

УДК 93/94

Деятельность школьных музеев Красноярска и их участие в формировании исторической памяти

О.С. Вальянова^a, А.П. Дворецкая^b

Гуманитарный институт Сибирского федерального университета, пр. Свободный 79,
Красноярск, Россия

^aovalyanova@ya.ru, ^badvoreckaya@mail.ru

Статья поступила 09.06.2019, принята 16.09.2019

В статье рассматриваются проблемы формирования исторической памяти в рамках деятельности музеев образовательных учреждений. Авторы обращают внимание на государственное и социальное конструирование коллективной памяти в сфере школьной музейной деятельности. На примере школьных музеев Красноярска рассматривается их значимость и влияние на оформление идентичности ребенка. Приводятся данные о мероприятиях и формах организации краеведческой деятельности для обучающихся в школьных музеях Красноярска.

Ключевые слова: историческая память; места памяти; краеведение; школьный музей; патриотическое воспитание.

The activities of school museums in Krasnoyarsk and their participation in the formation of historical memory

O.S. Valyanova^a, A.P. Dvoretckaya^b

Institute for the Humanities of Siberian Federal University; 79, Svobodny Per., Krasnoyarsk, Russia

^aovalyanova@ya.ru, ^badvoreckaya@mail.ru

Received 09.06.2019, accepted 16.09.2019

The article discusses the problems of historical memory formation in the framework of museums of educational institutions. The authors draw attention to the state and social construction of collective memory in the field of school museum activities. On the example of school museums in Krasnoyarsk, their significance and influence on the formation of a child's identity is examined. The data on events and forms of organizing local history activities for pupils in school museums in Krasnoyarsk are provided.

Keywords: historic memory; places of remembrance; regional history; school museum; patriotic education.

Морис Хальбвакс, основоположник исследования исторической и коллективной памяти, посвятил несколько своих трудов изучению коллективной, или групповой памяти: «Социальные рамки памяти», «Коллективная память» и др. В своем труде «Коллективная и историческая память» ученый выделяет два типа памяти: первый тип — личная (автобиографическая), второй — социальная (историческая). Индивидуальная память взаимодействует с исторической памятью, она уникальна национальной и психологической атмосферой. Личная память формируется под воздействием разного рода событий, но исторические события, меняющие жизнь общества — война, смена власти, научные открытия — это особенные в своем роде явления, которые воздействуют на определенную социальную группу, мно-

жество автобиографий [7]. В личной памяти каждого события распадаются, словно цветной бисер, а позже сплетаются в неповторимый узор с помощью социальной памяти, которая, как леска, скрепляет бисер и не дает узору распасться [13].

Детская индивидуальная память неопытна, ограничена своим восприятием. Из исторического события, свидетелем которого стал ребенок, самостоятельно он способен вынести только хрупкое и недолговечное воспоминание. «Чтобы прикоснуться к исторической реальности, стоящей за этой картинкой, ему необходимо выйти за пределы своего “я”, усвоить точку зрения группы, увидеть, как тот или иной факт стал памятной датой, так как проник в круг национальных забот, интересов и пристрастий» [7, с. 16].

Пьер Нора, продолживший исследования коллективной памяти, ввел понятие «места памяти» (памятные места). В работе «Франция-память» можно выделить несколько определений данного понятия: «места памяти — это останки»; «все места памяти — это отдельные предметы, отсылающие к памяти как к целому»; «места памяти — это наш момент национальной истории» [1, с. 26, 43, 48]. По мнению автора, местами памяти можно считать материальные объекты и символы национальной идентичности, такие как памятники культуры и природы, празднования, торжества, обряды в честь людей и событий. Места памяти несут в себе ментальную характеристику личности или социума.

Школьный музей также можно сравнить с местом памяти. П. Нора выделяет три смысла, образующие место памяти — материальный, функциональный и символический. Эти три смыслообразующих субстрата присутствуют в месте памяти одновременно, но в разном объеме [1, с. 40]. Школьный музей наполнен предметами искусства и быта, которые хранят не только воспоминания о владельцах, но и исторические особенности определенного периода. Школьный музей хранит материальные объекты, которые можно ощущать физически, использовать в бытовых и научных целях.

Следующий смысл — функциональный. Школьный музей объединяет в себе культурно-просветительную и образовательную функции. В школьном музее можно познакомиться с культурным наследием прошлых поколений, открыть для себя что-то новое, ранее неизвестное. Музей в образовательном учреждении — это еще и образовательное пространство, где дети обучаются основам исследовательского музейного дела.

Заключительная функция — символическая. Школьный музей имеет свои особенности. Начиная со второй половины XIX в. входит мода на создание музеев при образовательных учреждениях. С тех пор школьный музей успел приобрести символическое значение и вызывает ассоциации с материальными предметами, наглядными пособиями и пространством при образовательном учреждении. Таким образом, можно утверждать, что школьный музей обладает тремя смыслами места памяти.

Одной из основных задач семьи и образовательной системы в целом остается пробуждение в сознании ребенка ценностного отношения к большой и малой родине. История нашей страны хранит множество увлекательных загадок, которые стремятся решить не только участники научного сообщества, но и краеведы, неравнодушные к истории своей отчизны. Ими нередко становятся учителя, создающие в образовательных учрежде-

ниях музеев, которые побуждают учащихся к исследовательской деятельности. Школьники вносят собственный вклад в изучение своего региона, района, города, улицы, здания, родословной и т.д. Активисты, создающие музеи в образовательных учреждениях, формируют не только интегрированную образовательную площадку, но и культурное пространство, связующее поколения на основе исторических образов.

Во время глобализации, когда оппозиционные группировки интенсивно влияют на национальную идентичность граждан, государство также нуждается в модернизации и поиске новых способов регулирования культурно-национальной самобытности. Музей является одним из таких способов. Музей внутри общеобразовательного учреждения воспитывает нравственность и национальную идентичность не только у обучающихся, но также у организаторов, партнеров, посетителей и всех, кто заинтересован в деятельности школьного музея.

Министерство образования дает определение школьного музея в Примерном положении о музее образовательного учреждения (школьном музее): «школьный музей — обобщающее название музеев, являющихся структурным подразделением образовательных учреждений Российской Федерации независимо от формы собственности и действующих на основании закона РФ «Об образовании», а в части учета и хранения фондов — федерального закона «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»» [11]. Иными словами, можно сказать, что школьный музей — это музейное пространство при учебном учреждении, ведущее деятельность в области образования, воспитания, а также хранения и использования исторических материалов. Школьный музей подчиняется законам «Об образовании» и «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Проявление общественного интереса к осмыслению самобытности повседневной жизни стало началом массовой краеведческой работы. Во второй половине XIX в. в России возникает музей нового вида — педагогический [27]. Первый подвижной педагогический музей в Красноярске открывается в 1898 г. благодаря М.В. Красноженовой, учителю географии Красноярской женской гимназии. Появлению музея способствовало желание разнообразить и повысить обучаемость учеников посредством использования наглядных пособий [28, с. 5]. В музее были представлены коллекции «Минералы горных пород», «Растения Енисейского округа», «Картины по всеобщей истории», «Этнографические картины», «Фотографии Минусинского округа», «Озеро Шира и его окрестности», «Озеро Байкал» «Чучела животных» и т.д.

[29]. Изначально музей предоставлял материалы учителям для более эффективного изучения некоторых дисциплин, и лишь в 1904 г. музей посещают сами школьники. За год были организованы 64 лекции-беседы географического и технического характера с иллюстрированием посредством картин, карт, теллурия [28, с. 8]. Не только картины, географические карты и прочий музейный инвентарь являются наглядным пособием для обучения, но и природа вокруг нас.

П.П. Устюгов, заведующий Красноярским 1-м начальным училищем, с успехом использовал в своей работе «образовательные школьные прогулки» (экскурсии) (1916) [30]. Педагоги Красноярска на рубеже XIX–XX вв. искали новые для своего времени принципы и методы обучения. Так, использование краеведения в обучении помогало найти связь между изучаемым материалом и объектами, природными явлениям, благодаря чему знания лучше усваивались.

Особенно активное развитие музеев в общеобразовательных учреждениях наблюдалось в советский период. В 1920–40-х гг. активно разрабатываются методические материалы. Один из них, «Об использовании музеев в учебно-воспитательной работе школ», содержит методические письма Народного комиссариата просвещения РСФСР. Письма содержали рекомендации по организации взаимодействия государственных музеев со школами в целях развития и совершенствования музейно-краеведческой методики обучения [31, с. 8]. В докладной записке музея Приенисейского края об организации краеведческой работы говорится, что автором записки (в источнике не указано имя автора) и Громовым (научный работник) были сделаны попытки совместить культурно-просветительную работу с исследовательской. В Красноярском, Ачинском и Минусинском округах велись археологические разведки и раскопки, и одновременно организовывались лекции и экскурсии для крестьян и учителей, давались указания школам о методах краеведческой работы, экскурсионных методах и т. д. Для оживления культурно-просветительной работы авторы предлагали проект, включающий организацию экскурсий, сбор геологических и полезных ископаемых для создания коллекций, в первую очередь археологических, организацию школьных музеев и разработку для школ индивидуальных краеведческих заданий, чтение лекций с использованием иллюстраций, организацию массовых экскурсий в местах археологических раскопок [32].

Исторически сложившееся единство образовательных и культурных функций в Народном комиссариате просвещения РСФСР благоприятно влияло на развитие краеведения вообще и школьного краеведения в частности. На протяжении

советского периода школьные музеи активно развивались и осуществляли разностороннюю деятельность. Так, участники школьных музеев Красноярского края проводили встречи с родными и знакомыми героев, собирали материалы для коллекций, совершали летние походы, занимались поиском полезных ископаемых, писали творческие отчеты об экскурсиях [33].

В период Великой Отечественной войны юные краеведы отправлялись на поиски лекарственных растений, заготавливали грибы, ягоды, веники для армии. Но не прекращалась и поисковая работа, издавались пособия, как собирать материалы о войне по горячим следам [31, с. 14]. В память о Великой Отечественной войне в Красноярске открылось много школьных музеев. Например, к 30-летию Победы появился музей боевой и трудовой славы в школе № 81, к 35-летию — музей боевой славы в школе № 92, к 70-летию — музей боевой славы в школе № 152 и т. д. [34; 35]. Но не только события Великой Отечественной войны нашли свое место памяти в школьных музеях. Так, в 1981 г. в школе № 1 открылся музей им. В.И. Сурикова и др.

Первоначально музеи образовательных учреждений из-за недоступности наглядных пособий осуществляли сбор материалов для использования коллекций в образовательных целях, организовали экскурсионные прогулки для изучения местности. В советский период школьный музей приобретает дополнительную особенность — становится одной из составляющих формирования политической идентичности. Хотя сферы интересов школьного музея советского периода значительно расширились, его целью было и остается обучение и воспитание нравственности у подрастающего поколения.

На сегодняшний день государство продолжает активно поддерживать работу школьных музеев. В Красноярском крае, в частности в Красноярске, музеи осуществляют свою деятельность при тесном сотрудничестве с федеральным Центром детского туризма и краеведения Минобразования РФ. На уровне Красноярского края краеведческую работу курирует краевое государственное бюджетное образовательное учреждение (КГБОУ) «Красноярский центр туризма и краеведения».

По данным КГБОУ, на 2018 г. в Красноярске насчитывается 51 музей в образовательных учреждениях, из них 28 паспортизированы [16].

Первый из ныне действующих школьных музеев, «Голос истории», был открыт в школе № 64 в 1962 г., а самый молодой — музей боевой славы 17-й гвардейской Краснознаменной ордена Суворова II степени Духовщинско-Хинганской стрелковой дивизии «Гвардейский» — появился в школе № 152 в 2015 г. [2].

Музеи образовательных учреждений делятся на профили, в зависимости от направления деятельности. Профиль как специализация музейного собрания и деятельности музея обусловлен связью с конкретной профильной дисциплиной, областью науки или искусства. Музей может иметь исторический (археология, военная история), художественный, литературный, естественнонаучный, технический, музыкальный, медицинский, педагогический, комплексный (краеведческий) профиль и т. д. [4].

В образовательных организациях Красноярска можно выделить следующие профили музеев: комплексный (краеведческий), исторический, художественный, литературный. Самый многочисленный профиль – краеведческий. Как правило, краеведческие музеи специализируются на изучении тех или иных событий, явлений в широкой исторической перспективе, что предоставляет значительную свободу для исследований. Однако почти во всех музеях одна из экспозиций посвящена Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. На втором месте по популярности идет исторический профиль. Музеи исторического профиля ведут широкую научно-исследовательскую и образовательно-воспитательную работу в зависимости от характера и состава коллекций. Музеи других профилей сравнительно малочисленны, к ним можно отнести художественные и литературные. Данные музеи также каким-либо образом касаются темы Великой Отечественной войны [2].

Стоит отметить специфику музеев в образовательных учреждениях: чаще всего они совмещают несколько, два или более профилей одновременно. По мере развития музея его профиль может меняться. Профильная ориентация музея свободна от строгих ограничений и может перестраиваться с учетом интересов краеведов.

Деятельность школьного музея дает ребенку возможность уловить национальные особенности, отождествить себя с тем или иным событием через прикосновение к артефактам. Предметы, несущие в себе память, помогают школьнику соприкоснуться с исторической реальностью, учат находить взаимосвязь между личной и социальной памятью. Обучающиеся, вовлеченные в музейную деятельность, имеют возможность дополнительно развить исторические знания. История – объясняющая наука. В системе общественных наук она занимает особое место, обусловленное тем объективным обстоятельством, что историческое сознание является незаменимой составной частью национальной культуры.

История выполняет множество социально значимых функций. Дополнительное образование на платформе школьных музеев помогает обучающимся поддерживать некие образцы поведения

через морализацию и накопление социального опыта. Смысловое поле истории определяется нравственными практиками, общими понятиями о том, что хорошо и что плохо, что желанно и что отвратительно, что допустимо и что неприемлемо, которые целиком вытекают из нравственных человеческих определений. Легитимирующая функция – потребность в самоутверждении – также проявляется в работе музеев. Самые распространенные способы легитимации – в исторических исследованиях прошлого или наоборот его забвении и преодолении. Становление национальных государств, формирование национального самосознания, подъем национализма не обходятся без легитимации. Функция идентификации – удовлетворение потребности личности и общества, вплоть до человечества, в самопознании. Ценность истории в том и заключается, что благодаря ей мы узнаем, что человек сделал, а значит, что он из себя представляет. Также важны познавательная, практически-политическая, мировоззренческая и другие функции. Изучение истории приучает мыслить историческими категориями, видеть общество в развитии, оценивать явления общественной жизни по отношению к их прошлому и соотносить с последующим ходом развития событий [17]. С помощью перечисленных функций и прочих история прокладывает мост между автобиографией и социальной историей, воспитывает в человеке нравственность.

Проанализировав перечень музеев, расположенных на базе образовательных учреждений Красноярска края [2], можно выделить приоритетные объекты научно-исследовательской и творческой деятельности в школьных музеях Красноярска: Великая Отечественная война; история родного края, города, улицы, здания; деятели культуры и науки; выдающиеся выпускники; история образовательного учреждения.

Преобладающее большинство экспозиций в школьных музеях Красноярска посвящено военно-исторической тематике, а именно Великой Отечественной войне. В музее боевой славы школы № 92 представлены экспозиции «Крылья Победы», «Герои нашего двора», «Голоса победителей» и др. Материалы и экспонаты (ордена, письма, фотографии) передали в дар ветераны или их родные. Особое внимание привлекает экспозиция «Голоса победителей», располагающая фонотекой с записями интервью юных краеведов с участниками Великой Отечественной войны Н.Г. Афанасьевым, К.В. Голых, И.П. Гончаровым. Некоторые экспонаты (патроны, части снарядов, каска) самостоятельно найдены ребятами в ходе всероссийских поисковых экспедиций [35].

В современной России историческая память о Великой Отечественной войне занимает особое

место. Память об этом событии коснулась жизни почти каждой семьи. Эта война определила не только будущее нашей страны, но и всего мира. Великая Отечественная война сформировала собственную символику, выступающую основой национальной и социально-политической идентификации многих поколений граждан СССР и современной России [5]. Государство также рассматривает историю военных событий как мощный ресурс для развития патриотического и гражданского сознания.

В настоящее время государство активно формирует патриотическое сознание школьников. Начиная с 2001 г. один раз в четыре года разрабатывается новая государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Программа учитывает предложения органов исполнительной власти, а также федеральных и региональных образовательных учреждений, общественных объединений (организаций), религиозных конфессий. Программа ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан при сохранении приоритета патриотического воспитания детей и молодежи. В госпрограмме «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» организации дополнительного образования характеризуются как эффективные формы приобщения граждан к патриотическому воспитанию. Сеть организаций дополнительного образования неуклонно растет, в 2012 г. их число составляло 8386, в 2013 г. – 10462, в 2014 г. – 11776. Увеличивается также количество образовательных организаций и клубов, которым были присвоены почетные наименования в честь Героев Советского Союза и Героев Российской Федерации [3].

Участники школьных музеев активно вовлекаются в общероссийские движения, одно из них – общественное движение по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России». Участники движения ведут поисковые работы во всех уголках нашей страны, которые затронула Великая Отечественная война. За 25 лет в экспедициях школьных поисковых отрядов Красноярского края приняли участие 1158 чел. Ребята захоронили останки 3185 советских воинов, среди которых были их земляки, нашли 188 солдатских медальонов. При содействии Центрального архива Минобороны РФ были установлены имена более 1500 воинов-красноярцев, числившихся пропавшими без вести [6, с. 143]. По итогам каждой поисковой экспедиции происходит пополнение музейных коллекций. В восьми школьных музеях Красноярска действуют экспозиции, посвященные Вахте памяти [2].

Музеи учебных учреждений вовлечены не только в общероссийские, но и в региональные программы патриотического воспитания.

В Красноярском краевом центре туризма и краеведения организуются и проводятся общественно значимые мероприятия (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции).

В целях выявления и поддержки эффективных образовательных практик гражданско-патриотического воспитания учащихся в Красноярске при поддержке местного министерства образования с 2005 г. ежегодно проходит краевой финал фестиваля школьных музеев, общественных организаций и клубов патриотической направленности. За эти годы фестиваль вырос из конкурса-смотря музеев, где участвовали представители семи муниципалитетов Красноярского края, в комплексное итоговое мероприятие, встроенное в общую систему по признанию достижений обучающихся в краевых и общероссийских акциях, конкурсах патриотической направленности. В 2018 г. в заочном краевом этапе фестиваля приняли участие более 40 территорий Красноярского края [8]. За годы проведения фестиваля он объединил более 220 тыс. школьников и более 100 ветеранов из 56 территорий Красноярского края [10].

Фестиваль является краевым мероприятием патриотической направленности, по итогам которого лучшим школьным музеям и патриотическим клубам вручаются дубликаты переходящих знамен сибирских воинских частей за достижения обучающихся в проведении краевых мероприятий краеведческой и патриотической направленности.

На сегодняшний день школьные музеи Красноярска объединены в единую систему при помощи курирующей организации – Красноярского центра туризма и краеведения, который контролирует работу школьных музеев и привлекает музейных активистов к участию в акциях, конкурсах, региональных и государственных программах. Большинство мероприятий поддерживает госпрограмму «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

Данная программа направлена на формирование патриотического сознания у подрастающего поколения, одна из целей программы – активизация интереса к изучению истории России и формирование чувства уважения к прошлому нашей страны, ее героическим страницам, в том числе сохранение памяти о подвигах защитников Отечества [3]. Государство оказывает финансовую поддержку и тем самым побуждает участников школьных музеев уделять особое внимание данной теме. Как следствие, превалирующее большинство исследований и экспозиций школь-

ных музеев Красноярска посвящено военно-исторической тематике.

Школьный музей играет воспитательную роль для всего местного сообщества. Помимо государственного норматива существует и неофициальный, который формулируют активные участники, вовлеченные в деятельность музеев — педагоги, родители, ученики, спонсоры и др. Для совместной деятельности привлекаются самые разные участники, от историков до обычных людей, переживших те или иные исторические события.

В 2015 г. школьный музей «Моя малая Родина» лицея № 11 реализовал проект под названием «Маршрут Победы». К проекту были привлечены администрация Свердловского района Красноярска, предприятие «Горэлектротранс», а также спонсор, строительная компания «Сиблидер». В преддверии Дня Победы по проспекту «Красноярский рабочий» курсировал экскурсионный трамвай «Маршрут Победы». Во время экскурсии пассажиры трамвая знакомились с историей Красноярска, событиями Великой Отечественной войны, историей трассы Аляска — Сибирь. На экскурсионном трамвае совершили поездки ветераны Кировского, Свердловского и Ленинского районов Красноярска, учащиеся, а также все желающие [37].

В музее школы № 7 «Дерево жизни» сделан акцент на изучении родословной. Активисты музея связались с историко-родословным центром при библиотеке им. Горького и попросили поделиться опытом составления и изучения родословных. Подобная деятельность заинтересовала многих ребят, сблизила детей с родителями, бабушками и дедушками. Обучающиеся, исследуя свою родословную, побывали в архиве, библиотеке, музее. Некоторым учащимся удалось отыскать информацию о предыдущих поколениях до 10-го колена [38].

В феврале текущего года в музее боевой славы школы № 85 состоялась встреча с воинами, исполнявшими интернациональный долг в Афганистане. Учащиеся имели возможность познакомиться с очевидцами боевых действий, задать им вопросы. Коллектив музея выразил благодарность уважаемым гостям [39].

Это лишь несколько примеров разносторонней деятельности школьных музеев Красноярска. Подобные проекты, исследования и встречи вовлекают местное сообщество в гражданский диалог, обсуждение значимых исторических событий, организацию совместной деятельности. Участники ощущают причастность к прошлому, испытывают чувство ответственности [12]. Реализация проектов, организация встреч и другая культурно-просветительная деятельность связывают учащихся со специалистами, ветеранами, администраци-

ей города, что повышает полезность школьного музея для местного сообщества.

Участники школьных музеев имеют возможность участвовать в описании исторических событий. Здесь часто проходят тематические экскурсии, ведется поисковая, проектно-исследовательская, культурно-просветительная деятельность, создаются музейные сообщества, проходят вечера памяти [26]. Школьный музей имеет большое значение для разных социальных общностей, таких как краеведы, ученики, родители, педагоги. Эти общности, обращаясь к тем или иным образам, ассоциациям, воспоминаниям, наделяют пространство школьного музея исторической памятью. Школьный музей как место памяти словно объединяет прошлое и настоящее для достижения единой цели — воспитания человечности.

Литература

1. Нора П., Озуф М. Франция-память. СПб: 1999. 328 с.
2. Перечень музеев, расположенных на базе образовательных учреждений Красноярского края, 2018 г. [Электронный ресурс]: URL. <http://www.krstur.ru> (дата обращения: 18.03.2018).
3. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» [Электронный ресурс]: постановление Правительства Рос. Федерации от 30 дек. 2015 г. № 1493 // Сайт правительства Рос. Федерации. URL. <http://www.government.ru> (дата обращения: 20.10.2018).
4. Глебова Л.С., Тимофейчук М.Н. Словарь актуальных музейных терминов // Музей. 2009. № 3. С. 47–68.
5. Исаева Ю.В. Историческая память о великой отечественной войне как духовно-нравственная основа патриотического воспитания молодежи // Вестн. гос. муниципального управления. 2014. С. 18–24.
6. Толмачев А.В., Глебов Ю.В. По зову сердца. Красноярск, 2015. 188 с.
7. Хальбвакс. М. Коллективная и историческая память // Неприкосновенный запас. 2005. № 2-3. С. 40–41.
8. Итоги краевого фестиваля школьных музеев, клубов патриотической направленности [Электронный ресурс]. URL. <http://www.krstur.ru/kraevedenie>. (дата обращения: 28.06.2018).
9. Положение о краевом фестивале школьных музеев, клубов патриотической направленности, вручении дубликатов переходящих знамен Сибирских воинских частей, посвященном 80-летию образования Красноярского края от 10 февр. 2014 г. № 06/16 [Электронный ресурс]. URL <http://www.krstur.ru/kraevedenie/> (дата обращения: 27.11.2018).
10. Пресс-релиз. Великой Победе посвящается. [Электронный ресурс] URL. <http://www.krstur.ru/kraevedenie/> (дата обращения: 28.06.2018).
11. Приложение к письму М-ва образования и науки Рос. Федерации [Электронный ресурс]: примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее) от 12 марта 2003 г. № 28–51–181/16. Доступ из Справ.- правовой системы «КонсультантПлюс».

12. Бэйкон Б.Ш. Проекты 2.0 в музее: создавая карту // Культура участия: музей как пространство диалога и сотрудничества. 2015. С. 12–24.
13. Герман Г. Игра в бисер. М., 2014. 544 с.
14. МБОУ «СШ № 69»: официальный сайт музея [Электронный ресурс]: URL. <http://mus-pozdeyev.ru> (дата обращения: 23.09.2018).
15. МБОУ «СШ № 19»: официальный сайт школы [Электронный ресурс]: URL. http://sc19.ru/museum/museum_poisk (дата обращения: 23.09.2018).
16. Информация о музеях, расположенных на базе образовательных учреждений Красноярского края, 2018 г. // Текущий арх. Красноярского краевого центра детско-юношеского туризма и краеведения.
17. Ростовцев Е.А., Сосницкий Д.А. Направления исследований исторической памяти в России // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2: История. 2014. № 2 С. 106-126.
18. Даржинова С.В. Сетевой музейное взаимодействие в контексте модернизации российского образования // Вестн. Калмыц. ун-та. 2014. № 3. С. 28-33.
19. Колесникова А.Г. Роль музея в формировании исторического сознания россиян // Историческая и социально-образовательная мысль. 2015. № 1. С. 55-60.
20. Леонов Е.Е. Исторический аспект создания школьных музеев г. Кемерово и их современное состояние // Вестн. Кемер. гос. ун-та. 2011. № 3. С. 40-45.
21. Махрачев С.Ф., Махрачева Т.В. Школьный музей как центр музейно-педагогической работы в образовательном учреждении // Социально-экономические явления и процессы. 2012. № 4. С. 131-135.
22. Пономарев В.Г. Историко-патриотическое воспитание учащихся школ с помощью создания виртуальных музейных экспозиций // Интерактивная наука 2016. № 4. С. 78-79.
23. Проказина Н.В., Дорохова Ю. Историческая память о великой отечественной войне как ресурс патриотического и гражданского воспитания // Среднерусский вестник общественных наук. 2017. № 3. С. 260-271.
24. Пугачев В. М., Газенаур Е. Г. Роль информационных технологий в науке и образовании // Вестн. Кемер. гос. ун-та. 2009. № 3. С. 31-34.
25. Васильев Ю.А. «Кризис истории» – кризис понимания истории // Проблема понимания. 2006. № 1. С. 35-40.
26. Чернышева М.В. Музеи школ города Красноярска. Красноярск, 2011. 88 с.
27. Пловецкий С.Д. Педагогический музей военно-учебных заведений – первый педагогический музей в России (1864-1917 гг.) // Актуальные вопросы гуманитарных наук: теория, методика, практика Памяти акад. РАО Л.Н. Боголобова: сб. науч. ст. М., 2018. С. 316-323.
28. Красноженова М. Педагогический подвижной музей. Красноярск, 1909. 63 с.
29. Красноярский педагогический музей. Инвентарь наглядных пособий. 1898-1925 гг. // ГАКК (Гос. арх. Красноярского края). Ф. 581. Оп. 1. Д. 1. Л. 82.
30. Гордиенко Т.Е., Лобанова О.Б. Передовой педагогический опыт в образовательной практике учителей Енисейской губернии начала XX века // Вестн. Якут. Гос. ун-та. 2009. Т. 6, № 2. С. 32-38.
31. Туманов В.Е. Школьный музей: Методическое пособие. М.: ЦДЮтиК, 2002. 154 с.
32. Протоколы заседаний совета по народному образованию при Окроно; Докладная записка музея Приенисейского края об организации краеведческой работы в школах округа за 1925-1926 гг. // ГАКК. Ф.Р. 137. Оп. 1. Д. 5. Л. 143. С. 82-85.
33. Ряннель В.В. Походы по родному краю // Шире использовать краеведческий материал в школе: сб. ст. М., 1962. С 28-39.
34. МБОУ «СШ № 81»: официальный сайт школы [Электронный ресурс] URL. http://sch7.ru/article.asp?id_text=8(дата обращения: 20.06.2019).
35. Паспорт архива // Арх. музея школы «СШ № 92»: официальный сайт музея [Электронный ресурс]. URL. http://www.92_school.ru/museum/Istoriya.html (дата обращения: 19.06.2019).
36. МБОУ «СШ № 152»: официальный сайт школы [Электронный ресурс]. URL <http://school152-krs.ru/index.php/dopolnitelnoe-obrazovanie/tsentr-dopolnitelno-go-obrazovaniya-shkola-polnogo-dnya/muzej-boevoy-slavy-gvardejskij/item/760-otkrytie-muzeya-boevoy-slavy> (дата обращения: 19.06.2019).
37. МБОУ «Лицей № 11»: сайт школьного музея [Электронный ресурс]: URL <https://lyceum11.wixsite.com/mmr11> (дата обращения: 20.06.2019).
38. МБОУ «СШ № 7»: официальный сайт школы [Электронный ресурс]. URL. http://sch7.ru/article.asp?id_text=8 (дата обращения: 20.06.2019).
39. МБОУ «СШ № 7»: официальный сайт школы [Электронный ресурс]: URL. <http://school85krsk.edusite.ru/p184aa1detales15.html> (дата обращения: 20.06.2019).