

21. Самохвалов И. Хроника театра // Советская Хакасия. 1943. 8 мая

22. Колхозное спасибо: письмо. Колхозницы сельхозартели «Борец» Боградского района, К. Ульянова, А. Кокова, М. Лидовская, А. Лифано-

ва, А. Плотникова // Советская Хакасия. 1942. 7 июля.

23. Кулаков Н. У служебного входа // Советская Хакасия. 1943. 26 дек.

УДК 069.015 (571.53)

Университетские музеи как центры сохранения историко-культурного наследия высшей школы России

А.Д. Арьянов

Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления, ул. Ключевская 40в, Улан-Удэ, Республика Бурятия, Россия
a.aryanov@mail.ru

Статья поступила 18.04.2016, принята 21.06.2016

В качестве исследовательской задачи автором была определена попытка оценить роль и место университетских музеев Иркутска в сохранении историко-культурного наследия российской высшей школы, процессах формирования уникальных музейных фондов и популяризации национального культурного и природного достояния сибирского региона. Осуществлен анализ образовательных, научно-исследовательских и просветительских функций вузовских музеев, их значения в системе высшего образования.

Ключевые слова: университет; музей; документы; коллекции; экспозиции; каталоги; выставки; воспитание.

University museums as preservation centers for historical and cultural heritage of higher education in Russia

A.D. Aryanov

East Siberia State University of Technology and Management; 40V, Klyuchevskaya St., Ulan-Ude, Republic of Buryatia, Russia
a.aryanov@mail.ru

Received 18.04.2016, accepted 21.06.2016

The article investigates the role and place of Irkutsk university museums in preservation of historical and cultural heritage of the Russian higher education, as well as in formation processes for unique museum collections and promotion of national cultural and natural heritage of the Siberian region. Analysis has been done for educational, research and educational functions of university museums and their values in higher education.

Key words: university; museum; documents; collections; displays; catalogs; exhibitions; education.

Введение

Первые музеи появились в российских университетах еще в XVIII столетии. В XIX в. возникла уже целая сеть университетских

музеев, которые были в каждом из них. Причем их профиль был различен: музеи искусства, зоологические, геологические, минералогические, медицинские, анатоми-

ческие, исторические, археологические, нумизматические, этнографические, антропологические, технические, юридические и др. Примечательно, что многие крупнейшие современные музеи, как Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве, Центральный музей железнодорожного транспорта, Горный музей, Научно-исследовательский музей Академии художеств в Санкт-Петербурге возникли именно как музеи высших учебных заведений.

Музеи занимали важное место в процессе обучения студентов, обеспечивая прежде всего наглядность в преподавании и дополняя лекции профессоров непосредственным знакомством с объектами изучения. Очень часто на базе университетских музеев происходило формирование научных школ. Большой популярностью пользовались такие музеи и у широких слоев населения университетских городов [1, с. 113-114].

Современное российское общество характеризуется происходящими в стране социокультурными изменениями, возрастанием роли регионов, их общественного и культурного развития. Составной частью этого процесса является деятельность музеев высших учебных заведений, которые концентрируют в себе культуру научно-педагогической интеллигенции, содействующей решению широкого спектра проблем, связанных с историей науки в регионе, воссозданием духовных ценностей, воспитанием студенческой молодежи и т. д. Коллекции музеев истории высших учебных заведений обладают рядом присущих только им черт и имеют определенные характеристики:

во-первых, через них возможно сохранение историко-культурного наследия высшего образования и обеспечение трансляции его ценностей в условиях современности;

во-вторых, посредством коллекций происходит накопление исторических сведений региональных процессов культурной общности, формирующейся в среде научно-педагогической интеллигенции и их использование при формировании культурной политики региона;

в-третьих, в музейных коллекциях по истории вуза содержатся объективные исторические сведения о представителях научно-

педагогической интеллигенции, дающие возможность изучения процессов формирования интеллектуального потенциала региона и культуры как целостной системы и второй после природы формы бытия человека. Большое влияние на повышение культурного уровня студентов оказывают сведения о научном и нравственном потенциале преподавателей вузов, содержащиеся в фондах вузовских музеев;

в-четвертых, изучение коллекций способствует осознанию проблемной ситуации на государственном уровне в сфере трансляции общественно значимых ценностей [2, с. 76].

Деятельность университетских музеев по сохранению историко-культурного наследия высшего образования и региона. Иркутск — один из культурных и экономических центров Сибири, где сконцентрированы крупные промышленные предприятия, образовательные и научные учреждения, театры и музеи. Почти в каждом из десяти вузов города есть музеи: естественнонаучные, минералогические и геологические (Иркутский государственный технический университет, госуниверситет), музеи истории и археологии (технический и лингвистический университеты, госуниверситет, университет экономики и управления, педагогический университет, университет путей сообщения); биологические, зоологические и почвоведения (госуниверситет, сельскохозяйственная академия), музей боевой славы (технический университет). Все музеи являются структурными подразделениями вузов и предназначены для сопровождения учебного и воспитательного процессов, для проведения просветительской и научно-исследовательской работы, являются государственными хранилищами памятников краеведческой и естественной истории.

Большинство университетских музеев города были организованы в первой половине 1980-х гг. В 1984 г. создан региональный научно-методический совет (НМС) вузовских музеев, который в настоящее время преобразован в НМС ведомственных музеев и объединяет 25 вузовских и производственных музеев [3, с. 3-4].

Иркутский государственный технический университет (ИрГТУ, в 1960–1992 гг. — Иркутский политехнический институт) бережно относится к своему историческому наследию. В его составе три замечательных музея: истории университета, боевой славы и минералогический музей им. А.В. Сидорова. Все они способствуют сохранению исторической преемственности поколений, формированию духовных и нравственных качеств молодежи, активно участвуют в профориентационной, учебной, научной и координационной работе со школьниками, абитуриентами, студентами и выпускниками вуза.

Минералогический музей им. А.В. Сидорова — гордость университета, входит в число крупнейших геологических музеев России, неоднократно участвовал в международных и российских выставках.

Музей боевой славы — один из лучших в Восточно-Сибирском регионе, ведет большую патриотическую работу среди молодежи и активно сотрудничает с ветеранами Великой Отечественной войны.

Музей истории университета сохраняет и культивирует традиции вуза, его исторический, научно-технический и творческий потенциал, развивает и пропагандирует корпоративную культуру университета.

В ИрГТУ создан целый комплекс средств массовой информации, включая информационно-аналитический отдел (PR) и телевизионный канал (ТВ-23). Особенностью канала является не только трансляция новостей и событий, происходящих в университете и городе, но и информационно-образовательные программы, которые канал стал показывать одним из первых в Иркутске. Многотиражная газета «Зеркало» освещает различные аспекты университетской жизни, многие материалы готовят сами студенты, будущие профессиональные журналисты и преподаватели вуза [4, с. 19-20].

Идея создания музея истории Иркутского политехнического института принадлежит ректору А.А. Игошину. В 1975 г., к 30-летию победы в Великой Отечественной войне был создан музей боевой и трудовой славы, основу которого составили материалы о ветеранах войны и основных этапах развития вуза. В 1985 г. началась работа по

сбору материалов и экспонатов, связанных с историей института. Первым руководителем музея была В.К. Прохорова, старший преподаватель кафедры высшей математики, затем Н.Н. Азарова, Г.Е. Лобанова, ныне — доцент О.А. Горощенко. Усилиями совета музея, преподавателей и сотрудников, ветеранов института к настоящему времени сформирован уникальный фонд, насчитывающий более 12 тыс. ед. хранения: рукописи, книги, фотографии, документы, предметы быта. Музей является крупнейшим историко-техническим музеем среди высших учебных заведений региона, входит в Ассоциацию технических музеев России. Многие экспонаты отдела истории техники музея уникальны: лампочка изобретателя П.Н. Яблочкова (XIX в.), общетехнический справочник «Hutte», теодолиты (зенитные) Бамберга (1898 г.) и Репсольда (1904 г.), счетно-вычислительная техника (от деревянных счетов до современных калькуляторов и ЭВМ). Музей имеет постоянные разделы: история ИрГТУ, международные связи, эволюция техники, выпускники и преподаватели университета, вклад ректоров в развитие СГИ – ИГМИ – ИПИ – ИрГТУ. В музее проводятся тематические и художественные выставки, презентации, авторские встречи, экскурсии по объектам студгородка и зданиям университета. На протяжении длительного времени музей издает сборники каталогов выставок. В сборнике 2011 г. 30 каталогов выставок, экспонировавшихся в 1999–2011 гг., сборник 2013 г. «Выставки музея истории ИрГТУ» содержит 17 каталогов выставок 2011-2012 гг. Это традиционные просветительские экспозиции по специальностям и отраслям наук вуза. Выставки формировались из фондов музея истории, библиотеки, издательства, кафедр, личных архивов преподавателей и сотрудников университета, музея ИЗК СО РАН, творческого объединения «Берестень», ассоциации мастеров народного творчества и художественных ремесел «Оникс», Иркутской региональной общественной организации «Рериховское культурное творческое объединение».

В 2004 г. совместно с энергетическим факультетом и библиотекой университета была проведена выставка, посвященная 35-

летию энергетического факультета, где экспонировались 384 ед. музейных документов и книг. В 2006 г. к 75-летию юбилею университета были подготовлены 34 выставки, рассказывающие о становлении и развитии вуза.

В 1975 г., к 30-летию Победы был открыт музей боевой и трудовой славы. В ходе реорганизации и создания музея истории вуза материалы военной экспозиции были перемещены на территорию факультета военного обучения и составили основу музея боевой славы, открытого в 1981 г. Музей представляет собой единый комплекс, состоящий из двух мемориалов и экспозиции. Первый мемориал — памятная колонна с именами тех, кто погиб в годы войны. Второй посвящен академику С.П. Королеву и генерал-лейтенанту инженерных войск Д.М. Карбышеву. Музейная экспозиция отражает историю Забайкальского военного округа, военной кафедры, рассказывает о подвигах преподавателей, служащих, студентов на фронтах и в тылу в военные годы. Сегодня музей — одно из подразделений факультета военного обучения, центр патриотического воспитания молодежи. Основная задача музея — воспитание молодого поколения на боевых и трудовых традициях нашего народа. В этом направлении деятельности музея можно выделить культурно-исторические, военно-исторические и духовно-нравственные компоненты. В рамках реализации этих направлений музейной работы проводятся экскурсии и тематические беседы по героическим страницам истории России [3, с. 28].

Минералогический музей был создан при геологоразведочном факультете в 1930 г., одновременно с открытием Сибирского горного института, на основе коллекции известного геолога В.И. Тихомирова. Сначала музей развивался как лаборатория кафедры минералогии. Профессора Л.И. Шаманский и Б.Л. Степанов, доцент Н.Т. Чулков со студентами доставляли с полевой практики кристаллы апатита, полевого шпата, скаполита, слюды-мусковита, ставшие раритетами. К 1940 г. музейная коллекция насчитывала 15 тыс. экспонатов, но в годы войны часть из них была утрачена.

Многие годы история музея связана с именем доцента кафедры минералогии, пет-

рографии и полезных ископаемых Анатолия Васильевича Сидорова. С 1947 г. более 30 лет он был директором минералогического музея на общественных началах. В музейное дело были вовлечены преподаватели, студенты, выпускники, и посылки с образцами шли со всех концов страны. Музею присвоено имя А.В. Сидорова в знак признания заслуг этого человека. С 1975 г. усилиями директора музея Л.Д. Вахромеевой создана структура экспозиций из разделов «Основная химическая классификация», «Минералы различных генетических процессов», «Онтогенез минералов», «Тематические экспозиции». Деятельность музея многогранна — это учебная и научная работа, пропаганда научных знаний, популяризация геологической науки, участие в конкурсах грантов, эстетическое и экологическое воспитание молодежи. С 1984 г. музей является координатором деятельности 26 вузовских музеев Восточно-Сибирского региона, оказывает помощь в создании и открытии новых музеев, объединяет усилия по всем направлениям музейной работы, от фондовой до просветительской [5, с. 360–362].

В 1997 г. был поддержан проект по организации Восточно-Сибирского учебно-научного центра (музея) по микробиологии, представленный на конкурс по федеральной целевой программе «Интеграция» авторским коллективом Института геохимии Сибирского отделения РАН и кафедры микробиологии Иркутского государственного университета (ИГУ). Направления деятельности музея определили его структурные подразделения: отдел сохранения генофонда и накопления биоразнообразия микроорганизмов, выставочно-демонстрационный зал, дегустационный зал и вспомогательные службы. Научные направления работы музея тесно увязаны с общей тематикой научно-исследовательских работ учебно-научного центра и его отделов (отдел физиолого-биохимических и молекулярно-генетических исследований, отдел исследований природных экосистем, биотехнологический отдел, учебно-информационный отдел).

Выставочно-демонстрационный зал размещается на площадях кафедры микробиологии ИГУ. Здесь развернуты экспозиции по основным разделам микробиологии: общей, воздушной, водной, почвенной, медицин-

ской, биотехнологии. Дегустационный зал предоставляет широкие возможности для рекламирования региональных биотехнологических производств пищевого профиля и ассортимента выпускаемой ими продукции. Положительная роль молочнокислых бактерий, дрожжевых организмов может быть достойно оценена посетителями при дегустации разнообразной продукции, выпускаемой производителями Иркутска.

Восточно-Сибирский музей почвоведения создан в 1993 г. как учебное и научно-просветительское подразделение при биолого-почвенном факультете ИГУ. В экспозиции музея широко представлены почвы не только Восточной Сибири, но и других регионов, что стало возможным благодаря многочисленным географическим и почвенно-географическим исследованиям. На кафедре почвоведения проводятся фундаментальные научные разработки в области эволюции почвенного покрова, экологии и мониторинга земель. Эта работа отражается в экспозициях музея. Осуществляется сбор материалов по правовым основам землевладения, земельному кадастру и агроэкологии.

На биолого-почвенном факультете университета действует и Байкальский музей ИГУ. Сохранение уникальной экосистемы озера Байкал — его флоры и фауны, биогеографической и эволюционной специфики, научной, хозяйственной, социальной, эстетической и культурной ценности озера возможны только на основе глубокого научного знания Байкала. Изначально музей создавался как учебно-научный, и его экспонаты используются в процессе обучения на биолого-почвенном факультете. В фондах хранятся эталонные коллекции организмов, обитающих в Байкале и Прибайкалье. В условиях всеобщего интереса к Байкалу назначение музея не может быть лишь вспомогательным в учебном и научном процессе. Сотрудниками музея и кафедры зоологии ИГУ проводятся комплексные мероприятия по различным аспектам байкаловедения [3, с. 50–57].

Музей Иркутского государственного университета путей сообщения (ИрГУПС) был открыт 13 мая 1985 г. Первым директором музея истории вуза стала К.Е. Пороховая. Поначалу музей располагался в небольшой

аудитории, в которой проходили заседания ученого совета. В 2001 г. в новом корпусе вуза под музей было выделено большое помещение, и началась организация экспозиций. Новым директором музея истории университета путей сообщения стала кандидат исторических наук, доцент Ольга Михайловна Бобылева.

Постоянная экспозиция музея была открыта в октябре 2002 г. Первый раздел экспозиции посвящен истории железнодорожного образования в Иркутске, истории создания вуза. На стендах представлены фотографии первых зданий, учебно-консультационного пункта и Иркутского института инженеров железнодорожного транспорта, фотографии первых выпускников, указ о создании Иркутского института. На стендах и в витринах располагаются фотографии ректоров ИрГУПС, документы, рассказывающие об истории становления и развития вуза, фотографии проректоров, их личные вещи и документы. Большой раздел музейной экспозиции посвящен выпускникам вуза — гордости учебного заведения. В музейных фондах отражена история становления факультетов и кафедр вуза. Многие преподаватели и студенты института участвовали в Великой Отечественной войне, поэтому значительная часть экспозиций посвящена ветеранам войны и труда. Музейные экспонаты рассказывают о международных связях вуза, его спортивной и общественной жизни, о государственных и общественно-политических деятелях, посещавших вуз в разные годы [6].

Огромный опыт, накопленный за минувшие десятилетия университетскими музеями Иркутска, свидетельствует о том, что тесный союз вузов и музеев позволяет реализовать идеи о сборе, реставрации и консервации историко-культурного наследия, что является реальным воплощением в жизнь десятка международных и российских государственных документов, касающихся проблем использования этого наследия в учебных и воспитательных целях.

Единство целого ряда функций этих двух культурных институтов вызывает мысль о сущностном единстве музея и университета и неизбежности возникновения такого феномена, как университетский музей.

С момента своего возникновения вузовские музеи принимали и принимают активное участие в решении образовательных задач в процессе взаимодействия студентов и преподавателей с использованием музейных фондов и экспонатов. Многие предметы естественно-научных и художественных коллекций активно и успешно используются в качестве дидактического материала на лекционных и практических занятиях со студентами [7, с. 161–164].

Заключение

За свою историю российские музеи сформировали уникальный музейный фонд и накопили бесценный опыт сохранения и популяризации национального культурного и природного наследия. Оберегая сложившиеся традиции, российские музеи используют инновации в музейной практике, их деятельность заслуженно получила международное признание. Музеи являются частью государственной системы сохранения культурного достояния нации и обеспечения его передачи будущим поколениям. Забота государства о сохранении и использовании культурного наследия является важнейшим фактором преемственности, стабильного и бесконфликтного развития общества. Богатство и уникальность музейных собраний России в значительной степени определяют ее культурный статус в мировом сообществе. Музеи способствуют повышению образовательного уровня населения, предоставляют возможности для развития творческой социально ответственной личности и тем самым вносят значительный вклад в развитие человеческого потенциала России.

Учитывая, что в научном пространстве Российской Федерации сегодня существует специальность 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология)», с нашей точки зрения, целесообразно обратиться к более глубокому изучению и обобщению опыта, накопленного в работе университетских музеев России, для развития музейной педагогики, которая по определению и сути своей является пересечением университетского и музейного пространства.

Литература

1. Тихонов И.Л. Музей истории Санкт-Петербургского университета // Санкт-Петербургский университет, 2012. № 7 (3849). С. 113-114.
2. Боголепова Л.З. Экспликация проблем музеев истории вузов в современном социокультурном пространстве региона // Вестн. Том. гос. ун-та, 2011. № 3. С. 76.
3. Вузовский музей на пороге XXI века: сб. тез. / сост. Г.Е. Лобанова. Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2001. С. 3-4; 28, 50-57.
4. Сборник каталогов выставок, посвящённых 75-летию ИрГТУ / под общ. ред. О.А. Горощеновой. Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2006. С. 19-20.
5. Иркутский государственный технический университет. 1930-2000 гг. / сост. Н.Я. Хлебкова. Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2000. С. 360-362, 382-388.
6. Иркутский государственный университет путей сообщения. К 30-летию образования и деятельности вуза (1975-2005) / Ред. коллегия: А.П. Хоменко (председатель), С.В. Елисеев, В.В. Макаров, Ю.И. Сольская. Иркутск: «Облмашинформ», 2005. 221 с. С. 77.
7. Игнатъев Д.Ю. Университет и музей: эстетические аспекты // Общество. Среда. Развитие (Terra Humana). 2011. № 2. С 161-164.