АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины

Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности

по направлению подготовки

44.03.01 - Педагогическое образование

профиль подготовки

Дошкольное образование

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

1. Цель дисциплины сформировать профессиональные компетенции обучающихся в области развития детской изобразительной деятельности, умения и навыки, необходимые для развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);
- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1).

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- роль и значение художественно-эстетического воспитания дошкольников во всестороннем развитии личности;
- теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов развития детской изобразительной деятельности;
- особенности развития изобразительного творчества у детей дошкольного возраста;
- о структуре художественной и изобразительной деятельности, изобразительного искусства и творчества, о средствах их развития;
- об основных закономерностях художественного развития детей, об освоении ими эстетических категорий;
- о диагностиках изучения художественного развития детей, о методиках формирования их художественного восприятия;
- особенности различных программ по изобразительной деятельности для дошкольников и технологии формирования художественно-творческой активности детей;
- диагностические методики для определения художественного развития детей.

уметь:

- анализировать современные тенденции в области художественного воспитания и развития дошкольников;
- организовать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста;

- анализировать художественный образ произведений изобразительного искусства;

- анализировать современные отечественные и зарубежные концепции развития детской изобразительной деятельности;

- диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в различных видах изобразительной и художественно-творческой деятельности;

- конструировать педагогический процесс, ориентированный на художественное развитие дошкольников;

- создавать условия, стимулирующие детское изобразительное творчество;

- отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников и учитывая условия семьи.

владеть:

- системой знаний о целях и задачах развития изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;

- системой знаний о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей;

- методами психолого-педагогических исследований, умениями обработки и анализа материалов, способами их оформления.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 часов, 6 зачетных единиц.

5. Вид промежуточной аттестации зачёт, экзамен

6. Основные разделы дисциплины

1. Искусство - как особая форма человеческого сознания. Виды и жанры изобразительного искусства.
2. Понятие детского изобразительного творчества.
3. Методика преподавания изобразительного искусства.
4. Теоретические основы обучения рисунку
5. Теоретические основы обучения живописи
6. Теоретические основы обучения народному искусству
7. Теоретические основы обучения дизайну
8. Анализ произведений изобразительного искусства

7. Разработчик Каменева Наталья Викторовна
кафедра педагогики и психологии

Заведующий кафедрой ПиП *Е.В. Лодкина*

Председатель методической комиссии факультета *И.А. Ткаченко*