



*Н.В. Емельянова\**, соискатель  
*О.Г. Ларионова*, д-р пед. наук,  
БрГУ, Братск

*В статье рассматриваются принципиальные подходы к организации проектной деятельности студентов вуза. Предлагается авторский вариант системы действий преподавателя и обучающихся при выполнении учебных проектов. Подробно описываются все этапы по реализации, анализу и оценке проекта.*

**Ключевые слова:** проектное обучение, проектная деятельность студентов, учебный проект.

Современная производственно-экономическая ситуация требует от специалистов не только стандартизованных базовых знаний и отдельных профессиональных навыков, но и умения проектировать деятельность (свою, участка, всего предприятия) на перспективу. Проектная деятельность как система действий, операций и процедур, необходимых для разработки и реализации проекта, представляет собой определенную технологию, которая может быть освоена уже в процессе обучения специальности.

Компетентностный подход как цель и как средство реформирования российского образования обуславливает активное использование новых методических компонентов обучения будущих специалистов [6, 7].

Проектное обучение представляет собой процесс целенаправленного освоения проектной деятельности и является одним из наиболее эффективных средств для решения задач компетентностного подхода в образовании [1, 3, 4, 5].

В целом для обучения технологии проектирования, независимо от изучаемой дисциплины или целей проекта, необходимы и значимы пять этапов: ценностно-ориентационный, планирования, кон-

руктивный, презентации, оценочно-рефлексивный.

*Ценностно-ориентационный этап* связан с процедурами диагностирования и осознания проблемы, целеполагания и выбора концепции ее решения.

*Этап планирования* включает подробное описание требуемого продукта, удовлетворяющего поставленным целям, и поиск средств реализации проекта.

*Конструктивный этап* подразумевает реализацию разработанной на предыдущем этапе технологии, непосредственное выполнение поставленных задач, конструирование или изготовление продукта проектирования.

*Этап презентации* предполагает подготовку проекта к защите и демонстрацию полученного продукта перед аудиторией.

*Оценочно-рефлексивный этап* включает анализ проектной работы, как своей собственной, так и своих соратников, установление степени достижения цели и оценивание результатов деятельности.

В полной мере смысл и специфика проектной деятельности могут быть освоены только в рамках учебного процесса, так как в профессиональной деятельности требуются уже сформированные проектировочные навыки, умение оценивать

результаты работы, общаться с коллегами и руководством, рефлексировать. А когда будущий специалист должен этому научиться – непонятно.

Следует отметить, что эти обязательные процедуры проектирования могут рассматриваться как качественные параметры учебной деятельности в условиях компетентностного подхода, которым в традиционном обучении редко придается какое-либо значение. Проектное обучение в вузе – это не только одна из интерактивных форм обучения, представляющая собой внедрение частных проектов в учебную деятельность студентов. Это педагогическая технология, содержащая систему организационных, корректирующих и контролирующих действий педагога по созданию особых ситуаций для приобретения обучающимися нового личного опыта. Ситуационный характер проектной деятельности обуславливает формирование, развитие и совершенствование разных компетентностей будущего специалиста в профессиональном, социальном и личностном плане.

Реализация проектного обучения на практике начинается в первую очередь с изменения позиции преподавателя по отношению к учебному процессу, к себе в учебном процессе, к студентам. Он выступает уже не в роли ментора, а становится консультантом, компетентным сопровождающим, специалистом, он помогает проектантам в любых вопросах и способствует их развитию в познавательной, исследовательской, новаторской, творческой деятельности.

Организация проектного обучения начинается с проектирования учебного проекта преподавателем. Для этого он уточняет следующие позиции:

1. Какая проблема учебной дисциплины может вызвать интерес у студентов.
2. Как сформулировать проблемную ситуацию.
2. Какой проектный продукт учащиеся смогут изготовить самостоятельно.
3. Какие знания и навыки потребуются обучающимся для выполнения проекта.

4. Сколько времени необходимо для выполнения проекта.

5. Какое материальное и техническое обеспечение может понадобиться для реализации проекта.

6. Каковы дидактические цели проекта.

7. Какие компетентности будут формироваться и развиваться в ходе выполнения проекта.

После этого преподаватель определяет место планируемого проекта в учебном процессе, продукт предстоящей проектной деятельности, адекватный возрасту и подготовленности учащихся, формулирует тему проекта, его цели и задачи.

Результатом процесса проектирования является ориентировочная карта действий преподавателя и студентов по реализации проекта.

Эффективность проектной деятельности обуславливается главными принципами организации проектного обучения. Это принципы самостоятельности, проблемности, направленности на результат, коллегиальности, интериоризации.

*Принцип самостоятельности* состоит в том, что проектное обучение всегда ориентировано на самостоятельную деятельность учащихся: индивидуальную, парную, групповую, выполняемую в течение определенного отрезка времени.

*Принцип проблемности* предполагает, что проектное обучение организуется как вариант проблемного обучения. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов и средств обучения, а с другой – необходимость интегрирования знаний и умений из различных сфер науки, техники, технологии, творческих областей.

*Принцип направленности на результат* подразумевает, что проектная деятельность ориентируется на получение определенного материального результата на каждом этапе и на публичную презентацию конечного проектного продукта. Результатом выполненного проекта должно быть практическое или теоретическое конкретное решение рассматриваемой проблемы.

*Принцип коллегиальности* заключается в том, что учащийся в проектной деятельности никогда не остается один на один с информацией. В ходе работы над проектом он может двигаться в удобном для него темпе, в нужные моменты кооперируясь с другими участниками или обращаясь за консультацией к преподавателю.

*Принцип интериоризации* состоит в том, что различные виды проектных действий, которые демонстрируются преподавателем, формируются и закрепляются в деятельности студентов, а затем активно используются в рамках проектной работы, позволяя учащимся эффективно усваивать новые теоретические знания и практические умения.

Необходимый для успешного формирования компетентностей уровень самостоятельности позволяет обеспечить организация проектной деятельности малыми группами по 4-5 человек. На каждом этапе групповая работа выступает своеобразным промежуточным звеном между личными, собственными размышлениями студента над проблемой и задачами проекта и непосредственным выполнением индивидуальных поручений и заданий.

В процессе реализации технологий контекстного обучения в вузе нами были выявлены наиболее продуктивные схемы организации полноценной учебной деятельности студентов [2].

Проектная деятельность организуется с использованием этих схем и в различных их комбинациях. На рис. 1 схематично представлены обязательные организационные элементы каждого этапа проектной деятельности.

Так, на *ценностно-ориентационном этапе* преподаватель организует беседу о существующей или часто возникающей проблемной ситуации (рис. 1, организационный элемент «участие в общей беседе – уточнение в малой группе»).

Особенность этой беседы в том, что преподаватель лишь сообщает студентам о существовании проблемы, обращает на нее их внимание и побуждает каждого

задуматься о ее значимости и способах разрешения. Он стремится заинтересовать студентов, мотивировать их на выполнение проекта.

С этой целью в ходе беседы раскрывается значимость проекта как для одной учебной дисциплины, так и для учебного процесса в целом, а также для будущей профессиональной деятельности. Предлагаются различные варианты оформления результатов проекта, и происходит совместный выбор проектного продукта.

Организуются малые группы для обсуждения вопроса о формируемых в данной работе знаниях и умениях, о возможностях применения результатов проекта.

Если возникает потребность в дополнительной информации, преподаватель либо сам готовит список литературы и интернет-ресурсов по изучаемому вопросу, либо поручает это студентам, в зависимости от специфики рассматриваемой ситуации и типа проекта.

Организационная особенность *этапа планирования* – «совместное обсуждение в малой группе – уточнение индивидуального поручения».

На этом этапе преподаватель помогает учащимся объединиться в проектные группы по 4-5 человек, организует их действия по планированию проекта, контролирует эту работу, отслеживая, чтобы были сформулированы конкретные задачи, отражающие суть проекта, и указаны сроки их выполнения, назначает ответственных или предлагает студентам самим распределить ответственность и обязанности в группе.

Этап планирования проектной деятельности обычно осуществляется на аудиторном занятии. Поэтому, помогая студентам организовать совместную работу, преподаватель использует приемы активного обсуждения, активизации критического мышления и методы конструктивного общения в группе. Это могут быть методы «мозгового штурма», «круглого стола», морфологического анализа и пр.

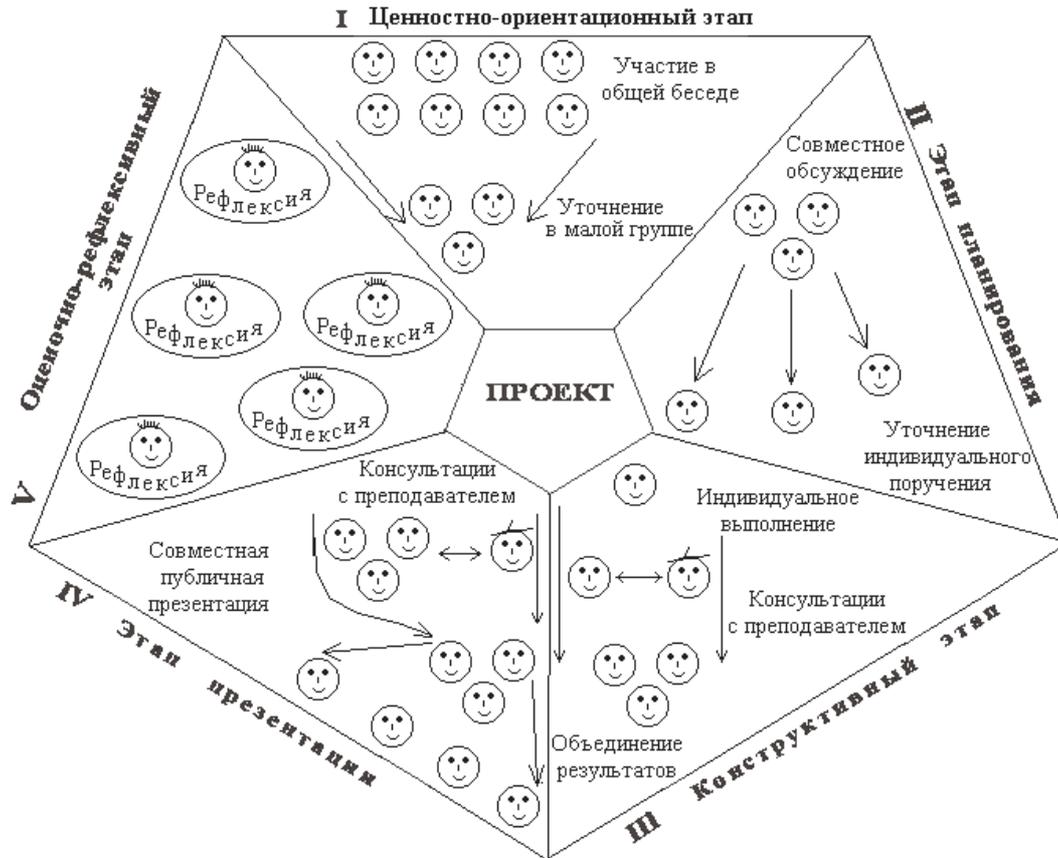


Рис. 1. Базовые организационные элементы проектной деятельности.

Так, в ходе «мозгового штурма» происходит выдвижение одной группой участников разнообразных, и даже фантастических, неправдоподобных идей и их анализ другой группой. Обсуждение, организованное в виде «круглого стола», подразумевает, что все участники могут высказывать вслух все, что приходит в голову. Метод морфологического анализа заключается в составлении списка всех возможных вариантов решения проблемы и их последовательном анализе.

В ходе *конструктивного этапа* проектной деятельности основная организационная схема «индивидуальное выполнение поручения – индивидуальные консультации с преподавателем – объединение результатов участников проектной группы» может повторяться несколько раз, в зависимости от сложности и объема индивидуальных заданий. Поэтому преподавателю необходимо предусмотреть оптимальное количество консультаций для студентов и составить расписание.

В ходе консультаций преподаватель контролирует работу проектных групп по выполнению задач проекта в запланированные сроки, стимулирует поисковую деятельность студентов, корректирует их действия, призывая к самооценке, помогает анализировать и систематизировать полученные данные, формулировать выводы и выдвигать новые гипотезы по разрешению проблемы.

В помощь студентам преподаватель разрабатывает и рекомендует памятки, схемы и алгоритмы по организации эффективной самостоятельной творческой работы.

*Этап презентации* осуществляется по схеме «групповые консультации с преподавателем – совместная публичная презентация».

На этом этапе преподаватель помогает студентам в оформлении продукта проектной деятельности и подготовке презентации.



Рис. 2. Проектная деятельность преподавателя.

Совместно с участниками проекта он планирует форму презентации, организует работу экспертов и продумывает возможные вопросы к выступающим. Преподаватель контролирует ход презентации, организует и поддерживает дискуссию по обсуждению проекта.

Действия преподавателя на *оценочно-рефлексивном* этапе направлены на то, чтобы участники проекта осмыслили всю проделанную работу в целом, оценили свои действия и личностные новоприобретения.

Для этого преподаватель организует взаимную оценку готовых проектных продуктов, оценку их эффективности, полезности и возможностей в разрешении изначальной проблемной ситуации. В ходе завершающей беседы подводятся итоги проектной деятельности студентов, их внимание обращается на те составляющие проекта, которые оказались наиболее и наименее удачными. Вместе с группой обсуждаются возможные пути продолжения проектной работы над проблемой.

В целях организации рефлексии всей проектной деятельности студентам предлагается индивидуальное домашнее задание по составлению личных эссе.

Так как рефлексия является необходимой процедурой для фиксирования уровня сформированности компетентностей, преподавателю необходимо проявить определенную настойчивость, побуждая студентов завершить полный цикл проектной деятельности.

Таким образом, для организации проектной деятельности студентов необходимо реализовать и систему действий преподавателя, представленную схематично на рис. 2.

В проектном обучении в вузе будущие специалисты и руководители производства осваивают полный комплекс проектной деятельности, приобретая и развивая собственные компетентности, выступающие мерой овладения компетенциями, необходимыми для осуществления квалифицированной профессиональной деятельности в современных условиях.

Литература

1. Равен Дж. Педагогическое тестирование: Проблемы, заблуждения, перспективы: пер. с англ. Изд. 2-е, испр. М.: Когито-Центр, 2001. 142 с.

2. Вербицкий А.А., Ларионова О.Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании. Проблемы интеграции. М.: Логос, 2009. 336 с.

3. Емельянова Н.В. Проектная технология обучения в условиях компетентностного подхода // *Alma mater* (Вестн. высш. шк.). 2009, № 10. С. 42 – 46.

4. Емельянова Н.В. Проектная деятельность студентов в учебном процессе //

Высшее образование сегодня, 2011. № 3. С. 82 – 84.

5. Ларионова О.Г., Емельянова Н.В. Проектное обучение в высшей школе // Проблемы социально-экономического развития Сибири, 2010. № 2. С. 109 – 112.

6. Дорофеев А.В., Ларионова О.Г. Векторное моделирование профессионально-педагогической направленности математической подготовки будущего педагога // Там же. 2011. № 2. С. 99 – 109.

7. Ларионова О.Г. Развитие информационно-методологической компетентности будущего бакалавра // Там же, 2011. № 4. С. 85 – 89.

УДК 13.00.01

## ФЕНОМЕН КРЕАТИВНОСТИ И ТЕХНОЛОГИИ, ЕЕ РАЗВИВАЮЩИЕ

*М.Ю. Комарова, канд. пед. наук,  
ИГУ, Иркутск*

*Обоснование необходимости развития креативности в 21 веке: требования научно-технического прогресса, помощь в разрешении проблем в отношениях между людьми в эмоциональной и профессиональной сфере, средство повышения эффективности труда и адаптации к постоянно развивающимся рынкам, теоретические основания для разработки экономических моделей. Современные технологии, развивающие креативность: метод «мозгового штурма» («мозговой атаки»), метод синектики, метод фокальных объектов, метод морфологического анализа, метод контрольных вопросов.*

**Ключевые слова:** креативность, творческий потенциал, барьеры творчества, технологии творчества, творческие идеи, активация поиска.

За последние десятилетия креативность как объект научного мышления приобрела огромное значение, о чем свидетельствуют новые открытия в области исследования мозга и интеллекта. Наша повседневная жизнь, все более сложные требования в профессиональной и личной жизни и быстрота, которая – что также продиктовано техническим прогрессом – необходима в принятии решений и выполнении действий, делают жизненно необходимой способность к креативному решению проблем. Так, сегодня ни одно

объявление о приеме на работу не обходится без слова «креативность». Родители, воспитатели и учителя тоже стремятся к тому, чтобы как можно раньше и полнее развивать способность к креативному решению задач у своих детей и подопечных. Креативные люди популярнее и счастливее, адаптивнее и умнее и, в конце концов, успешнее. Сегодня важно рассматривать креативность как способность, которую каждый человек может тренировать и развивать. Так же, как и в других областях, в этой «дисциплине» будут