

12. Положение о дистанционном консультировании учащихся ГОУ СОШ № 208 г. Москвы от 16.12.2011 [Электронный ресурс]. URL: <http://school208.ru> (дата обращения: 16.07.2013).

13. Верхоглазенко В.Н., Звезденков А.А., Хлюнева М.В. Психология прибыли. М.: Приор-издат, 2005. 176 с.

14. Макусева Т.Г. Методология, теория и практика индивидуально-ориентированного обучения в вузе: моногр. Нижнекамск: Нижнекам. хим.-технол. ин-т (КНИТУ), 2013. 200 с.

УДК 159.99

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР НАРОДОВ РАЗНЫХ СТРАН ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ИГРОТРЕНИНГА В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ (на примерах России, Средней Азии и Казахстана)

Е.В. Фалунина*, д-р психол. наук,
Е.В. Мирошниченко, соискатель
БрГУ, Братск

Проведен анализ поликультурного образовательного пространства России. Выделены проблема низкого уровня культуры межнационального общения граждан Российской Федерации и отсутствие поликультурной компетентности педагогов современного образования. Определены психолого-педагогические основания для разработки игротренинга как практико-ориентированной технологии к учебной дисциплине «Поликультурное образование» для студентов педагогических специальностей вузов с использованием игр народов разных стран в решении проблемы межкультурного взаимодействия (на примере России, Казахстана, государств Средней Азии).

Ключевые слова: поликультурное образование, культура межнационального общения, поликультурная компетентность педагогов современного образования, теория и практика народной игры.

В последние два десятилетия постперестроечная Россия приобрела особенные черты, отличающиеся своим особым психологическим содержанием – поликультурностью, которая определяется сегодня усиливающимися потоками мигрантов, составляющими этно-, социо- и субкультурные различия. И сегодня миграционные потоки трудовых и учебных мигрантов только набирают свою силу [1].

Такая социальная ситуация развития была предопределена еще в момент распада Советского Союза, когда многие соседствующие республики были объединены политической идеологией и общим экономическим пространством, которое предполагало единое государственное планирование и

осуществление взаимопомощи и взаимоподдержки в развитии всех союзных республик.

После «перестройки» каждое государство получило свою «самостоятельность» и «независимость», что сразу же породило ряд проблем собственно экономического характера. Особо остро постперестроечное время отразилось на социальных программах стран Средней Азии и Казахстана. Взрослое население этих южных народов в социальном статусе «гастарбайтера» вынуждено ехать в Россию на заработки, многие привозят сюда свои семьи, и их дети идут в российские школы получать образование. По последним данным, сегодня в России только официально проживает более 11 миллионов мигрантов, что не может не отразиться на всей системе образования в целом. Так, пе-

* автор, с которым следует вести переписку

дагоги многих российских школ вынуждены «бить тревогу» – диаспоры этнических мигрантов в иных классах составляют более 2/3 состава школьной ученической группы. Все чаще и чаще возникают ситуации межэтнических и межнациональных конфликтов, с которыми педагоги сегодня не в состоянии справиться в силу своей поликультурной некомпетентности в профессиональном плане. Мигранты своим количественным превосходством в группе начинают подавлять местное население – этнических русских или коренных россиян – представителей иных народов и народностей, входящих в состав Российской Федерации, родившихся в России и получивших российское гражданство. Ряд московских школ в сентябре 2013 года обратились в министерство образования и науки с просьбой о помощи в подготовке и переподготовке педагогических кадров на предмет повышения уровня поликультурной компетентности учителей [2]. Эта же проблема охватила и другие регионы страны. Так, в городе Братске учителя, пытаясь повысить культуру межнационального общения среди учащихся, организуют фестивали и спартакиады среди этнических групп – представителей разных культур, составляющих поликультурную среду образовательного учреждения.

Не менее важным и открытым остается вопрос формирования и развития поликультурной компетентности и самих педагогов системы образования в целом. Решение данной проблемы находится в компетенции высшего профессионального образования, и сегодня появляются вузовские образовательные программы в этом направлении. Например, на базе ФГБОУ ВПО «БрГУ», на кафедре педагогики и психологии была разработана рабочая программа дисциплины «Поликультурное образование» по направлению подготовки 050400 «Психолого-педагогическое образование» квалификации бакалавр. Новая учебная дисциплина ориентирована на Комплексную программу поликультурного образования Российской Федерации, на Концепцию развития поликультурного образования России, на проект Стратегии по национальной политике РФ до 2025 года.

Базовым ориентиром программы является формирование культуры межнационального общения как основы российского своеобразия воспитания в гуманитарной мультикультурной среде. Здесь рассматриваются: проблема воспитания культуры межнационального общения через призму толерантного взаимодействия; декларация принципов толерантности; выделяется толерантность как значимое качество личности современного педагога; определены правовые основы толерантности в нормативных документах российского образования; рассмотрены механизмы взаимодействия педагога с детьми в условиях поликультурного образовательного пространства; представлены методы диагностики поликультурной образовательной среды, а также психолого-педагогические технологии формирования культуры межнационального общения, межкультурного и межличностного взаимодействия в поликультурном образовании; научно обоснован социально-психологический тренинг толерантности как технология формирования культуры межнационального общения [3].

Особая роль в образовательной программе отводится практико-ориентированным технологиям, основанным на принципах «семи П»: познать – понять – прочувствовать – простить – принять – помочь – поддержать, ориентированных на гносеологический, аксиологический и праксеологический компоненты в структуре субъектности и полисубъектности личности [2, 3]. Тренинг толерантности отвечает всем требованиям поликультурного образования и ориентирован на вышеуказанные принципы с целью познания себя посредством знания своей культуры и выстраивания своей национальной идентичности, а также познания Другого посредством познания Иной культуры и выстраивания межнационального взаимодействия.

Тренинг предполагает включение участников в совместную деятельность народной игры с использованием игротренинга. Многие исследователи отмечают, что народные игры – это именно тот «ключик», с помощью которого можно открыть «Путь к себе и к Другому» [2, 9]. В народной игре заложена информация о развитии народа, о его особенностях, о том едином и общем для

всех народов и о том индивидуальном и неповторимом, чем он отличается от других. Я.А. Сатуновский, поэт и общественный деятель Советской Украины, еще в 80-х годах XX века писал о значении народной игры: «Все люди Земли похожи друг на друга: в сходстве игр мы видим сходство человеческих сознаний; играя в игры разных народов, люди узнают друг друга». Именно поэтому считаем возможным и необходимым осуществлять формирование и развитие поликультурной компетентности педагогов через тренинговые технологии с применением народных игр тех стран, с которыми наиболее актуальны сегодня межкультурное взаимодействие и непосредственно межличностное общение в Российской Федерации.

В современной России проживает много этнических мигрантов из стран Балтии, народов Кавказа и Закавказья, государств славянских народов, а также Средней Азии и Казахстана. В данной статье считаем возможным и необходимым обратить свое внимание на государства Средней Азии, Казахстана и России с целью более близкого знакомства с культурами этих народов, нахождения общего и различного в образе их жизни и деятельности исключительно на том основании, что в нашем регионе именно эти культуры встречаются и взаимодействуют наиболее часто.

Анализ проведем на основе знания и понимания особенностей национальной игры для разработки в дальнейшем игротренинга как условия развития поликультурной компетентности педагогов системы образования.

Обратившись к научным трудам ряда исследователей народных игр [4], мы обратили внимание на тот факт, что многие из них отмечают влияние на схожесть или различие в играх географического расположения, климатических условий, уровня социально-экономического развития населения, наличия или отсутствия контактов народов друг с другом и др. Все это находит свое отражение в традициях, обычаях, обрядах, народных развлечениях и праздниках [5]. Изучая и анализируя игры одного народа, исследователи находят их аналоги у других народов, особые связи проявляются на региональном уровне. Нахождение общих черт объединяет народы, а знаком-

ство с индивидуальными особенностями – обогащает, расширяя пространство сознания, раскрывая неожиданные и интересные стороны жизни и образа мышления других людей, и тем самым развивая собственно базовую (свою) культуру [6].

Считаем важным в процессе формирования и развития поликультурной компетентности педагогов современного образования России «погрузить» студентов педагогических специальностей вуза и учителей в систему КПК в культуру тех стран, которым Россия открывает свои границы для трудовой и учебной миграции и принимает детей народов Содружества в свое образовательное пространство для знакомства с русской, европейской и мировой культурой [7].

Знание и понимание особенностей культур этих народов способствует повышению поликультурной компетентности педагогов, что поможет прогнозированию межэтнических конфликтов в дальнейшем, а также позволит подготовить психолого-педагогические технологии для разрешения и предотвращения возможных конфликтных ситуаций в мультикультурной среде [2].

Далее, считаем необходимым более детально познакомиться с народами Казахстана и Средней Азии, на территории которой расположены Кыргызстан, Узбекистан, Таджикистан и Туркменистан. Эти страны находятся в умеренном климатическом поясе с резко континентальным климатом. В Кыргызстане и Таджикистане преимущественно горный рельеф, а в Казахстане, Узбекистане и Туркмении – равнинный. Кыргызстан имеет общие границы с Казахстаном, Узбекистаном и Таджикистаном; Казахстан – с Кыргызстаном, Узбекистаном и Туркменией; Узбекистан – с Казахстаном, Кыргызстаном, Таджикистаном и Туркменией; Таджикистан – с Кыргызстаном и Узбекистаном; а Туркмения – с Казахстаном и Узбекистаном.

Основным типом ведения хозяйства у кыргызов было скотоводство, а основным средством передвижения в кочевой жизни – кони. История кыргызского народа – это история борьбы за независимость. Все это наложило отпечаток не только на жизненный уклад кыргызского народа, но и на игры и

развлечения: игры с обработанными косточками животных, конно-спортивные игры, игры-подражания повадкам животных, силовые игры и т. п.

Исторически казахи занимались сельским хозяйством с преобладанием кочевого и полукочевого животноводства. Приоритетное развитие данных видов хозяйства и ремесленного дела отразилось и на культуре казахского народа, его традициях, обычаях, играх и развлечениях. В игровой деятельности казахских детей использовались приспособления, сделанные из камней, дерева, костей и шкур животных и т. п.

Узбеки издавна вели оседлый образ жизни, и основным видом хозяйства было земледелие. Развитие культуры, традиций, обычаев, игр и развлечений явилось отражением жизни и быта узбекского народа.

На развитие культуры таджикского народа основное влияние оказала горная местность и, как следствие, – проявление специфических особенностей в традициях, обычаях, играх и развлечениях. Горная местность предполагает постоянные хождения по горам, и как следствие этого, большая часть массовых игр заканчивается тем, что проигравшие должны переносить на своих спинах выигравших на определенное расстояние, что развивает выносливость и является тренировкой мышц спины, ног.

Туркменские народные игры в своем большинстве носят коллективный характер. В народных играх нашли свое отражение традиции, обычаи, условия жизни и быта. Большое влияние оказали климатические условия, в которых проживает туркменский народ. Игры воспитывают чувство товарищества, взаимопомощи, уважения соперников и т. п.

От местности, в которой проживает тот или иной народ (горы или равнина), получили свое развитие кочевая или оседлая культуры. На протяжении всей истории народов Средней Азии и Казахстана происходили заимствование, взаимопроникновение и гармоничное соединение обеих культур. Огромную роль в этом сыграло внешнее воздействие, совпадавшее или не противоречившее тенденциям внутреннего развития того или иного народа Средней Азии и обусловленное близким (соседним)

расположением контактирующих культур. Ярким примером тому могут служить кыргызские ворсовые изделия, в которых можно увидеть влияние древнетюркской, туркменской и узбекской культуры.

Средняя Азия и Казахстан являются не просто формальным объединением вышеназванных стран. История этого региона есть история становления и развития научной и культурной жизни Центрально-Азиатского региона. На ее обширной территории жили и творили поэт и мыслитель Рудаки, философ и писатель Насир Хисрав, поэт Саади, математик, поэт, философ, медик Ибн Сина, поэт Омар Хайям, поэт Фирдоуси, основатель узбекской литературы Алишер Навои, астроном Бируни, за 500 лет до Коперника высказавший мысль о том, что Земля вращается вокруг Солнца.

На территории современного Кыргызстана воспитаны представители науки и культуры эпохи тюрко-мусульманского ренессанса периода Караханидского каганата Юсуф Баласагуни и Махмуд Кашгари, знаменитый поэт востока Бабур, математик, астроном Аль Фараби, проживавший на территории современного Казахстана, и многие другие.

Средняя Азия всегда привлекала ученых разных стран богатством своей культуры и науки, самобытностью традиций, обычаев и обрядов, системой межличностных отношений и педагогическими воззрениями, которые носили некоторые общие черты, продиктованные родством языка, культурными и экономическими связями, укладом жизни. Произошло гармоничное соединение и взаимообогащение культур кочевого и оседлого народов.

«Представители этих народов появились из утробы одной матери...» – писал Н.Н. Турсунов, – «...их колыбели стояли рядом; под колыбельную песню казахской матери засыпал и узбекский ребенок...» [8]. Узбеки вместе с таджиками жили в одном дворе. Туркмены любят Навои точно так же, как и узбеки. Киргизская свадьба не обходилась без узбеков. Эти народы сватались, роднились, отдавая замуж друг другу своих дочерей. Могилы праотцов расположены очень близко друг от друга. Джигиты обоих народов играли в удалецкие игры на одной поляне. Родственные связи полностью пе-

реплетались. Эти народы невозможно отделить друг от друга.

Ученые многих европейских университетов проявляли повышенный интерес к очеркам о жизни и быте казахского и кыргызского народов. Путешественники, писатели и художники, посетившие Среднюю Азию и Казахстан, в той или иной мере отмечали схожесть в традициях, обычаях, обрядах народов, проживающих на данной территории.

Отмечая характерную особенность народов Туркестанского края, особо выделяют их необычайную гостеприимность. Эта гостеприимность старших передавалась детям как образец уважения к людям, добросердечного отношения к ним.

Венгерский тюрколог А.Г. Вамбери отмечал, что узбеки, туркмены и киргизы страстно любят музыку и пение. М.В. Готовицкий подчеркивает значимость устного народного творчества в восточной культуре, которое является достоянием не избранных лиц, а всего народа.

Формой контакта представителей различных поколений выступали народные организованные формы общения, где в процессе совместной деятельности дети наблюдают за отношениями взрослых, впитывая самобытность этики народного общения.

Большое значение также имели праздники, на которых присутствовали все, от мала до велика. Дети в основном были зрителями и в процессе наблюдения за взрослыми усваивали традиционные формы отношений.

Основным хранителем национальных традиций всегда были сельские местности, в них и сегодня достаточно силен общинный контроль за поведением человека, а в жизненном укладе сохранились элементы соседской общины.

Отсутствие больших социальных и культурных различий между жителями, многочисленность реальных и возможных контактов делают общение селян, в том числе и детей, довольно тесным и охватывающим все стороны жизни [8].

Далее считаем необходимым более детально обратить внимание на индивидуальные особенности каждого народа, входящего в содружество государств Средней Азии, Казахстана и России.

Кыргызстан. Кыргызская Республика, официальное название – Кыргызская Республика, сокр. офиц. Кыргызстан – государство на востоке Средней Азии, главным образом в пределах западной и центральной части Тянь-Шаня и северной части Памира. Граничит на севере с Казахстаном, на западе – с Узбекистаном, на юго-западе – с Таджикистаном, на юго-востоке и востоке – с Китаем. Столица – г. Бишкек.

Коренное население – киргизы (название на родном языке – кыргыз). Живут здесь также русские, узбеки, немцы, татары и др.

Основным занятием населения Киргизии издревле было скотоводство. Отсюда распространены игры с предварительно обработанными костями животных: «Ордо», «Упай», «Томук катамай» и др.

Жизнь кочевника немыслима без коня. Не случайно поэтому большое распространение получили различного рода игры на лошадях и конные состязания: «Ат чабыш» (скачки), «Жорго салыш» (состязание на иноходцах), «Улак тартыш» (борьба за тушу козла) и многие другие. Успех в них зависел от подготовки коня, умения наездника управлять им.

Постоянные военные набеги, которые приходилось отражать киргизам в течение многих веков, кочевой образ жизни требовали от мужчин силы, ловкости, мужества. В этой связи становится понятным появление игр и состязаний военно-спортивного характера: «Эр сайыш» (единоборство двух всадников на пиках), «Оодарыш» (борьба всадников на конях), «Джамбы атмай» (стрельба из лука на скаку по подвешенной мишени) и др.

Очень популярна была национальная борьба «Куреш» (поясная борьба). С древних времен у киргизов существовали состязания и развлечения, связанные с охотой: охота с беркутом или соколом, охота с гончим тайганом.

Широко распространенными среди киргизской молодежи и детей были подвижные игры: «Ак чёлмёк», «Чака чампай», «Ак теректерек» и многие другие. Целую группу составляли настольные игры: «Тогуз коргол» («Девять лунок»), «Беш таш» («Пять камешков») и др.

Наряду с названными общенародными

играми и состязаниями были игры, служившие предметом потехи, развлечения богатого сословия, унижавшие достоинство человека, например «Тёё чечмей» (распутывание верблюда женщиной), «Атала баш» (доставание монет ртом из котла, наполненного кислым молоком).

Великая Октябрьская социалистическая революция разбила цепи национального угнетения и феодально-байской эксплуатации, вырвала трудящиеся массы Киргизии из нищеты, темноты и политического бесправия. Трудящиеся получили широкие возможности использовать физические упражнения, игры и состязания для укрепления здоровья и всестороннего развития. Народные игры и национальные состязания были качественно обновлены, наполнились новым содержанием. Они были освобождены от религиозно-мусульманских и феодальных наслоений и связанных с ними вредных пережитков.

В настоящее время в Киргизии культивируется более 10 национальных видов спорта и 60 народных игр. Часть из них систематизирована и описана. Всего известно не менее 270 бытующих в Киргизии игр, преимущественно подвижных.

Многие народные игры широко используются в школах, на уроках физкультуры, во внеклассной и внешкольной работе. В Киргизии ни одно крупное торжество не обходится без проведения состязаний (или показательных выступлений) по национальным видам спорта и без народных игр.

Народные игры киргизов широко представлены в национальной литературе, прежде всего в киргизском эпосе «Манас», где дается описание игр «Эр сайыш», «Ат чабыш», «Жамбы атмай», «Куреш», «Ордо» и др. В произведениях современных писателей и поэтов – Чингиза Айтматова («Прощай, Гульсары!»), Алыкула Осмонова («Толубай сынчы»), Абдылда Белекова («Кожомкул») и других, в кинофильмах «Иноходец», «Бег иноходца», «Алые маки Иссык-Куля», «Каныбек» и других ярко показаны народные игры и состязания. Многие произведения художников, скульпторов, а также экспонаты исторического музея дают богатую информацию о народных играх киргизского народа.

Собирателями и исследователями традиционных и современных игр киргизов являются Ю.М. Мусин, Г.Н. Симаков, Ф.Е. Байман, З.А. Аманкулов, Х.Ф. Анаркулов, С.М. Сеипбаев, Э. Бектенов и др.

Узбекистан. Узбекистан – государство, расположенное в центральной части Средней Азии. Названия государства «Республика Узбекистан» и «Узбекистан» равнозначны. Сопредельные государства: на востоке – Киргизия, на северо-востоке и северо-западе – Казахстан, на юго-западе и юге – Туркмения, на юге – Афганистан, и на юго-востоке – Таджикистан.

Узбекистан имеет выход к Аральскому морю, однако, наряду с Лихтенштейном, является одной из двух стран мира, которым для выхода к Мировому океану необходимо пересечь территорию двух государств – все соседние страны также не имеют выхода к Мировому океану.

Узбекистан является нейтральным государством. Столица – г. Ташкент. В составе Узбекской ССР одна автономная республика и 11 административных областей.

Коренное население – узбеки. Живут также русские, татары, казахи, таджики и др.

Этнографические материалы и памятники народного творчества позволяют утверждать, что в Узбекистане с древних времен физические упражнения использовались как средство воспитания. В национальных играх, состязаниях, обусловленных особенностями быта, трудовой деятельности и борьбы за свою независимость, издревле отражались обычаи, обряды и традиции.

Описанию древних узбекских народных игр и состязаний отведены многие страницы в трудах ученых (А. Арандоренко, 1889 г., Л. Баженов, 1840 г., А. Борис, 1848 г., Г. Вамбера, 1877 г., В. Бартольд, 1963 г., А. Виноградов, 1968 г., С.П. Голстов, 1968 г.).

Традиции физической культуры формировались, проверялись, уточнялись и совершенствовались на протяжении многих тысячелетий. Вот некоторые из лучших дошедших до нас образцов средств физического воспитания: стрельба из лука, скачки на конях, конноспортивные игры с козлодранием («Улак»), конное поло с мячом («Чоуган»), борьба верховых на конях, борьба на поясах.

Народные узбекские игры как средство физического воспитания получили свое дальнейшее развитие. Однако в современном быту далеко не все игры продолжают существовать. Многие из них, некогда отражавшие бытовые обычаи и обряды, отошли в прошлое (например, игры с избиением, суровыми наказаниями, с грубой борьбой).

Вопросами изучения национальных игр узбекского народа занимались Р.И. Исмаилов, Ю.С. Шоломицкий, Т.С. Суник, Усманходжаев, М.Н. Тураходжаева, С.В. Фахритдинова.

Таджикистан. Республика Таджикистан, сокращенно Таджикистан – государство в Центральной Азии, бывшая Таджикская Советская Социалистическая Республика в составе СССР.

Таджикистан расположен в предгорьях Памира и не имеет выхода к морю. Это наименьшее по площади государство Средней Азии. Граничит с Узбекистаном на западе и северо-западе, с Киргизией – на севере, с Китаем – на востоке, с Афганистаном – на юге. Столица – г. Душанбе.

Таджикистан – единственное ираноязычное (персоязычное) государство в бывшей советской Средней Азии. Большинство населения Таджикистана исповедует ислам суннитского толка.

Коренное население – таджики. В Таджикистане живут также узбеки, русские, татары, немцы, киргизы, украинцы и др.

Таджикистан – страна гор и цветущих долин, гигантских ледников и сухих степей. Почти половина его территории расположена на высоте более 3000 м.

Климат находящегося далеко от моря Таджикистана резко континентальный: лето бывает необычайно жаркое, температура в некоторых районах доходит до +46°, зимой в некоторых районах морозы не уступают сибирским. Длительность теплого периода – 9-10 месяцев на равнинах и 3-4 месяца в горных районах.

Культурно-бытовые традиции таджикского народа, которые складывались в процессе труда и борьбы за независимость, отражены в многочисленных оригинальных народных играх, а также видах спорта. Это и конно-спортивные игры, и национальная борьба, и игры с борьбой, и стрельба из лука и др.

Особенно популярными были и остаются

в наше время пешие эстафеты, конные скачки, конное поло и травяной хоккей, «охота на горных козлов», игры с ракеткой и маленьким мячом и др.

Подвижные народные игры с древних времен были отражением культурно-бытового уклада жизни таджиков. Об этом свидетельствуют историко-археологические памятники, произведения классиков таджикской литературы, труды советских и зарубежных ученых. Условия некоторых игр и забав воспроизводили пастьбу скота, охоту на диких животных и птиц. В играх детей использовались кости домашних животных.

Еще за тысячелетие до нашей эры, если судить по археологическим данным, существовала игра «Белая косточка». Давнее происхождение имеет и игра в альчики (кости конечностей домашнего рогатого скота). Любопытно, что такие игры бытуют у разных народов под другими названиями. У русских, например, подобная игра называется игрой в «бабки». М. Таникеев в работе «Казахские национальные виды спорта и игры» указывает, что альчики находили при раскопках на Памире, что игра в альчики похожа на игру «Белая косточка». Сейчас ее чаще называют «Белая палочка» («Сафед чубак»).

Многие игры таджиков сопровождались песнями, танцами, игрой на музыкальных инструментах, что сохранилось до нашего времени. Древние обряды наложили на народные игры свой отпечаток. Игра с перепрыгиванием через костер постепенно видоизменилась, и сегодня играющие прыгают через булавы, кегли, скрещенные связанные палки, пучки соломы и т. п.

Большая часть коллективных подвижных игр у таджиков заканчивается переноской друг друга, т. е. проигравшие игроки должны поднять на спину выигравших и доставить их на указанное место.

Изучением таджикской культуры, и в частности народных игр, много занимались в начале века М.С. Андреев и А.А. Половцев. Они дали описание нескольких таджикских игр. В 1925 г. Е.М. Пещерова опубликовала работу «Некоторые игры среди оседлого населения Туркестана». В основном ею собраны игры детей дошкольного возраста и некоторые подвижные игры школьников.

Описание десятка таджикских подвижных игр (памирских) содержится в книге М.С. Андреева «Таджики долины Хуф» (1925 г.). Подвижные и другие игры таджиков записаны и искусствоведом, профессором Н. Нурджановым (1952, 1976 гг.).

На некоторые детские игры обращает также внимание кандидат филологических наук Б. Шермухамедов, изучавший детский фольклор.

Из числа специалистов по физической культуре и спорту дали описание некоторых игр Таджикистана Н.И. Торопов и Я.Ю. Абрамов.

По таджикским национальным играм выпущены книги Н.Н. Турсунова «Таджикские подвижные игры» (1961 г.), «Таджикские народные игры для детских садов» (1965 г.), «Игры и занятия для детских садов – таджикские игры» (1980 г.) на таджикском языке и «Таджикские национальные подвижные игры» (учебное пособие, 1982 г.) на русском языке.

Некоторые таджикские игры входят в школьную программу по физкультуре, широко применяются в детских садах, детских оздоровительных лагерях, в системе дополнительного образования. Народные игры и развлечения составляют неотъемлемую часть народных празднеств и торжеств.

Туркменистан. Туркмения, официально – Туркменистан, – страна на юго-западе Средней Азии. Граничит с Афганистаном и Ираном на юге, Казахстаном и Узбекистаном – на севере, омывается внутренним Каспийским морем на западе, выхода к Мировому океану не имеет. Член ООН с 2 марта 1992 года. Столица – г. Ашхабад. Является нейтральным государством.

Светское государство, президентская республика. Подразделяется на шесть административно-территориальных единиц, пять из которых являются вelayатами, одна – город с правами вelayата. Большая часть верующих исповедует ислам. Независимость страны провозглашена 27 октября 1991 года. Предшествовавшие этому 69 лет она находилась в составе СССР.

Кроме коренного населения – туркменов – здесь проживают русские, узбеки, казахи, таджики и др.

В условиях эксплуататорского общества

народные игры носили на себе отпечаток классовых противоречий и борьбы за независимость, наполнялись элементами, чуждыми интересам трудящихся, религиозной мистикой и суевериями. Например, в игре «Шаман» согласно условиям игры дети прыгали через огонь – «очищение». Пропитаны религиозностью и считалки, скороговорки, предшествовавшие игре.

В Советской Туркмении начался пересмотр народных игр. Их стали использовать в целях коммунистического воспитания подрастающего поколения. Однако и в настоящее время еще не решен целый ряд важных вопросов, связанных с выявлением взаимосвязи народных игр с традициями и культурой туркменского народа, с классификацией народных игр, учетом возрастных особенностей играющих, включением игр в учебно-воспитательный процесс.

Большинство туркменских народных игр носит коллективный характер, они приучают играющих уважать товарищей по команде, быть честным, уметь достойно выигрывать и проигрывать, оказывать взаимную выручку и помощь.

Народные игры способствуют воспитанию любви к родному краю, чувства национальной гордости. Очень важна дальнейшая разработка вопросов влияния туркменских игр на формирование морального облика молодого человека. Нужна разработка методики проведения игр.

Собиранием и исследованием народных туркменских игр в советское время занимались К. Аннаев, О. Аннамамедов, А. Бекиев, С. Паролов, Н. Кондакова, Г. Пирлиев, М. Нурмедов и др.

Надо отметить, что туркменские народные игры в последние годы стали шире внедряться в учебно-воспитательный процесс школ республики, что является свидетельством возрастающей популярности игр.

Казахстан. Казахстан, Республика Казахстан – государство, располагающееся в центре Евразии, большая часть которого относится к Азии, а меньшая – к Европе. Располагается между Каспийским морем, Нижним Поволжьем, Уралом, Сибирью, Китаем и Средней Азией.

По площади территории занимает девятое место среди государств мира (2 млн.

724,9 тыс. кв. км). Расположение: от восточной окраины дельты Волги на западе до Алтайских гор на востоке, от Западно-Сибирской равнины и южной оконечности Урала на севере до Тянь-Шаньской горной системы и пустыни Кызылкум на юге страны. Граничит на севере и западе с Россией, на востоке – с Китаем, на юге – с Киргизией, Узбекистаном, Туркменией. Общая протяженность сухопутных границ – 13392,6 км. Омывается водами внутриконтинентальных Каспийского и Аральского морей. Казахстан – крупнейшая страна, не имеющая выхода к Мировому океану. Столица Казахстана – г. Алма-Ата.

В административно-территориальном отношении делится на 14 областей и два города республиканского значения. Экономико-географически делится на Центральный, Западный, Восточный, Северный и Южный регионы.

В конце XIX в. Казахстан был колониальной окраиной Российской империи. Еще в 60-х годах позапрошлого века завершилось добровольное присоединение Казахстана к России, оказавшее огромное влияние на развитие края, на исторические судьбы казахского народа. Оно открыло широкие возможности для приобщения Казахстана к передовой экономике России и ее культуре. В Казахстане живет более 100 национальностей.

Подавляющая часть населения дореволюционного Казахстана занималась сельским хозяйством. У казахов преобладало кочевое и полукочевое животноводство, у русских и украинских крестьян-переселенцев – земледелие.

За годы Советской власти Казахстан превратился в развитую индустриально-аграрную республику, в крупную житницу нашей страны.

Как и в других республиках, социально-экономические условия жизни и быта оказывали свое влияние на формирование культуры казахского народа, его традиции и обычаи. С древнейших времен в играх казахов применялись приспособления, сделанные из камней, дерева, костей животных, а позднее – из металла. Широко развивающиеся взаимоотношения между народами, рост общей культуры рождали новые виды

игр и развлечений.

Воспитание детей и юношей на народных играх с самого раннего возраста испокон веков способствовало формированию правильного отношения к окружающей природе, к взаимоотношениям в обществе. В юношеском возрасте уже воспитывалось активное участие в повседневной общественной жизни в соответствии с морально-этическими требованиями казахов.

По традиции народа воспитанием юношей, как правило, занимались мужчины. Мальчики в играх подражали взрослым мужчинам, воспроизводя их хозяйственную деятельность; в играх девочек отражались семейно-брачные и бытовые отношения.

Жизнь кочевника-скотовода требовала всестороннего физического развития. Вот почему народные игры были, как правило, очень подвижными, играющие демонстрировали свою силу и недюжинную ловкость.

Народные игры отражали и воспитывали бережное отношение к животным, окружающей среде. Поскольку одной из отраслей народного хозяйства была охота, у казахов издавна славилось искусство подражания движениям и крикам зверей и птиц. Игры, имитирующие повадки животных, встречаются и поныне.

Казахские племена, борясь за свою независимость, вынуждены были вести множество войн. В своих играх джигиты часто разделялись на обороняющихся и наступающих, воспроизводя некое подобие военных действий.

И в наше время среди казахов еще бытуют игры, несущие отголоски суеверий, религиозных предрассудков. Таковы, например, «Мырш-мырш» (прозвище), «Ханды карабасты» («Ангел-хан»), «Ужымак-тозак» («Рай-ад»). Правда, о религиозной их направленности сегодня можно судить лишь по названиям, а конкретное содержание таких игр в обобщенном виде можно охарактеризовать как извечную борьбу добра со злом.

Большинство игр, дошедших до нас с древних времен, сохранили неизменным свое содержание, однако в процессе исторического развития изменили название: «Карагие» – «Найза лактыру» («Метание копья»), «Ац аулау» – «Кус сасу» («Охота с ловчими птицами»), «Какпа тас» – «Бестас» («Пять камешков»), «Садак ату» – «Жамбы

ату» («Стрельба из лука») и др.

Таким образом, национальные игры, как и виды спорта, в разные исторические периоды являлись конкретным и объективным отражением жизни народа. Молодое поколение проходило в них школу воспитания.

В 1976 г. была выпущена книга Б.У. Тугенаева «Казахские национальные игры и виды спорта», в которой собраны и проанализированы около 100 игр. В 1979 г. вышло пособие для средних специальных учебных заведений по казахским народным играм, написанное Б.У. Тугенаевым. Национальные игры включены в школьную программу по физическому воспитанию. Они составляют неотъемлемую часть традиционных народных праздников и гуляний.

Россия. Россия, Российская Федерация – государство в Восточной Европе и Северной Азии. Население на начало 2013 года составляет 143 млн. человек, территория – 17 098 246 кв.км. Занимает первое место в мире по территории и девятое место по численности населения. Столица РФ – г. Москва. Государственный язык – русский. Согласно Конституции в составе РФ находятся 83 субъекта, 46 из которых именуется областями, 21 – республиками, 9 – краями, 2 – городами федерального значения, 4 – автономными округами и 1 – автономной областью.

Россия граничит с восемнадцатью странами (самый большой показатель в мире), включая две частично признанных, из них по суше со следующими государствами: Норвегией, Финляндией, Эстонией, Латвией, Литвой, Польшей, Белоруссией, Украиной, Абхазией, Грузией, Южной Осетией, Азербайджаном, Казахстаном, Китаем, Монголией, Северной Кореей. Отличается значительным этнокультурным разнообразием. Большая часть верующих (около 75 % населения) исповедует православие, что делает Россию страной с самым многочисленным православным населением в мире. Индустриальная страна с динамично развивающейся экономикой. После распада СССР в конце 1991 года Российская Федерация была признана международным сообществом как государство – правопреемник СССР и заняла его место в Совете Безопасности ООН.

Большинство населения РФ составляют русские. К коренному населению относятся

также татары, чуваша, народности Дагестана, башкиры, мордва, чеченцы, удмурты, марийцы, буряты, якуты, чукчи и другие народы, входящие в состав России.

Русские живут на всей территории Российской Федерации и составляют более половины населения страны. В течение столетий русский народ был основной движущей силой развития многонационального Русского государства. Он играл ведущую роль в экономической и общественно-политической жизни страны. Передовая русская культура оказывала прогрессивное влияние на культуру других народов. Русский язык стал языком межнационального общения, а также носителем культуры – европейской и мировой.

Все это отразилось на различных сторонах культуры, включая народные игры. Многие русские игры являются широко известными среди других народов. В свою очередь, русские люди охотно осваивали игры, бытующие среди коренного населения той или иной местности. Многосторонний обмен национальными играми способствовал их взаимному обогащению, отбору наиболее совершенных их видов. При этом каждый народ вносил в игру новые элементы, выражающие самобытность культуры и характера данного народа.

Для большинства русских игр характерны простота, общедоступность, широкая распространенность среди других народов. Это сочетается с ярко выраженным национальным своеобразием характера игр и тех форм, в которых эти игры бытуют среди самих русских людей.

Таким образом, русским народным играм свойственна гармоничность сочетания самобытного этнически русского начала с поликультурным колоритом. Этому способствует поразительное многообразие видов, разновидностей, вариантов многих игр (таких, например, как «Бабки», «Лапта», «Чижик», «Жмурки», «Салки» и т. п.).

Наиболее элементарные из игр зародились еще в глубокой древности и внешне напоминают игры животных. Это простейшие игры с бегом и ловлей друг друга (например, «Догонялки», «Ловишки», «Салки»), игры с прыганием и лазанием по деревьям (например, «Подпрыгивание», «Качание на суку», «Салки по деревьям»), дет-

ская борьба-возня и др. Вместе с тем эти игры служат выражением человеческих взаимоотношений. Большое количество игр является прямым отображением семейно-бытовых и социальных отношений на разных этапах исторического развития («Ящур», «Невеста», «Война», «Городок», «Казаки-разбойники» и др.). Многочисленны игры, воспроизводящие в условной игровой форме различные трудовые процессы, включая земледелие, главное занятие славян («Уж мы просо сеяли...», «Лен», «Мак», «Капуста» и др.).

Данные археологии говорят о высоком уровне развития русских игр еще тысячу лет назад. По свидетельству археолога Б.А. Колчина, на территории Древнего Новгорода (X-XIII вв.) обнаружено при раскопках огромное количество «кубарей» и шаров для игры «Котел», остатки различных по размеру и форме мячей. Там же найдено множество игрушечных деревянных мечей, детских луков и стрел, шахматных фигур, кукол и других изобразительных игрушек, такие технически совершенные предметы игры, как вертушки, напоминающие пропеллеры XX в. Столь высокий уровень развития русских игр мог быть достигнут лишь за многие века развития первоначальных элементарных игр и при условии большого внимания общества к игровой деятельности.

Исследователями истории физической культуры установлено, что еще в VI-VIII вв. у древних славян существовала целая система средств по развитию физических качеств и воинского искусства, в которую входили разнообразные игры и физические упражнения: «Стенка на стенку», «Палочные бои» (фехтование на палках), метание камня в цель и на дальность, метание копья, стрельба из лука, «конские состязания», бег, плавание, ходьба на лыжах, поднятие и переноска тяжестей, игры «Буй», «Чур», «Бабки», «Городки», «Свайка», «Взятие городка», «Игра с домашним быком», «Горелки», хороводные игры и др. О высоком для своего времени уровне этой системы свидетельствуют отзывы современников-иностранцев, писавших о силе, выносливости, ловкости, боевой сноровке древнерусских воинов (Маврикий – VI в., Иоанн Эфесский – 583 г., Ибн-Фадлан Ахмед – 921 г.). Об этом же говорят летописи

(«Поединок юного славянина с печенегом», «Поединок князя Мстислава с князем Редеем» – из Лаврентьевской летописи), «Слово о полку Игореве», былины об Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче, о Микуле Селяниновиче, о Никите Кожемяке и др., а также народные песни, сказки и другие произведения фольклора.

Игры способствовали не только физическому развитию, но и духовному совершенствованию играющих.

Значительная часть древнерусских игр и «потех», ставших истоком игровой деятельности трех восточнославянских народов (русского, украинского и белорусского), была тесно связана с языческими календарными и семейно-бытовыми обрядами и праздниками (в честь Коляды, масленицы, Весны, Ярилы, Костромы и др.). На масленицу, например, проводились катания на тройках, кулачные бои, «Взятие снежного городка», устраивалась карусель на льду.

Передовые русские педагоги и общественные деятели во все времена вели борьбу за признание важной роли народной игры в воспитании. Такое отношение видно уже в «Поучении» Владимира Мономаха детям (XII в.) и отчетливо выражено в трудах известных педагогов Епифания Славинецкого (XVII в.), И.И. Бецкого (XVIII в.). За народную игру ратовали А.Н. Радищев, Н.И. Новиков, А.И. Герцен и другие прогрессивные деятели России.

Идеи научного изучения народных игр и их практического применения в воспитании получили обоснование в трудах революционных демократов: В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский, высоко оценивая значение игр в деле воспитания, в то же время критиковал распространенную в то время систему Фребеля за искусственность его игр: «Фребель поступил бы, может быть, лучше, если бы разработал те детские игры, которые уже придуманы веками... Обратит внимание на эти народные игры, разработать этот богатый источник, организовать их... – важнейшая задача педагогики».

Уже в первых трудах отечественных фольклористов и этнографов было отведено

широкое место народным играм.

Наиболее значительные публикации русских игр принадлежат И. Снегиреву (1836), И. Сахарову (1837), А. Терещенко (1848), В. Всеславиному (1863), П. Бессонову (1868), В.Ф. Кудрявцеву (1871), В.И. Далю (1871), Е.А. Покровскому (1871), В.П. Шейну (1898) и др. Большое количество авторов, часто безымянных, осуществляли публикации записанных ими в народе игр через журналы «Живая старина», «Этнографическое обозрение», «Сын Отечества», «Учитель», «Звездочка», «Знание» и др., через «Записки Русского географического общества», через газеты многих губерний России («Московские губернские ведомости» и т. д.).

Наряду с интенсивным собиранием народных игр проводились их педагогическая обработка, отбор и пропаганда игровых форм, наиболее пригодных для воспитания. Этим успешно занимались В.И. Даль, Е.А. Покровский, П.Ф. Лесгафт, а также П.Н. Бокин, В. Висковатов, И.Я. Герд, Е.М. Дементьев, Я.И. Душечкин, А. Скотак, Н. Филитисидр. В начале XX в. имелось не менее 100 сборников игр на русском языке. Записи и обработку русских игр продолжили П.Н. Тиханов, В.К. Добровольский, А.Е. Бурцев, Д.К. Зеленин, В. Харузин, А.А. Мелков, Б.М. и Ю.М. Соколовы и др.

Особо следует выделить известного врача, педагога и этнографа Е.А. Покровского, который провел большую исследовательскую работу по национальным играм народов, населяющих Россию, особенно по русским играм. С помощью земских деятелей, врачей, учителей он составил сборник «Детские игры, преимущественно русские» (1887), представляющий большую ценность и в наши дни.

Выдающуюся роль в обосновании педагогического значения игры и методики ее применения сыграл известный русский ученый и общественный деятель П.Ф. Лесгафт. Подготовленные им ученики (М.В. Лейкина, М.М. Конторович и др.) вместе с другими прогрессивными педагогами и общественными деятелями (И.Я. Герд, С.Т. Шацкий, А.У. Зеленко, Н.О. Массалитинова, Н.С. Филитис, В.Г. Марц и др.) широко использовали подвижные игры, включая и народные, в физическом воспитании детей и молодежи.

Большинство этих специалистов и общественных деятелей вели практическую работу по организации игр с детьми, открывали детские игровые площадки, клубы (преимущественно на рабочих окраинах города). Такая работа способствовала внедрению игр в среду детей рабочих, что благотворно влияло на их здоровье и развитие. Эти же энтузиасты готовили организаторов-общественников для широкого распространения игр среди детей и молодежи.

Однако такая подвижная деятельность не встречала поддержки со стороны господствующих классов царской России. Буржуазные деятели в области воспитания поддержали создание в России по примеру Запада детской и юношеской организации бойскаутов, игры которых противопоставлялись играм простого народа. Начавший распространяться в России спорт был недоступен широким массам трудящихся.

Октябрьская революция открыла простор для расцвета всех сторон культуры народа, в том числе физической культуры в целом и народных игр в частности. Забота о физическом развитии подрастающего поколения стала всенародным делом. Этим непосредственно занимались народные комиссариаты просвещения (А.В. Луначарский и Н.К. Крупская), здравоохранения (Н.А. Семашко), Всеобуч (Н.И. Подвойский). Подвижные игры были включены как важное средство физического воспитания в программы по физической культуре для всех общеобразовательных школ (особенно большое место они занимали в младших классах), в учебные планы институтов физической культуры, открывшихся в Москве и Ленинграде, а затем и в других городах России.

В.Г. Марц организовал при Всеобуче годичные курсы по подготовке руководителей игр и детских праздников. Окончившие эти курсы специалисты широко разворачивали работу по игре с детьми и молодежью, ими был создан в Москве кружок игр и праздников, который в течение 10 лет возглавлял методическую работу по игре и детским праздникам. Членами кружка был написан ряд методических пособий и сборников игр.

Большое внимание во времена расцвета Советского Союза уделяла вопросам игры комсомольская организация. На II Всерос-

сийской конференции РКСМ, принявшей решение о создании пионерской организации, не только был заслушан специальный доклад В.Г. Марца о роли игры в физическом воспитании, но и проведены подвижные игры с делегатами конференции.

В 1921 г. под руководством В.Г. Марца был открыт научно-исследовательский институт по изучению игры. В нем работали профессор В.В. Гориневский, Н.П. Булатов, М.С. Козлов, К.И. Львов, С.В. Сысоев, А.Ф. Родин и другие виднейшие работники в области теории и методики игры. Здесь было начато широкое изучение игр, включая стихийно бытующие в народе. На I Опытной станции Наркомпроса РСФСР (в начале XX века), созданной С.Т. Шацким, была организована работа под руководством Н.О. Массалитиновой по широкому изучению игр, систематизации и педагогической обработке народных игр. Руководимая Н.К. Крупской научно-методическая секция Государственного ученого совета поддержала это начинание. Поддержку получила работа по собиранию народных игр, проводимая этнографами и фольклористами, причем, не только в центре О.И. Капица, но и на местах, например, в Сибири, где большую работу вели Г.С. Виногорадов, А.М. Попова и др.

В связи с изменившимися социальными условиями в Советской стране и развитием новой культуры на пути изучения и широкого применения народных игр появились новые проблемы.

Необходимо было сочетать развитие современных форм игры с отбором и обработкой лучших традиционных игр. Однако некоторые специалисты при этом допускали введение нового содержания и допускали иные ошибки. Направить работу специалистов был призван созданный при НКП РСФСР Центральный Совет игры. По его инициативе было принято специальное постановление ЦК ВЛКСМ (1936 г.), в котором были осуждены вульгаризированные игры, а также игры, отражающие старый быт и нравы, связанные с религиозными предрассудками, игры, унижающие достоинство человека, игры с физически опасными и унижающими человека наказаниями, антисанитарные игры и т. п. НКП РСФСР распространил соответствующую инструкцию среди педаго-

гов. Все это сыграло большую роль в борьбе за воспитательную направленность игр.

Многие передовые деятели просвещения Советской России проявляли заботу о правильном использовании народных игр в учебно-воспитательной работе. Педагогически обработанные народные игры стали основой игровой части программ для детских садов, школ, внешкольных учреждений не только РСФСР, но и других республик.

Были разработаны методические пособия по подвижным играм для учителей, родителей, вожатых, для подготовки преподавателей физкультуры. В России впервые было создано учебное пособие по вопросам теории и методики проведения игр в различных условиях работы с детьми и молодежью (Л. Былеева и В. Яковлев, «Подвижные игры. Учебное пособие для институтов физкультуры»), по которому учились десятки тысяч студентов. Последнее, 5-е издание было выпущено в 1982 г. (авторы – Л. Былеева и И. Коротков). Проводились конкурсы на лучшие методические разработки игр, семинары и курсы по повышению квалификации руководителей игр. Игры периодически печатались в ряде газет и журналов, демонстрировались в кино и по телевидению. Использовались они в работе спортивных секций, лагерей, клубов по месту жительства, стадионов, парков культуры и других многочисленных внешкольных учреждений Советской России.

Педагогически направляемая централизованная организация игр стала ведущим фактором в развитии всей игровой деятельности в республике, существенно влияющим и на стихийно бытующие народные игры: полученные в педагогически руководимых играх знания, технические навыки, организационный опыт использовались их участниками при проведении народных игр.

Заметное влияние на характер большинства подвижных игр оказывал спорт, что приводило к так называемой спортизации детских игр.

Некоторые народные игры, как, например, «Лапта», «Городки», были переработаны в спортивные. С этой целью были разработаны строго регламентированные правила. Согласно спортивным правилам проводились соревнования на первенство района,

города, а по «Городкам» – и на первенство Союза (1982 г.). Эти игры сохранились и в своей народной форме, имеющей много разновидностей.

Развитие игр в современных условиях во многом определяется промышленным выпуском игрового инвентаря, строительством спортивных сооружений. Теперь доступными для всего населения стали игры и упражнения с гимнастическим, хоккейным, баскетбольным, волейбольным, теннисным и иным инвентарем. Используются спортивные площадки для легкой атлетики, гимнастические городки, корты, залы, площадки для игры в волейбол и баскетбол, футбольные поля и т. п. В результате заметно изменились и усовершенствовались организационные формы многих распространенных в народе игр (стало больше командных игр с элементами различных видов спорта).

Одним из ведущих факторов развития игр стал выпуск литературы по игре. Многочисленные сборники и пособия по игре (часть их представлена в списке литературы в конце данного пособия) пропагандируют и способствуют распространению лучших русских игр не только в России, но и за ее пределами.

Наиболее авторитетными, популярными стали сборники, авторы которых взяли за основу педагогически обработанные народные игры (В.Г. Марц, Л.В. Былеева, Е.М. Минский, Н.В. Студенецкий, С.М. Шитик, В.Г. Яковлев и др.). Однако большая часть сборников содержит сравнительно ограниченный круг игр, записанных в основном еще в начале XX века. Сказывается недостаточное изучение современного состояния русских народных игр.

Крупнейший этнографический сборник игр, выпущенный в 1933 г. В.Н. Всеволодским-Гернгроссом, построен почти исключительно на материалах публикаций дореволюционного времени. Немногочисленные записи игр в 1930-1950 гг., собранные М.Н. Мельниковой, не вошли в литературу для массового читателя.

С 1960 г. несколько усилилось внимание специалистов к собиранию и изучению русских народных игр (М.Н. Мельников, Г.М. Науменко, Н.И. Савушкина, В.И. Селиванов,

В.Б. Сорокин и др.). Больше стало записей игр во время научных экспедиций, организуемых фольклорными, этнографическими и искусствоведческими учреждениями, но задачу массового собирания, изучения и распространения лучших народных игр невозможно решить силами лишь профессиональных этнографов, фольклористов, педагогов и т. д. Некоторые газеты, журналы, радио и телевидение неоднократно предпринимали попытки сбора игр силами школьников, учащихся культпросвет училищ, обществности. Однако мешало отсутствие научно разработанной методики массового собирания игр.

По инициативе Минпроса РСФСР была разработана и опубликована методика коллективного изучения народных игр юными этнографами-школьниками (на основе которой велся сбор и изучение народных игр не только Российской Федерации, но и других республик).

В то время появляется новая форма игровых коллективов – клубы друзей игры (КДИ), которые занимались и распространением игр, и их собиранием, и изучением в разных областях России (Московской, Ростовской, Горьковской, Рязанской, Новосибирской, Архангельской и др.).

Возрождение традиционных народных праздников с применением игр было характерным явлением в РСФСР в доперестроечное десятилетие. Наряду с почти повсеместными праздниками – «Русской березки», «Первой борозды», «Урожая», «Проводами русской зимы» и другими проводилось все больше праздников, связанных с памятными местами. Например, в подмосковном селе Захарово, где когда-то молодой А.С. Пушкин впервые познакомился с русской деревней, русскими играми и хороводами, уже традиционным стал Пушкинский праздник в день рождения поэта. Инициатором праздника выступал Клуб друзей игры, который устраивал здесь массовые русские хороводы, любимые игры пушкинских времен («Горелки», «Бабки», «Лапта», «Свайка», «Кубарь» и др.). Эти игры неизменно привлекали большое количество участников. Они демонстрировались Центральным телевидением, использовались при съемках ряда фильмов.

Подобные примеры множились, что говорило о больших, еще не до конца использованных возможностях распространения русских народных игр.

Ярко и многообразно были отражены русские народные игры в художественной литературе, в самых различных видах искусства. Это и рисунки в древних летописях, и стихи А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, и скульптуры Н.С. Пименова и А.В. Логановского, и картины А.Г. Венецианова, В.Е. Маковского, В.И. Сурикова и т.д. – вплоть до новейших телепрограмм и кинофильмов, десятков страниц с описаниями игр в произведениях М.Н. Алексеева, В.П. Астафьева, В.И. Белова, В.Г. Распутина и других советских писателей. Все вышесказанное – убедительное свидетельство ценности русских народных игр.

Возрождение русской национальной игры как никогда актуализируется в наше время, когда дети все больше и больше погружаются в мир компьютерных технологий с виртуальными игровыми действиями, когда занятие спортом, а также элемент прямого социального взаимодействия с наличием непосредственного контакта межличностного общения становится чуть ли не настоящим «событием».

Подводя итог всему вышесказанному в данной статье, считаем обоснованной и целесообразной необходимость разработки и внедрения в образовательный процесс вуза тренинговых технологий, основанных на народных играх России, стран Средней Азии и Казахстана, в условиях поликультурного образовательного пространства с целью повышения уровня поликультурной компетентности будущих педагогов и педагогов-практиков современной России.

Литература

1. Волкова Н.П. Анализ особенностей отношения к здоровому образу жизни иностранных и российских студентов [Электронный ресурс] // *Magister Dixit: электрон. журн.* 2012. № 1 (03). URL: <http://md.isly.ru> (дата обращения: 09.09.2013).
2. Григорьев В.М. Игры народов СССР в работе с пионерами и школьниками. Алма-Ата, 1986. 41 с.
3. Игры народов СССР / сост. Л.В. Былеева, В.М. Григорьев. М.: Физкультура и спорт, 1985. 269 с.
4. Фалунина Е.В. Поликультурное образование - рабочая программа учебной дисциплины. Братск: Брат. ун-т., 2012. 12 с.
5. Фалунина Е.В. Психолого-педагогическая модель системы подготовки будущих учителей к работе в пространстве современного образования: автореф. дис. ... д-ра психол. наук. М., 2012. 68 с.
6. Фалунина Е.В. Дети-мигранты как психологический феномен поликультурного образовательного пространства России // *Среднее профессиональное образование.* 2010. № 10. С. 7-8.
7. Фалунина Е.В. Обоснование модели подготовки педагогов к работе в поликультурном образовании России // *Рос. науч. журн.* 2010. № 19. С. 190-193.
8. Фалунина Е.В. Структура взаимосвязи личностного и профессионального самоопределения студентов педагогических вузов: автореф. ...канд. психол. наук. М., 2005. 34 с.
9. Фалунина Е.В. Проблема организации поликультурного образования в современной России // *Рос. науч. журн.* 2011. № 21. С. 123-129.