

# **АННОТАЦИЯ**

## **рабочей программы дисциплины**

### **Художественные стили**

#### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью изучения дисциплины является: приобретение у обучающихся теоретических знаний о художественных стилях интерьеров, способах создания проектов дизайна интерьеров.

Задачами изучения дисциплины являются:

- изучить виды художественных стилей интерьеров и способы их применения;
- усвоить технологические приемы стилизации составных частей интерьеров: потолка, пола, стен, освещения, материалов, мебели;
- ознакомиться с основными способами декорирования интерьеров под тот или иной художественный стиль;
- получить навыки разработки проектов дизайна интерьеров в соответствии с тем или иным стилем с учетом технологических, экономических, технических, эстетических и экологических параметров.

#### **Структура дисциплины**

2.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зачетные единицы

2.2 Основные разделы дисциплины:

- 1 – Художественные стили стран мира;
- 2 – Художественные этностили;
- 3 – Художественные классические стили;
- 4 - Современные художественные стили.

#### **3. Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-4: способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
- ПК-3 - способность использовать нормативные документы по качеству, стандартизации и сертификации изделий из древесины и древесных материалов, элементы экономического анализа в практической деятельности

**4. Вид промежуточной аттестации:** зачет