

УДК 94:908“1945/1985”

## Краеведческое движение школьников на Алтае во второй половине 1940-х – первой половине 1980-х годов

Е.Н. Беневаденская

Алтайский государственный педагогический университет, ул. Молодежная 55, Барнаул, Россия  
rabota-ben11@yandex.ru

Статья поступила 10.01.2018, принята 14.03.2018

*Проведенное исследование направлено на реконструирование локальной модели развития школьного исторического краеведения во второй половине 1940-х – первой половине 1980-х гг. Краеведение рассматривается как социокультурное явление региона, которое включено в общероссийский контекст. Основную группу источников изучения практики использования местного материала в учебно-воспитательном процессе средних общеобразовательных учреждений составляют неопубликованные архивные документы. Они включают нормативно-правовые акты и учетно-контрольную документацию, материалы личных фондов известных учителей и специалистов музейного дела Алтайского края. В статье проанализированы организационно-правовые основы, направления и формы образовательных, туристско-экскурсионных, памятнико-охранительных и коммеморативных практик педагогов и учащихся региона. Выделяется несколько ключевых направлений и форм изучения местной истории учащимися Алтая – организация кружков и музеев, осуществлявших по результатам собирательской деятельности выпуск краеведческих стенгазет и подготовку в школах выставок о знаменитых земляках и прошлом своего села; мероприятия по охране памятников. Пропаганда краеведения и энтузиазм отдельных педагогов способствовали постепенному вовлечению учеников в процесс познания истории региона в ходе уроков, на факультативных и внешкольных занятиях. Установлено, что в 1945–1985 гг. поисково-исследовательская и просветительская деятельность активистов школьного краеведческого движения занимала важное место в процессах сохранения объектов историко-культурного наследия и коллективной памяти. При этом педагоги и учащиеся Алтайского края под контролем партийных и советских инстанций прежде всего были обязаны участвовать в государственных идеологических акциях, что во многом ограничивало содержание краеведческой работы.*

**Ключевые слова:** краеведческое движение; историко-культурное наследие; идеологические акции; коммеморация; Алтай.

## Local history movement of schoolchildren in the Altai in the second half of the 1940s – the first half of the 1980s

E.N. Benevalenskaya

Altai State Pedagogical University; 55, Molodezhnaya St., Barnaul, Russia  
rabota-ben11@yandex.ru

Received 10.01.2018, accepted 14.03.2018

*The conducted research is aimed at the reconstruction of a model of school historical study of local lore in the Altai in the second half of the 1940s – the first half of the 1980s. The major group of sources of studying the practice of using of local material in the teaching and educational process of school providing general educational composes unpublished archival documents. In the article, on the basis of archival materials, legal framework, directions and forms of educational, tourist-excursion, memorial guarding and commemorative practices of teachers and students of the region are analyzed. The key directions and forms of studying of local history by students in the Altai were organization of history study groups and museums, that released wall newspapers on the results of collecting activities of local lore and preparation of exhibitions of famous countrymen and the past of their village at school; arrangement for the protection of monuments. It is established that in 1945–1985 the research and educational activities of the activists of the school local lore movement occupied an important place in the process of preserving the objects of historical and cultural heritage and collective memory. At the same time, under the control of the Party and the Soviet instances, teachers and students of the Altai Territory, above all, were required to participate in the state ideological actions, which limited the content of local history work in many ways.*

**Keywords:** local history movement; historical and cultural heritage; ideological actions; commemoration; the Altai.

*Работа выполнена при поддержке РФФИ. Проект № 18-39-00047 «Историческое краеведение в региональном социокультурном ландшафте второй половины XX века».*

В современном обществе не ослабевает интерес к проблемам и практикам сохранения коллективной памяти, национальной и региональной идентичности в России [1; 2]. В отечественной и зарубежной историографии проводятся исследования мемориальной политики и работы различных государственных и общественных учреждений и организаций нашей страны по сохранению исторической памяти россиян [3–5]. Приобретает актуальность изучение вопросов о роли музейных сотрудников и краеведов в сохранении исторического наследия и культурных традиций в провинции в советский период [6; 7].

*Целью статьи* является анализ краеведческих практик учащихся школ Алтайского края в контексте общественно-политического, социально-экономического и социокультурного развития страны и региона в 1945–1985 гг. Разделяя предложенное С.И. Маловичко понятие исторического краеведения, автор интерпретирует его как область социальной деятельности, направленную преимущественно на сохранение исторической памяти местного социума и формирование локальной идентичности [8, с. 127]. Источниковую базу работы составили документальные и фотоматериалы госархивов РФ и Алтайского края, госархива социально-правовой документации Республики Алтай (ГА СПД РА), музеев региона.

В изменившихся общественно-политических и международных условиях начавшейся «холодной войны» трансформировалась идеологическая доктрина советского государства. Для политического руководства СССР мотивом активизации краеведческого движения школьников в послевоенный период являлось в первую очередь стремление использовать образовательные и туристические практики в области местной истории в качестве эффективных каналов трансляции памяти о фактах и событиях прошлого, обеспечивающей легитимизацию режима [9, с. 466].

В 1945–1955 гг. основными формами внеклассной краеведческой деятельности, согласно директивным документам, должны были стать школьные кружки и общества по

изучению местной истории и современной жизни регионов [10, л. 60–66]. В Алтайском крае методическая работа по краеведению осуществлялась созданным в 1939 г. институтом усовершенствования учителей. В Алтайском краевом краеведческом музее (АККМ) сотрудники консультировали педагогов и организовывали практические занятия в этой области. Во второй половине 1940-х – первой половине 1950-х гг. процесс возрождения краеведческого движения школьников был более заметным в столице края. В отдаленных районах он сопровождался значительными проблемами, связанными с нехваткой квалифицированных кадров педагогов и их закреплением на рабочих местах [11, л. 21].

Отдельными работниками культпросвета и педагогами предпринимались шаги по внедрению методов краеведения в обучение и проведение досуга школьников. Так, выступление директора АККМ Н.Н. Денисова в марте 1947 г. на краевой научно-педагогической конференции было посвящено популяризации в учительской среде коммеморативных и памятно-охранительных практик [12, л. 20 об. 23]. Выступавший обозначил первоочередные задачи в области локальной мемориализации. Он отметил необходимость привлечения школьников к описанию и сбору памятников старины, поиску и записи меморатов партизан и красногвардейцев Алтая и местных жителей о событиях на фронте и в тылу в 1941–1945 гг., охране памятных обелисков и монументов Гражданской войны.

Своеобразной попыткой сохранения краеведческих традиций в послевоенное десятилетие был призыв Н.Н. Денисова начать составление реестра памятников старейших кладбищ региона. Докладчик справедливо выделил эту работу как важное для сохранения историко-культурного наследия направление краеведческой деятельности школьников.

Примером постепенного оживления местных инициатив в послевоенное время является краеведческая работа учителя истории средней школы с. Повалиха Первомай-

ского района А.Д. Сергеева, который в 1953 г. организовал кружок по изучению локального прошлого. В архивных материалах личного фонда краеведа сохранились материалы об этом кружке [13]. Кружковцы под руководством А.Д. Сергеева приобретали исторические знания, самостоятельно штудировав литературу и разыскивая источники, оформили собранные материалы в краеведческий уголок.

Разнообразными формами работы по активизации познавательной деятельности учащихся в ходе занятий краеведением были подготовка докладов, изготовление наглядных пособий и макетов на заданную тему, выполнение графических изображений тепловой машины И.И. Ползунова и гидротехнического сооружения К.Д. Фролова, создание фотоальбомов по истории своего села, экскурсии в краевом музее. Заведующий отделом досюветского прошлого АККМ Н.Я. Савельев выступал перед учащимися с лекциями о знаменитых русских изобретателях, живших на Алтае.

Итогом работы школьников стало создание краеведческих стенгазет (в учебном 1953/54 г. вышло четыре номера). Были представлены материалы об археологических находках, собранных кружковцами из подъемного материала в окрестностях села, воспоминания первого председателя местного ревкома о борьбе красногвардейцев с беляками, заметки о современном облике с. Повалиха и др.

14 апреля 1953 г. отделами культпросветработы и народного образования Алтайского крайисполкома был утвержден приказ «О пропаганде исторических и археологических памятников в крае и усилении краеведческой работы». В нем предписывалось организовать школьные историко-краеведческие кружки, подготовить в школах фото-выставки об известных уроженцах своих сел, районов или края в целом, активизировать познавательные экскурсии по местам боев и сражений времен Гражданской войны и мероприятия по охране памятников. Тем не менее, согласно данным об инспекционных проверках и отчетах о работе школ региона, пункты о краеведческой деятельности вообще отсутствовали в их планах образова-

тельно-воспитательной работы [14, л. 107, 201, 330].

В период общественно-политической оттепели середины 1950-х — первой половины 1960-х гг. региональные образовательные, коммеморативные и туристические практики школ по местной истории получают определенный импульс развития. Реформы Н.С. Хрущева в области образования закрепили государственную поддержку краеведческого движения молодежи.

Педагогов нацеливали на активное использование экскурсионного метода в обучении — посещение местных музеев и исторических памятников, заводов и фабрик, совхозов и колхозов, организацию туристско-краеведческих походов и кружковых занятий в целях изучения тем предметного курса (рис. 1).



Рис. 1. Кузнец В.И. Вильдякин рассказывает школьникам на экскурсии в краевом музее о самодельной пушке, сделанной при его участии. 1963 г. Источник: АККМ. Оф. 11718/2.

В эпоху оттепели в стране получила развитие внешкольная поисково-исследовательская работа по местной истории. Наибольшую популярность приобрели массовые краеведческие экспедиции учащихся. В ходе мероприятий, приуроченных к юбилеям Октябрьской революции и пионерской организации, окончанию семилетки и другим советским юбилейным и памятным датам, школьники в составе экспедиционных отрядов выполняли задания местных органов власти, руководителей промышленных и сельскохозяйственных предприятий, учреждений культуры и своих школ по изучению локальной истории, описанию и охране памятников. По утверждению Е.А. Мельнико-

вой, проводя политику увековечивания памяти о важных, с точки зрения официальной идеологии, событиях советской истории, государство наделяло активистов краеведческого движения на местах коммеморативными функциями [15, с. 23].

Материалы отчетов о работе школ в учебном 1961/62 г. показывают, что школьники Шебалинского района Горно-Алтайской автономной области в ходе 3-й всесоюзной экспедиции в честь 40-летия пионерии собрали сведения о прошлом своего района. Ученики из школы-интерната № 1 Железнодорожного района Барнаула в 1962 г. ездили в двухнедельную археологическую экспедицию на Чумыш в районе с. Кытманово, организованную АККМ и возглавляемую научным сотрудником учреждения А.П. Уманским.

В результате экскурсий на предприятия, переписки и встреч с ветеранами труда юноши и девушки совместно с педагогами создавали летописи местных заводов и фабрик, совхозов и колхозов, образовательных учреждений и общественных организаций, занимались увековечением памяти о жизни и деятельности знаменитых земляков, представителей рабочих династий в мемориальных коллекциях, собранных на основе документальных материалов и личных вещей.

Так, барнаульские школьники посещали во второй половине 1950-х – первой половине 1960-х гг. экскурсии на моторный завод и завод геофизического оборудования, хлопчатобумажный комбинат и «Химволокно», спичечную фабрику и другие крупные предприятия города, собирали материалы об их истории для краеведческих уголков. Кружковцами школы № 41 Барнаула были составлены исторические хроники с. Осипенко и Бельмесево. Альбомы и выставки о биографиях и творчестве алтайских писателей были подготовлены учениками Майминской школы Горно-Алтайской автономной области [14, л. 48, 131].

Методике преподавания истории и краеведческой работе был посвящен доклад председателя крайисполкома С.В. Шевченко на 2-м съезде учителей края 6 августа 1956 г. [16, л. 78–81]. В своем выступлении он отмечал необходимость перестройки преподавания курса истории на основе преодоления

культы личности. В 1955–1965 гг. в Алтайском крае, как и в других регионах страны, в ходе уроков истории активизировалось обращение к местным материалам. В частности, в образовательном процессе школы № 1 Октябрьского района Барнаула применялся материал об истории Барнаульского моторного завода и Западного поселка. Педагогами школы № 18 был создан комплект наглядных пособий для изучения прошлого Алтая, учащиеся школы № 39 оформили альбомы, посвященные историческим памятникам Барнаула.

Всесоюзные экспедиции по изучению родного края в эти годы стимулировали не только развитие поисково-исследовательского движения учащихся, но и создание краеведческих уголков, школьных кабинетов и музеев. Согласимся с Робертом Хорнсби, что одной из целей, которую преследовали массовые походы молодежи, было стремление прославить определенный регион, город, завод, вписав его в общенациональную историю [17, с. 444]. Собранные учащимися материалы по истории моторного завода и завода геофизического оборудования, хлопчатобумажного комбината стали основой организованного в начале 1960-х гг. краеведческого уголка в школе № 39 Октябрьского района Барнаула. Благодаря энтузиазму известных в регионе учителей-краеведов В.М. Комарова, М.Т. Коновалова, П.А. Пименова и П.Ф. Рыженко со второй половины 1960-х гг. открываются школьные музеи в селах Волчихинского, Залесовского, Косихинского, Первомайского и Ямского (Целинного) районов [18; 19].

Некоторая либерализация внутриполитического курса в период оттепели не ослабила влияние официальной идеологии на советское общество. Партийные руководители главной задачей учебных учреждений видели «воспитание нового человека» — строителя коммунизма и поэтому обращали внимание органов народного образования и педагогов на первостепенную необходимость агитационно-пропагандистской работы с учащимися.

В 1965–1985 гг. в нашей стране получило развитие создание педагогами и учащимися школьных краеведческих музеев, чему способствовало формирование правовой базы,

регулирующей музейное дело в школах. По данным справочника по школьным музеям Алтая, составленного сотрудниками краевой детской экскурсионно-туристической станции в первой половине 1980-х гг., школьные историко-краеведческие музеи посвящались военно-патриотической тематике, прошлому сел, местным промышленным и сельскохозяйственным предприятиям [20]. В их фондах были представлены палеонтологические, археологические, этнографические и нумизматические находки, которые учащиеся обнаружили на территории своих районов. Как правило, музейные коллекции в основном были представлены предметами советского периода.

Экспозиции широко освещали сюжеты и темы, посвященные героизму земляков и выпускников школ в революционных событиях и Великой Отечественной войне, успехам колхозного строительства и освоения целинных земель, современному экономическому и социокультурному развитию населенных пунктов. Усилиями краеведов была получена и презентовалась локальным сообществам масса новых источников по истории региона (рис. 2).



Рис. 2. Оказание сотрудниками Бийского краеведческого музея методической помощи Красногорскому историко-краеведческому музею, работающему на общественных началах. 1984 г.  
Источник: АККМ. НВФ. 5733-2.

Значение школьных историко-краеведческих музеев заключалось в их образовательно-воспитательных функциях, обеспечивавших популяризацию историко-культурного наследия и трансляцию исторических

представлений. Учреждения в определенной степени выполняли роль культурно-просветительных центров сел и удовлетворяли познавательные и творческие интересы учащихся и местного населения (рис. 3).



Рис. 3. Учащийся средней школы № 8 Горно-Алтайска Саша Карпов рассказывает на Уроке мужества о жизни и подвиге героя-земляка А.Н. Ленкина. 1975 г.  
Источник: ГА СПД РА. Фотофонд. Д. 186. № 2869

Родители и родственники учеников, заинтересованные жители передавали на хранение фотографии и сохранившиеся вещи, посещали экскурсии, становились активистами в подготовке мероприятий, проводившихся музеями. Участники и очевидцы событий Гражданской и Великой Отечественной войн, труженики тыла проводили там беседы и читали лекции. В частности, к 30-летию годовщины окончания Великой Отечественной войны актив краеведческого музея средней школы с. Победа Целинного района провел учет односельчан – участников военных сражений. Благодаря инициативе музея в 1975 г. в этом населенном пункте был открыт памятник воинам. В его основание школьники заложили медную капсулу, в которой поместили список погибших в войне бойцов [21, л. 26].

Таким образом, с одной стороны, во второй половине 1940-х – первой половине 1980-х гг. в нашей стране существовала единая система координации краеведческого движения, которая способствовала развитию организационно-правовых основ, направлений и форм работы по изучению школьниками местной истории и пропаганде знаний о прошлом Алтайского края. В законодательных и нормативных актах обосновывались единые принципы и нормы собирательской и экспозиционной работы школь-

ных музеев, просветительной и памятнико-охранительной практики образовательных и общественных организаций, экскурсионной деятельности и туристических походов учащихся. Разыскивая новые исторические источники и транслируя местным сообществам представления о прошлом своих населенных пунктов, учащиеся Алтай выполняли роль агентов локальной коммеморации. Поисковая и культурно-просветительная работа молодых активистов краеведческого движения являлась важным фактором сохранения объектов регионального наследия и коллективной памяти.

С другой стороны, под контролем партийных и советских инстанций педагоги и школьники Алтайского края прежде всего были обязаны участвовать в государственных идеологических акциях, что во многом ограничивало содержание краеведческой работы. В рассматриваемый период ее во многом определяла тематика официальных юбилейных мероприятий. Особое место отводилось задаче формирования моральных качеств молодежи и юношества на примерах биографий местных революционеров, трудовых свершений уроженцев городов и сел региона в первые годы советской власти, во время Великой Отечественной войны, на освоении целинных земель и крупных стройках.

#### *Литература*

1. Donovan V.S. The 'Old New Russian Town': Modernization and Architectural Preservation in Russia's Historic North West, 1961-1982 // Slavonica. 2013. Vol. 19, № 1. P. 18-35.
2. Голубев А. Прокрустово ложе бинарных оппозиций // Историческая экспертиза. 2017. № 3 (12). С. 58-64.
3. Kelly C. Churches: Radical Secularization and the Preservation of the Past in Petrograd and Leningrad, 1918-1988. De Kalb: Northern Illinois University Press, 2016. 413 p.
4. Kelly C. St Petersburg: Shadows of the Past. New Haven: Yale University Press, 2014. 464 p.
5. Kirschenbaum L.A. The Legacy of the Siege of Leningrad, 1941-1995: Myth, Memories, and Monuments. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. 309 p.
6. Smith-Peter S. How to Write a Region Local and Regional Historiography // Kritika: Explorations in Russian and Eurasian History, 2004 (New Series). Vol. 5, № 3. P. 527-542.
7. Kelly C. Making a home on the Neva: domestic space, memory and local identity in Leningrad and St. Petersburg, 1957 - Present // Laboratorium: Russian Review of Social Research. 2011. Vol. 3, № 3. P. 53-96.
8. Маловичко С.И. Национально-государственный нарратив как вид социально-ориентированного описания // Вестн. С.-Петерб. ун-та. 2015. Сер. 2, Вып. 4. С. 125-135.
9. Donovan V.S. «How Well Do You Know Your Krai?» The Kraevedenie Revival and Patriotic Politics in Late Khrushchev-Era Russia // Slavic Review. 2015. Vol. 74, № 3. P. 464-483.
10. О состоянии и дальнейшем развитии краеведческой работы: приказ председателя Комитета по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров РСФСР от 27 июля 1946 г. // ГАРФ (Гос. арх. Рос. Федерации). Ф. 10010. Оп. 1. Д. 387.
11. О серьезных недостатках в работе краеведческих и мемориальных музеев системы Министерства культуры РСФСР и мерах улучшения их деятельности» от 11 января 1954 г.: информация М-ва культуры РСФСР о ходе выполнения постановления Совета Министров РСФСР // ГАРФ. Ф.Р-259. Оп. 7. Д. 4398.
12. Доклад директора Алтайского краевого краеведческого музея Н.Н. Денисова на краевой научно-педагогической конференции в 1947 г. // АГКМ (Алтай. гос. краевед. музей). Ф.Р-7. Оп. 1. Д. 36.
13. Тетрадь с планом работы историко-краеведческого кружка при Бобровской средней школе, составленным руководителем, которым являлся А.Д. Сергеев // ГААК (Гос. арх. Алтайского края). Ф. Р-1781. Оп. 1. Д. 325.
14. Текстовые отчеты о работе школ районов и городов края за 1960-1962 гг. // ГААК. Ф. Р-573. Оп. 4. Д. 139.
15. Мельникова Е.А. Руками народа: следопытское движение 1960-1980-х гг. в СССР // Антропологический форум. 2018. № 37. С. 20-53.
16. Стенограмма съезда учителей Алтайского края 16 августа 1956 г. // ГААК. Ф.Р-573. Оп. 4. Д. 89.
17. Hornsby R. Soviet Youth on the March: The All - Union Tours of Military Glory, 1965-87 // Journal of Contemporary History. 2017. Vol. 52, № 2. P. 418-445.
18. Автобиография Михаила Трифоновича Коновалова // Залесовский районный краеведческий музей. Фонд М.Т. Коновалова.
19. Из истории создания музея // Косихинский районный краеведческий музей.
20. Справочник по школьным музеям Алтайского края за 1984 г. // ГААК. Ф. Р-1777. Оп. 1. Д. 115.
21. История создания краеведческого музея в средней школе с. Победа Целинного района Алтайского края // ГААК. Ф. Р-1733. Оп. 1. Д. 98.