



СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ



*Сборник статей
XX(XXXVI) Всероссийской
научно-методической конференции
28 февраля - 03 марта 2023 г.*

ЧАСТЬ 2

БРАТСК 2023

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Братский государственный университет»

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

**Сборник статей XX (XXXVI) Всероссийской
научно-методической конференции**

28 февраля – 03 марта 2023 года

Часть 2

Братск
Издательство Братского государственного университета
2023

Совершенствование качества образования : сборник статей XX (XXXVI) Всероссийской научно-методической конференции. – В 2 ч. – Часть 2. – Братск : Изд-во БрГУ, 2023. – 367 с.

Сборник статей содержит материалы научно-методических исследований и практической реализации образовательной деятельности, организации воспитательной и гражданско-патриотической работы со студентами в сфере образования в новых социокультурных условиях. Особое внимание уделено инновационным методам модернизации национальной школы посредством внедрения практико-ориентированного подхода к образованию, научной деятельности, цифровых технологий в решении ключевых задач системы образования, совершенствования молодежной политики как аргумента развития человеческого капитала.

Материалы отражают вопросы организации всех уровней профессионального, послевузовского и довузовского образования.

Для научно-педагогических работников вузов, преподавателей колледжей и гимназий.

Редакционная коллегия

- И.С. Ситов – ректор ФГБОУ ВО «БрГУ», председатель;
В.А. Иванов – первый проректор, заместитель председателя;
Е.И. Луковникова – проректор по учебной работе,
заместитель председателя, руководитель секции № 1;
Н.Н. Лебедева – доцент базовой кафедры ИПиП, заместитель председателя;
Н.И. Шмони́на – ст. преподаватель базовой кафедры ИПиП, ответственный секретарь;
О.В. Тищенко – декан ГПФ, руководитель секции № 2;
Т.И. Блинова – доцент базовой кафедрой ИПиП, руководитель секции № 3;
Д.Б. Горохов – заведующий кафедрой ИМиФ, руководитель секции № 4;
К.А. Морнов – доцент базовой кафедры ИПиП, руководитель секции № 5;
Д.А. Рычков – ответственный секретарь ЦПК, руководитель секции № 6;
М.А. Варданян – доцент кафедры ЭБЖиФ, руководитель секции № 7;
А.В. Павшок – старший преподаватель базовой кафедры ИПиП, руководитель секции № 8;
С.А. Фрейберг – доцент кафедры СДМ, руководитель секции № 9;
С.Н. Титов – заместитель начальника отдела ИТО

КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

УДК 372.8

О.А. Асмаловская
МБОУ «СОШ № 45», г. Братск

УРОК «ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР» КАК ПЛАТФОРМА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ И КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Ключевые слова: формирование читательской грамотности, развитие критического мышления, начальная школа.

Уроки модуля «Основы мировых религиозных культур» имеют неограниченные возможности для формирования у младших школьников навыка критического мышления и осознанного чтения. Учащиеся анализируют информацию и структурируют ее в таблицы и схемы, опорный конспект, список ключевых понятий, презентацию, инсценировку, контролируют источник и результат. Корректная оценка своей работы и работы товарища. Предмет «ОМРК» позволяет ученикам проявить инициативу, размышлять, высказывать свое мнение.

О.А. Asmalovskaya
Secondary school № 45, Bratsk

LESSON «FOUNDATIONS OF WORLD RELIGIOUS CULTURES» AS A PLATFORM FOR DEVELOPING READING LITERACY AND CRITICAL THINKING

Key words: formation of reading literacy, development of critical thinking, elementary school.

The lessons of the module "Fundamentals of World Religious Cultures" have unlimited opportunities for developing the skills of critical thinking and conscious reading of younger students. Students analyze information and structure it into tables and diagrams, a reference summary, a list of key concepts, a presentation, a dramatization, control the source and result. They use correct assessment of their work and the work of a co-student. The subject allows students to take the initiative, reflect, express their opinion.

Для того, чтобы быть успешным в обучении, ребенок должен, прежде всего, уметь работать с информацией: находить её, отделять нужное от ненужного, проверять факты, анализировать, обобщать и – что очень важно – перекладывать на собственный опыт.

В 2012-2013 учебном году в учебном плане 4 класса появляется курс ОРКСЭ, целью которого определено формирование у младшего

школьника мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, принятию представителей других культур и мировоззрений [1].

Комплексный курс «Основы религиозных культур и светской этики» состоит из пяти модулей, обеспечивающих знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, иудейской, буддийской культур, а также и развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей личности, семьи, общества [2].

На протяжении нескольких лет родителями наших третьеклассников выбирается модуль «Основы мировых религиозных культур», как пропедевтика предметных областей, где формируется ценностное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на уровне основной школы. В школе обучаются и дружно взаимодействуют ребята разных национальностей: русские, украинцы, башкиры, буряты, калмыки, евреи и татары... По мнению родителей, логично познакомиться с возникновением и историей важнейших религий мира, увидеть их сходства и различия, воздействие на искусство и роль в жизни людей. Эти уроки развивают способности к общению... на основе взаимного уважения и диалога.

Особенность курса в том, что он безотметочный. Учителю необходимо спроектировать урок так, чтобы каждая встреча была ожидаемой, ребенку хотелось бы прийти, поделиться пережитым, увиденным или прочитанным. Важно так построить урок, чтобы он способствовал формированию умения учиться, и ученик в конце урока дал оценку своей работе и сделал вывод о её результате. Ведь учебной становится лишь та деятельность, в основе которой лежат познавательные мотивы и интересы. Всегда ли ребенку интересно на уроке? Всегда ли он понимает, что и для чего он это читает? Нет, только тогда, когда учитель создаёт необходимые для этого условия. А это и проблемные ситуации, и предъявление противоречия для поиска способа его разрешения, и изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос, и побуждение учащихся делать обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты.

На уроке предоставляется возможность рассуждать, анализировать, сравнивать, структурировать информацию, полученную из текста учебника, дополнительной литературы, презентаций. Ребята называют эти уроки «философскими», а родители активно участвуют в подготовке домашнего задания в части «Обсуди с родителями». Используется деятельностный подход в изучении каждой темы. Что позволяет побудить маленького человека к осмысленной учебной деятельности? Постоянная личная заинтересованность при выполнении самостоятельной работы: от поиска необходимой информации, фотографий до готовности вести аргументированный диалог со сверстником или взрослым. Быть открытым знаниям, идеям и в то же время не принимать ничего на веру без доказательств.

Хорошо проиллюстрированные и скомпонованные параграфы учебника «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур», авторы А. Л. Беглов и др., позволяют детям самим на основе представленного материала совершенствовать читательские умения: расширять свои знания и возможности, читать, понимать и использовать предлагаемые тексты для решения учебных и практических задач, то есть становиться вдумчивыми читателями. *В основу организации работы по развитию читательской грамотностью младших школьников положены группы читательских умений.* Размышляющее, «думающее» слушание или чтение учит выделять в предъявленной информации значимое, вступать в продуктивное общение, слышать людей.

Успешность урока кроится в создании учителем условий для проявления познавательной активности учеников. Как организовать занятие, чтобы помочь ребенку стать вдумчивым читателем? Научить работать с текстом: понимать содержание, рассуждать о прочитанном, определять главную мысль, объяснять значения слов. Погружение в текст, отчасти научно-публицистический, отчасти художественный, способствует развитию у детей произвольного внимания, увеличению словарного запаса, навыка грамотного изложения своих мыслей в устной форме. Благодаря работе с научными статьями учебника увеличивается скорость чтения, расширяется периферическое зрение, появляется осознанное восприятие текста, идет развитие внимания, формируется стойкий интерес к обучению и читательская грамотность.

В процессе обучения смысловому чтению формируется, в том числе умения: анализировать и сравнивать информацию, составлять план для краткого пересказа, выделять ключевые слова, преобразовывать текст в таблицу или кластер и т.д. К важным навыкам, приобретаемым на уроках ОМРК, относятся преобразование информации в таблицу, опорный конспект, список ключевых понятий, презентацию, инсценировку. Так, сводная таблица, заполняемая на протяжении всего учебного года, помогает сделать вывод, что ни одна из мировых религий ни лучше, ни хуже другой. В каждой есть свой основатель и последователи, священная книга и священные сооружения, хранители преданий и традиционные ритуалы, праздники и места поклонения. А правила и заповеди очень похожи, потому что все люди хотят жить в мире, быть здоровыми и счастливыми.

Развитию критического мышления выпускника начальной школы способствуют такие приемы, как прогнозирование темы урока, его содержания: этому помогут название текста и иллюстрации, схемы, ключевые слова; перепутанные логические цепочки; верные и неверные утверждения. Всё это развивает познавательные учебные действия: осознание предлагаемой информации, извлечение необходимых сведений, построение логической цепи рассуждений, выведение следствий, осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

На этапе формирования проблемы ученики побуждаются к постановке учебной задачи. Например, формулируют ответы на вопросы:

- Что общего в религиозных ритуалах основных мировых религий?
- Какие важные религиозные обряды и традиции, кроме молитв, проходят в церквях, мечетях, синагогах и пагодах?
- Как вы считаете, нужны ли эти знания в жизни? Если нужны, то зачем?

У детей происходит осмысление изученного на прошлом занятии материала, процесс сопоставления прочитанного материала с реальными известными фактами. Появляется потребность работать, зная и понимая учебную задачу. Возникает вопрос: «Как я буду узнавать?»

Часто работа на уроке проводится в форме дискуссии, что позволяет развивать у детей способность аргументировать свои доводы, принимать другую точку зрения и быть готовым изменить свою.

На этапе рефлексии активно используются приёмы «создание кластеров» или «корзины фактов». Оценка знаний проводится по качеству кластера или корзины и всегда имеет соревновательный интерес найти как можно больше фактов. В классе всегда находятся, дети, которые охотно демонстрируют свои знания в Интервью участника событий. Приемы «Телеграмма» или заполнение таблицы «Верные и неверные утверждения» - письменная форма контроля.

Одним из значимых результатов для учителя является готовность и стремление учащихся стать участником процесса открытия новых знаний. Поскольку оценки на уроке не предусмотрены, отмечается степень «проживания» урока ребенком через заполнение таблицы «Самостоятельная деятельность ученика», где только два критерия: выполнил или нет (например: найти и записать в тетрадь 5 пословиц о Родине; выписать определение; составить схему и т.п.) Отмечается реальное продвижение каждого, замечаются и поддерживаются минимальные успехи. Собственная позиция, иное мнение, выражаемые учеником принимаются и поощряются, одновременно ведется обучение корректным формам их выражения. Стиль отношений, задаваемый на уроке, создают комфортную атмосферу сотворчества.

После учебного занятия у ребят возникает желание найти что-то, что украсит следующий урок, или станет продолжением прошедшего. Так, по инициативе ребят была создана галерея рисунков «Христианские праздники в России», фотовыставка «Храмы города Братска», альбом изображений Будды. Желание сотворить буддийский Цветок жизни/цветок пространства побудило освоить работу с циркулем. А знакомство с арабесками и орнаментами мечетей, наполнило новым смыслом уроки рисования.

Личностно-ориентированный сценарий урока курса «Основы мировых религиозных культур» побуждает обучающегося делать выбор, задаваться вопросом «зачем мне нужно учиться» и уметь находить ответ на

него. А общекультурное, личностное и познавательное развитие маленького человека есть запрос общества, и главная цель образования.

Литература

1. Приказ Минобрнауки России от 1 февраля 2012 г. № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих программы общего образования», утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 внесены изменения в федеральный базисный учебный план (вступает в силу с 1 сентября 2012 г.) в части введения курса «Основы религиозных культур и светской этики» во всех общеобразовательных учреждениях с 1 сентября 2012 г. – 34 учебных часа в 4 классе.

2. Методические рекомендации для органов исполнительной власти субъектов РФ по совершенствованию процесса реализации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» 19.01.2-18.

УДК 376.1

О.О. Брикунова
ФБГОУ «БрГУ», г. Братск

ОБРАЗОВАНИЕ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Ключевые слова: третий возраст, самообразование, условия.

В данной статье рассматривается проблема образования пожилых людей, а именно необходимость их непрерывного самообразования. Поднимаются вопросы о методах и формах образования пожилых людей, создание условий всестороннего развития данной категории граждан, учитывая при это их интересы индивидуальные особенности и способности. В статье поднимаются вопросы о роли педагога, способного заинтересовать слушателей любого возраста, имеющего необходимые личностные качества, знания, мотивацию.

О.О. Brikunova
Bratsk State University, Bratsk

EDUCATION OF THE ELDERLY PEOPLE

Key words: third age, self-education, conditions.

This article discusses the problem of education of elderly people, namely the need for their continuous self-education. Questions are raised about the methods and forms of education of the elderly, the creation of conditions for the comprehensive development of this category of citizens, taking into account their interests, individual characteristics and abilities. The article raises questions about the role of a teacher who is able to interest listeners of any age, who has the necessary personal qualities, knowledge, motivation.

В последнее время в связи с увеличением продолжительности жизни человека и числа пожилых людей, как во всем мире, так и в нашей стране в частности, все большее внимание стало уделяться проблемам социальной адаптации данной категории граждан.

Пожилых становится всё больше и им всё труднее приспосабливаться к постоянно изменяющимся условиям существования. Выход на пенсию, утрата трудовых связей и отношений, проблемы со здоровьем, приводят к тому, что в жизни пожилого человека происходит переход от более активной социальной жизни к более пассивной, он начинает ощущать себя забытым, одиноким и никому не нужным. Одним из действующих методов приспособления пенсионеров к новым для них условиям существования можно считать процесс обучения, благодаря которому поддерживается и сохраняется активная жизнь пенсионеров, через сохранение уже имеющихся социальных связи и отношений и посредством приобретения новых.

В настоящее время специальные образовательные программы для пожилых людей получили широкое распространение по всему миру.

Во многих странах, как например в США, Японии, Франции, открыты специальные курсы, учебные центры, факультеты и народные университеты для пожилых людей. Учебные программы для данной категории граждан строятся на основе анализа социальных исследований в данной области, психологических особенностях с учетом жизненного опыта и интересов пожилых. Перечень дисциплин, для изучения достаточно широк: экономика, право, иностранные языки, психология и многие другие [1].

Стоит отметить интересную особенность обучения пожилых людей такую как: высокая мотивация, где главной целью является не получение конкретной специальности, а поиск новых связей, отношений, выявление склонностей и интересов, преодоление дизадаптации пожилых людей.

В процессе обучения пожилых людей используются различные формы и методы такие как: лекции, семинары, тренинговая работа, экскурсии. Всё это способствует благополучию пенсионеров, играя важную роль в профилактике негативных последствий кризисного возраста, повышая их адаптивные возможности к внутренним и внешним изменениям.

Российская история развития неформального образования взрослых берет свое начало с появлением народных школ. Так в 1858 г. в Киеве, выдающимся врачом и педагогом Н. И. Пироговым была открыта первая воскресная бесплатная школа для взрослых. Следующая школа открылась в Санкт Петербурге уже через несколько месяцев в доме Марии Шпилевской. К концу XIX столетия в Санкт-Петербурге, Москве и других городах России действовало уже более тысячи народных школ.

Специфика организации учебного процесса в высшей народной школе может быть изложена в трех основных положениях:

– ВНШ свободна в разработке учебных программ, выборе профиля.

–Учащиеся влияют на учебный процесс, который выстраивается с учетом их знаний, интересов, потребностей.

–Обучение дифференцировано в зависимости от степени подготовленности учащихся.

Первая высшая народная школа в современной России открылась в 1998 г. при РОО «Дом Европы в Санкт-Петербурге» (создатель – доктор экономических наук, профессор Н. П. Литвинова). Целевой группой этой школы являются пожилые люди, в основном женщины. Базой школы стал город со всеми его возможностями. Лекции читаются в залах Педагогического университета имени Герцена, исторические достопримечательности Санкт-Петербурга изучаются при непосредственном их посещении, заключены договора о регулярном льготном посещении спектаклей с 18 театрами города и т. д. Социальное партнерство обеспечивает яркий, содержательный учебный процесс в ВНШ Санкт-Петербурга. Сформировался актив и коллектив в целом. Родились традиции.

Этот опыт получил распространение в России. В 1999 г. была открыта ВНШ в г. Владивостоке на базе Дальневосточного государственного технического университета. Эта школа, реализуя модель, созданную в Санкт-Петербурге, начала действовать в совершенно иных условиях. Она опиралась на возможности вуза. Это обстоятельство внесло существенные коррективы в организацию образовательного процесса школы. Понятно, что эффективная организация образования предполагает создание определенных социально-психологических условий, формирование специальной среды, содержащей в себе возможности для реализации его целей и задач. Вуз, наряду с некоторыми другими социальными институтами, обладает мощным научным, методическим, техническим потенциалом для участия в создании высших народных школ в современном российском обществе. Для этого он должен осознать свою просветительскую миссию, взять на себя определенную ответственность за образование взрослого населения. То же самое может сделать любое образовательное учреждение: школа, техникум, дом детского творчества и др.

Сложился и частично обобщен опыт создания высших народных школ в разных регионах (г. Астрахань, Барнаул, Боровичи, Владивосток, Иркутск, Санкт-Петербург и др.). Создан и успешно реализуется сетевой проект «Обучающийся регион», объединивший все ВНШ, действующие в современной России [2].

Интересен исторический аспект становления институтов третьего возраста в нашей области, так в 2009 году в г. Иркутске на базе Восточно-Сибирской государственной академии образования была открыта первая ВНШ. Важным моментом, отличающим этот опыт от остальных, является то, что открытию высшей народной школы в Восточной Сибири предшествовало создание партнерской сети, объединившей представителей педагогического вуза, некоммерческих общественных организаций и образовательных учреждений Иркутской области.

Сегодня школа в Иркутске пользуется поддержкой широкой общественности, Законодательного собрания Иркутской области, различных творческих союзов и т. д.

Опираясь на опыт, своих соседей по инициативе городского Совета ветеранов в 2011 году была открыта первая Высшая народная школа в нашем городе. В настоящее время ВНС включает в себя около 40 ветеранских клубов и объединений, 20 групп здоровья, которые доступны любому желающему братчанину на пенсии. Программа обучения рассчитана на самый широкий круг интересов. Главная цель работы школы, как утверждает идейный вдохновитель и куратор ВНС г. Братска Валентина Викторовна Черноусова – «Помочь ветеранам уверенно ориентироваться в современном меняющемся мире и быть защищёнными от различных криминальных рисков» [3].

Для успешного функционирования институтов геронтообразования важно наличие квалифицированных кадров, возможно из числа самых пожилых людей. С этой целью важно заниматься подготовкой специалистов-геронтологов, андрагога. Специалисты данной области должны быть мотивированы процессами обучения, обладать этическими и культурными ценностями.

Для андрагога — человека, чьей профессиональной обязанностью является обучение взрослого, — основной задачей становится помощь своим подопечным в формировании предпосылок для самоопределения и выбора собственного маршрута в образовательном пространстве, организации их «образовательного странствия». Помогая взрослым людям в обучении, ему следует одновременно учитывать сразу несколько факторов:

- экзистенциальную проблематику человека определенной возрастной категории;
- психофизиологические особенности возраста с учетом половой принадлежности;
- содержательно-смысловую направленность образовательной деятельности (обучение, переобучение, повышение квалификации);
- содержание предшествующего социокультурного опыта;
- сложившиеся стереотипы обучения и общения;
- статус (социальный, экономический, служебный);
- специфику индивидуальных информационных потребностей;
- образовательные запросы времени.

Наличие квалифицированных кадров в институтах обучения взрослых является одним из успешных факторов их функционирования. Более того, сами пожилые люди, пройдя специальную систему подготовки, смогли бы преподавать в институтах геронтообразования.

Безусловно в настоящее время реализуются проекты по дополнительному обучению пожилых людей, но как правило, они имеют частную направленность и масштабы их распространения достаточно ограничены.

Для того же, чтобы проекты обучения пожилых людей получили утверждение на государственном уровне, мы считаем необходимо принятие Закона РФ "Об образовании взрослых", где должны быть предусмотрены специальные разделы по институционализации геронтообразования. Действие Закона должно быть подкреплено нормативно-правовыми документами, обеспечивающими успешное функционирование системы геронтообразования как по всей стране, так и в рамках конкретного региона.

Чтобы был высокий спрос среди пожилых людей на получение дополнительного образования нужно устранить факторы, сдерживающие развитие образовательной активности, такие как: ухудшением здоровья, снижением двигательной активности, отсутствие уверенности в своих силах, непониманием цели обучения и его положительного воздействия на личность.

С этой целью необходима грамотная организация пропаганды среди пожилых людей о смыслах и нужности обучения с приведением реальных примеров положительных изменений, происходящих с обучающимся пожилым человеком. Возможными мероприятиями можно было бы организовать национальные дни, недели геронтообразования, фестивали, демонстрация школ ВНШ своих образовательных программ со слов самих пожилых людей, принимающих в них участие, конкурсы, образовательные форумы для пожилых людей, конференции, печатные издания поддержки геронтообразования и другие инструменты СМИ.

Мы считаем, что пожилые люди как никто другой особо нуждаются в правовом просвещении, экономическом, политическом образовании, так как без дополнительных знаний они просто становятся уязвимы в быстро меняющемся мире. Обучение в данном случае можно считать необходимостью, а не методом свободного выбора. Стареющий человек должен хорошо понимать и уметь защищать свои права, чтобы быть в силах самостоятельно принимать ответственность за свою собственную судьбу. Пожилым людям необходимы знания, компетентность по сохранению здоровья, достижению долголетия, навыки для повседневной деятельности, занятия любимым делом, общественной работой, помощи сверстникам и молодежи, по сохранению межпоколенческих связей.

Главной целью в обучении пожилых людей является социальная адаптация личности, подготовка ее к старости, выявление ресурсов для развития и саморазвития, социализации, интеграции в общественную жизнь для активной, продуктивной компетентной деятельности в интересах не только отдельной личности, но и всего государства.

Нам бы хотелось, чтобы геронтообразование стало институтом формирования гражданских качеств и приобщение к культуре пожилых людей через использование прошлого опыта и мудрости посредством новых технологий.

Литература

1. Колесникова, И. А Основы андрагогики: учеб. пособие / И. А Колесникова; под ред. Н. Р. Кельчевской. – Москва : Юрайт ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. – 134 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10585-8. – Текст : непосредственный.

2. Логинова Н. А. Психология развития /: учебное пособие / Н.А.Логинов ; под редакцией А. К. Болотовой, О. Н. Молчановой. М - Москва : Юрайт ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. – 134 с. –Текст: непосредственный.

3. Братский городской сайт: официальный сайт. – 2021. – URL: <http://bratsk.org/> (дата обращения: 01.09.2022). – Текст : электронный.

УДК 372.862

В.Н. Ельчанинов

МБОУ «СОШ № 45», г. Братск

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Ключевые слова: функциональная, читательская, компьютерная, грамотность, информатика, технологии, образование.

В статье раскрываются понятия функциональной грамотности, её виды. Рассматриваются методы формирования функциональной грамотности, технологии и приемы, используемые в этом процессе на уроках информатики в средней школе. Приведены примеры учебных заданий.

V.N. Elchaninov

Secondary school № 45, Bratsk

TECHNIQUES OF FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY AT COMPUTER SCIENCE LESSONS

Key words: functional, reader, computer, literacy, computer science, technology, education.

The article reveals the concepts of functional literacy, its types. The methods of formation of functional literacy, technologies and techniques used in this process in computer science classes at school are considered. Examples of training tasks are given.

Реалии современного мира диктуют школе новые важнейшие задачи в работе. Одна из главнейших новых задач – формирование выпускников грамотных функционально. Что же такое «функциональная грамотность»? Если рассуждать в общем и целом, то это – умение человека вступать в отношения с внешней средой так, чтобы получить из нее максимум достоверной и актуальной информации для решения собственных задач, для быстрой адаптации и успешного функционирования в этой самой среде.

Функционально грамотная личность – это человек:

- владеющий современными информационными технологиями;
- умеющий отвечать за свои действия и решения;
- ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ожиданиями, интересами и ценностями;
- умеющий находить нестандартные решения в различных нестандартных ситуациях;
- способный адаптироваться к любому социуму, понимающий, что жизнь среди людей – это поиск постоянных компромиссов и совместных решений;
- хорошо владеющий устной и письменной речью как средством взаимодействия между людьми [1, 2].

Виды и содержание функциональной грамотности, которые необходимо развивать в средней школе:

Читательская грамотность - грамотность в чтении и письме, умение работать с текстом, легко извлекать из него нужную в конкретной ситуации информацию и делать соответствующие выводы; находить и отбирать необходимую информацию из справочников, энциклопедий и др. печатных текстов; использовать при решении возникающих задач информацию из СМИ (журналы, газеты, телевидение, радио). Читать и понимать чертежи, диаграммы, схемы и графики.

- Естественно-научная грамотность - владеть знаниями и умение применять и использовать в жизни при решении различных задач сведения естественно-научных дисциплин;

- Математическая грамотность – владеть приемами устного счета, умение находить математическое решение различных задач, строить цепочки вычислений, получать зависимости и связи между числовыми величинами, использовать существующие и выводить (получать) по известным правилам математики формулы, необходимые для решения.

- ИКТ – грамотность – уметь, используя современные информационные компьютерные технологии находить в море информации сети Интернет нужную в каждом конкретном случае, отбрасывая несущественную или заведомо ложную; использовать компьютерные программы общего назначения для представления, к примеру, своего проекта (подготовить компьютерную презентацию); пользоваться электронной почтой и другими современными средствами связи; уметь найти и обобщить информацию о каком либо событии или явлении социальном или природном (написать и представить общественности реферат, доклад, вести блог и т.п.); использовать средства программирования для решения задач, если другие более простые способы не позволяют это сделать [3].

И еще несколько видов функциональной грамотности, вопросы и задачи которых также необходимо рассматривать в школе, но это в других материалах.

А именно: правовая грамотность, юридическая грамотность, грамотность в вопросах семьи, грамотность в вопросах здоровья и здорового образа жизни, коммуникативная грамотность.

Как достичь приемлемого уровня навыков функциональной грамотности?

Формирование и развитие навыков функциональной грамотности школьников на уроках информатики невозможно без решения таких основных задач:

- Достижение уровня обученности и образованности школьника такого, при котором у ребенка становится возможной и появляется необходимость в самообразовании и дальнейшем развитии. Именно в процессе самообразования эффективнее всего развиваются компетенции трех основных видов функциональной грамотности – читательской, математической и естественно-научной.

- Создание и формирование у каждого учащегося опыта значимой для социума деятельности при разработке и демонстрации своих проектов, а также возможностей и способностей с помощью компьютера. Так возможно формирование компетенций компьютерной ИКТ-грамотности.

- Формирование у детей опыта общения и правил взаимодействия при решении общей задачи. Групповая работа – неоценимая помощь педагогу при формировании коммуникативной и других видов функциональной грамотности.

Для решения этих задач, и как следствие успешного решения вопросов функциональной грамотности, достижения предметных и ключевых компетенций, на уроках информатики необходимо создание и поддержание в образовательном процессе следующих условий:

- необходимо отойти от фронтальных форм обучения класса в пользу реализации индивидуальной образовательной траектории каждого школьника и использования совместных проектов;

- нужно ориентироваться на развитие самостоятельности в работе, ответственности ребенка за результаты своей деятельности, учитель должен провоцировать детей на самообразование;

- обучение на уроках информатики должно носить деятельностный характер;

- регулярно и в системе должны использоваться продуктивные формы работы в группах;

- оценивание результатов работы, знаний и умений должны отличаться ясностью и чёткостью.

На современном этапе развития школьного образования существует множество технологий, методов и приёмов работы для формирования функциональной грамотности.

Основные из них:

- **Проблемное обучение.** Технология, в которой роль учителя состоит в создании проблемных ситуаций, разрешение которых учениками ведет к получению образовательных результатов.

- **Коллективное взаимодействие.**

Образовательный сценарий урока строится на совместном решении проблемы группами учащихся, в которых каждый член выполняет свою часть поисковой, исследовательской или вычислительной работы.

- **Технология компьютерного обучения.**

Современные компьютеры оснащены образовательными программами позволяющими в удобном для учащегося темпе усваивать новый программный материал, они одновременно и выдают знания ребенку и проверяют уровень их усвоения, открывают доступ к сведениям в библиотеках, базах данных всего мира.

- **Метод проекта.** Технология проектного обучения является одним из вариантов реализации на практике идеи продуктивного обучения. Продуктивное обучение (в отличие от традиционной практики обучения) характеризуется тем, что образовательный процесс имеет на выходе индивидуальный опыт продуктивной деятельности.

Примеры заданий на урок

Пример 1. Раздел образовательной программы «Создание текстовых документов на компьютере» – компьютерная грамотность, самооценка.

Творческий мини-проект. Создать в текстовом процессоре резюме, что бы работодатель смог взять тебя на работу.

Имея целью получить работу, ребенок должен понимать на какие свои навыки он должен обратить внимание в создаваемом резюме. Ученик должен научиться давать себе адекватную оценку. Самооценка не должна быть ни завышенной, ни заниженной, должна отражать реальное положение дел.

Пример 2. Раздел программы «Работа с электронными таблицами».

Бизнесмен Иванов выезжает из Москвы в Санкт-Петербург на деловую встречу, которая назначена на 9:30. В таблице дано расписание ночных поездов Москва — Санкт-Петербург.

Номер поезда	Отправление из Москвы	Прибытие в Санкт-Петербург
036А	00:43	08:45
030Е	00:53	09:02
017Б	01:00	08:38
126С	01:00	09:06

Путь от вокзала до места встречи занимает полчаса. Укажите номер самого позднего (по времени отправления) из московских поездов, которые подходят бизнесмену Иванову.

В ответе укажите номер правильного варианта.

- 1) 036A
- 2) 030E
- 3) 017B
- 4) 126C

Пример 3. Раздел программы «Вычисления в электронных таблицах»

Платеж за потребление электроэнергии осуществляется по двухтарифному счетчику. Тариф зависит от времени суток. Общая сумма платежа складывается из сумм по каждому из двух тарифов. Квитанция на оплату содержит следующую таблицу.

Таблица 1

Квитанция на оплату электроэнергии

Тарифная зона	Показания счетчика		Расход	Тариф (руб)	Сумма к оплате(руб)
	Текущее	Предыдущее			
День	4587	4318	1,11		
ночь	2115	1990	0,9		
ИТОГО:					

Необходимо вычислить общую сумму платежей за расход электроэнергии, указанный в таблице [4, 5].

Таким образом, для эффективного формирования функциональной грамотности необходимо и целесообразно все больше использовать в образовательном процессе контекстные задачи, задания, построенные на реальных жизненных сюжетах для мотивирования учащихся к осознанному усвоению знаний, для формирования умений, связанных с применением знаний в различных ситуациях.

Кроме того, для формирования функциональной грамотности большое значение имеют межпредметные умения и навыки, такие как смысловое чтение, умение контролировать, оценивать процесс и результат своей деятельности, критическое, аналитическое и креативное мышление.

Литература

1. Ахшолова С.А. и др. Сборник разноуровневых заданий по развитию функциональной математической грамотности учащихся. https://znanio.ru/media/funktsionalnaya_gramotnost_na_urokah_informatiki.
2. Богданова В.А. Формирование информационно-функциональной компетентности школьников в процессе реализации личностно ориентированной модели педагогического процесса / В.А. Богданова – Педсовет.org. – 2007.
3. Босова Л.Л. Информатика: Учебник для 7 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
4. Материалы авторской мастерской Босовой Л.Л. <http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/7>.

И.П. Жарникова, Н.Н. Миронова
МБОУ «Лицей № 1», г. Братск

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, смысловое чтение, несплошной текст.

Особое внимание на современном этапе образования уделяется чтению и письму, которые являются измеряемыми показателями качества образования в национальных и международных исследованиях качества обучения. В статье рассматривается формирование читательской грамотности, которая определяется как способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

I.P. Zharnikova, N.N.Mironova
Lyceum № 1, Bratsk

DEVELOPING READING LITERACY AT ENGLISH CLASSES

Keywords: functional literacy, reading literacy, semantic reading, non-continuous text.

Particular attention is paid to reading and writing at the current stage of education, which are measurable indicators of the quality of education in national and international studies of the quality of learning. This article examines the formation of reading literacy, which is defined as the ability of a person to understand, use, evaluate texts, reflect on them, and engage in reading in order to achieve their goals, expand their knowledge and capabilities, and participate in social life.

Формирование функциональной грамотности обозначено в качестве одной из приоритетных задач в обновленном ФГОС основного общего образования. Выход на первое место каналов письменной коммуникации, переход на электронный носитель текста, наличие устойчивых связей между качеством чтения и качеством образования, расширение ролей чтения в образовании и жизнедеятельности человека явились теми факторами, которые обусловили пристальное внимание к чтению.

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделены: математическая, читательская, естественнонаучная, финансовая, глобальные компетенции и креативное мышление.

Чтение - это процесс восприятия и смысловой переработки (понимания) письменной речи. Чтение - это и процесс коммуникации с помощью речи. Цель читателя - преобразование содержания, прочитанного в смысл «для себя», то есть понимание.

Читательская грамотность является одним из важных направлений формирования функциональной грамотности, под которой понимается

способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, читать, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности, участвовать в жизни общества. Большое разнообразие текстов в учебниках английского языка дают возможность учителю формировать читательскую грамотность на уроках, используя для этого разные приемы работы с текстовым материалом. Среди важнейших метапредметных результатов обучения иностранному языку в основной школе ФГОС выделяет смысловое чтение – как познавательное умение, обеспечивающее успешность использования, прочитанного в разных жизненных ситуациях. Читательская грамотность (и смысловое чтение как её составляющая) является основным направлением в международном исследовании PISA [1].

Формирование читательской грамотности на уроках иностранного языка предполагает работу над развитием следующих умений у учащихся:

1. Умение находить и извлекать необходимую информацию из текста;
2. Умение интегрировать и интерпретировать информацию;
3. Умение, направленное на осмысление и оценку прочитанного в тексте.

Для развития читательской грамотности на уроках английского языка можно использовать различные упражнения, построенные на работе с разными форматами текстов. В плане развития функциональной грамотности интерес и важность представляет работа над несплошными текстами, которые сочетают в себе несколько источников информации, с которыми обучающиеся часто встречаются в реальной жизни: графики, диаграммы, схемы, таблицы, географические карты, планы помещений/местности.

Одним из инструментов в помощь учителю и школьнику может послужить алгоритм работы с несплошным текстом. Алгоритм состоит из четырех частей, каждая из которых может стать логически завершенной составляющей учебного занятия.

1. Чтение текста:

а) распознавание элементов текста; б) установление связей и (или) отношений между элементами текста; в) анализ вербальных и невербальных элементов текста с целью целостного восприятия текста.

2. Понимание содержания (смысла) текста:

а) понимание содержания отдельных элементов текста и в связке с другими; б) понимание смысла всего текста; в) анализ нелинейного текста поэлементно (при необходимости) и в целом; г) критическое осмысление содержания (смысла) текста; д) установление достоверности содержания (при необходимости); е) формулирование собственного отношения к содержанию текста.

3. Интерпретация текста:

а) устная интерпретация; б) письменная интерпретация (способы передачи содержания нелинейных текстов в устной и письменной формах);

4. Преобразование текста:

а) преобразование текста или отдельных его элементов в линейный текст; б) преобразование текста в другой нелинейный текст; в) создание собственного нелинейного текста [3].

Работа с данным алгоритмом способствует формированию и развитию у школьников системного мышления, поскольку учит целостному восприятию элементов текста с учетом их связи между собой. Авторы учебника «Spotlight» предлагают несплошные тексты с учётом возрастных особенностей учащихся, актуальности для учащихся, наличия новой (для учащихся данного возраста) интересной информации. Именно на основе работы с такими текстами формируется способность решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизнедеятельности: прочитать и понять объявление (рекламу, афишу т.д.), заполнить бланк (миграционную карту, анкету и т.д.), написать письмо, e-mail и т.д. На основе данных текстов спроектированы учебные задачи, направленные на формирование функциональной грамотности в области чтения:

- развитие умений ознакомительного чтения;
- развитие умений устной речи на основе прочитанного текста (с переносом на личный опыт).

Какие из приведённых выше упражнений можно предложить учащимся?

- составить кластер; определить правильность / неправильность утверждений
- выписать ключевые слова;
- составить список вопросов к тексту;
- дать совет, создать постер;
- составить и разыграть диалог.

Уровень понимания текста характеризуется уровнем развития речи, продуктивностью ассоциаций и процессов понимания. Одним из типовых заданий, направленных на достижение такого уровня текста, является «текст с пропусками». Ученику предлагается вписать в каждый пропуск одно или несколько слов так, чтобы в целом получался связный рассказ. Такое задание развивает навыки самостоятельной работы, умения применять полученные знания на практике.

В линейке учебников «Spotlight» грамматический материал даётся авторами учебника в виде таблиц. Учащемуся необходимо научиться читать эти таблицы и извлекать общую информацию.

Способность ученика интерпретировать графики и диаграммы, в том числе критически относиться к представленной информации, а также представлять данные в виде графиков и диаграмм – полезные навыки в современном обществе. В учебнике представлены разные виды графиков: pie chart; flow chart; (vertical/horizontal) bar, chart/graph.

Диаграмма и график используются как опора для устной речи, предвещающей работу с тематическим текстом. Таким образом организовано сопоставление учеником личного опыта с обобщенным опытом как этап развития мировоззрения, личностной позиции. Стратегия описания

графиков и диаграмм пригодится учащимся при выполнении задания 40 ЕГЭ по английскому языку. Для того, чтобы структурировать своё высказывания, необходимо использовать вводные выражения и средства связи. Начать предложение можно с: according to... / the provided graph shows... / a closer look reveals... / etc.; деление своего высказывания на пункты: firstly / secondly / finally / etc. Для того, чтобы указать, какая информация отображена на графике, можно использовать следующие глаголы: illustrate / show / describe / compare / give/provide information on/about / present / reveal / etc.

Ученикам старших классов предлагаются задания более сложного уровня. Например, учащимся предлагается составить диалог (работа в парах), используя информацию из афиши. (Spotlight 9) [2].

Эффективность работы с несплошными текстами на уроках английского языка в средней и старшей школе очевидна, поскольку работа с несплошными текстами способствует развитию личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД.

Применяя задания на формирование читательской грамотности, учитель способствует повышению мотивации учащихся, расширяет их кругозор, развивает творческие способности, помогает осознать ценности современного мира - всё это необходимо для гармоничного развития личности и дальнейшего взаимодействия с обществом.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287.

2. Ваулина, Ю. Е., Дули, Д., Подоляко, О. Е. Английский язык. 5 - 9 класс: Учеб. пособие для общеобразоват. организаций – 4-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2019.

3. Романичева Е.С. Обучение смысловому чтению на уроках разных предметов: методика и технологии (как реализовать требования ФГОС): Учебно-методическое пособие в 2х частях. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2016 – 140 с.

УДК 7.092

Е.В. Сыгодина
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

Ключевые слова: конкурсные мероприятия, система оценки качества образования, творческое развитие.

В современном мире важнейшим фактор успешности образовательной организации является конкурентоспособность. Направленность развития – по-

вышение педагогического, профессионального уровня работников, заинтересованность обучающихся. Участие в конкурсных мероприятиях способствует улучшению оценки и стимулированию труда работников и воспитанников, педагоги более подготовлены к аттестации, дети к поступлению в вуз.

E. V. Sygotina

Bratsk State University, Bratsk

IMPROVING THE ASSESSMENT OF THE QUALITY OF ADDITIONAL EDUCATION THROUGH PARTICIPATION IN COMPETITIVE EVENTS

Keywords: competitive events, educational quality assessment system, creative development.

In the modern world the most important factor in the success of an educational organization is competitiveness. The direction of development is to increase the pedagogical and professional level of employees, the interest of students. Participation in competitive events contributes to improving the assessment and stimulating the work of employees and pupils, teachers are more prepared for certification, children for admission to university.

В нынешних условиях успешная реализация образовательной программы дополнительного образования ведет к развитию творческих способностей учащихся.

Важнейшим фактором работы администрации учреждения является деятельность, результаты которой способствуют повышению уровня образованности педагогов, способствующая в том числе и конкурентоспособности организации на муниципальном и региональном уровнях.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» пункт 3 статья 28 говорит о том, что обязательными компетенциями образовательных организаций является проведение самообследования, ведение внутренней системы оценки качества образования. Это означает, что в каждой образовательной организации должна быть внутренняя система оценивания педагогических кадров. Каким образом она будет работать, ее цели и задачи, условия реализации и оценки результатов определяются уставом образовательной организации и положением о ВСОКО (внутренней системе оценке качества образования) [1].

Современные социально-экономические условия и требования качества образования диктуют новые системы оценки, которые в свою очередь должны быть отражены в происходящих изменениях в системе качества образования от муниципального до регионального и федерального уровней.

Организация должна способствовать решению управленческих задач, направленных на повышение качества образования. Одним из главных направлений в развитии образовательной организации является повышение профессионального уровня педагогов, которое достигается, в том числе и участием в конкурсах. Участие в конкурсных мероприятиях

позволяет администрации учреждения провести внутреннюю оценку качества образования, оценить успешность освоения образовательной программы. Конкурсы также позволяют педагогическому коллективу изучать актуальные проблемы повседневной жизни, обновлять содержание образовательной программы, дают возможность транслировать опыт и успешные инновации в педагогической направленности.

Профессиональный стандарт педагога определяет характеристики успешного работника: способность креативного решения возникающих проблем, мобильность, ответственность, самостоятельность в принятии решений, готовность к переменам. Участие в конкурсных мероприятиях помогает успешному развитию системы образования в организациях, внедрению инноваций педагогических продуктов и усовершенствует подходы к воспитанию и обучению, это в свою очередь способствует развитию профессиональных умений педагогов [2].

Из вышесказанного можно говорить о том, что педагоги участвуя в конкурсных мероприятиях стремятся к постоянному совершенствованию, повышению уровня педагогического мастерства, готовы к плодотворной работе, создают условия и возможности для самореализации детей, готовы быть востребованными работниками в современных реалиях.

Конкурсные мероприятия один из способов профессионального движения педагогов к творческому развитию. Повышение профессиональной деятельности и компетенции подготовка и участие в конкурсных мероприятиях позволяет педагогу раскрыть творческий потенциал, создать условия для повышения интереса и уровня в детском коллективе. Педагог имеющий качественное образование и богатый опыт участия в конкурсных мероприятиях готов работать в новых тенденциях системы образования, повышает свой квалификационный уровень, заинтересовывает воспитанников необходимыми знаниями для построения интересной им жизненной траектории.

Литература

1. Осотова Н.Г. Участие в конкурсах - как практика совершенствования внутренней системы оценки // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования. - 2019. - №2(7).

2. Друкер П. Эффективный управляющий / пер: А. Мкервали. М.: 2004. [Электронный ресурс] // Электронная публикация: Центр гуманитарных технологий. 27.09.2010. URL: <http://gtmarket.ru/laboratory/basis/4976> (дата обращения: 15.02.2023).

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ
В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ**

Ключевые слова: инновационный метод, профилактика дисграфии, мелкая моторика, обучение.

В докладе представлен опыт внедрения комплекса педагогических условий, способствующих формированию у детей младшего школьного возраста психических функций, необходимых для овладения навыками письма и чтения. Автор рассматривает возможность эффективной коррекционно-профилактической работы по дисграфии в единстве с обучающим процессом, путем обучения учителей младшей школы инновационным методам логопедической практики. Сделан вывод о возможности и положительной динамике подхода в инклюзивном образовании.

N.A Timofeeva
Secondary school № 45, Bratsk

**THE USE OF INNOVATIVE METHODS AND TECHNIQUES
IN THE DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS OF HANDS
OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN WITH SPEECH DISORDERS**

Keywords: innovative method, prevention of dysgraphia, fine motor skills, training.

The report presents the experience of introducing a set of pedagogical conditions that contribute to the formation of mental functions of primary school-age children necessary for mastering writing and reading skills. The author considers the possibility of effective correctional and preventive work on dysgraphia in unity with the educational process, by teaching primary school teachers innovative methods of speech therapy practice. The conclusion is made about the possibility and positive dynamics of such an approach in inclusive education.

В настоящее время более, чем у 60% учащихся начальных классов выявляются те или иные проблемы с письменной речью - дисграфия различных форм. Нередко одновременно с дисграфией диагностируется и дислексия - нарушение способностей к приобретению навыков чтения. Лалаева Р.И. отмечает, что эти речевые расстройства оказывают отрицательное влияние на психическое развитие этих детей, эффективность их обучения [1]. Они являются частой причиной школьной дезадаптации, резкого снижения учебной мотивации, возникающих в связи с этим трудностей в поведении.

Дети, страдающие дисграфией, нуждаются в специальной логопедической помощи. Однако совмещение такой помощи с процессом

школьного обучения сопряжено для ребёнка с большой дополнительной нагрузкой, и к тому же эта запоздавшая помощь не способна полностью предотвратить неизбежные “пробелы” в усвоении школьной программы.

Для решения этой очень сложной проблемы гораздо важнее говорить о способах профилактики дисграфии и дислексии у школьников, чем о путях её преодоления, тем более что их значительно легче предупредить, чем устранить. К мерам профилактики дисграфии относится целенаправленное развитие у ребенка тех психических функций, которые необходимы для нормального овладения навыками письма и чтения. Работа с детьми, поступившими в школу, включает развитие моторики и графомоторных навыков.

Как известно, развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на активацию речевых зон коры головного мозга. Простые согласованные движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти, снимают умственную усталость, способствуют улучшению произношения многих звуков, а значит - развитию речи. Если же развитие моторного и сенсорного компонентов двигательного анализатора отстает, то задерживается и речевое развитие. Таким образом, одним из наиболее эффективным средством развития речи у обучающихся служит развитие мелкой моторики.

Однако, коррекционно-профилактическая работа по дисграфии должна вестись в единстве с обучающим процессом, только тогда она будет эффективной. Поэтому мы привлекли к этому процессу не только учителя-логопеда, но и педагогов начальной школы, воспитателей группы продленного дня, психолога, родителей, с целью комплексной, всесторонней, а стало быть, и плодотворной.

Детям 6-8 лет, в силу психофизиологических особенностей, с трудом удается удерживать высокий уровень умственного напряжения на протяжении всего урока. Это выражается в снижении концентрации внимания, повышении отвлекаемости, в итоге часто приводит к низкой усвояемости учебного материала, переутомлению[2]. Для предотвращения этих негативных проявлений применяются игры, физкультминутки, которые позволяют за счет двигательной активности снизить уровень умственной напряженности. Использование же средств логопедической ритмики, на основе инновационных методов и приемов, позволит оптимизировать такой привычный момент, как физкультминутка, сделает его полнофункциональным. В то же время, высокая периодичность повторения (2-3 раза в неделю) - эффективным. При решении этой задачи мы использовали инновационные методы и инструменты.

Инновационные технологии - это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.

Применительно к педагогическому процессу, инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы образования, орга-

низацию совместной деятельности педагога и ребёнка это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога. Основным критерием «инновационности» технологии является повышение эффективности образовательного процесса за счёт её применения.

Любая инновация, используемая в логопедической практике, относится к так называемым «микроинновациям», поскольку её использование не меняет базисную организацию логопедической помощи, а лишь локально модифицирует её методическую составляющую.

Хочется остановиться на методе, который является целесообразным, эффективным и простым: Су Джок терапия - разработана учёным из Южной Кореи, профессором Пак Чжэ Ву. В основе этого метода лежит система соответствия кистей и стоп всему организму в целом. В соответствии с этим методом учёным разработана уникальная тактильная гимнастика, которая вызывает раздражение рецепторов, расположенных на ладонках и стопах детей, оказывает тотальное воздействие на кору головного мозга, опосредованно стимулирует различные его области. Использование массажёра способствует активизации деятельности у заторможенных детей и, наоборот, успокаивает гиперактивных. Кроме того, этот метод развивает мелкую моторику, активизирует межполушарное взаимодействие, активизирует развитие речи ребенка, позволяет эффективно развивать эмоционально-волевую и познавательную сферу, способствует общему укреплению организма ребёнка. Су Джок терапия - это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно экологичный метод.

Такие массажные упражнения, сочетаются с проговариванием коротких стихотворений и рифмовок. Для детей проговаривание речевого материала одновременно с движениями даёт ряд преимуществ: речь ритмизируется движениями, становится более четкой и эмоциональной. Необычные виды массажа рук вызывают у детей особый интерес, поскольку, сочетают тактильное воздействие и игру.

Ребенок катает шарик между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение.

Пример: Что за чудо - этот ежик,
Не бежит ни от кого.
С головы до самых ножек
Весь в иголках добрый ежик.
Как же нам поймать его?

Перед педагогом, осуществляющим коррекционно-профилактическую работу ставятся следующие задачи:

- развивать общую моторику и координационные способности;
- развивать устную речь при выполнении упражнений;
- формировать фонематический слух при помощи физических упражнений в процессе игры;

- формировать четкость артикуляции в процессе выполнения упражнений;
- формировать зрительно-двигательную артикуляцию в процессе игры.

Нами был разработан комплекс мероприятий определяющий овладение инновационным методом учителями младших классов, ознакомление родителей с методом и промежуточными результатами, с целью эффективной профилактики дисграфии у детей младшего школьного возраста.

В данный комплекс вошли:

- семинар «Профилактика дисграфии у учащихся начальной школы»;
- практические занятия (малыми группами);
- индивидуальные консультации учителей и родителей;
- посещение урока молодого специалиста, с целью анализа урока;
- выступление учителя-логопеда на родительских собраниях;
- разработана и работает программа наставничества.

Программа наставничества формы “Учитель - учитель”, Модель организации наставничества - краткосрочное или целеполагающее наставничество - нами выбрана не случайно. Ядро педагогического коллектива составляют опытные педагоги, имеющие профессиональные успехи, победители профессиональных конкурсов, автор учебных пособий и материалов. Наставник и подопечный встречаются по заранее установленному графику для постановки конкретных целей, ориентированных на определенные результаты. Подопечный должен приложить определенные усилия чтобы проявить себя в период между встречами и достичь поставленных целей. [3].

Подводя итоги, хочется отметить, что результатом работы наставников явился высокий уровень включенности молодых и опытных специалистов в педагогическую работу, педагоги отмечают рост развития личного, творческого и педагогического потенциалов. Это оказывает положительное влияние на уровень образовательной подготовки. Наставляемые педагоги получают необходимые для данного проекта профессиональные компетенции, советы и рекомендации.

А так же, работа по развитию мелкой моторики с использованием инновационных методов и приемов, дает результаты:

- повысилась работоспособность детей на уроке;
- у детей повысилась любознательность, интерес к занятиям;
- у детей появляется желание творить, говорить, исправлять свои недостатки в речи;
- наблюдается положительная динамика в развитии мелкой моторики.

Можно сделать вывод о положительной динамике. Мы рекомендуем использование данных инновационных методов в инклюзивном образовании.

Литература

1. Лалаева, Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Кн. для логопеда - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1998. – 224 с.
2. Кувшинова, И.А. Здоровьесбережение как необходимый аспект комплексной реабилитации детей с речевой патологией.-М:2009. – 13 с.
3. Настольная книга «Наставничество: эффективная форма обучения»: информационно-метод. материалы / авт.-сост. Нугуманова Л. Н., Яковенко Т. В. - 2-е издание, доп., перераб. -Казань: ИРО РТ, 2020. - 51 с.

УДК 376.5

Е.Н. Федорова
ФБГОУ «БрГУ», г. Братск

ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОПАГАНДЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Ключевые слова: обучающиеся, поведение, девиантное поведение, профилактика и коррекция девиантного поведения.

Статья посвящена проблеме профилактики и коррекции девиантного поведения обучающихся. В статье рассмотрено понятие «девиантное поведение», виды девиантного поведения, мероприятия по профилактике и коррекции девиантного поведения.

E.N. Fedorova
Bratsk State University, Bratsk

PREVENTION AND CORRECTION OF DEVIANT BEHAVIOR OF STUDENTS

Keywords: students, behavior, deviant behavior, prevention and correction of deviant behavior.

The article is devoted to the problem of prevention and correction of deviant behavior. The article discusses the concept of "deviant behavior", types of deviant behavior, measures for the prevention and correction of deviant behavior.

В настоящее время на решение задач, стоящих перед современными школьными педагогами, оказывает существенное влияние вариативность и динамичность процессов, которые происходят во всех сферах нашей жизнедеятельности. Активность социальных процессов, возникновение и смена кризисных ситуаций, обострение противоречий и конфликтов детерминируют интересы науки и практики к вопросу исследования социальных отклонений, их профилактики и устранения. Особую важность при этом следует уделять исследованию негативных отклонений в поведении обучающихся [7].

В связи с динамикой роста девиантного поведения среди школьников, актуальной проблемой является его профилактика и коррекция. Актуальность данной проблемы определена тем, что в 80-ых годах в школах

в основном применялась практика такой работы среди обучающихся как «карательная профилактика», что говорит об отсутствии самой профилактической работы и реализации различных коррекционных направлений девиантного поведения. Не смотря на значимость коррекционного направления данной работы, оно не снижало девиантные проявления в поведении обучающихся. Поэтому непрерывная тенденция роста девиантного поведения, особенно среди подростков и старшеклассников, ставит перед школами важную задачу по концентрации усилий на профилактику и коррекцию данного поведения среди обучающихся.

Девиантное поведение – это «устойчивое поведение человека, которое отклоняется от наиболее распространенных, общепринятых и устойчивых общественных норм» [5, с. 118].

Девиантное поведение является фундаментальной психолого-педагогической проблемой, изучаемой в социальной, юридической, педагогической психологии и психологии личности. Изучением проблемы девиантного поведения обучающихся занимались такие исследователи как Я.И. Гишинский, Е.В. Змановская, М.А. Ковальчук, Ю.Ю. Комлев, В.Г. Стуканов, В.О. Щекутов и многие другие, которыми отмечено, что «девиантное поведение может быть и негативное, и позитивное» [3].

Негативное девиантное поведение, как правило, приводит к таким общественным формальным и неформальным санкциям, как изоляция, лечение, исправление, наказание и др. Позитивное девиантное поведение приносит обществу благо, но все равно является отклонением от нормы (самопожертвование, героизм, аскетизм, чрезмерная жалость и др.) [1]. Мы в данной работе будем рассматривать проблему негативного девиантного поведения среди обучающихся школы.

С точки зрения медиков, девиантное поведение – это «отклонение от принятых в конкретном обществе норм межличностных взаимоотношений (действия, поступки, высказывания, совершаемые в рамках психического здоровья, в частности различных форм нервно-психической патологии)» [2, с. 44].

В социологической науке исследователи характеризуют девиантное поведение как «отклонение от нормы» и такое поведение, которое большей частью общества рассматривается как «предосудительное и недопустимое» [3, с. 104].

В рамках психоаналитической теории З. Фрейд рассматривал девиантное поведение как «отклоняющееся поведение» и связывал девиации с психическими отклонениями. А. Адлер и Э. Эриксон выделяли основную причину девиантного поведения – семья, социальное окружение, культура общества и т.д. [1].

В педагогике, согласно определению А.И. Захарова, девиантное поведение характеризуется как «поступки и действия человека, которые не соответствуют официально установленным или фактически сложившимся в обществе нормам» [4, с. 102].

К основным видам девиантного поведения относятся девиантное поведение личности, делинквентное поведение личности и аддиктивное поведение личности.

Основные формы девиантного поведения: алкогольные девиация, наркотические (наркомания, токсикомания), сексуальные девиации, аутоагрессия (самокалечение, самопорезы, суицид), гетероагрессия (направленная на другого человека), проституция.

Формы девиантного поведения могут быть патологическими (связанными с личностными психопатологиями (психопатиями) и непатологическими (социально-детерминированными) [4].

К механизмам формирования девиантного поведения, по мнению современных исследователей, относятся биологические, психологические, социальные, правовые и культурные факторы, то есть данное поведение связано с социальной напряженностью и агрессией общества, с нарушениями целостности душевной и духовной сфер человеческой реальности. Что касается школьников, то стоит выделить, что многие исследователи выделяют такие причины девиантного поведения, как психические и психофизиологические расстройства, причины социального и психологического характера (конфликты с родителями, обилие запретов, стрессовая жизненная ситуация и т.п.) и причины, связанные с возрастными кризисами (неравномерность психофизического и полового созревания, стремление к самостоятельности и независимости и т.п.) [3].

К профилактике девиантного поведения относится «совокупность предупредительных мероприятий, направленных на сохранение и укрепление нормального состояния человека» [6, с. 58].

Профилактика девиантного поведения обучающихся школы – это комплексный процесс помощи школьникам в преодолении сложившихся в их поведении стереотипов и образцов поведенческих реакций в ответ на воздействия внешних факторов и влияния индивидуально-личностных и социальных особенностей. Данный процесс является механизмом формирования адаптивных стратегий, которые обеспечивают реализацию социально одобряемых форм поведения.

Всемирная организация здравоохранения выделяет первичную, вторичную и третичную профилактику девиантного поведения, тесно связанных между собой. Первичная профилактика подразумевает устранение неблагоприятных факторов, которые вызывают определенные явления, повышают устойчивость личности к влиянию данных факторов, то есть это работа с условно здоровыми людьми, входящими в группу «риска». Вторичная профилактика – это раннее выявление и реабилитация первичных отклонений и работа с «группой риска», система действий, направленная на изменения уже сложившихся дезадаптивных форм поведения и позитивное развитие личностных ресурсов и личностных стратегий. Третичная профилактика направлена на предупреждение рецидивов у лиц с уже сформированным девиантным поведением, уменьшение риска возобновления девиаций и активизацию личностных

ресурсов, способствующих адаптации к условиям среды и формированию социально-эффективных стратегий поведения [1].

К мерам профилактики девиантного поведения обучающихся относятся такие мероприятия как:

- обеспечение эффективного участия семьи в жизни ребенка;
- помощь в создании жизненной перспективы;
- совершенствование деятельности образовательного учреждения.

Коррекция девиантного поведения обучающихся – это комплекс социально-педагогических и психологических мероприятий, которые направлены на регуляцию мотивации, ценностных ориентаций, установок и поведения личности школьников. Данный процесс является механизмом формирования у детей различных внутренних побуждений, регулирующих и корректирующих личностные качества, характеризующие отношение к социальным действиям и поступкам [4].

С целью выявления склонности и проявлений девиантного поведения среди обучающихся, нами было проведено эмпирическое исследование на базе МОУ СОШ № 9 города Усть-Кут Иркутской области. В исследовании приняли участие 60 человек – учащиеся 9, 10, 11-ых классов.

Для достижения поставленной цели использовались такие диагностические методики как методика А.Н. Орла «Склонность к отклоняющемуся поведению» и методика Э.В. Леус, А.Г. Соловьева «Тест СДП» (склонность к девиантному поведению). Результаты, полученные в ходе проведения данных методик, представлены на рисунках 1, 2.



Рис. 1. Результаты исследования склонности обучающихся к отклоняющемуся поведению



Рис. 2. Результаты исследования склонности обучающихся к девиантному поведению

В ходе проведения данных диагностических методик было выявлено, что среди обучающихся трех классов, принявших участие в исследовании, преобладает средний уровень склонности к отклоняющемуся поведению (более 50% в каждом классе) с высокими значениями по шкале «Установка на социальную желательность» и низкий уровень девиантного поведения (более 50% в каждом классе) с высокими показателями по шкале «Социально-обусловленное поведение». Данные результаты свидетельствуют о том, что в школе проводится работа по профилактике и предупреждению девиантного поведения, о чем свидетельствуют низкие показатели склонности к агрессивному, аддиктивному, деликвентному, самоповреждающему и саморазрушающему поведению.

В ходе беседы и опроса педагогов, было выявлено, что среди обучающихся МОУ СОШ № 9 города Усть-Кут регулярно проводится профилактическая работа девиантного поведения, которая включает устранение факторов, вызывающих любые неблагоприятные явления у детей и повышению устойчивости к их влиянию, раннее выявление и работу с обучающимися из «группы риска», стимулирование личностного развития детей для достижения ими оптимального уровня жизнедеятельности, формирования и принятия позитивных жизненных целей, развитие мотивации к их достижению.

В школе регулярно проводится просветительская работа по профилактике девиантного поведения, включающая работу по выпуску различных стенгазет, памяток для школьников и их родителей, информационных листов, проведение совместных бесед, лекций, тренингов и круглых столов по проблеме профилактики табачной, алкогольной и наркотической зависимостей, тематических досуговых мероприятий, акций и спортивных соревнований.

С психопрофилактической целью для бесед с детьми и их родителями на мероприятия приглашаются различные специалисты – врач-нарколог, психиатр, инспектор по делам несовершеннолетних и др. Мною, как педагогом-психологом школы разработана и издана рабочая тетрадь по формированию здорового образа жизни «Мой выбор – ЗОЖ!». В задачи использования данной тетради на мероприятиях по формированию здорового образа жизни у обучающихся входит профилактика таких зависимостей как курение, алкоголизм, токсикомания, наркомания и игромания.

Коррекция девиантного поведения у обучающихся МОУ СОШ № 9 города Усть-Кут включает работу многих педагогов и психологов школы, которая направлена на тесное сотрудничество с семьями детей данной категории, преодоление и ослабление отрицательных качеств личности, формирование оптимальных способов социально-психологической адаптации и разрешения внутриличностных и межличностных конфликтов и проблем у школьников. Данная работа также включает просветительскую работу с детьми и их родителями, работу с учителями с целью расширения их знаний о проблемах зависимости от вредных привычек среди

школьников, о роли семьи в профилактике и коррекции безнадзорности, правонарушений и злоупотреблений вредными привычками и др.

В ходе различных тренингов, которые направлены на коррекцию девиантного поведения обучающихся, школьники обучаются взаимодействию с окружающими, с самими собой, учатся владеть навыками самостоятельности и ответственности, получают общую осведомленность о правовых нормах поведения. На совместных мероприятиях с детьми и их родителями в ходе ролевых игр, бесед, викторин и тренинговых упражнений проводится работа по развитию эмоциональной сферы обучающихся, навыков общения, самооценки, творческих способностей, семейных ценностей, здорового образа жизни, мотивации на хорошую учебу и взаимоотношения в классе.

Все обучающиеся школы, а школьники из «группы риска» более часто, привлекаются к участию в общественной жизни школы, трудовой, спортивной, художественной и организаторской деятельности, индивидуальных лично-ориентированных тренингах и беседах, обучаются приемлемым способам выражения гнева и умениям владеть собой, быть терпимыми друг к другу, сдерживать агрессию, контролировать свои эмоции, разрешать конфликты и многое другое.

Итак, девиантное поведение – это такое устойчивое поведение, которое отличается от общепринятых и устоявшихся общественных норм. Девиантное поведение у обучающихся школы может проявляться в виде агрессивности, лживости, бродяжничества, депрессии, изолированности и т.д. Профилактика девиантного поведения должна быть комплексной и включать мониторинг любых факторов риска, просветительскую работу с семьями и близким социальным окружением обучающихся, активную психолого-педагогическую работу, направленную на развитие личностных ресурсов обучающихся. Коррекция девиантного поведения у обучающихся должна включать социально-педагогическую и психологическую работу, направленную на регуляцию их мотивации, ценностных ориентаций, установок и поведения.

Литература

1. Архангельский Л.М. Ценностные ориентации и нравственное развитие личности. М., 2018. 107 с.
2. Воспитание трудного ребенка. Дети с девиантным поведением / Под ред. М.И. Рожкова. М., 2016. 240 с.
3. Гишинский Я.И. Девиантология: Социология преступности, наркотизма, проституции, самоубийств и других «отклонений». СПб., 2017. 530 с.
4. Захаров А.И. Как предупредить отклонение в поведении ребенка. М., 2015. 165 с.
5. Змановская Е.В. Девиантология: Психология отклоняющегося поведения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М., 2014. 300 с.
6. Ковальчук М.А. Профилактика девиантного поведения школьников. М., 2018. 250 с.
7. Стуканов В.Г. Педагогическая профилактика девиантного поведения несовершеннолетних. М., 2017. 400 с.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ И СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ
РАБОТЫ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА КАК УСЛОВИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ**

Ключевые слова: наставничество, наставник, адаптация молодых педагогов, профессиональная адаптация, рефлексия, самосовершенствование, компетентностный подход.

В статье представлен опыт организации методической деятельности педагога-наставника и начинающего педагога. Становление педагога – достаточно сложный процесс и в социальном, и в психологическом, и в профессиональном плане. В этот период наиболее четко отражаются результаты воздействия на личность целого комплекса позитивных или негативных факторов, как внутренних, так и внешних. Учреждение образования – центральное звено, в котором обеспечивается профессиональная адаптация молодых специалистов. Задача образовательного учреждения – помочь начинающему педагогу осознать себя способным, талантливым, сделавшим правильный профессиональный выбор человеком, способным показывать высокие результаты труда и демонстрировать лучшие профессиональные качества.

L.M. Chasovitina
Secondary School № 15, Bratsk

**METHODOLOGICAL AND SUBSTANTIVE ASPECTS OF THE WORK
OF A TEACHER-MENTOR AS A CONDITION OF YOUNG
TEACHERS PROFESSIONAL DEVELOPMENT**

Keywords: mentorship, mentor, adaptation of young teachers, professional adaptation, reflection, self-improvement, competence approach.

The article presents the experience of organizing the methodological activities of a teacher-mentor and a young teacher. Becoming a teacher is a rather complicated process both socially, psychologically and professionally. During this period, the results of the impact on the personality of a whole complex of positive or negative factors, both internal and external, are most clearly reflected. The educational institution is the central link in which the professional adaptation of young specialists is ensured. The task of an educational institution is to help a novice teacher to realize himself as a capable, talented person who has made the right professional choice, capable of showing high results of work and demonstrating the best professional qualities.

Становление педагога – очень сложный процесс в социальном, психологическом и профессиональном плане. В этот период наиболее четко отражаются результаты воздействия на личность молодого педагога целого комплекса позитивных или негативных факторов. Учреждение образования – это главное звено, в котором обеспечивается профессиональная адаптация молодых специалистов. Задача каждого образовательного

учреждения – помочь начинающему педагогу осознать себя способным, талантливым, сделавшим правильный профессиональный выбор человеком, способным показывать высокие результаты труда и демонстрировать лучшие профессиональные качества [1].

Определение «профессиональной компетентности» в психологическом интернет-словаре рассматривается как «отношение к успешной профессиональной деятельности, ее значению и определенным специфическим задачам, в совокупности со всеми знаниями и навыками, используемыми при ее осуществлении» [2, с.37].

Являясь руководителем школьного методического объединения учителей иностранных языков, я составила план работы с молодым специалистом по теме «Знания и умения учителя – залог творчества и успеха учащихся», опираясь на данные индивидуальных бесед, анкет, опроса, диагностики «Затруднения в работе начинающего педагога», рефлексии. План состоит из следующих разделов:

- тема;
- форма проведения работы (изучение нормативно-правовой базы, консультация, подготовка дидактического материала по изучаемой теме и т.д.);
- планируемые результаты;
- сроки и отметка о выполнении запланированных мероприятий.

Первостепенное значение уделяется изучению и освоению теоретической части:

- планирование современного урока в соответствии с ФГОС;
- цель урока и конечный результат;
- развитие творческих способностей учащихся на уроке и во внеурочной деятельности;
- развитие коммуникативных умений учащихся на уроках английского языка;
- организация дифференцированного подхода к учащимся;
- системно-деятельностный подход в обучении;
- виды самоанализа урока;
- самоанализ проведенного урока в соответствии с ФГОС;
- организация само- и взаимоконтроля учащихся на уроке;
- рефлексия педагогической деятельности.

В сентябре 2021 года я прошла курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Методические и содержательные аспекты работы педагога – наставника». И, конечно же, процесс планирования методической работы с молодым специалистом, работа по планированию учебно-воспитательного процесса молодым специалистом, диагностика педагогических способностей, мониторинг успеваемости и качества знаний обучающихся, стали методически обоснованы и объективны.

Указом Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина - 2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Это год

200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. Мероприятия Года педагога и наставника направлены на повышение престижа профессии учителя.

В настоящее время в теории и методике профессионального образования исследуется технологический подход к организации процесса обучения (В.П. Беспалько, М.В. Кларин, Л.М. Кустов, А.Н. Сергеев и др.).

Важным в образовании является предоставление молодому педагогу возможности выбирать не только содержание учебного материала, способы, но и технологии обучения. В условиях лично ориентированного повышения квалификации, применяемые образовательные технологии дают возможность каждому педагогу, а тем более молодому специалисту, достичь высокого уровня своих потенциальных способностей и возможностей. Однако, именно на сферу повышения квалификации педагогических работников технологический подход пока экстраполирован слабо, в первую очередь, в силу неразработанности методологических основ его адаптации к этой сфере [3].

Для осуществления системности в работе с молодым специалистом выделяют основные направления этого вида деятельности:

- повышение научной, теоретической, психолого-педагогической, методической подготовки молодого специалиста;
- глубокое изучение и освоение молодым специалистом учебной программы;
- овладение комплексным подходом к воспитательной работе;
- освоение современных требований к внеурочной работе по предмету;
- изучение и внедрение в практику преподавания передового педагогического опыта и основных достижений педагогической науки;
- организация творческой деятельности молодого специалиста;
- воспитание культуры выбора собственной педагогической позиции.

Цель работы – сделать молодого специалиста успешным, создать условия, при которых он смог бы реализовать себя. Овладение специальностью на практике представляет собой достаточно длительный процесс, предполагающий освоение основных функциональных обязанностей педагога и классного руководителя, знакомство с нормативной правовой базой образовательного процесса, становление профессиональных компетенций и формирование профессионально значимых качеств. Вместе с тем, начинающие педагоги способны привнести новые взгляды на обучение, воспитание, развитие учащихся, инициировать «свежие» идеи по вопросам работы учреждения, педагогического коллектива. Таким образом, грамотное управление процессом профессиональной адаптации и профессионального становления помогает не только профессиональному росту молодых специалистов, но и содействует развитию самого учре-

ждения образования. Систематическая работа с молодым специалистом – один из факторов его успешного вхождения в профессиональную среду.

Нормативно – правовая документация по организации работы с молодыми педагогами. Система работы с начинающими педагогами регламентируется следующими локальными документами:

- Положением о Школе молодого специалиста;
- Положением о наставничестве и молодых специалистах;
- Приказом директора школы о закреплении за молодыми специалистами учителей-наставников;
- Планом работы наставника с молодым специалистом.

Школьное наставничество – разновидность индивидуальной работы с молодыми специалистами.

Наставник – опытный педагог, обладающий высокими профессиональными и нравственными качествами, знаниями в области методики преподавания и воспитания.

Молодой специалист – выпускник, получивший среднее специальное или высшее образование. Школьное наставничество предусматривает систематическую индивидуальную работу опытного педагога по развитию у молодого специалиста необходимых навыков и умений ведения педагогической деятельности. Оно призвано наиболее глубоко и всесторонне развивать имеющиеся у молодого специалиста знания предметной специализации и методики преподавания.

Целью школьного наставничества в образовательном учреждении является оказание помощи молодым учителям в их профессиональной адаптации и профессиональном становлении.

Основными задачами школьного наставничества являются:

- привитие молодым специалистам интереса к педагогической деятельности и закрепление педагогов в учреждении образования;
- ускорение процесса профессиональной адаптации педагога и развитие способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности;
- усвоение лучших традиций коллектива учреждения образования и правил поведения в учреждении образования;
- сознательное и творческое отношение к выполнению обязанностей педагога.

Цель работы: оказание практической помощи молодым специалистам в вопросах совершенствования теоретических и практических знаний, повышение их педагогического мастерства.

Задачи:

- продолжить формирование у молодых специалистов потребности в непрерывном самообразовании, к овладению новыми формами, методами, приёмами обучения и воспитания учащихся, умению практической реализации теоретических знаний;

- помочь учителю, опираясь в своей деятельности на достижения педагогической науки и передового педагогического опыта, творчески внедрять идеи в учебно-воспитательный процесс;

- ликвидировать недостаток знаний, формировать профессиональные умения, необходимые для выполнения должностных функций;

- способствовать формированию индивидуального стиля творческой деятельности;

- вооружить начинающего педагога конкретными знаниями и умениями применять теорию на практике.

Прогнозируемый результат:

- умение планировать учебную деятельность, как собственную, так и ученическую, на основе творческого поиска через самообразование и самосовершенствование;

- становление молодого учителя как учителя-профессионала;

- повышение методической, интеллектуальной культуры учителя.

- овладение системой контроля и оценки УУД учащихся;

- умение проектировать воспитательную систему, работать с классом на основе изучения личности ребенка, проводить индивидуальную работу.

Формы работы:

- индивидуальные, парные, коллективные;

- консультации;

- посещение уроков, внеклассных мероприятий;

- мастер-классы, семинары, открытые уроки;

- теоретические выступления, защита проектов;

- наставничество;

- анкетирование.

Основные виды деятельности:

- организация помощи начинающим педагогам в овладении педагогическим мастерством через изучение опыта лучших педагогов школы;

- проведение опытными педагогами «Мастер-классов» и открытых уроков с проведением самоанализа;

- привлечение молодых специалистов к подготовке и организации педсоветов, семинаров, конференций, к работе школьного методического объединения учителей иностранных языков;

- посещение уроков молодых специалистов;

- отслеживание результатов работы молодого учителя, педагогическая диагностика;

- разработка молодыми специалистами дидактического материала, презентаций, электронных учебных материалов и др.;

- составление перспективного индивидуального плана самообразования молодого специалиста.

Компоненты системы наставничества. Система наставничества складывается из следующих компонентов:

1. Заинтересованность образовательной организации в профессиональном росте сотрудников.
2. Конкретные цели, задачи, программы деятельности субъектов, включенных в систему наставничества.
3. Процесс профессиональной адаптации молодого специалиста.
4. Межличностное общение между наставником и молодым педагогом в процессе взаимодействия.

Преимущества наставничества как метода профессиональной адаптации. Традиционно используются следующие формы обучения преподавателей, в том числе, и молодых специалистов:

- обучение без отрыва от основной работы;
- научно-исследовательская работа;
- обучение по собственной программе, учитывая свой личный опыт и практику;
- очное или заочное обучение на курсах переподготовки и повышения квалификации;
- участие в конференциях и семинарах учебного заведения, ШСП.

Наставничество как форма профессиональной адаптации и повышения квалификации педагога занимает важное место. Дело в том, что эта деятельность включает в себя все вышеперечисленные формы, дополняет их и наполняет новым смыслом – **оказание профессиональной помощи и поддержки молодому учителю.**

Преимущества этой формы организации помощи очевидны: педагогическое наставничество имеет более широкую направленность, обладает большей гибкостью, отличается многообразием форм и методов работы с молодыми специалистами в условиях реальной трудовой деятельности. Кроме того, в этом процессе осуществляется тесный межличностный контакт наставника и молодого специалиста, анализ сильных и слабых профессиональных позиций конкретного молодого учителя, следовательно, и более строгий контроль за его практической деятельностью [4].

Наставничество – это долгий и трудоемкий процесс. Человек, занимающий должность наставника, прежде всего, должен быть терпеливым и целеустремленным. Цель, которая ставится перед наставником – сделать из выпускника вуза грамотного специалиста. Профессиональная адаптация выпускника вуза представляет собой сложный динамичный процесс полного освоения профессии на основе совокупности ранее приобретенных и постоянно пополняемых знаний, умений и навыков. Оказать помощь в профессиональной адаптации на рабочем месте, наладить коммуникативные контакты с коллегами, руководством организации молодому специалисту может помочь прикрепленный к нему наставник [5].

Процесс наставничества затрагивает интересы как минимум трех субъектов взаимодействия: обучаемого, самого наставника и образовательной организации. Молодой специалист получает знания, развивает навыки и умения, повышает свой профессиональный уровень и способности, развивает собственную профессиональную карьеру, учится вы-

страивать конструктивные отношения с наставником, а через него – и со всем коллективом. Наставник, в свою очередь, не только развивает свои деловые качества, но и повышает свой профессиональный уровень в процессе сотрудничества. Образовательная организация, таким образом, повышает культурный и профессиональный уровень подготовки кадров, улучшаются взаимоотношения между сотрудниками.

Данная статья подтверждает актуальность, новизну и ценность методической работы педагога-наставника с молодым специалистом. Это одно из основных условий его профессионального становления, которое помогает формировать умение ориентироваться и адаптироваться в постоянно меняющихся жизненных ситуациях, использовать приобретенные умения и навыки, необходимые для решения проблемных ситуаций в урочной и внеурочной деятельности.

Хочу акцентировать внимание, что в современном образовательном пространстве «вуз – профессиональная сфера деятельности» не существует реальных механизмов взаимодействия, способствующих профессиональной послевузовской адаптации молодых специалистов. Большинство выпускников вузов чувствуют себя психологически не очень комфортно в новых для них условиях, не ощущают в себе потенциала для профессионального роста. В такой ситуации развитие системы наставничества становится одним из наиболее эффективных методов профессиональной адаптации молодых специалистов.

В связи с приходом в образовательные учреждения молодых специалистов, значение методического сопровождения деятельности молодых специалистов становится все более актуальной. Разнообразие форм сопровождения деятельности молодых педагогов способствует активному усвоению приемов работы не только с учениками, учителями, но и с родителями. Это положительно сказывается на развитии познавательного интереса к педагогической профессии.

Вопросы формирования иноязычной коммуникативной компетенции в вузе продолжают оставаться в фокусе внимания исследователей. Компетентностный подход, принятый в высшем образовании, в последние два десятилетия все еще получает ограниченное применение в обучении иностранному языку. Отмечается недостаточная переориентация данной области подготовки специалиста на формирование способности «получать, перерабатывать и воспроизводить информацию, содержащую смысл, то есть осуществлять речевую деятельность» в соответствии с целями и ситуациями профессионального общения. Созданные учебно-методические комплексы нуждаются в корректировке и согласовании с требованиями компетентностного подхода к подготовке вузовского специалиста, способного к профессиональной деятельности [6].

Знания и умения учителя – это залог творчества и успеха учащихся и самого учителя. Если план работы составлен на реальных данных диагностики затруднений в работе начинающего педагога, адаптация молодого специалиста, его самоутверждение и профессиональное становление

проходит намного качественнее и быстрее; формируется потребность в непрерывном образовании учиться быть учителем.

Опыт работы школьного методического объединения учителей иностранных языков подтверждает, что огромная роль в профессиональном становлении молодого специалиста принадлежит целенаправленной организации методической деятельности педагога-наставника и начинающего педагога. Эта задача с успехом может быть решена благодаря наставничеству. То, какой должна быть современная школа: ее инфраструктура, оснащение, уровень обучения, организация внешкольного образования, кружков, секций, - все это, конечно же, очень важно. Но также важен и интерес молодого учителя, его участие в жизни школьного коллектива. Именно это помогает раскрыть таланты молодых педагогов; позволяет подобрать наиболее эффективные организационно-педагогические условия методического сопровождения молодых специалистов в образовательном учреждении.

Литература

1. Андреев В. И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития/ В. И. Андреев.- 3-е изд. - Казань: центр инновационных технологий, 2013. 308 с.
2. Банщикова Т. Н. Профессиональная компетентность как фактор профессиональной успешности // Акмеология. – 2007, №1. с. 25.
3. Алексеева Л.П. Преподавательские кадры: состояние и проблемы профессиональной компетентности/ Л.П. Алексеева, Н.С. Шаблыгина. - М.: НИИВО, 1994. 141 с.
4. Русанова Т.Г. Преимущества наставничества как метода профессиональной адаптации молодого педагога в условиях современной школы // Статья в сборнике трудов конференции. – 2019. с. 111-117
5. <https://scienceforum.ru/2015/article/2015008363>
6. Е.Н. Соловова. Обучение иностранным языкам - современные проблемы и решения: сборник материалов I Международной научно-практической конференции имени Е. Н. Солововой (5–6 ноября 2019 года) [Электронный ресурс] / под ред. М. А. Буровой, А. Е. Буровой и др. - Обнинск: Титул, 2020. 796 с.

УДК 371

С. А. Часовитин
МБОУ «СОШ № 15», г. Братск

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключевые слова: одаренные дети, оптимальное развитие, творческая самореализация, мониторинг, мотивация, технологии.

В статье представлен опыт организации образовательной деятельности с одаренными детьми на уроках физической культуры и во внеурочной деятельности. Основопологающей целью обучения является - выявление одаренных детей, создание условий для оптимального развития одаренных детей. формы работы с

одаренными учащимися, обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности.

S. A. Chasovitin
Secondary School №15, Bratsk

WORKING WITH GIFTED CHILDREN IN THE CLASSROOM OF PHYSICAL EDUCATION AND EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Keywords: gifted children, optimal development, creative self-realization, monitoring, motivation, technology.

The article presents the experience of organizing educational activities with gifted children at physical education lessons and extracurricular activities. The fundamental goal of education is to identify gifted children, create conditions for the optimal development of gifted children. forms of work with gifted students, ensuring the possibility of creative self-realization of the individual in various types of activities.

Одной из приоритетных задач обучения подрастающего поколения является работа с одаренными детьми на уроках физической культуры и во внеурочной деятельности. Одаренные дети – это основа перспективного развития детского спорта. Но и эти дети требуют особого внимания со стороны учителя физической культуры. Такие дети могут потерять интерес к изучению предмета в связи с тем, что они считают, что они лучше всех понимают и знают необходимый материал, их умения и навыки лучше, чем у других сверстников. Именно поэтому учителю нужно повышать интерес ребенка к урокам, изучаемым темам, практическим занятиям. Одаренные дети в силу своих способностей быстрее усваивают материал.

Эффективность современной школы обусловлена результатами работы методических объединений; их роль в условиях перехода к рыночным отношениям, резкой интенсификации общественного производства, возрастания требований к качеству подготовки выпускников. Особое внимание уделено работе с одаренными детьми, умелой организации учебно-воспитательного процесса, методической, научной и исследовательской работы [1].

Основные подходы в работе с одаренными детьми:

- олимпиады, творческие конкурсы различного уровня;
- участие в предметных неделях;
- исследовательская деятельность (проектная);
- научно-практические конференции;
- работа по индивидуальным планам.

Для одаренных детей характерно опережающее развитие в таких сферах как:

1. Познавательные процессы (мышление, память, внимание и т.д.).
2. Психосоциальная сфера (обостренное чувство справедливости, нетерпеливость, порывистость).

3. Физические характеристики (высокий энергетический уровень, моторные функции отстают от познавательных процессов) [2].

В современной методике уделяется огромное значение этому вопросу.

Задачи учителя физической культуры:

- изучить пакет материалов, разработанных в рамках ФГОС нового поколения;
- отработать механизм, обеспечивающий выбор учащимися внеурочных занятий в соответствии с их интересами и способностями;
- проанализировать научные подходы к организации внеурочной деятельности, определить стратегию её реализации в образовательном учреждении;
- теоретически обосновать и разработать модель организации внеурочной деятельности обучающихся, как части общего уклада школьной жизни;
- определить критерии оценки эффективности воспитательных воздействий в рамках внеурочной деятельности;
- разработать рабочие программы для реализации направлений внеурочной деятельности по видам спорта, опираясь на опыт и рекомендации ведущих отечественных и зарубежных специалистов по видам спорта;
- овладеть методами и формами организации внеурочной деятельности в соответствии с пакетом документов ФГОС нового поколения;
- эффективно использовать имеющуюся в школе учебно-методическую и материально-техническую базу, информационные ресурсы, собственный методический потенциал.

Из огромного перечня, предложенных педагогами-новаторами задач, члены нашего школьного методического объединения учителей физической культуры МБОУ «СОШ № 15» выбрали следующее:

1. Создание системы урочной и внеурочной работы с одаренными обучающимися.
2. Развитие массовых, групповых, парных и индивидуальных форм деятельности.
3. Организация и сопровождение исследовательских работ обучающихся (проектная деятельность).
4. Работа с одаренными детьми ведется на разных этапах обучения.

Цели:

1. Выявление одаренных детей.

Для реализации этой цели решают следующие задачи:

- знакомство с состоянием здоровья детей, научными данными о психологических особенностях и методических приемах работы с одаренными детьми;
- обучение через методическую учебу на заседаниях ШМО, ШСП, курсах; педсоветах, самообразование;
- сбор и накопление теоретической информации по данному вопросу;
- знакомство с приемами целенаправленного педагогического наблюдения, диагностики;

- проведение различных внеурочных конкурсов, интеллектуальных игр, олимпиад, позволяющих учащимся проявить свои способности.

2. Создание условий для оптимального развития одаренных детей, чья одаренность на данный момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на качественный скачок в развитии их способностей.

Для реализации этой цели решаю следующие задачи:

- отбор среди различных систем обучения тех методов и приемов, которые способствуют развитию самостоятельности мышления;

- инициативности и творчества;

- предоставление возможности совершенствовать способности в совместной деятельности со сверстниками, учителем, через самостоятельную работу;

- создание благоприятных условий для развития интеллекта, исследовательских навыков, творческих способностей и личностного роста одаренных детей;

- внедрение новых образовательных технологий;

- расширение возможностей для участия одаренных и способных школьников в российских, международных конференциях, творческих конкурсах, выставках, олимпиадах;

- создание образовательной среды, благоприятной для развития одаренности.

3. Обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности.

Для реализации этой цели решаю следующие задачи:

1. Создание системы урочной, внеурочной работы, дополнительного образования учащихся.

2. Развитие массовых, групповых и индивидуальных форм урочной и внеурочной деятельности.

3. Организация системы исследовательской работы учащихся.

4. Обеспечение доступности качественного образования.

5. Создание условий для развития и комплексной поддержки одаренных школьников.

6. Пропаганда интеллектуальных ценностей и авторитета знаний.

7. Создание новых форм и эффективных методик развития творческих способностей и опыта научного творчества [3].

В работе с одаренными детьми использую:

1. Мониторинг физической подготовленности

Цель

- определение уровня физической подготовленности учащихся;

- 2 раза в год (осенью и весной) проводится тестирование учащихся для определения уровня развития физических качеств: быстроты, ловкости, силы, гибкости, выносливости.

2. ИКТ – технологии (электронный журнал, информационный бюллетень, компьютерные презентации учителя и обучающихся, кон-

сультации для учащихся по созданию компьютерных презентаций, проектная деятельность учащихся, теоретическое тестирование – проверка ЗУН по предмету и подготовке к Олимпиаде (участие в ВсОШ). Создание проектов и презентаций делает процесс обучения интересным; расширяет познания за пределы темы; придает учебному процессу динамичность и привлекательность. Учащиеся становятся творческими исследователями и получают удовлетворение от работы.

3. Внеурочная деятельность и спортивные секции дополнительного образования.

Цель работы спортивной секции состоит в том, чтобы помочь ученикам развить необходимые физические качества и обогатить их технический арсенал. В процессе тренировки по специальной физической подготовке ученики должны овладеть широким кругом сложных игровых приемов на основе применения целого ряда комплекса специально подобранных и систематизированных упражнений. Необходимо при этом использовать элементы гимнастики, акробатики, подвижные игры и эстафеты. В результате планомерной и систематической работы удастся добиться положительных результатов в соревнованиях не только на школьном уровне, но и на муниципальном:

- городские состязания «Веселые старты»;
- «Испытай себя»;
- волейбол, баскетбол, настольный теннис, бадминтон;
- легкоатлетическая эстафета;
- «Олимпийские надежды».

Основные цели работы с одаренными детьми

1. Формирование личностных УУД учащихся – через внеурочную спортивно-оздоровительную деятельность.

2. Способствовать приобретению школьниками нового социального опыта, на основе которого они могут выстраивать собственное социальное поведение, формирование норм ведения здорового образа жизни, сохранение и поддержание физического, психического и социального здоровья.

3. Подготовка победителей и призёров соревнований, конкурсов и Олимпиад по предмету «Физическая культура».

Задачи

1. Формировать и развивать подростковые коллективы, совместно участвующих в спортивно-оздоровительной деятельности.

2. Мотивировать школьников к участию в спортивно-оздоровительной деятельности.

3. Регулярно проводить анализ, систематизацию и обобщение результатов, полученных в ходе реализации намеченных целей.

4. Укрепление здоровья учащихся, привитие учащимся навыков здорового образа жизни, интереса к занятиям физической культурой и спортом.

5. Выявление одарённых детей, диагностика талантов, прогнозирование результатов.

6. Профессиональная ориентация учащихся.

Формы работы с одаренными учащимися

1. Групповые и индивидуальные занятия с сильными учащимися.

2. Спецкурсы.

3. Кружки и секции по интересам.

4. Участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, мероприятиях города.

5. Исследовательская работа учащихся.

6. Убеждение детей и их родителей в необходимости раскрытия внутреннего потенциала ребенка.

7. Применение индивидуальных заданий на уроках.

8. Проведение внеклассных мероприятий.

9. Подготовка судей по спорту, физоргов класса.

10. Теоретическая подготовка учащихся (выпуск брошюр, раздаточный материал с тестами, электронный тренажёр, самоподготовка).

11. Сотрудничество со специалистами отдела по физической культуре и спорту, ДТД и М «Гармония», спортивно-оздоровительных групп школ города Братска и Братского района, СК «Солнечный», «Олимпия», «АКЕЛА», СДЮШОР, родителями, выпускниками, спонсорами.

Используются следующие технологии:

- здоровье-сберегающие;

- игровые;

- ИКТ;

- проблемное обучение;

- индивидуализации обучения;

- личностно-ориентированное-развивающее обучение [4].

В проведении спортивных мероприятий, соревнований, конкурсов стараюсь объединить интересы взрослых и детей, привлекать родителей и учащихся, как в судействе, так и как участников соревнований.

В результате моей работы с одаренными детьми, мои воспитанники обладают прыгучестью; умением быстрого перемещения и перехода из статического положения в динамическое; силой и быстротой сокращения мышц, участвующих в выполнении основных игровых двигательных действий и приемов; ловкостью; гибкостью, необходимой для овладения рациональной техникой, а также психологической подготовкой (быстрота двигательных реакций, ориентировка, наблюдательность, быстрота ответных действий, умение пользоваться периферическим зрением). Все эти качества вырабатываются и достигаются во время учебно-тренировочных занятий по общефизической и специальной подготовке. В специальную физическую подготовку входят 6 разделов: гимнастика, акробатика, прыжки вверх на разновысотные тумбы, прыжки на подкидном мостике, подвижные игры и эстафеты, упражнения на специальных снарядах [5].

Литература

1. Макарова Т.Н. Планирование и организация методической работы в школе. – М., 2002.
2. [https://urok.1sept.ru > articles.](https://urok.1sept.ru/articles)
3. ФГОС Примерные программы. Физическая культура. 5-9 классы. А.А. Кузнецов. – М.: «Просвещение», 2012.
4. Инге Унг, А.С. Границкая, В.Д. Шандриков. Технология индивидуального обучения. – М., 2016.
5. Внеурочная деятельность учащихся. Волейбол. Г.А. Колодницкий. - М.: «Просвещение», 2011.

УДК 371

С. С. Часовитин

ЧОУ «Школа-интернат № 25 ОАО «РЖД», г. Вихоревка

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНИКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ВОЛЕЙБОЛЬНЫХ ПРИЕМОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ШКОЛЫ ИНТЕРНАТНОГО ТИПА

Ключевые слова: техническая подготовка, стойки, перемещения, передачи мяча и подача мяча.

В статье представлен опыт организации образовательной деятельности обучающихся, направленной на развитие интереса к здоровому образу жизни, физической культуре и спорту, оптимизации процесса технической подготовки качественного выполнения волейбольных приемов, приобретения ими опыта проживания ситуации успеха.

S.S. Chasovitin

Private educational institution of Russia's railways № 25, Vikhorevka

TECHNIQUE FOR PERFORMING VOLLEYBALL TECHNIQUES FOR BOARDING STUDENTS

Keywords: technical training, player stances, movements, ball passing and ball serving.

The article presents the experience of organizing educational activities of students aimed at developing interest in a healthy lifestyle, physical culture and sports, optimizing the process of technical preparation for the high-quality implementation of volleyball techniques, and acquiring experience of living in a situation of success.

Техническая подготовка – многолетний процесс. Она решает важную задачу совершенствования техники, как способа выполнения игровых приемов. Эффективность техники выполнения игровых приемов во многом определяет конечный результат, поскольку мяч в соответствии с правилами игры обрабатывается короткими касаниями, и каждая техническая ошибка игроков приносит очко команде соперника. Техническую

подготовку делят на два этапа: этап начального обучения технике игровых приемов и этап дальнейшего спортивного совершенствования технического мастерства игроков. В рамках второго этапа спортивного совершенствования доминирует технико-тактическая подготовка, в процессе которой одновременно совершенствуются оба вида подготовки.

Техническая подготовка волейболистов на этапе спортивного совершенствования решает свои специфические задачи. Вопреки стойкому убеждению в том, что ресурсы в технической подготовке игроков высокого класса уже исчерпаны, огромное преимущество еще можно получить за счет совершенствования техники игровых приемов, поскольку даже лучшие исполнители не выполняют многие условия эффективности движений.

Технику волейбола следует рассматривать как систему двигательных действий, направленную на решение конкретных задач в игре с учетом конкретных игровых ситуаций.

Основными задачами технической подготовки являются:

1. Расширение запаса разнообразных навыков и умений, что позволяет правильно выполнять новые движения и быстрее овладевать ими.
2. Овладение рациональной техникой.
3. Улучшение деталей техники, за счет выявления причин появления ошибок.
4. Совершенствование техники игры [1].

Занимаясь волейболом, обучающиеся становятся сильными, быстрыми, ловкими и смелыми, воспитывая в себе гибкость, меткость, у них развивается координация движения, умение быстро ориентироваться в сложной обстановке.

Разнообразие игровых действий на площадке обуславливает наличие широкого спектра форм, средств и методов тренировки. Однако, постоянный рост, как скорости игры, так и уровня игроков и команд требует поиска новых путей и подходов в системе подготовки волейболистов, где одной из основных задач является совершенствование технической и физической подготовленности игроков.

Чтобы научиться играть в волейбол, необходимо постоянно и систематически отрабатывать следующие навыки:

1. Стойки.

В волейболе выделяют основную стойку (стопы ног параллельны друг другу, расстояние - на ширине плеч, вес тела распределен на обе ноги), устойчивая стойка (одна нога впереди, вторая - сзади), неустойчивая стойка (стопы ног параллельны друг другу, как у основной, при этом вес тела приходится на переднюю часть стопы).

Также в волейболе выделяют 3 основные стойки в зависимости от угла сгибания ног в коленных суставах:

Высокая - в игре её применяют при выполнении атакующего удара. Средняя - применяют при приеме мяча с подачи. Низкая - применяется при отбивании нападающего удара соперника.

При обучении перемещениям применяю следующие упражнения:

- При обучении стойкам волейболиста рекомендуется сначала изучить их и многократно повторить в статичном положении, а потом переходить к изучению данного технического элемента в динамике.

- Перемещение в защитной стойке по заданию (по линиям волейбольной разметки, «зигзагом», «змейкой» и другое).

- Перемещение в защитной стойке с применением остановок, прыжков, ускорений.

- Сочетание различных способов перемещения с остановками и поворотами.

- В процессе разминки. Например, от лицевой линии передвигаться к сетке и назад определённым способом.

- Первый игрок подбрасывает мяч с имитацией удара, второй принимает низкую стойку.

2. Передвижения.

Для выполнения игрового приема игрок передвигается по площадке. При этом в зависимости от характера приема и игровой ситуации он использует различные передвижения: шагом, приставным шагом, двойным шагом, скрестным шагом, бегом, скачком, прыжком, падением.

Передвижения шагом и бегом характеризуются мягкостью, которая достигается неполным выпрямлением ног в коленных суставах. Приставные шаги используются для передвижения на небольшое расстояние при блокировании или при приеме мяча, летящего в сторону от волейболиста. Движение всегда начинают ногой, стоящей ближе к нужному направлению, на всю стопу. Двойной шаг применяется в тех случаях, когда игрок не успевает к мячу. При этом тяжесть тела переносится на ногу, стоящую впереди, затем на ее носок и выносятся за площадь опоры. Одновременно ногой, стоящей сзади, волейболист делает шаг вперед. Происходит перекат с пятки на носок, и вслед за этим выставляется вперед нога, стоящая сзади, создавая стопорящий шаг. Скрестный шаг используется только при блокировании (не считая случаев потери равновесия). Передвижение начинается с дальней по отношению к направлению движения ноги. Скачок применяется при необходимости быстро принять мяч. От двойного шага он отличается более широким шагом и наличием фазы полета (безопорного положения). Рассмотренные способы передвижения волейболистов часто применяются в сочетании. Например, вслед за бегом выполняется двойной шаг или скачок, после передвижения приставными шагами – прыжок и т.д. [2].

При обучении перемещениям применяю следующие упражнения:

- Имитация передвижений.

- Бег на короткие дистанции из разных исходных положений.

- Бег с изменением скорости в ответ на сигналы.

- Бег с изменением направления в ответ на сигналы.

- Бег из разных начальных положений лицом или спиной вперед, боком приставными шагами.

- Соревнование в беге на короткие отрезки.
- Передвижения приставными шагами в высокой стойке, зигзагом - в средней, спиной вперёд - в низкой стойке.
- Один игрок подбрасывает мяч, другой, выполняя выпад, ловит его.
- Игроки перемещаются приставными шагами вдоль сетки, имитируя стойки.
- Парное упражнение. Один игрок выполняет передачи в различных направлениях, другой, после перемещения, передачей возвращает ему мяч.
- Эстафеты, включающие бег, прыжки, кувырки, падения.

3. Передачи мяча.

В волейболе применяются два основных способа передачи: верхняя и нижняя.

Верхняя передача мяча позволяет наиболее точно передавать мяч партнеру, поэтому данный способ чаще применяется как вторая передача, т. е. передача для нападающего удара, и используется при атакующих действиях.

Техника передачи состоит из исходного положения, встречного движения рук к мячу, амортизации и направления мяча (вылета). После передвижения к мячу в исходном положении туловище волейболиста расположено вертикально, степень сгибания ног зависит от высоты траектории полета мяча, стопы параллельны или одна (противоположная ведущей руке) немного впереди. Руки выносятся вверх, кисти в форме овала оптимально напряжены. Встреча рук с мячом осуществляется сверху над лицом. Ударное движение при передаче характеризуется амортизацией. При этом большие пальцы принимают на себя основную нагрузку, а указательные являются основной ударной частью, средние в меньшей степени, а безымянные и мизинцы в основном удерживают мяч в боковом направлении. Сообщение мячу нового направления с определенной траекторией требует увеличения мышечных усилий, что проявляется в согласованном движении ног, туловища и рук.

При обучении верхней передаче мяча применяю следующие упражнения:

- Обхватить мяч (имитация кистей на мяче).
- Поднять мяч с пола, сохраняя положение кистей на мяче.
- Низкий дриблинг мяча в пол двумя руками на месте и ловля (проверка и самопроверка положения кистей рук на мяче).
- Один игрок выполняет верхнюю передачу над собой, второй перемещается: лицом или спиной, боком, приставным или скрестным шагом вокруг партнера и назад.
- Один игрок выполняет верхнюю передачу над собой, второй перемещается: 3 приставных шага влево, 3 приставных шага вправо, 3 приставных шага вперед, 3 приставных шага назад, задевая пол после передвижений. Затем меняются. Можно использовать вместо приставных шагов любое передвижение.

- Передача мяча в стенку (расстояние отскока 10-20 см), мяч на уровне головы.

- То же, с приседанием.

- То же, с передвижением вправо, влево.

- Передача мяча над собой (сидя, лежа).

- Передача мяча с набрасывания партнера.

- Передачи мяча в парах над собой и партнеру.

- Передачи в парах в движении к друг другу и от друг друга.

- То же с поворотом на 360 градусов после передачи.

- Передача мяча над собой, задевая пол руками.

- Передача мяча над собой сначала на 50 см, потом на 1 метр.

- Подбросить мяч, поймать в положении верхней передачи: после одного отскока от пола, без отскока, после перемещения.

Нижняя передача мяча.

Техника нижнего приема мяча двумя руками выполняется следующим образом:

волейболист перемещается к месту приема мяча, присев на одно колено и выставив вторую ногу вперед для торможения. Вес тела переносится вперед, на стоящую ногу. Руки направлены параллельно полу и сомкнуты кистями, большие пальцы плотно прижаты друг к другу.

Мяч принимается движением сомкнутых кистей вперед-вверх, приседая под мяч. Мяч принимается основанием больших пальцев, ближе к запястному суставу. Локти при этом должны быть выпрямлены.

Это один из основных элементов техники игры в волейбол, без его освоения невозможно принять подачу противника, выполнить атакующий удар, начать атакующее действие команды. Этому способу передачи нужно уделять особое внимание, даже, может быть, самое главное.

При обучении нижней передачи мяча применяю следующие упражнения:

- Имитация приема мяча снизу.

- Подбросить мяч, после отскока от пола подставить под мяч сложенные руки, после вертикального отскока от рук поймать мяч.

- Бросить мяч вверх - вперед, переместиться, выполнить нижнюю передачу над собой, поймать мяч.

- Многократное выполнение нижней передачи: над собой, от стены.

- Выполнить нижнюю передачу с неточного набрасывания учителя или партнера. Мяч набрасывается: впереди или через игрока, слева или справа от игрока.

- Нижняя передача от игрока к игроку.

- Нижняя передача над собой с перемещением: вперед или назад в сторону.

- Нижняя передача в парах. Обучающиеся после передачи мяча делают шаг вперед к друг к другу, как расстояние между ними будет 1 метр (приблизилась), начинают делать шаг назад друг от друга после передачи мяча.

- Нижняя передача над собой.
- Прием мяча снизу после набрасывания партнера.
- Прием мяча с перемещением под сеткой и от сетки.
- Прием после перемещений.
- Выполнять передачу над собой, расслабляя и сильно напрягая руки.

4. Нападающий удар.

Нападающий удар – технический прием атаки, заключающийся в перебивании мяча одной рукой на сторону соперника выше верхнего края сетки.

Подготовка обучающихся к овладению атакующим ударом предполагает решение двух задач: во-первых, укрепление опорно-двигательного аппарата и развитие динамической силы рук и ног, во-вторых, воспитание координационной структуры движений в безопорном положении с учетом реакции (своевременного «выхода») на движущийся объект (мяч). На этом этапе определяется индивидуальный способ отталкивания. При выполнении прыжковых упражнений следует акцентировать внимание учащихся на слитный (без остановки) переход от разбега к прыжку толчком двумя ногами.

При обучении применяю следующие упражнения:

- Техника разбега с отведением обеих рук назад перед выпрыгиванием вверх с имитацией нападающего удара.
- Акцентированный способ разбега, с трех шагов, с постановкой левой ноги чуть впереди правой у «правши» и правой ноги у «левши».
- Нападающий удар в пол с отскоком.
- Нападающий удар в пол с отскоком от стенки в прыжке.
- Метание теннисного мяча через сетку с разбега в один шаг, в два шага.
- С собственного набрасывания в прыжке с места, с одного, с двух и трех шагов.
- Удар по неподвижному мячу.
- Удар с набрасывания партнера.
- Нападающий удар у стены в пол, после отскока мяча от стены - следующий удар и т. д.
- То же, но в прыжке.
- Прыжки через гимнастическую скамейку.
- Нападающие удары из разных зон с далеких от сетки передач.
- Нападающие удары с низких, прострельных и полупрострельных передач.
- Нападающие удары с переводом вправо и влево в определенные зоны площадки.
- Нападающие удары по номерам.
- Нападающие удары против группового или одиночного блока.
- Розыгрыш атакующих комбинаций.
- Нападающие удары в обручи (по номерам).

5. Подача мяча.

Подача – ввод мяча в игру – один из наиболее важных элементов волейбола. Хорошо подающий игрок может заработать очки для своей команды сразу и без длительного розыгрыша мяча. Подача в волейболе, при которой мяч попадает в площадку без касания игроков противоположной команды, называется эйсом. Виды подач:

Нижняя подача. Наиболее простой вид подачи, после нее мяч поднимается высоко и опускается на противоположную сторону площадки свечой. Такая подача редко представляет сложность для принимающей команды, зато на «ура» воспринимается начинающими спортсменами в детском возрасте.

Боковая подача. Очень похожа на нижнюю, но более усовершенствована. При этом виде подачи игрок подбрасывает мяч снизу под углом 40-50 градусов к корпусу и наносит удар по нему сбоку. Принимать такую подачу сложнее, мяч может лететь низко над сеткой, можно регулировать силу и направление удара.

Верхняя подача. Чем сложнее подача, тем сложнее становится и техника ее выполнения. Еще лет 20 назад она применялась повсеместно, в том числе и в матчах профессиональных команд. Именно от нее пошли варианты более усложненных подач: силовая, крученая и планирующая.

Крученая подача. Одна из разновидностей верхней подачи. Удар наносится не по центру мяча, а слева или справа, тем самым придавая ему вращение. Крученую подачу принимать всегда сложнее, нежели прямую.

Силовая подача в прыжке. Данный вид подачи считается в волейболе самым сложным по исполнению. Активно используется в матчах мужских профессиональных команд. Мастера такой подачи очень ценятся. В женских командах она используется реже, в мировом волейболе ее выполняют единицы.

Планирующая подача. Вторая по сложности исполнения. Казалось бы, удар следует не сильный, и мяч летит медленно, но главный фактор этой подачи - ее непредсказуемость. Мяч может резко спланировать вниз или уйти в сторону, и принимающий останется ни с чем. Иногда такую подачу делают укороченной, мяч падает на площадку сразу за сеткой, а зачастую касается ее, и хороший прием практически невозможен. «Планиер» исполняется либо с места в небольшом прыжке, либо с короткого разбега [3].

При обучении применяю следующие упражнения:

- Имитация подачи.
- Броски набивного мяча.
- Подачи в стену – прием снизу.
- Подачи через сетку с укороченного расстояния.
- Подачи в обручи (по номерам).
- Подачи в правую, левую стороны волейбольной площадки.
- Подачи в зону защиты и нападения.
- Нижняя подача мяча на точность.

- Боковая подача мяча в правую и левую стороны площадки.
- Крученая подача мяча в зону защиты и нападения.
- Силовая подача в прыжке.
- Силовая подача в прыжке (укороченная).
- Планирующая подача с места по номерам.
- Планирующая подача в прыжке на точность.

6. Блокирование.

Это самый эффективный прием защиты, но и самый сложный технический прием игры в волейболе. Одной из причин слабого освоения блокирования учащимися является позднее (после овладения нападающими ударами) обучение этому приему. Подготовительные упражнения включают на ранних стадиях обучения.

Виды блокирования.

Одиночное. В этом случае блок мяча в волейболе проводит один игрок передней линии. Из-за низкой эффективности одиночный блок профессиональными командами используется очень редко.

Групповое. Это наиболее популярный вид блокирования. Выполняют блокирование два или три игрока передней линии. При правильном определении направления атаки она надежно закрывает площадку. Сложность постановки в том, что мало времени для одновременного пристраивания игроков друг к другу. Но зато пробивать блок сопернику очень трудно [4].

При обучении блокирования применяю следующие упражнения:

- Имитация одиночного, группового блокирования.
- Прыжки с места с доставанием высоты (предметы, баскетбольный щит и т.д.).
- Прыжки с партнером через сетку с хлопками в ладоши во втором, третьем и четвертом номерах.
- Передвижения приставными шагами влево и вправо с последующим прыжком вверх.
- Передвижения из третьего номера влево в четвертый номер, прыжок; вправо во второй номер, прыжок с переносом рук через сетку.
- Блокирование волейбольных мячей с подброса партнером на месте, в прыжке, во втором, третьем и четвертом номерах.
- Блокирование атакующих ударов одиночным и групповым блоком.

Процесс совершенствования техники сугубо индивидуален, но основная направленность тренировок для всех волейболистов такова, чтобы посредством различных упражнений и методических приемов выработать у игроков надежность при выполнении двигательных действий и игровых приемов, разносторонность и помехоустойчивость технических действий. Этого совершенства можно добиться только многократным повторением упражнений, создавая определенные трудности (сбивающие факторы), при выполнении технических приемов (дополнительная физическая нагрузка, нестандартное выполнение заданий, психическая нагрузка).

В своей работе применяю методы, которые мне позволяют достичь высоких результатов: игровой и соревновательный. Их применение создает благоприятный эмоциональный фон для обучения и совершенствования игровых навыков, пробуждает у обучающихся интерес к систематическим занятиям.

Игровой метод предусматривает выполнение двигательных действий в условиях, регламентированных установленными правилами игры. Он может быть представлен упражнениями в игровой форме, эстафетами и непосредственно игрой.

В своей работе применяю методы, которые позволяют достичь высоких результатов:

1. Метод круговой тренировки.

Основой круговой тренировки является многократное выполнение предписанных действий, движений в условиях точного дозирования нагрузки и точного порядка ее изменения и чередования с отдыхом.

2. Методы воспитания физических качеств.

Методы строгой регламентации, применяемые для воспитания физических качеств, представляют собой различные комбинации нагрузок и отдыха. Они направлены на достижение и закрепление адаптационных перестроек в организме. Методы этой группы можно разделить на методы со стандартными и нестандартными (переменными) нагрузками.

3. Метод стандартно-непрерывного упражнения представляет собой непрерывную мышечную деятельность без изменения интенсивности (как правило, умеренной). Наиболее типичными его разновидностями являются: а) равномерное упражнение (например, длительный бег и другие виды циклических упражнений); б) стандартное поточное упражнение (например, многократное непрерывное выполнение передач мяча).

4. Метод стандартно-интервального упражнения - это, как правило, повторное упражнение, когда многократно повторяется одна и та же нагрузка. При этом между повторениями могут быть различные интервалы отдыха.

5. Методы переменного упражнения. Эти методы характеризуются направленным изменением нагрузки в целях достижения адаптационных изменений в организме. При этом применяются упражнения с прогрессирующей, варьирующей и убывающей нагрузкой.

6. Методы обучения двигательным действиям.

К ним относятся:

- 1) целостный метод (метод целостно-конструктивного упражнения);
- 2) расчлененно-конструктивный;
- 3) сопряженного воздействия.

Метод целостно-конструктивного упражнения. Применяется на любом этапе обучения. Сущность его состоит в том, что техника двигательного действия осваивается с самого начала в целостной своей структуре без расчленения на отдельные части. Целостный метод позволяет разучи-

вать структурно несложные движения (например, бег, простые прыжки, общеразвивающие упражнения и т.п.).

Расчлененно-конструктивный метод применяется на начальных этапах обучения. Сложное двигательное действие расчленяется на отдельные фазы или элементы с поочерёдным их разучиванием и последующим соединением в единое целое (например, нападающий удар, атакующие комбинации).

Метод сопряженного воздействия.

Применяется в основном в процессе совершенствования разученных двигательных действий для улучшения их качественной основы, т.е. результативности. Сущность его состоит в том, что техника двигательного действия совершенствуется в условиях, требующих увеличения физических усилий. Например, спортсмен на тренировках делает передачи набивного мяча, прыгает в высоту с утяжеленным поясом и др. В этом случае одновременно происходит совершенствование, как техники движения, так и физических способностей.

Литература

1. Ю.Д. Железняк, Л.Н.Слупский. Волейбол в школе: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1989. 128 с.
2. <https://www.sports.ru/volleyball/blogs/3025492.html>
3. <https://scsw.ru/blok-v-voleybole/>
4. Голомазов В. А., Ковалев В. Д., Мельников А. Г. Волейбол в школе.- М.: Просвещение, 1976. 110 с.

ДОВУЗОВСКАЯ ПОДГОТОВКА И ПРОФОРИЕНТАЦИЯ КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ НЕПРЕРЫВНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 331.548

В.В. Ведерникова, А.Р. Резникова
МБОУ «СОШ № 16», г. Братск

ЧЕМПИОНАТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ОСОЗНАННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, компетенции, мультимедиакоммуникации, интернет-маркетинг, чемпионат профессиональных компетенций.

Успешное профессиональное самоопределение школьников - одна из ведущих задач современного образования. Нынешние дети, обладающие сформированным клиповым мышлением, свойственным информационному обществу, склонны воспринимать информацию, преподнесенную кратко, ярко, сжато. В данном контексте участие школьников в чемпионате профессиональных компетенций позволит получить более правильное и полное представление о мире профессий.

A.R. Reznikova, V.V. Vedernikova
Secondary school № 16, Bratsk

CHAMPIONSHIP OF PROFESSIONAL COMPETENCES AS A MODERN APPROACH TO THE FORMATION OF CONSCIOUS PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF SCHOOLCHILDREN

Keywords: professional self-determination, competencies, multimedia communications, internet marketing, championship of professional competencies.

Successful professional self-determination of schoolchildren is one of the leading tasks of modern education. Today's children, who have formed clip thinking, characteristic of the information society, tend to perceive information presented briefly, vividly, concisely. In this context, the participation of schoolchildren in the championship of professional competencies will provide a more correct and complete picture of the world of professions.

В нынешней парадигме формирования страны и общества рационально совершать упор не столько на профессиональную ориентацию, сколько на профессиональное самоопределение детей, равно как осо-

знанное, независимое, осмысленное, а также аргументированное построение своей профессиональной траектории.

Трудности, которые испытывают выпускники в профессиональном самоопределении, вынуждают нас по-новому взглянуть на систему организации профориентационной работы в школе, в том числе и с детьми с высоким уровнем мотивации.

Профориентационный результат образовательной работы находится в зависимости от своевременности профориентационной деятельности вместе с обучающимися, ее целенаправленности, а также оптимальности форм и методов, список которых широк и многообразен. Одной из задач всего педагогического общества, считается освоение и внедрение новейших форм профориентационной работы. Одной из таковых форм и является участие в чемпионатах профессиональных компетенций.

Участие в подобного рода соревнованиях для ученика может оказаться просто интересным и полезным опытом, а может стать базой для профессионального развития по самым разным направлениям. Это может быть получение статуса высококлассного специалиста по рабочей специальности посредством учебы в колледже или вузе, получение дополнительного образования по новой digital-специальности в сочетании с высшим или онлайн-образованием, либо формирование команды для будущего стартапа.

Каждый участник чемпионата может попробовать себя и свои силы в самых востребованных и интересных компетенциях, одной из популярных является медиакоммуникации.

Медиакоммуникации и мультимедийная журналистика в наше время чрезвычайно актуальные направления предпрофессиональной и профессиональной подготовки молодежи, важные для ее обучения и воспитания.

Принимая участие в чемпионатах, молодое поколение познает различные рабочие профессии, описывает их в формате лонгридов, фото, видеоматериала, инфографики, лендинга, текстов, учится работать в команде, ответственно относиться к создаваемой информации для сети интернет, аккуратно, грамотно, точно в срок, и при этом творчески выполнять работу по созданию медиаконтента.

Цель чемпионатов - развитие профессионального образования, повышение престижа рабочих профессий, формирование медиакомпетентности молодежи. Мультимедийная журналистика, в рамках чемпионата выступает не только как одна из конкурсных компетенций, но и как направление, продуцирующее идеи по представлению актуальных для общества профессий. Относительно мультимедийной журналистики, целью чемпионатов является расширение кругозора молодежи, формирование грамотности, медиакультуры, коммуникативных навыков, основ профессиональной подготовки с опорой на передовой отечественный и международный опыт.

Именно направления «Интернет-маркетинг» и «Мультимедиакоммуникации» были выбраны для дальнейшей подготовки участников чемпионатов.

За два прошедших года вместе с учениками нам удалось принять участие в трех чемпионатах:

1. Чемпионат WorldSkills в компетенции «Интернет-маркетинг» 14+;
2. Чемпионат ЮниорПрофи корпорации в компетенции «Мультимедиакоммуникации» 14+;
3. Чемпионат «ЮниорПрофи компетенции» в компетенции «Мультимедиакоммуникации» 14+.

Для подготовки будущего молодого профессионала недостаточно просто желания наставника. Для начала нужно пройти отбор, установить связь с координационным центром чемпионата, пройти обучение для получения сертификата наставника-компатриота. В ходе обучения тренер должен изучить термины и определения, регламент чемпионата, устав, типовое конкурсное задание, критерии оценивания и др. в форме семинаров, мастер-классов, самообучения.

Подготовка участников к чемпионату схожа с подготовкой спортсмена к олимпийским играм - ежедневная, многочасовая тренировка, но только за небольшой промежуток времени.

Значимым фактором, определяющим результат участия в чемпионатах, является система подготовки. Именно она повышает эффективность подготовки, дает возможность наиболее уверенно чувствовать себя во время соревнования, развивает умение мобилизовать себя и проявить в самый решающий момент.

Основной упор при подготовке к чемпионату делается на мотивацию, которая, в свою очередь, будет зависеть от свободы выбора: если обучающийся выбрал специальность самостоятельно и осознанно, то его мотивация всегда выше, чем если выбор сделали за него.

При подготовке к соревнованию наставник старается не просто передать собственный опыт, но и поддержать и закрепить у ребенка веру в свои профессиональные навыки, в достижение успеха, овладение новыми техниками и дальнейшее развитие и профессиональный рост.

Самым главным для участника является умение обладать способностью эффективно, рационально и качественно самостоятельно работать как в области теоретических, так и в области практических навыков, так как особенностью чемпионата является практико-ориентированная направленность заданий международного уровня, высокий скоростной темп работы, ограничение по времени, умения и навыки по компетенциям выше или даже вне основных школьных программ, поскольку компетенции составлены с учетом современных профессий мирового уровня.

Кропотливая двухлетняя работа заключалась и в том, чтобы не только приобрести новые знания и навыки, но и сохранить их в команде участников, передавая от старших младшим. Ведь возраст участников

регламентом чемпионата также жестко ограничен, необходимо вовремя передать накопленный опыт новому поколению участников.

Проведенная работа принесла свои осязаемые результаты: команды школы №16 Братска за два года завоевали полный комплект наград: бронзу, серебро и золото. Самые старшие участники в этом году заканчивают школу и рассматривают медиакоммуникации в качестве своей будущей профессии и планируют поступать в учреждение профессионального образования по соответствующему направлению.

Таким образом, можно рассматривать профессиональные чемпионаты как практикоориентированную развивающую модель профориентации. Создается иная система взаимоотношений между участниками образовательного и профориентационного процесса. Развивается содержание образования посредством создания новых образовательных программ. Повышается привлекательность определенного профессионального образования.

УДК 37.03

Н.В. Емельянова

МБОУ «СОШ № 34», г. Братск

О.И. Медведева

МБОУ «О(С)ОШ № 2», г. Братск

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ключевые слова: педагогический прием, подготовка к ЕГЭ, игровая ситуация.

Рассматриваются приемы повышения познавательной активности обучающихся, применимые в процессе довузовской подготовки по математике.

N.V. Emelyanova

Secondary school № 34, Bratsk

O.I. Medvedeva

Secondary school № 2, Bratsk

ACTIVATION OF STUDENTS COGNITIVE ACTIVITIES

Keywords: pedagogical method, preparation for the Unified State Examination, game situation.

The methods of increasing the cognitive activity of students applicable in the process of pre-university training in mathematics are considered.

Общей тенденцией развития образования в настоящее время является развитие познавательной самостоятельности и выявление творческого потенциала обучающихся. Гуманизация образования предполагает формирование такой культуры личности, которая направлена на развитие

творческих способностей и дарований, человеческого общения и сотрудничества. Однако традиционное образование обнаруживает ряд недостатков. Новые педагогические технологии должны выступать как глубоко гуманистические образовательные системы, индивидуализирующие учебно-воспитательный процесс, воздействующие на внутренний мир учащихся, активизирующие творческий потенциал личности.

В статье предлагается апробированная в условиях школы, а также в процессе современной довузовской подготовки система инновационных педагогических приемов, позволяющих значительно активизировать познавательную деятельность учащихся на занятиях, повысить их самостоятельность, формировать коммуникабельность и профессиональное самоопределение. В основу педагогической технологии наряду с традиционными вошли новые приемы, которые наиболее востребованы в современных условиях, а именно: блиц-игра; «лови ошибку»; утверждение-провокация; опорный конспект; разноуровневые домашние задания и пр. Остановимся подробнее на наиболее интересных приемах.

Нами используется особый тип игровой процедуры - блиц-игра, которая аккумулирует в себе некоторые признаки таких форм активного обучения, как конкретные ситуации, разыгрывание ролей, мозговой штурм.

Приведем методику блиц-игры по теме «Формулы сокращенного умножения», которую можно проводить с целью текущего контроля знаний и умений учащихся.

Цели игры: проверить навыки использования формул сокращенного умножения, выявить неумения и незнания учащихся, стимулировать их активность, создать атмосферу соревнования.

Игровая ситуация и этапы игры. Блиц-игра проводится в течение 35-40 минут. В ней участвует весь класс, разделенный на группы по 4 человека. Учитель сообщает тему, по которой будет проведена блиц-игра, просит учеников разделиться на микрогруппы и раздает бланки с заданиями по одному на микрогруппу. Содержание заданий с увеличением порядкового номера усложняется. Чем сложнее задание, тем большим количеством очков оно оценивается. Причем первым двум группам, сдавшим бланки с правильными ответами, добавляются поощрительные очки. Результаты игры учитываются преподавателем и заносятся в журнал.

Такие блиц-игры можно проводить по самым разнообразным темам и дисциплинам. Они выполняют как контрольно-стимулирующую функцию, так и воспитательно-диагностическую. Особенно важно отметить, что блиц-игры позволяют поддерживать определенную психологическую, творческую и поведенческую активность учащихся.

Следующий педагогический прием, позволяющий активизировать познавательную деятельность учащихся, называется «Лови ошибку». Среди разнообразных умений и навыков учащихся не последнее место занимает умение оперативно анализировать учебный материал, ориенти-

роваться в нем и оценивать его. Методика использования педагогического приема «Лови ошибку» такова: после объявления темы урока учитель неожиданно сообщает, что при изложении темы им будет сделано определенное количество ошибок различного типа - содержательные, методические и др. В конце занятия учитель оставляет несколько минут для того, чтобы ученики могли назвать ошибки и вместе с ним или самостоятельно дали правильные версии. Прием «Лови ошибку» имеет смысл вводить в типично «ошибкоопасных» местах. Например, при решении тестов в формате единого государственного экзамена это могут быть «случайное» нарушение порядка действий при вычислениях, в процессе решения уравнений, «забывчивость» при составлении области допустимых значений переменной и т.п.

Другим педагогическим приемом, близким к игровой форме, является «Утверждение-провокация».

Учитель формулирует некоторые утверждения, основанные на «классических» заблуждениях учащихся. Среди утверждений есть и верные, чтобы ученик не был заранее настроен на поиск ошибки. Приведем примеры таких вопросов по планиметрии и стереометрии.

1. Если в трапецию вписана окружность, то диаметр окружности равен средней линии трапеции.

2. Теорема косинусов справедлива только для прямоугольных треугольников.

3. Если в окружность можно вписать трапецию, то только равнобедренную.

4. Если вокруг трапеции можно описать трапецию, то только равнобедренную.

5. Центр описанного вокруг равнобедренного треугольника круга лежит на середине высоты, проведенной к основанию.

6. Если две плоскости перпендикулярны, то все прямые одной плоскости перпендикулярны прямой другой плоскости.

7. Если прямая не пересекает другую прямую, то эти прямые параллельны.

8. Если две плоскости пересекут третьей плоскостью, то линии пересечения будут параллельны.

9. Боковыми гранями призмы являются прямоугольники.

Любой опытный преподаватель знает, что глубокое усвоение материала требует неоднократного возвращения к нему и рассмотрения в разных связках и контекстах. В этой связи целесообразно использование опорных конспектов. Понятие опорного конспекта (ОК) прочно вошло в педагогическую литературу, начиная с работ донецкого учителя-новатора Шаталова. В нём вводятся и разъясняются все базисные понятия и методы. Даются не только определения, формулировки и пояснения теорем, но и их геометрическая интерпретация, правила. Опорный конспект можно использовать различным образом, к примеру, ученик сам составляет авторский опорный конспект ранее изученной темы. Такие конспек-

ты отличаются не только лаконичностью, но и оригинальностью схем. Опорные конспекты можно использовать в игровой ситуации: объявить конкурс «лучшая шпаргалка» или сочетать опорный конспект с приёмом «Лови ошибку!» (при этом ошибку закладывают в опорный конспект). Интересна и такая форма работы: несколько учеников развешивают свои авторские опоры-плакаты на стене, остальные собираются в малые группы и обсуждают их. Опорные конспекты полезны как для первичного, быстрого ознакомления с курсом математики (в школе), так и для повторения и закрепления изученного материала, восстановления в памяти нужных понятий.

В процессе довузовской подготовки опорные конспекты необходимы для обобщения и систематизации математических фактов, формул, теорем, изученных ранее. Также позволяют актуализировать знания и подготовиться к успешной сдаче вступительных испытаний.

Разнообразие и эмоциональная окраска, внесенные в учебный процесс совместно с новыми педагогическими приемами, позволяют снимать утомление, развивать внимание, сообразительность, логику, что, в свою очередь, повышает интерес учащихся к предмету и их познавательную активность. Более того, у ребят формируются и развиваются чувства товарищества, взаимопомощи, солидарности, коммуникативные умения, необходимые для коллективной работы и воспитания сознательной дисциплины. Опыт использования инновационных педагогических приемов позволяет утверждать об их эффективности.

УДК 37.048.45

Е.В. Иванова, К.М. Павлова
МБОУ «Лицей № 1», г. Братск

НАСТАВНИЧЕСТВО В ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ С ЛИЦЕИСТАМИ

Ключевые слова: наставничество, профориентация, сотрудничество, профессиональное самоопределение.

В статье рассматривается опыт наставничества МБОУ «Лицей № 1» в профориентационной работе. В качестве наставников выступают социальные партнеры, в качестве наставляемых – обучающиеся, а связующим звеном между ними является педагог. Этот опыт важен в процессе профессионального самоопределения для создания условий, в которых обучающиеся могут погрузиться в профессию под руководством опытного наставника, способствует формированию у обучающихся реалистичных представлений о профессиональной деятельности, осознанному выбору профессии, а значит является залогом его успешного будущего.

MENTORING IN VOCATIONAL GUIDANCE WITH LYCEUM STUDENTS

Keywords: mentorship, career guidance, cooperation, professional self-determination.

The article discusses the experience of mentoring in career guidance at Lyceum №1. Social partners act as mentors, students act as mentees, and the teacher is the link between them. This experience is important in the process of professional self-determination to create conditions in which students can immerse themselves in the profession under the guidance of an experienced mentor, contributes to the formation of realistic ideas about professional activity among students, a conscious choice of profession, and therefore is the key to its successful future.

Опыт - самый лучший наставник.
Публий Овидий Назон

Одним из направлений реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» является выявление талантов каждого ребенка и ранняя профориентация обучающихся. Первостепенное значение имеет создание условий для формирования эффективной системы поддержки профессионального самоопределения обучающихся. Важно, чтобы дети имели возможность исследовать свои способности и склонности, знакомиться с профессиями, востребованными в регионе и получать практический опыт. Это возможно при условии привлечения внешних ресурсов: представителей от предприятий и компаний, сотрудников вузов, которые выполняют роль наставников.

Наставничество - это федеральная программа, которая реализуется в образовательных организациях. Она предусматривает обмен опытом между сотрудниками, учениками, социальными партнерами по вопросам, касающимся личностного и профессионального развития.

В образовательных организациях в отношении обучающихся могут реализовываться следующие формы наставничества: «педагог-ученик», «ученик-ученик», «социальный партнер - педагог/ученик» и другие формы.

В МБОУ «Лицей № 1» реализуются все вышеперечисленные формы наставничества. Особое внимание уделяется такой форме взаимодействия как «социальный партнер - педагог/ученик», целью которой является подготовка обучающихся к самостоятельной, осознанной, социально-продуктивной деятельности в современном мире, обеспечение условий для профессионального самоопределения, раскрытие личностного потенциала обучающихся, развитие инженерных компетенций через индивидуальное и групповое взаимодействие с представителями от предприятий и организаций города Братска.

Наставничество в области профориентации обучающихся реализуется с привлечением социальных партнеров. Социальные партнеры - это

представители различных предприятий, компаний, учреждений, образовательных организаций. Они выступают в качестве наставников, передавая свой опыт обучающимся - наставляемым. В течение многих лет постоянными социальными партнерами МБОУ «Лицей № 1» являются: ООО «Транснефть-восток», ПАО «РУСАЛ Братск», ООО «ЕвроСиб-Энерго - Гидрогенерация» «Братская ГЭС», Филиал АО «Группа Илим» в г. Братске, МБУК «Библиотека русской поэзии XX века им. В.С. Сербского».

Взаимодействие социальных партнеров и обучающихся осуществляется через экскурсии, профессиональные пробы, проектно-исследовательскую деятельность.

1. Экскурсии.

Экскурсии на производство носят ознакомительный и обучающий характер. Основные элементы экскурсии - это показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Для обучающихся это возможность увидеть своими глазами, в чем заключается работа представителей разных профессий, познакомиться с нюансами работы различных предприятий, получить от специалистов-практиков ответы на интересующие вопросы.

2. Профессиональные пробы.

Этот формат взаимодействия подразумевает моделирование отдельных элементов профессиональной деятельности, выполнение определенных профессиональных действий, испытаний, позволяющих познакомиться с профессией через практическую деятельность. Профессиональная проба может сочетаться с экскурсией или быть самостоятельной формой профориентации, позволяет обучающимся определить насколько соответствуют их умения и способности той или иной профессиональной сфере.

3. Проектно-исследовательская деятельность.

В этом формате наставничества социальные партнеры предлагают обучающимся кейсы-задачи для решения и написания проектно-исследовательской работы. Обучающиеся погружаются в углубленное изучение одной из сфер работы социального партнера, регулярно получают консультации от профессионалов. Подобное взаимодействие также помогает обучающимся сформировать представление о профессиональной деятельности и оценить свои возможности в этом направлении.

Во взаимодействии между социальным партнером и учеником педагог является связующим звеном, организующим условия для совместной работы. Он помогает увидеть, как знания, полученные на уроках, могут быть применимы на практике. Принимает участие во встречах с представителями от предприятий, поддерживает творческие исследовательские инициативы обучающихся.

Форма наставничества «социальный партнер - педагог/ученик» в МБОУ «Лицей № 1» реализуется в рамках проекта «Школа реальных дел», который проходит в три этапа в течение учебного года.

Первый этап проекта - «Ярмарка кейсов» представляет собой встречу обучающихся с представителями различных предприятий города Братска. Они знакомят учеников с работой своих компаний и предлагают ребятам несколько производственных задач требующих изменения, модернизации или кардинально нового решения. В работе за круглым столом обсуждают важные моменты работы с кейсом, особенности и желаемый результат.

Второй этап представляет собой непосредственно работу над кейсом. Группе ребят в этом помогают тьютор от образовательного учреждения и наставник от предприятия, к которым всегда можно обратиться за помощью или консультацией по интересующим вопросам. Помимо этого, в данный этап включены экскурсии на предприятия и знакомство с производством, где можно своими глазами увидеть, как строится работа в той или иной компании. Работа над кейсом может проходить как индивидуально, так и в группе.

Третий этап - итоговая конференция проектов. К её проведению привлекается экспертный совет, состоящий из преподавателей ФГБОУ ВО «БрГУ» и педагогов образовательных учреждений города. Представители от предприятий также, независимо от экспертной комиссии, рассматривают работы учеников, отмечают лучшие и могут включить разработки ребят в работу своей компании. Более 120 проектов было реализовано обучающимися МБОУ «Лицей № 1».

Профессиональные пробы лицеисты проходят в рамках всероссийского проекта «Билет в будущее», где в качестве социального партнёра выступает ФГБОУ ВО «БрГУ». В текущем учебном году обучающиеся попробовали свои силы в четырёх направлениях профессиональных проб: «Аддитивные технологии», «Инженерный дизайн», «Техноконтроль автотранспорта», «Инженер-контролер станка с числовым программным управлением».

Интересным опытом сотрудничества с ФГБОУ ВО «БрГУ» стало проведение профессиональных проб обучающимися для обучающихся. Лицеисты, знакомые с аддитивными технологиями и основами инженерного дизайна, под руководством преподавателя-наставника проводили занятия для других ребят, знакомя их с основами работы в программе «Компас 3D» и печатью на 3D-принтере.

Как сделать правильный выбор профессии? К кому можно обратиться за помощью? Как узнать, подходит ли тебе профессия? Отсутствие ответов на эти вопросы может рождать тревогу и неуверенность в подростках, а процесс формирования профессиональной идентичности будет носить хаотичный и непоследовательный характер.

Для эффективной поддержки обучающихся в процессе профессионального самоопределения важно создать условия, в которых они смогут погрузиться в профессию под руководством опытного наставника. Поэтому наставничество в профориентации с привлечением социальных партнёров способствует формированию у обучающихся реалистичных

представлений о профессиональной деятельности, осознанному выбору профессии, а значит является залогом его успешного будущего.

Литература

1. Программа наставничества Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 1» муниципального образования города Братска: утверждена приказом директора 31 августа 2022 г №266. - 12 с.

2. Министерство просвещения Российской Федерации: Федеральный проект «Успех каждого ребенка» [Электронный ресурс]. - URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/success/> (дата обращения: 15.02.2023).

3. Школа реальных дел [Электронный ресурс]. - URL: <https://leaducation.ru/programms/shkola-novogo-pokoleniya/shkola-realnykh-del> (дата обращения: 15.02.2023).

УДК 372.881.111.1

Т.В. Першина

МБОУ «СОШ № 41», г. Братск

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Ключевые слова: активные методы, интерактивное обучение, личность, углубленное изучение, геймификация.

В данной статье исследован вопрос обучения английскому языку содержащий новые подходы и методы. «Что учить?» и «Как учить?» - действительно важные вопросы для учителей, которые находят и изобретают различные активные методы, чтобы оживить иногда скучный академический процесс. Активные методы обучения АМО сейчас актуальны среди учителей и учеников. Игры призваны преодолеть трудности в запоминании вокубуляра, улучшить знания по грамматике и речи. Качественно новый подход в АМО - геймификация (gamification) - подход, подразумевающий внедрение элементов игры в учебные процессы реального мира (как онлайн, так и офлайн), в том числе и обучения, для повышения вовлеченности обучающихся в решение задач и усвоение материала.

T.V. Pershina

Secondary school № 41, Bratsk

ACTIVE METHODS OF ENGLISH TEACHING IN THE CONDITIONS OF IMPLEMENTATION OF FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDART OF NEW GENERATION

Keywords: Active methods, interactive learning, personality, advanced learning, gamification.

This article examines the issue of teaching English with regard to new approaches and methods. "What to teach?" and "How to teach?" are really important questions for teachers who find and invent various active methods to enliven the boring academic process. Active methods of teaching AMO are now relevant among teachers

and students. The games are designed to overcome difficulties in memorizing vocabulary, improve knowledge of grammar and speech. A qualitatively new approach to AMO is gamification, an approach involving the introduction of game elements into non-game processes of the real world (both online and offline), including training to increase the involvement of students in solving problems and mastering the material.

С 1 сентября 2021 года в учебные программы школ России вводятся обновленные ФГОС ООО и ФГОС НОО. Чтобы осуществить успешную образовательную задачу учебно-воспитательного процесса, в условиях реализации обновленного ФГОС, необходимо: 1) создать психолого-педагогические условия для реализации интерактивного обучения и воспитания школьников. 2) внедрить активные формы обучения и воспитания в образовательный процесс. Для этого необходимо выделить круг значимых проблем: мотив учения, образовательное пространство, которое использует личность, тем самым ориентировать учащихся, помочь ребенку успешно освоить УУД, т.е. руководить его деятельностью, обеспечить познавательную базу междисциплинарных и предметных знаний, как когнитивный компонент в изучении учебного материала.[1]

Задача учебного заведения - предоставить условия как шанс на успех каждому ученику. Необходим системный подход: постановка проблемы, формирование целей, задач, прогнозирование, моделирование, проектирование и различные способы «оживления» урока так и внеурочного занятия как структурных единиц образовательного процесса.

Важно активизировать «трудных», дать возможность получения ситуации успеха всем, при этом учителю необходимо учитывать характеристики познавательной деятельности: естественное стремление ребенка к познанию, положительное отношение к учебе, активная познавательная деятельность через методы обучения как важные компоненты урока.[2]

Для успешного восприятия, изучения, учебной дисциплины «Английский язык» МБОУ «СОШ 41» г. Братска проводит работу по организации и формированию классов с углубленным изучением английского языка.

Изучение английского языка предусматривающего обучение учащихся на повышенном уровне сложности учебного материала, развитие их способностей, с ориентацией на уровень одаренных и талантливых дает широкие возможности развития индивидуальных психологических особенностей личности. Новый социальный заказ общества в соответствии с ФГОС НОО обучать иностранному языку как средству межкультурной коммуникации, формировать личность, вообравшую в себя ценности родной и иноязычной культуры и готовую к межнациональному общению нашел отражение в концепциях межкультурного и социокультурного обучения.

Изменения значения учебной дисциплины «Иностранный язык» и требования к ней повлекли за собой создание новой программы по заказу Министерства Образования Российской Федерации, определения новых целей и новых подходов в обучении углубленному английскому языку.

Так, в МБОУ «СОШ № 41» соблюдается преемственность в обучении по единым УМК И. Н. Верещагиной, О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой с 1 по 11 класс. Мы считаем, что при интерактивном обучении английскому языку в учебном процессе, учителя должны: овладеть методикой коммуникативного подхода в обучении, новыми педагогическими технологиями обучения и социокультурного развития учащихся, отбора учебной и методической литературы, материалами тестов на международном уровне по оценке качества знаний учащихся.

Интерактивное обучение и воспитание необходимо строить с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. При обучении опираемся на ведущую модальность ученика, его репрезентативную систему при психологическом тестировании «Воспринимаю, значит существую и познаю» через внедрение серии классных и дополнительных, домашних упражнений способствующих: аудиальной модальности – диалоги, монологи, полилоги - художественные тексты, аудиоинформация, визуальной модальности - просмотр фильмов, презентаций, кинестетической модальности - сочинения, вербальные описания чувств, жесты, мимики, внутреннего голоса общения без слов.[3]

Рациональное использование учебного материала представляется через положения «Я существую», «Я понимаю», «Я действую», «Я слушаю», «Я говорю».

При работе с обучающимися используется внеурочный курс «Know yourself and others», прошедший экспертизу ИПКРО г. Иркутска, а также созданы ряд презентаций с упражнениями по теме: «Воспитание положительных поведенческих реакций - как основы нравственности на уроке английского языка».

В школе осуществляется сотрудничество по Федеральной программе «Школа-Вуз», через образовательные стажировки, студенческие НП конференции, конкурсы переводов, публикации статей учащихся, тематические олимпиады, дебаты, дискуссии, интеллектуальные игры. Учащиеся принимают активное участие во всероссийских олимпиадах на различных уровнях и имеют хорошие результаты: «Старт в науку», «Шаг в будущее», «Интеллект и творчество», «Большая перемена» и т.д. В летний период, как продолжение учебного процесса, организовывается отдых на Байкале в языковых лагерях «АВС», «Denis school».

Увеличение учебной нагрузки на уроках дает повод подумать над тем, как удержать интерес учащихся к изучаемому предмету, их активность на протяжении всего урока. Чтобы дети перестали отвлекаться на уроках, добавляем в свои занятия элементы игры, как одного из методов активного обучения. Это расшевеливает ребят и помогает им сконцентрироваться на учёбе. Дидактические игры помогают сделать

процесс учения разнообразным, творческим, научить ребенка мыслить, стремиться к знаниям.

Разнообразные игровые действия усиливают интерес детей к предмету. Технология игровых форм основана на широком применении педагогических идей и нацелена на то, чтобы научить обучающихся осознать мотивы своего учения, своего поведения в игре и жизни.

Можно выделить четыре организационные формы активной игровой деятельности: индивидуальную, парную, одиночную, коллективную, массовую. Задачи игросистемы: 1) изучить новое, обобщить знания, проконтролировать их; 2) раскрыть творческий потенциал ученика; 3) воспитать коллективизм и его составляющие; 4) взаимообучить; 5) воспитать чувства сопереживания друг к другу; 6) научить жизненному опыту.

Мы используем различные игры как средство поддержки постоянной мотивации к предмету повышения качества успеваемости, психологической разгрузки. На различных этапах используются игры по всем видам ревой деятельности. При знакомстве с новой учебной группой выделим игры «Алфавит», «Пристрастия и предпочтения» - Likes and dislikes, «Свободное место» - тренировка форм вежливости, «Дни рождения» - встать в линию дат года, назвать их. «Домино» - обычно делаю, не делаю. «Имена и прозвища» - анкета имени прозвища. Представляю себя «Лжец» - описываю о себе правду и неправду.[6]

На наш взгляд, анализ серии упражнений АМО идентификации целей, ожидания, опасений в моей педагогической деятельности показывает, что игровая деятельность это особая форма сферы человеческой деятельности, активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия от проявления физических и духовных сил. Игра способствует продвижению вперед «Дерево ожиданий», приобретению знаний. «Лицензия на приобретение знаний» делает процесс познания эффективным. «Любит, не любит» преодолевает страх. «Я смогу» разгружает от забот. «Хранилище забот», учит сосредоточиться на собственных ожиданиях. «Квинтэссенция».[4]

Качественно новый подход в АМО - геймификация (gamification) — подход, подразумевающий внедрение элементов игры в неигровые процессы реального мира (как онлайн, так и офлайн), в том числе и обучения, для повышения вовлеченности обучающихся в решение задач и усвоение материала.[8] Современные приемы геймификации в образовании находятся далеко за пределами классических систем рейтингов, баллов и бейджей. Стоит различать геймификацию и игровое обучение. Игровой подход - это обучение в рамках конкретной игры, а геймификация - применение игровых методик в повседневных процессах ради повышения мотивации. Идея подобного подхода появилась давно, но набирает популярность лишь сейчас, поскольку старые системы мотивации постепенно перестают работать. Условный метод «кнута и пряника» перестал быть эффективным и педагоги ищут другие способы повышения вовлеченности. Геймификация преследует следующие цели:

улучшить и метапредметные, и личностные, и предметные результаты, организовать эффективный процесс обучения, преодолеть клиповое мышление, перегруженность и равнодушие, когда нужно успеть выполнить все; проектную, и воспитательную, и внеурочную, и учебную работу. Так, в этом году учащиеся 9 класса участвовали в межрегиональной гейм игре, под игидой конкурса «Мистер Брайт», в составе 62 команд Иркутской области. Задания были интересные, офлайн, с изготовлением клипов, видеороликов, квесты необычные, сложные, требующие креативного подхода. Это сплотило участников, позволило ощутить «Я» в команде с качественно новой системой бонусов, баллов, положительным эмоциональным настроением на изучение предмета.

Таким образом, активные методы обучения АМО - регулятор всех жизненных позиций ребенка, сфера существования социальных творческих детей. Любая активная, творческая деятельность детей, в которой они определенным образом воспроизводят явления в обществе, в окружающем мире улучшает познания и готовит к социализации в обществе. Игра, как разновидность общественной практики, сущность которой производится в действительности, позволяет сделать вывод, что учебный процесс не может существовать скучно, однообразно, без привлечения АМО, которые дают позитивные эмоции детям, помогают им быть успешными. В то же самое время учителю необходимо постоянно совершенствовать АМО, экспериментировать, внедрять все новые формы. Поиск - самое главное качество учителя для получения результата.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования Приказ от 31 мая 2021 г. N 28706 утверждения Федерального государственного образовательного стандарта.
2. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе - М.: Просвещение 2006г. - 126 с.
3. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. - М.: Академия, 2006. - 320с.
4. Гроголь, Н.В. Игровая педагогика как средство воспитания в урочное и внеурочное время. Менеджмент в образовании. - 2007. - № 2. - 180с.
5. Пометун, О.С. Пироженко, Л.В. Современный урок. Интерактивные технологии обучения [Текст]: научно методический сборник / О.С. Пометун, Л.В. Пироженко. - М.: А. С.К. - 2004г. - 192с.
6. Суворова Н. "Интерактивное обучение: Новые подходы" М., Учитель. - 2006г. - №1. - 57 с.
7. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" (festival.1september.ru).
8. <http://www.openclass.ru/communities/6134>.

ДИСКУССИЯ НА УРОКЕ ИСТОРИИ

Ключевые слова: дискуссия, методический прием, повышение познавательной активности.

В статье рассматривается вопрос о роли дискуссии в учебном процессе. Автор предлагает методические приемы проведения дискуссий. Дискуссия дает возможность учащимся приобрести бесценный опыт конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Учащиеся приобретают комплекс умений: строить речевое высказывание, слушать, вступить в диалог, аргументировать свою точку зрения, делать выводы.

М.М. Rudakova
Secondary school № 18, Bratsk

DISCUSSION AT THE HISTORY LESSON

Keywords: discussion, methodical technique, increase of cognitive activity.

The article discusses the role of discussion in the educational process. The author offers methodological techniques for conducting discussions. The discussion gives students an opportunity to gain invaluable experience of constructive interaction with peers and adults. Students acquire a set of skills: to build a speech utterance, to listen, to enter into a dialogue, to argue their point of view, to draw conclusions.

У педагога есть множество способов и методов для повышения познавательной активности учащихся. Одним из них является учебная дискуссия. Дискуссия дает возможность учащимся приобрести бесценный опыт конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Дискуссия - коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы. Обязательным компонентом дискуссии являются: исследовательский элемент, компетентность участников, спорность проблемы, выбор путей ее достоверного решения.

Работа учителя начинается с вычленения проблемы, обсуждаемой во время дискуссии. Нужна именно проблема по сути противоречивая, спорная.

Например: «Среди историков нет единого мнения, чем является для России Бородинская битва - победа или поражение. Выскажите свою точку зрения: кто победил при Бородино?».

Без необходимого уровня знаний дискуссия не состоится. При решении предложенной проблемы, учащиеся должны представлять цели и планы русской и французской стороны в Бородинском сражении, потери русских и французов, последствия сражения для России и Франции. Следовательно, учащиеся к дискуссии необходимо готовить: обозначить источники, добиться от участников понимания сути проблемы, актуализировать имеющуюся информацию.

Далее предстоит выбрать путь достоверного решения проблемы. Ни в коем случае нельзя допустить сведения дискуссии к общему разговору, гаданию, бессмысленному критиканству, ухода от конкретики. Тогда практическая ценность подобной дискуссии будет отрицательная. Педагогу необходимо предусмотреть следующее:

1. Учащиеся должны быть ознакомлены с принципами дискуссии (равенство участников, направленность на поиск истины, адекватность восприятия другого мнения).

2. Определить диапазон дискуссии, сдерживающий отход участников от проблемы.

3. Все предложения участников дискуссии должны быть изучены и проанализированы.

4. Создавать альтернативные группы при возникновении противоположных мнений.

5. Каждое выступление должно завершаться конкретными выводами.

Для достижения поставленных задач педагогу предлагается использовать методические приемы:

1. Демонстрация непонимания («Я не совсем понял ваше утверждение»).

2. Сомнение («Вы уверены в этом?»).

3. Проблематизация («Обоснуйте, объясните»).

4. Доведение до абсурда (Сделать совершенно нелепый вывод).

В нашем примере можно привлечь внимание учащихся к следующим фактам:

1. Потери русской армии (45 тыс. убитыми и ранеными) были меньше, чем у французской армии (58 тыс.). Но атакующая сторона всегда несет большие потери.

2. В сражении не участвовала императорская гвардия. Наполеон заявил, что за тысячи километров от Парижа нельзя рисковать последним резервом. У Кутузова значительных резервов не было.

3. После Бородинского сражения русские войска начали отступление к Москве.

4. Наполеон бился против многих наций, но непобедимыми назвал только русских.

5. Наполеону удалось захватить все укрепления русских войск: Багратионовы флеши, батарею Раевского, село Бородино. При этом Наполеон не достиг главной цели – уничтожения русской армии.

Дискуссия завершается подведением итогов. Преподаватель оценивает выступления участников, консолидирует общую позицию, которая формируется в виде резюме сказанного по теме, обзора представленных фактов, суммирования обсуждавшихся вопросов:

– «Чья победа? На мой взгляд, ничья. Ни Наполеон, ни Кутузов не побились главных целей» (Б.С. Абалихин);

– «В свете дальнейших событий можно утверждать, что в стратегическом отношении Бородино оказалось русской победой все-таки больше, чем французской» (Е.В. Тарле);

– «Действительно, с точки зрения материальной Наполеон был вправе объявить себя победителем: он захватил все основные пункты русской позиции» (Н.А. Троицкий).

Таким образом, дискуссия на уроке обладает огромным развивающим потенциалом. Учащиеся научатся излагать свое мнение в устном высказывании, аргументированно вести диалог, овладеют способами информативного общения.

Литература

1. Короткова М. В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. – М.: Изд-во Владос-Пресс, 2001. – 256 с.
2. Морева Н. А. Современная технология учебного занятия. – М.: Просвещение, 2007. – 158 с.
3. Развитие личностного потенциала на занятиях: учеб. пособие / сост. А.Н. Иоффе, Л.В. Бычкова. – М., 2021. – 280 с.

УДК 37.047

Е.А. Слепенко, Е.Д. Лосев, А.М. Кузнецов,
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск
Е.Е. Слепенко
МБОУ «Лицей № 1»

УГЛУБЛЕННОЕ ВОВЛЕЧЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ШКОЛ В ПРОЦЕСС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, профессиональные пробы.

Углубленное вовлечение школьников в процесс профессионального самоопределения, в формате разработки и реализации школьниками программ профессиональных проб, имеет высокую эффективность, мотивирует школьников к изучению различных профессий, и, как результат, приводит к осознанному выбору своей сферы профессиональной деятельности.

E.A.Slepenko, E.D.Losev, A.M.Kuznetsov
Bratsk State University, Bratsk
E.E. Slepenko
Lyceum № 1, Bratsk

IN-DEPTH INVOLVEMENT OF SCHOOL STUDENTS IN THE PROCESS OF PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION

Keywords: professional self-determination, professional tests.

The in-depth involvement of schoolchildren in the process of professional self-determination, in the format of the development and implementation of professional testing programs by schoolchildren, is highly effective, motivates schoolchildren to study various professions, and, as a result, leads to a conscious choice of their field of professional activity.

«Выбери себе работу по душе, и тебе не придётся работать ни одного дня в своей жизни.»

Конфуций

В соответствии с принципом преемственности ступеней и уровней образования в Российской Федерации, выстраивание взаимоотношений «школа - вуз» стало одним из приоритетных направлений профориентационной работы высших учебных заведений страны и в том числе нашего Университета.

С понятием профориентации школьников неразрывно связано и понятие профессионального самоопределения. Наиболее ёмко определить основы профессионального самоопределения удалось профессору факультета психологии МГУ им. М. Ломоносова С. Пряжникову. В его понимании они представляют собой поиск личных смыслов в выбираемой и осваиваемой специальности. Это ещё раз подчеркивает, что без любимого дела в жизни сложно целостно развиваться.

Все же понятия профориентация и профессиональное самоопределение имеют несколько разное наполнение. Для разделения этих понятий обратимся к работе [1].

Таблица 1

*Соотношение понятий «профессиональная ориентация»
и «профессиональное самоопределение»*

	Профессиональная ориентация	Профессиональное самоопределение
Цели	Краткосрочные цели: содействие достижению баланса между профессиональными интересами и возможностями человека и потребностями общества, требованиями рынка труда; поиск оптимального варианта профессионального выбора на основе модели «могу-хочу-надо»	Долгосрочные цели: содействие психологической готовности к самостоятельному, реалистичному и осознанному выбору профессии; воспитание граждан, заинтересованных в своём профессиональном и личном росте, настроенных на самореализацию в социально одобряемых видах деятельности, направленных на благо общества
Отношение к школьнику	Объект профориентационной работы	Субъект профессионального самоопределения
Возраст	9-11 класс	1-11 класс
Заказчики	Государство (работодатели, представители организаций профессионального образования)	Школьник, семья (при условии, что родители не «дают» на ребенка и не пытаются решать свои проблемы)
Показатели	Количественные	Качественные

Как видно, в сфере интересов Университета непосредственно находится не профессиональное самоопределение школьников, а профессиональная ориентация, однако этот факт не означает, что Университет должен дистанцироваться от данных процессов, ведь воспитание самостоятельных, уверенных в выборе своей профессии абитуриентов, это работа на перспективу.

В настоящем учебном году, в октябре 2022г. на ярмарке конкурса проектов и прикладных исследований учащихся общеобразовательных школ на основе заданий от предприятий-работодателей «Школа реальных дел» был размещен кейс «Повышение эффективности работы площадок профессиональных проб Братского государственного университета и создание программ по новым направлениям».

Идея данного кейса состоит в том, чтобы к разработке программ профессиональных проб по различным профессиям привлекать самих школьников. Это позволит мотивировать разработчиков-участников проекта к более глубокому изучению особенностей той или иной профессии, описанию особенностей профессии понятным языком. Результатом выполнения кейса должна стать упрощенная, формализованная методика разработки программ профессиональных проб по различным профессиям, которая позволит расширить практику углубленного вовлечения в процесс создания программ профпроб и, соответственно, более глубокого ознакомления с профессиями, на большое количество учеников в рамках профориентационных занятий в школах, а так же в рамках преподавания дисциплины «Технология».

На данный момент в рамках выполнения задания по кейсу учениками Лицея №1 совместно с наставниками из Университета, были созданы программы профессиональных проб «Специалист по аддитивным технологиям» и «Специалист по инженерному дизайну». Данные программы апробированы школьниками в рамках проекта «Билет в будущее» при проведении выездных профессиональных проб ФГБОУ ВО «БрГУ» в пяти школах Чунского района. Работа была построена таким образом, чтобы под контролем наставника из Университета, школьники сами проводили профессиональную пробу, общались непосредственно со своими сверстниками - участниками проб, находили общий язык, обсуждали плюсы и минусы.

Такое непосредственное общение позволило участникам проб чувствовать себя более свободно, более активно интересоваться подробностями профессии и, в целом, проходить профессиональные пробы более эффективно. Школьникам - исполнителям кейса, такой формат дал возможность почувствовать себя востребованными, мотивировал на создание других программ, а, значит, и изучение других профессии, кроме того, ребята получили огромную обратную связь не только в виде анкет, но и в виде простого общения во время и после проведения проб.

Для получения обратной связи были разработаны и заполнены участниками анкеты с вопросами:

1. Насколько тебе понравилось мероприятие?
2. Насколько много нового и ценного тебе удалось узнать?
3. Насколько мероприятие помогло тебе с выбором профессионального направления или подтвердило твой выбор?
4. Будешь ли ты заниматься этим профессиональным направлением?
5. Будешь ли ты использовать полученные знания в дальнейшем?

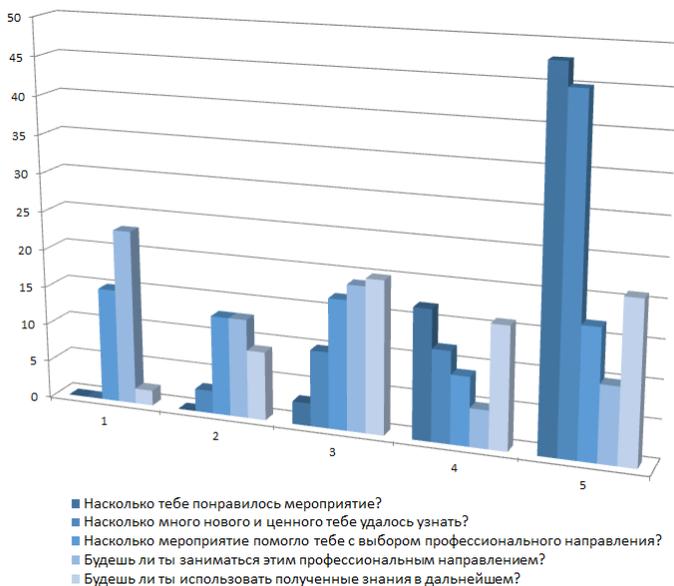


Рис. 1. Итоги анкетирования по профессиональному самоопределению школьников

Анализ результатов анкетирования показывает, что респонденты в целом положительно отнеслись к проведенному мероприятию, считают что получили новые знания, однако представляемое профессиональное направление у участников не вызвало подавляющего интереса. Это не следует считать отрицательным результатом, так как уже ранее говорилось, сущность профессионального самоопределения в самостоятельном, без давления со стороны, выборе своей будущей профессии. Отказ от представляемого направления деятельности указывает как раз на тот факт, что формат мероприятия позволяет школьникам делать свой, самостоятельный выбор.

Считаем, что такой формат углубленного вовлечения школьников в процесс профессионального самоопределения имеет высокую эффективность, мотивирует школьников к изучению различных профессий, и, как результат, приводит к осознанному выбору своей сферы профессиональной деятельности.

1. Резапкина Г. В. К вопросу о соотношении понятий «профессиональная ориентация» и «профессиональное самоопределение» // Платформа-навигатор «Развитие карьеры»: научно-методический журнал.

2. Слепенко Е.А., Слепенко Е.Д. Проектная деятельность как механизм взаимодействия общего и профессионального образования // Совершенствование качества образования: сборник статей XIX (XXXV) Всероссийской научно-методической конференции. - В 2 ч. - Часть 2. - Братск : Изд-во БрГУ, 2022. - 152-154 С.

УДК 372.864

М.А. Туровцева

МБОУ «СОШ № 34», г. Братск

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО СЕБЕОПРЕДЕЛЕНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ШКОЛЕ
НА ПРИМЕРЕ ПРОГРАММЫ «Я – КОНДИТЕР»**

Ключевые слова: профориентация, дополнительное образование, технология, эстетическое воспитание, формирование трудовых компетенций.

В статье исследован вопрос о формировании профориентационного самоопределения обучающихся через получения дополнительного образования (курсы кулинарного мастерства) «Я – кондитер» на базе среднего общеобразовательного учреждения. Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что учащиеся овладевают технологическими приемами обработки пищевых продуктов, в развитии пространственного воображения, творческого мышления, культуры питания, этикета. При этом в рамках программы обучающиеся на практике знакомятся с профессией повар-кондитер, посещают кондитерские предприятия, общаются с действующими профессионалами, там самым формируют свое представление о данной профессии. Весь учебный процесс выстраивается по принципу «от простого к сложному». В описании приведена учебный (тематический) план обучения.

М.А. Turovtseva

Secondary school № 34, Bratsk

**FORMATION OF CAREER-ORIENTED SELF-DETERMINATION
OF STUDENTS THROUGH ADDITIONAL EDUCATION AT SCHOOL
ON THE EXAMPLE OF THE PROGRAM «I AM A PASTRY CHEF»**

Keywords: career guidance, additional education, technology, aesthetic education, formation of labor competencies.

The article examines the issue of the formation of vocational guidance of students through additional education (culinary skills courses) "I am a pastry chef" on the basis of a secondary general educational institution. The pedagogical expediency of this program lies in the fact that students master the technological techniques of food processing, in the development of spatial imagination, creative thinking, food culture, eti-

quette. At the same time, within the framework of the program, students get acquainted with the profession of a pastry chef in practice, visit confectionery enterprises, communicate with current professionals, thereby forming their own idea this profession. The whole educational process is built on the principle of " from the easiest things to the hardest ones.". The description contains an educational (thematic) training plan.

На протяжении всей истории в мире профессией ценились мастера, владеющие навыками приготовления десертов - кондитерских изделий. Такие лакомства, как конфеты, торты, пирожные, вафли, пряники являются украшением любого стола. Специалиста, который имеет знания по технологии изготовления кондитерских изделий, умеет создавать эти изделия, и называют кондитером. Кондитеры - это творческая профессия, в которой просто необходимо владение фантазией и вкусом. Десерты профессиональных кондитеров можно сравнить с произведениями искусства. Профессия кондитера популярна в любом обществе, в любом государстве. Уровень потребления «сладких» изделий не зависит от того, в каком состоянии находится экономика: во времена расцвета возрастает спрос на эксклюзивную продукцию, а в кризисные периоды кондитерские товары потребляются не меньше, в какой-то степени помогая экономике выйти из депрессии. Связи с этим, спрос на профессионалов-кондитеров стабилен и имеет спрос [1]. Кондитер может трудиться и в крупных государственных и частных компаниях, и в маленьких ресторанчиках, кондитерских, кафе. Востребованность профессии кондитера сегодня довольно высока и стабильна. В первые с этой профессией большинство обучающихся сталкивается на уроках технологии в разделе общей программы «Кулинария». У учеников заметен повышенный интерес к теме изготовление кондитерских изделий, так как по своей сути дети любят сладкие блюда и часто включают их в свой рацион. Несмотря на повышенный интерес к данной теме, тематический план кулинарии лишь вскользь знакомит учеников с профессией повар-кондитер [2]. Таким образом, была разработана программа дополнительного общеобразовательная программа «Я – кондитер», которая поможет учащимся углубиться в технологии приготовления кондитерских изделий и поближе познакомит с профессией кондитера [3].

Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный кондитер» (разработчики Аликина А.А., Финикова С.М., Дюжева М.А., Кунавина О.С., педагоги дополнительного образования ГБПОУ КСУ № 32 г. Москва, 2017 г.) и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кондитерское дело» (разработчик Шафинская Е.Е., педагог дополнительного образования ГАПОУ МОК им. В. Талалихина) [6].

Отличительной особенностью Программы является создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для его самореализации через освоение основ кулинарного искусства и знаний о сладких блюдах. Учащиеся изучат правила санитарии и гигиены при кули-

нарных работах; безопасные приемы работы с оборудованием и инструментами; усвоят классификацию кондитерских блюд; смогут самостоятельно готовить блюда по рецептам, проводить экономические расчёты, а также будут способны выдвигать творческие идеи, сотрудничать в коллективе.

В основе программы лежит идея сочетания теории и практики. В содержании программы 75 % времени отводится на практические занятия, 25 % - на теоретические. Практическая деятельность учащихся носит творческий характер, способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию технологической и кулинарной культуры.

Работа по программе связана с использованием нагревательных приборов, режущих инструментов, с варкой, жарением и выпечкой продуктов. Поэтому особое внимание в программе отведено на изучение правил безопасности труда. На занятиях учащиеся знакомятся с помещением, его оборудованием, проводится подробный инструктаж, изучают правила безопасной работы, которые необходимо соблюдать в данный момент. Плакаты с правилами гигиены и безопасности труда вывешены на видном месте в учебной кухне [4].

Программа построена по принципу «систематичности и последовательности» (учащиеся готовят, в зависимости от подготовленности) и реализуется по принципу разноуровневого подхода в зависимости от запросов и возможностей учащихся.

В программе используется различные педагогические технологии, направленные на формирование профориентации. В качестве объекта профессионального выбора выступает профессия «повар-кондитер». Проводятся профориентационные игры, дискуссии, конкурсы команд. На занятиях они знакомятся с психофизиологическими и личностными качествами, необходимыми для работы по данной профессии, основными принципами производственных, технологических процессов, проходят онлайн-тестирование по выбору профессии [5]. Имитационные технологии и приёмы – это моделирование реальной деятельности в специально созданных условиях. Применение данной технологии позволяет учащимся получить опыт, навыки и знания в условиях, приближенным к реальным.

В программу включены активные экскурсии на кондитерские предприятия города Братска. Один раз в месяц учащиеся посещают заведения, где непосредственно идет процесс изготовления кондитерских изделий. Они наблюдают за процессом приготовления, изучают технологические карты, общаются с профессионалами, которые раскрывают участникам экскурсии секреты изготовления сладких блюд. Также учащиеся в качестве активного метода сами пробуют изготовить какое-либо изделие на предприятии под контролем квалифицированных кондитеров. Учащиеся посетят такие организации: ОАО «Падун-хлеб», магазин имбирных пряников «О! Пряник», производственная фирма «Владимир и Людмила», пекарня «Любимый пекарь» и т.д.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год составляет 68 часа. Формы и режим занятия проходят 1 раза в неделю по 1 часу с перерывом согласно нормативным документам. Программа включает в себя теоретические и практические занятия. Количество обучающихся в группе не более 15 человек. Обучение по Программе ведется в разновозрастных группах, которые комплектуются из обучающихся 12-18 лет. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Содержание программы учебного (тематического) плана обучения представлено в таблице 1.

Таблица 1

Содержание программы учебный (тематический) план обучения программы «Я - кондитер»

	Название темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Инструктаж по ТБ	1	1		Педагогическое наблюдение. Игра
2.	Представление о технологическом цикле и основных способах тепловой обработки. Санитарно-гигиенические нормы и техника безопасности.	1	1		Педагогическое наблюдение
3.	Основные хлебобулочные и кондитерские изделия	10	3	7	Практическая/ теоретическая работа
4.	Приготовление и оформление основных мучных кондитерских изделий	10	3	7	Практическая/ теоретическая работа
5.	Печенье, пряники, коврижки	10	3	7	Практическая/ теоретическая работа
6.	Отделочные полуфабрикаты	10	3	7	Практическая/ теоретическая работа
7.	Технология приготовления классических тортов	11	3	8	Практическая/ теоретическая работа
8.	Технология приготовления классических пирожных	11	3	8	Практическая/ теоретическая работа
9.	Итоговое занятие	4		4	Выставка-конкурс
10.	Всего	68	17	51	

Литература

1. Анфимова Н.А., Татарская Л.Л. Кулинария «Повар, кондитер». – М.: АCADEMIA, 2015. – 141 с.
2. Бурашников Ю.М., Максимов А.С. Охрана труда в пищевой промышленности, общественном питании и торговле. – М.: АCADEMIA, 2016. – 120 с.
3. Калачев М.В. Малые предприятия для производства сахарных и мучных кондитерских изделий. – М.: ДеЛи принт, 2013. – 256 с.
4. Карушева Н.В., Лурье И.С. Технохимический контроль кондитерского производства. – Москва: АГРОПРОМИЗДАТ, 1990. – 154 с.
5. Кузнецова Л.С., Сидангова М.Ю. Технология приготовления мучных кондитерских изделий. – Москва: Мастерство, 2002. – 319 с.
6. Аликина А.А., Финикова С.М. Юный кондитер ГБПОУ КСУ № 32, М.: 2020. [Электронный ресурс]. URL: <https://mosmetod.ru/files/metod/dopolnitelnoe> (дата обращения: 01.09.2020).

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОСНОВА УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА

УДК 373

А.А. Андреева
МБУДО «ЭБЦ» МО г. Братск

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ключевые слова: творческая деятельность, эколого-краеведческое воспитание, природа.

В статье представлены творческие методы, направленные на воспитание эколого-краеведческой культуры младших школьников.

А.А. Andreeva
Ecological and Biological Center, Bratsk

EDUCATION OF ECOLOGICAL AND LOCAL HISTORY CULTURE OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN THROUGH CREATIVE ACTIVITY

Keywords: creative activity, ecological and local history education, nature.

The article presents creative methods aimed at educating the ecological and local history culture of younger schoolchildren.

На современном этапе развития общества экологическому и краеведческому образованию, а также формированию экологического сознания и экологической культуры детей уделяется больше внимание. В связи с этим необходимо больше внимания уделять экологическому образованию уже с первых лет воспитания детей и усилить эту работу в школе. Ведь экологическая образованность и культура становятся неотъемлемыми качествами общей культуры личности.

Основа проявления экологической культуры – жизнедеятельность человека, стремящегося осознать свое влияние на природу, разумность использования ее богатств и способов улучшения окружающей природной среды. В рамках деятельности Эколого-биологического Центра г. Братска осуществляются дополнительные общеразвивающие программы, которые способствуют развитию экологического образования и эколого-краеведческой культуры обучающихся.

На занятиях в творческих объединениях воспитанники изучают культурное и природное наследия Иркутской области, города Братска и

Братского района. С детьми проводятся мероприятия по изучению родного края, природоохранные занятия, осуществляется научно-исследовательская деятельность детей в области краеведения и экологии. Теоретические знания, закрепляются на практических занятиях по прикладному творчеству.

Каждый человек любит то место, где он родился и живёт. Это место и есть его родной край. Всегда помнится дорога в школу и никогда не забывается свой дом. Отсюда, от порога родного дома, начинается любовь к своей Родине. Знать свой край – его природу, историю – не менее важно, чем знать историю своего государства, зарубежных стран. Осознание уникальности, неповторимости своего края заставляет бережно относиться к своей Малой Родине, заботливо сохранять народные традиции.

Город Братск имеет традиции, уникальную и необычную историю, которая начинается с Братска Острожного. Одной из ярких страниц города является и строительство Братской ГЭС, которая своим возникновением во многом повлияла на суровый сибирский климат, почвы, растительность и дальнейшее развитие природных территорий. Накопление экологических и краеведческих материалов, их обработка и анализ осуществляется в ходе изучения программного материала. Учащиеся, во время занятий в кружках, закрепляют знания, полученные на уроках в школе, которые позволяют устанавливать причинные связи в природе и в связи с деятельностью человека. Занимаясь изучением родного края, учащиеся учатся бережному отношению к природе и развивают познавательный интерес.

Дополнительные общеразвивающие программы ориентированы на изучение эколого-краеведческого наследия Иркутской области, как части России. Помимо этого, на занятиях дети развивают в себе творческую личность, правильное и бережное отношение к природе, развивают художественное виденье, целеустремленность.

Обучение предусматривает большую возможность для самовыражения и реализации творческого потенциала, способствует развитию познавательной активности детей, вызывает интерес у учащихся к профессиональному искусству, побуждает к самостоятельному творчеству, воспитывает культуру общения в коллективе. Постоянное наблюдение, изучение флоры и фауны нашего края позволяет удовлетворить естественный интерес детей к природе.

Именно приобретение эколого-краеведческих знаний дают возможность ребенку раскрыть значение природы как части культуры, как универсальной ценности, поскольку помогает проявить ценностное отношение к собственному дому, к планете и к окружающей среде, в частности, к явлениям духовной культуры – сказам, песням, народным играм, обычаям, традициям. Что же по отношению к природе, то экологическое воспитание ориентирует на культурно-национальные и общечеловеческие ценности.

Как сказал великий русский писатель М.М. Пришвин «Природа – источник творческого вдохновения... Именно в раннем возрасте необходимо прививать детям любовь к красоте, гармонии, целесообразности, единству, которые царят в ней».

Усвоение основ эколого-краеведческой культуры с использованием различных видов художественно-эстетической деятельности наиболее продуктивно, так как ребёнок воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое, что стимулируется и подкрепляется художественно-эстетическими средствами.

Художественное творчество, со своей стороны, развивает чувство гармонии, присущей всем природным объектам и явлениям. Произведения искусства, также как и реальная природа в ее многообразных проявлениях красок, форм, звуков, ароматов, служат важным средством познания окружающего мира.

Поэтому занятия по художественному творчеству являются важной составляющей формирования эколого-краеведческой культуры обучающихся. Причем здесь важен не просто просмотр картин, репродукций, а непосредственное наблюдение за окружающей действительностью, которая дает возможность использовать по максимуму закономерности, явления, нужные для занятий декоративно-прикладным творчеством.

В процессе творческой работы, направленной на воспитание эколого-краеведческой культуры младших школьников используются такие ведущие методы как:

- словесные (объяснение, беседы, чтение художественной литературы, рассказывание, прослушивание аудиодисков, придумывание сказок познавательного характера к своим рисункам, стихи, загадки, пословицы, поговорки о животных, растениях, природных состояниях);

- наглядные (показ, рассматривание иллюстраций, репродукций пейзажей, натюрмортов, портретов, просматривание видео, наблюдения в природе, пример взрослого);

- практические (наблюдение, показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций, анализ, творческие задания, дидактические, словесные игры, творческая деятельность детей, работа в природе).

Развитие творческих способностей школьников будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели.

В младшем школьном возрасте развитие творческого воображения ребенка должно идти через постепенное обогащение опыта ребенка, насыщение этого опыта новыми знаниями о различных областях действительности. Накопление знаний, опыта – это только предпосылка для развития творческого воображения. Любые знания могут быть бесполезными грузом, если человек не умеет обращаться с ними, отбирать то нужное, что ведет к творческому решению задачи. А для этого нужна

практика таких решений, умение использовать накопленную информацию в своей деятельности.

Важно показать детям эстетические качества природных явлений, научить их чувствовать прекрасное, вызывать оценочные суждения, связанные с переживанием красоты наблюдаемых явлений. Эстетическое восприятие природы вызывает у детей чувства бережного, заботливого отношения к животным, растениям, стремление не убивать, а преумножать и ухаживать за ними. Дети с хорошо развитым эстетическим восприятием запоминают и соответственно отражают в своих работах большое количество образов, используют более разнообразные средства выразительности. С детства, научившись понимать природу, ценить ее, ребенок, будучи взрослым, сможет испытать на себе ее благотворное влияние.

Литература

1. Афанасьев Е. Экология не знает границ //Юный натуралист. 2010. №4. С. 30-32.
2. Богат В., Ньюкалов В. Развивать творческое мышление (ТРИЗ педагогика). - 1994 №1. стр. 17-19.
3. Глазачев С.Н. Экологическая культура: учебное пособие. М.: Просвещение, 2007.
4. Зверев И.Д. Экология в школьном обучении: новый аспект образования//М., 2010.
5. Лук А.Н. Психология творчества. - М, 1978.

УДК 373

Н.О. Антонова, А.С. Рогачёва
МБОУ СОШ № 9, г. Братск

СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ключевые слова: экологическое образование, принципы экологического образования, формы экологического обучения творческая деятельность, эколого-краеведческое воспитание, природа.

Актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью повышения уровня экологического образования обучающихся в современных условиях. В статье рассмотрены основные принципы экологического образования и формы экологического обучения.

**MODERN ASPECTS OF ENVIRONMENTAL EDUCATION
IN A SECONDARY SCHOOL**

Keywords: environmental education, principles of environmental education, forms of environmental education

The relevance of the chosen topic is due to the need to improve the level of environmental education of students in modern conditions. The article considers the basic principles of environmental education and forms of environmental education.

Экологическое образование обладает огромным воспитательным потенциалом, что обусловлено важным значением экологических знаний в понимании законов природы и практической деятельности человека.

Конечная цель экологического образования – формирование экологической культуры. При этом экологическое образование выступает как основа дальнейшего благополучного существования общества и личности, как элемент воспитания каждого гражданина.

К принципам экологического образования относятся следующие принципы [1]:

- экологизации;
- культурологичности;
- непрерывности и преемственности;
- интегративности;
- взаимосвязи глобального, регионального и локального уровней понимания экологических проблем;
- принцип единства познания, переживания, действия;
- развития творческого, аналитического, критического мышления;
- принцип практической направленности;
- интерактивности.

Работа по формированию экологической культуры будет значима тогда, когда будет правильная и четкая её организация. В результате многолетней учебной и воспитательной работы в школе сложилась система. Экологическая работа охватывает разные стороны школьной жизни: это и воспитательная работа с классом, и учебная работа на уроках, и дополнительные занятия с учениками, проявляющими особый интерес к экологии.

Реализуемые в нашей школе (МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9 имени М.И.Баркова», г. Братск) образовательные программы, охватывают все ступени школьного образования и в той или иной степени являются средством получения экологических представлений и знаний, способствуют междисциплинарной интеграции информации об изучаемых объектах, что позволяет формировать у обучающихся более целостное представление об окружающем их мире.

При проведении занятий использую различные формы экологического обучения:

- работа с научно-популярной литературой;
- решение проблем – постановка перед детьми реальных жизненных ситуаций для последующего их разрешения. Моделирование – введение ученика в ситуации реального опыта. Экспертиза – изучение части материала, исследование. Мониторинг – наблюдение за живыми объектами;
- практическая работа – использование знаний, умений и навыков учащимися для разработки собственного проекта [3].

В связи с введением ФГОС в начальной школе, в 1-4 классах, ведутся занятия по внеурочной деятельности «Мир вокруг нас», «Азбука содержания животных», «Цветик-семицветик», направленные на воспитание экологической культуры школьников:.

Для обучающихся 5-8-х классов разработана программа внеурочной деятельности «Юный эколог», целью которой является [2]:

- овладение обучающимися знаний о живой природе, общими методами ее изучения, учебными умениями;
- формирование на базе этих знаний и умений научной картины мира как компонента общечеловеческой культуры;
- гигиеническое воспитание и формирование здорового образа жизни, способствующего сохранению физического и нравственного здоровья человека;
- формирование экологической грамотности людей, знающих биологические закономерности, связи между живыми организмами, их эволюцию, причины видового разнообразия.

- установление гармоничных отношений с природой, обществом, самим собой, со всем живым как главной ценностью на Земле.

Для обучающихся 5-8-х классов предусмотрены экологические экскурсии (ведение экологического дневника) [4], такие как:

- осенние явления в жизни растений и животных
- весенние явления в жизни растений и животных.

В 9-11 классах - элективный курс «Основы экологии», в котором рассматриваются следующие вопросы:

- экологические факторы;
- экологические ниши; - типы экологических взаимодействий на примере нашего региона;
- экологические характеристики популяций;
- экологические сообщества, их структура на примере нашей области;
- пищевые цепи;
- экологическая сукцессия на примере нашей области;
- рациональное природопользование.

Учебная деятельность основывается на основе деятельностного подхода. Следовательно, образовательная задача состоит в организации условий, активизирующих детское действие. По новым стандартам вводится новое понятие – учебная ситуация (проектная задача) - это особая

структура учебного процесса, в которой дети при помощи педагога открывают предмет своего действия, исследуют его, совершая многочисленные и разнообразные учебные действия, преобразуют его. Считаем, что внеклассная форма работы является наилучшим способом формирования экологической культуры у учащихся.

Формы и методы формирования экологической культуры по ФГОС ООО в современной школе достаточно разнообразны.

Одна из форм - внеклассные экологические мероприятия: викторины, олимпиады, ток-шоу, экологические спектакли, фестивали. Дети любят соревноваться, и поэтому любое экологическое мероприятие целесообразно завершать экспресс-викториной.

Исследовательская деятельность – одна из самых эффективных форм работы по экологическому воспитанию детей. В ходе исследований происходит непосредственное общение обучающихся с природой, приобретаются навыки, и накапливается опыт научных экспериментов, развивается наблюдательность.

Поддержка интересующихся экологией и одаренных детей осуществляется посредством системы интеллектуальных экологических мероприятий «Экологический марафон», «Экологический экспресс», конкурсов «В союзе с природой», олимпиад по краеведению, научно-практической конференции для школьников «Шаг в будущее».

Обучающиеся школы принимают активное участие в экологических акциях (Марш парков, день Земли, «Поможем реке», «День птиц», «Посади дерево»); в реализации мини-проектов «Зеленый наряд школы» (озеленение классных комнат, территории школы), «Школа – территория здоровья» (пропаганда здорового образа жизни). Интерактивные уроки мероприятия – интерактивные экоуроки для школьников Экокласс.рф. Официальный сайт проекта: экокласс.рф

Уникальность уроков Экокласса том, что уроки яркие, интерактивные и учитывают интересы современных детей. Помимо увлекательного просветительского контента, уроки содержат творческие задания, ролевые, деловые, настольные игры, необычные раздаточные материалы. Комплект материалов урока разработан так, что требует минимум усилий и времени для подготовки и проведения занятия. Прикладное содержание позволяет детям применять полученные знания в повседневной жизни.

Литература

1. Концепция непрерывного экологического образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.agroecoinfo.narod.ru/html/russian/Obras/f2_1.html/.

2. Андреевских О.А. Формирование экологической культуры школьников/О.А. Андреевских // Справочник зам. директора школы МЦФЭР, 2011. № 5. С. 87-93.

3. Глущенко О. Завтра начинается сегодня: формирование экологической культуры у детей/О. Глущенко//Воспитательная работа в школе. МЦФЭР, 2010. № 6. С. 44-52.

4. Программа основного общего образования по биологии. Авторы: В.В. Пасечник, В.В. Латюшин, Г.Г. Швецов. М.: Дрофа, 2012. 112 с.

УДК 373

О.А. Асмаловская, А.А. Шаповалова
МБОУ «СОШ № 45», г. Братск

**УЧАСТИЕ В МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ СЕТЕВОМ ПАРТНЕРСТВЕ
«УЧИМСЯ ЖИТЬ УСТОЙЧИВО» КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКА**

Ключевые слова: сетевое партнерство, школа, экологическая культура, жить устойчиво

В статье представлены приемы формирования экологической культуры участников образовательных отношений через участие в сетевом партнерстве «Учимся жить устойчиво».

О.А. Asmalovskaya, A.A. Shapovalova
Secondary School № 45, Bratsk

**PARTICIPATION IN INTERREGIONAL NETWORK PARTNERSHIP
«LEARNING TO LIVE SUSTAINABLY» AS A TOOL FOR THE FORMATION
OF ENVIRONMENTAL CULTURE OF SCHOOLCHILDREN**

Keywords: network partnership, school, ecological culture, living sustainably.

The article presents the methods of forming the ecological culture of participants in educational relations through participation in the network partnership "Learning to live sustainably".

На сегодняшний день новый вектор экологического образования нацелен на то, что природа и отношение к ней – имеют основополагающее значение в современном мире.

Ещё в начале XX века Владимир Иванович Вернадский предупредил, что наступит время, когда людям придётся взять на себя ответственность за развитие и человека, и природы. И такое время наступило. Академики, философы, ученые повторяют такую фразу «Мы, то последнее поколение земли, которое видело живую природу. Мы то последнее поколение земли, которое могло её спасти».

Осознание экологической опасности стало толчком для появления понятия устойчивого развития, а образование было признано тем единственным возможным источником человеческого ресурса, которое может качественно повлиять на спасение и развитие нашей планеты.

Формирование ответственного отношения к последствиям своих действий, поступков - одна из важных задач воспитания. Устойчивое развитие подразумевает гармонизацию развития всех сфер: экономика + экология + общество. И наша задача научить детей выделять эти взаимосвязи в окружающей среде на доступном для дошкольников уровне.

В сентябре 2018 года МБОУ «СОШ №45» заключила соглашение с сетевой кафедрой ЮНЕСКО «Экологическое образование для устойчивого развития в глобальном мире», функционирующей на базе ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» (ФГБНУ «ИСРО РАО»). Школа по данному соглашению включена в пилотный проект программы УНИТВИН/ЮНЕСКО по образованию для устойчивого развития «Межрегиональное сетевое партнерство: Учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность» в качестве инновационной ассоциированной организации межрегионального партнерства.

Цель проекта – организация сети взаимодействующих образовательных организаций, педагогов, детей, их родителей для распространения идей и лучшего опыта просвещения и образования в интересах:

- сохранения природного и культурного наследия России;
- формирования навыков «зеленого» потребления и устойчивого образа жизни населения;
- пропаганды основ культуры безопасности и здоровья, необходимых гражданам в глобальном мире XXI века;
- трудовой и профессиональной ориентации молодежи к включению в «зеленую» экономику страны.

С целью формирования осознания необходимости экологически оправданного поведения был организован муниципальный конкурс для обучающихся 3 классов «Природа – наш дом» и ежегодная общешкольная НПК «Жить уверенно и безопасно» 2-11 классы. Созданы цифровые копилки мероприятий: «Разработка занятий по УМК «Учусь учиться».

Школа является участником программы Эко-школы, направленной на экологическое образование, менеджмент и сертификацию образовательных учреждений. Зеленый Флаг: участие в международной программе «Эко-школы/Зелёный флаг».

Экологическое просвещение и экологическая деятельность в 1-11 классах ведется посредством ежегодного участия в Фестивале «Экология. Творчество. Дети». В рамках данного фестиваля проводятся следующие мероприятия:

- конкурс «Экологических буклетов»;
- конкурс презентаций «Защитим Землю» среди учеников 5-11 классов;
- выставка плакатов для учеников начальных классов;
- выставка поделок «Вторая жизнь отходов» для учащихся с 1 по 11 класс и др.

Имеется участие во Всероссийском конкурсе кормушек. Участвуем в конкурсах программно-методических разработок по экологическому

образованию. Приняли участие во Всероссийском экологическом уроке для 1-4 классов "Чистый город", это интерактивный урок.

Четыре педагога посетили в г. Усолье-Сибирское, Лицей №1 XXII Региональный научно-педагогический симпозиум программы «Шаг в будущее» и поделились своим опытом.

В течение уже семи лет в учебно-воспитательный процесс внедряется УМК «Экология учебной деятельности». Занятия проводились по учебным тетрадям согласно учебно-тематического планирования. Учебно-методический комплекс профессора Е.Н. Дзятковской помогает развивать способность обучающихся, управлять своими действиями, поведением в интересах собственного развития, здоровья, экологической безопасности окружающей среды, экономного потребления.

Современной формой работы по экологическому воспитанию детей является использование моделирующей деятельности, использование графических моделей в процессе ознакомления с природой. Модель – это предметное, графическое или действенное изображение чего-либо, а процесс создания модели называется моделирующей деятельностью. Так, например, создание альбома «Календарь экологических дат».

Другой технологией является природоохранные акции – социально значимые мероприятия, которые, проводились обучающимися и детьми, а также при участии родителей: «Спасем ель» – акция по сбережению живого дерева, против бессмысленной массовой их вырубке к Новому году. «День без автомобиля», «Всемирный день Земли: час без света». А так же экологическая акция «Сделаем вместе!». Регулярные акции «Спасем дерево» по сбору макулатуры.

Очень важно привлечь родителей к участию в конкурсах, развлечениях, выставках. Выставки: «Осенняя ярмарка: Дары Природы», «Посади дерево». Распространение по микрорайону эко-листовок.

Введение экологического компонента в программу предметов: выделение в календарно-тематических планах рабочих программ учителей уроков, на которых возможно формирование у школьников экокультуры.

Проанализировав результаты на каждом уровне, пришли к выводу, что удалось создать условия для развития экологической культуры.

Наши силы направлены на формирование современного, социально активного гражданина с высоким уровнем экологической культуры - не только потребителя, но и защитника окружающей среды, ориентированного на личное содействие улучшению экологической обстановки совместно с общественностью, СМИ, органами власти.

Литература

1. Глазачев С.Н., Когай Е.А. Экологическая культура и образование // Очерки социальной экологии. – М., 1999.

2. Алексеев С.В., Груздева Н.В., Гущина Э.В. Экология: информационно-развивающие дидактические задания для учащихся 9-11 классов. – СПб., 1999.

3. Алексеев С.В., Андреева Н.Д. Экология: ученые в области наук об окружающей среде (Книга для чтения). – СПб., 2000.

4. Пономарева О.Н., Чернова Н.М. Методическое пособие к учебнику под редакцией Н.М.Черновой «Основы экологии». – М., Дрофа, 2001.

5. Школьный экологический календарь: Пособие для учителя / Под ред. Н.С. Дежниковой. – М.: Просвещение, 2003.

УДК 373.2

***В.И. Бадейникова, А.И. Бозина**
МБДОУ «ДСКВ № 102», г. Братск*

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

Ключевые слова: система знаний, экологическое образование, природный процесс

Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, – услышал, и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни". В. А. Сухомлинский.

***V.I. Badeynikova, A.I. Bozina**
Pre-school educational institution of
combined type № 102, Bratsk*

ENVIRONMENTAL EDUCATION AS A NECESSARY CONDITION FOR THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF SOCIETY

Keywords: knowledge system, environmental education, natural process.

A man became a man when he heard the whisper of leaves and the song of a grasshopper, the murmur of a spring stream and the ringing of silver bells in the bottomless summer sky, the rustle of snowflakes and the howling of a blizzard outside the window, the gentle splash of a wave and the solemn silence of the night – he heard, and, holding his breath, listens to the wonderful music of life for hundreds and thousands of years." V. A. Sukhomlinsky.

Конференция, организованная Международным союзом охраны природы (МСОП) в 1970 г. Экологическое образование – это процесс и результат приобретения систематических знаний, навыков и умений в области воздействия на окружающую среду, состояния окружающей среды и последствий для окружающей среды.

Педагог, специалист в области общей педагогики, теории и методики обучения естественнонаучным дисциплинам Г.Н. Каропа определяет экологическое образование как непрерывный процесс обучения, воспитания и личностного развития, который направлен на стандартизацию системы научных и практических знаний, ценностных ориентаций пове-

дения и действий, чтобы гарантировать, что люди ответственно относятся к окружающей среде.

Заслуженный деятель науки Сластенин Ц.А. утверждает, что «экологическое образование – это не часть образования, а новый смысл и цель современного образовательного процесса, уникальное средство сохранения и развития человека и продолжения человеческой цивилизации».

Экологическое образование – это формирование у дошкольников заботливого, уважительного отношения к природе и всей жизни на Земле, развитие понимания непреходящей ценности природы, готовности рационально использовать природные ресурсы, участвовать в их сохранении и эта жизнь в целом. Экологическое образование - органическая и перво-степенная составляющая всей системы образования, которая придает ему новое качество и иное отношение не только к природе, но и к обществу, к человеку (экогуманизм). Таким образом, несмотря на разницу определений, мнение ученых сходится в том, что существует два условия формирования экологического сознания:

- освоение теоретических знаний - концепций, идей, фактов и т.д.
- ... вовлечение студентов в практическую деятельность по исследованию реальной экологической ситуации и ее территории и доступное, посильное участие в ее улучшении.

Целью и планируемым результатом экологического просвещения, по мнению доктора педагогических наук А.Н. Захлебного, является формирование ответственного отношения к окружающей среде, умение понимать и ценить красоту и богатство природы, умение действовать экологически сознательно, занять активную жизненную позицию, выразить нетерпимость к проявлениям, безответственное отношение к природе.

По мнению ученого И. Зверева, цель экологического образования - формирование высокой культуры человеческого поведения и гражданской ответственности за рациональное использование природных ресурсов и окружающей среды во всех видах социальной и трудовой деятельности.

Многие ученые считают, что цель экологического образования - развитие экологической культуры личности и общества. Формирование экологической культуры, определяющей отношение к окружающей среде, необходимо рассматривать как сложный комплексный процесс, во многом зависящий от возрастных особенностей и способностей учащихся. Первый возрастной уровень образования - дошкольная организация. Конкретную цель экологического воспитания в дошкольном возрасте можно сформулировать следующим образом: формирование научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практического отношения к окружающей среде, к здоровью на основе единства чувственного и рационального познания природы и природы. социальная среда.

Педагоги рассматривают экологическую культуру как культуру единства человека с природой, гармоничное сочетание социальных потребностей и потребностей людей с нормальным существованием и раз-

втием окружающей среды. Например, педагог Л.П. Симонова характеризует человека, овладевшего данным типом культуры, как человека, подчиняющего все силы своей деятельности требованиям рационального природопользования, заботящегося об улучшении окружающей среды, не допускающего ее разрушения и загрязнения. Следовательно, он должен овладеть научными знаниями, овладеть нравственно-ценностными ориентациями по отношению к природе, а также развивать практические навыки и умения для поддержания благоприятных условий окружающей среды

Основная задача экологического образования - преодоление утилитарно-потребляющего отношения к природе в дошкольном возрасте, формирование ответственного отношения к ней в постоянной связи с мировоззренческой, нравственной, художественной, правовой сферами общественного сознания. Эта общая задача состоит из конкретных педагогических целей и задач:

1. Общеобразовательными целями являются:
 - система знаний о единстве человека, общества и природы и способах оптимизации природопользования;
 - система мировоззренческих, нравственных и эстетических экологических ценностных ориентаций.
2. В образовательные задачи входит подготовка:
 - потребности общения с дикими животными, интерес к их законам;
 - установки и мотивы деятельности, направленной на осознание общечеловеческой ценности природы;
 - вера в необходимость сохранения природы;
 - необходимость участия в работе по исследованию и охране природы, для повышения экологической осведомленности.

Профессор А.Н. Захлебный выделяет четыре взаимосвязанных компонента в качестве ядра системы экологического образования:

- наука и образование;
- стоимость;
- регулирование;
- практическая деятельность.

Научно-познавательная составляющая может быть представлена материалом, раскрывающим свойства предметов и явлений, их разнообразие и связи между ними.

Ценностный компонент призван приблизить детей к разным значениям изучаемых предметов в жизни природы и людей.

Литература

1. Журнал «Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы», 2012, №1.
2. Отношение школьников к природе/Зверев И.Д., Суравегина Л.Т. – М.: Педагогика, 1988. – 128 с.

3. Зверев И.Д., Салеева Л.Т. Компоненты экологического образования. М., 1991, с.12-26.
4. Суравегина И.Т. Теория и практика формирования ответственного отношения школьников к природе в процессе обучения биологии / Автореф. дисс. докт. пед.наук. – М., 1986. – 35 с.
5. Зверев И.Д. Приоритеты экологического образования: Материалы I Московской научно-практической конференции по непрерывному экологическому образованию. – М.: МНЭПУ, 1995. – 198 с.
6. Хотунцев Ю.Л., Нагибин Н.И.//Экологическое образование. – 2009. - №1. – С. 52-56.
7. Маркович Д.Ж. Глобализация и экологическое образование // Социологические исследования. 2001. № 1. С. 17-23
8. Ермаков Д. С., Суравегина И. Т. Экологическое образование: от изучения экологии к решению экологических проблем. Новомосковск: НФ УРАО, 2005.
9. Кавтарадзе Д.Н. Принципы экологического образования граждан России - <http://ecoedu.iseu.by/uploads/files/eo.pdf>.
10. Бейсенова А., Шилдебаева Ж. Концепция экологического образования и воспитания в системе общего образования Республики Казахстан//Высшая школа Казахстана. – 2002. - № 1. - С. 134 – 141.
11. Дзятковская Е.Н. Экологическая этика: проблемы экологического воспитания// Педагогика. – 2012. – 2012. - № 4. – С. 27-34.
12. Ягодин Г. А. Проблемы экологического образования / Г.А. Ягодин, Л.Т. Третьякова // Образование в области окружающей среды: сб. докл. III Всесоюз. конф. - Казань, 1990. - Т. 1. - С. 3-14.
13. Глазачев С. Н. Экологическая культура и образование: очерки социальной экологии – М.: Горизонт, 1999. – 244 с.
14. Лисеев И. Философия. Биология. Культура (работы разных лет) / И.К. Лисеев; Рос.акад. наук, Ин-т философии. – М.: ИФРАН, 2011. – 315 с.

УДК 373

М.А. Безделёва
МБУДО «ЭБЦ», г. Братск

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ЭТИКИ У ПОДРОСТКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО БИОЛОГИИ

Ключевые слова: экологическая этика, нравственные категории, воспитание, предмет «Биология», формирование экологического сознания, моральный выбор старшеклассников.

В статье рассматривается вопрос о развитии гармоничных отношений человека с окружающей средой, а также о возможных путях выхода общества из множества кризисов (психологического, социального, демографического, экологического) в рамках программы школьного предмета «Биология», как одного из базовых областей общего среднего образования. Определяется ее роль в системе школьного образования, определено значение биологических знаний в понимании законов природы, в формировании оптимальных взаимоотношений человека и природы, современной научной картины мира. Рассмотрена проблема формирования экологической этики у подростков как база для осознания жизни, как вели-

чайшая ценность, необходимость ведения здорового образа жизни, как генетическая грамотность.

M.A. Bezdeleva

Ecological and Biological Center, Bratsk

FORMATION OF ENVIRONMENTAL ETHICS OF ADOLESCENTS AT BIOLOGY CLASSES

Keywords: environmental ethics, moral categories, education, the subject "Biology", the formation of ecological consciousness, moral choice of high school students.

The article deals with the development of harmonious human relations with the outside world, as well as possible ways of society's exit from a variety of crises (psychological, social, demographic, environmental) within the framework of the school subject "Biology" as one of the basic areas of general secondary education. Its role in the school education system is determined, the importance of biological knowledge in understanding the laws of nature, in forming optimal relationships between man and nature, and the modern scientific picture of the world is determined. The problem of the formation of environmental ethics in adolescents as a basis for the awareness of life, as the greatest value, the need to lead a healthy lifestyle, as genetic literacy is considered.

Развитие гармоничных отношений человека с окружающим миром может стать одним из возможных путей выхода общества из множества кризисов (психологический, социальный, демографический и экологический).

Все кризисы связаны между собой и один неизбежно вытекает из другого. Любой кризис возникает тогда, когда привычные действия не приводят к положительным результатам, когда ресурсы исчерпываются, когда предъявляемые требования не имеют возможности удовлетворения. Тогда необходимо выйти на новый уровень: найти новые ресурсы, открыть новые способы, развить новые способности, что-то по-новому осознать. В общем, выйти за рамки привычного, обыденного и устаревшего. Экология стала входить во все сферы человеческой деятельности именно тогда, когда кризисы созрели и потребовали своего разрешения. А разрешение кризиса – неизбежный и закономерный процесс развития. Другое дело какую модальность примет это разрешение: негативную или позитивную [1].

Желание экологии под новым углом зрения рассмотреть все накопленные человечеством знания и применить их для устранения дисгармоний, в основном в отношениях «человек-природа», вполне заслуживает внимания. В этом смысле у экологии есть очень большой потенциал. Но, одно дело осознать перекосы, а другое дело устранить их. Как найти позитивное, жизнеутверждающее основание в отношениях человека и природы. Как определить «правильные отношения» с природой? Как постро-

ить их? И, вообще, могут ли быть у человека какие-то отношения с деревом, цветком или бабочкой?

И тогда стала формироваться новая сфера знания «экологическая этика», которая занялась поиском оснований для развития гармоничных отношений человека с другими людьми и миром природы.

Проблемы, которые экологическая этика пытается решить:

- поиск оснований для осознания самостоятельной ценности каждой формы жизни (животных, растений, микроорганизмов, минералов и других существ).

- осознание необходимости нравственной чистоты человека в отношениях со всем миром в целом и с каждой формой жизни в отдельности.

- поиск идеального образа отношений человека и окружающего мира, включающего в себя все, что находится за пределами самого человека, неважно другой это человек или «живая» и «неживая» природа.

- проблема воплощения в жизнь идеального образа отношений человека и окружающего мира.

- проблема поиска гармонии в отношении человека и окружающего мира [2, 6].

Предмет «Биология» является одной из базовых областей общего среднего образования. Ее роль в системе школьного образования обусловлена значением биологических знаний в понимании законов природы, в формировании оптимальных взаимоотношений человека и природы, современной научной картины мира.

Биологические знания составляют базу для осознания жизни как величайшей ценности, экологических проблем, необходимости ведения здорового образа жизни; обеспечивают генетическую грамотность школьников; обеспечивают усиление практической направленности обучения, формируют у школьников такие нравственные качества как любовь и бережное отношение ко всему живому, к жизни, а это начало высокого чувства гуманизма [3].

Изучение жизни и разнообразия растительного и животного мира оказывает благотворное влияние на воспитание у школьников таких нравственных качеств, как любовь и бережное отношение к растительному и животному миру, чувство гордости за растительные богатства, имеющиеся в республике, стремление участвовать в увеличении этих богатств и активно охранять их.

Экологическая этика – синтетическая сфера знания, помогающая человеку установить гармоничные отношения с окружающим миром.

На занятиях по подготовке старшеклассников к экзаменам по биологии, автор неизбежно касается тем, непосредственно связанных с экологической этикой. Мы выясняем, что:

- мир людей не противопоставлен миру природы, они оба являются элементами единой системы;

- целью взаимодействия с природой является максимальное удовлетворение как потребностей человека, так и потребностей всего природного сообщества. Воздействие на природу сменяется взаимодействием.

- характер взаимодействия с природой определяется своего рода «экологическим императивом» – правильно и разрешено только то, что не нарушает существующее в природе экологическое равновесие.

- природа и все природное воспринимается как полноправный субъект по взаимодействию с человеком;

- этические нормы и правила равным образом распространяются как на взаимодействие между людьми, так и на взаимодействие с миром природы;

- развитие природы и человека мыслится как процесс коэволюции, взаимовыгодного единства;

- деятельность по охране природы продиктована необходимостью сохранить природу ради нее самой [4, 5].

Таким образом, экоцентрический тип экологического сознания – это система представлений о мире, для которой характерны:

- ориентированность на экологическую целесообразность, отсутствие противопоставленности человека и природы,

- восприятие природных объектов как полноправных субъектов, партнеров по взаимодействию с человеком,

- баланс прагматического и непрагматического взаимодействия с природой [7, 8].

Экоцентрический тип сознания представляет собой кардинальную смену образа мира, которую можно, пожалуй, сравнить с тем переворотом в сознании, который был произведен Коперником сменой геоцентрической (от греч. *geo* – земля) модели солнечной системы на гелиоцентрическую (от греч. *hulios* – солнце). Как тогда Земля потеряла статус центра вселенной и его заняло Солнце, так и теперь человек должен отказаться от представления о себе как «центре» природы, мира, а это место должен занять принцип экологической целесообразности, «экологический императив».

В ходе подготовке ребят к экзаменам, мы рассматриваем ряд заданий по таким глобальным темам как «Эволюция органического мира», «Эволюционное учение», «Экология» и ряд сопряженных с ними наук и тем в совокупности. Например, рассматривая темы более узко, детально, мы разбираем и вопросы, касающиеся личного выбора предлагаемой проблемы. Например, девятиклассникам предлагаю такие задания – дилеммы:

Задание 1. Дилеммы.

Подумайте, каким может быть выбор с точки зрения экологической этики?

1. Жизнь безвредных бактерий и жизнь человека. Что выбрать?
2. Жизнь животных и питание человека. Как установить этические рамки?

3. Жизнь животных и удовольствие человека от охоты?

4. Жизнь растений и эстетическое наслаждение человека, составляющего букет из срезанных цветов?

5. Жизнь деревьев и постройка дома для человека. Как быть?

6. Жизнь любого существа и научное познание мира. Лишать жизни или нет во имя науки?

Ребятам 10 и 11 классов предлагаются вопросы для размышления с аргументированными ответам (не менее 3 аргументов) без предложенных вариантов.

Вопросы для размышления:

1. В чем заключается смысл понятия «экологическое сознание» и как он соотносится с понятием «сознание»?

2. Есть ли различия в наполнении экологического сознания отдельного человека и общества? Различаются ли они? Если различаются, то чем?

3. Можно ли изменяя экологическое сознание отдельного человека, менять и общественное сознание и наоборот?

4. Почему человечество в какой-то момент своей истории пошло по пути развития антропоцентрического сознания?

5. Можно ли говорить, что экологическое сознание эволюционирует? Как Вы понимаете слово «эволюция»?

6. Каким должно быть экологическое сознание, чтобы быть высоко нравственным?

7. Как Вы думаете, каким будет следующий этап развития экологического сознания общества?

8. Какие аргументы можно привести в доказательство абсолютной ценности природы?

9. Имеет ли природа свои собственные цели, а не служит только ресурсом и условиями для жизни человека?

10. Каким образом мы смогли бы понять смысл существования природы на Земле?

11. Может ли природа сама нам подсказать направление наших размышлений по этому вопросу?

12. Могли бы мы помочь природе в осуществлении ее собственных целей?

В заключение хочется отметить, что формирование экологической этики у старшеклассников – это не только не навязывание каких-то норм, правил, догм, а воспитание внутренних ценностей, заключающихся в самостоятельном, моральном выборе, личном отношении к любой ситуации [9]. Ведь экологическая идеология не замыкается в рамках взаимодействия человека с природной средой, а вбирает в себя все основные проблемы человеческого существования.

Не может быть мира и согласия в душе без того, чтобы экологические отношения не стали человеческими в высшем смысле слова, как не может быть мира и согласия человека с природой без согласия в обществе.

Литература

1. Арнольд В.И. Теория катастроф. – М., 1990. – 71 с.
2. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. – М., 1999. – 785 с.404
3. Бердяев Н.А. Творчество и объективация. – Минск. – С.162.
4. Булгаков С.Н. Православие. – М., 1991. – 416 с.
5. Вернадский В.И. Научная мысль как планетное явление. – М., 1991. – 271 с.
6. Данилов-Данильян В.С., Лосев К.С. Экологический вызов и устойчивое развитие. – М., 2000. – 415 с.
7. Лесков Л.В. Чего не делать? Футуросинергетика России. – М., 1998. –172 с.
8. Степин В.С. Теоретическое знание. – М., 2000. – 743 с.
9. Яковец Ю.В. История цивилизаций. – М., 1997. – 315 с.

УДК 373.2

И.Ю. Белозерцева, Е.Б. Свердлова
МБДОУ «ДСОВ № 76», г. Братск

ИДЕИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Ключевые слова: экологическая культура, устойчивое развитие, волонтерское движение.

В статье исследован вопрос о роли детского сада в формировании экологической культуры у детей дошкольного возраста. Мы считаем, что взрослые, воспитывающие ребенка, являются носителями как общечеловеческих ценностей и культуры, так и традиций своего региона. Идеи экологической культуры и устойчивого развития мы заложили в программе развития детского сада. Реализуя эти идеи, мы надеемся воспитать людей экопоколения, закрепить у детей и взрослых привычки осознанного потребления.

I.Y. Belozertseva, E.B. Sverdlova
*Pre-school education institution of
general type № 76, Bratsk*

IDEAS OF ECOLOGICAL CULTURE AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN KINDERGARTEN

Keywords: ecological culture, sustainable development, volunteer movement.

The article examines the question of the role of kindergarten in the formation of ecological culture in preschool children. We believe that adults raising a child are carriers of both universal values and culture, as well as traditions of their region. We have laid the ideas of ecological culture and sustainable development in the kindergarten development program. By implementing these ideas, we hope to educate people of the eco-generation, to consolidate the habits of conscious consumption in children and adults.

Байкальский регион является крупной природоохранной хозяйственно-географической территорией, вошедшей в число объектов Всемирного наследия природы. Экологическое образование населения этой территории является важным условием решения задач ее устойчивого развития. Формирование экологического сознания у подрастающего поколения – важнейшая проблема современности. Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, начальные элементы экологической культуры. Но происходит это будет при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, являются носителями как общечеловеческих ценностей и культуры, так и традиций своего региона.

Идеи экологической культуры и устойчивого развития мы заложили в программу развития МБДОУ «ДСОВ № 76». Являемся инновационной площадкой пилотного проекта программы УНИТВИН/ЮНЕСКО по образованию для устойчивого развития «Межрегиональное сетевое партнерство: учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность». Опираясь на доступные и понятные детям дошкольного возраста формы работы, мы создали волонтерское движение, экологическую тропу на территории детского сада, интерактивный естественнонаучный музей ДОУ «Хочу все знать!».

В МБДОУ «ДСОВ № 76» внедрен отдельный сбор отходов: бумага и картон, стекло, металл, ртутьсодержащие лампы, офисная техника, батарейки, пластиковые крышечки и др. В предыдущие годы нами была проведена очень большая работа и были утилизированы старые автомашины, установленные в виде малых форм на участках детского сада, старые металлические конструкции. Много лет мы проводим ежегодно вместе с детьми и родителями, сотрудниками экологические проекты «Вторая жизнь вещей» и акции по сбору и сдаче макулатуры, батареек, пластиковых крышечек, Дармарки по передаче вещей и игрушек тем, кто в этом нуждается, старые книжки постоянно обретают вторую жизнь на книжных полках в коридорах сада.

В каждой группе в специальные подписанные контейнеры или кладовки педагоги собирают бросовый материал для занятий творчеством с детьми: втулки, пуговицы, пластиковые крышечки, открытки, ленты, обрезки бумаги, картона, обоев становятся интересным материалом для новых поделок детей.

Ежегодная акция «Сдал батарейку – спас ежика» (взаимодействие с благотворительным магазином «Кладовка»). В акции участвовало 340 человек – дети, сотрудники, семьи сотрудников и детей. Собрано и сдано на переработку 20,4 кг батареек.

Эколого-просветительская акция по сбору макулатуры «Сдай макулатуру – спаси дерево!». В акции участвовало 316 человек. Это дети-волонтеры нашего детского сада, дети других групп, сотрудники ДОУ.

Наши волонтеры подготовили плакаты-объявления о приеме макулатуры от всех желающих и разместили их на дверях домов микрорайона. В результате мы сдали 1013 кг макулатуры.

Оборудовано специальное место для раздельного сбора отходов с контейнерами, имеющие соответствующие маркировки и расположение в доступных местах. Внедрен раздельный сбор отходов: ТБО, бумага и картон, пищевые отходы.

С работниками периодически проводятся инструктажи с занесением в журналы. А добрые таблички в детском саду напоминают правила и постоянно привлекают внимание детей, родителей и гостей к правилам обращения с электроэнергией. Стараемся внедрить современные технологии, сокращающие энергопотребление. Так, на смену старым обычным окнам приходят стеклопакеты, вместо ламп накаливания появляются энергосберегающие лампы, за отопительными приборами установлены теплоотражающие экраны. Устанавливаются светодиодные светильники. Реализуется программа по энергоэффективности и энергосбережению.

В детском саду применяется использование посуды многоразового цикла. При проведении детских праздников и корпоративных мероприятий не используется одноразовая посуда.

Для систематической эколого-просветительской работы имеется Программа развития МБДОУ ДСОВ № 76», годовой план работы, дополнительные образовательные программы для детей «Дошколята – эколята», кружка «Юные дизайнеры» по экологическому дизайну. В штате имеется педагог дополнительного образования, которая является координатором и организатором мероприятий. Мероприятия на постоянной основе организуются как в кабинете познавательного развития со всеми дошкольными группами детей, так и на экологической тропе детского сада и в естественнонаучном музее «Хочу всё знать!», а также с семьями воспитанников, социальными партнерами и жителями микрорайона. Авторская дополнительная общеразвивающая программа для детей по эколого-краеведческому образованию «Дошколята-эколята» реализуется с 2016 года. Одной из важнейших задач которой является формирование эколого-краеведческой культуры, в основе которой лежат знания о сложных процессах взаимодействия человека и окружающей среды, а также разумного и бережного отношения к природе, осознания жизни как наивысшей ценности.

Наша организация является организатором для проведения городской дошкольной экологической Олимпиады «Природа вокруг нас». Ежегодно на базе нашего детского сада от 20 до 30 детских команд ДООУ города Братска соревнуются в дошкольной олимпиаде. Нами разработан как очный, так и дистанционный формат участия в олимпиаде. Олимпиада проводится в апреле месяце и приурочена ко Дню Земли. А также нами разработан и проведен городской конкурс методических разработок «Эко-педагог».

Постоянно проводим эколого-просветительские квесты для детей, сотрудников и родителей. В детском саду организовано волонтерское движение экологической направленности «Ласточка». В него входят отряды детей подготовительных групп, семей воспитанников и сотрудники ДОУ. Ежегодно проводятся экологические природоохранные мероприятия: Дармарка, мастер-классы по апсайклингу, городская благотворительная ярмарка «Помоги ребенку, и ты спасешь жизнь!», проекты «Вторая жизнь вещей», «Моя экосумка», акции «Собери батарейки – спаси ежика», рейды по энергосбережению, «Берегите воду» и др.

В 2020-2021 гг. был создан интерактивный естественнонаучный музей «Хочу всё знать!». В музее работают три зала из 13 экспозиций. Путешествуя из одного зала в другой, дети выполняют задания, играют в развивающие игры, исследуют, проводят опыты, надевают народные костюмы, ставят театральные постановки. Музей позволяет более продуктивно использовать занятия по музейной педагогике, дает возможность в игровой форме знакомиться с природой, родным краем, узнавать о свойствах природных материалов, помогает узнать простейшие научные сведения. [1]

В сентябре 2021 года включились в международный проект ОМЕРП по образованию для устойчивого развития и успешно реализовали проект «Полезные привычки или как жить экологично в нашем городе». Национальный руководитель проекта д.п.н. Рыжова Наталья Александровна. Все участники проекта получили сертификаты международного уровня.

Наш детский сад выпускает журнал «Экоша» для детей и родителей, которые хотят воспитывать в себе экологическую культуру и полезные привычки. Всего было выпущено десять номеров журнала. Он включает в себя пять рубрик: «Что новенького?», «Энциклопедия Экоши», «Патримонито в гостях у Экоши», «Играем с Экошей» и «На заметку родителям». Журналы, все электронные выпуски, размещены на официальном сайте детского сада.

Привлекаем педагогов, детей, родителей, общественность к участию в зеленых мероприятиях. Облагораживаем территорию детского сада: уборка, озеленение, высадка цветов, разбивка альпийских горок, создание условий для игр, наблюдений, прогулок. Каждый год высаживаем деревья и цветы на территории детского сада. За последние годы высадили более 100 саженцев елей, берез и рябинок совместно с нашими социальными партнерами: Братским лесхозом, Братским алюминиевым заводом, банком ВТБ.

В рамках экологического образования и волонтерского движения, проводя проекты, акции, рейды, используя плакаты и листовки, мы надеемся воспитать людей эпоколения, закрепить у детей и взрослых привычки осознанного потребления и правильного обращения с ТКО. По итогам работы в 2022 году мы получили Знак Экологической культуры среди организаций Иркутской области.

Литература

1. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия. - И.И. Гаркуша. - М.: Издательство «Мегаполис», 2014. - 280 с.

УДК 373.2

А.В. Боровская
МБДОУ «ДСКВ № 102», г. Братск

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ

Ключевые слова: экология, инновация, презентация, мультимедиа.

Экологическое воспитание – один из важных аспектов образования. Необходимо развивать в ребенке бережное отношение к природе, обучать экологической культуре. Для этого существует система программ с учетом ФГОС дошкольного образования, в основе которых лежит деятельностный подход.

Игровые технологии помогают понять научную терминологию, объяснить сложные процессы простыми словами, показать опытным путем природного явления. Это способствует расширению кругозора. Проводить игры можно как с группой, так и индивидуально.

A.V. Borovskaya
Pre-school education institution of
general type № 102, Bratsk

INNOVATIVE TECHNOLOGIES AND METHODS OF ENVIRONMENTAL EDUCATION AT PRESCHOOL

Keywords: ecology, innovation, presentation, multimedia.

Environmental education is one of the important aspects of education. It is necessary to develop a careful attitude of a child to nature, to teach ecological culture. To do this, there is a system of programs taking into account the federal state educational standard of preschool education, which are based on an activity-based approach. Game technologies help to understand scientific terminology, explain complex processes in simple words, and show natural phenomena experimentally. This helps to broaden your horizons. You can play games with a group or individually.

Наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания в своей педагогической деятельности (беседы, наблюдения, чтение литературы) я применяю и инновационные формы, и методы. Приведу примеры различных инновационных направлений экологического воспитания дошкольников.

Экологические игры. Экологическая игра помогает в более доступной форме донести сложные природные явления; развитию познавательных способностей; уточнению, закреплению, расширению имеющиеся у

них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных.

Мною были разработаны дидактические материалы экологической направленности: «Поход в лес», «Путешествие в космос», «Здоровый завтрак», «Зоомагазин». Игры подобраны с учетом возрастных особенностей. Дети с интересом решают ребусы, проводят исследования, ставят опыты. В результате получают ответы на вопросы: «Откуда берется ветер? Дождь?», «Почему солнце может обогреть всю Землю?», «Что будет, если солнце перестанет греть?». Во время проведения экспериментов учатся сотрудничать, договариваться.

Иногда наша группа получает «письма», например, от лесных жителей, которые жалуются на изменения, происходящие в природе, обсуждают, как люди вмешиваются в их жизнь, какой вред наносят им. Дети совместно находят решение конкретной проблемы. Делают выводы, как оберегать природу или чем могут помочь животным. Сначала мы говорим о животных, обитающих в черте города, затем области и России, расширяя область познания мира.

Игра «Помоги найти» развивает внимание. Воспитатель читает описание животного (внешний вид, место обитания), дети стараются отгадать, о ком идет речь.

Интеллектуальная игра «Если бы..., то...» помогает сформировать отношение к природе: например, если весной ловить рыбу, то что может случиться? Если каждый будет рвать цветы или ходить по газонам, то какой вред можно нанести природе?

В работе важно использовать наглядный, раздаточный материал, аудио- (голоса животных, звуки природы) и видеоматериалы. Приведу пример использования карточек. Выкладываем в ряд изображения растений, птиц, зверей. Затем убираем одну карточку и делаем выводы: что будет, если этого объекта не станет. Можно также работать с цепочкой питания.

Ролевые игры со сказочными персонажами развивают творческое мышление. Также они являются нашими помощниками, которые «подсказывают», показывают, объясняют: «Поездка в лес с Буратино», «Шпатель ставит опыт с микроскопом», «С чебурашкой в зоопарк», «Полет с Карлсоном за вареньем». Посещая интересные места- леса, зоопарка, музеи, фермы, дети в игровой форме получают новые знания о природе.

Можно представить себя объектом живой или неживой природы. Например, «Я-цветок» (что со мной происходит), «Я-муравей (на что я способен), «Я-озеро» (с кем я дружу, живу). Это помогает ребенку понять, что живое существо может страдать.

Метод моделирования. Дети при работе с макетом учатся описывать, рассказывать, анализировать различные явления природы. Макеты можно изготавливать из материалов различной фактуры (природный ма-

териал, ткани, ленточки, палочки и др.). Сейчас уже собрано достаточно материалов для проектов «Лес», «Подводный мир», «Времена года».

В рамках данных проектов мы ведем календарь наблюдений за птицами, ростом растений, изменениями в природе, погодными явлениями. В дошкольном возрасте у детей высокий познавательный интерес, и это благоприятное время для развития исследовательских навыков.

Моделирование формирует глубокое и осмысленное познание явлений природы, помогает подготовить дошкольников к школе и сохранить непрерывность в образовании детского сада и начальной школы.

Все эти методы и приемы развивают познавательные, коммуникативные, художественно-эстетические умения дошкольников, умение рассуждать, анализировать, делать выводы, также способствуют формированию экологических представлений.

В работе с дошкольниками очень часто сталкиваешься с недостатком информации и наглядного материала. В своей деятельности с детьми по экологии я нашла её решение в использовании современных информационных технологий. Одним из наиболее доступных средств использования компьютерных технологий в обучении дошкольников являются мультимедийные презентации.

Активно использую мультимедийные презентации либо уже готовые, либо готовлю их сама. Современные цифровые технологии и Интернет помогли мне собрать богатый иллюстративный и информационный материал о растениях, животных, явлениях природы. Использование компьютера помогло мне значительно изменить предметно-пространственную среду в группе.

Наше дошкольное учреждение тесно сотрудничает с родителями, организуя экологические акции. Дети наблюдают отношение родителей к той или иной проблеме. Нами реализованы акции «Дом для птиц», «Покорми птиц зимой», «Дай жизнь ёлочке», «День Земли» и др. Итогом является продуктивная деятельность детей. Результаты мы оформляем на стенде «Экологическая жизнь».

Для родителей выпускаются тематические буклеты: «Правила безопасности детей на природе летом». «Всё о правильном питании детей», «Наши друзья-витамины», «Подвижные игры на прогулке», «Чистый город – наш город», проводятся консультации «Компьютер. Польза и вред для вашего ребёнка», «Экология жилища», «Как использовать компьютер для развития и обучения малышей?», «Воспитание безопасного поведения детей в природе», «Основные правила поведения в природе», «Защита от клещей. Как удалить клеща. Правила безопасности для детей», «На прогулке летом». Кроме этого, родители помогают благоустроить участки на территории детского сада. Оказывают поддержку в создании предметно-пространственной среды.

1. Куликовская, И. Э. Детское экспериментирование [Текст] / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – М.: Изд-во педагогического общества России, 2011. – С.79.
2. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного возраста: Методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы. – М.: АРКТИ, 2004. – 320с.
3. Маханева, М. Д. Экология в детском саду и начальной школе. Методическое пособие [Текст] / М. Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – С. 171.
4. Николаева, С. Н., Комарова И. А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов до школьных учреждений. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005 г.
5. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду // Первое сентября. - 2005.- № 17.- С.11-15.
6. Танцырева Л. А. Метод проектов как инновационный способ экологического воспитания дошкольников [Текст] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 122–125. – ISBN 978-5-906626-69-1.

УДК 373

Т.С. Волкова
МБУДО «ЭБЦ», г. Братск

**РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ
У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЭКСКУРСИЙ
В ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**

Ключевые слова: внимание, произвольное внимание, экологический музей, дети младшего школьного возраста.

В статье исследован вопрос развития произвольного внимания у детей младшего школьного возраста посредством экскурсий в экологический музей, предложены дидактические игры для развития внимания.

T.S. Volkova
Ecological and Biological Center, Bratsk

**DEVELOPMENT OF VOLUNTARY ATTENTION OF PRIMARY SCHOOL
CHILDREN THROUGH EXCURSIONS TO ECOLOGICAL MUSEUM**

Keywords: attention, voluntary attention, ecological museum, primary school children.

The article examines the issue of the development of voluntary attention of children of primary school age through excursions to an ecological museum, and offers didactic games for the development of attention.

Начав работать с детьми младшего школьного возраста в творческом объединении «Зоология», я столкнулась с такой проблемой, как невнимательность неусидчивость ребенка на занятиях. От того как внимательно ребенок слушает педагога, зависит качество усвоения им материала.

Внимание – это и психический процесс и особая характеристика психической деятельности, которая является условием успешного осуществления любой деятельности как внешней, так и внутренней, а его продуктом – ее качественное выполнение.

Внимание – необходимое условие качественного выполнения любой деятельности. Оно выполняет функцию контроля и особенно необходимо при обучении, когда человек сталкивается с новыми знаниями, объектами, явлениями [4].

Виды внимания:

– непроизвольное внимание – это наиболее простой вид внимания, который возникает под воздействием интенсивного раздражителя без участия сознательного волевого действия;

– произвольное внимание – это вид внимания, который возникает в результате волевых усилий человека, но управляется сознательной целью;

– послепроизвольное внимание - этот вид внимания совмещает в себе особенности произвольного внимания и непроизвольного, так как также носит целенаправленный характер, но не требует для реализации постоянных волевых усилий.

Младший школьный возраст выступает периодом, для которого характерны быстрая отвлекаемость, неустойчивость внимания, трудность сосредоточения на малопривлекательных объектах. Ребенок еще не может управлять своим вниманием и часто оказывается во власти внешних впечатлений. Реакция на все новое и яркое достаточно сильна в данном возрасте. Необходимо не только делать трудное, непонятное доступным понятным, но и развивать волевые усилия, а вместе с ним и произвольное внимание.

В младшем школьном возрасте дети способны концентрировать внимание, но у них еще преобладает непроизвольное внимание, когда учащиеся легко отвлекаются и с трудом включаются в работу.

Произвольное внимание – это процесс осознанного, сфокусированного, нацеленного на определенный результат и активного внимания для решения поставленных задач [1].

Условием поддержания внимания является разнообразие сообщаемого материала, последовательность его изложения и раскрытия. Очень важным для организации внимания является умение педагога предложить задание и так его мотивировать, чтобы оно было принято ребенком, — возбудить интерес, внести известную эмоциональную насыщенность. Передо мной встала важная задача - развитие произвольного внимания.

Развивать произвольное внимание детей младшего школьного возраста на своих занятиях я решила с помощью экскурсий в экологический музей.

Экологический музей относится к комплексным естественнонаучным музеям. Функционально такой тип музея определяется как центр учебно-воспитательной работы по естественно-географическим дисциплинам с помощью комплекса средств натуральной наглядности.

Экологический музей позволяет на конкретных примерах знакомиться с многообразием проявления жизненных форм, с доминированием краеведческого уклона, что позволяет ориентировать учебную деятельность на изучение местных природных объектов. А также благоприятно влияет на формирования произвольного внимания у детей.

Для того чтобы изучаемая на занятиях тема была полностью усвоена ребенком, необходимо было создать правильную атмосферу.

Доброжелательность и открытость – вот главные составляющие элементы на моих занятиях. Так как дети младшего школьного возраста на занятиях очень активны, нетерпеливы, они не могут выслушать те задачи, которые перед ними ставятся, очень часто отвлекаются, переключаются, теряют свое внимание, они рассеянны и не сосредоточены, я сама стала часто менять виды деятельности. Но при этом, не отходила от главной концепции занятия.

На экскурсиях в музей дети знакомятся со следующими экспозициями: «Охраняемые растения», «Сорные растения», «Ядовитые растения», «Звери и птицы Братского района» и многое другое.

Перед посещением музея, я провожу с детьми беседу на соответствующую тему, вспоминаем правила поведения.

Все занятие строится на том, чтобы ребенок внимательно смотрел на музейные экспонаты, слушал педагога и выполнял поставленные перед ним задачи. Музейные экспонаты очень хорошо влияют на формирование внимания: дети концентрируются на них, стараются запомнить каждую деталь, а после посещения музея ответить на поставленные вопросы.

Например, нужно посчитать количество белок в экосистеме, назвать их число после того, как продолжим занятие в учебном кабинете. Вспомнить, какого цвета был глухарь, как выглядит гнездо вороны и сойки, а так же чем они отличаются. Большое значение для развития внимания в младшем школьном возрасте имеет дидактическая игра – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогами в целях воспитания и обучения детей. Игровая деятельность положительно влияет на формирование произвольного внимания, потому что игра требует постоянной сосредоточенности [2].

В экологическом музее я использую следующие дидактические игры:

- «Найди пару»: дети внимательно ищут зверей и птиц одного вида;
- «Найди где спрятано?»: при помощи подсказок дети ищут нужный экспонат;

• «Чего не стало?»: сначала дети рассматривают определенную экспозицию, затем убирается один предмет, дети должны назвать исчезнувший предмет и его прежнее местонахождение.

• «Узнай по описанию»: зачитывается описание зверя, птицы, насекомого или другого представителя фауны, дети должны внимательно прослушать и отыскать описанный предмет.

Для того чтобы понять насколько развито внимание у детей, в двух группах была проведена диагностика: входная, промежуточная и итоговая. Дети выполняли соответствующие возрасту задания на внимательность в течение 10-15 минут в группах по 12 человек.

Таблица 1

Результаты диагностического мониторинга

№ группы	Входная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика
№1	28%	49%	96%
№2	30%	53%	97%

Из таблицы можно сделать следующие выводы, что в течение года внимательность детей существенно выросла, дети меньше стали отвлекаться на занятиях, увлеченно работать с заданиями. Таким образом, работая с детьми младшего возраста на улучшение их внимания, можно добиться хороших результатов, используя базу экологического музея в образовательной деятельности.

Литература

1. Вайнштейн Л.А., Поликарпов В.А., Фурманов И.А. Общая психология: Курс лекций. – Минск, «Амалфея» - 2003-356с.

2. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения. В 2-х т. - Т.2. - М.: Педагогика, 1983. – 288 с.

3. Платонов К.К., Голубев Г.Г. Психология: Учебное пособие. - М.: Высшая школа, 1977. - 247с.

4. Прусова Н.В., Пивоварова И.Л., Ножкина Т.В. Общая психология. - М.: Экзамен.-2007.-384с.

5. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.; Педагогика.-1978.-304с.

УДК 373.2

М.Н. Воронина, М.В. Колоколова
МБДОУ «ДСКВ № 115», М.О. г. Братск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: стандарт, проектная деятельность, экологическое образование, дошкольники.

В статье рассматриваются возможности использования проектного метода в экологическом образовании детей дошкольного возраста. Рассмотрены

условия, при которых реализация метода проекта будет более эффективной, а также опыт работы авторов – педагогов дошкольного учреждения по реализации проектов экологической направленности.

M.N. Boronina, M.V. Kolokolova
*Preschool educational institution of
general type № 115, Bratsk*

USING THE PROJECT METHOD IN ENVIRONMENTAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Keywords: standard, project activity, environmental education, preschool children.

The article discusses the possibilities of using the project method in environmental education of preschool children. The conditions under which the implementation of the project method will be more effective, as well as the experience of the authors and teachers of preschool institutions in the implementation of environmental projects are considered.

Любовь к родному краю, знание его истории –
Основа, на которой только и может осуществляться
Рост духовной культуры всего общества.

Д.С. Лихачёв

Одной из задач, на решение которой направлен Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, является «... формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности» [5]. Перспективный метод, способствующий решению этих задач – метод проектов. Проектная деятельность для дошкольника с точки зрения психологии не является чем-то искусственно привнесённым, а носит вполне естественный характер. Дети в этом возрасте активны и чрезвычайно любознательны. Значительная часть связана с проверками окружающих предметов на прочность, гибкость, способность к превращениям и т.д.

Дошкольное образование в данное время вариативное и развивающееся. В сложившихся условиях проектная деятельность становится особенно значимой. Проектная деятельность в детском саду имеет свои специфические особенности, которые приводят к определённым изменениям в профессиональной деятельности педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Мир проектов позволяет ребёнку войти в более широкий мир, сориентироваться в нём, понять окружающую его действительность. Проектная деятельность выступает условием личностно-ориентированного взаимодействия. Дошкольник познаёт свойства предметов, характер

взаимоотношений между людьми, учится согласовывать свои действия с действиями сверстников и взрослых, учится сотрудничать в условиях совместной деятельности, знакомится с правилами и способами взаимодействия в группе, в коллективе. У него появляется реальная возможность шире реализовать свои возможности в познании.

В Стандарте определены условия, которые необходимы для создания социальной ситуации развития детей дошкольного возраста. В качестве этого условия называется «...взаимодействие с родителями воспитанников по вопросам образования ребёнка, вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки и образовательных инициатив семьи» [5]. Взаимодействие педагога с родителями приобретает новый, более действенный характер.

Проектирование не только способствует развитию детей дошкольного возраста, создаёт условия для единого образовательного пространства за счёт взаимодействия дошкольного учреждения с родителями воспитанников, но и помогает педагогам раскрыть свой собственный творческий потенциал. Использование метода проектов требует от педагогов дошкольных образовательных организаций определённых умений, в том числе проектировочных. Владение проектным методом, по мнению Е.С. Евдокимовой и других специалистов в области дошкольного воспитания, является одним из показателей высокой квалификации педагога [3].

Экологическое образование является одним из приоритетных направлений в деятельности педагогов ДОУ и направлено на формирование предпосылок экологической культуры у дошкольников. Условные границы содержания экологического воспитания дошкольников определены требованиями Стандарта дошкольного образования к результатам освоения Программы в виде целевых ориентиров: «Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире...

Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания» [5].

Дошкольный возраст характеризуется эмоционально насыщенным восприятием. Дети легко откликаются на предложения взрослых, задают множество вопросов, легко включаются в деятельность. Всё это даёт возможность успешно формировать эмоционально положительное, бережное отношение к природе. Бережное отношение к природе своего города или села является началом заботливого отношения к сохранению природы своего края, своей страны.

В дошкольном учреждении руководителем проекта является воспитатель. Он организует различные виды детской деятельности: исследовательскую, игровую, продуктивную и другие: координирует действия детей по решению поставленных задач в соответствии с поставленной целью проекта и достижения планируемых результатов. В любом проекте воспитатель одновременно выступает и как организатор детской деятельности, и как информатор по теме, и как консультант и эксперт, в то же время как участник проекта, партнёр по деятельности [1].

Реализация проектов экологической направленности предполагает участие родителей. Привлечение родителей необходимо, прежде всего, для установления доверительных отношений между детьми и родителями, для позитивного познавательного общения в семье. Вовлечённость родителей в проект вызывает у детей чувство радости, гордости, способствует формированию положительной самооценки у ребёнка, эмоциональной близости. Родители могут привнести в проект свои знания, опыт, быть образовательным ресурсом для своих детей в целях реализации задач экологического проекта.

Проектная деятельность по экологическому образованию способствует приобретению детьми доступных по возрасту умений и навыков взаимодействия с природой, направленных на её сохранение. Ребенок – природолюбитель, в избытке одаренный любознательностью, ему свойственно быть любопытными интересоваться всем, что происходит вокруг. Дети дошкольного возраста активно исследуют окружающий мир, интересы детей разнообразны. Современному педагогу крайне важно следовать за инициативой детей, поддерживать их познавательный интерес к окружающему миру, формировать у детей способности действовать самостоятельно, делать выбор и выводы. Инициация проекта, как правило, исходит от детей, важно увидеть и поддержать их желание осуществить проект. Темы проектов подсказывают сами дети, исходя из своей любознательности, и желания понять, как устроен мир [4].

Организуя экологический проект, педагогу важно инициировать беседу с детьми экологического содержания. Беседа позволяет педагогу фиксировать вопросы детей, которые вызывают у них наибольший интерес и на которые в ходе проекта каждый ребёнок получит ответ. С детьми дошкольного возраста проектную деятельность целесообразно начинать с постановки трёх вопросов: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что мы сможем сделать, чтобы узнать?

Спецификой взаимодействия с использованием метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребёнка, помогать обнаруживать проблему или, даже провоцировать её возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект, но при этом не переусердствовать с помощью и опекой. Планирование проектной деятельности у педагога начинается с вопросов: «Для чего нужен проект?», «Ради чего он осуществляется?», «Что станет про-

дуктом проектной деятельности?», «В какой форме будет презентован продукт?» [1].

Работа над проектом, включающая составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода, проходит несколько этапов. На каждом из этапов взаимодействие педагога с детьми носит личностно-ориентированный характер.

Первый этап – Выбор темы. Задача педагога – осуществить вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной деятельности. Один из способов введения в тему связан с использованием модели «трёх вопросов»: 1. Что знаю? 2. Чего хочу узнать? 3. Как узнать? На данном этапе диалог с детьми, организованный педагогом, способствует развитию саморефлексии ребёнка в области познания собственных интересов, оценки имеющихся у него знаний и приобретения новых тематических знаний.

Последовательность работы педагога на данном этапе:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из запросов, потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями на родительском собрании;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план - схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал.

Второй этап – Реализация проекта. Реализация проектов происходит через различные виды деятельности (творческую, экспериментальную, продуктивную). Задача воспитателя на данном этапе - создать в группе условия для осуществления детских замыслов.

Уникальность применения проектного метода в данном случае заключается в том, что второй этап способствует разностороннему развитию, как психических функций, так и личностных качеств ребёнка. Исследовательская активность на данном этапе активизируется за счет проблемного обсуждения, которое помогает обнаруживать всё новые проблемы, использования операций сравнения и сопоставления, проблемного изложения информации педагогом, организации опытов и экспериментов [2].

Последовательность работы педагога на данном этапе:

- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта), даёт домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т.д.).

Третий этап – презентация проекта. Важно, чтобы в основу презентации был положен материальный продукт, имеющий ценность для детей.

В ходе создания продукта раскрывается творческий потенциал дошкольников, находят применения сведения, полученные в ходе реализации проекта. Задача воспитателя создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за достижения, осмыслить результаты своей деятельности. В процессе своего выступления перед сверстниками, ребёнок приобретает навыки владения своей эмоциональной сферой и невербальными средствами общения (жесты, мимика и т.д.).

Последовательность работы педагога над проектом на данном этапе:

- организует презентацию проекта (праздник, занятие, досуг),
- составляет книгу, альбом совместно с детьми.
- Педагог подводит итоги (выступает на педсовете, родительском собрании, обобщает опыт работы).

Четвёртый этап – рефлексия. Данный этап не всегда отмечается в проектах. Но, работая над своим самообразованием, педагог обязательно должен провести рефлексию своей деятельности.

Таким образом, хорошо организованный детско-взрослый проект способствует решению целого ряда задач: формированию целостной картины мира у дошкольников, расширение кругозора; развитие интегративных качеств личности; формированию детских компетенций; способствует поддержки детской инициативы, самостоятельности, познавательной активности; укреплению детско-взрослых отношений; активному содержательному взаимодействию ДОО с семьёй; создание ситуации успеха для каждого ребёнка, реализации индивидуальной образовательной траектории; формированию положительной самооценки у дошкольников; восполняет дефициты в профессиональных компетенциях педагогов дошкольных образовательных организаций.

Литература

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. М.: Мозаика – Синтез, 2008. 112 с.

2. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова, М.: Айрис – пресс. 2008. 208 с.

3. Евдокимова Е.С. Проект как мотивация к познанию // Дошкольное воспитание. 2003. № 3. С. 9-12.

4. Лаврова Л.Н., Чеботарёва И.В. экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками: методическое пособие / Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарёва.- М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 112 – (ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК).

5. Приказ Министерства образования Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

РОЛЬ ПРИБАЙКАЛЬСКИХ СКАЗОК В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: сказки Прибайкалья, экология, природа, животный и растительный мир.

В статье рассматриваются вопросы экологического воспитания в дошкольном образовательном учреждении в рамках разработанного авторами познавательного проекта «Сказки народов Прибайкалья как средство формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста». Проект состоит из трёх разделов. Первый раздел «Богатства Сибири» с помощью сказок знакомит детей с разнообразием животного и растительного мира Сибирского края. Второй раздел – «Живая и неживая природа Прибайкалья» дает детям знания об озере Байкал как уникальном объекте природы. Третий раздел «Сохраним сибирскую природу» приобщает детей с помощью сказок и легенд народов Прибайкалья к рациональному природопользованию и охране человеком природных богатств Сибири.

E.I. Gerasimova, L.I. Cherepanova
Child Development Center Kindergarten № 32, Bratsk

THE ROLE OF BAIKAL FAIRY TALES IN THE FORMATION OF ECOLOGICAL CULTURE OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Keywords: fairy tales of the Baikal region, ecology, nature, flora and fauna.

The article deals with the issues of environmental education in a preschool educational institution within the framework of the cognitive project "Tales of the people of the Baikal region as the means of forming the ecological culture of older preschool children" developed by the authors. The project consists of three sections. The first section of the "Wealth of Siberia" introduces children to the diversity of the flora and fauna of the Siberian Region with the help of fairy tales. The second section "The living and inanimate nature of the Baikal region" gives children knowledge about Lake Baikal as a unique object of nature. The third section "Let's preserve the Siberian nature" introduces children with the help of fairy tales and legends of the peoples of the Baikal region to rational nature management and human protection of the natural resources of Siberia.

Одной из приоритетных задач в современном обществе является воспитание человека, ориентированного на гуманистические ценности к окружающей среде, не потребительское, а охранное отношение к миру природы. Обращение к народным сказкам Прибайкалья, это возможность формировать гармонично развитую личность. Поэтичные, полные веселой выдумки и жизнелюбия, они рассказывают о сибирской тайге, о зве-

рях и птицах, о быте и традициях народов Сибири. Сказки прививают любовь к родной природе, в этом огромная воспитательная сила сказок.

Цель проекта: способствовать достижению высокого уровня сформированности у детей экологических знаний, познавательных умений и навыков, с использованием сказок и легенд народов Прибайкалья.

Актуальность проекта обусловлена необходимостью изучения процесса содержания народных сказок, как одного из условий формирования у детей знаний о многообразии животного и растительного мира Сибири, показать культуру и взаимосвязь людей с природой, бережного отношения к ней.

Задачи:

- познакомить детей с народными сказками Прибайкалья, показать, что сказка – источник познания о родном крае;
- формировать знания детей о растительном и животном мире Прибайкалья с использованием в работе народных сказок, о этнокультуре быта и взаимосвязь человека с природой;
- формировать систему элементарных экологических знаний;
- развивать у детей потребность в самостоятельной поисковой деятельности на базе обогащённого и сформированного эмоционально-чувственного опыта;
- воспитывать ответственное и бережное отношение к природе родного края.

Для реализации проекта в группе создана предметно-развивающая среда. Оборудован театральный уголок с разными видами игрушек, режиссерские коврики, пальчиковый театр, атрибуты сделанные руками детей. В группе оборудован эко-центр “Природа Иркутской области”, в котором дети могут познакомиться с коллекцией объектов живой и неживой природы родного края, рассмотреть фото-коллажи о Байкале, о природе Сибирского края. В эко – центре собраны семейные коллекции сувениров «С берегов Байкала». В рамках данного проекта дети принимают участие в детских природоохранных акциях «Что грозит нерпененку Куме?», «Поддержим чистоту Байкала», «Поможем птицам Сибири пережить зиму», «Сохраним елочку», «Сохраним первоцветы». Для обогащения и закрепления знаний детей в группе используется игровой макет «Растительный и животный мир Прибайкалья».

Нами собрана библиотека книг сказок Прибайкалья: два тома сказок «Сказки - озера Байкал», «Омулевая бочка», В.Стародумов «Берестяное лукошко», сказки народов Сибири «Кто самый сильный», Е.А Петров «Рассказ нерпененка Кумы».

В ходе реализации проекта разработаны познавательные эко-игры: «Кто самый сильный?», «Кто в Байкале живет?», «С кем дружит нерпененок Кума?», «Байкальское лото», «Машина времени».

Познавательный проект «Сказки народов Прибайкалья, как средство формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста» включает комплекс разделов, последовательность которых от-

ражает логику предлагаемых знаний. Все блоки связаны между собой и предусматривают многократное повторение содержания на разных этапах изучения темы.

1 раздел «Богатства Сибири».

На данном этапе с помощью сказок дети знакомятся с разнообразием животного и растительного мира Сибирского края. Сказочные герои, вводимые педагогом в процессе познания, помогают в доступной форме получить информацию об объектах живой и неживой природы, которые тесно взаимосвязаны друг с другом и человеком. Сказки о Байкале учат добру, дружбе, верности, любви и бережному отношению к природе родного края.

Экспериментальная деятельность на данном этапе позволяет удовлетворять детскую любознательность, решать познавательные задачи через поисковую деятельность, использовать полученные знания в решении проблемных ситуаций возникших в сказочных сюжетах. Детские опыты активно стимулируют умственную деятельность, способствуют развитию наблюдательности и любознательности. Закрепленные в детских опытах и экспериментах знания о взаимосвязях природных объектов становятся более осознанными и прочными.

2 раздел «Живая и неживая природа Прибайкалья».

В процессе изучения данного раздела дети узнают, что Байкал является уникальным объектом природы. У детей расширяются знания о флоре и фауне природы Прибайкалья, о значении воды, воздуха, солнца, почвы для растений, животных и человека, у детей формируется представление о том, что большинство видов животных и растений эндемичны, то есть, больше в мире нигде не встречаются.

Сказки народов Сибири доступный для детей способ передачи знаний об окружающем мире, поэтому на данном этапе был широко использован приём обыгрывания сказочных ситуаций. Детям предлагается погрузиться в сюжет сказки, почувствовать себя героями и участниками, посмотреть своими глазами на мир природы. Вопросы к детям целесообразно задавать от лица сказочного героя, что способствует эмоциональному восприятию детьми окружающего мира и обогащение внутреннего состояния ребёнка.

Эффективным средством, облегчающим усвоение сказок природоведческого содержания, является включение театрализованной деятельности. С помощью настольного, теневого, магнитного театра, стенд – книжек, режиссёрских ковриков у детей появляется интерес к народному фольклору Сибири. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала.

3 раздел «Сохраним сибирскую природу».

Изучая его с помощью сказок и легенд народов Прибайкалья, дети знакомятся с рациональным использованием природных богатств человеком. Закрепляют правила экологически грамотного и безопасного для

здоровья человека поведения в природе и умения жить в гармонии с природой.

Дети, педагоги, родители приняли участие в экологических акциях: «Сохраняя воду, сохраняем жизнь», «Смастерим мы сто чудес - не обидим пальцем лес», сбор макулатуры «Спасём дерево».

Дети совместно с родителями изготовили поделки из бросового материала: «Сказки из мусора». Был проведён конкурс листовок, плакатов на тему «Ангарская вода – источник жизни».

Таким образом, используя в работе по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста сказок народов Прибайкалья, где, как правило, точно подмечены особенности многих животных, растений, природных явлений, ландшафтов, описываются народные традиции, что формирует у детей повышенный интерес и ответственное, гуманное отношение к природе родного края, экологическую культуру поведения.

Литература

1. Л.В. Рыжова. Методика работы со сказкой: Методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 160 с.
2. Н.А. Рыжова. Экологическое образование в детском саду. – М.: Изд. Дом КАРАПУЗ 2001.- 432 с.
3. Н.А. Рыжова. Программа "Наш дом – природа": Блок занятий "Я и природа" – М.: "КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА", 2005. – 192 с.: ил.
4. К. Ельникова. Роль литературы в ознакомлении детей с природой. Дошкольное воспитание. 2006. – 256 с., 8л.ил.
5. Л.В. Ковинько. «Секреты природы - это так интересно!» - М.:Линко-Пресс, 2004.

УДК 373.2

Л.А. Головина, А.Н. Барнышева
МБДОУ «ДСКВ № 115» г. Братск

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ ПО ВОПРОСАМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Ключевые слова: Экологическое образование, дети дошкольного возраста, семья, взаимодействие, сотрудничество, формы работы.

В статье рассматривается взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников как одно из условий экологического образования детей дошкольного возраста. Авторы предлагают разнообразные формы взаимодействия с родителями воспитанников для успешной реализации экологического образования в дошкольном учреждении.

**FORMS OF INTERACTION WITH FAMILY
ON ENVIRONMENTAL EDUCATION ISSUES**

Keywords: Environmental education, preschool children, family, interaction, cooperation, forms of work.

The article deals with the interaction with the families of pupils, as one of the conditions of environmental education-children of preschool age.

The authors offer a variety of forms of interaction with the parents of pupils for the successful implementation of environmental education in the preschool.

Экологическое образование дошкольников - непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций [1]. Достижение этой цели невозможно только в детском саду, необходимо тесное сотрудничество с семьей. Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одной из составных частей работы нашего детского сада. Особенность экологического воспитания состоит в большом значении положительного примера в поведении взрослых. Здесь необходимо достичь полного взаимопонимания. Родители должны осознать, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если взрослые сами не всегда ему следуют.

Воспитать в детях положительное отношение к природе возможно лишь тогда, когда сами родители будут обладать экологической культурой. Дети очень восприимчивы к тому, что видят вокруг себя. Они ведут себя так, как окружающие их взрослые.

Сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску [3].

В работе с родителями мы используем разнообразные формы взаимодействия по направлениям: познавательное, информационно-аналитическое, наглядно-информационное, досуговое направление.

С целью изучения интересов ребёнка, выявления отношения родителей к проблемам образования и воспитания детей, отношения к экологическому образованию проводим анкетирования, опросы. Это помогает выстроить работу, определить формы и методы работы по экологическому воспитанию детей.

Проведение мастер классов: Привлекаем родителей к участию в мастер-классах. Данная форма помогает сделать родителей союзниками наших с детьми идей, проектов. На мастер-классе по изготовлению энергетической кормушки родители вместе с детьми узнали о пользе энергетической кормушки для птиц, научились изготавливать кормушки. После чего мы предложили выйти на территорию дошкольного учреждения и развешать их вместе с детьми на деревья. В дальнейшем родители дома вместе с детьми готовили такие кормушки и развешивали их у себя на дворах.

Проведённые нами, педагогами, мастер - классы по изготовлению кормушек и скворечников из бросового материала помогли родителям получить знания о тех материалах, из которых желательно мастерить кормушки и скворечники. Наши групповые участники пополнились новыми домиками для наших перелётных гостей. А родители с детьми и педагоги теперь подкармливают птиц.

Форма работы экскурсии. Вместе с родителями мы постоянно посещаем МАУ ДО «Эколого-биологический центр», где дети и их родители могут посмотреть животных, рыб, птиц, рептилий. Покормить животных и подержать на руках. Также получить новую информацию о них.

Экскурсия в лес по сезонам стали уже также традиционными в нашей группе. В летнем лесу можно посмотреть, насколько красив лес летом, послушать пение птиц, понаблюдать за насекомыми, увидеть муравейник и т.д. В осеннем лесу нашей целью было показать детям красоту осеннего леса, выявить изменения, которые происходят в природе, а также выявить, что означают эпитеты «красота осеннего леса», «осенний ковёр», и, конечно же, увидеть и на себе испытать, что такое «листопад». На экскурсии в зимнем лесу мы все вместе (родители, педагоги, дети) рассматривали деревья зимой, объясняли, почему деревья скинули листву, дети многое узнали о хвойных деревьях: о елях, соснах, лиственницах, учили их различать. Наблюдали за следами на снегу, размышляли, чьи они. Вместе украшали ёлку не обычной мишурой, а, по совету педагога дополнительного образования МАУ ДО «Эколого-биологический центр», ёлку украсили сушками, баранками для зимующих птиц и мелких зверей. На своём примере объясняли детям, что этим мы не загрязняем окружающую нас природу.

Также у нас прошла еще одна экскурсия в архитектурно-этнографический музей города Братска «Ангарская деревня», в процессе которой ребята с родителями смогли узнать о русском быте. Познакомили детей с хозяйственными и культовыми постройками, с памятниками деревянного зодчества. Дети увидели предметы, отражающие разные стороны быта и жизни народа.

Родители с удовольствием принимают участие в эколого-оздоровительных прогулках в лес, экскурсиях. Эти знания помогают детям наблюдать, делать обобщения и выводы, перенести знания в новые ситуации.

Экологические акции: Наши дети и родители – активные участники различных социальных и экологических акций. Наш сад стал участником акции «Посади ёлочку» на территории ДООУ. Дети и родители с большим удовольствием приняли участие в акции. Дети познакомились с условиями посадки, узнали, на какую глубину необходимо посадить ёлочку, какие удобрения можно добавить. Мы показывали и рассказывали, чем отличается ель от сосны, рассматривали иголки, ствол, корни. Затем дети зарисовывали ёлочку в дневниках наблюдений.

Постоянной акцией в дошкольном учреждении стала акция «Синичкин дом». В начале холодов родители приносят изготовленные ими кормушки, Но мы не только развешиваем кормушки на территории дошкольного учреждения, но и собираем корм для птиц, постоянно с детьми подкармливаем птиц зимой на прогулке.

Акция «Дружок» также стала традиционной в нашем ДООУ. Мы собираем корм для животных из приюта.

Недавно провели акцию «Дети за чистый город». Цель этой акции – привлечь внимание жителей города к проблеме экологии и чистоты окружающей среды в городе, воспитание любви к малой родине и ответственного отношения к природе. Вместе с родителями и воспитанниками мы изготовили плакаты, памятки, буклеты, которые потом раздали прохожим, а плакаты родители развешали на видных местах в городе.

В декабре в рамках творческого конкурса «Новый год на пороге» мы с родителями проводим акцию «Оставим ёлочку в лесу». Родители вместе с детьми изготавливают из бросового, декоративного материала ёлочки, показывая этим, что сделанная своими руками ёлочка может служить декоративным оформлением квартиры. Дети вместе с родителями украшают искусственную ель на улице, создавая тем самым новогоднее настроение.

После того, как мы стали тесно сотрудничать с педагогами эколого-биологического центра, на детских советах дети стали очень часто выбирать для изучения такие темы, как «Кролики», «Хомяки», «Кошки», «Собаки», «Хамелеоны» и т.д. Стали рождаться познавательно-исследовательские проекты, в которых родители принимали непосредственное участие: искали подходящую информацию, приходили на детские советы, рассказывали о жизни животных, изготавливали пособия, поделки, приносили энциклопедии, книги. Родители помогают организовывать выставки к разным проектам, например, выставка фотографий: «Огород круглый год», «Посмотрите – я тружусь» и т.д.; выставки детских работ: «Берегите птиц», «Животные наши друзья», «Синичкин день».

Следующая форма работы с родителями - беседы, консультации «*Экологическое воспитание детей в семье*», «*Помоги природе!*». Беседы воспитателя с родителями - наиболее доступный и распространенный приём установления связи педагога с семьей, его систематического общения с родителями ребенка, с другими членами семьи.

Следующая форма работы с родителями – это наглядная информация. По экологическому воспитанию детей мы создали в своей работе с родителями такие папки-передвижки, как «Памятка для родителей и детей по экологическому воспитанию», «Правила поведения в природе», «Охрана растений и животных в природе».

Еще одной из эффективных форм сотрудничества с родителями является организация творческих конкурсов и выставок поделок детско-взрослого взаимодействия. Участвуя в совместной работе, дети чувствуют свою значимость, гордость за своих родителей. А родители ощущают ответственность перед ребенком, поскольку не могут подвести его и оставить без внимания организуемую в дошкольном учреждении выставку. Каждый год у нас в ДОО проходит выставка поделок детско-взрослого взаимодействия «Осенний калейдоскоп», «Здравствуй, Новый год!», «Пасхальная неделя», «Мой любимый город Братск».

Очень интересно совместно с родителями у нас проходят праздники: «Осенины», «Капустные посиделки», «Веснянка», «В гости к насекомым», посвященные теме экологического образования и воспитания.

Семья, как среда развития личности, оказывает огромное влияние на формирование основ экологического мировоззрения человека. И как бы не старались педагоги привить навыки экологической культуры, без взаимодействия с семьей этого сделать невозможно. Опираясь на семью, совместными усилиями мы решаем главную нашу задачу – воспитание человека - человека экологически грамотного.

Литература

1. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова, М.: Айрис – пресс. 2008. 208 с.
2. Евдокимова Е.С. Проект как мотивация к познанию // Дошкольное воспитание. 2003. № 3. С. 9-12.
3. Лаврова Л.Н., Чеботарёва И.В. экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками: методическое пособие / Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарёва.- М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 112 – (ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК).
4. Приказ Министерства образования Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ИНТЕРЕСА К ПРИРОДЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: природа родного края, живая книга, художественная литература.

Одна из главных ценностей чтения художественной литературы в том, что с ее помощью взрослый может легко установить эмоциональный контакт с ребенком. Особенно важно донести до современных родителей, какое значение оказывает книга на развитие ребенка.

E. V. Gorbacheva, Yu. V. Smirnova
Preschool educational institution of
combined type № 61, Bratsk

FICTION AS MEANS OF FOSTERING INTEREST IN NATURE FOR PRESCHOOL CHILDREN

Keywords: nature of the native land, living book, fiction.

One of the main values of reading fiction is that with its help an adult can easily establish emotional contact with a child. It is especially important to convey to modern parents what importance a book has on the development of a child.

В настоящее время в дошкольном образовании, одной из проблем воспитания, является проблема проявления внимания и интереса дошкольников к природе. Основными причинами данного явления стало:

- изменение жизненных ценностей;
- влияние интернета и телевидения;
- занятость родителей;
- социальный статус и уровень образования;
- низкое качество детской печатной литературы и её высокая цена;
- потребительское отношение человечества к природе в целом и многое другое. Поэтому у воспитателей младшего дошкольного возраста, возникла идея создания и реализации долгосрочного проекта «Живая Книга».

Целью данного проекта стало: расширение представлений детей о природе родного края (природно-климатических особенностях, животном и растительном мире) с помощью художественной литературы.

Для достижения цели проекта были сформулированы задачи:

- познакомить с животным миром нашего региона (внешними признаками и характерными особенностями приспособления к окружающей среде);
- познакомить с растительным миром нашего региона;

- воспитывать у детей интерес к природе, через чтение художественной литературы братских авторов.

Реализацию проекта педагоги начали с детьми младшего дошкольного возраста в октябре 2022 года.

В начале реализации проекта, педагоги провели анкетирование родителей. Родителям было предложено ответить на вопросы, связанные с чтением художественной литературы своим детям, проведение с детьми наблюдений на природе и игровая деятельность по данной теме. Результат анкетирования показал, что родители уделяют совсем мало времени на чтение стихотворений и рассказов о природе и животных. А также, практически не проводят с детьми игры, направленные на познание природы родного края.

Следующим шагом, в реализации проекта стало оформление в группе уголка «Живой Книги». Данный «уголок» был размещен в «центре грамоты и письма». В данном «центре» наряду с различными играми, находятся книги о животных, портреты братских писателей и поэтов, реалистичные мелкие игрушки для обыгрывания прочитанных книг. «Работая» в данном «центре», дошкольники имели возможность самостоятельно рассматривать иллюстрации и обыгрывать прочитанный материал в совместной деятельности с педагогом, детьми или самостоятельно.

В ходе реализации данного проекта, уголок «Живой Книги» пополнялся иллюстрациями к стихотворениям о природе, репродукциями картин художников-пейзажистов, отражающих животный и растительный мир нашего региона. К ним относятся картины Ивана Ивановича Шишкина «Утро в сосновом бору», «Осень», «Зима», «Сосновый Бор», картины Карла Фридриха Дрейка и других художников-анималистов.

Осуществляя взаимодействие с родителями воспитанников, педагоги с их помощью пополняли «уголок» художественной литературы произведениями братских поэтов, а также детских писателей природоведческой литературы и книгами с «живыми иллюстрациями».

Благодаря большим материалам сети Интернет, воспитатели иногда самостоятельно изготавливали книги о природе нашего региона и иллюстрации к ним.

В ходе реализации проекта был составлен список авторов и книг, с учетом возрастных особенностей детей, которые могли разместиться в «уголке» «Живой Книги». Так для детей младшей группы были подобраны произведения таких авторов, как В. Бианки, К. Бальмонта, В. Берестова, А. Блока, В. Сутеева и другие.

Чтение художественной литературы о природе проводилось воспитателями ежедневно. Причем, одно произведение они совместно с детьми обсуждали и изучали несколько дней. Такая работа проводилась с целью сформированности у детей представлений о повадках того или иного животного, о среде его обитания,

Для закрепления прочитанной истории, детям предлагался материал для самостоятельной деятельности: раскраски животных и растений,

коллекции перьев и меха, дидактические игры «Парные картинки», «Кто, где живёт?», «Чей хвост?», «А у меня, а у тебя?», лото, увеличительные стекла и многое другое.

Кроме этого, детям предлагались атрибуты для обыгрывания сюжета прочитанной книги: игрушки, макеты, природный и бросовый материал.

Дополнительно с детьми проводились занятия с использованием электронного образовательного ресурса, МЭО «Детский сад». Также воспитатели с детьми просматривали мультипликационные фильмы: «Влесной чаще», «Серая шейка», играли в интерактивные игры «Как звери к зиме готовятся?», «Назови птицу», заучивали стихотворения о животных нашего региона.

Осуществляя взаимодействие с родителями, педагоги организовали еженедельный «Читательский клуб». На этих встречах, заинтересованные родители, читали детям художественную литературу о природе. А также с помощью родителей в «уголке» «Живая Книга» ими были оформлены фотовыставки семейных поездок на природу.

В настоящее время работа над проектом продолжается, а дети проявляют больший интерес к животному миру нашего региона, очевидно, из-за использования в работе большого количества ярких иллюстраций, картинок, фотографий, рисунков о животных. Кроме того, по этой тематике педагоги организывают с детьми разнообразные игры.

Мы планируем расширить представления детей старшего дошкольного возраста о растительном мире нашего региона и показать им взаимосвязи в окружающей нас природе. В поэтических образах художественная литература открывает и привлекает внимание ребенка к природе и способствует его гармоничному развитию.

Литература

1. Дорошина И.Г. Экологическое воспитание дошкольников в повседневной жизни с учетом ФГОС [Электронный ресурс] / И.Г. Дорошина // Социальная сеть работников образования.

2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Москва. Мозаика-Синтез, 2014.

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Ключевые слова: дети раннего возраста, окружающий мир, природа, природные явления, экологическое воспитание.

Ранний возраст - наиболее ценный этап в формировании экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально, формируются основы нравственных и экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействии с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому у детей появляется возможность формировать экологические представления, нормы и правила взаимодействия с природой, воспитывать сопереживание к ней, проявлять активность в решении некоторых экологических проблем, развивать эмоциональное, нравственное и эффективное отношение к природе.

S.I. Egorova, M.S. Bondareva
Preschool educational institution of
combined type № 109, Bratsk

**FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF ECOLOGICAL CULTURE
OF YOUNG CHILDREN**

Keywords: young children, environment, nature, natural phenomena, environmental education.

Early age is the most valuable stage in the formation of an individual's ecological culture. At this age, the children begin to distinguish themselves from the environment, develops emotionally, the foundations of moral and ecological positions of the individual are formed, which manifest themselves in interaction with nature, in the awareness of continuity with it. Thanks to this, children have the opportunity to form ecological ideas, norms and rules of interaction with nature, to foster empathy for it, to be active in solving some environmental problems, to develop an emotional, moral and effective attitude to nature.

Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, для накопления представлений об окружающем мире. Начинать экологическое воспитание можно и нужно с момента поступления ребенка в детский сад. Задача воспитателя в работе с детьми раннего и младшего возраста – заложить первые представления и ориентиры в мире природы.

Необходимо дать ребятам понятие о том, что и растения, и животные – живые существа, они дышат, пьют воду, растут, а самое главное, чувствуют боль, как человек. Сломанная ветка плачет, срубленная елка плачет и просит помощи. Малыши все понимают буквально и ощущения

свои сохраняют надолго, а если они эмоционально окрашены, то и на всю жизнь. Правильное отношение к живым существам является конечным результатом, и воспитывается оно в совместной со взрослым деятельности, игре. Такая деятельность наиболее эффективна, если вызывает положительные эмоции у детей, если они активно воспринимают все то, что говорит и делает воспитатель.

Цели и задачи экологического воспитания детей.

Цели: Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии; элементарных экологических представлений; о том, что человек часть природы, он должен беречь природу. Воспитание любви к природе.

Задачи:

Знакомить с доступными явлениями природы. Развивать умение узнавать и называть в природе и на картинке, в игрушках домашних животных и птиц (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей. Узнавать на картинках и в игрушках некоторых диких животных и называть их (медведя, зайца, лису и др.). Формировать умение детей наблюдать за объектами природы (птицами на улице, рыбками в аквариуме, насекомыми). Различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.) Помогать замечать красоту природы детям в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным.

Формируя основу экологической культуры в условиях ДОУ, необходимо осуществлять интеграцию экологии во всех образовательных областях, через различные формы работы.

Работа по ознакомлению детей раннего возраста построена с учетом ФГОС дошкольного образования по следующим направлениям развития ребенка:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно;
- эстетическое;
- физическое развитие.

Познавательное развитие

Учитывая возрастные особенности детей раннего и младшего возраста, работа организована по принципу «что вижу, то и познаю». Помощниками здесь становятся наглядные средства. Сделаны бутафорские деревья по сезонам, знакомые и понятные детям такого возраста цветы, птиц, жучков.

Совместно с детьми проводятся прогулки к деревьям, цветам.

Отправляясь в путешествие «на поляну» или «в лес», дети настроены на улыбку, на доброе, уважительное отношение ко всему, с чем или с

кем они могут повстречаться. Такие занятия создают предпосылки для раскрытия эмоционального потенциала ребенка, воспитания элементарного экологического сознания.

Камни, песок, вода круглогодично присутствуют в группе. Дети изучают их свойства, играют с ними, проявляют творческие качества, развивают воображение и сенсомоторные способности, а также мелкую моторику. Песок пересыпают из ладонки в ладонку, из совка в формочку, закапывают в него различные предметы и откапывают их, строят горки, дорожки и др. С водой проводят эксперименты: льют, процеживают через сито, переливают через лейки, через трубочки. Видят и понимают, какие предметы не тонут в воде и почему; из какого песка можно лепить и строить, а из какого – нет.

Опыт и наблюдения повторяются, усложняются, переносятся из группы в природную среду и наоборот. Проводимые итоговые комплексные занятия дают возможность обобщить материал и оставляют яркий след в душе ребенка.

Речевое развитие

Для ознакомления детей с миром природы разработан цикл конспектов по речевому развитию: «Птицам холодно зимой», «Шубка для зайчика», «Где живет петушок», «На полянку, на лужок тихо падает снежок». На таких занятиях активизируется словарь ребенка, развивается функция речи: дети имитируют, подражают голосом, составляют несложные описательные предложения.

Для чтения художественной литературы, произведения подобраны согласно возрастным особенностям и общей образовательной программе детского сада:

- песенки, потешки, заклички: «Наши уточки с утра»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...»;
- сказки: «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова;
- произведения поэтов и писателей России: А. Барто «Мишка», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; К. Чуковский. «Путаница»;

В педагогической деятельности при выполнении режимных моментов используются потешки про животных, явлениях и объектах природы «Заинька», «Дождик», «Солнышко», «Водичка, водичка - умой мое личико».

Социально-личностное развитие:

В дидактических играх с природным материалом обогащается чувственный опыт детей. Дети формируют навыки собирать в корзинку грибы, фрукты разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур (овощная мозаика); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

В работе широко применяются логарифмические, речевые игры: «По лесочку мы идем», «Муха», игровые ситуации: «Приготовим овощной салат», «Угощение для кукол», «Накормим животных», экологическая игра «Кого не стало?», «Чудесный мешочек», «Кто как кричит?»

Физическое развитие

С целью физического развития детей раннего возраста регулярно используются различные игры и упражнения, такие как:

– гимнастика для глаз «Наблюдаем за солнечным зайчиком», «Полет бабочки», игры-имитации «Мишка косолапый», «Ласковая кошечка», «Прогулка в лес»; дыхательные упражнения «Ветерок», «Подуй на снежинку». Пальчиковые игры «Сорока-белобока», «Осьминожки»;

– подвижные игры: с ходьбой и бегом: «По тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; с ползанием: «Обезьянки»; с подпрыгиванием: «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек»; на ориентировку в пространстве: «Найди цветок» и др.

Художественно-эстетическое развитие

Знания о природе, которые получили дети в познавательном, речевом, социально-коммуникативном развитии мы закрепляем через художественно - эстетическое развитие;

Дети совместно со взрослым рисуют: «Листочки на деревьях», «Снегопад», «Травка для козленка», «Повисла с крыши сосулька-льдинка». Проводятся различные аппликации из природного материала: «Шубка для зайчика» (тополиный пух), «Зернышки для птиц» (семена цветов, крупой). Лепят «Морковку для зайчика», «Украсим елочку», «Орешки для белочки». С помощью красивой музыки в сочетании со звуками природы дети учатся чувствовать красоту, доброту. Проводятся с детьми развлечения и праздники «Новый год», «Осень», «Весна», «Лето»;

Тематические праздники и развлечения: «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Зайчата в лесу», «Зимняя сказка»;

Театрализованные представления: кукольный театр «Козлик и его друзья»; инсценирование русских народных сказок: «Теремок», «Колобок» «На бабушкином дворе»;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Лесная прогулка», муз. А. Александрова;

Игры с пением: «Игра с мишкой»; «Кошка»;

Инсценирование песен: «Кошка и котенок», «Посреди двора ледяная гора»;

Забавы: «Из-за леса, из-за гор», «Лягушка».

Экологическое просвещение родителей

Экологическое образование (просвещение) родителей – одно из крайне важных и в то же время одно из наиболее сложных направлений работы дошкольной организации.

Одна из первостепенных задач – привлечение взрослых членов семьи к совместной работе. Прежде всего, особое внимание направлено на

совместную деятельность детей и родителей, т.к. именно через деятельность человек влияет на окружающий мир.

Проведен мастер-класс для родителей: изготовление поделок из природного материала. Организована и проведена выставка «Что нам осень подарила», «Чудеса с грядки», создание мини-огорода. Домашнее задание для родителей и детей: гербарий, фотоальбом «Как я гуляю?». Родители принимают активное участие в экологических праздниках и подготовке к ним. А так же в уборке территории детского сада, посадке деревьев, оформлении кормушек.

Сотрудничество с семьями детей в вопросах экологического воспитания, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но вносят в сам этот процесс необходимую ребёнку особую положительную эмоциональную окраску.

Заключение

Правильно продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений, проведение опытов, разнообразие других форм работы развивает у детей мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира. Ведь мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей.

Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать.

Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие чувства.

Таким образом, работа по экологическому воспитанию в дошкольной организации должна начинаться с раннего возраста и, усложняясь, проводится самым серьезным образом на протяжении всего дошкольного детства. А результатом её, очевидно, будет выросшее поколение сознательных граждан, понимающих свое место и роль в природе и окружающей среде.

Литература

1. Методика ознакомления детей с природой в детском саду.// Под ред. П.Г. Саморуковой. - М.: Просвещение. 1991.—240с.
2. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. - М.: Издательский центр Академия, 1999.-1984с.
3. Николаева С.Н. Создание условий для экологического воспитания детей. - М.: Новая школа, 1993.-32с.
4. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников.- М.: ООО «Фирма». Издательство АСТ, 1998. -320с.
5. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. - М.: Академия, 2002. -336с.

6. Николаева С.Н. Формирование начал экологической культуры.// Дошкольное воспитание.-1996.-№ 7.-с.36
7. Рыжова Н.А. Наш дом - природа. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1996. – 56 с.
8. Рыжова Н.А. Педагогические модели организации экологического образования в ДОУ.// Дошкольное воспитание.-2000.- № 9.- С.40-46.
9. Рыжова Н.А. Экологическая тропинка.// Дошкольное воспитание.-2000.-№4.-С.25-36.

УДК 373.2

И.А. Жиперина, С.С. Бокслер
МБДОУ «ДСКВ № 109», г. Братск

РОЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: дошкольный возраст, окружающий мир, экологическое воспитание, экологическая культура.

В данной статье раскрываются особенности экологического воспитания старших дошкольников через различные сферы деятельности.

I.A. Zhiperina, S.S. Boxler
Preschool educational institution of
combined type № 109, Bratsk

THE ROLE OF ENVIRONMENTAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Keywords: ecological education, ecological culture.

This article reveals the features of environmental education of older preschoolers through various fields of activity.

Понимание природы, гуманное, бережное отношение к ней – один из элементов нравственности, частица мировоззрения.

К. Паустовский

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребенка. И чем раньше мы введем детей в прекрасный окружающий мир, тем больше знаний, навыков и умений они получат.

Природа – это чудо, великолепие. Она научит детей образному мышлению, наблюдательности, разовьет внимание, творчество, умение быть добрыми и ласковыми. Маленькие дети способны видеть, понимать и чувствовать природу, а мы – взрослые, должны только помочь ребенку.

В нашей группе ведется углубленная работа по экологическому воспитанию.

Главная задача экологического воспитания – научить детей любить и беречь природу, воспитывать защитников природы, учить детей бережно распоряжаться богатствами природы, воспитывать эко культуру.

Воспитательную работу с дошкольниками необходимо вести незаметно и увлекательно, конечно через игру. Поскольку она является главным видом деятельности.

Актуальность экологического воспитания детей в интересах устойчивого развития подтверждается включением основ экологических знаний в Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (образовательная область «Познавательное развитие»), где предусматривается: формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира, о планете Земля как в общем доме людей и об особенностях ее природы.

В непосредственно образовательной деятельности с детьми используются различные методы обучения (наглядные, практические, словесные). К наглядным методам относятся наблюдение, рассматривание картин, демонстрация моделей, кинофильмов, презентаций. Эти методы в наибольшей степени позволяют сформировать у детей яркие, конкретные представления о природе, являющиеся основой образного мышления. Практические методы - это игра, опыты и моделирование, позволяющие устанавливать связи и отношения между отдельными предметами и явлениями природы, приводить в систему полученные знания. Словесные методы — это рассказы, чтение художественных произведений о природе, беседы. Эти методы используются для расширения знаний детей о природе, систематизации и обобщения их и формирования у детей эмоционально положительное отношение к природе.

Для успешного достижения поставленной цели нами продумываются и используются специальные приемы, организующие активное восприятие детей: вопросы, исследования, сравнение объектов между собой. Наблюдение может проводиться как с отдельными детьми, с подгруппой детей (3-5 человек), так и со всем составом группы. Это зависит от цели и содержания наблюдения, а также задач, стоящих перед нами. На ежедневных прогулках и экскурсиях необходимо обращать внимание на характерные сезонные изменения в жизни растений и животных. Наблюдения, начатые на прогулке или экскурсии, продолжаются в уголке природы.

В ознакомлении детей с природой широко используются разнообразные игры. В нашей практике дошкольного воспитания применяем две группы игр – игры с готовым содержанием и правилами и творческие игры. Игры с готовым содержанием и правилами это дидактические и подвижные игры.

В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях живой и неживой природы. При этом игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, обогащают словарь, способствуют воспитанию дружеских отношений.

Дидактические игры делятся на предметные игры, настольно-печатные и словесные.

Предметные игры – это игры с использованием различных предметов природы (листья, семена, цветы, фрукты, овощи).

К таким играм можно отнести «Вершки и корешки», «Путаница», «Чудесный мешочек», «Найди дерево по листку», «Расположи листочки, начиная с большого», «Найди такой же по цвету» и т.д. В предметных играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления детей о свойствах и качествах тех или иных объектов природы.

Выполнение заданий способствует развитию наблюдательности и формированию сенсорного развития. Старшие дети уже могут определять оттенки цветов, листьев, овощей и фруктов, выделять отдельные части растений, группировать, растения по принадлежности, по месту произрастания и другим признакам.

К настольно-печатным играм относятся: домино, разрезные и парные картинки, «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Времена года», «Найди детеныша», «Растения», «Подбери листок» и т. д. В этих играх уточняются, систематизируются и классифицируются знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы. Эти игры формируют у детей умение по слову взрослого восстанавливать образ, а это требует быстрой реакции и мобилизации знаний. Словесные игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь. Например, это игры: «Летает, бегаёт и прыгает?», «Назови по описанию», «Когда это бывает?», «В воде, в воздухе, на земле», «Нужно-не нужно» и т. д. Детям младшего возраста необходимо помогать накапливать представления о природе, поддерживать их любознательность и активность в повседневной жизни. Для детей старшего возраста ведётся работа по обобщению и систематизации знаний о природе, формированию первоначальных понятий, позволяющих детям шире ориентироваться в окружающем мире.

Усвоение знаний такого характера обусловлено дальнейшим развитием у старших дошкольников целой системы познавательных умений, таких, как умения анализировать объект или явление, сравнивать, обобщать по выделенным признакам, умение устанавливать связи между фактами. Старшие дошкольники могут вести элементарную поисковую деятельность. Например, для того, чтобы определить, является ли растение живым организмом, необходимо провести наблюдения по формированию понятия «живое» и выявить основные его признаки.

Рассматривание растения поможет определить наличие основных органов, их целостность, состояние растения, условия, в которых оно находится. Затем может быть организована система опытов по определению.

Таким образом, в процессе экологического воспитания у детей воспитывается любовь к природе и бережное отношение к ней.

Литература

1. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. М.: Издательский центр «Академия», 2001.
2. Зверев А.Т. Экологические игры. Пособие для воспитателя детского сада. М.: Дом педагогики, 1998. 56 с.
3. Иванова А.И. Живая экология. Программа экологического образования дошкольников. 2-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2009. 80 с.

УДК 373.2

В.Б. Калинина, О.С. Почебутова
МБДОУ «ДСКВ № 116», г. Братск

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ

Ключевые слова: экологическое воспитание, дошкольник, семья, окружающий мир.

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой. Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем. При этом накопление знаний у детей дошкольного возраста не является главной целью. Они – необходимое условие выработки эмоционально-нравственного и действенного отношения к миру.

V.B. Kalinina, O.S. Pochebutova
*Preschool educational institution of
combined type № 116, Bratsk*

FORMING THE BASIS OF ENVIRONMENTALLY SAFE BEHAVIOR OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF COOPERATION WITH PARENTS

Keywords: ecological education, preschool child, family, world around.

Preschool age is an optimum stage in development of ecological culture of a person. During this period the foundation of the personality, including the positive relation to the nature, world around are formed. At this age, the children begin to distinguish themselves from the environment, develop an emotional and value attitude to the environment, form the foundations of the moral and ecological positions of the individual, which are manifested in the child's interactions with nature. Thanks to this, it is possible for children to form ecological knowledge, norms and rules of interaction with nature, foster empathy for it, and be active in solving some environmental problems. At the same time, the accumulation of knowledge of preschool children is not the main

goal. They are a necessary condition for developing an emotional, moral and effective attitude to the world.

Психологические исследования показывают, что на этапе дошкольного детства особое значение имеет развитие различных форм познания окружающего мира и восприятия, образного мышления и воображения.

Непосредственное восприятие предметов природы их разнообразие воздействует на детей, вызывает у них радость восторг удивление, позволяет раскрыть многообразие связей живого в экосистеме.

Взаимодействие человека с природой – чрезвычайно актуальная проблема современности, и каждым годом она становится острее. Новые исследования новые образовательные программы пытаются ответить на вопросы: «Что должны знать дети о природе?», «Как научить любить природу?».

В связи с этим, семья занимает важное место в экологическом воспитании человека. Именно в семье формируются основы духовного и культурного облика, закладываются вкусы и привычки. Маленькие дети чрезвычайно зависимы от своей семьи, поскольку она обеспечивает:

- физическое благополучие, включая еду, жилье, одежду заботу о здоровье;

- эмоциональное благополучие, включая любовь, поддержку, постоянные и мягкие напоминания о том, что хорошо и что плохо;

- условия развития, включая общение, возможности ползать, ходить, бегать, лазать, играть, а также получать новые впечатления.

Целью экологического воспитания в современном ДОО можно считать становление начал экологической культуры у детей, развитие экологического сознания, мышления, экологической культуры у взрослых, их воспитывающих, формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания. Это предполагает соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования и пропаганду идей его оптимизации, активную деятельность по изучению и охране природы своей местности. Сама природа понимается не только как внешняя по отношению к человеку среда — она включает в себя, человека.

Дошкольное учреждение является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед воспитателем встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

Экологическое воспитание дошкольников осуществляется в ДОО через весь педагогический процесс – в повседневной жизни и в процессе образовательной деятельности.

В реализации задач экологического воспитания большое значение имеет природное окружение в детском саду. Это уголки природы во всех группах, комната природы, зимний сад, правильно оформленный и украшенный участок, дающие возможность постоянного непосредственного

общения с природой; организация систематических наблюдений за природными явлениями и объектами, приобщение детей к регулярному труду. На участках ДОУ – создание специальных площадок природы, естественных уголков с дикорастущими растениями, экологическая тропа, уголок помощи живому «Айболит», уголок «Зеленой аптеки», ручеек, бассейн и т. д.

Немалое значение в воспитании детей имеет пример взрослых, родителей, воспитателей. Зачастую, вырастая, дети ведут себя и поступают так же, как когда-то вели себя и поступали их родители. Если родители будут заниматься вопросами экологического воспитания, то и у детей будет воспитываться интерес, любовь к природе и бережное отношение к ней. Поэтому экологическое воспитание детей должно проходить в тесном взаимодействии с семьёй ребёнка.

Сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребёнку особую положительную эмоциональную окраску.

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей необходимо использовать как традиционные формы, так и нетрадиционные, но все эти формы должны основываться на педагогике сотрудничества.

Необходимо привлекать родителей к решению вопросов экологического воспитания детей, нахождению общих правильных ответов и работе следует проводить в двух направлениях:

- педагог-родитель;
- педагог-ребёнок-родитель.

Формы работы с родителями по экологическому воспитанию:

- анкетирование, проведение опросов с целью выявления их экологической компетентности.

- беседы за круглым столом, родительские собрания в нетрадиционной форме (ток-шоу, деловые игры, бюро педагогических услуг, прямой телефон), консультации и сообщения экологической направленности для родительского уголка.

- календарь интересных дат – совместные досуги, праздники, КВНы, викторины, брейн-ринги и т. д.

- домашнее задание – участие в выставках, смотрах-конкурсах, педагогические ширмы, почтовый ящик, создание обучающих игр-презентаций и т.д.

- привлечение родителей к совместной с детьми трудовой деятельности на участке и в уголке природы.

- использование научно-популярной методической литературы по проблемам экологического воспитания.

- выпуск газет, фотогазет, экологических альбомов, плакатов, папок-передвижек.

Деятельность педагогов по приобщению семей к экологическому воспитанию детей, позволит формировать у дошкольников ответственное отношение к окружающей среде, достигнуть более высокого уровня их воспитанности.

Задача воспитателей и родителей – подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать ее красоту. Пожелание вам воспитывать у детей чувство сострадания. Учите видеть красоту окружающего мира, и это не пройдет даром. Если ребенок будет бережно относиться ко всему и беречь этот «дом» - ваше воспитание не пройдет даром. Они будут внимательны не только к окружающему миру, но и к вам, взрослым.

Сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску.

Таким образом, воспитывая экологические начала, дети будут более внимательными, любознательными, эмоционально отзывчивыми, усвоят приёмы выращивания растений, ухода за животными. Ребята накопят много ярких конкретных фактов из жизни природы, научатся замечать связи и отношения между ними. Всё это способствует развитию их мышления, воспитанию любви и бережного отношения к природе. Только совместными усилиями мы можем решить главную задачу – воспитать экологически грамотного человека.

Литература

1. «Мы». Программа экологического образования детей / Н. Н. Кондратьева и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
2. Иванова А.И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
3. Каменева Л.А., Кондратьева Н.Н. Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2017.
4. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие. – М.: Академия, 2015.
5. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. – М.: Академия, 2016.
6. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников // Педагогика. 2019. - № 5. - С. 22-27.

А.М. Монакова, М.Н. Моногарова, Т.В. Тимофеева
МБДОУ «ДСКВ» № 92, г. Братск

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С «ЗЕЛЁНЫМИ» ПРОФЕССИЯМИ

Ключевые слова: экологическое воспитание, «зеленые» профессии, природоориентированные профессии, сюжетно-ролевая игра, исследовательская деятельность.

В статье представлен опыт работы по внедрению в детском саду проекта «Ознакомление детей дошкольного возраста с зелеными профессиями посредством сюжетно-ролевой игры с включением экспериментальной деятельности». Данный проект представляет собой систему работы по созданию в ДОУ условий для ознакомления детей с профессиями: агроэколог, гидроэколог, фермер, лаборант – эколог и лаборант пищевой лаборатории. Он включает в себя создание дидактико-методических пособий по профессиям, организацию сюжетно – ролевых игр экологической направленности, включение в них экспериментальной деятельности, пополнение РППС группы атрибутами и оборудованием для игр, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

Проект будет способствовать расширению представлений детей о «зеленых» профессиях, формированию активной экологической позиции у дошкольников, умению работать в коллективе, сотрудничать, самостоятельно проводить эксперименты.

M.N. Monogarova, A.M. Monakova, T.V. Timofeeva
Pre-school education institution of
combined type № 92, Bratsk

ECOLOGICAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH ACQUAINTANCE WITH «GREEN» PROFESSIONS

Keywords: Environmental education, "green" professions, nature-oriented professions, role-playing game, research activities.

The article presents the experience of implementing the project “Introducing preschool children to green professions through a role-playing game with the inclusion of experimental activities”. This project is a system of work to create conditions in the preschool educational institution for familiarizing children with professions: agroecologist, hydro ecologist, farmer, laboratory assistant - ecologist and food laboratory assistant. It includes the creation of didactic and methodological manuals for professions, the organization of role-playing games of an ecological orientation, the inclusion of experimental activities in them, the replenishment of the RPPS group with attributes and equipment for games, and the involvement of parents in the educational process of preschool educational institutions.

The project will contribute to the expansion of children's ideas about "green" professions, the formation of an active environmental position among preschoolers, the ability to work in a team, cooperate, independently conduct experiments.

Экологическое воспитание дошкольников является важной составляющей их образовательного процесса. Вместе с изучением окружающей среды, дети учатся любить, беречь, защищать природу, узнают, какие действия человека приносят ей пользу, вместо разрушений. Частью этого процесса является знакомство детей с природоориентированными профессиями.

Расширение представлений детей о данных профессиях строится на беседах, просмотре презентаций, чтении природоведческой литературы, использовании дидактических игр. Наблюдения же за самостоятельной игровой деятельностью детей показывают, что сведения о природе фактически не включаются в неё, отсутствуют сюжеты природоведческого характера, дети не берут на себя роль людей, регулирующих взаимоотношения человека с природой.

Педагогам необходимо создать такие условия для ознакомления с «зелёными» профессиями, чтобы этот процесс стал увлекательной деятельностью для детей. Ведущая деятельность дошкольников – игра – естественная, неотъемлемая потребность ребенка, позволяющая эмоционально – комфортно, радостно и с удовольствием знакомиться с новым, усваивать полученные знания и применять их на практике. В состоянии повышенного интереса и эмоционального подъема ребенок с лёгкостью сосредотачивает своё внимание на изучаемом материале, запоминает особенности и детали происходящего, включается в деятельность [1].

Организация сюжетно – ролевых игр экологической направленности играет большую роль в формировании представлений о профессиональной деятельности взрослых. Дошкольникам предоставляется возможность принимать на себя роли, связанные с экологическими профессиями. В ходе сюжетно-ролевых игр дети отрабатывают следующие умения: «Гидроэколог берёт пробы воды на анализ», «Агроэколог выполняет действия по озеленению», «Лаборанты проводят исследования в лабораториях» и т. д. [2].

Они позволяют конкретизировать и расширить представления детей о разнообразной трудовой деятельности взрослых, профессиональных взаимоотношениях, используемых орудиях труда, трудовых действиях. Постепенно дети начинают повторять действия людей «зеленых» профессий, моделируют их профессиональное поведение [3].

Анализ существующей ситуации в нашем детском саду по работе в этом направлении позволил нам выделить ряд дефицитов:

- недостаточная компетентность педагогов в вопросах ознакомления с данными профессиями;
- отсутствие методических разработок по теме;
- низкий уровень игровой деятельности детей на экологическую тематику;
- низкий уровень участия родителей в образовательно-воспитательной работе ДОУ.

Для устранения этих дефицитов мы разработали и запустили дополнительный к ООП проект, направленный на создание в саду условий по формированию у детей подготовительных групп представлений о «зеленых» профессиях. Основными педагогическими технологиями реализации проекта стали тематические сюжетно-ролевые игры с включением поисково-исследовательской деятельности. Участниками проекта стали педагоги, воспитанники 3-х подготовительных групп нашего детского сада и их родители.

В рамках проекта мы предлагаем детям познакомиться с востребованными в нашем городе «зелеными» профессиями:

- фермер – специалист, занимающийся ведением сельского хозяйства, так как в нашей местности имеется значительное количество фермерский предприятий;

- лаборант пищевой лаборатории – специалист, исследующий качество продуктов питания;

- агроэкологи, которые занимаются снижением воздействия сельского хозяйства на природу;

- лаборант-эколог, занимается лабораторными исследованиями природных объектов для оценки их экологического состояния;

- гидроэколог – изучает экологические аспекты состояния водных объектов и присущих им живых организмов.

Расширению представлений детей об этих профессиях способствуют созданные нашими педагогами для реализации проекта дидактико – методические пособия. С помощью этих пособий становится возможным дать детям конкретные знания и представления о профессии по схеме: название профессии – место работы – условия труда – инструменты для работы – выполняемые трудовые операции – результат труда.

Но ребенку мало иметь теоретические представления о профессиях. Надо предоставить им возможность примерить их на себя в реальной жизни. Например, для ознакомления детей с профессией фермер и лаборант пищевой лаборатории в одной из подготовительных групп было организовано проведение сюжетно – ролевой игры «Путешествие на ферму».

Предварительно мы проводили с детьми беседы, рассматривали подобранные педагогами иллюстрации по профессиям, читали с детьми художественную литературу.

Мы насытили развивающую предметно - пространственную среду в группе путем создания уголка профессиональной направленности. В него поместили рисунки, макеты, созданные совместно с родителями. Обогащение среды предполагает, что у детей будет развиваться представления о профессиях, практические навыки.

Всех представителей природоориентированных профессий объединяет процесс изучения и исследования различных объектов окружающей среды. Поэтому в рамках нашего проекта в разработанные нами сюжетно - ролевые игры детей мы включаем поисково-исследовательскую дея-

тельность. Для этого в группе организуется лаборатория, оснащенная необходимым оборудованием: пробирками, пипетками, мерными стаканчиками. Оно пригодилось нам, когда мы предложили детям игровые роли лаборантов, определяющих качество молока. Детское экспериментирование во многом похоже на научное. Дети испытывают положительные эмоции от ощущения важности проделанной работы, получения видимых результатов, новой информации. Исследовательская деятельность развивает у детей наблюдательность, активность, самостоятельность.

В подготовительной группе «Солнышко» организована сюжетно – ролевая игра «Юные агроэкологи». Сюжет игры таков: Педагоги предлагают детям представить себя в далеком будущем. Жителям Третьей планеты в соседней звездной системе требуется помощь после сильного метеоритного дождя, который повредил деревья на планете. Дети отправляются на Третью планету, берут почву на анализ, исследуют её в лаборатории и выясняют, что деревья в почву посадить можно.

Для организации этой игры в группе создан космический уголок, макет питомника, макет для посадки деревьев, организована лаборатория. Проведенные детьми исследования почвы способствуют обогащению знаний детей о составе почв, о её основных свойствах.

Такая игра является хорошим условием для передачи новых знаний, усвоения их детьми, развития форсайтного мышления.

В логопедической группе организована сюжетно – ролевая игра - путешествие «Зеленые защитники». В разных уголках группы мы разложили атрибуты к данной сюжетно-ролевой игре. Сюжет игры состоит в том, что природоохранная организация «Зеленый дом» набирает волонтеров для путешествия на особоохраняемые природные территории в зону озера Байкал.

В роли волонтеров дети отправляются в это путешествие, переходя от станции к станции дети обнаруживают экологические нарушения, обращаются в природоохранную организацию и вызывают гидроэкологов, наблюдают как гидроэкологи проводят исследования воды.

В ходе данной игры дети получают представления о деятельности природоохранных организаций, о профессии гидроэколог, деятельности волонтеров. И что самое главное, в логопедической группе дети осваивают приемы эффективной предметной коммуникации. На этом материале они осваивают новую лексику, включаются в игровые диалоги.

В результате реализации проекта нами созданы:

- дидактико-методические пособия по ознакомлению детей с «зелеными» профессиями: методические пособия «Агроэколог», «Гидроэколог», «Лаборант – эколог», «Фермер», «Лаборант пищевой лаборатории»;
- разработана картотека сюжетно – ролевых игр «Играем в «зелёные» профессии»;
- созданы уголки в группах, посвященные «зелёным» профессиям.

Таким образом, можно сделать вывод, что разработанные нами игры способствуют тому, что дети начали самостоятельно играть в профессии,

взаимодействовать в команде, расширять замысел игр. На фоне положительных эмоций, вызванных игрой, знания прочнее войдут в их жизнь.

Литература

1. Ширшова М. М. Технология сюжетно-ролевых игр, как средство ознакомления дошкольников с профессиями взрослых. - 2021. URL: <https://www.gscomt.minobr63.ru/wp-content/uploads/2019/09/>(дата обращения: 17.02.2023).

2. Султанахмедова, С. Н. Игра - ведущая деятельность в дошкольном возрасте / С. Н. Султанахмедова, Л. Д. Мусина. - Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). - Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2016. - С. 108-112. - URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/188/9835/> (дата обращения: 17.02.2023).

3. Садовничая, Н. В. Экологическая профориентация в детском саду: как реализовывать данное направление с детьми старшего дошкольного возраста / Н.В. Садовничая, З. Б. Фадеева. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2021. - № 18 (360). - С. 353-356. - URL: <https://moluch.ru/archive/360/80495/> (дата обращения: 17.02.2023).

УДК 373.2

О.В. Москвина, Н.А. Соловьева, В. В. Чаевская
МБДОУ «ДСОВ № 135», г. Братск

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: «экологический мультфильм», технология «сторителлинг», кубики «историй», карты Проппа, самовыражение детей.

В статье исследован вопрос об интеграции анимационной технологии с технологией «сторителлинг» в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста. Перечислены формы и виды технологии «сторителлинг» в ДОУ. Приведены основные этапы работы по использованию карт Проппа, способствующие самовыражению детей в решении экологических проблем. Представлены результаты работы по данному направлению.

O. V. Moskvina, N. A. Solovieva, V. V. Chaevskaya
*Preschool educational institution of
general type № 135, Bratsk*

MODERN TECHNOLOGIES IN ENVIRONMENTAL EDUCATION OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Keywords: "ecological cartoon", "storytelling" technology, "story" cubes, "Propp" cards, children's self-expression.

The article examines the issue of the integration of animation technology with the technology of "storytelling" in the environmental education of older preschool children.

The forms and types of "storytelling" technology in the preschool educational institution are listed. The main stages of work on the use of "Propp" cards that promote self-expression of children in solving environmental problems are given. The results of work in this area are presented.

В соответствии с национальными целями развития Российской Федерации, изложенными в Указе Президента Российской Федерации от 21 июля 2020г №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [4] в числе которых значатся: здоровье и благополучие людей; возможности для самореализации и развития талантов; создание комфортной и безопасной среды для жизни, а также цифровой трансформации - встал вопрос о создании условий для эколого-просветительской деятельности подрастающего поколения с помощью интернет-ресурсов, художественных, мультимедийных, онлайн и технических средств, повышение уровня экологической культуры, ответственности и образованности. При этом необходимо проводить поэтапную и целенаправленную работу по данному направлению, включая все ступени образовательной системы.

Введение анимационной технологии в детском саду является современным инновационным направлением, соответствующим ФГОС ДО [1]. В ДОО реализуется возможность создания мультифункциональной, вариативной среды для развития личностных компетентностей дошкольников в экологическом воспитании. На сегодняшний день понятие «экологический мультфильм» - это не только мультипликация, воспитывающая в ребенке бережное отношение к природе, но и один из самых комфортных каналов коммуникации, который формирует картину мира, прививает детям высокие морально-этические нормы [2]. Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – современный вид проектной технологии, очень привлекательный для детей, в результате которого дети приходят к осознанию того, что создавать что-то новое гораздо сложнее, чем разрушать, что способствует воспитанию экологически грамотного отношения к природе, вовлекает их природоохранную деятельность.

В нашем дошкольном учреждении на протяжении нескольких лет успешно функционирует детская мультстудия по созданию мультфильмов, в том числе экологической направленности в разных техниках анимации. Не секрет, что мультфильм запоминается надолго, если у него интересный сценарий, который несёт в себе смысловую ценность. Работая с детьми над созданием сценария, мы выявили проблему: дошкольнику достаточно тяжело самостоятельно выстроить сюжетную линию будущего произведения, поскольку это требует проявления творческих способностей и креативных качеств ребёнка.

Старшие дошкольники (5-7 лет) уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле, могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта и литературы. Они

активно проявляют интерес к сотрудничеству, к совместной деятельности, стремятся договариваться между собой для достижения поставленной цели.

Одна из основных задач педагога – подобрать оптимальные методы и формы организации работы с детьми, направленные на развитие творческого подхода и способствующие самовыражению ребёнка в решении экологических проблем.

«Сторителлинг (storytelling – рассказывание историй) – инновационная технология, предполагающая создание историй с конкретной структурой и интересным героем, направленная на решение педагогических задач обучения, развития, воспитания, мотивации и наставничества» [3]. Выделяют следующие виды «сторителлинга» в ДОУ: сторителлинг на основе сценария, когда ребенок становится частью истории и применяет имеющийся у него опыт и знания в решении задач экологической направленности.

Сторителлинг на основе проблемных ситуаций, способствующий развитию у дошкольника умения анализировать, рассуждать, делать выводы и использовать их на практике. В своей работе с детьми мы используем формы сторителлинга: кубик «историй» и карты Проппа. Данные формы направлены на развитие креативных, творческих качеств дошкольника, способствуют развитию речевых навыков, инициативы и самостоятельности, навыков взаимодействия детей друг с другом, с взрослыми в решении экологических проблем.

Отличительной особенностью карт Проппа является многообразие вариантов для составления экологических рассказов.

Чёрно-белые образцы карт-схем мы адаптировали под воспитанников, сделали их более понятными и красочными, как для работы с печатным вариантом, так и в электронном виде, поскольку наглядность – важный компонент в обучении детей. К электронному пособию были разработаны инструкции по работе с картами, которые содержат несколько этапов.

Ознакомление детей с печатным вариантом карт: объяснить ребёнку, что означает каждая карта-схема; одна карта – это определённое событие сказки; в сказке совсем не обязательно будут присутствовать все функции; дать возможность для самостоятельной деятельности по составлению цепочки будущего произведения. Карты могут быть красочными или схематичными, их можно нарисовать самостоятельно. Важно, чтобы картинки были понятны детям.

Закрепление значение карт. Педагог читает небольшой текст, дети сопровождают картами-схемами. Пересказывание знакомых детям произведений с опорой на карты. Сочинение простых сказок, применяя карты Проппа. Выбираем 5-6 картинок, придумываем персонажей, определяем главное действующее лицо, помощников, а также тех, кто будет ему вредить.

Самостоятельная работа детей на интерактивном тренажёре.

Систематическое использование технологии сторителлинг способствует творческому самовыражению, проявлению инициативы и самостоятельности старших дошкольников, является хорошим психологическим условием для формирования прочных представлений об окружающем мире.

Придуманные детьми сказки стали основой для сценариев будущих мультфильмов. Мультфильм «Берегите воду – источник жизни» в рамках проекта «Берегите воду!» стал победителем II Большого фестиваля маленьких мультфильмов «Обыкновенное чудо» в номинации «Охрана природных ресурсов». Проект «Берегите воду», направленный на решение вопросов взаимопонимания и воспитания экологически грамотного поведения у детей, стал победителем городского конкурса методических разработок «ЭКО – педагог-2022 г.».

Литература

1. Беляя К.Ю., Инновационная деятельность в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – С. 35-40.
2. Бурухина А.Ф. Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми // Воспитатель ДОУ. – 2012. – № 10.- С 22.
3. Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – С.177.
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». Режим доступа: [<http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726>]. Дата обращения 02.02.2023.

УДК 373.2

И.В. Мошкина

МБДОУ «ДСОВ №106», г. Братск

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Ключевые слова: методическое пособие, обучающие карточки, познавательная активность детей.

Приведены результаты внедрения авторской педагогической разработки – методического пособия из трех комплектов обучающих карточек «Я люблю Братск», «Иркутская область – наш край родной», «Байкал – жемчужина Сибири» с заданиями различной направленности и в виде игр для детей старшего дошкольного возраста в формате экскурсионно-познавательных туров по городу Братску и нашей области. Изучение любой темы или проекта рассматривается с позиции развития у детей дошкольного возраста познавательного интереса к краеведческой культуре. Содержание обучающих карточек предполагает задания различной направленности и тематические игры-задания.

FORMATION OF ECOLOGICAL CULTURE IN KINDERGARTEN

Keywords: methodical manual, educational cards, cognitive activity of children.

The methodical manual consists of three sets of training cards for older preschool children, in the format of an excursion and educational tour of the city of Bratsk "I love Bratsk", "Irkutsk region is our native land", "Baikal is the pearl of Siberia", designed for independent and collaborative work of children and adults within the framework of complex thematic planning, or during the implementation of project activities with children. The study of any topic or project is considered from the position of its reflection in the local history orientation. The content of the training cards assumes tasks of various directions and offers thematic games-tasks with educational content included in them

Экологическое образование сегодня становится особенно актуальным для современного российского образования. В Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» одним из основных принципов государственной политики в области образования одной из задач является воспитания любви к окружающей природе, Родине, семье.

Приобщение детей к экологической культуре необходимо начинать именно с детства, так как в этом возрасте легче всего приобщить детей к природе, научить любить и охранять природу и т.д.

Большое значение для формирования, расширения и углубления экологического воспитания в родном крае, воспитания любви к родному краю применяется в воспитательно-образовательном процессе краеведческого материала.

Для того чтобы помочь дошкольникам шире познакомиться с экологией нашего края, разработано методическое пособие детей старшего дошкольного возраста, по темам «Я люблю Братск», «Иркутская область – наш край родной», «Байкал – жемчужина Сибири».

Цель: создание условий для формирования у детей начал экологической культуры.

Новизна: Уникальность методического пособия заключается в том, что обучающие карточки составлены на основе регионального компонента, с позиции отражения в краеведческой направленности, они помогают в решении задач разных образовательных областей, через сотворчество воспитателя с детьми.

Методическое пособие эксклюзивно и состоит из трех комплектов обучающих карточек, выполнены в формате экскурсионно-познавательного тура, которые помогают поддержать детскую инициативу; обеспечить индивидуализацию работы с детьми.

Обучающие карточки для детей старшего дошкольного возраста предназначены для самостоятельной и совместной работы детей и взрослых в рамках комплексно-тематического планирования, или в ходе реализации проектной деятельности с детьми, например, по темам/проектам: «Мой город», «Байкал - жемчужина Сибири», «Моя малая Родина», «День металлурга», «День лесохимика» и т.д. В самостоятельной деятельности детей, обучающие карточки располагаются в центрах активности для самостоятельного использования.

Изучение любой темы или проекта, рассматривается с позиции ее отражения в краеведческой направленности. Например, рассматривая тему «Рыбы» дети могут обсудить, какие рыбы водятся в реках Иркутской области, провести исследование на тему «Есть ли на территории города Братска рыбные фермы?», составить Красную книгу редких рыб, обитающих в водоемах Сибири, что может загрязнить воду, и что нужно делать чтобы этого не допустить, используя обучающие карточки.

Погружаясь в тему и увлеченно изучая ее, дети с интересом работают с тематическими печатными материалами. Такие материалы предлагают тематические игры-задания с включенным в них образовательным содержанием различных областей: социально-коммуникативным, речевым, познавательным (социальный мир, предметный мир, математика), экологическим, художественно-эстетическим.

Компоновка заданий на карточках оставляет ребенку возможность выбора - собрать пазлы, написать, посчитать, разукрасить, нарисовать, придумать и записать свои варианты заданий для работы по карточке. Если ребенок не умеет писать, используется метод копирования – предлагаются готовые таблички со словами, цифрами и т.д.

Практические задания:

- *написать (скопировать)*: название животных, растений, рыб, рек, озер, вред и польза градообразующих предприятий, что запрещено вблизи рек и озер, меры по борьбе с мусором и т.д.;

- *сосчитать*: сколько знакомых ребенку рыб, животных, птиц, растений, градообразующих предприятий т.д.;

- *нарисовать*: р. Ангару, озеро Байкал, животных, птиц, что может загрязнить природу, запрещающие знаки по охране воды, маршрутную карту экологической тропы, меры по борьбе с мусором и т.д.;

- *разукрасить*: подводный мир, запрещающие знаки, проблемы экологии города и т.д.;

- *сложить пазлы*: реки Ангары, озеро Байкал, подводного мира, животных, растительный мир, запрещающие знаки, поможем сохранить природу и т.д.

Комплектность содержания и максимальное разнообразие заданий предлагаются по уровню сложности. Все карточки содержат информационно-познавательный материал и задания, при выполнении которых ребенку необходимы инструкции и сопровождение.

Работа с карточками предполагает обязательное представление детьми результатов своей деятельности. Это может быть, например, обсуждение в конце занятия или проговаривание в ходе деятельности: «Какую карточку ты выбрал? Почему ты решил выполнить эти задания (чем они тебя привлекли)? Что успел сделать? С чего ты начал? Когда ты планируешь завершить работу?» и т. п. И обязательно, вопросы для общего обсуждения: «Что мы вместе узнали? Что мы вместе сделали сегодня (нарисовали и закрасили, написали названия, сосчитали)» и т.п. Это дает детям возможность практиковаться в важных умениях и навыках на разном, интересном для них содержании.

Такие задания используются:

- в образовательной деятельности – как дополнительные задания в рамках комплексно-тематического планирования, или в ходе реализации проектной деятельности с детьми.

- в индивидуальной работе с детьми.

- в самостоятельной деятельности (карточки расположены в центре активности) – дети самостоятельно могут выбрать карточки для работы с учетом интересов по уровню сложности.

- в коллективной работе – создает основу для сотрудничества: если каждый ребенок сделает какую-либо часть, то у всех вместе получается общий продукт, раскрывающий (иллюстрирующий) тему со всех сторон – в изображениях, в словах, в символах, в цифрах.

- в совместной деятельности с родителями – дети могут взять карточку домой и совместно с родителями выполнить задания, потом рассказать на детском совете.

Результаты работы дети презентуют на итоговых детских советах.

Также обучающие карточки, выполненные детьми:

- размещаются в группе (в уголке достижений, в патриотическом центре активности и пр.);

- вкладываются в портфолио ребенка и т.д.

Результатом освоения ребенком обучающих карточек становится развитие у него интереса к познанию, к участию в играх, как индивидуальных, так и коллективных. Ребенок становится более настойчивым, сосредоточенным в деятельности, способным к проявлению инициативы.

Пособие имеет информационно-познавательную направленность, призвано оказать помощь и поддержку педагогам в овладении новыми методами работы с детьми для поддержки познавательности, самостоятельности, инициативности дошкольников, отвечающей современным требованиям, допускает возможность использования методического пособия в массовой практике педагогами дошкольных, дополнительных, специализированных учреждений, начального образования, пропагандировать среди родителей занимательный материал для игр и занятий с детьми в домашних условиях. Обучающие карточки постоянно дополняются и максимальным разнообразием.

Литература

1. Каримуллина, М. К. Экологическое воспитание дошкольников, воспитание дошкольников старшего возраста, 2020 – № 5 – С.490-495.

2. Организация образовательной деятельности в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. Автор Михайлова-Свирская Л.В – Издательство «Национальное образование», 2019 г., - 144 с.: ил. - (Вдохновение).

3. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина И. Е. Федосовой. — М.: Издательство «Национальное образование», 2019. — 334 с. — (Серия «Вдохновение»).

УДК 373

А.Ю. Новикова

МБУДО «ЭБЦ», МО г. Братска

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ СЮЖЕТОВ ПИСАТЕЛЯ НАТУРАЛИСТА АНАТОЛИЯ ОНЕГОВА НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Ключевые слова: познавательная активность детей, знакомство с природой, произведения писателя натуралиста Анатолия Онегова.

В статье раскрыта потребность в экологическом воспитании через использование на занятиях произведений писателя натуралиста Анатолия Онегова. С их помощью дети получают новые знания о природе и животных, а также открываются новые возможности для развития творческой личности ребёнка.

А. Yu. Novikova

Ecological and Biological Center, Bratsk

THE USE OF LITERARY PLOTS BY THE NATURALIST WRITER ANATOLY ONEGOV IN THE CLASSES OF DECORATIVE AND APPLIED CREATIVITY

Keywords: cognitive activity of children, acquaintance with nature, works of the naturalist writer Anatoly Onegov.

The article reveals the need for environmental education through the use of the works of the naturalist writer Anatoly Onegov in the classroom, with the help of which children gain new knowledge about nature and animals, as well as new opportunities, ideas and their implementation, the development of the creative personality of the child.

Все чаще и чаще осознаем мы сегодня, что живем на Земле не одни, что Мир Земли не только Мир Человека, что рядом с нами и в помощь нам есть еще Мир Животных. И если совсем недавно мы наивно считали, что с потерей того или иного животного беднее становится только животный мир, то теперь мы однозначно утверждаем, что любая потеря в природе - это потеря для всей Земли.

Потеря любого животного приводит и к потере конкретных природных связей, систем, конкретных жизненных цепочек, ибо каждое живое существо обязательно является элементом, звеном живой цепи, которая так или иначе затрагивает и благополучие человека. И чем меньше остается в природе таких живых связей, тем более уязвимой становится жизнь на земле. Потеря животного лишает природу и конкретных элементов ее эстетики.

Маленький ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. Разнообразный мир природы пробуждает у него живой интерес и любознательность. Очень важно, как ребенок будет относиться к этому миру, научится ли он любить и понимать природу, быть частью единой экологической системы, во многом зависит от взрослых, участвующих в его воспитании. Большую пользу в экологическом воспитании детей оказывают книги наших писателей - натуралистов, произведения которых мы используем в своей работе.

Очень важно знакомить детей с природой через произведения писателей натуралистов и одним из таких писателей, открывающих удивительный мир природы, является Анатолий Онегов.

Падение интереса к чтению - это ступень к кризису читательской грамотности.

Что же такое читательская грамотность?

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

В своих произведениях Анатолий Онегов заинтересовывает своих читателей жизнью окружающей их природы, учит любить ее, наблюдать за чудесами, которые в ней происходят. В своём рассказе «Дом. Хозяин. Границы. Дороги», автор описывает красоту одного лесного озера, по которому он проплывал на лодке и встретил заботливую утку-мать, которая чувствуя опасность, увела утят в безопасное место. А как он описывает повадки медвежонка, который прижился у его охотничьей избушки, очень любившего угощения из варёной рыбы, которого было маловато, и после трапезы четвероногий друг убежал от него в тайгу; автор следовал за ним и наблюдал, как медвежонок по опушкам и полянам, откапывал корни растений. В частом высоком ельнике он навещал муравьиные кучи, и время от времени основательно беспокоил их хозяев. На болоте собирал голубику и клюкву.

Книга «Тропинка полевая» включает познавательные рассказы о растениях для детей дошкольного возраста: «Мать-и-мачеха», «Цикорий», «Кипрей», «Пастушья сумка», «Василёк полевой», «Подорожник», «Гвоздика», «Зверобой», «Торица», «Вьюнок полевой», «Льнянка», «Тысячелистник», «Молочай», «Пижма».

«На берегу озера» – это произведение с акварельными иллюстрациями и простыми коротенькими текстами. Определитель озёрных расте-

ний для маленьких читателей – где растёт, как цветёт, как в народе называется, какие интересные особенности есть.

В книге «Что растёт на лесной поляне?» автор рассказывает о растениях, которые мы можем повстречать на поляне в лесу. Узнаем вместе с детьми, какие цветы появляются самыми первыми после зимы, какое растение любят пчёлы, а какое – муравьи, какие цветы называются «баранчики-ключики» и почему крапива бывает глухая.

Вместе с автором в книге «Занимательная ботаническая энциклопедия» юный читатель совершит прогулку в поле, на озеро, вдохнет душистый аромат трав и цветов на лугу. Что это за растения, когда отцветают и когда роняют в землю семена, чтобы на следующее лето вновь зацвести, как используются человеком? На этот и многие другие вопросы ответит данная книга.

Использование на занятиях художественных произведений писателей-натуралистов помогает обогащать и углублять знания детей о мире природы и мире животных.

Нужно отметить, что развитие читательской грамотности происходит на любых занятиях и во внеурочной деятельности, когда ребенок встречается с книгой или с любым источником информации. На уроках можно применять элементы технологии развития критического мышления (это составление толстых и тонких вопросов, это ментальные карта, кластеры, сочини загадку, составление синквейнов). Применение на уроках рефлексии даёт возможность обучающимся глубже проникнуть в те знания, которые они приобрели, вспомнить, что они узнали и зафиксировать где данные знания можно применить. Таким образом, для формирования читательской грамотности и воспитания гармонично-нравственной личности необходимо использовать самые передовые технологии, опираясь на литературный источник.

В.А.Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Свои впечатления от полученных знаний через прочтение произведений и небольших зарисовок, ребята с удовольствием стараются перенести на бумагу посредством художественно-творческой деятельности. На своих занятиях в работе с детьми сочетаю рисование акварельными красками, с помощью которых можно передать красоту объекта природы, его глубину, живописное исполнение.

Также на занятиях в детских рисунках используем вид изобразительного искусства – графику, где выразительными средствами являются линии, штрихи и пятна. Дети рисуют животных и птиц, передавая их характерные черты.

Показываю детям разные варианты передачи движения животных, птиц, насекомых, рисования разных видов деревьев.

Сформировав у детей необходимые навыки в рисовании, лепим с детьми из солёного теста, после таких занятий устраиваем обсуждение рисунков, организовываем мини-выставки.

С помощью занятий по декоративно-прикладному творчеству у детей развивается мелкая моторика рук и пальцев, что способствует развитию ребёнка в различных сферах.

Литература

1. Маханева М. Д. Экология в детском саду и начальной школе. Методическое пособие. М.: Сфера, 2009.
2. Николаева С. Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. М., 2005.
3. Ельникова К. Роль литературы в ознакомлении детей с природой [Текст]/ К.Ельникова // Дошкольное воспитание - 1979. - № 6.
4. Методика ознакомления с природой в детском саду / Под ред. П.Г.Саморуковой. - М.: Просвещение, 1992.
5. Николаева С.Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. М.: Новая школа, 1995.
6. Рассказы о животных / Анатолий Онегов. - Москва: Современник, 1989. - 236 с.

УДК 373

Е.С. Павловская
МБУДО «ЭБЦ», МО г. Братска

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОГРАММЫ «ПУТЕШЕСТВИЯ В ЗООМИР»

Ключевые слова: виртуальный, экскурсия, виртуальные экскурсии, экологическое образование, электронный образовательный ресурс, активизация познавательной деятельности младших школьников.

В статье исследован вопрос о возможности использования виртуальных экскурсий в экологическом образовании младших школьников при изучении программы «Путешествия в зоомир». Раскрыто понятие «виртуальная экскурсия», рассмотрены их виды и предъявляемые требования. В связи с развитием информационно-коммуникативных технологий и внедрение их в образовательную систему, педагогу необходимо активно использовать ЭОР. С учетом этого автором предложены этапы организации и проведения виртуальной экскурсии с детьми. А также приведен пример авторской программы с разработанными виртуальными экскурсиями.

**POSSIBILITIES OF USING VIRTUAL EXCURSIONS IN ENVIRONMENTAL
EDUCATION OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN WHEN STUDYING THE PROGRAM
«TRAVEL TO THE ZOO WORLD»**

Keywords: Virtual, excursion, virtual excursions, environmental education, electronic educational resource, activation of cognitive activity of younger students.

The article explores the issue of the possibility of using virtual excursions in the environmental education of younger students when studying the program "Journey to the zoo world". The concept of "virtual excursion" is disclosed, their types and requirements are considered. In connection with the development of information and communication technologies and their introduction into the educational system, the teacher needs to actively use the electronic educational resources. Therefore, the article proposes the stages of organizing and conducting a virtual tour with children. The example of the author's program with developed author's virtual excursions is given as well.

На сегодняшний день в педагогической теории и практике возрастает необходимость творческого подхода к разработке новых методических материалов, развивающих познавательную активность детей младшего школьного возраста на занятиях по экологии.

Одной из эффективных форм интерактивного обучения и повышения познавательной активности обучающихся к учебной деятельности являются виртуальные экскурсии. Они позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы обучающихся. Актуальной эта форма остается и на занятиях экологии, потому что позволяет представить ученикам информацию об окружающем мире не в виде рассказа, а увлекательного путешествия.

Электронный образовательный ресурс (далее – ЭОР) как средство и как метод обучения в ознакомлении с новой темой на внеурочных занятиях по экологии можно сочетать с методами обучения: беседы, экскурсии, игры, работа с иллюстрациями и текстовым материалом. Среди перечисленных методов необходимо отметить экскурсию. Существуют разные подходы к определению этого понятия. В толковом словаре Д. Н. Ушакова указывается, что экскурсия – это коллективная поездка или прогулка куда-нибудь с научно-образовательной или увеселительной целью [4]. В учебнике по педагогике под общей редакцией В.А. Сластенина экскурсия определена как специфическое учебно-воспитательное занятие, перенесённое в соответствии с определённой образовательной или воспитательной целью на предприятие, в музей, на выставку, в поле, на ферму [3]. Термин «виртуальный» происходит от английского слова virtual –

похожий, неотличимый. «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова дает определение понятию «виртуальный» – это несуществующий, но возможный [2].

Таким образом, проанализировав два понятия «экскурсия» и «виртуальный», мы пришли к выводу, что виртуальная экскурсия представляет собой мультимедийную фотопанораму, в которую можно поместить видео, инфографику, текст, ссылки. Но назвать увиденное просто панорамой нельзя, поскольку она создает эффект присутствия и эффект прогулки.

Виртуальные экскурсии можно считать электронным образовательным ресурсом и формой обучения. ЭОР представляет собой наглядный процесс познания учеником окружающего мира, построенный на заранее подобранных объектах, находящихся в естественных условиях или расположенных в помещениях музеев, выставок, парках, зоопарках.

Несмотря на то, что при виртуальных экскурсиях учащиеся не контактируют с природой, у виртуальных экскурсий есть много достоинств. Одним из них является то, что с ее помощью можно получить визуальные сведения о тех местах, которые недоступны для реального посещения (к примеру, путешествие по разным странам и континентам). Также виртуальные экскурсии не трудно организовать, так как при организации реальной экскурсии понадобится вовлечь в работу несколько взрослых (на 10 школьников требуется 1 взрослый), использовать средство передвижения, имеющее врача, аптечку, шофера и т.п.

Важная роль в активизации познавательной деятельности младших школьников во время виртуальных экскурсий принадлежит поисковому методу. У детей есть не только возможность ознакомиться с материалами экспозиций, но и заняться активным поиском информации, ставя перед собой проблемные вопросы перед экскурсией, выполняя определенные творческие задания.

Большой плюс в том, что использование виртуальных экскурсий формирует у детей познавательную потребность, они с интересом ищут информацию с помощью доступных средств, повышая мотивацию к познанию, формируя активную личностную позицию в окружающем мире.

На экологических занятиях с младшими школьниками можно использовать следующие виды виртуальных экскурсий:

- мультимедийная презентация с помощью программы PowerPoint на различные темы, касающиеся экологии и окружающего мира.

- видеозапись (просмотр видеосюжетов, документальных фильмов на экологические темы).

- интерактивное общение с помощью программ Teams или Zoom позволяют расширять возможности по разработке и внедрению цикла мероприятий, способствующих обогащению детей экологическими знаниями (можно устраивать викторины в Teams или Zoom).

Тематика виртуальных экскурсий создается с опорой на возрастные особенности, интересы детей, календарно-тематическое планирование.

Жаманова В.Н. описывает следующие этапы организации и проведения виртуальной экскурсии с детьми [1]:

1. сначала выбирается тема, определяются цели и задач экскурсии. Затем педагог осуществляет подбор литературы, на ее основе подробно изучает экскурсионные объекты, составляет маршрут экскурсии с помощью видеоряда, определяет технику ведения виртуальной экскурсии и подготавливает текст для комментирования экскурсии;

2. следующая задача педагога – погрузить школьников в сюжет организованной образовательной деятельности, создавая мотивацию через проблемные игровые познавательные ситуации;

3. педагог проводит виртуальную экскурсию через компьютерную программу или просмотр видео-экскурсии с обсуждением;

4. при необходимости какой-то фрагмент виртуальной экскурсии можно просмотреть повторно и обсудить с детьми;

5. после проведения виртуальной экскурсии педагог организует обсуждение, в ходе которого вместе с детьми обобщает, систематизирует увиденное и услышанное, школьники делятся впечатлениями. Важно, чтобы информация, используемая для проведения виртуальной экскурсии, удовлетворяла познавательные интересы младших школьников и способствовала использованию освоенного ими материала в практической деятельности.

В качестве некоторых недостатков виртуальной экскурсии, по сравнению с реальной, можно отметить отсутствие живого непосредственного опыта взаимодействия детей с природой, экологическими объектами. В виртуальной экскурсии акцент ставится в большей степени на обогащение новыми знаниями и активизацию познавательной активности школьников (проблематизация, самостоятельная поисковая деятельность).

В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Путешествие в зоомир» предусмотрены авторские виртуальные экскурсии для учащихся 1-4 классов, которые можно использовать на занятиях экологии. Целью программы является формирование ответственного отношения обучающихся к окружающей среде через виртуальные экскурсии, используя базу экологического музея и зооуголка Эколого-биологического Центра. За счёт этой программы были разработаны виртуальные экскурсии. Пример виртуальных экскурсий:

- виртуальная экскурсия «Эра динозавров». Цели: расширить познавательные интересы детей о прошлом планеты Земля, о животных населявших планету в древние времена; познакомить с многообразием видов динозавров, характерными особенностями их внешнего вида, образом жизни и обитания;

- виртуальная экскурсия «Московский зоопарк». Цели: расширение и углубление знаний детей об обитателях зоопарка. Закреплять знания о внешнем виде животных, их повадках, особенностях питания;

- виртуальная экскурсия «Прогулка по лесу». Цель: познакомить и расширить представления детей о жизни леса по взаимодействию с окружающей средой.

Данные экскурсии проводятся в виде презентаций с добавлением видеофрагментов и анимации. В некоторых экскурсиях есть интерактивные задания и игры для того, чтобы учащиеся запомнили экскурсию и проявляли себя в ходе самой экскурсии.

Разработанные авторские виртуальные экскурсии можно применить во внеурочной деятельности, а также на уроках окружающего мира начальной школы. Экскурсии позволят сделать процесс экологического образования младших школьников интересным и эффективным для формирования знаний об окружающем мире. Таким образом, виртуальная экскурсия – это эффективная форма организации урока для формирования знаний об окружающем мире в процессе экологического образования младших школьников.

Литература

1. Жаманова В.Н. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации дистанционного обучения в учреждении дополнительного образования [Электронный ресурс] / В.Н. Жаманова. – Режим доступа: URL: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-virtualnieekskursii-kakodna-iz-formorganizaciiidistancionnogoobucheniya-vuchrezhdeniidopolnitel-3161807.html> (дата обращения: 01.12.2022).

2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов. – М.: Оникс, 2014. – 736с.

3. Сластенин, В.А. и др. Педагогика: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 576 с.

4. Ушакова Д.Н. Толковый словарь современного русского языка / под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: Аделант, 2014. – 800 с.

УДК 373.2

О.И. Перепечина, Г.А. Шошина
МБДОУ «ДСКВ №102», г. Братск

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК ФОРМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: экологическое воспитание, окружающий мир, проект.

В статье рассказывается, что самое благоприятное время для начального развития детей и накоплении представлений об окружающем мире – ранний возраст, когда можно заложить в них первые представления об окружающем мире через различные виды деятельности, в том числе, с использованием проектных технологий.

**PROJECT ACTIVITY AS FORM OF ENVIRONMENTAL ACTIVITIES
WITH YOUNG CHILDREN**

Keywords: Environmental education, the surrounding world, the project.

The article tells that the most favorable time for the initial development and accumulation of ideas about the world around us is early age. And we have a goal in front of us: to give young children the first ideas about the world around our planet, through various types of activities, namely design technologies.

Формирование осознанного, правильного отношения детей к объектам природы – новое направление «экологического воспитания» подрастающего поколения в нашем ДОУ. Самое благоприятное время для начального развития и накопления представлений об окружающем мире – ранний возраст. Ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. Именно в этом возрасте накапливаются яркие образные эмоциональные впечатления, первые представления о природном мире.

Василий Александрович Сухомлинский, считал, что каждый день для ребенка должен быть познавательным и детей соответственно нужно вводить в мир природы так, чтобы каждый их шаг был «путешествием к истокам мышления и речи – к чудесной красоте природы».

Бесконечно разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, развивает любознательность, побуждает их к трудовой и художественной деятельности. Однако дети не всегда и не всё могут правильно понять при самостоятельном общении с природой, поэтому им в этом помогают взрослые.

И перед нами встала цель: заложить первые представления об окружающем мире нашей планеты. Развивать наблюдательность и любознательность детей за явлением природы. Развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Воспитывать заботливое отношение к растительному и животному миру. Воспитывать культуру поведения в природе, уточнить экологические запреты. Использовать интегрированный подход в экологическом воспитании дошкольников через различные виды деятельности. Обогащать развивающую среду по экологическому направлению в группе. Повысить педагогическую компетентность родителей по вопросам экологического воспитания.

Современная система образования предъявляет новые требования в воспитании и обучению детей и внедрение новых подходов и технологий. Одной из таких технологий является проектная деятельность, направленная на познавательные и творческие способности.

Учитывая особенности детей раннего возраста, мы построили свою работу по таким принципам «что вижу, то и познаю». В раннем возрасте дети не могут по-долгу заниматься одним делом, им необходимо посто-

янная смена деятельности. Перед ними должен стоять зрительный образ предмета и действия с ним, только в этом случае ребенок лучше осваивает представление об окружающем мире.

В течение года мы – педагоги разработали ряд проектов: «Золотой песок», «Волшебная водичка», «Наш огород», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Мучное чудо», с помощью которых ознакомили детей с растительным, природным и животным миром родного края, воспитали доброту и любовь к природе, даем им знания о том, что растения и животные – живые существа, что они растут, дышат и пьют воду и т.д.

По каждому проводимому проекту мы – воспитатели, фиксировали каждую детскую деятельность и составляли презентации о проделанной работе для родителей. Проекты содержат множество интереснейших мероприятий, направленных на экологическое воспитание и познание окружающего мира.

Экологическая деятельность наиболее плодотворна, если малыши активно воспринимают информацию педагога, что вызывает положительные эмоции в совместной со взрослыми деятельностью, а именно в игре, которую мы строим по принципу отражения конкретной темы и образа. Игра доставляет радость ребенку, поэтому познание природы, общение с ней, происходящее на её фоне будут особенно эффективными.

Чтобы организовать образовательный процесс наиболее эффективно, необходимо участие не только педагогов и детей, но и их родителей. Поэтому родители становятся активными участниками проектов. Систематически используя форму проектной работы посредством специально организованных занятия для экологического воспитания детей, мы можем добиться положительных результатов в познании ими окружающего мира.

Литература

1. Сборник материалов IX межмуниципальной научно-практической конференции//Непрерывное образование стратегия развития современного педагога//(Братск, ноябрь 2021 г.) – Братск, 2022 // Ч.2. –238 с.

УДК 373.2

А.В. Пилатова, Н.А. Карпенко
МБДОУ «ДСКВ № 46» г. Братск

УГОЛОК ПРИРОДЫ И ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Ключевые слова: развивающая среда, центр природы и экспериментирования, экологическое воспитание, опыты, эксперименты, доступность, оборудование, познавательная активность, образовательная деятельность.

В статье обозначается актуальность выбранной проблематики: уголок природы - как средство экологического воспитания дошкольников. Выделяется цель экологического воспитания, а также требования к организации уголка природы в условиях дошкольной образовательной организации.

A. V. Pilatova, N.A. Karpenko
*Preschool educational institution of
combined type № 46, Bratsk*

CORNER OF NATURE AND EXPERIMENTATION AS ONE OF THE FORMS OF ENVIRONMENTAL EDUCATION

Keywords: developing environment, nature and experimentation center, environmental education, experiments, experiments, accessibility, equipment, cognitive activity, educational activity.

The article indicates the relevance of the chosen problem: a corner of nature as the means of ecological education of preschoolers. The purpose of environmental education is highlighted, as well as the requirements for organizing a corner of nature in a preschool educational organization.

Дошкольное учреждение является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников позитивного отношения к природе, окружающему миру. Важным компонентом этой среды является уголок природы, Для организации образовательной деятельности по экологическому воспитанию в группе создана, соответствующая развивающая предметно-пространственная среда так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. В группе оборудован центр природы и экспериментирования Секретная лаборатория «Кладовая чудес» (рис.1) для формирования у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, проведения элементарных опытов, экспериментов и других видов познавательно-исследовательской деятельности. Уголок природы и экспериментирования представляет собой тихую зону в помещении группы, размещён рядом центром книги «Речевичок» и центром «Безопасность».

Центр имеет условное обозначение в виде яркой красивой картинки, понятной для детей, что обозначает этот центр и для чего он предназначен. В центр достаточное количество природного и бросового материал и др., ёмкости, коллекции, пробирки, микроскопы и т.д. Все материалы находятся в доступном месте для детей. Достаточное количество материала для свободного выбора детей; периодическая сменяемость материала. Возможность переносить материал в любое удобное место группы. Все материалы соответствуют требованиям безопасности, надежности их использования. Доступность всех материалов привлекает внимание детей и способствует самостоятельному овладению и применению своих знаний.



Рис. 1. Центр природы и экспериментирования «Кладовая чудес»

Центр Секретная лаборатория «Кладовая чудес» предназначен для формирования познавательной активности детей, направленной на получение новых сведений, новых знаний; познания ребенком объекта в ходе практической деятельности с ним, обогащения всех психических процессов, предназначен для воспитанников группы, где проводится непрерывная образовательная деятельность по образовательным областям с детьми старшего дошкольного возраста; поисково-исследовательская деятельность детей в режимных моментах, самостоятельной деятельности с использованием различного материала, Работа в центре даёт возможность постоянного непосредственного общения с природой; организация систематических наблюдений за природными явлениями и объектами, приобщение детей к регулярному труду.

В нашем центре Секретная лаборатория есть:

1. **Центр «Песок – Вода»:** там есть ёмкость для воды, песка, набор мелких камней и т.д., набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде и с песком, материалы для игр с мыльной пеной (рис. 2).

2. **Центр «Мини – лаборатория»,** где хранятся оборудование и материалы, необходимые для проведения опытов, материалы, с помощью которых дети опытным путём познают тайны живой и неживой природы (рис.3). Лаборатория – это база для специфической игровой деятельности ребенка, дети превращаются в ученых, проводят опыты, наблюдения, эксперименты такие как: «Какая бывает вода?», «Вода – растворитель», «Тонет – не тонет», «Волшебный камень магнит».

В мини-лаборатории:

- посуда;
- природный материал;
- приборы–помощники;

- дидактический материал: схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов: свойства воздуха, свойства воды, которые служат для развития способностей и овладения моделирующей деятельностью, систематизации познавательного опыта.

В нашем центре секретной лаборатории есть материалы, которые распределены по разделам:

«Песок, глина, вода», «Воздух-Невидимка», «Свет и цвет», «Звук», «Запах», «Чудо магнит», «Бумага, «Резина».

В нашем центре есть разнообразные Коллекции: «Строительных материалов», «Тканей», «Нитки и изделия из них», «Коллекция фантиков», «Коллекция ракушек», «Коллекция камней», «Гербарий», «Пуговицы».

Календари:

- календарь природы (времена года), дни недели;
- календарь наблюдений за сезонными изменениями в природе



Рис. 2. Центр «Песок-вода»



Рис. 3. Центр «Мини-лаборатория»

3. Центр «Уголок природы», чтобы успешно решать задачи по живой природе, познакомить детей с функциями частей растений, чем растения дышат, питаются, как развиваются, размножаются; каково строение растений, значение растений. В уголке живой природы дошкольники могут в течение всего дня подходить к растениям, рассматривать их, вести за ними длительные наблюдения (рис. 4).



Рис. 4. Центр «Уголок природы»

В уголке есть тематические альбомы:

- луговые цветы;
- садовые цветы;
- комнатные растения.

Наш центр оснащён познавательной литературой. В него входят книги, энциклопедии "Все обо всем", атласы, альбомы - картинки:

- времена года,
- деревья,
- растительный мир, грибы,
- природные явления,
- насекомые
- птицы,
- животные жарких стран,
- домашние животные и птицы,
- дикие животные,
- животные Севера.

Есть игротека, в которой находятся экологические игры, лото, пазлы: «Кто где живет?», «О животных», «О растениях», «Хочу все знать!».

«Зоологическое лото», Домино «на море, на суше», «Кто, чем питается», «Что из чего сделано», «Времена года».

В играх дети закрепляют те знания, которые получают опытным путём (рис. 5).



Рис. 5. Познавательная литература и игры

Центр природы и экспериментирования должен стать местом, где дети испытывают восторг от непосредственного участия в предметной деятельности. Выполнение простых опытов и участие в играх-экспериментах закладывает в них исследовательские качества. Поощряя детскую любознательность и направляя их активную деятельность, мы способствуем развитию детских способностей. Полное и систематическое использование всех возможностей уголка природы позволит сформировать у старших дошкольников обширные знания о мире живой и неживой природы, о связях в ней, роли человека в сохранении природных богатств, а также воспитать основы экологической культуры. Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными. Благодаря этому ребенок гармонично развивается и получает возможность ставить себе новые все более сложные цели.

Центр природы является замечательным средством экологического воспитания дошкольников. От того, как сумеет организовать это воспитатель, зависит успешное развитие малышей и становление у них чувства любви и бережного отношения к миру природы.

1. Глухова, О.В. Уголок природы детского сада как одно из средств экологического воспитания дошкольников / О.В. Глухова, А.Г. Дементьева // Альманах мировой науки. – 2020. – № 4(40). – С. 56-57.

2. Коршикова, Е.В. Роль уголка природы в экологическом воспитании дошкольников / Е.В. Коршикова, О.В. Горожанкина // Вестник научных конференций. – 2016. – № 11-5 (15). – С. 96-98.

3. Зарединова, Э.Р. Система экологического воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении / Э.Р. Зарединова, Э.Э. Темирова // Человек-Природа-Общество: Теория и практика безопасности жизнедеятельности, экологии и валеологии. – 2017. – № 3(10). – С. 92-100.

УДК 373.2

Е.В. Побойкина, Е.В. Лаппо
МБДОУ «ДСОВ №117», г.Братск

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Ключевые слова: экологическое воспитание, дошкольники, положительное отношение, природное окружение, экологическое образование дошкольников.

В данной статье рассматривается вопрос экологического воспитания дошкольников в игровой форме. Авторы анализируют влияние игры на развитие положительных отношений к природному окружению у детей, а также особенности выработки у них чувства сочувствия, заботы и ответственности за животный и растительный мир. На основе этой аналитики авторы делают вывод о важности использования игровых методов в процессе экологического воспитания дошкольников.

E. V. Poboykina, E. V. Lappo
*Pre-school education institution of
general type № 117, Bratsk*

INNOVATIVE APPROACHES TO ENVIRONMENTAL EDUCATION OF PRESCHOOLERS USING GAME TECHNOLOGIES

Keywords: environmental education, preschoolers, positive attitude, natural environment, environmental education of preschoolers.

This article discusses the issue of ecological education of preschoolers in a game form. The authors analyze the influence of the game on the development of positive attitudes to the natural environment in children, as well as the peculiarities of developing their feelings of empathy, care and responsibility for the animal and plant world. Based on this analysis, the authors conclude that it is important to use game methods in the process of ecological education of preschoolers.

«Природа будет действовать на нас со всей своей силой только тогда, когда мы внесем в ощущение ее свое человеческое начало, когда наше душевное состояние, наша любовь, наша радость или печаль придут в полное соответствие с природой и нельзя уже будет отделить свежесть утра от света любимых глаз и мерный шум леса от размышлений о прожитой жизни»

Паустовский К.Г.[5]

Главная цель экологического воспитания в дошкольном возрасте – воспитание гуманного отношения к окружающей природе. Из цели вытекает ряд задач, из которых главная – это научить детей видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому и использовать полученные знания в повседневной жизни. В целом, экологическое воспитание в дошкольном возрасте имеет важное значение для развития уважительного и заботливого отношения к природе у детей и их семей. Это формирует основу для здорового и устойчивого образа жизни в будущем [1].

Основные направления экологического воспитания – это формирование предметно - развивающей среды, взаимодействие и сотворчество с детьми и родителями.

В нашей группе мы постарались создать предметно-развивающую среду таким образом, чтобы она способствовала развитию ребенка, формировала его как личность, а также созданы условия для формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения. Поэтому процесс образовательный процесс стараемся строить таким образом, чтобы основные экологические знания дети получали наглядным методом. В уголке природы помещен материал для экспериментирования (стаканчики, трубочки); природные материалы (шишки, камешки, ракушки, образцы листьев). На удобном и доступном стеллаже находятся иллюстрации животных и растений, фигурки диких и домашних животных.

Игра оказывает существенное влияние на интеллектуальное развитие – дети учатся обобщать и сравнивать предметы, развивая тем самым умственные операции. Преимущество игровых технологий заключается в том, что они могут применяться как на занятиях, так и в процессе совместной деятельности воспитателя и детей вне занятий, а также во время самостоятельной деятельности детей. В дошкольном учреждении с помощью игровых технологий детей знакомят с природой и происходящими в ней сезонными изменениями. Приобретенные знания помогают сформировать такие качества личности, как любознательность, реалистичное понимание явлений природы, умение наблюдать, логически мыслить, бережно относиться ко всему живому. Любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, забота о живых существах способствуют формированию у детей лучших черт характера, таких как патрио-

тизм, гуманность, трудолюбие и уважение к труду взрослых, охраняющих и преумножающих природные богатства. Формы игровых технологий, применяемые в экологическом образовании многочисленны и разнообразны [2].

Примеры дидактических игр: «Найди такой же листок», «Чей малыш?», «Путаница», «Сбор урожая», «Что где растёт?», «Кто в домике живёт», «Чьи следы?», «Угадай по описанию», «Когда это бывает?», «Угадай на вкус», лото «Дикие животные», «Домашние животные», «Растения», «Овощи и фрукты» и т. п.; подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Птицы в гнёздах», «Снежинки и ветер», «Наседка и цыплята»; игры со снегом, песком, водой, снежные постройки, и т. п. Эти игры помогают дошкольникам познавать и осознать мир вокруг них, развивать их мелкую моторику, учить их слушаться инструкций, вырабатывать усидчивость и коммуникативные навыки, а также воспитывать уважение к природе и экологическую культуру.

Как известно, ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, потому и одним из основных способов экологического воспитания дошкольников становятся именно игровые технологии, которые являются составной частью педагогических технологий [4].

По содержанию, методике и технологии проведения игровых занятий по экологии можно выделить несколько форм:

- интерактивные экологические занятия с игровыми элементами, которые помогут учащимся познать информацию о экологии в интересной и запоминающейся форме;
- ролевые игры, которые позволяют учащимся ощутить себя в роли профессионалов, работающих в области экологии;
- викторины и конкурсы, которые способствуют развитию знаний и умений учащихся в области экологии;
- игры-путешествия, которые предлагают учащимся опыт путешествия по миру, изучая экологические проблемы;
- настольные и дидактические игры, которые позволяют учащимся учиться и запоминать информацию об экологии;
- экологические опыты – это особый тип игровых занятий, которые направлены на изучение окружающей среды и ее явлений. Они позволяют воспринимать информацию на практике, через выполнение практических действий и наблюдение за их результатами. Такие опыты помогают расширять кругозор и увлекательным образом углублять знания об экологии.

Кроме того, можно использовать комбинированные формы, например, познавательные игры с элементами викторины или экологическое путешествие с инсценировкой. Основной целью этих игровых занятий является формирование экологической культуры у детей и подростков, развитие интереса к проблемам охраны окружающей среды и повышение экологической грамотности [3].

Педагог разрабатывает игровые занятия по экологии, используя игру, как средство воспитания, следовательно, содержание таких занятий отражает содержание экологического воспитания и образования. При разработке игровых занятий по экологии педагог должен учитывать цели и содержание экологического воспитания, чтобы обеспечить наиболее эффективное использование игры в качестве средства воспитания [5].

Познавательные экологические занятия с элементами игры экологического характера проводятся непосредственно в природе, а также в помещении. Эти игры развивают память, воображение, наблюдательность, образное мышление.

Игры-конкурсы, викторины основаны на такой особенности детей, как желание постоянно сравнивать себя с другими, соперничать, что заложено в детской природе. Игры-конкурсы построены на соревновательности, состязательности в области познания. Они требуют смекалки, интеллектуальных знаний, выходящих за рамки школьной программы. В них есть и победители, и побежденные. В любом случае выигрыш или проигрыш стимулирует познавательную активность детей. Ценность данных игр заключается в командном участии. Особенно любят работать в группе младшие школьники, и их важно научить совместной умственной работе.

Игры-путешествия, реальные и воображаемые, отличаются интересным сюжетом: это исследование какого-либо явления, объекта, области знаний, построенных на «передвижении» детей во времени и пространстве. Такие игровые занятия требуют от детей активности и самостоятельности. Главное в игре - путешествии – познание, а не соревнование.

Ролевая игра – это воспроизведение событий, происходящих в жизни или литературном произведении. Главное условие – наличие у детей знаний о той или иной стороне действительности и о деятельности людей в ней.

Дидактические игры – эти игры также имеют соревновательный характер – в отличие от игр с ролью, в них есть выигравшие и проигравшие.

Экологические праздники. Тематик для экологических праздников огромное количество. Они могут быть посвящены временам года: ледяной скульптуре (зимой), урожаю (осенью), весеннему возрождению природы (весной). Летом проводятся экологические праздники, посвященные воде, цветам, солнцу. Наиболее значимым считается праздник День Земли. Он создает масштаб видения планеты, ее значения для людей, пробуждает любовь к своей Родине и природе, как ее важной и неотъемлемой части. Интересны праздники, посвященные писателям и поэтам, произведения которых детям хорошо знакомы. Например, в подготовительной группе, можно организовать праздник, посвященный творчеству А.С. Пушкина. Чтение отрывков из произведений, посвященных природе,

может сочетаться с театрализованными постановками по мотивам сказок поэта.

Инсценировки. Массовое вовлечение детей в проблематику экологического мировоззрения через театральное искусство, сплочение и формирование у подрастающего поколения широкого взгляда на мир природы и заботу о нём.

Экологические опыты. Проведение опытов, организация экспериментирования – один из эффективных путей воспитания экологической культуры дошкольников. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Опыты – словно «фокусы». Только загадка фокусов так и остается не разгаданной, а вот все, что получается можно объяснить и понять. Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребенка, наглядно показать связи между живыми и неживыми в природе. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Знания, полученные во время проведения опытов, запоминаются надолго. Важно, чтобы каждый ребенок проводил собственные опыты. Ребенок должен делать все сам, а не быть в роли наблюдателя.

Игры с природным материалом. Детям очень нравятся такие игры, в которых напрямую связаны с природой. Они сами заготавливают материал, не причиняя вреда природе, учатся применять его на практике. Также дети любят играть с песком, водой, они определяют свойства, качества материала, проводят опыты.

Можно сделать вывод, что игровая деятельность имеет важное значение для формирования у детей позитивного отношения к природному окружению, помогает развивать их экологическое сознание и знания об экологическом благополучии. Это также способствует формированию у детей сочувствия и заботы о живых и неживых объектах природы, а также учит их беречь и сохранять окружающую среду. Они должны знать и выполнять правила здорового образа жизни, а их знания о природе необходимы для того, чтобы сохранять и оберегать нашу планету. Все люди должны сохранять нашу планету для будущей жизни.

Литература

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 34 с.
3. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. – М.: Дрофа, 2010. – 174 с.
4. Касаткина Е.И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ //Управление ДОУ.– 2012.– №5. – С. 10-15.
5. Паустовский К.Г. Избранные произведения в 2-х томах. Том 1. – М.: Художественная литература, 1977. – 314 с.
6. Пенькова Л.А., Коннова З.П. Развитие игровой активности дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

Е.Н. Потакуева, Н.О. Рогачева
МБДОУ «ДС № 25», МО г. Братск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАРОВ ФРЕБЕЛЯ ДЛЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: сказка, экология, дары Фрёбеля, экологическое воспитание дошкольников.

Успешность любого занятия по экологии в рамках ДОУ зависит от того, насколько материал, используемый педагогом, будет: интересен и понятен детям, доступен для запоминания и размышления над ним детьми. Таким занимательным средством обучения может быть экологическая сказка. Использование «Даров Фребеля» для составления и рассказывания экологических сказок на занятиях позволяет доступнее объяснить материал детям. Сказки могут быть включены в начало занятия, как мотивация, как часть занятия – в середине, в конце – как итог занятия.

E. N. Potakueva, N.O. Rogacheva
Kindergarten № 25, Bratsk

THE USE OF FROEBEL'S GIFTS FOR THE ECOLOGICAL EDUCATION OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Keywords: fairy tale, ecology, Froebel's gifts, usage.

The success of any ecology lesson within the framework of the preschool depends on how much the material used by the teacher will be: - interesting to children; - understandable to children; - accessible for memorization and reflection on it by children. Such an entertaining learning tool can be an ecological fairy tale. The use of "Froebel's Gifts" for composing and telling environmental fairy tales in the classroom makes it easier to explain the material to children. Fairy tales can be included at the beginning of the lesson, as motivation, as part of the lesson, or at the end, as a result of the lesson.

Экологическое воспитание дошкольников в настоящее время становится одним из приоритетных направлений. Чем раньше начинается формирование основ экологической культуры, тем выше в дальнейшем ее уровень. Главная задача экологической работы в ДОУ и родителей – научить видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому, передать определенные знания в области экологии и научить соблюдать элементарные правила поведения при взаимодействии с природой. Успешность любого занятия по экологии в рамках ДОУ зависит от того, насколько материал, используемый педагогом, будет интересен и понятен детям; доступен для запоминания и размышления над ним детьми. Но как рассказать маленьким детям о том, как размножаются растения, о пользе и вреде нефти, о нересте рыб, о силе медведя или рождении бабочки? Как рассказать, не нарушая детскую тягу к познанию, как увлечь и заинтересовать, ведь материал для обсуж-

дения по большей части не что иное, как сухие, строгие научные факты, которые зачастую просто непонятны детям. Таким занимательным средством обучения может быть экологическая сказка.

Фридрих Вильгельм Август Фрёбеля (1782-1852) – известный немецкий педагог, создатель первых детских садов (1837 г). Для своего детского сада разработал набор игр и игрушек, этот набор учебных материалов он назвал «дарами». Дары Ф.Фрөбеля – самый первый обучающий (дидактический) материал для детей дошкольного возраста, который известен и используется до сих пор.

Эффективность применения даров обуславливается тем, что педагогам необязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. Педагог может сформулировать тему самостоятельно, с учетом конкретных условий работы, а также исходя из интересов и индивидуальных способностей детей в игровой форме как индивидуально, так и с группой и подгруппой детей. Таким образом, конструируется живой педагогический процесс.

Одним из вариантов нетрадиционного использования дидактического пособия «Дары Фрөбеля», который авторы начали применять совсем недавно, является составление и рассказывание экологических сказок, так полюбоившихся как детьми, так и воспитателями.

Почему же мы выбрали форму сказок, а именно составление и обыгрывание сказок, с использованием «Даров Фрөбеля». Форма сказки, как никакая другая, близка и понятна малышам. В каждой сказке мы определяем свои цели и задачи, но все они в конечном итоге схожи между собой, потому что призваны учить детей беречь и охранять природу, и все живое на земле. Сказка помогает ребенку понять взаимоотношения человека с природой, рисуя те или иные черты героев животных, сказка дает нравственное воспитание, а также реальные представления о природе. Почему они интересны детям? Новизна сюжета, персонажи, самим действием, конечным результатом. А так же элементами, из которых строится экологическая сказка, потому что таковыми являются сюжеты, которые дети с помощью «Даров Фрөбеля» выкладывают самостоятельно или с помощью взрослого.

Для составления экологических сказок нами были разработаны поляс изображением всех времен года, последовательности времени суток и т.д.

У ребенка после прослушивания сказок возникает желание увидеть эти явления, рассказать о них родителям и другим детям, сделать что-то самим, чтобы помочь природе. И тут как нельзя, кстати на помощь приходит игровой набор «Дары Фрөбеля», где ребенок может выложить эти предметы и явления. На наш взгляд, это является важным результатом.

Использование «Даров Фрөбеля» для составления и рассказывание экологических сказок на занятиях позволяет доступнее объяснить материал детям. Сказки могут быть включены в начале занятия, как мотивация, как часть занятия или в конце, как итог занятия. При этом очень важно

выразительно, ярко, образно, эмоционально описывать в сказке возникновения познавательной потребности и интересов у главных героев. Тогда ребенок, сопереживая герою, сам проникается интересом к описываемым событиям. Часто дети хотят нарисовать рисунки к прослушанным сказкам. Родители могут подключиться к сочинению познавательных сказок. Дети с удовольствием рассказывают сказки, сочиненные дома с родителями и далее как итог, мы выкладываем и обыгрываем сказку с помощью даров Фребеля.

Используемые материалы: Наборы № 7, 8, 9, 10 (Дары Фребеля)

Учение Ф. Фрëбеля включало многие прогрессивные идеи, используемые и сегодня:

- представление о ребенке как о развивающейся личности;
- трактовка развития как деятельного вхождения ребёнка в мир природных и общественных явлений;
- утверждение игры как основы воспитания в детском саду.

Составления экологических сказок были включены как в свободную игровую деятельность, так и в непосредственно образовательную деятельность с детьми.

В представленном комплексе игры являются адаптированным вариантом идей Ф. Фрëбеля при реализации задач образовательной области:

«Познавательное развитие» – формирование целостной картины мира и расширение кругозора, первичных представлений о себе, собственных возможностях и особенностях.

Каждая из сказок, решая задачи образовательной области «Познавательное развитие», способствует решению задач из других образовательных областей. В ходе проведения игр мы старались сделать игры интересными, избежать сухости, сохранить в игре то, что её отличало бы от занятий (бесед, рассказов). Занимательность мы старались заключить в сами правила игры, которые побудили бы ребёнка к активной мыслительной деятельности.

Нами было предусмотрено, чтобы во время сочинения экологической сказки активны были все дети: одни называют предметы, другие их отсчитывают; одни придумывают рассказы, другие слушают их и затем выкладывают сюжет на игровом поле. Также детям предлагаются загадки, отгадав которую дети понимают, какой персонаж появится следующий. Использование «Даров Фребеля» для составления и рассказывание экологических сказок на занятиях позволяет доступнее объяснить материал детям. Сказки могут быть включены в начале занятия, как мотивация, как часть занятия или в конце, как итог занятия.

Для рассказывания сказок детям предлагается, как уже известные сказки (картотека экологических сказок), так и сами дети с помощью взрослого придумывают авторские сказки. При составлении авторских экологических сказок соблюдаются следующие принципы:

- содержательной основой сказки является познавательно-экологическая, а не развлекательная информация;

- в сказках действуют реальные вещи, предметы, объекты природы, которые наделяются несвойственными им человеческими способностями (речью, мыслями, поступками и пр.);

- главное – вызвать у детей любовь, интерес, положительное отношение к героям сказки, ведь если малышам будет симпатичен герой, то они легче и лучше усвоят все, что с ним будет связано.

Особенность таких сказок заключается в том, что все проблемы, приключения героев связаны с познанием реальных предметов, явлений и закономерностей нашего большого мира.

В каждой отдельной истории сказочные персонажи:

- сталкиваются с кем-то или чем-то им неизвестным, и в процессе знакомства открывают для себя много нового;

- попадают в трудную ситуацию и, преодолевая ее, получают много новых сведений;

- встречается с очень интересным собеседником, который в своих рассказах передает новую информацию.

Использование сказок в экологическом воспитании дошкольников, позволяет сделать этот процесс интересным для детей и потому результативным.

Таким образом, на основе знаний, которые дети получают через экологические сказки, могут быть заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе; интерес к ее познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней.

Литература

1. Грехова Л. И. В союзе с природой: Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми Учебно-методическое пособие, 5-е издание, стереотипное. М.: ЦГЛ, Ставрополь: Сервисшкола, 2003. -288 с.

2. Молодова, Л. П. Игровые экологические занятия с детьми популярное пособие для родителей и педагогов. – Минск: Асар, 1996. -112с.

3. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учебное пособие для студентов средних и высших пед. учеб. заведений. М.: Академия, 1999. -184 с.

**ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

Ключевые слова: инновационные формы и методы, познавательное развитие, эколого-эстетическое развитие, игровые технологии.

В статье исследован вопрос об инновационных формах и методах экологического образования и воспитание экологической культуры в общеобразовательных учреждениях.

В описании приведены примеры современных эколого-образовательных технологий, а также роль игровых технологий в получении новых знаний о природе, ее изменениях и новых впечатлениях. Рассмотрены примеры игровых ситуаций и упражнения различных форм, которые формируют у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней.

N.A. Rodina, G.A. Mankova,

*Kindergarten of combined type "Sosenka",
Zheleznogorsk-Ilimsky*

**INNOVATIVE FORMS AND METHODS OF ENVIRONMENTAL EDUCATION
AND EDUCATION OF ENVIRONMENTAL CULTURE IN
GENERAL EDUCATIONAL INSTITUTIONS**

Keywords: Innovative forms and methods, cognitive development, ecological and aesthetic development, gaming technologies.

The article explores the issue of innovative forms and methods of environmental education and the upbringing of environmental culture in educational institutions. The description provides examples of modern environmental education technologies, as well as the role of gaming technologies in obtaining new knowledge about nature, its changes and new impressions. Examples of game situations and exercises of various forms are considered, which form in children a holistic view of nature and the place of man in it.

«В мире есть не только нужное, полезное, но и красивое!
Мир, окружающий ребенка, это, прежде всего, мир природы
с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой».

В. А. Сухомлинский

Не секрет, что сегодня одним из стратегически важных вопросов образования является экологическое воспитание подрастающего поколения. Поскольку дошкольное образование — является первой ступенью в

воспитательной системе, то особенно важно именно в этот возрастной период уделить внимание эмоциональной составляющей. Эмоциональность, особая восприимчивость, открытость и огромный интерес к миру природы у ребенка дошкольного возраста являются основополагающими факторами для начала успешного экологического воспитания в учреждениях дошкольного образования.

С точки зрения экологического образования среда в дошкольном учреждении должна создавать условия для: познавательного развития ребенка: экспериментирования с природным материалом, наблюдений за объектами живой и неживой природы, усиления интереса к явлениям природы; эколого-эстетического развития ребенка (привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умения видеть красоту окружающего природного мира); оздоровления ребенка (грамотное озеленение территории, создание условий для экскурсий, занятий на свежем воздухе); формирования нравственных качеств ребенка (создание условий для ежедневного ухода за живыми объектами и общение с ними; формирование желания беречь природу, воспитание чувства ответственности за сохранение природы); формирования экологически грамотного поведения (развитие навыков ухода за животными и растениями, экологически грамотного поведения в природе и в быту)

Все мы – дети Природы. И с малых лет человек должен познавать ее и непременно учиться любить, оберегать, разумно пользоваться, быть действительно созидающей, а не губительной частью мира.

Наша задача не просто дать детям знания, а научить добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески, т.е. владеть универсальными учебными действиями. Традиционные технологии не позволяют нам решить эту непростую задачу. Поэтому необходимо разнообразить систему современных технологий.

Система современных эколого-образовательных технологий включает:

- непосредственный контакт с природным объектом (чувствование), задачей которого является освоение опыта в эмоционально-перцептивной сфере, формирование положительного отношения к природному объекту;
- ориентировка (сбор информации), задача которого состоит в накоплении экологических представлений и овладении способами оперирования ими;
- активное практическое взаимодействие с природным объектом, задачей которого является освоение опыта в поведенческо-деятельностной сфере, обогащение детских видов практической экологически ориентированной деятельности, расширение опыта экологического поведения в природе;

Примеры современных эколого-образовательных технологий в работе с детьми:

Игровые технологии.

Игры-путешествия, в ходе которых дети посещают интересные места и в игровой форме получают новые знания о природе, чему способствует обязательная в игре роль взрослого. Воспитатель или позже ребенок могут быть экскурсоводом, начальником экспедиции, заведующим фермой, лесником и пр. Именно в таких играх дети знакомятся с новыми местами, животными, растениями, получают самые различные сведения об окружающей природе.

Ролевые игры, основанные на моделировании социального содержания экологической деятельности, Например: «Строительство города» может осуществляться только при соблюдении экологических норм и правил. Какие это правила – дети определяют самостоятельно (завод построить подальше от жилого массива, школу – подальше от дороги и пр.). В таких играх дети учатся заботиться о своем городе и осознают существующие в нем экологические проблемы. В таких играх ежедневно может присутствовать «Волшебная палочка», картины, иллюстрации. С помощью волшебной палочки дети попадают на дно океана, в лес, в Африку. Получается виртуальная экскурсия, с помощью которой дети посещают незнакомые места, знакомятся с природой разных материков, побывают на необитаемом острове и узнают мир во всем его многообразии.

Дидактические игры: «Летает, бегают, прыгает» (о приспособлении животных к среде обитания), «У кого какой дом?» (об экосистемах), «Что сначала, что потом?» — о росте и развитии живых организмов заставляют ребенка мыслить, искать правильный ответ.

Игры-ребусы, игры-опыты, игры-исследования, игры-медитации: Я – солнце, я – дождь, ты – ветер, Саша – облачко, Оля – березка. Такие игры дают новые впечатления о состоянии природы и ее изменениях, формируют мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности. В этих играх дети применяют свой жизненный опыт и отражают то, что их интересует, волнует, радует. И опять решаются целевые ориентиры ФГОС ДО – ребенок проявляет положительное отношение к окружающему миру, людям и себе.

Соревновательные игры – КВН, конкурсы знатоков, экологические викторины, Поле чудес стимулируют активность детей в приобретении и демонстрации экологических знаний, умений и навыков.

Мультимедийные презентации, технология ИКТ – мотивируют к действию. С их помощью дети могут слушать голоса птиц, увидеть удивительные явления природы, узнать об экологических катастрофах.

Технология ТРИЗ, целью которой является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны- поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

Она позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознании ребенка. Создается ситуация успеха, идет взаимобмен результатами решения, решение одного ребенка акти-

визирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие.

ТРИЗ дает возможность проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить, что также является основной целью ФГОС ДО. Разрешение противоречий в ходе ТРИЗ – ключ к творческому мышлению, выявление противоречий в объекте, явлении. Сначала объект исследуется:

- что – то в нем хорошо, а что- то плохо,
- что – то вредно, что – то мешает, а что – то нужно?

Например: много зайцев - это хорошо или плохо?

- Хорошо: Хищники могут питаться ими.
- Плохо: Погрызут много деревьев.
- Хорошо, что в лесу будет много животных, лес не будет казаться

пустым.

- Плохо: Погубят посевы.
- Хорошо: Ими можно будет полюбоваться.
- Плохо: Будут совершать набеги на огороды, сады. Растительность станет бедной.
- Хорошо: Охотникам разрешат охотиться на зайцев.
- Плохо: Зайцы от нехватки кормов станут болеть и гибнуть...

И в тоже время хорошее свойство может оказаться отрицательным: волкам будет чем питаться, но жалко зайчишек и т.д.

Технология поисково-исследовательской деятельности позволяет детям открывать новое, делать шаг в неизведанное, думать, пробовать, искать, а самое главное самовыражаться. Опыты с водой, почвой, растениями помогают ребенку найти самому ответы на вопросы как? и почему? Почему растение без воды и солнца погибает? Почему им для роста и развития нужен свет? Почему дует ветер? Здесь очень уместны проблемно-поисковые ситуации, в которых дети выстраивают гипотезы, что является основой творческого мышления. И это – одна из основных целей ФГОС ДО — умение творчески мыслить. Давайте подумаем, как птицы узнают дорогу на юг? Может по солнцу? Может по растениям? А может быть их ведут те, кто уже летал и знает дорогу? А может у птиц внутри компас?

Учеными доказано, что человеческий мозг может вместить в себя безграничное число информации. Но мы, к сожалению, не используем или не умеем использовать эту возможность.

Причин, почему так происходит много. Одна из них – неправильный метод запоминания – мы учим материал механически, зазубривая, не используем творческое мышление. Если и создаем опоры для запоминания, то записываем важную информацию в хронографической или иерархической форме, забывая про картинки, символы и цвета.

Интересную методику запоминания предлагает Тони Бьюзен – английский психолог. Это ментальные карты. Что это такое и для чего они нужны? Ментальная карта — это способ систематизации знаний с помо-

щью схем. Уникальность этого способа в том, что он одновременно включает в работу левое и правое полушарие головного мозга, тем самым, позволяя использовать в полной мере наш потенциал.

Майнд-карты – это отображение мышления с помощью древовидных схем, отражающих некоторый объект, его элементы, взаимосвязи, зависимости, основные и дополнительные характеристики, цели и задачи, направления развития и так далее.

Еще одно название этой методики – диаграмма связей. Майнд-карты – карты ума, карты памяти, мысленные карты, ментальные карты, мозговые карты, интеллект-карты, также важно практиковать в исследовательской деятельности дошкольников.

Работа с майнд-картами способствует развитию памяти, мышления, воображения, речи, что крайне необходимо при исследовательской деятельности.

Кроме этого, они помогают:

- повышать мотивации, качество знаний, конкурентоспособность
- развивать предметные и коммуникативные компетенции, творческие способности

- активизировать деятельность

- выявлять причины затруднений

- корректировать знания воспитанников

Следующая технология – *упражнения на обстоятельства*:

- Как вы думаете, почему детеныши животных (медвежата, тигрята, волчата, лисята и др.) любят играть?

- Почему одни хищные животные охотятся ночью, а другие днем?

- Почему цветы имеют такую яркую окраску?

- Почему зимой идет снег, а летом только дождь?

Технология экологической идентификации – отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением является игровым приемом «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени; Например, «Долго не было дождя, деревья и цветы стали плохо себя чувствовать? Как? Саша – ирис: «Мои цветочки начали увядать (показывает руками), листочки опадают (показывает в движении), Наташа – яблонька – наклонила свои веточки, стала сбрасывать яблочки и листочки и пр.

Метод экологической эмпатии – сопереживание и сочувствие природным объектам. Поступают жалобы от природы. Эти жалобы предлагает воспитатель или придумывают дети. Педагог зачитывает телеграмму из леса:

«Мне нужна помощь? Срочная! Вылезли жуки, лезут на деревья, жуют все подряд. Зимой они сидели в земле – на два метра вглубь спрятались, а сейчас напали на деревья. Я работаю за двоих, но все равно не справляюсь: их много. Нужна срочная помощь! Передайте это детям. Ваш дятел».

И дети начинают думать, что делать? Получают представление о взаимоотношениях птиц и насекомых, об экологической роли дятла.

Предложить дятлу найти себе побольше друзей. Чем больше будет дятлов, тем быстрее они справятся с вредителями. Обработать специальными растворами деревья, объявить карантин в лесу, установить ловушки на деревьях

Диалог с природой – метод, который нацелен на развитие эмоциональной сферы ребенка, чувствительности, что также является важной задачей ФГОС ДО. Диалоги осуществляются в различных вариантах – «секретные» («один на один» с природой) или «открытые» (устные обращения), вербальные и невербальные (посредством мимики и жестов, средств изобразительного искусства, музыки, танца). Задания: «Поговори с березкой, спроси у нее о ее здоровье, спроси, как ей живется, спроси, есть ли у нее какое-нибудь желание». Поговори с цветком, сделай ему комплименты, расскажи, за что ты его любишь.

Секретный разговор, как один из методов экологического воспитания.

Первый этап – прогулка в парк, где каждый ребенок выбирает себе собеседника из числа окружающих растений (дерево, цветок, веточку кустарника, травинку, листок, бутон...) и «по секрету» разговаривает с ним. Вернувшись с прогулки, дети рассказывают друг другу о своих новых друзьях в природе. Примером такого общения может служить следующий диалог с цветком: » Я гуляла по лесу. Вдруг увидела мой любимый цветок Иван-да-марья. Этот цветок красив тем, что у него есть мои любимые цвета – фиолетовый и желтый. Я спросила его: «Что ты любишь?» Он мне ответил: «Я люблю свет, и воду. «Я спросила: «А где твой дом?» Он ответил: «Лес... «, «Жалобная книга» природы.

На первом этапе дети наблюдают за деревьями на участке и зарисовывают в книгу «жалобы», поступающие от деревьев.

Второй этап – обсуждение поступивших жалоб и ответ на них. «Что мы можем сделать, чтобы исправить положение?» ~ ответ на этот вопрос натолкнет ребят на практическую природоохранную деятельность.

Задачи-загадки на сообразительность.

В феврале в нашем дворе расцвели три ромашки и две розы. Сколько стало цветов во дворе? (Нисколько. В феврале цветы не растут.)

- В вазе три ромашки и два тюльпана. Сколько всего ромашек в вазе? (Три ромашки).

«Замысловатые вопросы»

Цель: развивать сообразительность и находчивость.

Игровые действия:

Воспитатель читает загадку-задачку:

Росли четыре берёзы. На каждой берёзе – по четыре больших ветки,

На каждой большой ветке – по четыре маленьких ветки,

На каждой маленькой ветке – по четыре яблока.

Сколько всего яблок?

«Что будет, если ...?»

Цель: знать, что надо делать для того, чтобы беречь, сохранять и приумножать природу, развивать умения делать выводы и умозаключения.

Игровые действия:

Воспитатель задаёт ситуацию для обсуждения с детьми, из которой дети приходят к выводу, что необходимо соблюдать чувство меры и беречь природу. Например: что будет, если в реку один мальчик бросит банку из-под «колы»? А два? А три? А много мальчиков? Что будет, если в выходной из леса одна семья привезёт охапку подснежников? Две семьи? Пять? Что будет, если у одного водителя машина выбрасывает много выхлопных газов? Три машины? Половина водителей города? Что будет, если в лесу один человек включит магнитофон на полную мощность? Группа туристов? Все отдыхающие в лесу? (Аналогично – о костре, о сломанной ветке, о пойманной бабочке, о разорённом гнезде и так далее).

Кейс-технологии – это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией. Предназначены для развития коммуникативных компетенций в тех образовательных областях, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности, направлены на развитие ребенка в совместной деятельности ребенок-взрослый на равных условиях. Это один из основных принципов ФГОС ДО. Например, кейс-фото или кейс-иллюстрация «Правильно ли ведет себя ребенок в природе?».

Технология дискуссий: «Почему листочек пожелтел? Почему у тополя почки большие, а у березы маленькие? Почему у дуба листья округлой формы, а у клена острой? Почему грибы прячутся под деревьями и листьями? Цель такого кейса – совместными усилиями мини-группы проанализировать ситуацию, найти выход, правильную версию.

Эффективным методом расширения знаний по экологии является использование жемчужин народной мудрости — сказок, легенд, поговорок, загадок на экологическую тематику, цель которых ум обогатить, и душу волновать, и не столько давать готовые ответы на поставленные вопросы, сколько развивать умение ребенка самостоятельно размышлять, используя свой опыт и предыдущие наблюдения.: «Много леса – не губи, мало леса – береги, нет леса – посади, «Не подноси на природу руку, будет и твоему внуку» и т.д.

Вышеперечисленные технологии направлены на формирование первичных представлений детей о природе, развитие потребности в экспериментировании, развитие познавательного интереса, любознательности, творческой активности, т. е. на развитие личностных качеств ребенка, представленных как целевые ориентиры ФГОС ДО.

Инновационные формы работы с родителями по экологическому воспитанию дошкольников

Проблему формирования экологической культуры решаем с помощью родителей. Родители приглашаются на занятия и праздники экологического содержания, участвуют в природоохранных акциях, в создании и пополнении предметно-пространственной среды, в благоустройстве участков на территории детского сада. Родители вместе с детьми проводят эксперименты и исследования, заполняя календари природы, наблюдая за повадками животных, выращивая растения, ставя простые эксперименты с природным материалом.

На современном этапе экологическое воспитание необходимо осуществлять совместно с родителями, они первые воспитатели в жизни ребёнка. С целью выявления увлечений взрослых и детей, отношения родителей к проблеме экологического воспитания, я провожу анкетирование. В помощь родителям оформляется "Экологический стенд", где помещаются статьи, стихи, загадки по теме, приметы, словесные игры для разучивания и занятий с детьми дома. Хорошей традицией в работе с родителями стало участие в конкурсах, развлечениях, выставках

Для родителей выпускаются тематические буклеты: «Правила безопасности детей на природе летом». «Всё о правильном питании детей», «Наши друзья-витамины», «Подвижные игры на прогулке», «Чистый город – наш город», проводятся консультации «Компьютер. Польза и вред для вашего ребёнка», «Экология жилища», «Как использовать компьютер для развития и обучения малышей?», «Воспитание безопасного поведения детей в природе», «Основные правила поведения в природе», «Защита от клещей. Как удалить клеща. Правила безопасности для детей», «На прогулке летом». Родительские собрания проводятся в нетрадиционных формах: семинары-практикумы, родительские лектории, семейные клубы.

Таким образом, путем создания инновационной развивающей предметно – пространственной среды с интеграцией образовательных областей в условиях ФГОС достигается главная цель экологического воспитания – сформировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней, экологическую грамотность, способность любить окружающий мир и бережно относиться к нему.

А в заключении приведем игру, в которой реализуется один из методов экологического воспитания.

Игра называется «Узнай по объявлению».

С экрана дети дают объявление от лица какого-нибудь животного, а вы должны будете отгадать, от какого животного поступило объявление?

Объявление 1

Я еще маленький, но собираюсь стать большим, как мои папа и мама. Ты знаешь, что мы самые крупные хищники на земной суше, чем очень гордимся. Живем мы только на севере. Белая шуба помогает нам подкарауливать добычу, делает нас не заметными. Я очень люблю плавать. В море мы чувствуем себя, как рыба в воде! Едим и рыбу, и яйца, и то, что выбрасывает на берег море. Очень вкусная еда водится у поляр-

ников в железных баночках – сладкое густое молоко. Иногда мы не выдерживаем и тайком съедаем часть их запасов, за что они на нас сердятся.

Прости, устал писать, да и мама зовет подкрепиться, ведь, чтобы вырасти большим, нужно много всего съесть.

Объявление 2

Я выгляжу очень приятно, хотя и немного грозно. У меня золотистая шкура и замечательная грива. Гривы могут быть разными: и темными, и светлыми. У одного моего брата небольшая грива похожа на скромный воротник вокруг шеи. А вот у меня она — большая, черная и густая. Спереди она спадает на лоб, как челка, с боков окутывает шею. Шерсть топорщится даже на брюхе. Ваши человеческие ученые различают нас по разным гривам и даже разделяют нас из-за этого на какие-то «подвиды». Правда, мне не очень понятно, зачем они это делают. Мы ведь и так друг друга узнаем. Мой вес не так уж велик, вешу я всего 200 кг. Есть у нас враги и среди людей, носорогов, буйволов, бегемотов и слонов. Но мы пока со своими проблемами справляемся.

Объявление 3

Живу я в дупле, там же высиживаю своих любимых птенчиков. Крылья у меня сероватого цвета с бурым оттенком. Клюв желтоватый, а когти черные. Я очень мудрая. Давать советы — мое любимое занятие. Я очень люблю мышей, мыши – это моя слабость. Иногда приходится обходиться и лягушками, маленькими птичками, ужатами, крупными жуками. Если повезет, то и рыбку поймаю.

Птица я, как видишь, хищная. И это сразу можно определить по моему крючковатому носу. Ночью я не только отлично вижу, но и не менее хорошо слышу. Сразу узнаю, где мышка шуршит, где еще кто шевелится. Летая я медленно, в темноте выискиваю добычу. Могу и в засаде посидеть, например, на сучке дерева. Многие считают, что я днем совсем слепой становлюсь. Имей в виду, что это не так. Кое-что я и при свете различаю, просто ночью я вижу намного лучше. Ведь птица я ночная.

Объявление 4

Я живу на Южном полюсе. Мой дом – Антарктида и соседние острова. Больше меня ты не встретишь нигде, разве только в зоопарке. Надеюсь, что туда я не попаду.

Живется нам в Антарктиде очень хорошо, просто замечательно! Мороз и ледяной ветер нам нипочем. Ведь у нас очень теплые шубки из перьев и пуха. Да и толстый-толстый слой... нет, не шоколада, а специального жира согревает наши сердца и прочие внутренности. Я и все мои многочисленные родственники питаемся рыбой, сами ловим ее в океане. Плаваем мы, как спортсмены. Любой из нас в воде чувствует себя лучше, чем на суше. Мы бываем разными? Среди нас есть и большие – королевские, и толстые – императорские..

Объявление 5

Живу я в лесной стране, в зимнем лесу. В лесу обитаю и летом. Только зимой все под снегом, корма не хватает, вот и прилетаю в село, к

вам, людям, поближе. Может, даже иногда под твоим окном сижу, ожидая крошек хлеба или еще чего-нибудь вкусенького. Много в селе добрых ребят, они нас, птиц, зимой подкармливают, от голода спасают. Мы им очень благодарны за это. Если вдруг кто-нибудь из ребят летом в лесу заблудится, мы его тоже подкормим, от голода спасем: принесем разных ягод, семян. Птичка я заметная, яркой окраски, перышки на спине серые, на головке – черные, а грудка, как яблоко спелое, красная.

Заключение

В процессе работы были замечены такие изменения: дети заметно расширили свои экологические представления, своё умение устанавливать причинно-следственные связи; возрос интерес к объектам и явлениям природы, а также эмоциональная реакция на пагубное влияние человека на природу, появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленное на сохранение ценностей природы, появился интерес к природе своего города, республики.

Таким образом, видно, что данные формы и методы экологического образования детей в ДОУ и в повседневной жизни достаточно эффективны. Ну а самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у детей, воспитателей и родителей желание любить, беречь и охранять природу.

Таким образом, можно сделать вывод, что одним из важнейших условий реализации задач экологического образования дошкольников является правильная организация и экологизация развивающей предметно-пространственной среды, которая способствует познавательному развитию ребенка; эколого-эстетическому развитию; формированию экологически грамотного поведения; экологизации разных видов деятельности.

Литература

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.
2. Куликовская, И. Э. Детское экспериментирование [Текст] / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – М.: Изд-во педагогического общества России, 2011. – С.79.
3. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного возраста: Методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы. – М.: АРКТИ, 2004. – 320с.
4. Маханева, М. Д. Экология в детском саду и начальной школе. Методическое пособие [Текст] / М. Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – С. 171.
5. Николаева, С. Н., Комарова И. А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов до школьных учреждений. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005 г.
6. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду//Первое сентября. - 2005.- № 17.- С.11-15.

7. Танцырева Л. А. Метод проектов как инновационный способ экологического воспитания дошкольников [Текст] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 122–125. – ISBN 978-5-906626-69-1.

УДК 373.2

Л.П. Тришкина, Л.И. Кошечева
МБДОУ «ДСОВ № 117», г. Братск

**ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЯ
«БУККРОССИНГ»**

Ключевые слова: буккроссинг, вторая жизнь книги, экологическое воспитание детей, природные ресурсы.

Дошкольный возраст – важный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В статье представлен опыт работы по развитию движения буккроссинга как одного из инновационных методов в экологическом воспитании дошкольников. Дети приносят прочитанные книги, и оставляют их на полках «Чудо – деревья», тем самым помогают развивать движение буккроссинга в детском саду, осознавая, что даря свою книгу, они дают возможность другим детям познакомиться с новым произведением, и в это же время спасают этим деревья.

L.P. Trishkina, L.I. Koshcheeva
Pre-school education institution of
general type № 117, Bratsk

**EDUCATION OF ECOLOGICAL CONSCIOUSNESS OF CHILDREN
OF SENIOR PRE-SCHOOL AGE THROUGH THE DEVELOPMENT
OF THE BOOKCROSSING MOVEMENT**

Key words: Bookcrossing, the second life of a book, ecological education of children, natural resources.

Preschool age is an important stage in the development of human ecological culture. During this period, the foundations of the personality are formed, including a positive attitude towards nature, the environment. The article presents the experience of work on the development of the bookcrossing movement, as one of the innovative methods in the environmental education of preschoolers. Children bring books they have read and leave them on the shelves of the Miracle Tree, thereby helping to develop the bookcrossing movement in kindergarten, realizing that by giving their book, they give other children the opportunity to get acquainted with a new work, and by doing this they save life to the trees.

«Чудо – дерево книгами ты пополни,
берёзку и ёлочку этим спасай!»
«Сами книжечку прочтем,
Её не бросим и не порвем,
А детям в садик принесем.
Этим дерево спасем!»

В век скоростей и технологий нам, взрослым, не хватает времени остановиться, оглянуться вокруг, понаблюдать за красотой Братской природы, вспомнить какую роль в жизни человека играет лес, а тем более мы никогда об этом не рассказываем своим детям. Нехватка общения детей с природой родного края оборачивается впоследствии черствостью, безнравственностью и неуважительным отношением ко всему живому, окружающему его.

Лес Сибирского края играет огромную роль для человека. Деревья обогащают атмосферу кислородом, восстанавливают грунтовые воды, предотвращают разрушение почвы. Однако в последнее время в Братском районе, да и во всей Сибири наблюдается повсеместное сокращение площади лесов. Одной из причин уничтожения лесов является их вырубка, с целью использования древесины в качестве сырья для изготовления бумаги, а значит и для выпуска новых книг.

С каждым годом потребность в бумаге увеличивается, а запасы древесины, из которой её получают – уменьшаются. А что же мы? Как мы используем прочитанные детям книги. В лучшем случае, книга будет пылиться на полках, а в худшем, она просто пойдет в мусорное ведро. И мы не задумываемся о срубленной берёзке, ёлочке, сосёнке, используемых для сырья при производстве книги. Мы не рассказываем о пользе лесов нашим детям, а это значит, наше будущее поколение не будет беречь природу, не поймет важность каждого деревца в его жизни.

Поэтому так важно воспитание экологического сознания у детей и привлечение внимания родителей к проблемам использования природных ресурсов, охране окружающей среды.

В нашем дошкольном учреждении активно развивается направление буккроссинга - это общественное движение, действующее по принципу социальных сетей и близкое к флешмобу, в переводе с английского — «перекрёстный обмен книгами». Его цель — «освободить» книги, то есть отпустить их в свободное плавание. Человек, прочитав книгу, оставляет ее в общественном месте, для того, чтобы другой, случайный человек мог эту книгу найти и прочитать. Предполагается, что тот, в свою очередь, повторит это действие.

На лестничной площадке детского сада было оборудовано «Чудо-дерево». Это полочки, оформленные в виде дерева – мини библиотека для свободного доступа к книгам, так же были распечатаны рекламные буклеты, из которых родители узнали о движении «Буккроссинг» в нашем детском саду. Родители и воспитатели всех групп детского сада принесли книги, уже прочитанные с детьми и которыми готовы поделиться.

Целью развития направления буккросинга в ДОО является: повышения интереса к книгам, возрождения интереса к чтению, возрождения традиций семейного чтения.

Наша группа поддержала участие в акции по развитию направления буккросинга в детском саду, мы решили расширить и добавить задачи по экологическому воспитанию, для формирования ответственного отношения детей к окружающей природе.

Были поставлены задачи:

- воспитывать начала экологической культуры дошкольников;
- вовлекать воспитанников и их родителей в активную природоохрannую деятельность;
- формировать понимание у детей и их родителей о том, что развивая направление буккросинга в детском саду и давая вторую жизнь книге, мы спасаем одно дерево.

Воспитатели и родители активно включились в развитие направления буккросинга в ДОО с целью формирования ответственного отношения детей дошкольного возраста к окружающей природе через социальную акцию: «Чудо - дерево» книгами ты пополняй, березку и елочку этим спасай!»

Одна из востребованных социальных акций в нашем саду – это акция «Сдай макулатуру – спаси дерево». Так получается, что в макулатуру сдаются не только использованная бумага, газеты, журналы, но и детские книги которые уже были прочитаны. Бумажная продукция собирается и увозится на вторичную переработку. А ведь в семьях наших воспитанников хранится очень много детских книг, можно сказать даже уникальных, которые остались из детства их родителей. Они уже прочитаны и в лучшем случае пылятся на полках, а в худшем просто будут утилизированы. Собранная макулатура это конечно хорошо, но это маленькая частичка в огромном мире книгоиздательства, а это значит, что для выпуска новых книг типографии будут использовать не только бумагу, изготовленную из макулатуры, но и ту, которая поступит с предприятия по производству бумаги, а для этого срубят новые деревья.

Всё это создаёт угрожающую обстановку для уничтожения природных богатств, в частности леса, но и будущего всей планеты. Поэтому проведение экологической акции «Чудо - дерево книгами ты пополняй, березку и елочку этим спасай!» как никогда актуальна.

При подготовке экологической акции был проведен «Круглый стол» с родителями детского сада, где воспитатели представили презентацию: «Развитие движения Буккроссинга» с целью ознакомления с новым движением, развивающимся в России. Провели для родителей экскурсию к «Чудо-дереву» для привлечения внимания родителей к движению буккроссинга в детском саду, для развития понимания о значимости данного движения не только как удовлетворение культурных и информационных потребностей детей, но и как возможность сохранения окружающей природы. Была проведена консультации для родителей;

«Как объяснить ребенку, что даря книгу другим детям, мы спасаем дерево» с целью помочь родителям развивать у детей интерес к книгам, желание делиться ими с другими детьми, воспитывать бережное отношение к книге, а значит и к природе.

Родители с желанием откликнулись на предложения воспитателей. Предложили разработать план для реализации акции. Один из родителей, работающий на Братском целлюлозно-картонном комбинате, предложил свою помощь в проведении беседы с детьми на тему: «Производство бумаги для будущих книг на предприятии БЛПК» для того чтобы дать детям знания о производстве бумаги, познакомить с профессиями людей, связанными с изготовлением бумаги, дать понимание о том, сколько леса вырубается для того, чтобы произвести бумагу для будущих книг.

Дома родители разговаривали с детьми о том как можно продлить книгам жизнь и сохранить их. Взрослые постарались объяснить детям значимость книгообмена для сохранения деревьев в природе.

В нашей группе так же активно началась работа по проведению экологической акции:

Воспитатели провели беседу с детьми на тему: «Роль деревьев в жизни человека». Рассказали о том, что;

Деревья – наши друзья, они не только делают жизнь людей красивой, но и помогают нам быть здоровыми.

Деревья «работают» как пылесосы, хотя внешне они совсем не похожи на наши домашние электроприборы, их зелёные листья могут улавливать, всасывать пыль, грязь из воздуха.

Деревья очищают воздух, насыщают его кислородом, они вдыхают в себя грязный воздух, выбрасываемый заводами, фабриками, машинами, а отдают кислород - это чистый воздух, который необходим для дыхания всем: и людям, и животным.

Деревья являются главным сырьем для производства бумаги, из которой впоследствии изготавливают наши любимые книги.

Благодаря проведенной беседе у детей расширились представления о разнообразии деревьев. Они научились различать деревья по внешнему виду, узнали о том, что нужно деревьям для жизни, какую роль лес играет в жизни людей. У детей выработалось устойчивое понимание, что человек пользуется многими дарами леса, но ресурсы леса безграничны. Люди должны помнить об этом и беречь природу.

Дети старших групп более осознанно подошли к вопросу о сохранении книг у них появились вопросы:

- Кто придумал книгу?
- Как сейчас делают бумагу?

Чтобы помочь детям разобраться в этих вопросах, было решено пригласить родителя В.П. Кузнецова, работающего на БЛПК для проведения беседы с детьми на тему: «Как делают бумагу на Братском целлюлозно-бумажном комбинате». Была подготовлена интересная презента-

ция, В.П. Кузнецов рассказал детям, как делают бумагу на предприятии, на котором он работает, какое количество леса вырубается для производства бумаги, сколько деревьев страдает. Дети с интересом слушали рассказ и смотрели презентацию, высказывались и задавали вопросы. В конце беседы дети решили, что теперь обязательно будут беречь бумагу, бережно относиться к книгам, потому что поняли, сколько леса вырубается, чтобы было сырье для производства бумаги.

Следующим шагом было ознакомление детей с историей появления первой книги, так как об этом хотели узнать сами дети, поэтому педагогами была подготовлена презентация «История книг от появления до наших дней»

Дети узнали о происхождении книг, рассмотрели процесс создания книг, определили роль книги в жизни людей, и узнали о библиотеках, в которых хранится огромное количество книг. Рассуждая на эту тему дети сделали вывод, что книги нужны человеку, и очень важно их сохранять, чтобы эти книги могли прочесть другие люди. Дети предложили создать библиотеку в группе.

После того как от детей поступило предложение о создании библиотеки в группе, воспитатели решили рассказать детям о том, что в детском саду есть волшебный уголок «Чудо-дерево», где они смогут оставить свою книгу, которую уже прочли и взять другую, чтобы прочесть ее дома с родителями. Познакомили с движением буккроссинга, которое развивается в ДОУ и провели экскурсию к «Чудо - дереву». Довели до сознания детей понимание того, что делясь своими книгами, они помогают спасти деревья от вырубки, ведь если дети смогут найти книгу на полках нашего «Чудо - дерева», то ее не придется покупать в магазине, а значит, не нужно будет губить дерево, чтобы сделать бумагу для производства точно такой же книги.

После проведенных мероприятий дети приносили книги для пополнения полок «Чудо – дерева», но при этом очень часто задавали вопрос: «Я сегодня поделился двумя книгами, а сколько деревьев я спас?».

Таким образом, участие в данной акции помогает не только развивать движение буккроссинг, как социальное движение «книголюбов» в детском саду, благодаря которому дети и их родители приобщаются к чтению, но и позволяет в увлекательной форме сформировать у детей понятие бережного отношения к ресурсам нашей планеты.

Литература

1. «Лес в жизни человека» [Электронный ресурс]. URL: <http://2018.vospitatelny.ru/publikacii-vospitateley/mart/no-3849-ekosistema-lesa-les-v-zhizni-cheloveka/> (дата обращения: 22.01.2023).

2. Отчет о проекте «Дошкольный буккроссинг» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/100print100/doshkolnyi-bukrosing.html> (дата обращения: 22.01.2023).

3. Образовательная практика «Bookcrossing в детском саду» [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/obrazovatel'naya-praktika-bookcrossing-v-detskom-sadu-4202480.html> (дата обращения: 22.01.2023).

УДК 373.2

Т.И. Усманова

МДОУ ДСКВ «Сосенка», г. Железногорск - Илимский

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ О РАСТИТЕЛЬНОМ И ЖИВОТНОМ МИРЕ

Ключевые слова: экологическое воспитание, дидактическая игра, природная среда, социально-нравственное воспитание, экологическое чувство гуманности.

В статье исследован вопрос о роли дидактических игр как одной из форм в воспитании и обучении детей дошкольного возраста. Использование дидактических игр в воспитании экологической культуры способствует получению дошкольниками более прочных знаний, помогает овладеть умением экологически целесообразного поведения в природе. Ребёнок накапливает нравственно-ценностный опыт отношения к миру.

T.I. Usmanova

*Kindergarten of combined type "Pine",
Zheleznogorsk-Ilimsky*

THE ROLE OF THE DIDACTIC GAME IN THE FORMATION OF CHILDREN IDEAS ABOUT THE PLANT AND ANIMAL WORLD

Keywords: environmental education, didactic game, natural environment, socio-moral education, environmental sense of humanity.

The article examines the question of the role of didactic games as one of the forms in the upbringing and education of preschool children. The use of didactic games in the education of ecological culture contributes to the acquisition of stronger knowledge by preschoolers, helps to master the ability of environmentally appropriate behavior in nature. The child accumulates moral and value experience of attitude to the world.

Экологическое воспитание – предполагает системный подход к ознакомлению с природой и природоохранной деятельностью и к окружающей их среде. Исследования показали, что использование преимущественно вербальных методов при ознакомлении детей с природой приводит к формированию знаний. Но дошкольникам трудно установить связь между причиной и следствием. Дети не могут применить знания в практической деятельности. Решить эту проблему можно путем вовлечения детей в деятельность, позволяющую на собственном опыте познакомиться с данной закономерностью. Наиболее адекватными поставленной за-

даче, как с точки зрения дидактики, так и с учетом психологических способностей дошкольников являются дидактические игры. Дидактические игры – это игры, в которых процесс обучения детей осуществляется опосредованно, через различные элементы занимательного и одновременно познавательного материала, с которым взаимодействуют дети. Дидактические игры – это игры с готовым содержанием и правилами. В процессе дидактической игры дети уточняют, конкретизируют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о природе. Вместе с тем дидактическая игра оказывает влияние на развитие мыслительных операций дошкольников (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, и пр.), развивает память и внимание. Нельзя не отметить и то, что дидактические игры способствуют становлению личностных качеств детей (способность играть вместе, договариваться в процессе игры и пр.)

Дидактическая игра способствует социально-нравственному развитию ребенка – дошкольника: в такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, в ней ребенок проявляет чуткое отношение к товариществу, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде, учится сочувствовать и т. д.

Своеобразие дидактической игры определяется рациональным сочетанием двух задач: дидактической и игровой. Если преобладает обучающая задача, то игра превращается в упражнение, а если игровая, то деятельность теряет свое обучающее значение. Старшие дошкольники начинают осознавать познавательную задачу таких игр, которая опосредуется игровым мотивом, придающий ей смысл определяется вид игровой деятельности и форма организации взаимодействия взрослого с ребенком. Дидактические игры социальны по своему происхождению, социальные отношения менее выражены, чем, например, в сюжетно-ролевой игре, в дидактической игре – сама дидактическая задача предполагает формирование средств и способов познания. Дидактические игры экологического содержания помогают увидеть целостность отдельного организма и экосистемы, осознать уникальность каждого объекта природы, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе. Существует традиционная классификация дидактических игр: словесные, настольно-печатные, игры-эксперименты, моделирование ситуаций. На её основе созданы все дидактические игры, в том числе и игры экологического содержания. При проведении дидактических игр необходимо опираться на следующие принципы: системности, развивающего обучения, доступности, принцип опоры на ведущую деятельность детей. Специфика дидактики, предполагает постепенное усложнение игр от группы к группе, подразумевает их вариативность. Если в младшей группе знакомство с дикими и домашними животными происходит в таких дидактических играх, как «назови, кто это?», «изобрази животного», «узнай по голосу», и других, то в средней группе – в играх типа «угадай, кто, где живет?», «помоги

животному», «большие и маленькие» и т. д. Дети старшего дошкольного возраста успешно справляются со следующими играми: «Зоопарк», «логические цепочки», «придумай про животное загадку», «путешествие в Африку». Дети наблюдают за животными и растениями, с удовольствием отвечают на вопросы. Часто игры экологического содержания возникают по инициативе самих детей, что говорит об их заинтересованности.

В процессе экологического образования дошкольников используются следующие виды дидактических игр:

- предметные;
- настольно-печатные;
- словесные.

Предметные игры. Это игры с использованием различных предметов природы (листья, шишки, семена, камешки и т. д.) Предметные игры рекомендуется использовать с целью уточнения и конкретизации знаний детей о качествах и свойствах объектов природы. Предметные игры учат детей обследовать, развивают сенсорику ребенка. Как пример предметных игр можно привести – «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «С чьей ветки детки» и т. д. Предметные игры можно использовать во всех возрастных группах, как в коллективных занятиях, так и индивидуальных, усложняя содержание игры в зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Настольно-печатные игры. Это игры типа лото, домино, разрезных картинок («Ботаническое лото», «Ягоды и фрукты» «Грибы» и пр.) Данные игры дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях природы. Большое влияние они оказывают на развитие логического мышления дошкольников, развивают способность быстро, мобильно использовать имеющиеся знания в новой ситуации. Настольно-печатные игры целесообразно использовать в работе с небольшой подгруппой детей. Эффективны они и при организации индивидуальной коррекционной работы.

Словесные игры. Это игры, не требующие никакого наглядного материала. Их содержанием являются устные вопросы относительно уже имеющихся у детей представлений о мире природы. Примером словесных игр могут быть ответы на различные вопросы: «Кто летает, кто бежит, а кто прыгает?», «Когда это бывает?», «Кто живет в воде, кто летает в воздухе, кто живет на земле?» и пр. Словесные игры проводятся с целью закрепления, обобщения, систематизации имеющихся у детей представлений о мире природы. Они являются эффективным средством развития внимания. Памяти, сообразительности дошкольников, хорошо развивают речь детей. Данный вид игр не требует специальных условий, его можно организовать как в помещении, так и на прогулке.

При проведении дидактических игр необходимо опираться на следующие принципы: системности, развивающего обучения, доступности, принцип опоры на ведущую деятельность детей.

Дидактическая игра – не только развлечение, но и метод, при помощи которого дошкольники знакомятся с окружающим миром.

Дидактические игры с естественным материалом природы или изображениями его являются основным способом сенсорного воспитания, развития познавательной деятельности. В этих играх используются натуральные предметы природы (овощи, фрукты, цветы, камни, семена, сухие плоды), картинки с изображениями растений и животных.

В средней группе, играя, дети узнают предметы (овощи, фрукты) на ощупь. К таким играм относятся «Угадай, что в мешочке?», «Узнай, что в руках?». Для первой из этих игр воспитатель заранее prepares мешочек и кладет его овощи или фрукты (картофель, луковицу, свеклу, морковь, огурец, яблоко, грушу, лимон). Дети по очереди опускают руку в мешочек, берут предмет, ощупывают его, называют, а затем вынимают и показывают его всей группе.

После того как у детей накопятся конкретные представления о растениях (полевых, лесных, комнатных), в старшей группе можно дать дидактические игры на сравнение предметов и узнавание их по частям (цветкам, листьям).

В подготовительной к школе группе проводят игры, требующие выявления некоторых признаков растений или животных, умения их описать, сделать обобщение.

Словесные дидактические игры организуют на знакомом детям материале; с их помощью активизируется мышление детей, развивается речь.

Дидактические игры можно постепенно усложнять. Так, например, узнавание предметов следует давать сначала по внешнему виду, потом на ощупь, затем по описанию и наконец, по ответам на поставленные вопросы к загадке.

В ходе дидактической игры с природным материалом (снегом, водой, песком) воспитатель, беседуя с детьми, помогает им усвоить некоторые свойства материала, помогает в его отборе и использовании. Чтобы формировать у детей «экологически гуманное чувство» – чувство сопричастности ко всему живому, осознание планеты Земля «общим домом»; привить детям этическую и моральную ответственность перед каждым живым существом, будь то растение или животное. Понять муравья, бабочку, травинку ребенок сможет тогда, когда себя представит в их роли, посмотрит на мир их глазами. Для этого можно предложить детям вообразить себя попугайчиком, хомячком и т. д. Человек для них – великан. «Представьте, что человек берет попугайчика Лёву, хомячка Машу в ладонь и начинает дергать их за хвост, за лапки, кричать. Что вы чувствуете?» Дети обычно отвечают так: «Я могу оглохнуть», «Я могу умереть». Так ребенок учится ставить себя на место слабого, на место того, кто нуждается в уходе и защите, и понимать, что жестокость по отношению к живому – это зло. После этого они начинают бережно относиться к обитателям живой природы.

Использовать дидактические игры для обогащения экологических представлений следует с учетом представлений о многообразии и разнообразии природных объектов, о растениях и животных как живых организмах; о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе; о человеке как части природы; о культуре поведения в природе.

Таким образом, использование игр в воспитании экологической культуры способствует получению дошкольниками более прочных знаний, помогает овладеть умением экологически целесообразного поведения в природе. Ребёнок накапливает нравственно-ценностный опыт отношения к миру. Ведь забота о природе, есть забота о человеке, его будущем.

Литература

1. Газина, О. Играя, познаем природу // Дошкольное воспитание. - 2000-№ 7.
2. Кондрашова, М. А. Экологическое воспитание дошкольников на занятиях и в повседневной жизни.- Методические разработки. Оренбург, 2008. - 116 с.
3. Лучич, М. В. Детям о природе. М., Просвещение, 2004.
4. Саморукова, П. Г. Методика ознакомления детей с природой в детском саду: учебное пособие для педагогических училищ. - М.: Просвещение, 2001 г.
5. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей: учебное пособие для студентов высших пед.учеб.заведений. - М.: Академия, 2002. - 336 с.
6. Николаева, С. Н. Экологическое воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. 2004 г. № 12. с. 37–41.
7. Новоселова, С. Л. Игра дошкольника. - М.: Просвещение, 2000. - 188 с.
8. Павлова, Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания // Дошкольное воспитание. 2003. N 10. с. 40-49.
9. Рыжова, Н. А. Экологическое образование в детском саду. — М.: Изд. Дом «Карапуз», 2005. — 432
10. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников Творческий Центр Сфера 2002

УДК 373.2

О.В. Федорова, С.Ф. Павловская, Е.В. Бочарова
МБДОУ «ДСОВ № 117», г. Братск

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПОСОБИЯ «ВО САДУ ЛИ В ОГОРОДЕ!»

Ключевые слова: экологическая культура, многофункциональное пособие, экологическое воспитание, вязаная игрушка, экологическая игрушка.

В статье исследован вопрос об особенностях организации экологического воспитания детей дошкольного возраста через использование многофункционального

нального пособия «Во саду ли в огороде!». Представленное игровое пособие носит обучающий, развивающий и воспитывающий характер, направленный на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умения концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей, развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

O.V. Fedorova, S.F. Pavlovskaya, E.V. Bocharova
Pre-school educational institution of general type № 117, Bratsk

FEATURES OF THE ORGANIZATION OF ENVIRONMENTAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN, THROUGH THE USE OF MULTIFUNCTIONAL MANUAL " IN THE GARDEN, IN THE GARDEN!"

Keywords: ecological culture, multifunctional manual, ecological education, knitted toy, ecological toy.

The article examines the issue of the peculiarities of the organization of ecological education of preschool children, through the use of a multifunctional manual "In the garden, in the garden!". The presented game manual is educational, developing and educating in nature, aimed at developing perseverance, accuracy, patience, the development of abstract thinking, the ability to concentrate attention, fine motor skills and hand coordination in children, the development of creative and communicative abilities of preschoolers based on their own creative activity.

Сегодня одним из стратегически важных вопросов образования является экологическое воспитание подрастающего поколения.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает деятельный подход к определению содержания и организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

Приобщение детей к экологической культуре необходимо начинать с детства, так как в этом возрасте легче всего приобщить детей к природе, научить любить и охранять ее, наблюдать за изменениями, происходящими в природе, экспериментировать, открывать для себя, что-то новое, делать выводы. Этот возрастной период важен для развития познавательной потребности, которая находит отражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленной на «открытие» нового, развивает продуктивные формы мышления.

Экологическое воспитание является частью большой работы по ознакомлению детей с природой. Нужно помочь дошкольникам разобраться в сложных взаимоотношениях человека и природы и через экологическое воспитание детей развить в них чуткость, отзывчивость, стремление беречь и защищать все живое на планете Земля.

Учитывая, что игра – это ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, мы в работе с детьми активно используем игровые технологии, направленные на экологическое воспитание дошкольников. Использо-

ние метода игры в экологическом воспитании способствует более эффективному усвоению детьми экологических знаний и навыков.

И сегодня мы хотели бы вас познакомить с нашим многофункциональным пособием «Во саду ли в огороде!», как средством организации экологического воспитания у детей дошкольного возраста

Зачастую магазинные игрушки яркие, красивые, но холодные, чужие и отстраненные. Что же делать? В таком случае Вам на помощь придут вязаные игрушки. Вязаные игрушки – это классика, которая никогда не выйдет из моды.

Вязаные игрушки для ребенка – это особый способ познать мир.

Данное пособие формирует представление детей об окружающем мире, его красоте и разнообразии. Помогает изучить животных, цвета, формы, познавать текстуры, развивать мелкую моторику, совершенствовать формирование экологической культуры детей.

Его можно использовать практически в любых видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, как элемент в ознакомлении с художественными произведениями.

Через игровую деятельность, направленную на экологическое воспитание, решаются образовательные и воспитательные задачи, такие как:

- углублять и расширять у детей экологические знания;
- прививать начальные экологические, познавательные, поведенческие навыки и умения;
- развивать познавательную, творческую активность дошкольников в ходе эколого-игровой деятельности;
- воспитывать у дошкольников чувство бережного отношения к природе.

Наше пособие эксклюзивно и неповторимо, потому, что как бы ни старался любой мастер, на 100 % свою игрушку он никогда не повторит.

Вязаные предметы и детали нашего многофункционального пособия способны снять психологический барьер между большим и неопознанным миром вещей и маленьким человеком, воспитать в нем доброе и доверительное отношение к окружающей действительности.

Можно с уверенностью сказать, что у каждого вязаного предмета в пособии свой неповторимый характер, свой образ и внешний вид. Все предметы разной формы, размера, и цвета, а также выполнены из пряжи разной фактуры и переплетения. Дополнив любой из предметов определенным аксессуаром (например: грядки декоративным заборчиком, лейку струящимися капельками воды, добавить разновидностей домашних животных, наполняемостью грядок урожаем и т.д.), вы позволите ребенку приобщиться к ролевым играм, он научится брать на себя те или функции и роли, проявлять заботу и внимание, создавать различные образы, развивать фантазию.

Некоторые предметы в пособии выполнены из полухлопка, что делает их более жесткими, но долговечными, они меньше подвержены

растяжению и деформации. Также есть детали, которые, связанные из плюшевой пряжи, они очень мягкие, нежные, бархатистые.

Наше экологическое пособие помогает педагогу в более доступной форме донести до детей смысл сложных природных явлений; развивает познавательные способности у детей; уточняет, закрепляет, расширяет имеющиеся у детей представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных.

Игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей. Такие игры дают новые впечатления о жизни и труде людей, о состоянии природы и её изменениях; пробуждают интерес к природе и развивают ценностное отношение к ней; формируют мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности, предоставляют детям возможности для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности и способности принимать правильные решения. В данных играх дети применяют свой жизненный опыт и отражают то, что их интересует, волнует, радует.

Главное достоинство многофункционального пособия «Во саду ли в огороде!» это неповторимость, функциональность – возможность совершать различные действия.

Представленное игровое пособие носит обучающий, развивающий и воспитывающий характер, направленный на развитие усидчивости, аккуратности, терпение, развитие абстрактного мышления, умения концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей, развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

В процессе работы были замечены такие изменения: дети заметно расширили свои экологические представления, своё умение устанавливать причинно-следственные связи; возрос интерес к объектам и явлениям природы, а также эмоциональная реакция на пагубное влияние человека на природу, появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленное на сохранение ценностей природы, появился интерес к природе своего города, республики., у детей обогатился словарный запас, они узнавали названия животных, птиц, растений, насекомых, учились описывать их внешний вид, характерные особенности, а также орудия труда взрослых и их назначение.

В ходе экологических игр дети разного дошкольного возраста путем многократных повторений не только усваивали объем знаний, предусмотренные образовательной программой ДООУ, но и при помощи этих знаний научились регулировать и направлять свое поведение и деятельность в природе.

Ну а самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у детей, воспитателей и родителей желание любить, беречь и охранять природу. Таким образом,

можно сделать вывод, что данные формы и методы экологического образования детей в ДОУ и в повседневной жизни достаточно эффективны.

Литература

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Воронкевич О.А. добро пожаловать в экологию. С-Пб., 2004.
3. Калининченко А.В., Микляева Ю.В. Развитие игровой деятельности дошкольников. М., 2004.
4. Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! - М.: Линка-Пресс, 2004. – 72с.: ил.
5. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 336 с.

УДК 373.2

И.А. Шумило, И.С. Филиппова
МБДОУ «ДСДВ № 61 «Семицветик», г. Братск

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: информационные технологии, мобильное электронное образование, образовательная афиша, развивающая среда, экологическое воспитание.

В статье исследована проблема экологического воспитания дошкольника, которая относится к числу коренных проблем теории воспитания и имеет первостепенное значение для воспитательной работы. В статье приведены применение инновационных игровых образовательных технологий с использованием программы «ПРОдетей» и ресурса Мобильное электронное образование.

I.A. Shumilo, I.S. Filippova
*Preschool educational institution of
combined type № 61 «Semitsvetik», Bratsk*

APPLICATION OF MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF ECOLOGICAL EDUCATION OF PRESCHOOLERS

Keywords: information technologies, mobile e-education, educational poster, developing environment, environmental education.

The article examines the problem of ecological education of preschool children, which is one of the fundamental problems of the theory of education and is of paramount importance for educational work.

The article describes the use of innovative gaming educational technologies using the «Prodetey» program and the Mobile e-education resource.

Приоритетным направлением деятельности дошкольного образовательного учреждения является развитие у детей, умения видеть красоту окружающего природного мира, воспитание чувства ответственности за сохранение природы, формирования экологически грамотного поведения.

Цель: поиск новых подходов к решению проблемы личностного развития ребенка в системе экологического образования.

Задачи:

- изучение педагогической литературы;
- поиск новых методов и приемов работы с детьми;
- формирование знаний детей о жизненно необходимых проявлениях человека, животных и растений (питание, рост, развитие)
- развитие у детей эмоционально - доброжелательного отношения к природе;

Дошкольное детство – важный период формирования личности человека, который является первым звеном в цепочке непрерывного экологического образования, период становления ценностных установок в мире природы и современного общества. Эмоциональность ребенка дошкольного возраста, особая восприимчивость и огромный интерес к миру природы являются основополагающими факторами для успешного экологического воспитания в ДОУ.

Самый наилучший результат можно достигнуть, если начать формировать основы экологической культуры в дошкольном возрасте, используя в своей работе инновационные формы и методы работы с воспитанниками. Время идет и многое меняется: мы, дети, родители, общество в целом, а значит и подходы в образовании. Мы, педагоги, тоже не стоим на месте, ищем новые пути развития.

Так, в январе 2020 года педагоги нашего ДОУ прошли обучение по образовательной программе дошкольного образования Фонда «ПРОдетей», ориентированной на детей 3-7 лет.

Программа строится на принципах всестороннего развития ребенка, где детская игра является в центре его развития, является ценностью детства. Программа опирается на интересы ребенка, на развитие его самостоятельности, познавательной активности и удовлетворение любопытства, а также позитивное пребывание в обществе.

Нас очень заинтересовали «загадочные» технологии программы «ПРОдетей», внедряя которые мы сможем использовать их в экологическом воспитании дошкольников.

Причём всему этому можно обучать детей без специально организованной формы, такой как «занятие», к которой мы очень привыкли и от которой трудно отстраниться. А самое главное, что все эти развивающие технологии, предполагают игровую форму.

Благодаря игре, обучение становится интересным и увлекательным для детей.

Одна из таких игровых технологий, предполагающая игровую форму обучения, которую мы с удовольствием осваиваем – «Волшебная лупа».

Чтобы организовать интересные наблюдения детей, следует хорошо знать последовательность наступления тех или иных явлений, природу местного края, экологию растений и животных ближайшего природного окружения.

Дети очень любят рассматривать предметы через лупу, а когда лупа «волшебная», это с большей силой вовлекает детей исследовать и узнавать.

«Волшебная лупа» – это карточки-макеты луп, у которых вместо стекла определенное изображение-символ (вырезанный из картона или другого материала). Количество луп в группе определяется из расчета одна лупа на пару детей.

Описание практики:

Лупа – глаз. Ребенку необходимо рассказать, что он видит, исследуя предмет или картинку.

Лупа – рот. Ребенку необходимо рассказать какой на вкус исследуемый предмет.

Лупа – ухо. Ребенку необходимо выразить, что он слышит, исследуя предмет или музыкальное произведение.

Лупа – рука. Ребенку необходимо выразить, что он ощущает, держа предмет в руках.

Лупа – нос. Ребенку необходимо рассказать какой запах чувствует от предмета.

В работе с «волшебными» лупами разработаны свои правила:

- внимательно посмотрите на предмет через «волшебную лупу» - Скажите своему партнеру, что вы видите;

- передайте «волшебную лупу» своему партнеру - Посмотри, увидел ли ты тоже, что и твой партнер и скажи ему об этом;

- возьми «волшебную лупу» и посмотри, сможешь ли ты увидеть, что-либо еще. Скажи об этом своему партнеру;

- продолжайте по очереди использовать «волшебные лупы»;

- запиши или зарисуй результаты своего наблюдения.

Достоинства «волшебной лупы»: развитие у детей наблюдательности, речи, представлений об окружающем мире, символической функции (запись или зарисовки результатов наблюдения).

Технология «Загадка».

Авторы программы «ПРОдетей» предлагают не обычную, привычную для нас, загадку, а загадку, предполагающую только два варианта ответа «ДА» и «НЕТ».

Суть технологии «Загадки» заключается в следующем. Утром, когда дети приходят в группу, воспитатель предлагает загадку, расположенную на специальном стенде. В зависимости от возраста и развития детей текст загадки может быть написан или представлен в виде рисунка. Ребёнок подходит и сам «прочитывает» смысл загадки; дает ответ: прикрепляет карточку со своим именем в определенную графу ответов - «ДА» или «НЕТ». Апробировав технологию «Загадки» на практике, мы решили применить её, как средство к активной поисково-познавательной дея-

тельности в экологическом направлении. Тематика наших загадок содержит в себе вопросы на поиск информации, рассуждение и выбирается в соответствии с календарным планированием образовательной деятельности.

«Игра и игровые формы в программе «ПРОдетей».

Игра «У меня..., у тебя?» очень нравится детям. Нами разработана разнообразная тематика данной игры, в том числе и по экологическому направлению. По темам «Животные»; «Цветы»; «Комнатные растения»; «Овощи-Фрукты»; «Грибы» и т. д.

Правила проведения: ведущий раздаёт карточки и начинает игру со слов: «У меня..., а у кого...? Данная игра развивает в дошкольниках не только восприятие и речь, а также знания о животных, растениях, цветах, птицах. Игра учит детей классифицировать, относить к той или иной категории.

В работе с дошкольниками очень часто сталкиваешься с недостатком информации и наглядного материала. В своей деятельности с детьми по экологии, я нашла решение - использование современных информационных технологий.

Одной из таких технологий является ресурс «Мобильное электронное образование». Ресурс дает возможность сделать современную образовательную деятельность по ознакомлению с природой интерактивной и увлекательной. Он наполнен художественным и музыкальным сопровождением, презентациями и видеороликами по ознакомлению с природой. Проблему формирования экологической культуры решаем с помощью родителей. Решили составить для них образовательную афишу. Каждый родитель выбрал себе тему и занятие по душе. Благодаря такой форме работы с родителями были изготовлены эко кормушки для птиц; родители активно участвовали в фотоконкурсе «Осень в объективе», в параде костюмов из бросового материала «Экомоды», сбор коллекций природных и других материалов.

Таким образом, опыт работы по экологическому воспитанию дошкольников показал, что выбранное нашим коллективом направление верно. Программа выполняется успешно. Дети выражают устойчивый интерес к данным технологиям понимают значимость взаимосвязей в природе, осознают место человека в ней.

Литература

1. Дорошина И.Г. Экологическое воспитание дошкольников в повседневной жизни с учетом ФГОС [Электронный ресурс] / И.Г. Дорошина //Социальная сеть работников образования.
2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Москва. Мозаика-Синтез, 2014.
3. ПРОдетей: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – М.: Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019. – 136 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

УДК 373.2

Т.А. Антошкина, Т.В. Зинкова, Е.В. Рудишина
МБДОУ «ДСОВ № 15», г. Братск

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотизм, старшие дошкольники, игровая деятельность.

В статье рассмотрены педагогические особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в современном обществе. Анализируются основные нормативные правовые документы, регламентирующие патриотическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении. Отмечается значение включения патриотического воспитания в игровую деятельность дошкольников.

T.A. Antoshkina, T.V. Zinkova, E.V. Rudishina
Pre-school educational institution of
general type № 15, Bratsk

MODERN TRENDS OF PATRIOTIC EDUCATION OF OLDER PRESCHOOLERS

Keywords: patriotic education, patriotism, senior preschoolers, play activity.

The article discusses the pedagogical features of patriotic education of older pre-school children in modern society. The main normative legal documents regulating patriotic education in a preschool educational institution are analyzed. The importance of the inclusion of patriotic education in the play activities of preschoolers is noted.

Во все времена цельную и гармоничную личность формировала совокупность таких аспектов, как физическое, нравственное, умственное и духовное развитие; каждое понятие тесно связано и неотделимо друг от друга. Воспитание развитой, сильной личности невозможно представить без мира культуры. Патриотизм необходимо рассматривать как одну из важнейших сторон личной и общественной культуры. В дошкольном образовательном учреждении работа по формированию у детей азов патриотизма, уважения к родине и ее ценностям происходит с раннего возраста и определяет целенаправленную систематическую деятельность по развитию духовно-нравственного начала, чувства любви к родине, осознания, а также уважения к ее символике.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.» [1] говорится о том, что одной из важнейших задач в области воспитания детей и подростков является формирование и развитие высоконравственной личности, которая понимает и принимает отечественные духовные ценности, владеет надлежащими познаниями и способностями. Личность, способная воплотить в жизнь собственный потенциал в рамках сегодняшнего общества и готова к защите родины и мирному труду во благо страны. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по созданию условий для становления основ патриотического сознания детей, акцентируется внимание на необходимости активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника.

Таким образом, на современном этапе развития общества социально-нравственное, патриотическое воспитание становится одним из приоритетных направлений в деятельности дошкольных образовательных организаций. Патриотическое воспитание - это сложный и длительный процесс: необходимо постепенно расширять знания детей об истории страны, природе, достопримечательностях родного города, деревни или села, формировать представления о родном городе как о самом близком и доступном для понимания и познания дошкольника месте.

Благотворная работа по формированию чувств патриотизма осуществима при условии понимания специфики возраста и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Психологи подчеркивают, что старшие дошкольники имеют естественный интерес ко всему новому, неизвестному, характеризуются эмоциональным восприятием изображения и конкретным способом мышления. Ребенок усваивает правила адекватного взаимодействия с людьми и может действовать в соответствии с этими правилами при благоприятных условиях. Отношения со взрослыми и сверстниками становятся все более сложными и содержательными, на первый план выходит личностный тип общения, основанный на интересе к отношениям с людьми. Все эти новообразования, несомненно, следует учитывать в ходе реализации патриотического воспитания.

Преобладание эмоциональности является отличительной чертой детей старшего дошкольного возраста. Ведущими во всех сферах их жизни можно с уверенностью назвать чувства и эмоции, поясняющие их действия, являющиеся первопричиной их поведения, выражают индивидуальное отношение ребенка к находящейся вокруг реальности. В этом возрасте целесообразно использовать глубокий характер эмоциональных переживаний детей для развития любви к родине.

Патриотизм включает активную гражданскую позицию, готовность приносить пользу своему отечеству, но никто не рождается патриотом, гражданином. Человек становится гражданином и патриотом только под влиянием места своего проживания, полученного воспитания, условий жизни, направленности своей деятельности. Осознание себя патриотом

проходит сложный путь от начального формирования, а затем и развития, патриотических чувств и убеждений до интеллектуальных, волевых навыков и привычек поведения. Дошкольное детство - это период начальной социализации ребенка, это приобщение ребенка к миру культуры и общечеловеческих ценностей.

Как отмечает С.А. Козлова, автор концепции социального развития, ребенок, рожденный в социальном мире, начинает познавать его с того, что ему близко, что его окружает. Социальная среда вызывает у ребенка различные эмоции и чувства. Не зная социального мира подробно и осмысленно, ребенок уже чувствует его, сопереживает ему, воспринимает явления и предметы этого мира. Иными словами, социальные чувства опережают социальный опыт, который постепенно накапливается, далее формируется социальная компетентность, составляющая основу социального поведения и оценок, осознания, понимания и принятия окружающего мира людьми и ведет к социальному развитию и социализации [2, с. 54].

Если рассматривать патриотическое воспитание как социально-педагогическое явление, то мы видим, что оно связано не только с передачей жизненного опыта от поколения к поколению. Патриотическое воспитание также связано с подготовкой ребенка к общественно полезному труду, развитием его духовности и нравственности, социализацией ребенка в обществе, в котором он живет. Ребенку необходим большой объем нравственно-патриотических представлений, запас знаний для ориентиров при выборе способов поведения в возникающих новых для него ситуациях. Однако усвоение выдвигаемых понятий, играя важную роль в становлении и развитии сознания, само по себе еще не обеспечивает формирования нравственно-патриотического поведения.

Психологические исследования и педагогическая практика показывают, что нередко дети, хорошо зная общепринятые нормы, не следуют им в своем поведении. Важно систематически закреплять в повседневной деятельности детей необходимые действия в игровой и творческой форме. Следовательно, делает вывод С.А. Козлова, «патриотическое воспитание ребенка дошкольного возраста - это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность индивида для того, чтобы обогатить его знания о своей родине, развить патриотические чувства, воспитать умения и навыки верного нравственного поведения, развить желание действовать на общую пользу» Дошкольный возраст как период формирования основ личности имеет свой потенциал для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма.

Многие психологи, педагоги и воспитатели отмечают, что высшие нравственные чувства дошкольника возникают и развиваются на основе часто повторяющихся положительных эмоций, вызванных нравственными поступками, действиями и ситуациями. Именно на это указывал В.А. Сухомлинский: «В детстве всякий индивид должен пройти эмоциональную школу - школу воспитания добрых чувств к окружающему... Если

добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь» [3, с. 20]

Л.Е. Никонова описывает структурные компоненты патриотического воспитания и, исходя из этого, компоненты, характеризующие такое сложное морально-этическое чувство, как чувство патриотизма. Выделенные структурные компоненты подразделяются на эмоциональный (эмоциональное отношение ребенка к знаниям о родной стране), интеллектуальный (познавательные функции психики дошкольников, хотя многие из этих функций еще находятся в процессе формирования) и практический (перевод эмоциональных переживаний и осознанных знаний в деятельность) [4].

В дошкольном образовательном учреждении работа по формированию у детей азов патриотизма, уважения к родине и ее ценностям происходит с раннего возраста и определяет целенаправленную, систематическую деятельность по развитию духовно-нравственного начала, чувства любви к родине, осознания, а также уважения к ее символике.

При знакомстве детей с родным городом важно обращать внимание на памятники, достопримечательности, музеи, памятные даты и праздники. Важное средство нравственно-патриотического воспитания - приобщение детей к традициям народа. В учебной программе воспитания дошкольника основной из задач является знакомство с родиной, ее традициями и героями. Вопросы патриотического воспитания в дошкольном учреждении педагоги включают в план ежемесячно и носят систематический характер. Мероприятия, посвященные этой теме, всегда актуальны и интересны. Нравственно-патриотическое воспитание в современных условиях - это, с одной стороны, преданность своему отечеству, а с другой - поддержание культурной самобытности каждого народа. Наиболее значимой и доступной областью реализации патриотического воспитания является игровая деятельность.

Использование игр всегда актуально, поскольку любые виды такой деятельности подходят для реализации задач патриотического воспитания, помогают привить уважение к историческим и культурным ценностям родной страны. «Любая категория деятельности дошкольника представляет собой благоприятные ресурсы для реализации определенных вопросов в воспитании: на занятиях решать задачи, связанные с умственным развитием ребенка, в игре - умения и навыки коллективизма, уважение к людям труда, трудолюбие и аккуратность, сознание ответственности и долга» [5, с. 72].

Для дошкольного этапа свойственны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим знаниям, масштабность и сила впечатлений. Все, что усвоено в этот период: знания, умения, навыки, система поведения, привычки, - оказывается особенно устойчивым и является фундаментом дальнейшего развития личности [6]. Поскольку не вызывает сомнений тот факт, что основное содержание игр составляет общественная жизнь взрослых в самых различных ее проявлениях. Именно этот вид

деятельности будет наиболее эффективен при реализации патриотического воспитания.

Важное место в реализации такого направления занимают игровые формы (имитации, соревнования, дидактические, деловые и ролевые игры). Ребенок находится в постоянном процессе открытия новых знаний. Игра как ведущий вид деятельности становится средством познания, переживания, сопричастности к родному краю. Содержание игровой деятельности путем «примерки» на себя различных взрослых ролей помогает ребенку понять цели и мотивы деятельности взрослых, воспроизвести их личные и трудовые взаимоотношения.

Реализация патриотического воспитания посредством игровой деятельности позволяет создавать условия для взаимодействия эмоционального и интеллектуального факторов процесса обучения и воспитания, влиять на мысли, чувства, переживания, поиски активных способов решения игровой задачи, подчинение их условиям и обстоятельствам игры, отношения детей в игре и т.д. Таким образом, патриотическое воспитание старших дошкольников через игровую деятельность является неотъемлемой частью в формировании полноценной, гармоничной, всесторонне развитой личности. Мы, конечно, осознаем, что до семилетнего возраста ни одно нравственное качество нельзя считать сформированным - мы говорим только об элементах зарождающихся качеств: гуманизме, трудолюбии, самоуважении и патриотизме. Однако патриотического воспитания, начатое в дошкольном возрасте, является некой гарантией того, что дети вырастут любящими свою родину (начиная со своей семьи и заканчивая отечеством) достойными гражданами своей страны. И главное - помнить: формирование чувства патриотизма и ценностного отношения к своим историческим корням — это важнейшее условие дальнейшего развития и процветания современной России.

Литература

1. Об утверждении «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»: распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/ (дата обращения: 30.10.2020).
2. Козлова С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников. / Под ред. С.А. Козловой. М.: Академия, 2018. 150 с.
3. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. Этика коммунистического воспитания. Педагогическое наследие. М.: Педагогика, 2018. 288 с.
4. Никонова Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. Минск: Народна асвета, 2019. 129 с.
5. Иванова Н.Г. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа. Волгоград: Корифей, 2019. 96 с.
6. Пелевина А.В. Патриотическое воспитание дошкольников в процессе проведения детских праздников. // Духовно-нравственное развитие школьников в условиях реализации ФГОС. Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2018. С. 116–120.

В.С. Билека, Н.И. Лосева, Е.А. Пашкевич
МБДОУ «ДСКВ №107», г. Братск

**МУЗЕЙНАЯ ИГРОТЕКА КАК СРЕДСТВО
ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ КРАЕМ**

Ключевые слова: национально-культурные ценности, игра, игровое пространство, познавательно-исследовательская и творческая деятельность.

Статья раскрывает возможности использования игрового пространства в дошкольных учреждениях с целью ознакомления дошкольников с родным краем, создание условий для развития представлений детей дошкольного возраста о малой Родине и родном крае в игровой деятельности средствами технологии музейной педагогики.

V.S. Bileka, N.I. Loseva, E.A. Pashkevich
*Pre-school educational institution of
combined type № 107, Bratsk*

**MUSEUM GAME LIBRARY AS MEANS OF FAMILIARIZING
PRESCHOOLERS WITH THEIR NATIVE LAND**

Keywords: national and cultural values, game, game space, cognitive research and creative activity.

The article reveals the possibilities of using the play space (layouts) in preschool institutions in order to familiarize preschoolers with their native land, creating conditions for the development of preschool children's ideas about their small homeland and native land in gaming activities by means of museum pedagogy technology.

На современном этапе приоритетной задачей в сфере воспитания подрастающего поколения является приобщение детей к национально-культурным ценностям. На наш взгляд эффективно решить эту задачу можно при активной деятельностной позиции самого ребенка. Данная позиция лучшим образом проявляется в ведущей деятельности дошкольников – игре. С её помощью моделируются разнообразные игровые ситуации.

Играя, дошкольник познаёт окружающую действительность, приобретает необходимые умения и опыт, общается с другими детьми и взрослыми, мыслит и творит. Для развития содержательной игры необходимо создать насыщенное игровое пространство. Таким пространством является вариативная образовательная среда музейного содержания. Практическая значимость такой среды заключается в активном игровом взаимодействии детей в мини-музее (взамен пассивного восприятия рассказа экскурсовода или просмотра экспонатов).

Таким образом, мы пришли к выводу, что необходимо создать игровое пространство познавательной направленности, которые бы соответствовали всем заявленным условиям.

Цель: создание условий для развития представлений детей дошкольного возраста о малой Родине и родном крае в игровой деятельности средствами технологии музейной педагогики.

Задачи:

1. Развивать представления об историческом прошлом Братского района, национальных традициях коренного населения; о различных видах народного искусства.

2. Развивать познавательные и творческие способности детей в процессе игровой деятельности с музейными экспонатами.

3. Расширить представления детей о своей стране, культуре, родном городе, его прошлом и настоящем, природе сибирского края, о коренных народах, населяющих Сибирь.

4. Воспитывать патриотические чувства, любовь и уважение к малой Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

В процессе работы нами были разработаны различные игровые пространства. В них включены сменяющиеся в соответствии с тематическим планированием экспозиции, например, «Братск – самый лучший город на Земле», «Сибирь – мой край родной», «Народные промыслы народов Сибири», «Обереговые и обрядовые куклы», «Сибирские традиции», «Культура и традиции коренных народов» и т.д.

В играх с коллекциями дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов, величиной, цветом. Играя с коллекцией тряпичных кукол, дети чувствуют прошлое, узнают историю игрушки, представляют, как играли их бабушки, заворачивают их, придумывают о них рассказы, разыгрывают драматизации. Ребенок знакомится с технологией изготовления тряпичной куклы, с историей и традициями родного края, с особенностями народного быта. Самые близкие друзья-игрушки у детей – это куклы. Игры детей с куклами из коллекции «Куклы в народных костюмах» увлекательны. Каждая кукла нашей коллекции содержит в себе дидактическую изюминку и при этом удивляет, и забавляет детей, открывает новые горизонты познаний и игровых действий. Изучая ее ребенок, постигает историю разных коренных народов Сибири, знакомятся с нарядами кукол, в которых сохранены традиции народных костюмов – русских, эвенков, бурят. Это фасон, цвет, орнамент, украшения, элементы вышивки одежды.

Еще одним познавательным игровым пространством может быть макеты «Русской избы», «Юрты», «Чума». Играя с макетом «Русская изба», дети изучают предметы русского быта, с помощью которых женщины управлялись по хозяйству на кухне – это ухват, самовар, чугунок, глиняная посуда. Знакомятся с предметами, которые необходимы

для уборки избы – метла, коромысло, ведра, стиральная доска, чугунный утюг на углях, половики. С предметами женского рукоделия – это прялка, веретено, а для освещения помещения – свечи в подсвечниках. Игры с макетом «Юрта», «Чум» помогают расширять кругозор, наглядно представлять быт коренных народов Сибири, узнать особенности национальных костюмов, устройство жилища и интерьера. В игре с макетами дети видят, как меняются со временем: предметы быта, одежда и обувь. Сравнивая старинные вещи и такие же изготовленные современными мастерами, дети находят много общего, делают вывод о том, что традиции мастерства сохраняются. Ребенок в игре создает воображаемую ситуацию, играет одну или несколько ролей, моделирует реальные ситуации или социальные отношения в игровой форме.

Результаты своей работы мы видим в том, что к концу старшего дошкольного возраста у детей появляется стремление стать участником коллективной игры с музейным содержанием. Игры имеют большое тематическое разнообразие, дети более свободны в моделировании самих ситуаций и взаимоотношений персонажей в них, самостоятельно организует игровую среду, отражают и преломляют окружающую действительность. Дети становятся активны в познавательно-исследовательской и творческой деятельности; умеют применять в игре макеты природного ландшафта и достопримечательностей своего края, города. Ребенок имеет первичные представления об истории заселения Сибири, о связи жизнедеятельности человека с природой, о народах Сибири, их быте и традициях, о календарно – обрядовых праздниках, о народных промыслах, о природе, о фольклоре и творчестве коренного населения.

Литература

1. Безрукова, М.И. Музейная педагогика в системе дошкольного образования и воспитания. // Образование и воспитание. – 2018. – № 3 (18). С. 9-11.
2. Гришина И.И., Давыденко О.И., Свирина Е.В. Краеведение в детском саду. // Образование и воспитание. – 2017. – № 5. С. 32-34.
3. Гашук Е.А. Технология музейной педагогики. Волгоград: Учитель, 2018. 181 с.

УДК 37.017.4

Т.В. Букланс, Т.В. Станевичус
МБДОУ «ДСКВ № 102», г. Братск

РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ 6-7 ЛЕТ

Ключевые слова: любовь к родине, патриоты, патриотизм, дошкольник, библиотека, книги.

В статье исследован вопрос о роли библиотеки в патриотическом воспитании дошкольников 6-7 лет. В последнее время когда, патриотизм и его поня-

тие стало забываться, и современные дошкольники мало читают вместе с родителями. На помощь нам пришла библиотека. В описании приведены методы и приемы в работе с дошкольниками по патриотическому воспитанию.

*T.V. Buklans, T.V. Stanevichus
Pre-school educational institution of
combined type № 102, Bratsk*

THE ROLE OF THE LIBRARY IN THE EDUCATION OF PATRIOTISM AMONG 6-7-YEAR-OLD PRESCHOOLERS

Keywords: love for the motherland, patriots, patriotism, preschooler, library, books.

The article examines the role of the library in the patriotic education of 6-7-year-old preschoolers. Recently, when patriotism and its concept began to be forgotten, and modern preschoolers read little with their parents. The library is likely to be our help. The description contains methods and techniques of working with preschoolers on patriotic education.

Патриотическое воспитание подрастающих дошкольников являлось одной из важнейших задач, ведь именно в этом возрасте есть все предпосылки для привития священного чувства любви к Родине.

Патриотизм – одна из важнейших черт всестороннего развития личности из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущим всем сферам жизни общества и государства. Он является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активно-деятельной самореализации на благо Отечества. У дошкольников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Патриотизм в России представляется тем звеном, которое может потянуть вверх всю цепь возрождения духовности, нравственности, социальной активности подрастающего поколения.

И в этом нам поможет наш социальный партнёр библиотека. Воспитание патриотических чувств у детей всегда было в центре внимания библиотек.

Деятельность библиотек неразрывно связана с духовно-нравственным, эстетическим и патриотическим воспитанием. Что бы ни делала библиотека, главная ее цель - приобщение к чтению, к родному слову, к истории и современной жизни России.

Патриотизму нельзя научить. Его надо воспитывать в полном смысле этого слова, когда образное слово, эмоции, чувства значат больше, чем разум. Роль книги и библиотеки в этом воспитательном процессе крайне важна. Причем именно детской библиотеки, учитывающей психологические и индивидуальные различия детей разных возрастных групп.

В работе с дошкольниками библиотекари считают, что главное это эмоциональное воздействие на ребенка.

Формирование у детей любви к Отечеству, своей истории, личной ответственности за происходящее вокруг – одно из приоритетных направлений работы библиотеки.

Значимость библиотеки в социализации личности зависит от того, что они могут предложить подрастающему поколению в плане познания историко-культурных ценностей. Уважение к прошлому страны, родного края, своей семьи - основа воспитания патриотизма. В этой связи деятельность библиотек традиционно направлена на формирование духовного облика юных россиян.

К их чести нужно отметить, что они никогда не упускали из поля зрения проблем гражданского и патриотического воспитания, оценивая свои потенциальные возможности в воспитании подрастающего поколения с помощью книг, понимая свою миссию и социальное предназначение.

Что же могут и должны делать воспитатели для решения проблем патриотического воспитания сегодня? Совместно с библиотекой способствовать:

- формированию активной жизненной позиции гражданина - патриота, гордящегося своей Родиной;
- воспитанию любви к Родине, своему краю, чувства верности Отечеству.

Основные задачи:

- формировать у подрастающего поколения чувство любви к Родине и гордости за свою страну, уважительное отношение к славному военно-историческому прошлому России, особенно к Великой Победе над фашизмом;
- познакомить дошкольников с боевыми традициями вооружённых Сил, примерами мужества и героизма защитников отечества, проявленных нашими войнами в военные годы;
- сохранить память о великих полководцах, формировать у молодёжи готовности к достойному и самоотверженному служению Отечеству;
- побуждать желание соответствовать высокому званию гражданина, уважительно относиться к таким высоконравственным понятиям, как Родина, патриотизм, подвиг, героизм, интернационализм;
- изучать историю и культуры Отечества и родного края.

Эти задачи взаимосвязаны и реализуются только в единстве воспитателя и библиотекаря, семьи.

Изучение истории родного края, истории нашего Отечества, боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа было и остаётся важнейшим направлением в воспитании у обучающихся патриотизма, чувства любви к Отчизне, к малой и большой Родине. Особая роль в этом принадлежит историческому краеведению. Воспитательный потенциал

исторического краеведения заложен в самом материале - фактах местной истории. Они помогают донести до сознания дошкольников картины героического прошлого, хранящиеся в общественной памяти.

Огромными ресурсами в воспитании патриотизма располагает библиотека «Семейная мозаика», и главный ресурс их - книга. Знакомить детей с хорошей книгой - такая задача стояла перед библиотекой. Работа эта должна быть целенаправленной, и библиотекарь должен использовать для этого разнообразные пути, средства и формы. Особое внимание в библиотеках всегда уделяется работе с художественной литературой данной тематики. Военная тема была всегда значима для русской литературы потому, что всегда помогала понять природу человека, выявить силы добра.

Вся система эффективна при непрерывном процессе на протяжении школьного обучения. Задача библиотек состоит не только в том, чтобы сохранить, но и передать молодому поколению то богатство, которое определяется словами «историческое наследие», научить дорожить им. Эффективность работы библиотек по формированию патриотизма зависит не только от форм и методов работы, но и в большей степени от состава и организации книжного фонда. Работа, которая проводится в библиотеках для формирования патриотизма у детей включает в себя различные формы и методы. Это могут быть:

- Рекомендательные беседы происходят прямо у книжной полки. Опыт работы с детьми и знание книг подсказывает библиотекаря, на какие трудные и важные моменты в книге надо обратить внимание, чтобы лучше узнать книгу. Можно порекомендовать другую книгу, более подходящую по уровню развития ребенка.

- Беседы о прочитанных книгах помогут не только узнать мнение ребенка о прочитанной книге, но и подскажут, что ему еще можно порекомендовать почитать о Родине.

- Книжные выставки бывают тематические, посвященные определенному жанру литературы или определенному писателю.

- Литературные игры дают возможность воспринимать материал более эмоционально. Литературные игры – это форма работы, которая развивают память, сообразительность, дают возможность проявить себя дошкольникам.

Формы и методы работы, помогают воспитывать патриотизм. По словам видного советского педагога В.А.Сухомлинского: «Никогда человек не переживает так глубоко чувства долга перед Родиной, как в те часы размышлений над судьбами Отчизны, когда он сам мысленно повторяет путь, пройденный своим народом, видит и ощущает себя как частицу народа».

Для дошкольников используются различные формы работы: беседы, устные журналы, выставки, викторины. Наши дети изучают историю родины. К празднику 9 Мая в библиотеке оформляется выставка «Героический подвиг народа бессмертен». Проводятся викторины, конкурсы, по-

священные Дню защитника Отечества, конкурсы рисунков и поделок. Для проведения традиционных мероприятий, посвященных Дню Конституции Российской Федерации, Дню народного единства, Дню России, Дню Государственного флага Российской Федерации, используются факты и материалы, способные вызвать у ребенка интерес, чувство гордости и ответственности за страну, в которой мы живем.

Все формы, использованные в работе библиотек по воспитанию патриотизма, формирует у детей интерес и развивают интеллект. Воспитательное значение книги трудно переоценить. Ведь именно в детском, подростковом возрасте, когда человек восприимчив и к хорошему, и к плохому, появляется у него сильное подсознательное желание иметь идеал, которому хотелось бы подражать. И здесь очень важна роль библиотек.

Литература

1. Акинина Т.М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. М.: Перспектива, 2012. 248 с.
2. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. М.: Сфера, 2011. 128 с.
3. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. М.: Перспектива, 2011. 310 с.
4. Антонова Г.А. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. М.: Детство-Пресс, 2012. 336 с.
5. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. М.: Мозаика-Синтез, 2011. 136 с.
6. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха. М.: Владос, 2010. 925 с.
7. Гражданско-правовое воспитание школьников. 8-11 классы. М.: Глобус, 2010. 256 с.
8. Гуськов Ю.В. Военно-патриотическое воспитание как фактор оптимизации отношений государства и гражданского общества. М.: МПСИ, 2008. 311 с.
9. Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. М.: Просвещение, 2006. 144 с.
10. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М.: Сфера, 2010. 160 с.
11. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010. 112 с.
12. Зацепина М. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010. 500 с.
13. Писарева А. Живем в «Ладу». Патриотическое воспитание в ДОУ. Методическое пособие. М.: Сфера, 2007. 841 с.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: патриотизм, социокультурные ценности, Родина, воспитание.

Данная работа раскрывает роль патриотизма в обществе, историческим данным, где он наиболее проявился и проявляется, с какими проблемами помогает справиться. Рассматривается актуальный вопрос патриотического воспитания, в том числе во младшем дошкольном возрасте. Что будет, если упустить эту необходимую возрастную группу. Какова роль формирования сознательности к своему государству и почему это важно делать с детства. Обозначены общественные институты, на которые влияет чувство любви к Родине.

N.S. Bushueva, M.V. Klimenchuk
Pre-school educational institution of
combined type № 57, Bratsk

CIVIC AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS

Keywords: patriotism, socio-cultural values, Motherland, education.

This work reveals the role of patriotism in society, historical data, where it is most manifested and manifested, with what problems it helps to cope. The topical issue of patriotic education, including in the younger preschool age, is considered. What happens if you miss this necessary age group? What is the role of the formation of consciousness to one's state and why it is important to do this from childhood? Public institutions that are influenced by the feeling of love for the Motherland are indicated.

Без истории – нет народа. Она самое главное доказательство истинных ценностей страны, а ещё показатель хороших или плохих вкладов в целую картину мира. Подобно истории, народы государства тоже различаются и в быту, в профессиях, в вопросах дружбы и чувств. Единственная, на мой взгляд, самая крепкая нить, которая объединяет всех нас – это любовь к своей Родине, к мирному небу. Всегда.

Я живу в уникальной стране, где желание полностью принадлежать своему Отечеству и хранить мир оставило неизгладимый след на её таком женственном и задумчивом лице. Она прошла огромный путь и никогда не сомневалась в своих преданных детях.

Кровью и отвагой русский народ защищал Родину-мать и в битве с татаро-монголами, не отдал Москвы Наполеону. Великая Отечественная война долгие четыре года изводила, терзала, убивала, но не сломила русский дух, ведь мы шли в бой во имя памяти предков, охраняя её православным крестом и молитвой, во имя мира, каждый шаг к которому омы-

вался кровью, во имя каждого, кто пал в сражениях, но и для тех, кто родится и должен жить.

Россия знает цену миру, поэтому всегда очень старается его сохранить. Ни одна мировая беда не оставалась без нашего внимания. Теракты, борьба с Ковидом – «русские» меры были незамедлительными. Как и помощь, другим странам, тем, кто просил нас о поддержке во избежание горячих точек.

За всеми нашими историческими Пободами стоят люди с крепким духовным здоровьем – его основа патриотизм. В России он имеет крепкие корни, благодаря чему недостойного поколения не припомнить. Чтобы так продолжалось и дальше необходима работа над собой и лучше начинать с детства. Ребят учат книги, мультфильмы, песни. Конечно. Но в начале пути стоит взрослый, который влияет на детей каждую секунду.

Славная история русской земли уже в детских руках, как будущих ученых, людей искусства и спорта, которые будут плести уже свою канву российского «сегодня». Успехи, совместная работа объединяют людей, а стремление поделиться и помочь будет поддерживать государственное здоровье.

Мы благодарны «русскому» патриотизму ещё и за то, что в нём нет национальностей, рас, религий и каждый, кто хочет найти дом в этой огромной, дружной семье – обретёт его, а подрастающее поколение научит милосердию, чуткости, пониманию.

Сухомлинский В.А., утверждал, что детство - каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало прежде всего познанием человека и Отечества, чтобы в детский ум и сердце входила красота настоящего человека, величие и ни с чем несравнимая красота Отечества.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является одной из основных задач дошкольного образования [1]. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» определяет основополагающие функции:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Планирование данной работы наиболее целесообразно проводить по следующим темам [2]:

- «Моя семья»,
- «Мой детский сад»,
- «Мой дом, мой город»,
- «Россия - родина моя»,
- «День народного единства»,
- «Защитники Отечества»,
- «Космос»,
- «Мамин день»,
- «День Победы».

Работа по каждой теме должна включать занятия, игры, экскурсии, чтение художественной литературы, работу в уголке книги, свободную деятельность детей, по некоторым темам - праздники.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и к родной стране.

Я красоту везде встречаю
 Мечты дыханием живу.
 Тебя ни с кем не разделю
 Единой нитью быть желаю!
 Моя Россия... Сколько глаз
 Смотря в тебя с любовью нежной
 Теплятся в счастье безмятежном
 Всё повторяя «Сохраню...».

Литература

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод. Пособие. М.: ЦГЛ, 2004. 256 с.
2. Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей (программы, конспекты занятий, методические рекомендации) / Сост. Ю.Е. Антонов и др. М.: АРКТИ, 2003. 168 с.

УДК 37.017.4

Н.Н. Валивецкая, М.В. Воскобоева, Н.В. Одинцова
МБДОУ «ДСОВ № 91», г. Братск

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩЕГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «РОССИЯ³»

Ключевые слова: патриотизм, дошкольный возраст, пособие.

В статье представлен материал по формированию представлений о родной стране, малой родине, государственных и народных праздниках и многое другое посредством развивающего дидактического пособия «Россия³». Описание данного пособия.

**FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF CITIZENSHIP AND PATRIOTISM
AMONG PRESCHOOLERS THROUGH THE DEVELOPING DIDACTIC MANUAL
«RUSSIAV³»**

Keywords: patriotism, preschool age, allowance.

The article presents material on the formation of ideas about the native country, small homeland, state and national holidays and much more through the developing didactic manual «RussiaV³». Description of this manual is given.

Одной из ключевых основ государственности России, одной из самых важных ценностей российского общества является патриотизм. В контексте современной образовательной деятельности идея патриотизма может и должна стать осью формирования у подрастающего поколения высоких, социально значимых чувств, убеждений, позиций, стремлений, развития готовности и способности к позитивным действиям в интересах своей страны.

В настоящее время тема «развития патриотического воспитания граждан Российской Федерации» актуальна и является приоритетной в направлении государственной политики. Ведь ребенок не рождается патриотом, он им становится, если слышит и знает с самого детства о своих предках, о родной стране, наблюдает за проявлениями чувства гордости.

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Патриотическое воспитание – процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения.

Универсальным средством по решению задач патриотического воспитания в старшем дошкольном возрасте на наш взгляд является развивающее дидактическое пособие «РоссияV³».

Развивающее дидактическое пособие «РоссияV³» отвечает принципам ФГОС ДО – содержательно - насыщенная, трансформируемое, полифункциональное, вариативное, доступное и безопасное, активизирует различные каналы восприятия ребенка, включенные в игровую деятельность. Пособие привлекает внимание детей своей яркостью, мобильностью, многофункциональностью, разнообразием содержания.

Страна, область, город всё это с наша Россия, от сюда и пришло название пособия «РоссияV³». Пособие состоит из трех кубов белого, синего и красного цветов. Кубы плотные, обтянутые фетром, стороны, не закрепленные и соединены крышкой, на всех сторонах кубов имеются липы, благодаря которым можно менять материал. Информация размещена в кармашках, на задней стороне которых имеются липы, для распо-

ложения в кубе. Форма куба выбрана не случайно, а по аналогии с подарком, сюрпризом, посылкой, эмоционально располагает ребенка, появляется желание рассмотреть, открыть, заглянуть.

В пособии представлен практический материал, включающий в себя познавательную информацию о России, Иркутской области и городе Братске, разнообразные дидактические игры, устное народное творчество, информацию о знаменитых людях, сценарии викторин и конспекты занятий по формированию представлений о родной стране, малой родине, государственных и народных праздниках и многое другое.

Белый куб наполнен информацией о России: символика страны, государственная власть, народы России, народные промыслы, устное народное творчество, исторические факты о стране, информацию о городах РФ, 7 чудес России, Золотое кольцо, праздники, русские народные подвижные игры, фольклорные хороводные игры, загадки, раскраски, дидактические игры «Найди тень», «Сложи картинку», «Четвертый лишний», «Лото», «Путешествуем по России», «Найди заплатку».

Синий куб содержит информация о Иркутской области: символика, правительство, города региона, интересные факты о столице Приангарья, расположение, достопримечательности, Красная книга Иркутской области, народные промыслы, национальные костюмы, праздники и знаменитые люди, сибирские сказки, стихи, раскраски, загадки, сценарии викторин и занятий. Информация об озере Байкал.

Красный куб наполнен информацией о городе Братске: символика города, мэр города, интересные факты, расположение, достопримечательности, знаменитые люди, природа, дидактические игры. Сменный материал расположен в папках накопителях также трех цветов, белый, синий, красный.

Развивающее дидактическое пособие «РоссияV³» решает ряд задач, воспитывает любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомит детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивает патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества; поддерживает детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

Формы работы с пособием групповая, подгрупповая, индивидуальная и самостоятельная деятельность детей рассматривание, дидактические игры.

Рекомендовано воспитателям, студентам педагогических учреждений. В перспективе, нашего творческого коллектива, вывести данные компоненты в широкие массы общественности, распространять его в соседних дошкольных учреждениях (буклеты, мастер-классы, информационные сборники).

Литература

1. Бабаева Т.И. и др. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»: учебно-методическое пособие. СПб.: Детство – пресс, 2017. 384 с.
2. Ветохина А.Я. и др. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-ПРЕСС, 2017. 192 с.
3. Патриотическое воспитание в детском саду. URL: <https://nsportal.ru/detskiysad/raznoe/2014/07/12/patrioticheskoe-vospitanie-v-detskom-sadu?ysclid=le3mj4stut758303525> (дата обращения: 18.01.2022).

УДК 376.1

Е.А. Герасимова
МБДОУ «ДСКВ № 102», г. Братск

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ С ПОМОЩЬЮ СКАЗКОТЕРАПИИ

Ключевые слова: патриотическое воспитание, психологическое сопровождение, социально-нравственная позиция и воспитание, сказкотерапия.

В статье исследован вопрос о патриотическом и социально-нравственном направлении в работе с дошкольниками, в том числе с ОВЗ. Патриотическое воспитание рассматривается как важный элемент становления личности дошкольников. Знакомство дошкольников с понятием Патриотизма через сказку с помощью сказкотерапии и игру, как ведущий вид деятельности дошкольников не только расширяют общую осведомленность об окружающем мире, социальную позицию и кругозор детей, но и формирует у них важный необходимый опыт, способствует ранней патриотической и социально-нравственной гражданской позиции.

Е.А. Gerasimova
Pre-school educational institution of
combined type № 102, Bratsk

FORMATION OF PATRIOTIC AND SOCIO - MORAL CULTURE OF PRESCHOOLERS WITH DISABILITIES WITH THE HELP OF FAIRY TALE THERAPY

Keywords: patriotic education, psychological support, socio-moral position and upbringing, fairy tale therapy.

The article examines the issue of patriotic and socio-moral direction in working with preschoolers, including ones with disabilities. Patriotic education is considered as an important element of the formation of the personality of preschoolers. Acquaintance of preschoolers with the concept of Patriotism through a fairy tale with the help of fairy-tale therapy and a game, as the leading activity of preschoolers, not only expand the general awareness of the surrounding world, the social position and outlook of children, but also form.

Детский сад - это одно из первых звеньев, где закладываются основы патриотического воспитания и культуры. Достижением первых семи лет является становление самосознания: ребенок выделяет себя из предметного мира, начинает понимать свое место в кругу близких и знакомых людей, осознанно ориентироваться в окружающем предметно-природном мире, вычленять его ценности. В этот период закладываются основы взаимодействия в социуме, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать его как общую ценность для всех людей. Это обусловлено как высокой восприимчивостью детей этого возраста, так и развитием элементов произвольности, самосознания и самоконтроля, что обеспечивает дошкольнику определенный уровень сознательности и самостоятельности действий [5]. Азы патриотической воспитанности связаны с познавательным интересом к объектам окружающего, систематичностью представлений о мире человека, способностью использовать знания о потребностях человека для разумной детской деятельности и осознанного поведения в социальной среде. Познавательные задачи решаются детьми в процессе игр, изучения литературы, экспериментов; в процессе наблюдений за явлениями в ближайшем социуме; в ходе обсуждения наблюдаемых явлений и событий, а также в продуктивной деятельности и других видов детских занятий [1]. Дошкольный возраст, по утверждению психологов и педагогов – лучший период для формирования любви к малой родине, природе и окружающему. Ближайшее окружение дошкольника, повседневное общение с людьми, окружающей средой дают убедительные примеры для раскрытия разных аспектов взаимодействия человека с окружающим, вооружает навыками жить в нем в согласии [5].

Патриотическое воспитание дошкольников является в настоящее время одной из главных целей российского образования. Именно в детском возрасте закладывается чувство любви к Родине. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - основа всей последующей воспитательной работы. Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, стране, чувство гордости и ответственности за страну, желание быть частью великой страны.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств ребенка. В детских садах мероприятия приурочены к государственным праздникам: День Победы, День народного единства, День защитника Отечества, День России, День Государственного флага в Российской Федерации и другим. Воспитатели рассказывают об истории праздников, дети узнают, кому или чему они посвящены. Например, в преддверии Дня Победы ребята в рамках мероприятия «Голубь мира» изготавливают из бумаги белых голубей, разучивают военные песни («Катюша», «День Победы»). Также организовываются встречи с ветеранами войны, где дети общаются с защитниками Родины. Дошкольники учат стихотворения соответствующей тематики, готовят рисунки для выставки «Нам нужен Мир» [4].

Важную роль в патриотическом воспитании дошкольников играют беседы. Они могут быть разнообразными, но обязательно должны соответствовать возрасту детей. Воспитатели дошкольных образовательных учреждений часто проводят следующие патриотические беседы: «Москва - столица нашего Отечества», (цель - воспитание любви к Москве и стране в целом, расширение кругозора, изучение исторических традиций), «День матери», (цель - формирование теплых чувств и благодарности к самому дорогому человеку для ребенка), «Наша армия», (цель - сформировать первые представления о родах войск, о защитниках Отечества), «Первый космонавт», (цель - познакомить детей с подвигом Ю.А. Гагарина, развивать познавательный интерес к космосу), «Мой любимый детский сад», (цель - воспитать любовь к своему детскому саду, доброжелательное отношение к воспитателям и своим сверстникам).

Пословицы и поговорки отражают традиции народа, поэтому являются важным элементом патриотического воспитания. Они в краткой и емкой форме выражают чувство любви к Отчизне, приобщают к истории России. Для этого можно использовать следующие пословицы и поговорки: «Нет в мире краше Родины нашей», «Родной край - сердцу рай», «Одна у человека мать, одна и Родина», «Человек без Родины, что соловей без песни», «Нет сына без отчизны», «Береги Родину, как зеницу ока», «В своем доме и стены помогают», «И пылинка родной земли - золото». Стихотворения передают поэтическое настроение, связанное с любовью к Родине. В воспитательной работе можно использовать патриотические стихи, написанные известными поэтами: С. Есениным, К. Симоновым, Р. Гамзатовым, В. Боковым, С. Михалковым и др. Детские песни о Родине также необходимо использовать в нравственно-патриотическом воспитании. Среди них: «Бородино», «Россия - корабль», «Держава», «Потому что Родину люблю», «Россия и я», «Песня для России», «Дети России», «Родина Мать», «Моя дорогая Россия», «Россию обниму», «Россия Божественный край».

Один из путей повышения эффективности патриотического воспитания и просвещения детей в ДОУ состоит в использовании разнообразных методов и приемов работы, в частности методов комплексной сказкотерапии [3]. В своей работе с детьми, мы эффективно используем метод сказкотерапии, направленный на патриотическое и социально-нравственное воспитание, решение эмоционально-личностных и поведенческих проблем. Это направление реализуется, в том числе для решения задач формирования социально-нравственной позиции и культуры дошкольников с ОВЗ.

Сказкотерапия - это лечение сказкой, любимый детьми жанр, понятный и доступный их пониманию. Сказки это кладезь мудрости, советов, доброты и выходов из различных ситуаций. Это благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине, позитивного, бережного отношения к природе, к «рукотворному миру» и ко всему окружающему. Сказки дают детям знания о человеке и его ценностях,

явлениях природы, о животном мире, о взаимоотношениях людей с окружающим миром природы. Сказка не только развлекает, она ненавязчиво воспитывает, знакомит с окружающим миром, добром и злом. Сказки в доступной форме объясняют суть человеческих проблем, причины их появления, помогают расширять кругозор, осмыслить окружающий мир и изменения взаимоотношений людей в социуме. Помогают открыть способность души человека тонко чувствовать окружающий мир. Они нацелены на формирование у ребенка бережного отношения к природе, любви к родному краю и малой родине [2].

Наша работа с детьми по использованию сказкотерапии строится на основе «путешествия в сказочный мир», включающий в себя определенное количество сказочных образов и сюжетов. В своей работе мы также применяем сказкотерапевтическое рисование, песочную терапию. Дети проживают, проигрывают и рисуют сказки: спасают героев, выручают из беды, помогают любимым героям, переживают, сочувствуют, радуются. В общем, испытывают весь терапевтический спектр эмоций, что позволяет эффективно раскрывать эмоционально-личностный потенциал. Это эффективно формируется в сказкотерапии, ибо в задании используются метафора и идея превращения. В своих работах дети находят много разных существ и придумывают о них истории, что является прекрасным средством обогащения словаря, проявления творчества и фантазии, обогащения эмоционального мира, развития всех психических функций [1]. Для того чтобы ребенок полностью прожил, прочувствовал сказку, нужно, чтобы она была отражена во всех видах деятельности ребенка, чтобы он жил в ней некоторое время. Используя сказочные сюжеты, сказочные мотивации в разных видах деятельности, можно успешно развивать не только творческий потенциал детей дошкольного возраста, но и его психические процессы. [3]. На занятиях по сказкотерапии детям предлагается обыгрывание этюдов, что дает возможность ребенку прочувствовать эмоционально-значимые ситуации и с помощью мимики и жестов передать эмоциональное состояние героев. В работе с детьми дошкольного возраста очень увлекательна и эффективна песочная терапия в контексте сказкотерапии. В рамках с использованием специального оборудования, световых песочных столов, дети создают сказки на песке: творят, оживляют, сочиняют и просто взаимодействуют с природными материалами – водой, камушками, ракушками, песком, «заземляя» тем самым негативную энергию, которая может накапливаться в каждом из нас. Занятия, с элементами сказкотерапии, мы проводим один раз в неделю, в том числе в группе с детьми ОВЗ старшего дошкольного возраста (5–6 человек). В занятие включаем задачи на формирование социально-нравственной и патриотической культуры дошкольников и коррекционные задачи на развитие воображения, внимания, мышления, памяти, связной речи, умения устанавливать причинно-следственные связи, формирование у детей умения выражать собственное мнение. И каждое занятие начинается и заканчивается с «волшебного» ритуала. Например, приветствие с предме-

том: дети образуют круг и передают друг другу колокольчик (волшебное сердечко и прочее) называя свое имя. Дальше - возможно разное развитие сюжета. А закончить занятие помогает ритуалы прощания с волшебными предметами. Например: волшебная палочка, волшебный клубочек, камушек добра, кристалл радости и доброты и т.д. Для занятий я сама начала придумывать сказки, в том числе и патриотического содержания, а также привлекать к этому детей. Мы вместе придумываем новые сказочные истории и добавляем в эти сказки элементы поведения человека в различных ситуациях, отражая социально-нравственные проблемы ближайшего окружения, таким образом, мы с ребятами учимся любить, ценить и беречь друг друга и все, что нас окружает в жизни.

Дошкольники накапливают яркие впечатления. Постепенно у них формируется эстетическая восприимчивость, которая проявляется в умении видеть и ценить красоту в окружающей природе их Родины. В будущем эта способность послужит основой для глубоких переживаний, возвышенного отношения к социуму и природе, желания оберегать и сохранять их неповторимую значимость и красоту. С помощью сказкотерапии ребята могут осознать: насколько красива и ранима природа, а также как ее нужно беречь. Поэтому можно утверждать, что сказкотерапия является эффективным средством воспитания, способствующим формированию социально-нравственной и патриотической культуры дошкольников, в том числе с ОВЗ. Использование в работе с дошкольниками сказкотерапии, дает свои положительные результаты. К моменту завершения курса занятий замечен ряд изменений, которые произошли с детьми, прошедшими этот курс: уменьшились проявления агрессии, возрос интерес в общении с другими детьми, дети стали меньше злиться, стали более открыто выражать свои потребности, стали более уверенными в себе, стали по другому относиться к окружающему и всему живому, друг к другу, к близким людям. Все эти изменения свидетельствуют об эффективности применения сказкотерапии в работе с детьми в данном направлении.

Очень важно привлекать к этому направлению в работе родителей и педагогов. Формы работы могут быть различными. Например: совместные акции, тематические викторины, консультации для родителей на социально-нравственные и патриотические темы, КВН, аудио и видеозаписи «Об этом говорят и думают наши дети», совместное творчество родителей и детей по составлению сказок, составление фотоальбомов, родительские собрания тематической направленности, игры «Поле чудес» и т.п. Родители уже хорошо усвоили, что сказки - совершенно необходимый этап в развитии ребенка, так как у детей, которым родители читают или рассказывают сказки, формируется так называемый запас жизненной прочности - некая картотека, библиотека жизненных ситуаций. И педагогам стала всегда интересна эта тема. Ведь сказки можно использовать в работе с детьми разного возраста: при проведении игр, экскурсий, различных праздников и мероприятиях. В итоге, на основе

знаний, которые получают дети через сказку, могут быть заложены начальные формы осознанного отношения к другим людям, к Родине, к природе, интерес к ее познанию, сочувствие живому и готовность сохранить его, умение видеть красоту родной природы в разных ее формах, выражать свое эмоциональное отношение. Итак, сказки способствуют развитию у детей творчества, душевности, умения замечать прекрасное в обыденной жизни. Пройдет время, вырастут наши дети, научатся беречь и любить Родину, ее природу, чтобы сохранить все целостно для последующих поколений. Таким образом, можно утверждать, что сказки и сказкотерапия в целом, являются эффективным и увлекательным для детей и взрослых средством социально-нравственного и в том числе патриотического воспитания дошкольников.

Литература

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2004. 252 с.
2. Константинова О., Харитонович А., Абба П. Воспитываем патриотов. // Воспитатель-методист дошкольного учреждения. – 2012. – № 10. С. 11–24.
3. Программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста «Ребенок». М.: Просвещение, 2004. 268 с.
4. Савченко В.И. Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников. Методические рекомендации. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. С. 10-13.
5. Теоретические основы педагогики: курс лекций. / Под ред. О. Вишневского. Дрогобыч: Возрождение, 2001.– 268 с.

УДК 37.017.4

Я.А. Грехнева
МБДОУ «ДСОВ № 88», г. Братск

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Ключевые слова: патриотическое воспитание, методические подходы, деятельность.

В статье обосновывается актуальность воспитания гражданской идентичности дошкольников, дается краткая характеристика качества, особое внимание уделяется воспитанию гражданской идентичности дошкольников. Представлены разнообразные направления и формы в воспитательной деятельности, социально значимые проекты дошкольников.

**METHODOLOGICAL APPROACHES TO THE ORGANIZATION
OF CIVIL AND PATRIOTIC EDUCATION**

Keywords: patriotic education, local history, methodological approaches, social environment, activity.

The article substantiates the relevance of the education of civil identity of preschoolers, gives a brief description of the quality, special attention is paid to the education of civil identity of preschoolers. Various directions and forms in educational activities, socially significant projects of preschoolers are presented.

Одним из ведущих направлений в воспитательной работе является гражданско-патриотическое воспитание. Так в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России» говорится: «современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу России как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации». Таким образом, патриотизм выделяется как базовая ценность к миру, которая определяет любовь к Родине, своему народу, а также малой родине, семье [1].

Как правило, в воспитательной работе по данному вопросу, выделяются следующие направления:

1. Духовно-нравственное.
2. Гражданско-патриотическое.
3. Историко-краеведческое.
4. Героико-патриотическое.
5. Военно-патриотическое.
6. Спортивно-патриотическое.
7. Социально-патриотическое.

Работа с гражданско-патриотическим воспитанием начинается еще в дошкольных учреждениях и продолжается в системе среднего и высшего образования. Но именно в детские годы формируются основные качества человека, так как что заложено в человеке в начале жизни, то и остается с ним навсегда [3].

Следовательно, патриотическое воспитание младших дошкольников имеет свои особенности, которые определяются своеобразием их личностного развития.

Воспитатель играет огромную роль в воспитании младших дошкольников, так как его поведение, взгляды, отношения являются образцом для подражания другого поколения. Еще В.А. Сухомлинский писал, что высокие слова о Родине и возвышенные идеалы не должны превра-

паться в сознании воспитанников в громкие, но пустые фразы, что «недопустимо вкладывать в уста маленьких детей те слова, которые они еще не понимают. То, что составляет для народа святыню, может превратиться в пустой звук» [2, с. 201].

Воспитатель должен хорошо знать свой край, систематически его изучать с дошкольниками. Чем больше педагог изучает информацию он начинает повышать свой интеллектуальный уровень и более глубоко овладевает профессиональной компетенцией.

Для успешной реализации воспитательной работы в данном направлении требуются выбрать методические подходы. Как правило, в литературе выделяется, что методический подход – это совокупность способов воздействия педагога на обучающихся, выбор которых обусловлен определенной научной концепцией, логикой организации осуществлением процесса обучения, воспитания и развития. Подход – это ориентация руководителя образовательного учреждения при осуществлении своих действий, побуждающая к использованию определённой совокупности взаимосвязанных понятий, идей и способов педагогической деятельности. Избирая ту или иную ориентацию, педагог убеждён в том, что она способствует достижению успеха в его работе[4].

Ребёнок не станет патриотом, пока не начнет действовать. Деятельность – это активная форма отношения субъекта (ребёнка) к объекту (событию, факту, предмету, явлению и т.д.) В процессе деятельности ребёнок вовлекается в заботу о своём классе, сверстниках, школе, самом себе, об обществе в целом. Деятельность выступает фактором воспитания патриотизма, так как в ходе активного взаимодействия с такими объектами, как природа, человек, семья, школа, родной край ребёнок осваивает социальное окружение [3].

Таким образом, можно сделать вывод, что воспитание патриотизма будет успешным при соблюдении определенных методических условий.

Оно должно быть простейшим образом связано с социальным воспитанием. Воспитание патриотического отношения невозможно без воспитания других отношений: отношения к друзьям, семье, себе, к обществу. Так как Родина для ребёнка – это всё то, что его окружает.

Из всего выше сказанного, делается вывод, что должно соблюдаться еще одно условие: детям должна быть ясна и понятно идея Родины как места, где человек родился и вырос, где живут его близкие и родные, где всё знакомо с детства.

Патриотизм – глубокое чувство, которое чаще всего носит скрытый характер. И поэтому его воспитание требует тонкого, деликатного подхода. Его нельзя насаждать авторитетными методами, открытой пропагандой. В патриотическом воспитании, как ни в каком другом, важна скрытая позиция педагога, его незаметное влияние на душу ребёнка.

Литература

1. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе. М.: Айрис-пресс, 2002.
2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев: Радянська школа, 1974. 288 с.
3. Данилюк А.Я., Кондраков А.М, Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2011.
4. Технологии воспитания работы. - Красноярск-Лесосибирск: Сибирский федеральный университет, 2016. 7 с.

УДК 372.8

Е.И. Гузова

МБОУ «СОШ № 41», г. Братск

ПРИЁМЫ РАБОТЫ С КОНТУРНЫМИ КАРТАМИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВОЕННОГО КОМПОНЕНТА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

Ключевые слова: ФГОС ООО, ФГОС СОО, предметные результаты по истории, гражданско-патриотическое самосознание, картографические умения школьников, контурные карты по истории.

В статье исследован вопрос о приёмах работы по формированию картографических компетенций школьников в курсе изучения отечественной истории. В условиях реализации предметных результатов в рамках ФГОС ООО и ФГОС СОО по отечественной истории появляется необходимость целенаправленной работы по развитию пространственно-временных компетенций школьников для более осмысленного и целенаправленного изучения военной истории Отечества.

E.I. Guzova

Secondary School № 4, Bratsk

TECHNIQUES FOR WORKING WITH CONTOUR MAPS WHEN STUDYING THE MILITARY COMPONENT NATIONAL HISTORY

Keywords: Federal State Standard of Basic General Education, Federal State Standard of Secondary General Education, subject results on history, civic-patriotic self-awareness, cartographic skills of schoolchildren, contour maps on history.

The article examines the question of methods of work on the formation of cartographic competencies of schoolchildren in the course of studying national history. In the context of the implementation of the subject results within the framework of the Federal State Standard of Basic General Education and Federal State Standard of Secondary General Education on national history, there is a need for purposeful work on the development of spatial and temporal competencies of schoolchildren for a more meaningful and purposeful study of the military history of the Fatherland.

В соответствии с целями изучения истории, а также требованиями ФГОС ООО и СОО к предметным результатам изучения учебного предмета «история» на базовом и углублённом уровнях, у обучающиеся должны быть сформированы пространственно-временные компетенции. Под ними понимается умение читать и анализировать историческую карту/схему, характеризовать на основе анализа исторической карты/схемы исторические события, явления, процессы, сопоставлять информацию, представленную в форме таблиц, схем, диаграмм.

События отечественной военной история чрезвычайно важны для формирования гражданско-патриотического самосознания школьников, так как они являются одной из основ исторических знаний каждого гражданина России и фундаментом его мировоззрения. Однако при реализации требований ФГОС к предметным результатам в части картографических умений школьников, учитель сталкивается с определёнными трудностями.

Среди основных необходимо выделить неудовлетворительное количество и качество заданий по событиям военной истории в контурных картах действующих УМК по истории России, отсутствие уровневого подхода (базовый и углублённый) при изучении истории на уровне среднего общего образования, отсутствие комбинированных заданий по военной истории в большинстве УМК.

В связи этим, автор сформировал собственные приёмы работы по формированию картографических умений школьников при изучении военной истории России:

1. Работу с контурными картами использую в качестве завершающего и обобщающего этапа изучения крупных военных событий;

2. Работу с контурными картами провожу как самостоятельный вид контроля учебного материала, так и в качестве комбинированных работ по контролю предметных результатов;

3. Работу с контурными картами провожу только в ходе учебного занятия на уроке;

4. В ходе учебного занятия с целью развития пространственного воображения и памяти учащиеся заполняют контурную карту без прямого использования атласа (по памяти);

5. Задания к контурным картам разрабатываю всегда сама;

6. Задания по контурной карте содержат как прямую, так и контекстную информацию по теме работы, предполагающую использование дополнительных источников информации.

7. Для учащихся, изучающих историю на углублённом уровне, в работу по контурной карте обязательно включаются задания по историческим источникам.

Привожу примеры заданий для работы по контурной карте по теме «Гражданская война в России».

1. Подпишите город, в котором было распущено Учредительное собрание. Укажите дату роспуска.

2. Подпишите место, название и дату заключения договора, фрагмент которого ниже приведен. Заштрихуйте территории, которые Россия передает согласно этому договору.

«Статья VI. Россия обязывается немедленно заключить мир с Украинской Народной Республикой и признать мирный договор между этим государством и державами четверного союза. Территория Украины незамедлительно очищается от русских войск и русской красной гвардии. Россия прекращает всякую агитацию или пропаганду против правительства или общественных учреждений Украинской Народной Республики.

Эстляндия и Лифляндия также незамедлительно очищаются от русских войск и русской красной гвардии. Восточная граница Эстляндии проходит в общем по реке Нарве. Восточная граница Лифляндии проходит в общем через озеро Чудское и Псковское озеро до его юго-западного угла, потом через Любанское озеро в направлении к Ливенгофу на Западной Двине. Эстляндия и Лифляндия будут заняты германской полицейской властью до тех пор, пока общественная безопасность не будет там обеспечена собственными учреждениями страны и пока не будет там установлен государственный порядок. Россия немедленно освободит всех арестованных и уведенных жителей Эстляндии и Лифляндии и обеспечит безопасное возвращение всех уведенных эстляндцев и лифляндцев.

Финляндия и Аландские острова также будут немедленно очищены от русских войск и русской красной гвардии, а финские порты - от русского флота и русских военно-морских сил. Пока лед делает невозможным перевод военных судов в русские порты, на них должны быть оставлены лишь незначительные команды. Россия прекращает всякую агитацию или пропаганду против правительства или общественных учреждений Финляндии...».

3. Подпишите город, который являлся столицей донского казачества.

4. Стрелками укажите маршрут Первого кубанского похода и подпишите его даты.

5. Подпишите город, в котором в сентябре 1918 года было сформировано Временное Всероссийское правительство.

6. Подпишите город, ставший местом расстрела царской семьи. Укажите дату расстрела.

7. Укажите место, дату и название события, о котором идет речь в следующем отрывке. Подпишите фамилию человека и название должности, которую он занимал после прихода к власти.

«Приняв крест этой власти в исключительно трудных условиях Гражданской войны и полного расстройств государственных дел и жизни, объявляю, что я не пойду ни по пути реакции, ни по гибельному пути партийности. Главной целью я ставлю создание боеспособной армии, победу над большевиками и установление законности и порядка»

8. Подпишите город, в котором командующий ВСЮР подписал директиву о походе на Москву.

9. Стрелками покажите наступление армии Деникина летом-осенью 1919 года и армии Колчака А.В. весной 1919 года.

10. Обозначьте территорию, находившуюся под контролем Деникина А.И. к середине октября 1919 года.

11. Укажите название города, взятие которого стало последним крупным успехом Деникина А.И. в ходе Московского похода.

12. Укажите место и дату расстрела Колчака А.В.

13. Укажите город, взятие которого Красной армией означало окончание Гражданской войны в Европейской части страны.

Подводя итог, необходимо отметить, что в процессе работы с контурными картами у школьников формируется патриотическое сознание, являющееся важной составной частью мировоззрения личности гражданина, чувство гордости за свою страну, её героическое прошлое, а также уважение к памяти многих поколений наших предков, которые отстаивали свободу и независимость нашего Отечества.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897. // Информационно-правовой портал «Гарант. Ру». URL: <https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения 02.02.2023).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413. // Информационно-правовой портал «Гарант. Ру». URL: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/> (дата обращения 02.02.2023).

УДК 37.017.4

О.В. Долгова, О.А. Оводнева
МБ ДОУ «ДСКВ №82», г. Братск

АДВЕНТ-ЛАБОРАТОРИЯ «ПОБЕДЫ» КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРАЗДНИКАХ: ДЕНЬ ПОБЕДЫ И ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Ключевые слова: познавательная-исследовательская деятельность, адвент-календарь, лаборатория, государственный праздник, День Победы, 23 февраля.

В статье исследован вопрос о роли «календаря ожидания» или «адвент-календаря», направленного на формирование знаний и представлений о таких значимых государственных праздниках как: День Победы, День защитника Отечества через развитие познавательной-исследовательской деятельности детей в условиях дошкольного учреждения. В описании приведены примеры лабораторий для детей дошкольного возраста, которые позволяют направлять в педагогически ценном русле инициативу ребенка, а не ущемлять ее, дающие возможность дошкольному учреждению реализовать в инновационной форме ФГОС.

**ADVENT LABORATORY «VICTORY» AS A WAY OF FORMING KNOWLEDGE
AND IDEAS ABOUT PUBLIC HOLIDAYS:
VICTORY DAY AND DEFENDER OF THE FATHERLAND DAY**

Keywords: cognitive research activity, Advent calendar, laboratory, public holiday, Victory Day, February 23.

The article examines the question of the role of the «waiting calendar» or «advent calendar», aimed at the formation of knowledge and ideas about such significant public holidays as Victory Day, Defender of the Fatherland Day through the development of cognitive research activities of children in a preschool institution.

The description provides examples of laboratories for preschool children that allow the child's initiative to be directed in a pedagogically valuable way, rather than infringe on it, enabling the preschool institution to implement the Federal State Educational Standard in an innovative form.

Адвент-лаборатория «Победы» направлена на формирование знаний и представлений детей о государственных праздниках: День Победы и День защитника Отечества, через познавательно-исследовательскую деятельность детей старшего дошкольного возраста.

Познавательно-исследовательская деятельность согласно ФГОС ДО очень важна в дошкольном возрасте и направлена на создание условий для развития ребенка и его возможностей, позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, представлении о социокультурных ценностях нашего народа, что очень важно в современном обществе.

Это очень сложный вопрос: как с раннего детства воспитывать патриотизм и любовь к родине? С юных лет ребенок должен знать о своем происхождении, осознавать свою принадлежность к близким родственникам и к обществу, в котором он живет.

Для реализации нравственно-патриотического воспитания у детей дошкольного возраста необходимо создать благоприятные условия, подобрать интересный и доступный материал согласно возрасту с опорой на опыт и чувства детей.

Объединить такие, кажущиеся на первый взгляд две разные деятельности: познавательно-исследовательскую и патриотическое воспитание удалось благодаря применению необычной и современной технологии – «адвент-календарь» или «календарь ожидания».

Данная технология позволила построить процесс познания таким образом, чтобы ребенок был заинтересован в познании, стремился к нему и проявлял инициативу.

Цели данной лаборатории является вовлечение детей старшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательскую деятельность,

направленную на формирование знаний о истории возникновения, значении, традициях государственных праздников: День Победы и День защитника Отечества.

Также с ее помощью решаются не маловажные задачи:

- развитие познавательно-исследовательской деятельности детей при помощи современных технологий.

- воспитание чувства причастности к русской и международной культуре, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием.

Адвент-лаборатория «ПОБЕДЫ» состоит из двух лабораторий:

- лаборатория Победы, посвященная празднику «9 мая», объяснит в доступной форме детям, что празднует вся наша страна в этот день, о традициях и подвигах! Благодаря ей дети окунуться в незабываемый мир положительных переживаний и эмоций.

- лаборатория Победы, посвященная празднику «23 февраля», поможет разобраться ребятам и узнать кто же такие защитники, познакомит их с историей и интересными фактами. Дети смогут ощутить себя настоящими защитниками и совершат путешествие в страну подвигов и приключений.

Каждая из лабораторий рассчитана на одну рабочую неделю и содержит:

- инструкцию по проведению АДВЕНТ-лаборатории;

- отрывной календарь, который будет сообщать ребенку не только сколько осталось дней до наступления праздника, но и каждый день на протяжении предпраздничной недели удивлять его необычными фактами, которые сопровождаются прикрепленным при помощи QR-кода видео с подтверждением данного факта.

- пять писем, приходящим на протяжении пяти дней с опытами и экспериментами по теме, где подробно расписано проведение эксперимента и при помощи QR-кода к каждому письму прикреплено видео, в котором можно наглядно увидеть проведение опыта.

Важной частью данной работы явилось формирование знаний детей о Родине, о людях, прославивших ее своими подвигами. Лаборатория «Победы позволит познакомить детей с «характером» русского народа. В результате применения данной адвент-лаборатории у детей сформируются устойчивые знания о истории возникновения, значении, традициях, праздника, дети начнут активнее проявлять интерес к культуре и быту своих предков.

Литература

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций. // Известия института педагогики и психологии образования. - 2018. - № 4. С. 130-134.

2. Новикова Т.Г. Условия эффективности инновационной деятельности в образовании: зарубежный опыт и взгляд на российскую практику. // Школьные технологии. - 2009. - № 5. С. 25-32.

3. Вологодская О.П. Воспитание самостоятельности у детей. Мама, можно я сам?! М.: Центрполиграф, 2012. 191 с.

4. Черноусова Ф.П. Духовно-нравственное воспитание - основа формирования потребности человека в человеке. М.: Перспектива, 2013. 120 с.

УДК 373.2

***И.Н. Дорофеева, О.В. Нечаева**
МБДОУ «ДСКВ № 72 для детей
с нарушениями зрения», г. Братск*

**РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «БРАТСК - МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»
С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Ключевые слова: нравственно-патриотическое, воспитание, Родина, проектная деятельность.

Данная статья раскрывает формы и методы для решения задач нравственно – патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в современных условиях. Изучив нормативные образовательные документы и опыт работы других педагогов по данной проблеме, мы пришли к выводу о важности и актуальности в наше время процесса воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста и недостаточности информации о формах, методах и приёмах, направленных на решение этой задачи. Поэтому мы разработали проект «Братск – моя малая Родина». Правильно спланированная работа по тематическим блокам и современные формы, методы и приёмы взаимодействия с детьми и семьями позволили объединить всех участников воспитательно – образовательного процесса и достичь поставленной цели. Таким образом, проект «Братск – моя малая Родина» является эффективным методом воспитания нравственно – патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста: осознания себя членом семьи и неотъемлемой частью своей малой родины.

***I.N. Dorofeeva, O.V. Nechaeva**
Pre-school educational institution of combined type № 72
for children with visual impairments, Bratsk*

**SOLVING THE PROBLEMS OF MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION THROUGH
THE IMPLEMENTATION OF THE PROJECT
«BRATSK IS MY SMALL MOTHERLAND» WITH OLDER PRESCHOOL CHILDREN**

Key words: moral - patriotic, education, Motherland, project activity.

This article reveals the forms and methods for solving the problems of moral and patriotic education of children of senior preschool age in modern conditions. Having studied the normative educational documents and the experience of other teachers on this issue, we came to the conclusion about the importance and relevance in our time of the process of educating patriotism in preschool children and the lack of information about the forms, methods and techniques aimed at solving this problem. Therefore, we developed the project «Bratsk - my small Motherland». Properly planned work on the-

matic blocks and modern forms, methods and techniques of interaction with children and families made it possible to unite all participants in the educational process and achieve the goal. Thus, the project «Bratsk - my small homeland» is an effective method of educating moral and patriotic feelings in children of senior preschool age: awareness of themselves as a family member and an integral part of their small homeland.

Патриотическое воспитание - один из сложных и многогранных аспектов реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Реализация этого направления сложна и вместе с тем является наиважнейшей частью воспитания дошкольников [1].

В Законе Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ в качестве принципа государственной политики в сфере образования закреплено воспитание гражданственности, патриотизма, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье (ст.3,п.3) [2].

Необходимость планирования педагогической деятельности в данном направлении определяется недостаточностью у детей знаний о родном городе, крае, стране, особенностях народных традиций [3].

Игра-интервью «Что ты знаешь о своём городе, семье?» продемонстрировала, что многие дети не знают своего адреса, имен людей из ближайшего окружения, не знают их семейных традиций.

Дошкольник прежде должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью своей малой родины, потом – гражданином России, и только потом - жителем планеты Земля [4].

Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человека.

Поэтому, задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества [5].

В этой связи огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона.

Эффективным решением поставленных задач является проект нравственно-патриотического воспитания «Братск – моя малая родина!». Метод проектной деятельности подразумевает стимулирование интереса детей к определённой проблеме, предполагает приобретение определённой суммы знаний, которая помогает в решении этой проблемы и учит применять эти знания.

Цель проекта: создать условия для воспитания нравственно - патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством знакомства с малой родиной.

Задачи:

Образовательные:

- формировать познавательную мотивацию у детей, интерес к познанию окружающего мира, культуры и традиций родного народа.
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, своему городу.
- формировать умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении, и отражать это в своей деятельности.
- повышать педагогическую компетентность родителей в вопросах нравственно - патриотического воспитания детей.

Развивающие:

- развивать бережное отношение к городу (достопримечательности, культура, природа).
- развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, городу, стране.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию у детей любви к семье, формированию семейных ценностей, гражданских, патриотических чувств.
- воспитывать чувства гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому.

Реализация проекта осуществляется через знакомство с тематическими блоками: «Моя семья», «Город, в котором я живу», «История родного города», «Традиции семьи и группы», «Традиции и обычаи города Братска» и т.п.

В работе с детьми используем следующие методы работы:., рассказы, беседы, дидактические, музыкальные, подвижные, сюжетно-ролевые игры, видеозаписи, просмотры презентаций, прослушивание музыкальных произведений, чтение художественной литературы, целевые прогулки, ручной труд, различные виды продуктивной деятельности, праздники, коллекционирование.

Знакомство и систематизация познавательного материала происходит в совместной с педагогом и самостоятельной деятельности детей.

Положительным эффектом от участия в проекте является развитие презентационных навыков, расширение знаний об истории родного города и как следствие создание условий для речевой активности детей.

Активному вовлечению родителей в реализацию проекта способствуют такие формы работы как: детско-взрослое продуктивное творчество, участие в конкурсах, флешмобах, выставках, создании фотогалерей, а также консультации, рекомендации, анкетирование, совместные мероприятия.

Итоговым продуктом проекта стало создание в группе мини музея «Мой родной город» и его презентация для детей других групп. Наблюдение за тем, с каким интересом дети рассказывали об улицах города, его достопримечательностях и культурных ценностях, говорит о том, что у детей значительно расширился круг знаний о своей малой родине.

Главным эффектом о проделанной работе является осознание себя членом семьи и неотъемлемой частью своей малой родины.

Перспективой развития проекта «Братск - моя малая Родина» как методической разработки может стать продолжение работы по созданию музея, создание видеотеки «Интересные люди нашего города», разработка электронных образовательных ресурсов с целью знакомства с историей города.

Перспективой развития проекта как воспитательной и познавательной ценности для детей может стать познавательно-исследовательская деятельность «Что я могу сделать для того, чтобы мой город стал лучше?». Кроме того, воспитательный эффект от реализации проекта «"Братск - моя малая Родина" может стать фундаментом для осознания себя как гражданина России, патриота своей Родины.

Литература

1. Инновационные формы нравственно-патриотического воспитания дошкольников в условиях ФГОС ДО: консультация для педагогов. URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-pedagogov-inovacionye-formy-nravstvenno-patrioticheskogo-vospitaniya-doshkolnikov-v-uslovijah-fgos-do.html> (дата обращения: 12.01.2023).

2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации». URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 15.01.2023).

3. «Воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников». Инновационный педагогический опыт. URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/inovacionyi-pedagogicheskii-opyt-vospitatelja-kijaikinoi-ekateriny-nikolaevny.html> (дата обращения: 21.01.2023).

4. Воспитание нравственно-патриотических чувств через ознакомление дошкольников с родным селом. URL: <https://nsportal.ru/detskijasad/raznoe/2014/11/27/vospitanie-nravstvenno-patrioticheskikh-chuvstv-cherez-oznakomlenie> (дата обращения: 22.01.2023).

5. Формирование чувства патриотизма, любви к родному краю, к России: консультация для педагогов. URL: <https://nsportal.ru/detskijasad/regionalnyy-komponent/2018/09/14/formirovanie-chuvstva-patriotizma-lyubvi-k-rodnomu> (дата обращения: 22.01.2023).

УДК 3373.2

*А.В. Дубровина, Е.Ю. Якушкина,
МБДОУ «ЦРР – ДС №32», г. Братск*

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ключевые слова: воспитание, патриотизм, родной город, Родина, Россия, страна.

Статья раскрывает вопросы, связанные с реализацией патриотического воспитания через проектную деятельность, как одного из направлений воспитательной работы в дошкольном учреждении. Приводятся примеры работы с дошкольниками, раскрываются основные формы и методы при реализации данного направления.

EDUCATION OF MORAL AND PATRIOTIC FEELINGS AMONG OLDER PRESCHOOLERS THROUGH PROJECT ACTIVITIES

Keywords: education, patriotism, hometown, Homeland, Russia, country.

The article reveals the issues related to the implementation of patriotic education through project activities, as one of the directions of educational work in a preschool institution. Examples of work with preschoolers are given, the main forms and methods for the implementation of this direction are revealed.

Воспитание чувства патриотизма – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности приобретает все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально-региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Патриотизм, применительно к ребёнку старшего дошкольного возраста, определяется, как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, родного города, Родины, представителей живой природы, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира.

В основу нашей работы мы заложили тезис о «необходимости воспитывать и обучать детей так, чтобы они осознавали себя с одной стороны – детьми своих родителей, внуками и правнуками своих предков, а с другой стороны – детьми своей страны».

ДОУ – учреждение специфическое. Здесь живут малыши и, вроде бы, разговор о любви к Родине, где мы живем, начинать еще рано, или, возможно сказать правильнее, - очень сложно. И все же нам не уйти от решения этой проблемы.

Знакомство детей с родным краем: с культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Процветание Родины, уважение к культуре и традициям народа, связь с прошлым, наличие исторической и национальной памяти, непосредственно зависит от воспитания. Мы так же прекрасно осознаем, что

воспитывать наших малышей нужно на конкретных примерах, исторических событиях, даже на уровне небольшого города, такого, как наш. Важны традиции и правила, по которым живет наше сообщество. И надо начинать патриотическое воспитание конечно к любви к малой Родине, а то есть там, где родился и живет маленький гражданин.

У детей, конечно, имеются представления о родном городе, но знаний о его возникновении недостаточно. Детям мало знают об истории города, о его достопримечательностях, недостаточно обращают внимание на красоту родного города. С целью решения этой проблемы был разработан первый проект «С юбилеем, родной город!» Целью, которого было расширения представлений о родном городе, его истории, культуре через проектную деятельность. В ходе данного проекта у детей формировались представления об истории родного города; умение ориентироваться в ближайшем окружении, знать достопримечательности и названия улиц, познакомились с произведениями искусства местных художников и поэтов, приобщались к истокам народной культуры, знакомились с творчеством народных умельцев. Помогали детям почувствовать себя гражданином своего города и активизировали роль родителей в нравственно-патриотическом воспитании детей.

Далее мы продолжили работу в данном направлении и разработали и провели другой проект, «Воспитываем гражданина», целью которого было освоение и наследование детьми старшего дошкольного возраста ценностей родного Отечества в процессе взаимодействия с семьей и старшим поколением.

Мы создали условия для воспитания гражданственности и патриотических чувств у дошкольников через взаимодействие с семьей, ветеранами ВОВ. Познакомили детей с боевыми традициями нашего народа, воспитывали уважение к защитникам Родины. Воспитывали внимательное отношение к воинам-ветеранам, желание заботиться о них. Способствовали расширению круга общения, развивали умение взаимодействовать с взрослыми. Воспитывали будущего гражданина родного Отечества через активизацию семьи: в клубе «Мы вместе» проводили беседы, консультации, совместные мероприятия, досуги

В результате проделанной работы у детей расширились представления об окружающем мире. Повысился уровень развития любознательности, исследовательских умений и навыков (видеть и определять проблему, анализировать объекты или явления, выделять существенные признаки, сопоставлять факты, выдвигать гипотезы, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать умозаключения). Повысился уровень развития речи детей (обогатился словарный запас, закрепилось умение грамматически правильно строить свои ответы на вопросы). Развились личностные характеристики (проявление инициативы, самостоятельности, умения сотрудничать с другими, потребность отстаивать свою точку зрения). Повысился интерес детей к открытию новых, ранее ему неизвестных, свойств пред-

метов посредством совместного с взрослым экспериментирования. Воспитанники научились партнёрскому взаимодействию в рамках общего дела. Повысилось умение наблюдать, стремление к познанию мира, умение использовать нестандартные решения в трудных ситуациях.

Литература

1. Программа Министерства образования РФ государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ».
2. Базовая программа развития ребёнка дошкольника («Детство»).
3. Программа «Гражданское воспитание в дошкольном возрасте».
4. Кондракинская Л.А. С чего начинается Родина (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ). М.: Сфера, 2005. 192 с.
5. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы : учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. М.: Дрофа, ДиК, 1999. 128 с.

УДК 37.018.7

Н.Е. Елисеева, А.И. Карпова
МБОУ «Лицей № 3» г. Братск

ИНТЕГРАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕШКОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Ключевые слова: интеграция, дополнительное образование, внеурочная деятельность, образовательная организация, гражданско-патриотическое воспитание.

Дополнительное образование и внеурочная деятельность имеет большое значение в подготовке и проведении общешкольных мероприятий гражданско-патриотической направленности. Участие в организации и проведении данных мероприятий дает возможность воспитанникам студий, кружков реализовать свой творческий потенциал и тем самым способствовать формированию у участников мероприятия гражданской ответственности, патриотизма, общекультурных ценностей.

N.E. Eliseeva, A.I. Karpova
Lyceum № 3, Bratsk

INTEGRATION OF ADDITIONAL EDUCATION AND EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN THE FRAMEWORK OF THE IMPLEMENTATION OF SCHOOL-WIDE ACTIVITIES AIMED AT PATRIOTIC EDUCATION

Keywords: integration, additional education, extracurricular activities, educational organization, civic and patriotic education.

Additional education and extracurricular activities are of great importance in the preparation and conduct of school-wide civic and patriotic activities. Participation in

the organization and holding of these events enables students of studios, circles to realize their creative potential and thereby contribute to the formation of citizenship, patriotism, and general cultural values among the participants of the event.

«Личность не воспитывается по частям, но создается синтетически всей суммой влияний, которым она подвергается».

А.С. Макаренко

Интеграция - это синтез отдельных частей образовательного и воспитательного процесса в единое целое. Содержательная линия интеграции - это педагогически организованная деятельность ученика: формирование универсальных учебных действий на основе системно-деятельностного подхода; приобретение опыта самостоятельной и коллективной значимой деятельности через решение воспитательных задач. Воспитательная работа, дополнительное образование и внеурочная деятельность – это звенья одной цепи нашего образовательного учреждения. Важной составляющей воспитательного процесса лицея является привлечение участников студий, кружков дополнительного образования, программ внеурочной деятельности к организации, подготовке и проведению воспитательных мероприятий гражданско-патриотической направленности.

Данные мероприятия являются очень важными в воспитательном процессе образовательной организации поскольку гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха.

Кружки, объединения внеурочной деятельности и дополнительного образования: «Вокальная студия», «Детский музыкальный театр», «Звонкие голоса», «Студия TV», «Школа парламентариев (лидерства)» объединяют творческих, инициативных и энергичных обучающихся начального, среднего и старшего звена образовательного учреждения. Обучающиеся кружков и объединений реализуют свой творческий потенциал, развивают основы критического, творческого, продуктивного мышления, формируют способность к продуктивному творчеству и приобретают возможность для успешного жизненного и профессионального самоопределения. В то же время они формируют у участников мероприятия чувство гражданственности, патриотизма и общекультурных ценностей.

В рамках совместной работы в нашем лицее проводятся следующие мероприятия по гражданско-патриотическому воспитанию:

Ежегодная торжественная Offline линейка, посвященная открытию городского месячника по гражданскому и военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. В данном проекте ребята видеостудии готовили сценарий, брали интервью у председателя Совета ветеранов Правобережного района, выступали в роле ведущих, проводили съёмку и монтаж видеофильма. Ребята вокальной студии и объединения «Звонкие голоса» отвечали за музыкальное оформление линейки, исполняли вокальные номера.

Литературная гостиная «Голос блокадного Ленинграда». В данном мероприятии в качестве ведущих были задействованы ребята, занимающиеся в студии «Школа парламентариев», они выступали как в качестве ведущих, так и в качестве составителей сценария, музыкальным оформлением, исполнением патриотических песен снова занимались ребята из вокальной студии и объединения «Звонкие голоса», ребята видеостудии совместно с педагогом – организатором отбирали видеофрагменты передач и документальных фильмов о блокаде Ленинграда, выполняли монтаж и вставляли видео в сценарный план. Данное мероприятие получило высокую оценку по отзывам наших гостей – представителей совета ветеранов.

Музыкальная игра для старшеклассников «Угадай мелодию» - «Солдатская песня». Игра состояла из трёх туров, в каждом из них старшеклассникам необходимо было угадать звучащую военную мелодию. Подбором музыкального материала занимались ребята из студии «Школа парламентариев» совместно с учителем музыки, ребята студии TV осуществляли съёмку интересных, на их взгляд, моментов мероприятия.

Ежегодный спортивный праздник на свежем воздухе «Зимние забавы» для обучающихся первых классов и их отцов, посвящённый дню Защитника отечества. Для открытия мероприятия был привлечён хореографический коллектив «Дыхание». Согласно маршрутным листам, дети вместе с папами посетили четыре станции. Инициативная группа лидеров взяла на себя разработку сценария. Ведущими выступали ребята из видеостудии. На музыкальной станции ребята объединения «Звонкие голоса» осуществляли подбор музыкального материала и помогали первоклассникам справиться с заданием.

Важное место в совместной деятельности занимает создание фото- и видеоархива проведенных нами мероприятий военно-патриотической направленности, которые регулярно освещаются на сайте лицея, на ютуб канале студии TV и в социальных сетях группы ВК.

Подобная система подготовки и проведения мероприятий направлена на воспитание патриотов своей Родины. Плановая, повседневная работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия школы и семьи, ответственность взрослых и детей за выполнение поручений коллектива, ответственность за качество и результат выполняемой

работы общего дела могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения в образовательном учреждении.

Литература

1. Методические рекомендации, разработанные на основе материалов семинаров-совещаний «Роль дополнительного образования детей и молодежи в гражданско-патриотическом воспитании». URL: [http://edu67.ru/files/617/2018_03_09.pdf#:~:text=Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях, в целях достижения жизненного успеха \(дата обращения 15.02.2023\).](http://edu67.ru/files/617/2018_03_09.pdf#:~:text=Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях, в целях достижения жизненного успеха (дата обращения 15.02.2023).)
2. Вахрушева М.В. Интеграция уроков, внеурочной деятельности и дополнительного образования в единой информационно-образовательной среде. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2022/12/15/integratsiya-urokov-vneurochnoy-deyatelnosti-i-dopolnitelnogo> (дата обращения 18.02.2023).
3. Ткачёва Н.В. Интеграция общего и дополнительного образования в рамках реализации программ внеурочной деятельности учащихся. URL: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2017/03/25/integratsiya-obshchego-i> (дата обращения 19.02.2023).

УДК 379.8

Т.Г. Зюзина, И.С. Сапогова, Е.Ю. Чemezova
МБДОУ «ДСОВ № 41», г. Братск

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МИНИ-МУЗЕЯ «МОЙ КРАЙ РОДНОЙ»

Ключевые слова: нравственно-патриотические качества, познавательно-исследовательская деятельность, музей как об особом источнике культурно-исторического опыта человечества, интерактивные формы работы с музейными экспонатами, развивающее вариативное образование.

В статье представлена система формирования нравственно-патриотических качеств у детей дошкольного возраста посредством использования мини-музея «Мой край родной». Подробно раскрыты интерактивные формы работы с дошкольниками в рамках познавательно-исследовательской деятельности с использованием экспонатов мини-музея.

T.G. Zyuzina, I.S. Sapogova, E.Y. Chemezova
Pre-school educational institution of
general type № 41, Bratsk

FORMATION OF MORAL AND PATRIOTIC QUALITIES OF PRESCHOOLERS THROUGH USING THE MINI-MUSEUM «MY NATIVE LAND»

Key words: moral and patriotic qualities, cognitive and research activities, the museum as a special source of cultural and historical experience of

mankind, interactive forms of work with museum exhibits, developing variable education.

The article presents the system of formation of moral and patriotic qualities in preschool children through the use of the mini-museum "My native Land". Interactive forms of work with preschoolers in the framework of cognitive and research activities using mini-museum exhibits are disclosed in detail.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение следующих задач:

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Размышляя над тем, как правильно организовать работу со своими воспитанниками по решению данных задач, мы пришли к выводу, что наиболее приемлемая для нас форма совместной деятельности с детьми – это создание мини-музея на территории детского сада.

Почему эта форма стала для нас интересной? Во-первых, она способствует «погружению» детей в новую для них предметно-информативную среду, возможность сопереживания общих впечатлений с родителями, другими детьми и взрослыми. Во-вторых, это возможность формировать умения решать проблемные ситуации, создаваемые самими детьми или воспитателями. И в третьих, работа в рамках мини-музея позволяет детям не только получать новые знания, но и способствует формированию их нравственных качеств.

Как это сделать? Дать детям обычный ответ в виде традиционного занятия, или же побудить детей к самостоятельному исследовательскому поиску ответов на возникающие вопросы, используя метод погружения в интересующую ребенка тему. Первый вариант самый простой, но эффективен ли он? В своей работе мы выбрали второй. Так мы перешли от традиционной формы организации «готовой» среды, регламентированной «заорганизованной» деятельности к созданию мини-музея.

Цель нашей работы - формировать нравственно-патриотические качества у детей дошкольного возраста посредством использования мини-музея «Мой край родной».

Задачи:

1. Создать условия для развития познавательной активности детей через совместную с родителями и педагогами познавательно-исследовательскую деятельность.

2. Формировать представления у воспитанников о музее как об особом источнике культурно-исторического опыта человечества, пробуждая при этом интерес детей к истории страны через историю родного края, своей семьи.

3. Научить детей коллекционированию, аккуратности, усидчивости, работе с материалом.

4. Развивать любознательность, наблюдательность, инициативность, креативность, коммуникативные и другие базовые качества личности.

5. Воспитать нравственно-патриотические качества дошкольников, гордость за свою страну, бережное отношение к природе родного края.

В самом начале работы перед нами встала проблема: как начать работу в данном направлении? Идейными вдохновителями стали сами дети. Мы работали по проекту «Мой любимый город Братск». В поисках решения вопроса, где взять информацию об истории родного края, Катя предложила пригласить свою бабушку, которая работала в музее. Она рассказала детям много интересного и увлекательного.

Так и родилась у нас идея: создать мини-музей об истории родного края, о животном и растительном мире. И работа закипела.

На первом подготовительном этапе с помощью модели трех вопросов мы выяснили, что дети знают о музеях вообще и об истории края в частности, что хотели бы узнать и как это сделать. Составили план работы.

На втором основном этапе началась практическая работа по созданию мини-музея. Информацию о Братске дети искали в энциклопедиях, книгах, обращались к специалистам Центральной городской библиотеки. Мы посещали художественный выставочный зал, где дети воочию увидели, что такое музей, познакомились с особенностью экспозиции об истории нашего края. Мы сотрудничаем с Прибайкальским краеведческим музеем в селе Турунтаево. Они проводили для онлайн-экскурсии, в рамках которых знакомили детей с растительным и животным миром Прибайкалья.

Экспонаты для мини-музея нам помогли собирать родители. Они стали активными участниками данной деятельности. Не только помогали в оформлении музея, но и сами знакомили детей с достопримечательностями нашего города.

На третьем заключительном этапе начинается работа по подготовке к экскурсиям для детей других групп. Ведь нужно не только собрать экспонаты, но и создать экспозицию и рассказать о ней так, чтобы понравилось всем слушателям. Юные экскурсоводы готовят экспозицию, договариваются, кто, о чем будет рассказывать и с удовольствием принимают гостей в своем мини-музее.

Еще один немаловажный вопрос возник у нас после того, как мини-музей был уже создан: как его использовать в образовательной деятельности? Мы тоже нашли ответ на вопрос. И опять же нам подсказали дети. В рамках тематической недели «Наш любимый детский сад» их заинтересовала история нашего детского сада. И Даша предложила: «Давайте

создадим экспозицию об истории нашего садика и пригласим других детей». И это стало традицией нашего мини-музея. По любой тематической неделе мы вместе с детьми и родителями создаем экспозиции и проводим экскурсии для детей других групп.

Экспонаты мини-музея могут использоваться для проведения занятий, в совместной деятельности, в индивидуальной работе с детьми.

В мини-музее мы используем интерактивные формы работы с музейными экспонатами: тематические игры, праздники, беседы, совместные и самостоятельные дидактические игры, викторины. С ребятами проводятся мастер-классы по ознакомлению с флорой и фауной Прибайкалья.

Главное, мини-музей становится неотъемлемой частью развивающей предметной среды детского сада, так как он содержит экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С ними можно играть и, при большом желании, даже взять на время домой. И эта особенность, безусловно, привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным. К тому же мини-музей для ребенка - это что-то свое, родное, так как дети принимают участие в его создании.

Работа по созданию мини-музея сплачивает коллектив воспитателей, родителей и детей. Родители начинают интересоваться педагогическим процессом, задают вопросы, предлагают помощь, в результате чего улучшаются партнёрские отношения с ними.

Благодаря мини-музею возможно построение развивающего вариативного образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника и учитывающего его психолого-возрастные и индивидуальные возможности.

Закончить хочется словами Д.С. Лихачева: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» [3, с. 239]. Именно этим мы и занимаемся в рамках работы в нашем музее.

Литература

1. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. М., 1999. 111 с.
2. Давыденко О.И., Свинина Е.В., Гришина И.И. Краеведение в детском саду // Образование и воспитание. – 2017. - №5. С. 32-34.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа развития личностной культуры дошкольников. Н. Новгород, 1997. 263 с.

Е.С. Исмагилова, А.В. Кацкель
МБДОУ «ЦРР-ДС № 32», г. Братск

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ПОСТКРОССИНГ»

Ключевые слова: патриотизм, посткроссинг, познавательная активность дошкольников, малая Родина.

В статье исследован вопрос о воспитании патриотизма у дошкольников через реализацию проекта «Посткроссинг». В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданской ответственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Целенаправленность ознакомления ребенка с родным краем - это составная часть формирования у него патриотизма. Проект несет в себе активную познавательную функцию. Расширяется ресурсная база. Он предполагает работу с картой России, общение воспитателей из разных детских садов посредством переписки, обмен фото и видео с информацией о городах для работы с детьми.

E.S. Ismagilova, A.V. Katskel'
Child Development Center – Kindergarten № 32, Bratsk

PATRIOTIC AND COGNITIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS THROUGH THE IMPLEMENTATION OF THE «POSTCROSSING» PROJECT

Keywords: patriotism, postcrossing, cognitive activity of preschoolers, small Motherland.

The article examines the issue of the education of patriotism among preschoolers through the implementation of the project "Postcrossing". In recent years, there has been a rethinking of the essence of patriotic education: the idea of education of patriotism and citizenship, gaining increasing public importance, becomes a task of national importance. The purposefulness of familiarizing a child with his native land is an integral part of the formation of patriotism. The project has an active cognitive function. The resource base is expanding. It involves working with a map of Russia, communication of educators from different kindergartens through correspondence, exchange of photos and videos with information about the city.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников - процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданской ответственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Это отражено в Национальной доктрине образования в РФ, Концепции модернизации российского образования, Федеральной целевой программе развития российского образования, Концепции развития дошкольного образования и Государственном стандарте дошколь-

ного образования, в которых определён социальный заказ государства: «воспитание человека образованного, нравственного, обладающего чувством ответственности за судьбу страны».

Целенаправленность ознакомления ребенка с родным краем - это составная часть формирования у него патриотизма. Ведь чувство Родины малыша связывается с местом, где он родился и живет. Наша задача - углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого - в ближайшем окружении. Расширить круг представлений о родном крае, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения, показав все, что свято чтут люди, - значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине [1].

Наша родная страна - Россия, самая большая, величественная и многонациональная! Но как мало мы о ней знаем, как мало ей интересуемся. Ведь в каждом городе нашей страны есть свои традиции и достопримечательности, свои символы: флаг, герб. Кто же нам может рассказать про свой город, если не сами жители? А что, если нам не просто познакомиться с городами, но и найти друзей в разных уголках России?

К сожалению, современный технический прогресс, электронные письма, смс-сообщения, сообщения в социальных сетях к великому сожалению вытеснили общение между людьми с помощью эпистолярного жанра: писем, открыток. Но все, кто когда-либо получал «живые» письма, написанные собственной рукой наших близких и знакомых, знают, какое тепло и радость несут с собой эти весточки, с каким нетерпением хочется открыть конверт прочитать послание в нем. Приучая своих детей к электронным посланиям, мы лишаем их этой радости.

Желание познакомить подрастающее поколение с большой Россией посредством «живой» переписки с такими же дошколятами из других городов нашей страны помогло создать и организовать новый проект «Дружат дети на планете». За основу взят существующий и популярный сегодня во всем мире проект Посткроссинг (проект по обмену открытками между участниками из разных городов), но предполагающий помимо простого получения открытки или переписки; получение доступной для детей дошкольного возраста информации о других населенных пунктах в письмах и презентациях [2].

Целью проекта является осуществление общественно-значимой деятельности, направленной на формирование у детей представлений о стране, в которой мы живем через участие в проекте посткроссинга «Дружат дети на планете».

Мы считаем, что формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о стране будет проходить успешнее, если взаимодействие детей, родителей и воспитателей будет совместно.

Реализация проекта «Дружат дети на планете» проходила в три этапа.

На подготовительном этапе реализации проекта был установлен контакт с педагогами ДОО других регионов России, сформирована ини-

циативная проектная группа детей и родителей, определены проблемы, цели и задачи, составлен общий план взаимодействия городов, подобраны наглядно-дидактические пособия и демонстрационный материал.

В ходе реализации основного этапа проекта в старших группах МБДОУ «ЦРР-ДС№32» было организовано общение с детским садом № 121 г. Калининграда и детским садом № 9 г. Анапа. На данном этапе работы применялись различные формы работы с детьми: беседы, знакомство с картой России, составление текста послания и видео-знакомства детям детских садов других городов России и просмотр полученной корреспонденции, съемка фоторепортажа об интересных местах своего ДОУ и видео-ролика о территории ДОУ, фотомарафон с участием родителей «Достопримечательности родного города», проведение литературной гостиной на платформе ZOOM «Писатели малой Родины» по предварительному отбору в группе, изготовление самодельных подарков для мальчиков и девочек для отправки по почте к предстоящим праздникам, челлендж «Назови известные улицы своего города», игра «Звездные войны» и т.д.

На итоговом этапе реализации проекта была обобщена информация, полученная в ходе реализации проекта. Нами был оформлен мини-музей коллекции старых писем, открыток, телеграмм в группе, проведена итоговая беседа с детьми с элементами викторины, оформлен единый фильм «Давайте жить дружно!» на основе высланных и полученных видеороликов, проведено игровое занятие с детьми «Почтальон Печкин в гостях у детей».

В ходе реализации проекта было организовано знакомство с воспитанниками других ДОУ регионов России и городами Анапа, Калининград.

После отправки и получения корреспонденции проводились беседы и обсуждения о проделанной работе. Важная роль во время беседы отводилась детским рассуждениям и высказываниям своего мнения и впечатления растительном и животном мире других городов, достопримечательностях, традициях в группах детских садов. Задача воспитателя – научить формулировать мысль в устной речи и с уважением вниманием выслушать каждого ребенка.

Также активно использовались разнообразные творческие задания (конструирование на тему «Мой город в будущем», «На лесной опушке», «Окно Победы», изготовление подарков к праздникам, гирлянды) [3].

Особой нетрадиционной формой работы стал просмотр передачи на канале «БСТ» «Детская инструкция» с целью наблюдения за работой детского корреспондента. Это послужило предпосылкой к появлению новой любимой сюжетно-ролевой игры в группе «Корреспондент».

При съемке видеороликов «Интересные объекты на территории ДОУ», «Письмо – сюрприз» (инструкция новогодней игрушки), челленджа «Назови известные улицы своего города», видеорепортажа «Весна –

красна» дети с большим интересом и присущей им непосредственностью активно включались в процесс.

Также немаловажная роль отводилась работе с русским фольклором: разучивание хороводных игр, частушек, поговорок, колядок. Это, безусловно, способствовало воспитанию патриотических чувств.

А работа с репродукциями таких живописцев как В.И. Суриков, П. Брейгель, Б. Кустодиев, В. Серов позволила приобщить детей к великому художественному наследию.

Проект «Дружат дети на планете» помогает воспитателям решить задачи ООП, в частности, сформировать у детей представление об Иркутской области, городах России, привить любовь и уважение к Родине. С его помощью дети знакомятся с разными городами РФ, включаются в разные виды деятельности: коммуникативную, игровую, познавательно-исследовательскую, изобразительную, восприятие художественной литературы и фольклора.

Проект несет в себе активную познавательную функцию. Расширяется ресурсная база. Он предполагает работу с картой России, общение воспитателей из разных детских садов посредством переписки, обмен фото и видео с информацией о городах для работы с детьми.

Подводя итоги, можно говорить об эффективности проведенной работы: у детей дошкольного возраста расширилось представление о городах России, число родителей, заинтересовавшихся данной проблемой и принявших активное участие, значительно увеличилось.

Литература

1. Богомяккова Е.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в условиях ДОУ. // Вопросы дошкольной педагогики. - 2017. - №1. С. 19-23.

2. Курилова А. Н., Курамшина Ю. В. Посткроссинг и буккроссинг как особая форма коммуникации // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 3066–3070. URL: <http://e-koncept.ru/> 2016/86 648.htm. (дата обращения: 12.01.2023).

3. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. М., 2004. 80 с.

УДК 373.2

С.П. Истофеева
МБДОУ «ДС № 25», г. Братск

СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ СОРЕВНОВАНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОГРАММИРУЕМОЙ ЦИФРОВОЙ ИГРУШКИ НАБОРА «РОБОМЫШЬ» В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: патриотическое воспитание, соревновательная алгоритмика, программируемая, цифровая игрушка.

В статье рассматривается практическая возможность закрепления знаний у детей дошкольного возраста о родной стране с помощью приёма соревно-

вательной алгоритмики. Изложены авторские идеи и система подготовки воспитанников детских садов к соревнованиям с применением программируемой цифровой игрушки набора роботышь. Представлены разработанные поля и наборы карточек по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

S.P. Istyufeeva
Kindergarten № 25, Bratsk

THE SYSTEM OF ORGANIZING COMPETITIONS USING A PROGRAMMABLE DIGITAL TOY SET «ROBOMOUSE» IN THE PROCESS OF PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS

Keywords: patriotic education, competitive algorithmics, programmable, digital toy.

The article discusses the practical possibility of consolidating the knowledge of preschool children about their native country through the use of competitive algorithmics. The author's ideas and the system of preparing kindergarten students for competitions using a programmable digital toy set robomouse are presented. The developed fields and sets of cards on patriotic education of preschool children are presented.

С 2020 г. в каждом дошкольном учреждении реализуется программа Воспитания с целью личностного развития дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

В нашем детском саду основными направлениями в воспитании патриотизма являются ценность Родины (проявление интереса к родному городу и стране, к общественным праздникам и событиям, знание флага, герба, героев России, толерантности по отношению к людям разных национальностей), ценность семьи, дружбы и т.д. Мы вкладываем в сознание воспитанников как нужно гордиться своей Родиной, ее достижениями [1].

Так как в дошкольном возрасте преобладает наглядно – образное внимание, то и знакомство с данными направлениями происходит на основе наглядного материала. В группах оформляются патриотические уголки, которые включают дидактический, наглядный и игровой материал [2].

В век информационных технологий на занятиях часто применяют новые технические средства подачи и закрепления знаний. Сейчас в тренде робототехника и программируемые игрушки, которые двигаются по задуманному ребёнком маршруту, на корпусе которых расположены простые кнопки, позволяющие ребенку отдавать команды типа «вперед», «назад», «вправо» и «влево». Игровой набор «Роботышь» подходит для детей в возрасте 4 -7 лет. Он был специально разработан для дошкольников [3]. Данный набор входит в основу парциальной программы STEM-образования для детей дошкольного возраста, которая реализуется в

нашем детском саду на базе студии технического творчества «Детский сад - Технополис».

Используя программируемый набор робомышь мы попытались соединить наглядность при подаче материала на патриотическую тематику и соревновательную алгоритмику.

Соревновательно – игровые задания для детей являются достаточно мощным раздражителем, позволяющим с большим интересом выполнять как простые, так и сложные задания. Для дошкольников соревновательная деятельность – это гармоничное продолжение педагогического и воспитательного процесса, ещё один вид игровой, весёлой и увлекательной деятельности [4].

Согласно календарно – тематическому плану и программе воспитания ДООУ были реализованы проекты «Национальные праздники России», «Край в котором я живу», «Наша доблестная армия», «Победный май», направленные на формировать у дошкольников патриотических чувств на основе ознакомления с опытом и жизнью родного народа, его характером, присущим ему нравственным ценностям, традициями, особенностями культуры.

Педагогами были сделаны авторские поля для цикла алгоритмических игр, 7 комплектов игровых заданий «Национальные праздники России», «Символы России», «Достопримечательности России», «Российская техника», «Национальности, населяющие РФ», «Народные промыслы», «Люди, которыми гордится страна». В основе полей лежит карта Российской федерации, что является дополнительным воспитательным и образовательным моментом, т.к. дошкольники зрительно запоминают федеральные округа нашей Родины. Обязательное условие, карта должна быть на белом фоне, что бы детей не отвлекали от заданий лишние изображения.

В чём заключается особенности соревновательной алгоритмики? Детям даётся задание найти, например, загаданный символ на поле, мысленно или с помощью элементарных подсчётов выстроить путь, выложить алгоритм с помощью знаков, запрограммировать робота, который дойдёт до нужного квадрата, забрать фишку. Задание сложное. Для того, что бы создать ситуацию успеха в соревновательной алгоритмике следует соблюдать принцип системного подхода. В одночасье дети не смогут пройти все поле и собрать сразу все заданные карточки – фишки.

Нами разработана система по подготовке детей к соревнованиям по алгоритмике.

На первом этапе, в младшей группе мы знакомим воспитанников с принципами программирования и движения робомыши по полю.

На втором этапе, начиная со средней группы, проводятся индивидуальные первенства, включая конкретные одиночные задания. Дети соревнуются между собой чья робомышь быстрее дойдёт до указанной картинке (герба или достопримечательностей нашего города). При этом главная задача, правильно запрограммировать игрушку, а картинку с

изображением нужных мест города Братска выбираются отдельно на столе. Ребёнок вспоминает, как выглядит та или иная достопримечательность, выбирает ее, а воспитатель выкладывает по своему усмотрению на двух полях в одинаковые места, чтобы создать равные условия для обоих участников.

На третьем этапе детям предоставляется выбор: на ряду с картинками, относящимися к достижениям, символам, достопримечательностям нашей Родины, добавляются картинки, не относящиеся к патриотическому воспитанию (знаменитые достопримечательности мира, праздники, гербы и символы других государств и тому подобное. Дети сами решают, относятся ли данные картинки к заданию. Условия соревнования изменяются. Картинки воспитатель заранее располагает на полях в одинаковой последовательности, детям нужно выбрать несколько картинок на поле. И каждый раз запрограммировать робомышь от начала до предполагаемого объекта, чтобы забрать фишку. Поэтому алгоритмов может быть уже два или три, в зависимости от уровня знаний детей в рамках реализации патриотического воспитания.

Можно воспользоваться ещё одной подсказкой для ребят. На конкур карты выкладываются картинки, относящиеся к России, на белый фон выкладываются лишние картинки. Этот приём позволяет дошкольникам, неуверенным в своих знаниях, сосредоточиться на программировании игрушки. Что тоже создаёт ситуацию успеха для менее активных ребят.

Так же можно на третьем этапе предложить объединиться в подгруппы по 2 ребёнка. Тогда задача усложняется тем, что необходимо договариваться и делить обязанности. Здесь возникает ситуация, когда от слаженных действий товарищей зависит общий успех.

На четвёртом этапе, у нас это подготовительная группа, можно организовать соревнования между командами, с выбором капитана. Команда придумывает себе название и девиз, исходя из патриотического направления. Например, команда богатыри и команда Василисы премудрые. В команде выбирают капитана, который будет иметь решающее слово при выборе правильного ответа, при спорных вопросах в выкладывании алгоритма.

Так же усложняются задания соревнования. На поле находится полный комплект картинок по определённой теме, картинки разложены в одинаковой последовательности на двух полях по всему периметру. Условия победы: нужно запрограммировать робомышь так, чтобы она не наступила на картинку, не относящуюся к теме патриотического воспитания. Программировать робомышь нужно отдельными алгоритмами. Начало на старте, следующие алгоритмы выкладываются от того места, где остановилась игрушка. Собираются все фишки, попадающиеся на пути следования робомыши. Задача, не проехать по неправильным картинкам, иначе с неправильных картинок фишки будут штрафные.

Запрограммировав робомышь, пройдя весь путь и собрав все фишки, ведётся подсчёт бонусных и штрафных фишек. Бонусные фишки

имеют на оборотной стороне зелёный цвет, а штрафные – красный. Побеждает команда, набравшая больше бонусных и меньше штрафных фишек.

Соревнования можно проводить в несколько туров. Каждый тур на поле раскладываются новые карточки – задания. Так же можно провести соревнования между подгруппами (из 2-3 человек) и вышедшие в финал группы соревнуются за главный приз.

После подведения итогов и когда уляжется буря эмоций, обязательно нужно организовать обсуждение результатов соревнования (положительных и отрицательных), это закладывает основы адекватной самооценки. Беседы помогают увидеть детям свои сильные и слабые стороны и поставить новые цели для самосовершенствования.

Данная разработка может стать не только учением в развлечении, но и хорошей авто дидактической зоной. Используя поля и набор робомышь в свободной деятельности, без соревновательного эффекта, ребёнок может самостоятельно проверить свои знания о Родине. Программируя игрушку, собирать фишки и по цвету определять, правильность самостоятельного выполнения задания.

Соревновательная алгоритмика - это приём, который вызывает у детей радость, способствует движению и обучению вперед; обеспечивает постепенное развитие волевых качеств, личной ответственности, веру в возможность преодолеть трудности [5]. Этот приём ориентирован на обучении без принуждения, что является немаловажным в патриотическом воспитании.

Литература

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Перспектива, 2008. 248 с.
2. Баранникова О.Н. Уроки нравственности и патриотизма в детском саду: практическое пособие. 2-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2007. 45 с.
3. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа. / Т.В. Волосовец и др. 2-е изд., стереотип. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. 112 с.
4. Утюмова Е.А. Условия формирования алгоритмических умений у детей дошкольного возраста. // Педагогическое образование в России. – 2016. - №3. С. 26-31.
5. Эльконин Д.Б. Психология игры. 2-е изд. М.: ВЛАДОС, 1999. 360 с.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ
ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Ключевые слова: арт-объект, маршрут, путеводитель, детское творчество, краеведение, патриотическое воспитание.

Создание путеводителя по арт-объектам города с использованием детских творческих работ как иллюстраций к маршрутам - нестандартный способ приобщения учащихся к культурным ценностям и воспитания любви к родному краю.

Е.Е. Klimkovich
Palace of Creativity of Children and Youth of the city of Bratsk

**ORGANIZATION OF PATRIOTIC EDUCATION OF STUDENTS
THROUGH PROJECT ACTIVITIES IN CREATIVE ASSOCIATIONS
OF ARTISTIC ORIENTATION**

Keywords: art object, route, guidebook, children`s creativity, regional history, patriotic education.

Creating a guide to art object of the city of Bratsk using children`s creative works as illustrations for routes is a non-trivial way to attach students to culture values and foster love for their native region.

Патриотическое воспитание реализуется через разные направления. Одним из них является внутренний туризм – это интереснейший способ вовлечь подрастающее поколение в краеведческую деятельность, активизировать интерес к природе и культуре родного края.

В 2019 году стартовали нацпроекты, инициированные президентом Владимиром Путиным, направленные на развитие туризма и индустрии гостеприимства. Жители Иркутской области активно откликнулись на инициативу президента, и создали ряд туристических маршрутов в рамках акции «Weekend: открой Иркутскую область» с целью привлечения туристов в интересные места. Уникальность акции ещё и в том, что любой активный житель Приангарья может предложить свой маршрут, и расположить в электронном виде на площадке системы 2ГИС.

Это прекрасное начинание можно поддержать в любом населенном пункте и создать собственный проект, посвящённый городским достопримечательностям или природным уголкам. Педагоги и учащиеся Дворца творчества детей и молодёжи разработали маршруты выходного дня, посвящённые арт-объектам родного Братска.

Арт-объекты в нашей городской среде представлены, в основном, малыми архитектурными формами и скульптурами, которые делают город узнаваемым и уютным, являются любимыми местами горожан. Так появилась идея создать путеводитель по арт-объектам Братска, рассказать об истории создания и авторах, заинтересовать местных жителей и гостей города необычными маршрутами. Участниками проекта стали работники библиотеки, которые подготовили материал обо всех арт-объектах Центрального района Братска, и учащиеся творческих объединений художественной направленности – школы изобразительного искусства и дизайна, компьютерной графики, фотографии.

Арт-объекты были тщательно изучены и распределены по 5 номинациям, которые стали маршрутами для будущих экскурсий: «Братск таёжный», «Братск сказочный», «Братск о любви», «Братск театральный» и «Братск урбанистический». За каждый маршрут отвечала группа учащихся совместно с педагогом. Состоялось 5 автобусных экскурсий по каждому маршруту, во время которых дети узнали историю создания каждого арт-объекта, сделали фотографии для будущих рисунков. В летнее время эти маршруты могут быть использованы для пеших прогулок и пленэра, когда дети на свежем воздухе смогут делать зарисовки с натуры.

Каждый учащийся выбрал для себя свой арт-объект и выполнил графическую композицию, стараясь передать эмоции, которые заложены автором, через цвет, линию, композицию. Затем 64 рисунка стали экспонатами выставки «Арт-объекты Братска», проведены экскурсии для учащихся других творческих объединений. Выставка получилась очень гармоничной, создавала у зрителей лирическое настроение, желание пройти по предложенным маршрутам и увидеть ещё раз эти достопримечательности, взглянуть по-новому, показать друзьям.



Рис. 1. Арт-объекты Братска: примеры

Так было решено создать электронный путеводитель по дизайнерскому Братску, который можно было бы скачать в смартфон с помощью QR-кода. Онлайн путеводитель «Арт-прогулки по северной столице Приангарья» был создан на платформе Padlet: <https://padlet.com/kovaltvich/padlet-660nrgkaqzuumrscue>. Цель данного ресурса – сориентировать братчан и гостей города в культурном пространстве города с использованием

выбранных нами ранее 5 маршрутов. Каждый маршрут содержит фотографии арт-объектов и рисунки учащихся. Присутствие детских работ придает путеводителю особую харизму, сообщая маршруту уютную атмосферу, в основе которого – личные эмоции, формирование тёплого, неформального отношения к нашему городу, которое изначально заложено в проекте.

Данный проект интересен в первую очередь тем, что не имеет аналогов в нашем городе. Путеводители, как правило, содержат фотографии объектов, аннотацию, информацию о местонахождении. Предлагаемая версия с детскими рисунками является авторской, однако вышеперечисленная информация в путеводителе тоже есть.

Наша педагогическая миссия – научить подрастающее поколение замечать и ценить культурно-историческое наследие и современные культурные реалии. И лучший способ формирования патриотических чувств – вовлечение детей в социальную и творческую деятельность, связанную с малой Родиной, которая поможет сформировать активную жизненную позицию по отношению к своему городу, испытать гордость за свой личный вклад в создание культурных ценностей.

Литература

1. Маршруты выходного дня. - Иркутская область. URL: <https://irkobl.ru/sites/tour/tourtrails/weekendtours.php?ysclid=lecw6h8t43871054226> (дата обращения: 13.01.2023).

2. Верхов А. Как создать краеведческий онлайн-путеводитель по вашему населенному пункту. Запись лекции для библиотечных краеведов. URL: <https://ngonb.ru> (дата обращения: 15.01.2023).

УДК 372.8

Н.Н. Комарова, С.Л. Волкова
МБОУ «СОШ №36», г. Братск

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ «ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»

Ключевые слова: патриотическое воспитание, познавательная активность детей, повышение качества воспитания.

В статье описывается подход к организации гражданско-патриотического воспитания младших школьников. Естественнонаучная составляющая подхода призвана помочь школьнику не только лучше узнать природу, но и воспитать бережное отношение к ней, сформировать такие личностные характеристики как любящий свой народ, свой край и свою Родину.

**METHODOLOGICAL APPROACHES TO ORGANIZATION CIVIL
AND PATRIOTIC EDUCATION OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN
AT THE LESSONS OF THE COURSE «SURROUNDING WORLD»**

Keywords: patriotic education, cognitive activity of children, improvement of the quality of education.

The article describes the approach to the organization of civil and patriotic education of younger students. The natural-science component of the approach is designed to help the student not only to get to know nature better, but also to cultivate a careful attitude towards it, to form such personal characteristics as loving his people, his land and his homeland.

Родной край, малая родина, место, где человек появился на свет, сделал первые шаги, - это для каждого имеет свое сокровенное значение. Именно здесь начинает закладываться и формироваться чувство патриотизма в лучшем понимании этого слова. Знать и любить природу родного края – это не просто красивое утверждение, это важный элемент к духовному становлению ученика как личности, Человека, Гражданина, Патриота.

В настоящее время, в условиях перехода к новой модели образования, соответствующей запросам современного общества, начальной школе уделяется особое внимание. Именно здесь закладываются основы мировоззренческого и духовного роста школьника, формируется его жизненная парадигма. Можно с уверенностью утверждать, что к окончанию начальной школы у ребенка формируется целостная картина мира, а также понимание сложности и взаимозависимости каждого его компонента.

Сложнейшие задачи выполняет курс «Окружающий мир» в рамках начальной школы.

Мы изучили опыт работы учителя начальных классов муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 11» г. Тамбова Чеботаревой Нины Михайловны. Естественнонаучная составляющая её курса призвана помочь школьнику не только лучше узнать природу, но и воспитать бережное отношение к ней. Курс Нины Михайловны мы решили взять за образец и переложить его на изучение своего края.

Зачастую школьники благодаря ТВ, журналам и книгам лучше знают природу далеких стран, экзотические животные им ближе, чем обитатели родных лесов, полей, водоемов; тропические фрукты более знакомы, чем лесные ягоды. Перед учителем встает важная задача, не только информационного знакомства учащихся с местной флорой и фауной. Педагог должен так выстроить всю линию обучения, чтобы вызвать отклик

в душе ребенка, удивление и восхищение, а также патриотизм, гордость за свою малую родину.

Учитывая психолого-возрастные особенности детей 7 – 10 лет, следует большее значение уделять краеведческому образованию. Именно поэтому с первых уроков в 1-м классе, следует продумать стратегию примеров природных объектов родного края.

«Окружающий мир» А.А. Плешакова, позволяет свободно корректировать всю базу примеров, смещая ее в краеведческую сторону, нагружая дополнительными функциями патриотического и нравственного воспитания школьников без особых для них затрат.

Например:

1 класс. Тема: «Как, откуда и куда?» Патриотическая нагрузка: Какие реки Иркутской области ты знаешь, какие из них самые крупные, расскажи о своей любимой речке; какие первоцветы тебе известны, почему их так называют; как деревья готовятся к зиме; какие птицы остаются с нами в городе зимой, какие улетают и почему?

2 класс. Тема: «Жизнь города и села» Патриотическая нагрузка: Родной город – Братск. Скверы и парки, цветы на клумбах; животные вокруг нас.

3 класс. Тема: «Мы и наше здоровье» Патриотическая нагрузка: Спорт, как составная часть здорового образа жизни – спортивные сооружения города Братска и спортивные достижения. Спортивные секции и кружки рядом с домом.

Тема: «Наша безопасность» Патриотическая нагрузка: Ядовитые растения и грибы Иркутской области – чьими двойниками являются, первая помощь при отравлениях. Опасные животные Иркутской области – причины опасности, как себя обезопасить. Чем опасно загрязнение среды.

4 класс. Тема: «Родной край – часть большой страны» Патриотическая нагрузка: Рельеф Иркутской области, водоемы Иркутской области, полезные ископаемые; жизнь соснового леса, березовые рощи, тайга, растениеводство и животноводство в Иркутской области.

Для успешной реализации поставленных целей способствует использование на уроках курса «Окружающий мир» элементов проектной деятельности.

Однако, следует учитывать, что младшие школьники в силу своего возраста, еще не могут вести весь проект самостоятельно. Учитель должен очень серьезно продумать алгоритм всех действий учащихся и контролировать каждый этап. Здесь важно научить детей работать в группе, где для каждого определена своя роль, но все вместе движутся к единой цели.

Целесообразным является включение в проект игровых элементов. Например, при выполнении проекта «Красная книга Иркутской области» имеет смысл, наряду с обычными рубриками: описание животного (растения), его места обитания, статус редкости, причины редкости и прини-

маемые меры по восстановлению численности, предложить учащимся также подыскать стихи, загадки об этом животном (растении), составить ребус или др. головоломку. Введение в проект рубрики «Игровой полигон» всегда вызывает большой энтузиазм со стороны школьников и во время работы над ним и во время презентации.

Также хотелось бы обратить внимание на дизайн выполняемого проекта. Это может быть стендовая презентация, журнальный вариант, набор открыток, модель и т.д. В любом случае, следует акцентировать внимание учащихся, что проект должен соответствовать общепринятым критериям: зрелищность, оригинальность, нестандартность решения. Учитывается аккуратность выполнения работы.

Обязательным этапом является рефлексия, во время которой обсуждается каждый проект. Нельзя забывать, что младшие школьники в силу психолого-возрастных особенностей, еще не обладают достаточно сформированным критическим мышлением, они обидчивы, но справедливы. Поэтому учитель дает высказаться всем, но в корректной форме, ограничивая по времени, желательно по стандартному алгоритму.

Важное значение в работе с младшими школьниками занимает также составление учебных модулей из предложенных элементов. Так, в 3 классе при изучении темы «Эта удивительная природа», учащиеся знакомятся с такими понятиями, как пищевая сеть и пищевая пирамида. Для лучшего усвоения материала, а также для наглядности происходящих в природе явлений, школьникам предлагается не просто разместить данные объекты в логической последовательности, но также связать их между собой стрелками и объяснить цепь собственных рассуждений.

Это задание следует дифференцировать по степени сложности (количество элементов) и разнообразить разными вариантами объектов. Тогда при фронтальной проверке, становится возможным сравнить полученные результаты и на их основе подвести учащихся к общему выводу.

Учебные модули могут быть также частью проектной деятельности учащихся во время их стендовой презентации.

Например, в 4 классе в теме «Природа России» - «Заповедные территории», можно предложить учащимся собрать на доске общий модуль «Заповедники Иркутской области». Для этого заранее раздаются темы сообщений, которые по мере формирования модуля обсуждаются всем классом. Одновременно к строящемуся модулю присоединяются рисунки и фотографии, которые становятся иллюстрациями к докладам и делают всю картинку яркой, зримой, наглядной. Таким образом, в коллективном проекте задействованы все без исключения учащиеся, и общий результат зависит от участия каждого.

При таком подходе успешно реализуется одна из главных целей: научить детей не столько правильно выполнять какое-либо действие, но гораздо важнее, научить их, понимая проблему в целом, прогнозировать результат и объяснять целесообразность всех предпринятых шагов.

Взаимодействуя друг с другом в условиях игры, учащиеся начальных классов успешнее социализируются, чувствуя себя свободнее – легко и с желанием принимают условия игры и настойчиво добиваются позитивного результата.

Таким образом, использование игр в рамках курса «Окружающий мир», позволяет учителю с наименьшими потерями и наибольшей результативностью добиваться поставленных результатов.

Необходимо помнить, что работа с учащимися начальных классов с использованием краеведческих аспектов должна быть регулярной, системной, включать в себя как урочную, так и внеурочную деятельность, соблюдая при этом необходимый баланс между теоретическими основами и практико-ориентированными занятиями. Только тогда, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования можно будет сформировать такие личностные характеристики выпускника начальной школы как любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества; любознательный, активно и заинтересованно познающий мир; выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Литература

1. Бабакова Т.А. Эколого-краеведческая работа с младшими школьниками. // Начальная школа. – 2003. - № 9. С. 12-16.
2. Плешаков А.А. Факультативный курс «Экология для младших школьников». М.: Просвещение, 2009. 65 с.
3. Салеева Л.П. Формирование бережного отношения младших школьников к природе. М.: Гном, 2010. 198 с.

УДК 373.2

Е.А. Лебедева, О.В. Морозова
МБДОУ «ДСКВ № 37», г. Братск

МИНИ-МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА

Ключевые слова: мини-музей, музейная педагогика, духовно-нравственная личность, тряпичная кукла, обрядовая кукла, традиции.

Проект создан для реализации одной из важных задач ФГОС ДО: воспитания духовно-нравственной личности старшего дошкольника. Формирование у детей интереса к истокам русской народной культуры и ознакомление с народной обрядовой куклой средствами музейной педагогики. Для осуществления деятельности разработан тематический план экскурсий-путешествий в историю отдельных кукол и традиционных праздников, в занятиях осуществляется распределение всего объема знаний на порции, предложенные формы работы основаны на приближении к истокам русской народной культуры, ориентированы на нравственно-патриотическое воспитание детей, что должно стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

**MINI-MUSEUM AS MEANS OF EDUCATING THE SPIRITUAL
AND MORAL PERSONALITY OF AN OLDER PRESCHOOLER**

Keywords: mini-museum, museum pedagogy, spiritual and moral personality, rag doll, ritual doll, traditions.

The project was created to implement one of the important tasks of the Federal State Educational Standard: the upbringing of the spiritual and moral personality of an older preschooler. Formation of children's interest in the origins of Russian folk culture and familiarization with the folk ritual doll by means of museum pedagogy. To carry out the activity, a thematic plan of excursions-trips to the history of individual dolls and traditional holidays has been developed, the entire amount of knowledge is divided into portions in the classes, the proposed forms of work are based on familiarization with the origins of Russian folk culture, focused on the moral and patriotic upbringing of children, which should become an integral part of the child's soul, the beginning that generates personality.

В наше сложное для страны время проблема возрождения народной культуры, приобщения детей к культурным ценностям, народному творчеству особенно актуальна. Небезызвестно, что некоторые политики за рубежом хотят переписать исторически верные факты на удобный для них манер, особенно если это касается истории России.

Очевидно, что и промыслы наших предков постепенно уходят в прошлое. Но никогда не поздно вернуться к культурному наследию!

На помощь в реализации столь важной задачи к нам пришла технология музейной педагогики. Так, в нашей группе появился мини музей «Куклы из бабушкиного сундука». Ведь данное направление деятельности (со своими методами, средствами, программами) создает условия для расширения образовательного пространства и возможности включения воспитанников в многообразную деятельность музея.

Создание мини-музея в нашей группе стало эффективным средством для достижения цели: воспитания духовно-нравственной личности старшего дошкольника, в нашем случае, через формирование у детей интереса к истокам русской народной культуры, а именно ознакомление с народной обрядовой куклой.

Русская кукла всегда считалась одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов.

Кукла – первая игрушка, поэтому она близка и понятна ребенку. Рукотворная тряпичная кукла – часть народной традиции. Изготавливая ее, ребенок узнает историю своего народа. Кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые талантливые творцы кукол – дети. Через куколь-

ный мир они входят в жизнь и постигают ее закономерности. Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых.

Для достижения поставленной цели мы реализовали следующие задачи:

1. Познакомить с историей возникновения кукол, способами их использования;

2. Познакомить с техникой изготовления народной тряпичной куклы.

3. Учить изготавливать тряпичных народных кукол самостоятельно и с помощью воспитателя.

4. Развивать и обогащать знания о куклах, их разновидностях, назначении, способах изготовления, материалах, используемых для их изготовления.

5. Воспитывать интерес к народной тряпичной кукле и бережное отношение к культуре своего народа;

6. Воспитывать интерес и любовь творчеству, народным играм, народной музыке;

7. Вовлечь родителей в творческую и продуктивную деятельность.

Участниками проекта стали воспитанники (дети 5-6 лет), педагоги, родители (законные представители).

Тип проекта: Познавательный-творческий, долгосрочный.

Сроки реализации проекта: 1 учебный год

Формы реализации проекта: беседа, консультация, мультимедиа, игры, мастер-классы, семинар, буклет, экскурсия.

Методы проекта: практический, познавательный, наглядный, словесный, опрос.

Для осуществления деятельности в мини – музее и создания с детьми старшего дошкольного возраста панно «Куклы из бабушкиного сундука», был разработан тематический план путешествий в историю отдельных кукол и традиционных праздников.

Традиционные формы деятельности музеев - монологические беседы, в мини-музеех нашей группы заменили образовательной деятельностью с элементами игры, творческими заданиями. Экспонаты музея использовали для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея мог подсказать тему для интересного разговора.

Важное место в работе мини-музея «Куклы из бабушкиного сундука» отвели обзорным и тематическим экскурсиям, познавательным беседам и мероприятиям, организациям выставок. Большое внимание уделили подготовке юных экскурсоводов из детей нашей группы, которые с нашей помощью проводили экскурсии по музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста. Родители и дошкольники попробовали себя в роли дизайнеров, художников, экскурсоводов. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а в нашем мини-музее не только можно, но и нужно. Его удобно посещать каждый день, можно самостоятельно менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном

музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он - соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Мини-музей «Куклы из бабушкиного сундука»- результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Важно отметить, что в цикле занятий в мини – музее осуществляли распределение всего объёма знаний на порции, что обеспечило постепенное, а значит более надежное их усвоение. В предложенных занятиях заложили потенциал, способствующий возрождению многовековых традиций России, определяющий новые, основанные на приобщении к истокам русской народной культуры, ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, что должно стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Таким образом, экспозиция мини-музея позволила вести разноплановую работу с детьми, применять различные формы работы, использовать материал экспозиции для всех видов непосредственно образовательной деятельности.

Работа в мини-музее очень увлекла детей, она, естественно, стимулировала их творческую мысль, укрепила и развила познавательные интересы детей. Все названные особенности сделали мини-музей своим для ребёнка. Дошкольники почувствовали свою причастность к общему делу.

Продуктом нашего проекта стали куклы – обереги и игровые куклы, сделанные своими руками и презентация, памятки для родителей о роли музеев в развитии ребенка, тряпичные куклы для мини-музея в группе, конспекты мастер-классов и технологические карты по созданию обрядовых кукол, консультации для педагогов, консультации для родителей, семинары для педагогов, дидактические и настольные игры для детей, картотека стихотворений, поговорок, закличек, сборник стихотворений и сказок о народных куклах, альбомы для рассматривания, наглядно-дидактические пособия, картотеки подвижных игр, описание обрядов славянских праздников, описание и значение обрядовых кукол и т.д.

В завершении работы по проекту «Мини-музей «Куклы из бабушкиного сундука»» можно отметить следующее: дети научились самостоятельно создавать тряпичную куклу; изготовление кукол позволило познакомиться их с русскими народными обрядами, народными календарными праздниками и обычаями и, тем самым, приобщить детей к традиционной культуре России; у детей сформировались знания о русской народной кукле, материалах, необходимых для ее изготовления; зародилась любовь и уважение к народным традициям и прошлому русского народа;

Работа в мини – музее позволила проявить воспитанникам нашей группы такие нравственные качества, как дружелюбие, умение договариваться, стремление помогать друг другу, в возникающих конфликтных ситуациях дети стали использовать «мирилки», фольклор, прибаутки и др., а также проявление таких качеств личности, как доброта, внимание и ответственность. У детей сформировалось ценностное отношение к истории, появился интерес к музеям и выставкам, развился эмоциональный отклик. У ребенка появился шанс стать интеллигентным человеком, с

детства приобщенным к культуре и к одному из ее замечательных проявлений – музею.

Мини-музей «Куклы из бабушкиного сундука» в группе позволил сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей.

Главное, мы создали условия для воспитания духовно-нравственной личности старшего дошкольника через формирование у детей интереса к истокам русской народной культуры и ознакомление с народной обрядовой куклой. Интересная и увлекательная работа по созданию музейного пространства в дошкольном учреждении продолжается. Действующий мини-музей в нашей группе продолжает обновлять свои экспозиции. Мы продолжаем искать новые формы взаимодействия с воспитанниками, разрабатываем дидактические и развивающие игры по тематике мини-музея. И надеемся, что наш труд найдет отклик в сердцах других педагогов и детей.

Литература

1. Рыжова Н., Логинова Л. Мини-музей в детском саду. М.: Линка-Прес, 2018.

2. Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. СПб.: Детство-Пресс, 1999. 384 с.

3. Тряпичные куклы. URL: www.rukukla.ru (дата обращения: 12.01.2023).

УДК 37.017.4

Т.Д. Левина

МБДОУ «ДСКВ № 84», г. Братск

РОЛЬ МУЗЫКИ В НАВРСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: патриотическое воспитание, музыкальная деятельность, русская народная культура, дошкольники

В статье рассматриваются методы и технологии, которые применяются на музыкальных занятиях, праздниках, развлечениях с целью патриотического воспитания современных дошкольников: ИКТ, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах, хороводные игры.

T.D. Levina

*Pre-school educational institution of
combined type № 84, Bratsk*

THE ROLE OF MUSIC IN THE MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS

Keywords: patriotic education, musical activity, Russian folk culture, preschoolers.

The article discusses methods and technologies that are used in music classes, holidays, entertainment for the purpose of patriotic education of modern preschoolers: ICT, listening to music, playing musical instruments, round dance games.

ФГОС ДО определяет пути патриотического воспитания детей через приобщение к традициям семьи, общества и государства, формирование представлений о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках.

Одним из приоритетов государственной политики в области воспитания и образования (распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 г., № 996 «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025г.») являются формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, поддержка единства и целостности. Поэтому сегодня, возможно, как никогда актуальны вопросы нравственного воспитания детей. Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – это главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

Одним из средств патриотического воспитания является музыкальная деятельность, которая обладает значимой силой эмоционального воздействия, воспитывая чувства, эмоции человека. Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

Особыми возможностями патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста обладает музыкальная деятельность, которая позволяет формировать активную жизненную позицию и такие нравственные качества - самостоятельность, инициативность, ответственность, сознательность, патриотические чувства, эмоции. Это поможет в сохранении народных традиций и особенностей культуры, социокультурных ценностей народа. Необходимо отметить, что работа по музыкальной деятельности даёт возможность развитию положительных эмоций, чувств, которые расширяют жизненный опыт ребенка и стимулируют к активной деятельности. Все это является неотъемлемой частью процесса патриотического воспитания [1, с. 8].

Главной целью патриотического воспитания дошкольников в нашем детском саду, выступает закладывание основ нравственной личности с активной жизненной позицией, и с творческим потенциалом, способной к

самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми. С помощью музыки мы развиваем в детях чувство гордости за свое Отечество, воспитываем уважение к родным и близким, развиваем толерантное отношение к окружающим их людям. А так же воспитываем уважение к истории и культуре своей Родины, к государственной символике, народным традициям, к природе родного края, способствуем становлению гражданина Российской Федерации.

Свою практическую деятельность осуществляю с учетом общедидактических принципов воспитывающего характера обучения, систематичности и последовательности, доступности, сознательности и активности. Одни из принципов такие как:

- Связь музыкально-эстетической деятельности детей с окружающей действительностью, современностью. Музыка побуждает к общению, к творческой деятельности, воздействуя на чувства и сознание слушателя, она способствует активному сопереживанию, стимулирует к творчеству.

- Установление преемственности в музыкальном воспитании и развитии детей на различных возрастных этапах. Его сущность состоит в том, что на каждой следующей ступени обучения элементы усвоенного повторяются, дополняются, на этой основе формируются новые знания. Детей ведут от простых действий к более сложным, но при этом на каждом этапе учитываются достигнутые результаты и психофизиологические возможности.

Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально – психологическое благополучие.

Работа в нашем дошкольном учреждении по музыкальному воспитанию осуществляется по программе «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, которая представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребёнка: от восприятия музыки к её исполнению доступными дошкольнику средствами и к творчеству.

Знакомство моих воспитанников с народными песнями, их разучивание и исполнение, участие детей в играх, хороводах, проведение тематических праздников приобщает их к русским национальным традициям и истории народа, знакомит с подлинно художественными образцами народного творчества, способствует формированию личности ребенка, развитию его творческих способностей.

Приобщению детей к истокам русской народной культуры начинаю с детьми раннего возраста, а затем продолжаю обучение с усложнением музыкального материала. На занятиях я знакомлю детей с песнями, прибаутками, потешками, плясовыми, хороводными и другими народными песнями, которые по метроритму несложны и легко усваиваются дошкольниками. Согласно возраста воспитанников использовала материал, предоставленный экспериментальной площадкой ООО «Мобильное электронное образование».

Дети, погружаясь в игровую атмосферу, проживают начальные этапы музыкального развития. Дети младшего дошкольного возраста с помощью педагога и самостоятельно исполняют русские народные песни такие как «Две тетери», «Три синички», «Дождик», «Солнышко». С желанием дети включаются в народные игры с пением, водят хороводы «Колпачок», «Хитрый кот», «Кто у нас хороший», «Игра с платочком»... Знакомство с различными народными музыкальными инструментами, их звучанием (гармонь, балалайка, трещотка, ложки, дудочки и др.), вызывают у детей большой интерес. В результате дети сами пытаются музицировать на простейших народных инструментах (звоночки, бубенцы, ударные, шумовые) и исполнять различный песенный репертуар. Дети осваивают небольшие пьесы для оркестра ложжарей.

В группах старшего дошкольного возраста детям доступны более сложные образцы народного искусства: это песни, необыкновенно красивые, затейливые хороводы, игры с пением «Со вьюном я хожу», «Плетень», «Земелюшка чернозём», «Светит месяц», «А я по лугу», «Во поле березка стояла», «Ходила младшенька», «На горе – калина», «В сыром бору тропина», «Как пошли наши подружки») и другими «». Очень яркой всегда бывает встреча с «Русской кадрилию», с ее неповторимым характером, композицией движений и юмором.

Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы. В репертуаре программы прилагаются музыкальные произведения, в которых переданы образы хорошо знакомых детям животных и птиц. Дети с огромным удовольствием передают с помощью выразительных движений эти образы. Помимо этого в разделе слушания музыки программой предлагается репертуар инструментальной музыки, характеризующий образы природы: П. Чайковский цикл «Времена года», А. Вивальди цикл «Времена года», Ж.К. Сен-Санс цикл «Карнавал животных».

В нашем дошкольном учреждении нравственно-патриотическому воспитанию уделяется большое внимание. В этом участвует весь коллектив, создавая атмосферу доброты, терпимости, душевного комфорта [1, с. 10].

В репертуар обязательно включаем «Гимн РФ», который является обязательным дополнением к проведению праздников и развлечений различной тематики.

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема: «День Защитников Отечества». Эта тема очень любима детьми. Песни этой тематики легко запоминаются ребятами. На особом месте у них такие песни как: «Будем моряками» Ю. Слонова, «Бравые солдаты», «Наша Армия сильна», М. Филиппенко, «Ты не бойся, мама» М. Протасова, «Моя Россия» В. Струве «Морской капитан» М. Протасова и др. Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми, как защитники нашей Родины.

В продолжение темы о защитниках Отечества актуально стоит тема Великой Отечественной войны. Мои наблюдения за детьми показывают, что они почти не знают песен военных лет. Поэтому накануне Дня Победы я провожу цикл занятий «Великие песни - Великой войны», посвященных этому празднику.

На музыкальных занятиях, развлечениях и праздниках «День народного единства», «День Победы», «День защитников Отечества» мы стараемся создать соответствующую обстановку, настроение, воспитывающие в детях отзывчивость, чувство гордости, готовность защищать свою Родину. Ведь именно праздники – самый благодатный способ нахождения эмоционального отклика детей. Ярко, образно, эмоционально, доступно по содержанию раскрываем детям величие, значимость подвига советского народа. Осознать и эмоционально прочувствовать, душевно пережить события военных лет помогают песни военного времени. Песни патриотического характера помогали военным собрать силы и выиграть бой, они напоминали о родных и близких, ради которых надо было выжить. Все мелодии, песни, используемые в слушании и музыкально – ритмической деятельности, обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью.

Знакомья воспитанников с вокальными произведениями, используя разные средства: художественное слово, репродукции картин, фотографии с военной тематикой, стараюсь с помощью правильно подобранных слов, интонации, доступно и интересно передать содержание, историю создания произведения. Во время подготовки к празднованию «Дня Победы», ребята проявляют огромный интерес к истории появления песен военного времени. Заинтересованно слушают, задают вопросы, принимают участие в беседе, выражают свои впечатления.

«Великие песни – Великой войны»: Через два дня после начала войны, 24 июня 1941 года, газеты «Известия» и «Красная Звезда» опубликовали стихотворение В.И. Лебедева – Кумача. Оно начиналось словами «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...» Прочитав стихотворение А.В. Александров, тут же сел за рояль, написал музыку и на следующий день пеня уже звучала на Белорусском вокзале, откуда отправляли на фронт боевые эшалоны. С 1941 года «Священная война» стала ежедневно звучать по Всесоюзному радио – каждое утро после боя курантов. Песня приобрела массовую популярность на фронтах Великой

Отесественной войны и поддерживала высокий боевой дух в войсках, особенно в тяжёлых оборонительных боях.

Самым распространённым оружием времени войны была боевая установка полевой реактивной артиллерии. Она получила название «Катюша» по аналогии с известной песней «Катюша». Особую популярность эта песня получила в дни Великой Отечественной войны. Миллионы людей воспринимали героиню песни, как реальную девушку, которая любит бойца и ждёт ответа. А на фронте было немало героинь с песенным именем. Одна из них – Катюша Пастушенко, награждённая орденом Красной Звезды за проявленный героизм [2, с. 5].

Известная песня «День Победы» впервые прозвучала лишь в ноябре 1975 года на концерте, посвящённом Дню милиции. Лев Лещенко исполнил её в прямом эфире. В фразе «праздник с сединою на весках» отображены одновременно чувства радости и гордости за выдержку, стойкость, мужество людей, переживших войну. Песня стала лауреатом фестиваля «Песня – 75».

На всех фронтах звучали песни: «Темная ночь» муз. Н. Богословского, «Смуглянка» муз. Г. Новикова, «Синий платочек» муз. Е. Петербургского, «Катюша» муз М. Блантера и др. «Песни как снаряды и патроны, были нужны нам в бою» - так говорили солдаты и офицеры.

Таким образом, воспитание патриотизма на занятиях музыки - является актуальным вопросом, так как речь идет о судьбе настоящего и будущих поколений, так как наши маленькие современники должны не только обладать должным объемом знаний, но они должны стать патриотами своего Отечества.

Литература

1. Гришина Г.Н. Приобщение детей к народной игровой культуре. // Управление дошкольным образовательным учреждением.- 2017.- № 1. С. 67-73.
2. Карматова Н.Г. Патриотическое воспитание детей 4 - 6 лет. М., 2018. 68 с.

УДК 372.8

Н.А. Майдукова, С.В. Стеценко, Е.М. Шапошник
МБОУ «СОШ № 42», г. Братск

ПАТРИОТИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРЕДМЕТОВ «РУССКИЙ ЯЗЫК» И «ЛИТЕРАТУРА»

Ключевые слова: патриотическое воспитание, нравственность, воспитательная ценность, рабочие программы, контрольно-измерительные материалы, предметная составляющая, внеклассная работа.

В статье рассмотрен вопрос организации патриотического воспитания школьников на уроках русского языка и литературы. Именно при изучении русского языка и литературы учащиеся добиваются важных качественных изменений в своем социально-нравственном и общекультурном развитии, осваивают

основы саморазвития. Описаны контрольно-измерительные материалы, позволяющие решать предметные и воспитательные задачи на уроках русского языка. Показан пример расширения содержания уроков литературы, а также описаны внеклассные мероприятия межпредметной направленности.

N.A. Maidukova, S.V. Stetsenko, E.M. Shaposhnik
Secondary School № 42, Bratsk

PATRIOTIC COMPONENT OF THE SUBJECTS «THE RUSSIAN LANGUAGE» AND «LITERATURE»

Keywords: patriotic upbringing, morality, upbringing value, syllabus, testing and assessment materials, subject component, extracurricular activities.

The article considers the issue of organizing patriotic education of schoolchildren at the lessons of Russian language and literature. It is when studying the Russian language and literature that students achieve important qualitative changes in their socio-moral and general cultural development, master the basics of self-development. The control and measuring materials are described, which allow solving subject and educational tasks at the lessons of the Russian language. An example of expanding the content of literature lessons is shown, as well as extracurricular activities of an interdisciplinary orientation are described.

Тема нравственности и патриотизма – актуальнейшая тема для нашей страны, для русских людей. Как пробудить в ребенке, в кадете чувство любви к родине, воспитать нравственные качества? Любовь надо воспитывать. Патриотическое воспитание неразрывно связано с нравственным. Именно при изучении русского языка и литературы учащиеся добиваются важных качественных изменений в своем социально-нравственном и общекультурном развитии, осваивают основы саморазвития.

Русский язык как учебный предмет несет чрезвычайно высокую воспитательную ценность: привитие чувства любви к родному языку, осмысление общечеловеческих ценностей, воспитание личности с высоким чувством патриотизма.

Поставленную цель воспитания и вытекающие из нее задачи наше методическое объединение реализует в первую очередь через содержание основного учебного материала, изучаемого школьниками по русскому языку. В нем трансформированы социокультурный опыт человечества, образцы подлинной нравственности, духовности, гражданственности, гуманизма, творческого мышления.

Учителями ведется работа по отбору и систематизации контрольно-измерительных материалов, используемых на уроках русского языка. Контрольно-измерительные материалы направлены не только на проверку предметных компетенций, но и на формирование духовно-нравственной позиции обучающихся через личностное освоение смыслов художественных текстов. На уроках русского языка в качестве примеров

нравственного, патриотического поведения подбираются тексты для анализа, изложения, диктанта, отражающие данную проблему.

Например, тексты контрольных диктантов раскрывают следующие темы: рассказы о жизни великих полководцев, истории Российского государства, человек на войне (воинский долг и гражданская самоотверженность, цена Победы); Великая Отечественная война в мемуарах моей семьи; массовый героизм народа на фронте и в тылу; война и дети; женщины на войне, отношение современной молодёжи к войне.

На примере текстов для комплексного анализа разной тематики: о защитниках Отечества, о родном крае и о Родине, заботе о родителях, дружбе - воспитывается патриотическое начало, гражданские качества и нравственные ценности учащихся. Например, 5 класс - рассказ о женщине - защитнице Отечества Надежде Дуровой, 6 класс - текст о Владимире Ивановиче Дале (офицере, враче, составителе Толкового словаря Живого великорусского языка), 7 класс - притча об отношении к матери, 8 класс - рассказ об Алексее Маресьеве. Кимы для обучающихся 9 класса - это тексты о Великой Отечественной войне. Работа с такими текстами воспитывает чувство гордости за отвагу и героизм советских солдат, расширяет представление учащихся о Великой Отечественной войне, помогает осмыслить её страницы, проникнуть в духовный мир участников войны, почувствовать их как своё поколение, способствуют воспитанию мужества и патриотизма. При их использовании требуется личностное отношение обучаемых к усваиваемым мировоззренческим и моральным понятиям, вырабатывается система взглядов и убеждений, которые становятся принципами, мотивами поведения учащихся.

Среди умений, формируемых на уроке литературы, познавательно-оценочный характер имеют следующие: выявлять основную проблематику, определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов, выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения, обосновывать свою оценку прочитанного произведения.

В таких умениях сочетаются познавательное и ценностное отношение к знаниям. Этому способствуют межпредметные связи, которые качественно поднимают уровень знания и развития обучающихся. Например, знания по истории применяются для оценки особенностей мировоззрения и творчества писателей. На уроках литературы активизируется процесс познания учениками исторических фактов и закономерностей.

Учителя нашего методического объединения дополнили рабочую программу по литературе следующими разделами: «Образ защитника земли русской», «Образ кадета в литературе», «Известные писатели и поэты – выпускники кадетских корпусов и школ». Эти разделы представлены следующими темами:

5 класс: Героические сказки. Факты из биографии М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого. М.Ю. Лермонтов «Бородино» - нравственный образ

солдата-защитника. К.Г. Паустовский. Факты из биографии - образ писателя-солдата. Традиции русского воинства в литературе 20 века. Нравственный образ солдата. Катаев «Сын полка»

6 класс: Н.С. Лесков «Человек на часах» Нравственные проблемы в рассказе. Образ часового. Нравственность как основополагающая черта военного в произведении Лескова «Человек на часах». Стихи о войне. Образы детей в военной поэзии.

7 класс: Воплощение в бытине нравственных качеств русского народа, прославление мирного труда. Образ защитника земли русской в былинах. Важность пословиц о Родине. Проект – составление сборника пословиц. А.С. Пушкин. «Полтава» Славные победы Петра. Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»: Речь о товариществе – пример патриотического призыва. Остап и Андрий. Дискуссия: что важнее Родина или личное счастье? На дорогах войны. Стихотворения о войне.

8 класс: «Житие Александра Невского»: образ защитника земли русской в литературе. Биография М.Ю. Лермонтова – служба в школе прапорщиков, ссылка на Кавказ. А.И. Куприн «Кадеты». Образ кадета в переломную эпоху.

9 класс: Образ защитника Родины в «Слове о полку Игореве». Военные оды Г.Р. Державина: «На взятие Измаила», «На переход Альпийских гор». А.Н. Радищев - выпускник кадетского корпуса. Военная служба М.Ю. Лермонтова. Морально-нравственные качества героев повести Л. Зурова «Кадет». Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке» - сила духа героя.

10 класс: Образ полководца в русской литературе. «От князя Владимира до Георгия Жукова». Образ Кутузова в творчестве Л.Н. Толстого. Нравственный образ солдата Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы». Известные писатели и поэты – выпускники кадетских корпусов и школ. Факты из биографии Л.Н. Толстого. Традиции русского воинства в литературе 19 века.

11 класс: Военная служба А.И. Куприна. Морально-нравственные проблемы армии. А.И. Куприн «Юнкера», «Поединок». Н. Гумилев на войне и о войне. Природа солдатского подвига в военных очерках и рассказах А. Платонова. Духовная красота солдата в рассказе А.Н. Толстого «Русский характер». Портреты героев-фронтовиков в военных очерках Шолохова. Писатели на фронтах Великой Отечественной войны. Образы солдат и полководцев в военной прозе.

В наш век информационных и игровых технологий особенно остро стоит вопрос о том, как заинтересовать учащихся не просто искать сведения об истории и культуре страны, а создать условия, при которых наличие знаний истории, литературы, языка и культуры станет необходимым для решения различных поставленных задач. Именно поэтому учителя нашего МО создают мероприятия для внеклассной деятельности и проекты, направленные на воспитание духовно-нравственных качеств.

Представляем описание проекта «Русь изначальная» для 6 классов и командной игры для 10-11 классов «Они сражались за Родину».

Проект «Русь изначальная».

В ходе реализации проекта учащиеся не только познакомились с информацией об истоках нашей страны, древними обычаями, играми, ремёслами, но и смогли проявить свои творческие качества, реализовать потребности.

1. Праздник осеннего солнцестояния. Цель данного мероприятия: познакомить учащихся с культурой и обычаями древних славян. Мероприятие проводил А.А. Пантелеев, увлекающийся культурой и обычаями древних славян. Он познакомил ребят с костюмом славян, рассказал о значении вышивки на своей рубахе, о значении символа древних славян свастики, о том, кто такие Перун, Сварог, Лада, Морена и как к ним относились наши предки. На заключительном этапе, Андрей Александрович предложил ребятам попробовать провести ритуал древних славян, известный нам с детства, - это русский хоровод.

2. Реализация в день проектов в школе проектной задачи: создание информационных газет о князьях Древней Руси в группах.

3. Игра-путешествие «Вперёд, в прошлое!» Данное мероприятие проведено совместно с родителями. Цель: проверить умение учащихся применять знания, полученные на уроках и во внеурочной деятельности на практике. Учащиеся работали в группах. В мастерской с Ю.А. Пичугиной дети узнали о куклах – оберегах и смогли самостоятельно сделать каждый свою куклу-желанницу. В театральной мастерской ученики по должны были распределить роли, подобрать костюмы, атрибуты и сыграть сценку, выбрав отрывок из древнерусской литературы.

4. Квест включал в себя следующие станции: «Синхронный переводчик», «Литературные археологи», «Собиратели пословиц», «Ремесленник», «Винтажный дизайнер», «Толмачи», «Чёрный ящик». Самыми трудными оказались задания, связанные со знанием пословиц, ремёсел, элементов одежды славян.

5. Праздник Масленица как отголосок языческого праздника Комоедица. Учащихся на школьном дворе приветствовали скоморохи, которые рассказали о значении праздника и предложили всем собравшимся проверить знания и удачу молодецкую. Ребятам было предложено пройти по локациям: «Самый меткий» - попасть в мишень мячом, «Самый сильный» - гиря, количество рынков, «Самый устойчивый» - ходьба на ходулях, «Самый умный» - знание пословиц о масленице, «Тихие игры» - игры для девочек. Перед подведением итогов классы перетягивали канат. После награждения самых сильных, умных, метких, ловких, устойчивых ребята пошли лакомиться блинами, которые напекли родители.

6. Реализация мини-проектов. «Пантеон славянских богов», «Куклы-обереги», «Блюда славянской кухни», «Славянские праздники», «Русский хоровод», «Приметы», «Изда древних славян».

7. Знакомство с культурой древних славян проходило и на уроках. На уроках музыки учащиеся повторили, какие музыкальные инструменты были у славян. Попробовали поиграть на гусях, рожке, свирели, ложках. Узнали, что русские ещё и на бытовых предметах: заслонках, пиле. На уроках технологии (девочки) на теме «Шитьё» ученицам рассказали о роли вышивки на рубахах, сарафанах, полотенцах. После этого на уроках ИЗО учащимся было предложено создать рисунки, отражающих особенность славянского костюма. Также на технологии девочки познакомились с кухней древних славян: рецепты, посуда. На одном из уроков были приготовлены блюда из одного из самых популярных блюд, репы.

Игра «Они сражались за Родину».

Выполняя командные задания, учащиеся вспомнили героические страницы Российской истории. Во время мероприятия учащимся были предложены следующие задания:

1. «Блиц-опрос»: в течение 1 минуты каждой команде поочередно необходимо ответить на вопросы по истории армии и её отражению в различных видах искусства.

2. «Экскурсия в музей»: используя иллюстрации-схемы, рассказать, как менялось обмундирование русского солдата в разные эпохи.

3. «Писатели-воины»: используя справочные материалы, выбрать необходимую информацию и рассказать о творческих личностях, служивших в российской армии в разные эпохи.

4. «Военный корреспондент»: составить репортаж с фронта по репродукции картины.

5. «России славные сыны»: по описанию узнать полководца. Были даны три подсказки: стихотворение, факты биографии, портрет.

6. «Народная мудрость»: за 1 минуту командам необходимо собрать пословицы о воинстве, Родине.

7. «Песни, рожденные на войне»: прослушав музыкальный фрагмент, узнать песню и найти в Интернете информацию о дате создания и авторах песни пока звучит песня.

8. «Остались в памяти народной...»: демонстрируются кадры военных фильмов, необходимо назвать их.

9. Создание синквейна «Память».

В процессе подготовки к игре учащиеся имеют возможность узнать больше сведений по истории, познакомиться с произведениями разных видов искусства, отражающих историю страны. Всё это, несомненно расширяет кругозор учащихся и оказывает большое воздействие на формирование личности учащихся.

Таким образом, обучение и воспитание - это не отдельные друг от друга процессы, поэтому в образовании важна не только предметная составляющая, но и духовно-нравственная, патриотическая.

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ
НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА И РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Ключевые слова: исследовательский метод, предмет исследования, родной язык, родная литература, патриот, культурный человек.

В статье исследован вопрос о роли систематического применения исследовательского метода обучения на уроках родного языка и родной литературы как одной из эффективных форм в обучении детей русскому родному языку и родной литературе. Исследовательская деятельность приводит учащихся к интеллектуальной самостоятельности. Без знания родного языка и родной литературы нет настоящего патриота, глубоко любящего и уважающего своё Отечество. Получив в школе исследовательские навыки в многообразии информации, научившись её обобщать, сопоставлять, делать выводы, ребёнок будет легко адаптироваться в жизни, сделает правильный выбор будущей профессии, будет творческой личностью.

L.V. Makhinya
Secondary School № 41, Bratsk

**RESEARCH METHOD OF TEACHING AT THE LESSONS
OF THE NATIVE LANGUAGE AND NATIVE LITERATURE**

Keywords: research method, subject of research, native language, native literature, patriot, cultured person.

The article examines the role of the systematic application of the teaching method of teaching at the lessons of the native language and native literature as one of the effective forms in teaching children the Russian native language and native literature. Research activity leads students to intellectual independence. Without knowledge of the native language and native literature, there is no true patriot who deeply loves and respects his/her Fatherland. Having received research skills in the use of information at school, having learned to generalize it, compare it, draw conclusions, the child will easily adapt to life, make the right choice of a future profession, will be a creative person.

К образованию человека в современных условиях предъявляется много требований. К успеху приводят творческая деятельность, креативное мышление. Одним из способов их развития является активная исследовательская деятельность учащихся. Она приводит учащихся к интеллектуальной самостоятельности. Без знания родного языка и родной литературы нет настоящего патриота, глубоко любящего и уважающего своё Отечество.

Приобщать же к исследовательской деятельности следует уже в младших классах. Ребёнку гораздо легче изучать науку, действуя. На начальном этапе обучения оптимальным является частично-поисковый метод обучения. Использование частично-поискового метода обучения

требует от учителя усилий для подготовки к уроку и дополнительного времени на нём. Однако велика и отдача. Дети становятся активными участниками процесса обучения, у них появляется уверенность в собственных силах. Участие в поиске требует от детей максимальной сосредоточенности, напряжённой мыслительной деятельности, умения правильно выражать свои мысли, активизирует познавательный процесс, обеспечивает свободное владение аналитико-синтетическими действиями, обучает логике рассуждений. Всё это тем самым способствует развитию познавательного интереса и формированию творческой самостоятельности. Чаще всего при объяснении нового материала в младших и средних классах используется частично-поисковый метод обучения.

По своей природе дети любознательны. Получив в школе исследовательские навыки в многообразии информации, научившись её обобщать, сопоставлять, делать выводы, ребёнок будет легко адаптироваться в жизни, сделает правильный выбор будущей профессии, будет творческой личностью. Деятельность во время обучения должна быть эмоционально окрашена, потому что это делает изучение родного языка и родной литературы живыми.

Русский язык - национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык - язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Все эти аспекты являются объектом изучения данного курса.

На уроках родного языка во время изучения темы: «Диалекты как часть народной культуры» предметом исследования могут стать слова, используемые в речи жителей деревень Иркутской области. Результатом исследования может стать составление словаря диалектизмов.

При изучении темы: «Устаревшие слова: историзмы и архаизмы» можно заняться сбором языкового материала, который является одним из этапов исследования. Задание: прочитайте текст, найдите историзмы и архаизмы, распределите их в два столбика. Сделайте вывод: отличие историзмов и архаизмов. Также можно использовать анализ ошибочных интерпретаций при изучении темы: «Основные грамматические нормы современного русского литературного языка». Пример такого задания: перед Вами предложения с грамматическими ошибками, найдите ошибки, объясните, в чём они заключаются. Запишите исправленный вариант предложений.

Предметными результатами освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» является формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в разные периоды.

Анализ текста с целью получения новой информации возможен в сильных классах на этапе объяснения нового материала и формулировки проблемного вопроса. Например, при изучении темы: «Города земли русской. Москва в произведениях русских писателей» можно взять отрывок с описанием известного места в городе Москве, а сам город не называть. Учащиеся по определению и нахождению ключевых слов должны определить, что за местность перед ними. Ещё одно задание: Перед Вами тема: «Лишь слову жизнь дана. Такого языка на свете не бывало». Считаете ли Вы, что у слов жизнь длинная? Докажите свою точку зрения. Обучающимся после постановки проблемного вопроса необходимо провести анализ, а выводом станет ответ на поставленный вопрос. Можно предложить учащимся изучить точки зрения их сверстников по теме: «О ваших ровесниках. Школьные контрольные» и попросить их сделать вывод о том, в чём разница рассмотрения этих точек зрения среди разных учеников.

Участие в поиске не только вызывает познавательный интерес, но и требует от детей максимальной сосредоточенности, напряжённой мыслительной деятельности, умения правильно выражать свои мысли, активизирует познавательный процесс, обеспечивает свободное владение аналитико-синтетическими действиями, обучает логике в рассуждениях.

Без способности креативного мышления жизнь в современном мире не позволит занять достойную нишу. Разработанные стандарты и программы помогают школе воспитывать творческую личность. Используя исследовательский метод на уроках родного языка и родной литературы, учитель делает уроки творческими, во время их проявляется индивидуальность каждого ученика, происходит развитие творческих способностей, воспитание патриотизма. Всё, что есть положительного в исследовательском методе будет видно в работе учителя только при системном подходе к его использованию. Исследовательский метод на уроках родного языка и родной литературы способствует повышению интереса к их изучению.

Литература

1. Абрамова С.В. Проектная и учебно-исследовательская работа школьников по русскому языку. // Русский язык в школе. – 2011. - № 5. - С. 24-29.
2. Ерохина Е.Л. Воспитываем исследователей на уроках русского языка // Русский язык в школе. – 2015. - № 1. – С. 17-21.
3. Карпов А.О. Метод научных исследований как дидактический инструмент исследовательского образования. // Инновации образования. – 2014. - № 6. – С. 36-55.
4. Примерная рабочая программа среднего общего образования учебного предмета «Родная литература (русская)» (базовый уровень) для 10-11 классов образовательных организаций. URL: <https://fgosreestr.ru/oo/primernaia-raboचाia-programma-srednego-obshchego-obrazovaniia-uchebnogo-predmeta-rodnaia-literatura-russkaia-bazovyi-uroven-dlia-10-11-klassov-obrazovatelnykh-organizatsii> (дата обращения: 18.02.2023).

5. Примерная рабочая программа среднего общего образования учебного предмета «Родной язык (русский)» (базовый уровень) для 10-11 классов образовательных организаций. URL: <https://fgosreestr.ru/oop/primernaia-rabochaia-programma-srednego-obshchego-obrazovaniia-uchebnogo-predmeta-rodnoi-iazyk-russkii-bazovyi-uroven-dlia-10-11-klassov-obrazovatelynykh-organizatsii> (дата обращения: 18.02.2023).

6. Примерная рабочая программа основного общего образования «Родной язык (русский)». URL: <https://fgosreestr.ru/oop/primernaia-rabochaia-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovaniia-rodnoi-iazyk-russkii> (дата обращения: 18.02.2023).

УДК 373.2

И.Л. Молчанова, Е.В. Авдюкова, С.Н. Леонова
МБДОУ «ДСОВ № 41», г. Братск

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РОБОТОТЕХНИКИ

Ключевые слова: нравственно-патриотические качества личности, внедрение и реализация технологии STEM-образование, моделирование из тико-конструктора, научно-техническое творчество, инженерная направленность обучения, робототехника, STEM-лаборатория.

В статье представлен педагогический познавательно-игровой проект «Внедрение робототехники в образовательный процесс детей старшего дошкольного возраста, как средство формирования нравственно-патриотических качеств личности», целью которого является развитие инженерно-технических способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством моделирования военной техники с использованием инновационных конструкторов.

I.L. Molchanova, E.V. Avdyukova, S.N. Leonova
Pre-school educational institution of
general type № 41, Bratsk

FORMATION OF MORAL AND PATRIOTIC PERSONALITY TRAITS OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE USE OF ROBOTICS

Keywords: moral and patriotic qualities of personality, introduction and implementation of STEM-education technology, modeling of tico-designer, scientific and technical creativity, engineering orientation of training, robotics, STEM laboratory.

The article presents a pedagogical cognitive and game project "The introduction of robotics into the educational process of older children of pre-school age as a means of forming moral and patriotic qualities of personality", the purpose of which is to develop engineering and technical abilities in older preschool children by modeling military equipment using innovative designers.

Направление, в котором человек начинает свое образование, определяют его будущее...

На сегодняшний день проблема воспитания у детей чувства любви к Родине, формирования гражданской ответственности и уважения к народной памяти и героизму весьма актуальна.

Современные дети далеки от темы Великой Отечественной войны, все дальше в прошлое уходят ее исторические события, самой кровавой и жестокой за всю историю человечества. Дети должны понимать, как важно помнить о Дне Победы и чтить память погибших солдат во имя Родины.

Подрастающее поколение не должно забывать о величайшей трагедии многих миллионов людей, сделавших все возможное и невозможное, чтобы выстоять в смертельной схватке с безжалостным врагом. Оно не должно забывать и о тех, кто упорно и настойчиво разжигал и разжигает пожар войны, пытается принизить и извратить значение Великой Победы Великого народа, ее освободительной миссии для народов Европы.

Поэтому в преддверии праздников «День защитника Отечества» и «День победы» в рамках тематических недель мы с детьми на занятиях студии по тико-моделированию познакомились с военной техникой, рассматривали иллюстрации, просматривали познавательные фильмы, читали книги о военной технике, моделировали из тико-конструктора. Детей эта тема заинтересовала, и они изъявили желание работать по ней дальше.

Размышляя над тем, как разнообразить деятельность детей в данном направлении, мы пришли к следующему выводу.

В нашем дошкольном учреждении широко внедряется STEM – образование, а одним из его модулей является Роботехника. Исходя из этого, мы решили продолжить изучение военной техники с использованием конструктора LEGO WEDO 2.0. в рамках студии, где дети изучают схемы моделей военной техники, конструируют, учатся программировать, приводить свои модели в движение.

С целью систематизации и усовершенствования нашей работы был создан и реализуется педагогический познавательно-игровой проект «Внедрение робототехники в образовательный процесс детей старшего дошкольного возраста, как средство формирования нравственно-патриотических качеств личности», целью которого является развитие инженерно-технических способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством моделирования военной техники с использованием инновационных конструкторов.

Задачи, которые решаются в рамках проекта:

1. Обучать детей собирать модели военной техники с помощью конструктора.
2. Формировать у старших дошкольников навыки начального программирования.

3. Расширять знания детей о Великой Отечественной войне; об особенностях военной техники.

4. Развивать творческую инициативу, самостоятельность, технические навыки в процессе создания модели.

5. Способствовать развитию у дошкольников интереса к моделированию и конструированию.

6. Воспитывать чувство патриотизма, любви и гордости к своей стране.

Новизной проекта является инженерная направленность обучения, которая базируется на новых информационных технологиях – Lego BOOST, «Лего Education», «ПервоРобот LEGO WeDo 9580», LEGO WEDO 2.0., что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества.

На занятиях используются основные виды конструирования:

1. Конструирование и программирование по образцу.

Важный обучающий этап, в рамках которого осуществляется переход детей к самостоятельной поисковой и творческой деятельности.

2. Конструирование и программирование по модели – это разновидность конструирования по образцу, но с усложнением.

3. Конструирование и программирование по условиям.

Детям даны только условия (без образца), по которым ребенок должен выполнить постройку. Используя данную форму, мы развиваем творческое конструирование.

4. Конструирование и программирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.

В процессе данной деятельности у детей развиваются внутренние формы наглядного моделирования.

Параллельно идет плодотворная работа по расширению знаний детей о ВОВ через просмотр видеофильмов и мультфильмов, проведения циклов познавательных занятий, виртуальных экскурсий, изучение познавательной и художественной литературы, рассматривание альбомов, разучивание песен и стихов, сюжетно-ролевое, подвижные игры, продуктивную деятельность.

Родители являются активными участниками проекта.

В работе с ними мы используем следующие формы:

- консультации,
- папки-передвижки,
- выставки детских работ с участием родителей,
- мастер – классы,
- интерактивные лаборатории,
- квест-игры совместно с детьми и другие.

Применяются дистанционные формы работы с родителями тех детей, которые в данный момент не могут посещать детский сад. Для тех семей, кто владеет современными средствами коммуникации (онлайн связь ZOOM конференции) предлагаем задания для детей через мессен-

джеры. Дети и родители с удовольствием выполняют задания, результаты работ демонстрируем в нашей группе viber, что является дополнительным стимулом и средством улучшения самооценки как детей, так и их родителей

В рамках проекта продумана работа, способствующая активному обучению педагогов LEGO - технологии, посредством организации обучающих семинаров-практикумов, мастер – классов, консультаций, мини-дискуссий, деловых игр и т.д.

В нашем учреждении открыт LEGO – центр в рамках STEM-лаборатории.

LEGO – центр – это учебное помещение детского сада, оснащенное образовательными инновационными конструкторами для сборки и программирования моделей. Его материалами и оборудованием могут воспользоваться и дети, и педагоги.

Это одно из самых любимых и востребованных помещений сада.

Проект только начинается. Но он уже стремительно набирает обороты.

В рамках проекта ребята уже разработали модели военной техники. Представляя свой «творческий продукт» каждый участник, выступил в роли конструктора. Каждый участник смог рассказать о том, как возникла идея, как он её реализовал, в чем преимущество, новизна, усовершенствование данного вида техники, а также её значение для защиты нашей Родины.

Мы планируем создать альбом, в котором будут отражены алгоритмы создания моделей с фотографиями.

Чему же научатся наши воспитанники в рамках реализации данного проекта?

Во-первых, дети научатся основным приемам сборки моделей военной техники. У старших дошкольников будут сформированы навыки начального программирования.

Во-вторых, расширятся представления о Великой Отечественной войне; о военной технике.

В-третьих, у детей развиваются творческая инициатива, самостоятельность, технические навыки в процессе создания модели; интерес к моделированию и конструированию, идет стимулирование детского научно-технического творчества.

Ну и, конечно, у ребят воспитываются чувство патриотизма, любовь и гордость за свою страну.

Необходимо отметить, что работа в данном направлении отвечает основным принципам ФГОС дошкольного образования: формирование мотивации развития обучения дошкольников, а также творческой, познавательной деятельности, инженерно-технических способностей, нравственных качеств.

Конструирование – это мир фантазий! Мир идей, разнообразий!

Литература

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т.В. Волосовец и др. 2-е изд., стереотип. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. 112 с.
2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. М.: Маска, 2013. 100 с.
3. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2002. 192 с.
4. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду: пособие для педагогов. М.: Сфера, 2011 128 с.

УДК 37.017.4

Л.П. Накорякова

ОГКУСО «СРЦН Братского района», г. Братск

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, патриотическая направленность в условиях социальных учреждений, патриотизм, целенаправленная система патриотического воспитания.

В статье исследован вопрос о важности целенаправленной систематической работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей в условиях социальных учреждений. А также подбору и организации форм работы с детьми разных возрастов, необходимых для формирования осознанной жизненной позиции с правом выбора.

L.P. Nakoryakova

Social rehabilitation center for minors of Bratsk district

CIVIL AND PATRIOTIC EDUCATION IN THE CONDITIONS OF SOCIAL INSTITUTIONS

Keywords: civil and patriotic education, patriotic orientation in the conditions of social institutions, patriotism, purposeful system of patriotic education.

The article examines the importance of purposeful systematic work on civic and patriotic education of children in the conditions of social institutions, as well as the selection and organization of forms of work with children of different ages necessary for the formation of a conscious life position with the right to choose.

«Историческое значение каждого человека измеряется его заслугами Родине, а человеческое достоинство – силою его патриотизма».

Н. Г. Чернышевский

Одним из направлений в работе с воспитанниками является патриотическое воспитание. За исходную позицию берется то, что патриотизм – понятие нравственное. Истинный гражданин – нравственный человек. Именно нравственные показатели являются составляющими понятий «гражданин», «патриот». Под нравственными показателями понимаю воспитание милосердия, справедливости, ответственности, трудолюбия, порядочности, так как выработка этих качеств является условием для усвоения таких понятий как «долг перед Родиной», «любовь к Родине», для почитания государственных символов России и святынь.

Понятие «гражданский долг», «патриотизм» взаимосвязаны, у них одна природа: жизненная позиция, готовность встать на защиту Отечества, чтить его историю и героев. Педагоги-практики, решая воспитательные проблемы, стараемся найти те средства и методы работы с воспитанниками, которые позволяют приблизиться вплотную к их решению, приемлемые и понятные ребятам, а главное – эффективные для достижения поставленной цели.

Патриотическое воспитание в условиях социальных учреждений определяет основные пути патриотического воспитания, цели и задачи, которые направлены на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина - патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Патриотизм - любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства - начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике [1].

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. Патриотическое воспитание - часть нравственного воспитания. Настоящий патриот должен быть здоров физически и нравственно, так как народная мудрость гласит: «В здоровом теле - здоровый дух», вот почему к задаче воспитания здорового образа жизни теснейшим образом примыкает задача патриотического воспитания.

Реализация данной темы способствует развитию патриотической направленности детей: участвуя в олимпиадах, викторинах, конференциях, ребята узнают историю родного города, его трудовую и боевую историю, жизнь знатных людей города, узнают историю улиц, предприятий, историю школы, социального учреждения. Расширяется их кругозор, формируются познавательные потребности; участвуя во всех делах и ак-

циях, ребята проникаются сознанием, что высшей нравственной целью является Родина, любовь к родному краю; в ходе и в результате педагогических ситуаций, организуемых в разных видах деятельности, в разных отношениях ребята осознают себя патриотами

Родины, гражданами великой страны, патриотами родного города. Активность детей проявляется в делах и акциях, что способствует развитию умения у детей трудиться, сотрудничать, коллективно решать творческие задачи, желание совершенствовать гражданские поступки.

Формы работы:

- воспитательные часы;
- трудовые, экологические, благотворительные акции;
- тематические вечера и концерты, праздники;
- встречи с интересными людьми (ветеранами войны и труда, работниками военкомата, курсантами военных училищ и т.п.);
- оформление тематических стендов, альбомов, выпуск газет;
- смотры-конкурсы патриотической песни, смотры строя и песни, фестивали военной песни;
- коллективные творческие дела;
- лекции, диспуты, викторины, выставки;
- соревнования, военно-спортивные игры, сборы, экскурсии, поездки, походы;
- трудовые дела.

Выстраивание воспитательной работы по гражданско-патриотическому воспитанию помогает воспитывать поколение людей убежденных, благородных, готовых к подвигу, тех, которых принято называть ёмкими словами «патриот», «гражданин России». Воспитательная работа нашего учреждения включает мероприятия, коллективные творческие дела, акции, экскурсии. Ряд мероприятий направлен на социально значимые действия: помощь ветеранам, пожилым и инвалидам. В учреждение большое внимание уделяется спортивно-оздоровительной работе, проходят военно-спортивные эстафеты, Дни здоровья. Воспитанники нашего учреждения, принимают участие в спортивных соревнованиях районного и областного уровня, неоднократно становились победителями соревнований различного уровня.

Таким образом, вся работа по реализации темы выстраивается в целенаправленную систему патриотического воспитания, приобретает комплексный характер, является привычной для нашего социального учреждения.

Литература

1. Лутовинов В.И. Критерии и основы методики оценки результатов работы по патриотическому воспитанию. URL: <http://www.smolpedagog.ru/article%2065.html>. (дата обращения: 12.02.2023).

2. Выршиков А.Н., Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание молодежи в современном Российском обществе. Монография. URL: <https://www.studmed.ru/>

vyrshikov-an-kusmarcev-mb-patrioticheskoe-voospitanie-molodezhi-v-sovremennom-rossiyskom-obschestve_993fea28dcb.html. (дата обращения: 25.01.2023).

3. Выршиков А.Н., Кусмарцев М.Б., Метлик И.В. Российский патриотизм. Истоки, содержание, воспитание в современных условиях. М.: Планета, 2010. 336 с.

УДК 373.2

О.П. Шишкина

МБДОУ «ДС № 25», г. Братск

СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: «новый патриотизм», целенаправленное воспитание, гражданско-патриотическое воспитание, сотрудничество детского сада и семьи.

В статье исследован вопрос о сотрудничестве детского сада и семьи с целью воспитания патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста. Раскрывается работа по взаимодействию с семьями воспитанников, значение этой работы для подрастающего поколения и будущего страны.

O.P. Shishkina

Kindergarten № 25», Bratsk

COOPERATION OF THE KINDERGARTEN AND THE FAMILY IN THE PROCESS OF PATRIOTIC EDUCATION OF OLDER PRESCHOOLERS

Keywords: «new patriotism», purposeful education, civic and patriotic education, cooperation of the kindergarten and the family.

The article examines the question of cooperation between the kindergarten and the family in order to educate the patriotic feelings of children of older preschool age. The work on interaction with the families of pupils, the importance of this work for the younger generation and the future of the country are revealed.

Быть патриотом, преданным своей Родине, любить себя, свою семью, родной дом, город, в котором живёшь, страну – это самые высокие качества человека. Это гордость, вера в лучшее, вера в людей, уважение к народам, защита своей Родины. Только с такими духовными и личностными качествами человека будет царить мир и добро.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одной из актуальных проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает ещё в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране.

Г. Бакланов писал, что это «...не доблесть, не профессия, а естественное человеческое чувство» [1].

В последнее время появился термин «новый патриотизм», который включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям [2].

Основы патриотизма начинают закладываться, прежде всего, в ближайшем окружении ребенка, а точнее в семье.

У мальчиков с детства необходимо формировать представления о необходимости всегда становиться на сторону слабых, не давать их в обиду, оказывать помощь. Мальчик должен понимать, что он мужчина, что настоящие мужчины берут на себя самую трудную и тяжелую работу, и для этого они должны с детства готовиться к этому, закаляться, заниматься спортом [3].

Поддержку родителям всегда оказывает наш детский сад. Мы привлекаем родителей и детей к спортивным мероприятиям, к участию в традиции «Книжкин день», где родители к 23 февраля, читая книгу «Атыбаты, шли солдаты» демонстрируют детям солдатский марш, увлекая за собой. Папы рассказывают в групповых мероприятиях о службе в Российской Армии, о её значимости для каждого мужчины.

Мы вместе создаём условия для приобретения опыта «решения конфликтов»: уступать, уметь договориться, прийти к соглашению, защитить слабого и т.д.

Мамина поддержка для папы формирует у девочек чувство сопричастности, доброты, заботы, взаимопомощи друг другу. Бодрость мамы одухотворяет и «окрыляет» - этому мы посвящаем мероприятия «Мамин день», «8 марта» и другие. Учить, воспитывать в девочках умение сохранять мирные, доброжелательные отношения, учиться утешать, заботиться о близких – это совместная работа детского сада и семьи.

В дошкольном возрасте мы учим ребёнка бережно относиться к тому, что создано бабушками, дедушками, мамами и папами. Поддерживать чистоту и порядок в общественных местах, участвовать в создании красоты и порядка в подъезде, в своем дворе, на улице, в парках, в детском саду.

Развитие любви и привязанности к родному дому – первая ступень гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста [4].

Так воспитывается любовь к своей семье, Родине, её природе, истории, культуре, людям. Родина для любого человека – это, прежде всего, то место, где он родился, его родной город. Помочь детям увидеть, узнать то, что они раньше не видели, не замечали, не слышали, развивать интерес к своему городу – задача, стоящая перед непосредственным сотрудничеством семьи и детского сада [5].

Мы увлекаем семьи в участие в городских мероприятиях: «Фестиваль семейного творчества», которое проводится с целью поддержки и развития традиций семейного творчества, укрепления детско-

родительских отношений на основе общности интересов и увлечений; Конкурс чтецов «Защитникам Отечества посвящается!», задачами которого являются воспитание нравственных ценностей у детей, поддержка чтения, как одного из факторов развития современного общества, развитие интереса к художественной литературе, раскрывающей темы: мужества, долга, подвига, солдатских будней, любви к Отечеству; конкурс инсценированной и патриотической песни «Песня в солдатской шинели», в основе которой является воспитание патриотических ценностей и идеалов, уважение к культурному наследию России, формирование у подрастающего поколения активной гражданской позиции, популяризации военно-патриотической солдатской песни.

В своей работе рекомендуем родителям обращать внимание ребенка на красоту родного города, во время прогулки побеседовать о том, что находится на их улице, поговорить о значении каждого объекта; вместе с ребенком принять участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора, поощрять детей за примерное поведение в общественных местах; учить ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей.

Целенаправленное воспитание в детях патриотов своей Родины, участие семей в мероприятиях разного уровня, свидетельствует о том, что наши дети – это ключ к будущему добра, единства, уважения, защиты и мира.

Важно отметить, что эффективное сотрудничество детского сада и семьи ведёт к успеху в патриотическом воспитании старших дошкольников.

Литература

1. Бакланов Г. Сущность патриотического воспитания детей дошкольного возраста. URL: https://studwood.net/1336162/pedagogika/suschnost_patrioticheskogo_vospitaniya_detey_doshkolnogo_vozrasta. (дата обращения: 17.01.2023).
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2005. 256 с.
3. Журахова М.Н. Взаимодействие семьи и детского сада в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. // Молодой ученый. - 2012. - № 7. (42). С. 271-273.
4. Семёнова Г.А. Нравственно-патриотическое духовное воспитание детей дошкольного возраста. // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 6. С. 12-14.
5. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ). / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. М.: Сфера, 2005. 192 с.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

УДК 373.2

В.Н. Белокриницкая, О.Е. Белова, В.А. Ларионова
МБДОУ «ДСКВ № 110», г. Братск

ДОРОГОЮ ДОБРА – СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

Ключевые слова: социальное развитие, задержка психического развития, проект.

Социальное развитие является одним из приоритетных направлений коррекционно-педагогического обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Проблема нравственного воспитания сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Особенно актуален этот процесс для детей с особыми образовательными потребностями. В статье исследован вопрос о социализации детей с задержкой психического развития через проектную деятельность. В статье раскрыты цели и задачи проекта, представлено содержание этапов, результаты и перспективы развития проекта.

V.N. Belokrinitskaya, O.E. Belova, V.A. Larionova
*Pre-school educational institution of
combined type №110, Bratsk*

THE WAY OF GOOD – SOCIAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS WITH MENTAL RETARDATION

Key words: social development, mental retardation, project.

Social development is one of the priority areas of correctional and pedagogical education and upbringing of children with disabilities. The problem of moral education is more acute in our society today than ever before. This process is especially relevant for children with special educational needs. The article examines the issue of socialization of children with mental retardation through project activities. The article reveals the goals and objectives of the project, the content of the stages is presented, results and prospects of the project development.

Социальное развитие является одним из приоритетных направлений коррекционно-педагогического обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. А проблема нравственного воспитания сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Особенно актуален этот процесс для детей с особыми образовательными потребностями. У детей с задержкой психического развития преобладает так же дефицит

знаний о предметах и явлениях окружающего мира, отмечается слабая речевая активность, ограниченность словарного запаса, восприятие окружающего происходит неравномерно, усвоение материала зачастую оказывается нестойким, расплывчатым. У детей отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Это мешает их полноценному процессу социализации.

Все это побудило нас к поиску путей решения этих проблем. А поскольку любое развитие детей с особыми образовательными потребностями эффективнее идет через практическую, творческую деятельность, то нашу работу решили осуществлять в форме проекта.

Проект «Дорогою добра» долгосрочный. Для его реализации использовали международный календарь праздников, анализ которого позволил выбрать мероприятия, позволяющие решить поставленные задачи.

Проект «Дорогою добра» заключается в комплексном, интегрированном подходе к решению проблемы социализации детей с задержкой психического развития во взаимодействии нескольких специалистов: педагога–психолога, учителя–дефектолога, музыкального руководителя, воспитателя с детьми и родителями через совместную практическую и творческую деятельность.

Цель проекта: создание условий для формирования у детей доброжелательного, осознанного отношения к нормам социального поведения через расширение представлений об окружающем.

Задачи:

- расширять представления о предметах и явлениях окружающего мира;
- формировать навыки общения и культурного поведения в обществе;
- воспитывать личностные качества: доброту, отзывчивость, дружелюбие, желание сделать что-то для других людей, принести им пользу;
- способствовать гармонизации детско-родительских отношений.

Работа включает три этапа.

1 этап подготовительный (сентябрь) – это организационные мероприятия, анализ международного календаря праздников, составление перспективного плана.

Основной этап (октябрь-апрель) состоит из цикла среднесрочных проектов, соответствующих праздникам международного календаря. Включает в себя встречи, беседы, экскурсии, разучивание песен, стихов и т.д.

Заключительный этап (май) – подведение итогов, анализ полученных результатов, обобщение и представление материалов.

Составлен перспективный план работы, который включал несколько проектов средней продолжительности.

В октябре во всём мире отмечают «День отца». Это прекрасный повод для того, чтобы способствовать гармонизации детско-родительских отношений. С детьми проводились беседы: «Папы разные важны, папы

разные нужны», «Мой папа самый лучший!»; разучивались песни: «Мой папа хороший», музыка и слова Юрия Верижникова, «Песенка про папу», слова Михаила Танича, музыка Владимира Шаинского. Дети рисовали портреты своих пап, отметили то, что все папы на детских работах были изображены весёлыми. Записали видео рассказ «Мой папа», на которых дети рассказывали о том, как они проводят время с папами, чему папы их научили, как они любят своих отцов. Родители заинтересовались проектом и охотно поделились фотографиями, на которых дети вместе с папами занимались полезными делами или отдыхали. Итоговым продуктом стал видеofilm «Мой папа хороший!», который представлен родителям в чате «Шалунишки» и оценён аплодисментами.

В ноябре весь мир отмечает «День вторичной переработки» – это хороший шанс познакомить детей с проблемами экологии, дать знания о необходимости беречь природу. Дети вместе с родителями были вовлечены в изготовление поделок и игрушек из бросового материала, плакатов о необходимости беречь природу. Вместе с детьми было решено поставить небольшой спектакль на экологическую тему. Был подобран сценарий, музыкальный материал. Дети дружно работали в команде, изготавливая костюм из бросового материала для «Мусорной кучи» - главного героя спектакля, а родители придумывали костюмы для остальных персонажей. Результатом работы стала выставка «Вторая жизнь отходов», на которой были представлены поделки и игрушки из бросового материала, сделанные дома и спектакль «Мусорная куча», который дети показали родителям и детям других групп. «День вторичной переработки» помог нашим детям расширить кругозор и получить новые знания о необходимости бережного отношения к природе, познакомить с проблемами экологии.

Декабрь – Всемирный День написания писем Деду Морозу. Работа велась в тесном сотрудничестве с родителями. Было решено сделать подарки от «Деда Мороза» в соответствии с запросом ребёнка. С детьми проведены беседы, подготовлены видеообращения к Деду Морозу с просьбой определённого подарка. Педагоги приобрели специальные конверты и дети «писали» и рисовали свои желания. Была проведена экскурсия на почту, где дети самостоятельно опустили свои письма в почтовый ящик. После новогодних праздников родители поделились фотографиями и видео со счастливыми лицами детей – ведь их желания полностью исполнены. Дети получили прекрасный опыт в написании писем, а при походе на почту, узнали, как себя ведут в общественном месте.

Январь - Всемирный день снега и зимних видов спорта. Для расширения кругозора детей знакомили с такими видами спорта, как хоккей, лыжные гонки, фигурное катание, биатлон, бобслей. Проведены беседы, видео просмотры, выучены стихи и песни. Участвуя в конкурсе «Мы – спортсмены», дети с удовольствием выполняли упражнения такие как «Узнай по описанию», «Отгадай загадку», «Собери из частей». Проведено музыкальное развлечение «Зима – спортивная пора». Итогом Всемир-

ного дня снега и зимних видов спорта стала поездка на базу отдыха «Простоквашино». Дети вместе с родителями катались с горы, ходили на лыжах, осваивали коньки, а после в дружеской обстановке за кружкой горячего чая пели, играли на музыкальных инструментах, танцевали и водили хороводы.

День проявления доброты проводится в феврале. С детьми проводились: беседы на тему «Что такое доброта?», «Что такое хорошо, что такое плохо»; вечер проблемных ситуаций, где дети выбирали хорошие поступки; разучивание песен и стихов по теме; чтение сказок и рассказов; просмотр мультфильмов. Организовали совместное с родителями посещение эколого-биологического центра, где дети могли реализовать свои добрые чувства к животным. В группе прошла выставка «Мой друг», где дети представили рисунки с изображением своих питомцев. Сбор корма для передачи в приют «Дружок» стал общим делом детей, родителей и педагогов. Все проявили свою доброту и собрали около 25 килограммов корма. Представители приюта «Дружок» при передаче собранного благодарили детей за доброту и отзывчивость. Мероприятие «Надо добрым быть» стало итогом работы. Дети показали свои лучшие качества: умение прийти на помощь, помочь при необходимости, доброту. Они смогли отличить хорошие поступки от поступков плохих и в результате собрали «Цветок добра».

Март – Всемирный день театра и в этот месяц мы создали условия для воспитания у детей с ЗПР нравственных качеств личности, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, путем вовлечения в театральную деятельность. Для расширения кругозора и словарного запаса детей познакомили с театром. Узнали, что такое зрительный зал, сцена, гримёрная, кулисы. Познакомились с профессиями работников театра: артист, режиссёр, гримёр, художник-оформитель, костюмер.

Дети посмотрели видео: «История возникновения театра для детей», «Что такое театр. Разновидности театра», «Вежливый зритель». Они пробовали себя в роли артистов и поставили сказку в кукольном театре «Теремок». Артистами драматического театра стали дети - участники конкурса «Литературное караоке». Результат работы - викторина «В какой театр ты пойдёшь?» и показ кукольного спектакля «Глупый петушок» детям ясельной группы.

Всемирный день детской книги отмечается в апреле. Именно книга, с ее простотой и чистотой, формирует у детей нравственные качества: милосердие, сострадание, уважение к старшим. Эти качества позволяют детям в дальнейшем самостоятельно принимать правильные решения в той или иной жизненной ситуации. Организовали экскурсию в библиотеку, где сотрудники в доступной форме рассказали детям о важности чтения, заинтересовали интересной выставкой. Педагоги провели конкурс загадок по сказкам, а ребята спели песни «Баба Яга», «Малышки из книжки». Дети в группе вместе с педагогами отремонтировали книги,

придумали сказку «Про медвежонка Мишу» и сами изготовили красочную книгу.

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников обеспечило благотворное воздействие на хорошую адаптацию и интеграцию детей группы «Шалунишки» в разных видах жизнедеятельности в интересах социального формирования их личности. У детей расширились представления о предметах и явлениях окружающего мира, они стали дружелюбнее, понимают важность добрых поступков. У них наметилась тенденция сознательного отношения к получению новой информации.

В результате коррекционно-развивающей работы повысился познавательный интерес и познавательная активность. Улучшилось формирование речевых навыков и навыков общения, стимулировались экспрессивные языковые способности неречевых детей. Улучшилось социальное поведение: наблюдается снижение негативных эмоционально-поведенческих проявлений – аффективных вспышек, снизилась конфликтность.

В межличностных отношениях в детском коллективе наметилась тенденция к установлению большего количества дружеских взаимосвязей. Дети стали менее эгоцентричны, в ситуациях общения проявляют эмпатические чувства к окружающим. Установлены доверительные и партнерские отношения с родителями.

Сравнительный анализ результатов диагностики и наблюдения, дает возможность сделать вывод о эффективности работы по проекту «Дорого добра».

За время работы по данному проекту имеем благодарность от приюта «Дружок», дипломы победителей первой степени в конкурсе «Литературное караоке».

Дальнейшее развитие проекта видим в поиске новых мероприятий для взаимодействия между участниками образовательного процесса, в пополнении методических разработок. А также разработке и реализации инновационных путей решения проблемы социализации дошкольников с ЗПР.

Литература

1. Андриеш В. А., Бубнова С. Ю., Зайцева И. А. Аспекты взаимодействия ДОУ и семьи. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2010. - 112 с.
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов пед. институтов по спец. «Дефектология». М.: Просвещение, 1985 - 191с.
3. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду: методическое пособие. Ярославль: Академия развития, 2006 - 120с.
4. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей: Учебно-практическое пособие. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002-64с.
5. Детям о доброжелательности: сб/сост. А.В. Велько. Минск, 2013. – С. 1- 4.
6. Мудрик А.В. Социализация человека. М.: Изд-во Московского психолого-социального ин-та, 2011 – 733с.

7. Малеванов, Е.Ю. Моделирование активной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья: дис. канд. пед. наук. Тамбов, 2007 – 199с.

8. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании. М., 2001.- 248с.

9. Сеницына Е.И. Логические игры и загадки. М.: Лист, Вече, 2002 – 192 с.

10. Шипицына Л.М., Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста. СПб.: Речь, 2005 - 240с.

УДК 373.2

Н.А. Блинникова, О.Г. Степанчева, Т.И. Почтарова
МБДОУ «ДСКВ № 61», г. Братск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДИК И ТЕХНОЛОГИЙ ПРОГРАММЫ «ПРОДЕТЕЙ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Ключевые слова: моделирование письма, программа «ПРОдетей», лаборатория историй, графическая практика.

В статье исследован вопрос о внедрении технологий программы «ПРОдетей», в образовательный процесс детей с ОВЗ. Успешное преодоление отклонений в психические и речевые развития воспитанников. В описании приведены технологии: «Лаборатория историй», «Графическая практика» и «Моделирование письма».

N.A. Blinnikova, O.G. Stepancheva, T.I. Pochtarova
Pre-school educational institution of
combined type № 61, Bratsk

THE USE OF MODERN METHODS AND TECHNOLOGIES OF THE PROGRAM «PRODETEY» IN THE WORK WITH CHILDREN WITH DISABILITIES

Key words: modeling of writing, the program "PROdetey", the laboratory of stories, graphic practice.

The article examines the issue of the introduction of the technologies of the "PROdetey" program into the educational process of children with disabilities. Successful overcoming of deviations in mental and speech development of pupils is revealed. The description shows the technologies: "Laboratory of stories," "Graphic practice" and "Modeling of writing".

Проблема воспитания и обучения детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями является весьма острой и актуальной на сегодняшний день. Успешное преодоление различных отклонений у детей возможно при создании личностно-ориентированного взаимодействия и создания условий в образовательной организации, которые включают в себя развитие предметно-пространственной среды, а также использование инновационных форм работы с детьми.

Работа учителя-логопеда и педагога-психолога заключается в выявлении воспитанников, нуждающихся в особых условиях развития и обучения. После выявления таких детей, родителям предлагают поменять дошкольное учреждение или группу детского сада. Ни для кого не секрет, что некоторые родители не хотят менять группу или детский сад. Мотивируя это тем, что ребёнок плохо адаптируется, привык к педагогам, привык к детям, самостоятельно посещают логопеда и или психолога и много других причин. Так или иначе, ребёнок остаётся в группе детского сада, а это значит, что педагогам необходимо создать условия для его развития и обучения.

Наше дошкольное учреждение активно использует методики и технологии программы «ПРОдетей», авторами которой являются Юдина Елена и Бодрова Елена, не только в общеобразовательных группах, но и в группе компенсирующей направленности. Технологии «Лаборатория историй» и «Моделирование письма» одни из них.

«Лаборатория историй» представляет собой образовательную технологию, которая помогает детям усвоить новые слова и понятия, обогатить словарный запас, активизировать речь, обеспечивает возможность употребления слов и выражений в контексте чтения книг и обсуждения их с детьми, а также в повседневной жизни.

Задачами «Лаборатория историй» является:

– Развитие у ребенка понимания текста, а также внимания и памяти, усидчивости, интереса к чтению;

– Обогащение опыта ребенка и расширение его словарного запаса, особенно, если содержание историй совпадает с текущей темой недели, игры, занятий, проектов и пр.

Материалы для проведения «Лаборатория историй»:

– Книги (размещенные в контейнере по тематике, разделенные значками (метка на книге соответствует цветовой метке и на коробке)). Для того, чтобы дети после прочтения книги могли самостоятельно убрать ее на место, что необходимо для детей с рассеянным вниманием.

Карточки с картинками, которые обозначают вопрос, на котором необходимо сконцентрировать внимание. (Карточки у нас в ДОО одинаковые во всех группах, что очень удобно для детей, которые мигрируют из одной группы в другую, т.е. имеются представления и понимание у ребёнка).

Особенность данной технологии заключается в том, задается только один вопрос по произведению, заранее, перед чтением текста! Что заставляет ребёнка слушать историю внимательно. Вследствие чего развивается умение анализировать, вычленять нужное, конкретное.

Ещё одна технология, которая прочно вошла в работу с детьми с особыми потребностями — это «Графическая практика».

Задачами «Графическая практика» являются:

1) Подготовка руки к письму, развитие внимания, усидчивости.

2) Ознакомление детей с действиями планирования.

Материалы для проведения «Графическая практика»:

Фонотека разноплановой музыки - 10 композиций (веселая/грустная, быстрая/медленная, разный ритм);

Листы формата А4 - ламинированные, чтобы можно было стирать написанное/ либо лист, вставленный в файл;

Маркеры тонкие, которые стираются;

Планшеты с зажимом (можно заменить досками для лепки и канц. скрепками);

Салфетки

Эта технология направлена, в основном, на подготовку руки к письму, но не в учебной форме, а игровой.

Особенность данной технологии заключается в том, что необходимо придумать историю, которая будет ориентирована на интересы детей вашей группы.

В истории нужно выделить 3 опорных слова, например: если история о весне, то опорными словами могут быть солнце, сосулька, лужа. Каждому из этих слов нужно придумать рисунок – заместитель и зарисовать их. Подобрать ритмические слова, проговаривание которых поможет регулировать движение руки. Эти слова короткие, четкие, например: крутим, стоп, раз, и другие. Подобрать музыку, которая поможет детям погрузиться в деятельность и сделает выполнение работы увлекательной.

Вывод: на наш взгляд технология «Лаборатория историй» и «Графическая практика» положительно влияют не только на развитие речи и подготовку руки к письму, но и на психические процессы детей в целом: восприятие, память, мышление, воображение, представление. Благодаря чтению ребёнок эмоционально зрел, правильно подобранное музыкальное произведение снимает стресс, состояние аффекта. К концу дошкольного возраста формируется воля, умение принимать самостоятельное решение и направлять свои действия и мысли в соответствии с принятым решением. Наблюдения показывают, что данная работа помогает детям с особыми потребностями, компенсировать процессы развития познавательных возможностей и идти в ногу с другими дошкольниками.

Литература

1. «ПРОдетей»: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – М.: Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019. – 136 с.

И.М. Бондарчук, О.В. Тюкавкина
МБДОУ «ДСКВ №110», г.Братск

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Ключевые слова: дети дошкольного возраста с умственной отсталостью, предметно-развивающая среда, пособия, бизиборд.

В статье говорится о создании специальных условий в дошкольном образовательном учреждении для детей с ограниченными возможностями здоровья. Основная задача в группах для детей с нарушением интеллекта – обеспечить каждому ребенку возможность максимального физического, умственного и нравственного развития. Целесообразно созданная полифункциональная предметно-развивающая среда позволяет сделать процесс обучения и воспитания детей данной нозологии наиболее эффективным.

I.M. Bondarchuk, O.V. Tyukavkina
*Pre-school educational institution of
combined type № 110, Bratsk*

ORGANIZATION OF A DEVELOPING SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT FOR THE GROUP OF CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION

Keywords: preschool children with mental retardation, subject-developing environment, manuals, bizibord.

The article talks about the creation of special conditions in a preschool educational institution for children with disabilities. The main task in groups for children with intellectual disabilities is to provide each child with the opportunity for maximum physical, mental and moral development. The purposefully created multifunctional subject-developing environment makes it possible to make the process of teaching and educating children of this nosology the most effective.

Основная статья, в которой определены особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья это статья 79 ФЗ № 273. Закон обязывает создать специальные условия для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Содержание и условия организации обучения дошкольников с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой. Задача педагогов – организовать предметно - развивающую среду группы для реализации АООП, так как это является необходимым фактором коррекционно-развивающего воздействия (влияния) на психофизическое развитие детей. Особыми образовательными потребностями детей с нарушением интеллекта является непрерывность коррекционного обучения, а также создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта в значимый для ребенка социальный опыт. Специально организованная развивающая среда группы позволяет за-

креплять полученные на занятиях знания и умения непрерывно в течение дня в различных режимных моментах. Ребенку предлагается выполнить аналогичное задание в различных вариациях (на подгрупповых и индивидуальных занятиях, а также в свободной игровой деятельности), таким образом знания переходят в опыт и формируется навык.

Педагогами группы были созданы авторские коррекционные пособия для развития детей с умственной отсталостью, которые позволяют реализовать задачи АООП: Пособие «Здравствуйте, я пришел», «Распорядок дня», комплекс бизбордов «Играем, знания закрепляем». Пособия располагаются в групповой комнате в свободном доступе для детей.

Пособие «Здравствуйте, я пришел» способствует решению задач области «Социального развития и коммуникации» Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей умственной отсталостью. У многих наших воспитанников изначально не сформировано представления о себе, снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях, дети не проявляют интерес к сверстникам. Используя данное пособие, мы формируем у умственного отсталого ребенка умение узнавать себя на индивидуальной фотографии, а также узнавать на фотографиях детей группы, и в дальнейшем учим эмоционально положительно реагировать на сверстников и включаться в совместные действия с ними.

Пособие расположено в приемной группы и представляет собой стенд из фотографий воспитанников группы, закрепленных на металлической штанге. Фотографии помещены в фоторамки со специальным креплением, благодаря которому изображение можно переворачивать на штанге. На обратной стороне каждой фоторамки написано имя ребенка (метод глобального чтения). Ребенок, приходя утром в детский сад, находит свою рамку по имени (в первое время при помощи родителей) и переворачивает фото, это означает, что ребенок присутствует в группе. Родителям рекомендовано обращать внимание ребенка на другие фотографии, проговаривая имена детей, пришедших в детский сад, эмоционально настраивая ребенка на встречу с другими воспитанниками. Сформированные представления ребенка о себе и о людях, близких по каждодневному общению, качественно влияют на становление его отношений с людьми и на развитие всех видов детской деятельности.

Пособие «Распорядок дня»

Восприятие времени дается ребенку с умственной отсталостью трудно, ведь у времени нельзя потрогать, нельзя увидеть, с ним нельзя выполнять действия (любые действия происходят во времени, а не со временем). Пособие «Распорядок дня» позволяет нашим воспитанникам воспринимать время опосредованно, через какую-то деятельность, связанную с определенным временем. Для создания пособия использована технология моделирования. Ребенку предлагаются картинки-модели деятельности, предстоящей ему на протяжении дня. Специальная стрелка указывает на определенный временной промежуток. Таким образом, де-

тям с умственной отсталостью становится доступной динамическая смена временных циклов.

Комплекс бизибордов выполнен из ЛДСП с учетом техники безопасности – углы скруглены, торцы оклеены ПВХ кромкой, что исключает вероятность появления заноз. Изделие долговечно, пригодное для влажной уборки. Каждый бизиборд позволяет решать определенные задачи. Бизиборд – это сенсорная доска с расположенными на ней различными деталями и элементами, которые способны передвигаться, открываться и закрываться, щёлкать, светиться и мигать, издавать звуки. Бизиборд не просто развивает мелкую моторику, но и позволяет ребёнку ознакомиться с предметами быта, получить навыки самообслуживания. Главная задача бизиборда – дать возможность ребёнку познавать мир через тактильное восприятие.

- Бизиборд «Кто в домике живет»
- Бизиборд «Радуга»
- Бизиборд «Умелые ручки»
- Бизиборд «Музыкальная шкатулка»
- Бизиборд «Кто в домике живет» (дверцы с крючками)

Ребёнок учится открывать и закрывать замочки, тренируя координацию движений, мелкую моторику и логическое мышление. За дверцами расположены прозрачные кармашки для ярких предметных картинок (животных, цифр и др.). Это стимулирует быстрое освоение принципа работы запоров, чтобы открывать заветные дверцы. Смена дидактического материала проходит еженедельно и соответствует изучаемой лексической теме.

Бизиборд «Радуга» (счёты, цветные ленточки, прищепки, геоборд)

Эти элементы бизиборда способствуют формированию элементарных математических представлений, а также сенсорному развитию дошкольников с умственной отсталостью. Зона с цветными лентами детям предлагаются такие игры, как: «Подбери прищепки по цвету», «Продолжи цветной ряд», «Поставь числовой ряд». Игра «Весёлый паровозик» развивает тактильное восприятие дошкольников, закрепляются такие понятия как: мягкий-твёрдый, колючий-пушистый, гладкий-шершавый. Основные функции геоборда способствуют развитию мелкой моторики и зрительно-пространственному восприятию. Ориентируясь на шаблон, ребёнок при помощи резиночек или эластичного шнура составляет различные геометрические фигуры и простые изображения предметов. Такие как: домик, грибок, ёлочка.

Бизиборд «Умелые ручки» (муляж розетки, зеркало, задвижки, лабиринты)

При помощи этих элементов ребёнок учится пользоваться механизмами и креплениями, которые встречаются в быту. Благодаря доступу к игрушечной розетке он не проявляет интереса к настоящим источникам опасности.

Бизиборд «Музыкальная шкатулка» (колокольчики, барабан, погремушка, металлофон, бубен, звонок, гитара, каштаньеты).

Данные звуковые элементы направлены на развитие слухового восприятия, умения выделять различные звуки, сравнивать их по звучанию. Ребёнок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах. Через объединение различных ощущений: зрительных, слуховых, тактильных, двигательных развивается музыкальность.

Таким образом, специально организованная развивающая среда группы способствует овладению детьми дошкольного возраста знаниями о самом себе, доступными навыками коммуникации, бытовой и игровой деятельности, а также переносу сформированных представлений в собственную деятельность, что готовит наших воспитанников к использованию приобретенных навыков в активной жизни в социуме.



Рис. 1. Посobie «Здравствуйте, я пришел»



Рис. 2. Бизиборд «Радуга»



Рис. 3. Бизиборд «Музыкальная шкатулка»

Литература

1. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). <https://110sad.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizatsii/obrazovanie/153-adaptirovannaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya-dlya-detej-s-uo>.
2. Екжанова Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – С. 272.
3. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр / Е.А. Стребелева. – М.: Владос, 2016. – С. 256.
4. Демурова Н.А., Затынайко О.А. Использование игр «бизиборд» в коррекционной работе с детьми с ОНР <https://docplayer.ru/54031012-Ispolzovanie-igr-bizibord-v-korrekcionnoy-rabote-s-detmi-s-onr.html>.

УДК 373.3

А.А. Васильева
МБДОУ «ДСКВ № 84», г. Братск

ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Ключевые слова: ИКТ, развивающая среда, познавательная активность детей, здоровьесберегающие технологии, психогимнастика, повышение качества дошкольного образования.

В статье рассматриваются методы и технологии, которые применяются на коррекционной группе с детьми, имеющими ОВЗ. Обучение детей с помощью информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Преимущества здоро-

всесберегающих технологий и дидактических игр. Так же применение психогимнастики и Су-Джок упражнений.

A.A. Vasilyeva

*Pre-school educational institution of
combined type № 84, Bratsk*

**TECHNOLOGIES AND METHODS OF CORRECTIONAL AND DEVELOPMENTAL
WORK WITH CHILDREN WITH DISABILITIES IN THE CONDITIONS
OF IMPLEMENTATION OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD
OF PRESCHOOL EDUCATION**

Key words: ICT, developing environment, cognitive activity of children, health-saving technologies, psychogymnastics, improving the quality of pre-school education.

The article discusses the methods and technologies that are used in the correctional group with children with disabilities. Teaching children with the use of information and communication technologies (ICT) is given as well as the advantages of health-saving technologies and didactic games, the use of psychogymnastics and Su-Jok therapy.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Дети с ОВЗ имеют разные нарушения развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития, расстройством аутистического спектра. Конечно, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. [1, С. 25-27]

Чтобы заинтересовать детей, сделать процесс обучения осознанным, а внимание детей на занятии устойчивым, необходимо применять новые технологии в обучении:

ИКТ. Дети, которым сложно запомнить важную информацию, которым сложно удержать внимание – нужна наглядность. В наше время наглядность может быть не только на бумаге, но и на экране. На большом экране с помощью интерактивной доски можно объединить огромное количество демонстрационного материала, освобождая от большого объема бумажных наглядных пособий, таблиц, репродукций, аудио и видео аппаратуры.

Обучающие программы по логопедии, видеоуроки, игры – все это применяется с помощью моноблока и интерактивной доски, занятия проходят с максимальной наглядностью и заинтересованностью детей.

Например, познание мира с помощью программы Наураша. Это помощник педагогов и друг детей, увлечённый желанием познавать мир.

Помимо наглядности так же присутствуют звуковые материалы – это записи голосов птиц, млекопитающих, шум леса, прибоя, дождя, ветра.

В наше время компьютер – новое мощное средство для интеллектуального развития детей, но необходимо помнить, что его использование в учебно-воспитательных целях в дошкольных учреждениях требует тщательной организации как самих занятий, так и всего режима в целом в соответствии с возрастом детей и требованиями Санитарных правил. Информационные технологии значительно расширяют возможности воспитателей и специалистов в сфере обучения детей дошкольного возраста. [2, С. 18-19]

Помимо ИКТ я так же применяю здоровьесберегающие и игровые технологии. Игровая деятельность — ведущая в дошкольном возрасте.

Применяю в работе с детьми с ОВЗ физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические. Использую интерактивные игры, такие как «Запоминайка», игры–презентации, развивающие игры на развитие мышления, логики и памяти.

Дидактические игры:

- Логические блоки Дьеныша. Дети знакомятся с формой, цветом, размером, развивают пространственное воображение, выполняют логические операции;

- Квадрат Воскобовича. Развитие пространственного воображения, моторики, счетных операций.

Привлекают детей игры с песком, водой и крупами. Такие игры развивают у детей воображение, внимание, память, усидчивость, мышление. Так же зрительно-моторную координацию, тонкие движения пальцев рук, тактильные ощущения.

Игры здоровьесберегающей направленности: «Чистюли», «Я и мое здоровье», «Моя безопасность». Все игры проходят под наблюдением воспитателя. Не все дети могут справиться с элементарными действиями в игре, поэтому помощь извне необходима. Такие игры помогают воспитывать самостоятельность, любознательность, ответственность за себя.

В своей работе использую психогимнастику, которая направлена на снятие эмоционального напряжения. С помощью мимики, движений дети учатся выражать свои эмоции. Психогимнастика помогает ребёнку преодолеть проблемы в общении, лучше понять окружающих и самого себя, а также развивать артикуляционную моторику. [3, С. 5]

Применяю упражнения Су-Джок. Это развивает тактильную чувствительность, мелкую моторику, влияет на развитие речи, так же способствует общему укреплению организма. Такую терапию совмещаем с пальчиковой гимнастикой и самомассажем.

Подводя итоги можно сказать следующее: применение информационных коммуникационных технологий в процессе занятий, повышает интерес детей, имеющих ОВЗ. При планировании образовательной деятельности с детьми с ОВЗ нами, как воспитателями ставятся такие задачи, как: обеспечение охраны и укрепления здоровья ребенка; коррекция

негативных тенденций развития; стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой); профилактика вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.

Литература

1. Гозман Л. Я., Шестопал Е. Б. Дистанционное обучение на пороге XXI века. - М. «Мысль». 2. Виноградова Л.П. Использование информационных технологий. - 368 с.

2. Кутузова И. Повышение квалификации педагогов ДОУ в современном педагогическом пространстве // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 9. – 25 с.

3. Шуклина В. А. К новой парадигме образования XXI века: от образования к самообразованию // Образование и общество. - 2004. - № 3. – 36 с.

УДК 373.21

Е.А. Вербицкая, О.В. Пономарева
МБДОУ «ДСКВ № 118», г. Братск

НЕЙРОРАЗВИТИЕ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР

Ключевые слова: ТНР, нейроразвитие, развитие речи, нейроупражнения.

В статье дается характеристика особенностей использования в работе с детьми ОБЗ с трудными нарушениями речи нейроупражнений. С помощью нейроразвития решаются задачи по развитию речи у детей с ОБЗ.

Verbitskaya E. A., Ponomareva O. V.
Pre-school educational institution of
combined type № 118, Bratsk

NEURO-DEVELOPMENT IN CORRECTIONAL WORK WITH CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS

Key words: severe speech disorders, neurodevelopment, speech development, neuro exercises.

The article describes the features of the use of neuro-exercises in working with children with disabilities with severe speech disorders. With the help of neurodevelopment, the tasks of speech development of children with disabilities are solved.

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это одна из самых распространенных категорий детей, посещающих дошкольные образовательные учреждения. Речевые нарушения очень разнообразны: дизартрия, алалия, афазия, общее недоразвитие речи (1, 2, 3 уровни речевого развития), заикание, ринолалия.

Речь является одной из сложных высших психических функций человека, обеспечиваемой деятельностью головного мозга. Избирательные

нарушения речевой системы, тяжелые нарушения речи развиваются и в настоящее время с каждым годом количество детей с ограниченными возможностями здоровья растет. Эти дети имеют хронические заболевания, у них наблюдается нарушение речевого дыхания, общей и мелкой моторики, мышечное напряжение, заторможенность, повышенная утомляемость, заметное отставание в показателях основных физических качеств. Тяжелые нарушения речи имеют под собой физиологическую основу – это поражение или дисфункция определенных мозговых областей. Следовательно, возникают нарушения высших психических функций. Высшие психические функции – это специфические психические функции человека. К ним относят: память, внимание, мышление, восприятие, воображение и речь. Развитие психики человека происходит за счет всех этих функций. Речи отведена одна из самых важных ролей, которая страдает в первую очередь. Нарушены все основные компоненты речевой системы: звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь, связи с органическими поражениями мозга.

Для решения этой проблемы в практике коррекционной работы воспитателя вопрос о внедрении нейроразвития становится актуальным. Чтобы повысить результативность коррекционных занятий мы используем нейропсихологические технологии.

Цель нейропсихологических упражнений:

- 1) разбить неправильно сложившиеся двигательные стереотипы;
- 2) сформировать недостающие нейронные связи;
- 3) воздействовать на те функции, которые так или иначе связаны с движением и в условиях его недостаточности не имели возможности правильно сформироваться;
- 4) развивать работу обоих полушарий мозга;
- 5) снимать мышечные зажимы;
- 6) способствовать обогащению сенсорной информации от самого тела;
- 7) развивать координацию движений, крупную и мелкую моторику и самоконтроль.

С использованием в игре с ребенком нейропсихологических упражнений, решаются следующие задачи:

1. Ребенок учится чувствовать в пространстве свое тело;
2. Развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука, способность точно направлять свое движение);
3. Формируется правильное взаимодействие рук и ног;
4. Развивается слуховое и зрительное внимание;
5. Ребенок учится последовательно выполнять действия

Средства нейроразвития можно разделить на:

- Нейроупражнения
- Нейрогимнастику
- Нейропрописи, нейродорожки

-Нейроигры и пр.

Условия проведения нейроупражнений

- Занятия проводятся по 5-15 минут.
- Занятия проводятся ежедневно.
- Занятия проводятся в доброжелательной обстановке.
- От детей требуется точное выполнение движений и приёмов.
- Упражнения проводятся стоя и сидя за столом.

При выполнении всех упражнений соблюдается техника безопасности

Инструменты нейроразвития:

1. Нейродоски, направлены на развитие межполушарного взаимодействия головного мозга у детей дошкольного возраста, синхронизация работы левого и правого полушария головного мозга. Выполняются одновременно двумя руками.

2. Нейроскакалка. Нейроскакалка обладает массой полезных качеств, как для ребёнка, так и для взрослого пользователя: развивает способность концентрироваться на нескольких действиях одновременно, осуществляя их в общем ритме (для того чтобы двигаться с нейроскакалкой, пользователю нужно разработать разнонаправленную работу ног, ведь одна нога будет выполнять прыжки, а вторая совершать вращательные движения); во время тренировки на нейроскакалке мозг пользователя быстрее насыщается кислородом, улучшается концентрация, повышается скорость мыслительных процессов и общий тонус организма;

3. Нейропрописи для дошкольников тренируют мелкую моторику, помогают развивать речь, графомоторные навыки и пространственной мышление. В дальнейшем навыки письма выручат детей при распознавании букв и цифр, а еще помогут предупредить или скорректировать дислексию и дисграфию

4. Плакат, направленный на воздействие межполушарных связей. Так же как и нейропрописи и нейродоски выполняется одновременно двумя руками.

5. Нейрокарточки так же координируют работу полушарий мозга, и способствуют развитию мышления ребенка.

6. Нейропсихологические игры. Нейроигры способствуют улучшению всех психических процессов ребенка (внимания, памяти, мышления, речи и др.), а также развитию его эмоционально-волевой сферы. Улучшение мозгового кровообращения, развитие новых нейронных связей в коре головного мозга, приводит к повышению стрессоустойчивости, обучаемости, адаптированности, снижению конфликтности, возбудимости.

Ожидаемые результаты: Применение всех средств нейроразвития способствует развитию у ребенка как левого, так и правого полушария. Улучшит память, внимание, речь. Снизит утомляемость, повысит способность к произвольному контролю, повысит работоспособность. Активизирует интеллектуальные и познавательные процессы.

Литература

1. Деннисон Пол «Гимнастика мозга». Книга для учителей и родителей. ЛитМир - Электронная Библиотека
2. Колганова В. С. Нейропсихологические занятия с детьми. Практическое пособие. В 2 частях. Часть 2 / В. С. Колганова и др. - М.: Айрис-пресс, 2016. - 144 с.
3. Колесников А. «Гимнастика мозга, или Легкие способы развития ребенка». – М.: Центрполиграф, 2009.
4. Назаревская Т. Н. «Звуковые нейроупражнения. 24 таблички» Источник: Открытый университет непрерывного образования «Логопрофи.ру»
5. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. — М.: Академия, 2002
6. Цветкова Л.С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учебное пособие /Под ред. Л. С. Цветковой. — М.: МПСИ, 2006.

УДК 376.2

М.В. Гаврилова,
МБОУ «Лицей №3», МО г. Братска

СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Ключевые слова: система инклюзивного образования, системы работы с детьми с ОВЗ, способы восприятия детьми информации: для аудиалов, визуалов, кинестетиков, благоприятный психологический климат.

В статье поднимается вопрос об изменяющейся роли педагога в рамках создания безбарьерной среды в обучении и профессиональной подготовке людей с ограниченными возможностями. По мнению автора, внедрение инклюзивного образования полезно современному обществу по ряду причин. Во-первых, оно помогает бороться с боязнью отличий, непохожестью на других, приучает детей и взрослых не просто принимать и понимать многообразие и разницу между людьми, но и ценить индивидуальность каждого человека, а не пытаться его изменить. Во-вторых, оно доказывает, что все дети могут быть успешными, если им оказывается необходимая помощь. В-третьих, оно помогает детям с ОВЗ проходить социализацию в атмосфере равенства, социальной справедливости, сотрудничества, единства.

М.В. Gavrilova,
Lyceum № 3, Bratsk

SUPPORT OF STUDENTS WITH DISABILITIES IN THE ENGLISH CLASSROOM

Keywords: inclusive education system, systems of work with children with disabilities, ways of children's perception of information: for audials, visuals, kinesthetics, favorable psychological climate.

The article raises the question of the changing role of the teacher in creating a barrier-free environment in education and training of people with disabilities. Accord-

ing to the author, the introduction of inclusive education is useful to modern society for a number of reasons. Firstly, it helps to fight the fear of differences, dissimilarity with others, teaches children and adults not just to accept and understand the diversity and difference between people, but also to appreciate the individuality of each person without trying to change it. Secondly, it proves that all children can be successful if they receive the necessary help. Thirdly, it helps children with disabilities to undergo socialization in an atmosphere of equality, social justice, cooperation, unity.

Инклюзивное (франц. *inclusif* – включающий в себя, от лат. *include* – заключаю, включаю) или включенное образование – термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных (массовых) школах. В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Инклюзивное образование – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

Система инклюзивного образования включает в себя учебные заведения среднего, профессионального и высшего образования. Ее целью является создание безбарьерной среды в обучении и профессиональной подготовке людей с ограниченными возможностями. Данный комплекс мер подразумевает как техническое оснащение образовательных учреждений, так и разработку специальных учебных курсов для педагогов и других учащихся, направленных на развитие их взаимодействия с инвалидами. Кроме этого необходимы специальные программы, направленные на облегчение процесса адаптации детей с ограниченными возможностями в общеобразовательном учреждении.

Исследования экономической эффективности инклюзивного образования, проведенные в 1980 – 1990-х гг. и демонстрируют преимущества интегрированного образования в терминах выгоды, пользы, достижений. На сегодняшний день в большинстве западных стран сложился определенный консенсус относительно важности интеграции детей-инвалидов. Государственные, муниципальные школы получают бюджетное финансирование на детей с особыми потребностями, и, соответственно, заинтересованы в увеличении числа учащихся, официально зарегистрированных как инвалиды.

Положения об инклюзивном образовании включены в Конвенцию ООН «О правах инвалидов», одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 13 декабря 2006 года.

Первые инклюзивные образовательные учреждения появились в нашей стране на рубеже 1980 – 1990 гг. В Москве в 1991 году по инициативе московского Центра лечебной педагогики и родительской общественной организации появилась школа инклюзивного образования «Ковчег» (№ 1321).

На сегодняшний день инклюзивное образование на территории РФ регулируется Конституцией РФ, федеральным законом «Об образовании», федеральным законом «О социальной защите инвалидов в РФ», а также Конвенцией о правах ребенка и Протоколом № 1 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод.

В 2008 году Россия подписала Конвенцию ООН «О правах инвалидов». В статье двадцать четвертой Конвенции говорится о том, что в целях реализации права на образование государства-участники должны обеспечить инклюзивное образование на всех уровнях и обучение в течение всей жизни человека.

Внедрение инклюзивного образования полезно современному обществу по ряду причин. Во-первых, оно помогает бороться с боязнью отличий, непохожестью на других, приучает детей и взрослых не просто принимать и понимать многообразие и разницу между людьми, но и ценить индивидуальность каждого человека, а не пытаться его изменить. Во-вторых, оно доказывает, что все дети могут быть успешными, если им оказывается необходимая помощь. В-третьих, оно помогает детям с ОВЗ проходить социализацию в атмосфере равенства, социальной справедливости, сотрудничества, единства.

Нельзя не отметить тот факт, что внедрение инклюзивного образования расширяет профессиональные знания педагогов. Такое образование требует новых и более гибких способов и методов преподавания.

При организации системы работы с детьми с ОВЗ на уроках иностранного языка рекомендуется прежде всего создавать благоприятный психологический климат. Учитель должен помнить и учитывать тонкости включения в работу ребенка с теми или иными особенностями познавательной деятельности, поведения, коммуникации. Как правило такой ученик не может полностью успевать за темпом всего класса, он выполняет задания на уровне, доступном ему, но ниже уровня освоения содержания темы, предмета его одноклассниками. И вот здесь важно объяснить другим учащимся, что мы все разные и воспринимаем информацию с разной скоростью, дабы избежать негативного отношения одноклассников к «особенному» ребёнку.

Лучше всего применять индивидуализацию при обучении детей с ОВЗ, так как это предполагает самостоятельную работу ребёнка именно в том темпе, который подходит ему. При этом учащимся даются не одинаковые задания, а задания, которые варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей. Например, предлагая индивидуальные задания на карточках, следует распределять их по способу восприятия детьми информации: для аудиалов, визуалов, кинестетиков.

Визуалу мы предложили бы задания в виде карточек с картинками, которые должны быть яркими, красивыми, красочными. Например, по теме «Animals», «Jobs» можно предложить следующие задания: подобрать к картинкам слова; написать новое слово и нарисовать к нему ма-

ленькую картинку-ассоциацию; можно предложить ребёнку вести словарь в картинках.

Аудиалу нужно прочитывать задание вслух учителем для лучшего восприятия прочитанного. Аудиалы запоминают лучше на слух при многократном повторении текста.

Кинестетикам лучше всего предлагать задания, направленные на манипуляцию с предметами. Например, при изучении темы «School objects» можно предложить работу с предметами из портфеля ребёнка. Ребёнок с ОВЗ будет дотрагиваться до предмета и ассоциировать его название со своими ощущениями. Можно широко применять игру «Crocodile», в которой учащиеся жестами и движениями показывают загаданное слово, остальные отгадывают его. Формирование лексических умений в ходе выполнения такого рода упражнений на уроках иностранного языка, облегчит запоминание новых слов и выражений у обучающихся с ОВЗ намного легче.

Важно подбирать посильные индивидуальные задания, чтобы ребёнок мог справиться с их выполнением. Технология индивидуализации позволяет создать равные возможности для всех учеников класса, тем самым реализуется инклюзивный подход на практике.

Технология уровневой дифференциации обучения связана с уровнем освоения детьми программного материала. В этой технологии управление познавательной деятельностью происходит с целью обучения каждого учащегося на уровне его индивидуальных возможностей и способностей через систему малых групп. Например, при изучении темы «Family» учащиеся первой группы предлагаются рисунки, по которым необходимо составить рассказ. Составлением рассказа учащиеся занимаются самостоятельно. Естественно, учитель чутко следит за работой учеников. Тем детям, кто не справляется с составлением рассказа, учитель задает наводящие вопросы. Второй группе предлагается рисунок, готовый текст и выбор из вариантов правильного ответа. Ребята первой и второй групп составляют текст о семье с помощью учителя, либо у доски работает более сильный ученик.

Способствует успеху в освоении иностранного языка и совместное с детьми выполнение образцов заданий, предупреждение возможных трудностей в учебной деятельности.

Взаимное (парное) обучение на уроках иностранного языка можно назвать одной из ведущих технологий инклюзивного образования - это ситуация, когда один ученик учит другого под наблюдением учителя. Взаимное обучение полезно, когда необходимо развитие навыков путем повторения, или на этапе закрепления полученных навыков и знаний. Например, при закреплении темы «Colours» обычно более успешный ученик учит менее успевающего учащегося с ОВЗ, при этом у детей, играющих роль учителя, формируются умения самообучения, контроля и оценки, что в свою очередь является условием развития учебной деятельности школьника. В то же время ребенок, исполняющий роль учени-

ка, в процессе совместной работы со сверстником усваивает необходимый учебный материал и приобретает опыт преодоления трудностей. При этом работа над преодолением чужих трудностей помогает понять собственные.

Использование информационно-коммуникационных технологий позволяет «особенному» ребенку с удовольствием заниматься английским языком. Разнообразие упражнений и игр, применение ИКТ, CD дисков с игровыми программами на уроке английского языка помогает ребенку легче и быстрее запомнить изучаемый материал, а это ведет к расширению лингвистического кругозора: помогает освоить элементарные лингвистические представления, доступные и необходимые для овладения устной и письменной речью на английском языке.

Далеко не последнюю роль играет применение здоровьесберегающих технологий, адаптированных программ с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей с ОВЗ.

При изучении тем «Feasts», «Holiday time», «Who's who?» как нельзя лучше подойдут социогровые технологии, содержащие дидактические игры, сконструированные на основе театральных упражнений (драматизаций), дворовых и обучающих игр, которые не только развивают внимание, волю, память, речь, сообразительность, координацию движений и прочее, но и формируют навыки делового взаимодействия одноклассников друг с другом и с обучающим их педагогом, что особенно важно в условиях инклюзивного образования.

Формирование ситуации успеха просто необходимо на каждом уроке, чтобы ребенок с ОВЗ почувствовал радость от малого, но хорошо выполненного задания. Применение технологий инклюзивного образования на уроках иностранного языка благоприятно влияет на процесс обучения «особенных» детей, и у них не возникает ощущения того, что их усилия напрасны. Детям предоставляется возможность освоить элементарный уровень владения иностранным языком, что в свою очередь даст шанс социализироваться в современном обществе, снизить количество социально неадаптированных, «выпавших» из образовательной структуры детей и подростков. Знание иностранного языка даже на элементарном уровне помогает таким детям социализироваться, становиться более самостоятельными, не испытывать трудности в общении со сверстниками.

Помимо инклюзивного образования, в России существуют иные варианты обучения детей-инвалидов:

Спецшколы и интернаты – образовательные учреждения с круглосуточным пребыванием обучающихся, созданные в целях оказания помощи семье в воспитании детей, формирования у них навыков самостоятельной жизни, социальной защиты и всестороннего раскрытия творческих способностей детей. Также на территории РФ существует система домов-интернатов социальной защиты, в которых различные образовательные программы осуществляются силами социальных педагогов. Однако де-юре такие дома-интернаты не являются образователь-

ными учреждениями и не могут выдавать документ об образовании. В 2009 году для домов-интернатов начал разрабатываться специальный образовательный стандарт.

Коррекционные классы общеобразовательных школ – форма дифференциации образования, позволяющая решать задачи своевременной активной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Положительным фактором в данном случае является наличие у детей-инвалидов возможности участвовать во многих школьных мероприятиях наравне со своими сверстниками из других классов, а также то, что дети учатся ближе к дому и воспитываются в семье.

Домашнее обучение – вариант обучения детей-инвалидов, при котором преподаватели образовательного учреждения организованно посещают ребенка и проводят с ним занятия непосредственно по месту его проживания. В таком случае, как правило, обучение осуществляется силами педагогов ближайшего образовательного учреждения, однако в России существуют и специализированные школы надомного обучения детей-инвалидов. Домашнее обучение может вестись по общей либо вспомогательной программе, построенной с учетом возможностей учащегося.

Дистанционное обучение – комплекс образовательных услуг, предоставляемых детям-инвалидам с помощью специализированной информационно-образовательной среды, базирующейся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии (спутниковое телевидение, радио, компьютерная связь и т.п.). Для осуществления дистанционного обучения необходимо мультимедийное оборудование (компьютер, принтер, сканер, веб-камера и т.д.), с помощью которого будет поддерживаться связь ребенка с центром дистанционного обучения. От милосердия и благотворительности надо переходить к равноправному партнерству с инвалидами, их семьями и представляющими их общественными организациями.

При создании инклюзивных школ, школ нового типа, дети привыкают к тому, что мир – разнообразен, что люди в нем – разные, что каждый человек имеет право на жизнь, воспитание, обучение, развитие.

Литература

1. Сунцова А.С. Теории и технологии инклюзивного образования: учебное пособие. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. – 110 с.
2. Ахметова Д.З., Нигматов З.Г и др.: «Педагогика и психология инклюзивного образования» – Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2013. – 204 с.

Е.И. Герасимова, Л.В. Кузьмина, Ю.Н. Филиппова
МБДОУ «ДСКВ № 37», г. Братск

**ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ КУЛЬТУРЫ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ОТНОШЕНИЮ
К ЛЮДЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Ключевые слова: эмпатия, толерантность к людям с ограниченными возможностями здоровья.

В статье исследован вопрос о формах работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья. В новейших условиях решение задач гуманизации процесса воспитания и обучения детей, их полноценного развития невозможно без включения в образовательный процесс модели формирования толерантной культуры. В описании приведены методы и приемы работы по формированию основ толерантности у детей старшего дошкольного возраста к людям с ограниченными возможностями здоровья.

E.I. Gerasimova, L.V. Kuzmina, Yu.N. Filippova
*Pre-school educational institution of
combined type № 37, Bratsk*

**FOSTERING TOLERANCE OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN
TO PEOPLE WITH DISABILITIES**

Key words: empathy, tolerance to people with disabilities.

The article examines the forms of work on the formation of a tolerant attitude towards people with disabilities among older preschool children. In the latest conditions, the solution of the tasks of humanizing the process of upbringing and teaching children, their full-fledged development is impossible without including a model of the formation of a tolerant culture in the educational process. The description contains methods and techniques of work on the formation of the foundations of tolerance of older preschool children to people with disabilities.

Проблема воспитания толерантной культуры на сегодняшний день является одной из самых актуальных. На современном этапе развития общества возникла необходимость формирования культуры толерантности у подрастающего поколения, начиная уже с дошкольного возраста. Формирование толерантности приобретает особую важность потому, что опыт восприятия окружающего мира у дошкольников ещё невелик, отсутствуют стереотипы сознания и поведения. Сегодня все большее распространение в детской среде получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность, взаимная нетерпимость и культурный эгоизм.

Детство – время активного социального «развертывания» растущего человека и освоения им социокультурных достижений и ценностей. Сейчас особенно остро ощущается необходимость восстановления утрачен-

ных ценностей: гуманизма и милосердия, человеколюбия и сострадания, которые должны воспитываться с детства.

Поэтому именно в дошкольном возрасте работа педагогов по формированию толерантности заключается в том, чтобы как можно раньше помочь детям определить систему нравственных ценностей и приоритетов в жизни, тогда они будут стремиться помогать людям.

Как объяснить ребенку, почему некоторые дети не могут видеть, слышать, говорить или свободно передвигаться, донести мысль о том, что важно для людей с особыми потребностями, дать понять, что они чувствуют и каким видят мир?

Есть много способов научить ребенка правильно относиться к людям, в том числе и детям с особенностями, то есть не бояться их, не чувствовать и не демонстрировать пренебрежения и быть терпимым, так как в настоящее время активно развивается инклюзивное образование, направленное на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении программ детского сада.

На наш взгляд, одним из способов создания условий для формирования у детей позитивной жизненной позиции по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья и опыта взаимодействия с ними, которые помогут детям понять, кто такие люди с особыми потребностями и почему быть особенным — нормально, является организация различных мероприятий в группе: специально разработанный цикл бесед, проблемных ситуаций, познавательных занятий по формированию представлений о значении органов чувств в жизни человека, который позволит расширить представления детей о людях с ограниченными возможностями здоровья, способствует знакомству с их достижениями в разных сферах человеческой деятельности (спорт, наука, искусство), а также с тем, кто или что помогает таким людям жить в городе (пандусы, говорящие светофоры, кнопки вызова помощи, специальные кресла, собаки – поводыри и т. д.), посредством чтения и обсуждения специально подобранных произведений художественной литературы, просмотра тематических мультфильмов, различных видов игр, которые позволяют детям пережить опыт зрительной депривации, ограничения движения рук, погружают совершенно здоровых детей в мир человека с ограниченными возможностями, помогают понять глубинные причины дискриминации, подводные камни и возможные последствия, у детей формируются представления о том, что чувствуют люди с ограниченными возможностями здоровья, они осваивают элементарные навыки принятия другого человека, даже если его внешний вид, речь, действия, поведение вызывают негативные эмоции.

В процессе проведения данных мероприятий у дошкольников формируются такие качества как отзывчивость, справедливость, скромность, волевые качества – умение ограничивать свои желания, преодолевать

препятствия, стоящие на пути достижения цели, в своих поступках следовать положительному примеру.

Из чего можно сделать вывод, что осуществление интеграции разных образовательных областей приводит к такому познавательному результату, как формирование социально-личностной компетентности детей, закреплению умения детей замечать, что кому-то плохо, выражать свое сочувствие, оказывать помощь.

И в заключении хочется сказать, что формирование у детей старшего дошкольного возраста толерантного отношения к окружающему миру закладывает основы личности ребенка. Именно в этом возрасте ребенок получает первый опыт общения, он учиться правильно вести себя с близкими ему людьми, ровесниками, усваивает традиции и культуру своего народа и, как подчеркнул немецкий философ Иммануил Кант: «Нравственность заложена в характере», а характер, как известно формируется в детстве. И только от нас, от взрослых зависит, какими вырастут наши дети, как они смогут социализироваться в обществе, и как сложится их дальнейшая жизнь.

Литература

1. Арушанова А. Детские диалоги // Обруч – 1999. - №5. – с.20-27
2. Бобинова С. Приемы воспитания толерантности // Педагогическая техника – 2008. - №5. – с.40-43
3. Ганенкина Е.Н. Методические рекомендации к проведению интегрированных занятий со здоровьесберегающими технологиями. URL: www.nerungri.edu.ru
4. Декларация принципов толерантности. Утверждена резолюцией 5.62 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года // Век толерантности: Научно-публицистический вестник. - М.: МГУ, 2001.
5. Закон «Об образовании» 2013 г.
6. Клепцова Е.Ю. Психология и педагогика толерантности: учеб. пособие для вузов. // М.: Академ. проект, 2004. - 175 с.
7. Клюева Н.В., Касаткина Ю. В. «Учим детей общению», Ярославль
8. Панфилова М.А. Игротерапия общения // Москва, 2001 г.
9. Сборник упражнений в рамках программы «Образование XXI века: Толерантная среда», Ижевск, 2008
10. Строгонова Л.В. «Воспитание толерантности» М. 2007.
11. Погодина А. А. Толерантность: Термин. Позиция. Смысл. Программа // История: прил. к газ. Первое сентября. 2002. Март (11). С. 4-7.

С. Н. Дмитриева, Т. Е. Мاستрюкова
МБДОУ «ДСКВ № 37», г. Братск

**КОМПЛЕКСНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ КОРРЕКЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО
РУКОВОДИТЕЛЯ И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

Ключевые слова: речь, крупная, мелкая моторика, темп, ритм, коммуникация, коррекция, логоритмика, музыкальное воспитание, физкультурные занятия.

В статье исследован вопрос о комплексных методах и приемах коррекции в работе с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Одним из условий решения этого вопроса является тесная преемственность в работе всего педагогического коллектива, единстве требований, предъявляемых детям, внедрению в работу всех специалистов. В статье приведены практические методы и приемы из опыта работы музыкального руководителя и инструктора по физической культуре с дошкольниками с ТНР.

S. N. Dmitrieva, T. E. Mastryukova
*Pre-school educational institution of
combined type № 37, Bratsk*

**COMPLEX METHODS AND TECHNIQUES OF CORRECTION
FOR CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS IN THE WORK
OF A MUSIC TEACHER AND PHYSICAL EDUCATION INSTRUCTOR**

Keywords: speech, large, fine motor skills, tempo, rhythm, communication, correction, logarithmic, musical education, physical education.

The article explores the issue of complex methods and techniques of correction in working with children of senior preschool age with severe speech disorders. One of the conditions for resolving this issue is close continuity in the work of the entire teaching staff, the unity of the requirements for children, and the introduction of all specialists into the work. The article presents practical methods and techniques from the experience of the work of a music teacher and physical education instructor with preschoolers with severe speech disorders.

Воспитывать детей – значит приобщать ребенка к миру человеческих ценностей, обучать – значит давать детям возможность приобретать знания, умения, навыки и использовать их в жизни. Основой воспитания и обучения является речь. Овладение родным языком, необходимым для общения и познания, является одним из важнейших моментов в жизни дошкольника. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование сенсорной, эмоциональной, интеллектуальной и волевой сфер ребенка. Дети с тяжелыми нарушениями речи - особая категория детей. Вследствие этого наблюдается недостаточность темпоритмической организации речи, скудность словаря, однотонность речи,

ее не эмоциональность. Детям сложно фантазировать, вступать в диалог со сверстниками. Детям с тяжелым нарушением речи наряду с соматической ослабленностью присуще отставание в двигательной сфере. Это гипер- или гиподинамия (мышечная напряженность или снижение мышечного тонуса); нарушение общей моторики (лазание, прыжки в длину, метание); нарушение ручной моторики; общая скованность и замедленность выполнения движений; дискоординация движений; несформированность функций равновесия; нарушение ориентировки в пространстве; замедленность процесса освоения новых движений; нарушение осанки (сколиоз), плоскостопие; заметное отставание в показателях основных физических качеств (силы, ловкости, скорости).

Одной из основных задач дошкольного образования является необходимая коррекция отклонений в развитии ребенка. В нашем ДООУ для этого организованы группы компенсирующей направленности. Речевое недоразвитие ребенка возможно корректировать только при условии тесной преемственности в работе всего педагогического коллектива, единстве требований, предъявляемых детям, внедрению в работу всех специалистов целенаправленных методов и приемов коррекции. Поэтому в нашем дошкольном учреждении работа учителя-логопеда, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре происходит в форме сотрудничества и взаимодействия. Специалистами разработан перспективный план работы на год, который опирается на тематическое планирование. Каждый специалист, с помощью различных форм и способов, оказывает всестороннее влияние на развитие ребенка.

Залогом успеха в работе на физкультурных занятиях с детьми с нарушением речи является использование следующих методов и приемов.

Фонетическая зарядка

Дети произносят звук или слово на длительном выдохе. Такой прием можно использовать в любой части занятия: для восстановления дыхания после бега, как организационный момент и т.д.

Фонетическая ритмика (пособие Власовой Т.М. и Пфафенродт А.Н)

При использовании фонетической ритмики происходит стимуляция звукопроизношения, работа над темпом, ритмом, высотой голоса. Соединяя работу речедвигательного и слухового анализаторов, идет развитие общей моторики. Движения корпуса, головы, рук, ног сочетаются с произнесением определенного речевого материала. Это могут быть фразы, слова, слоги, звуки.

Схемы-картинки

С их помощью ребенок «примеряет» движение, может выстроить перспективу выполнения. Разобрать с педагогом или другими детьми и выяснить последовательность выполнения фаз движения. Такой прием помогает ребенку лучше ориентироваться в пространстве. Также педагог может корректировать содержание карточки, опираясь на индивидуаль-

ные особенности ребенка. Схемы-картинки могут использоваться в любой части занятия.

Проговаривание действия

Одним из наиболее действенных приемов при работе с детьми с нарушением речи является прием проговаривания действия. Этот прием помогает дошкольнику расширять словарный запас, переводить слова из пассивного в активный, автоматизировать звуки, развивать реакцию, внимание, зрительное и слуховое восприятие.

Пальчиковые игры

Развитие мелкой моторики требует пристального внимания. Известна следующая закономерность: если развитие движений пальцев ребенка соответствует его возрасту, то его речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и выше нормы. Движения пальцев рук стимулируют созревание центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка.

Подвижные речевые игры

Такие игры актуальны для детей с нарушениями речи, так как они корректируют и речевое, и физическое и психическое развитие ребенка в целом, так и для решения конкретной речевой задачи. Такие игры будут помощником и на занятиях, и на физпрогулках.

Музыкальное воспитание, для детей с тяжелыми нарушениями речи, опирается, в большей степени, на развитие эмоциональной сферы. На сегодняшний день разработано множество различного рода специализированных методик, направленных на развитие речи у детей, задачами которых являются: развитие слухового внимания; развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики; формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации; развитие музыкального, тембрового, ритмического слуха.

Работая с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, на музыкальных занятиях, включаем в деятельность логоритмические игры с клавишами и выразительными жестами (хлопки, притопы, шлепки). Логоритмика – это система упражнений, игр, основанных на сочетании музыки, движения, слова. Ее цель – решение коррекционных, образовательных, оздоровительных задач. Если регулярно включать такие игры в деятельность ребенка, то можно достичь значимых результатов. Логоритмические игры требуют от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции. Движения в сочетании со словом и музыкой представляют собой целостный воспитательно-коррекционный комплекс: на детей благотворно влияют темп, слова, а ритмическая пульсация, с которой связаны движения, вызывает согласованную реакцию всего организма. Данные игры способствуют развитию коммуникативной деятельности детей и оказывают положительное влияние на развитие разговорной речи: происходит активизация и обогащение словаря, речь становится образной, непосредственной и живой.

Для развития эмоциональной стороны речи особое место занимают песенные игры-драматизации с применением пальчиковых кукол (шапочки, елочки, гонзики). Они включают перемещения кистей рук и пальцев, сопровождаемые ритмической речью. Кукла в руке у ребенка, выступающая в роли собеседника, концентрирует на себе его внимание, и побуждает к активным речевым действиям, предоставляя возможность почувствовать себя раскованным. От игры к игре активность детей возрастает, так как ситуация «успеха» присутствует на каждом занятии. Дети быстрее запоминают текст, свободно перевоплощаются, самостоятельно выбирают способы действия для передачи образа, умело используя средства выразительности.

Среди методик для развития фантазии и коммуникации, большой популярностью пользуется игровая методика «Бусоград». Методика «Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки» – это система игр и творческих упражнений с бусами, созданная для дошкольников Майей Ивановой Родиной. Главная идея этой методики заключается в создании различных линий, дорожек, фигурок, букв, геометрических фигур, из которых можно создавать полноценные картины. Эта техника кропотливая, интересная, необычная и очень занимательная. Методика имеет положительные стороны:

- Бусы не вызывают у ребёнка негативного отношения, ему интересно и вся работа воспринимается как игра;
- Во время занятия разрешается двигаться, что особенно важно для активных детей;
- Работа с бусами позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.
- Каждый может проявить свою выдумку, фантазию, каждый охвачен удивительным процессом творения, выкладыванием различных образов и превращением их в волшебные картины.
- Методика проста в применении, не требует временных и материальных затрат, позволяет работать как с детьми младшего дошкольного возраста, так и среднего, старшего возраста.

Выкладывание картин из бус сопровождается стихами. Повторяя стихи, дети развивают память, придумывая свои рифмовки – словотворчество, стихосложение, что способствует формированию языкового чутья.

Работая над образами, усложняем картинку и действия с ними, подключаем дыхательные упражнения, пропевание попевок, используя различные тембры, динамику голоса.

Дидактическая польза методики – это и развитие мелкой моторики, и формирование навыков пространственной ориентировки, и приобретение детьми положительного опыта коммуникации, и закрепление сенсорных эталонов. Благодаря этим играм дети быстрее начинают чисто и выразительно говорить.

Таким образом, обозначив приоритетным направлением совместную работу педагогов дошкольного учреждения, определив действенные методы и приемы коррекционно-педагогической работы по развитию речи дошкольников, можно сделать выводы. Систематическая, планомерная работа дает положительные результаты. У детей проявляется повышенная познавательная мотивация, работоспособность, положительная эмоциональная окраска поведения, дети проявляют инициативу и самостоятельность. Владение правильной, красивой, звучной, выразительной речью достигается не сразу, а требует времени и кропотливой работы всех внимательных педагогов.

Литература

1. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. – СПб: 2007. – 470 с.
2. Кириллова Ю.А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. – СПб: «Детство – пресс». 2005. – 223с.
3. Родина М. И. Бусоград или волшебные игры Феи бусинки. – СПб. 2020.– 60 с.

УДК 373.2

А.Г. Ерофеевская, А.В. Захаренкова
МБДОУ «ДСКВ № 61», г. Братск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОМ КИНЕЗИОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Ключевые слова: левое, правое полушарие, кинезиология, межполушарное взаимодействие, межполушарные связи.

В статье исследован вопрос примитивности и бедности детской речи, проблем умственного и психического развития, отсутствия проявления познавательной активности в процессе постоянного взаимодействия с сотовыми телефонами детьми дошкольного возраста. Необходимости развития обеих полушарий мозга, где каждое выполняет свою роль.

A.G. Erofeevskaya, A.V. Zakharenkova
Pre-school educational institution of
combined type № 61, Bratsk

THE USE OF KINESIOLOGY TECHNIQUES IN WORKING WITH CHILDREN WITH DISABILITIES

Keywords: left, right hemisphere, kinesiology, interhemispheric interaction, interhemispheric connections.

The article examines the issue of primitiveness and poverty of children's speech, problems of mental and mental development, lack of cognitive activity in the process of constant interaction with cell phones by preschool children. The need for the development of both hemispheres of the brain, where each performs its role.

Обучая левое полушарие, вы обучаете только левое полушарие. Обучая правое полушарие, вы обучаете весь мозг!

И. Соньер

Постоянно растущее число детей с нарушениями в физическом и психическом развитии ставит перед педагогом задачу поиска эффективных форм и приемов профилактики и укрепления здоровья детей в условиях дошкольного образовательного учреждения. Формами такой работы могут стать комплексы кинезиологической и дыхательной гимнастик, точечного массажа, растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию и массаж. Они помогут предупредить возникновение задержки развития психических процессов, повысить общий жизненный тонус, укрепить психофизиологическое здоровье детей 4-7 лет и, в целом, обеспечить полноценное и гармоничное развитие дошкольников.

Современные дети с самого раннего детства сталкиваются с сотовыми телефонами, компьютерами, интернетом и т.д. Безусловно, они становятся эрудированными и развитыми не по годам. Но вследствие того, что ребенок, только смотрит и не разговаривает, у него развивается примитивность и бедность речи, у такого ребенка страдает умственное и психическое развитие и конечно же перестает развиваться образно-логическое мышление. Такие воспитанники не проявляют познавательной активности на организованной образовательной деятельности, постоянно отвлекаются. Все это замедляет образовательный процесс.

Мозг человека состоит из двух полушарий — левого и правого. Они соединены между собой мозолистым телом, через которое и проходит обмен информацией между двумя полушариями. В протекании психических функций принимают участие оба полушария мозга, где каждое выполняет свою роль. Правое полушарие отвечает за воображение, которое позволяет человеку воображать, фантазировать, мечтать, и, как следствие, — сочинять и учить наизусть. «Правополушарные» дети лучше танцуют, воспринимают музыку, любят рисовать, понимают юмор. Левое полушарие отвечает за языковые способности ребёнка, письмо и чтение. «Левополушарные» люди имеют возможность последовательно обрабатывать информацию, делать выводы. Работа обоих полушарий очень важна для человека. У новорожденного оба полушария развиты одинаково, но в процессе развития, обучения одно из полушарий развивается активнее другого. *Если межполушарное взаимодействие не сформировано, то происходит неправильная обработка информации и у ребенка возникают сложности в обучении, такие как:*

1. Проблемы в письме.
2. Проблемы в устной речи.
3. Трудности в запоминании информации.

4. Сложности в счете как в письменном, так и в устном.

5. Сложность в восприятии учебной информации.

На несформированность межполушарного взаимодействия указывают такие признаки, как:

1. Зеркальное написание букв и цифр.

2. Логопедические отклонения.

3. Неловкость движений.

4. Агрессия.

5. Плохая память.

6. Отсутствие познавательной мотивации.

7. Инфантильность.

К счастью, полушария мозга можно развивать. Самый благоприятный период для интеллектуального развития – это возраст до 12 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. При интеллектуальном развитии возможно применение кинезиологических упражнений.

Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.

Развивать межполушарные связи очень просто, если мы вспомним, что за работу полушария отвечает противоположная сторона тела, то есть, выполняя движения левой рукой или ногой, мы активизируем правое полушарие, а работая правой ногой или рукой — левое. Если постараться выполнять движения одновременно двумя руками, то мы сможем развивать межполушарные связи. Развитие правого полушария и межполушарных связей происходит в процессе очень интересных упражнений.

К комплексу таких упражнений относятся:

– растяжки

«Сорви яблоки». Исходное положение – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Посмотрите на яблоню, видите, вверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните. Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных яблока. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем поднимите как можно выше левую руку и сорвите другое яблоко, которое там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите оба яблока в стоящую перед собой корзину и выдохните. Теперь вы знаете, что вас нужно делать. Используйте обе руки попеременно, чтобы собирать висящие слева и справа от вас прекрасные большие яблоки и складывайте их в корзину.

– дыхательные упражнения

«Свеча». Представьте, что перед вами стоит большая свеча, сделать глубокий вдох и задуть ее, рядом стоит 5 маленьких свечей, сделать глубокий вдох и задуть 5 маленьких свечей поочередно не вдыхая воздух.

– глазодвигательные упражнения

Следите глазами по контуру воображаемой фигуры (круг, треугольник, квадрат) или цифры.

– телесные упражнения

Поза Наполеона. Обхватываем себя руками, меняя то правую, то левую руки в верхнем и нижнем положении.

– упражнения на тренировку тонких движений пальцев рук.

Упражнение «Дорожка». Соединять большой палец левой руки и указательный палец правой руки, большой палец правой руки указательный палец левой руки, и менять местами указательные и большие пальцы.

– упражнения на релаксацию

Приглашаю вас попробовать и самим выполнить упражнения, как правило, сначала бывает трудно, но через несколько минут наступает согласование полушарий и упражнения выполняются автоматически. Некоторые упражнения могут показаться вообще пустяковыми, но в процессе выполнения, Вы заметите, что это не так просто, как кажется.

В ходе систематических занятий по кинезиологическим упражнениям у ребенка:

- улучшается способность к обучению;
- тренируется стрессоустойчивости;
- повышается уровень развития речи;
- развивается творческое восприятие;
- улучшается координация движений;
- развивается мелкая и крупная моторика рук, память, внимание, пространственные представления.

Большинство из нас выполняют рутинные ежедневные физические действия «удобной» рукой. Попробуйте сами и предложите детям чистить зубы, причесываться, доставать предметы, рисовать и даже писать другой рукой. Исследования показывают, что выполнение обычного действия «необычной» рукой активизирует новые участки мозга и помогает развивать новые контакты между клетками мозга. Так что пробуйте, экспериментируйте. Это не только полезно, но и весело!

Литература

1. Аршавский И.А. Физиологические механизмы и закономерности индивидуального развития. - М., 1985.
2. Симонов П.В., Ершов П.М. Темперамент, характер, личность – М.: Наука, 1984.
3. Хризман Т.П. Развитие функций детского мозга – Л., 1978.
4. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие – М., 1999.

ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ В КОРРЕКЦИИ ДЕФЕКТА ОГЛУШЕНИЯ И ОЗВОНЧЕНИЯ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: артикуляционный аппарат, фонематический процесс, дефект озвончения и оглушения, дифференцирование, органические и функциональные расстройства.

В статье исследован вопрос о дефекте оглушения и озвончения согласных звуков детьми дошкольного возраста. Этот процесс можно активизировать с помощью специальных упражнений для развития фонематического слуха и тренировки голоса. Дефекты оглушения и озвончения согласных звуков возникают по нескольким причинам. Проверка достаточности автоматизации смешиваемых звуков и длительная систематическая работа над их дифференциацией позволяют устранить этот недостаток.

S.A. Ivanova
*Pre-school educational institution of
combined type № 102, Bratsk*

GAME TECHNIQUES IN CORRECTING THE DEFECT OF DEAFENING AND RINGING OF CONSONANT SOUNDS BY PRESCHOOL CHILDREN

Key words: articulatory apparatus, phonemic process, calling and stuning defect, differentiation, organic and functional disorders.

The article examines the question of the defect of deafening and ringing of consonant sounds by preschool children. This process can be activated with the help of special exercises for the development of phonemic hearing and voice training. Defects in the deafening and ringing of consonant sounds occur for several reasons. Checking the sufficiency of the automation of the mixed sounds and long-term systematic work on their differentiation make it possible to eliminate this drawback.

Достаточно часто в практике работы логопеды встречаются с оглушением или озвончением согласных, как с самостоятельным дефектом, так и составляющим в структуре ТНР. Часто родители задают вопросы, что можно самостоятельно делать дома, если ребенок плохо говорит те или иные звуки? Если он в речи неправильно произносит мягкие и твёрдые, глухие и звонкие согласные звуки. Чёткость нашей речи напрямую зависит от подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Артикуляционный аппарат ребенка ещё несовершенен, развивается постепенно, в процессе речевой деятельности. Но этот процесс можно немного активизировать с помощью артикуляционной гимнастики и самомассажа. Не обойтись без специальных упражнений для развития фонематического слуха и тренировки голоса.

Следует напомнить, что дефекты озвончения и оглушения могут возникать при снижении физического слуха; несформированности фоне-

матических процессов; нарушениях деятельности голосовых складок, обусловленных органическими или функциональными расстройствами.

Виды дефектов озвончения и оглушения:

1) Дефекты озвончения, т.е. замена звонких согласных звуков их парными глухими (Папушка пошла ф паню — «Бабушка пошла в баню»). Как частный случай этого дефекта рассмотрим так называемое недостаточное озвончение: например, страдает озвончение только взрывных звуков, щелевые звонкие сохранены (У мена заполела колова и корло — «У меня заболела голова и горло»).

2) Дефект оглушения (В волосах савязана бандом ленда — «В волосах завязана бантом лента»), который обусловлен смешением парных звонких и глухих звуков. Оглушение звонких согласных наблюдается чаще, чем озвончение глухих.

Рассматривая методы исправления указанных дефектов произношения, обратите внимание на последовательность работы.

Как показывает практика, коррекцию недостатков произношения звонких согласных следует начинать со щелевых звуков, причем с наиболее простого из них по артикуляции звука [в]. После него переходят к звукам [з] и [ж], а затем уже к взрывным звукам: [б] - [д] - [г].

Общие эффективные приёмы для постановки звонких звуков.

Логопед произносит звонкий звук, а ребенок кистью руки касается его гортани и ощущает дрожание в ее области (для восприятия вибраций голосовых складок следует к гортани прикладывать тыльную сторону кисти руки). Далее он сам произносит этот звук, держа одновременно одну руку на своей гортани, а другую — на гортани логопеда. В результате нередко получается звонкий звук. Полезно пальцами слегка потряхивать гортань, чтобы вызвать вибрацию голосовых складок. Последовательно протяжно произносятся гласные звуки, каждый сначала шепотом, а затем громко, после чего непосредственно переходят к аналогичному произношению нужного согласного.

Например, озвончение звука [з]:

шепотом — [а]; громко — [а];

шепотом — [э]; громко — [э];

шепотом — [и]; громко — [и];

шепотом — [с]; громко — [з].

Важно, чтобы смежные артикуляции гласного и согласного были сходны: [и]-[с], [о]-[ш], [у]-[в], [а]-[к].

Для озвончения взрывных согласных звуки на одном выдохе произносят отрывисто:

шепотом — а. а. а. а... громко — а. а. а. а...

шепотом — о. о. о. о... громко — о. о. о. о...

шепотом — э. э. э. э... громко — э. э. э. э...

шепотом — т. т. т. т... громко — д. д. д. д...

Щелевые звуки иногда легко озвончить таким способом: согласный произносится шепотом, а затем, не прерывая, подается голос. Можно до-

биться озвончения звука благодаря непосредственному переходу к нему от одного из сонорных [м], [н], [л], [р] (например, мммба, нннба) или применив сочетание звонкого звука, который нужно вызвать с одним из соноров между гласными (например, адма, адна, адра и т.п.). Если эти способы не дают желаемых результатов, то для постановки каждого звука прибегают к специфическим приемам.

Как отмечалось, работа начинается с щелевых звуков [з] и [ж] как более легких для усвоения. В качестве исходного используется звук [в], который обычно произносится правильно, звонко.

Если звук [в] отсутствует, то сначала его пытаются поставить от [ф] включением голоса (ф — в). Если этот прием не приводит к успеху, то ребенку предлагают держать губы неплотно сомкнутыми на мощном озвученном выдохе так, чтобы образовался гудящий звук. При выполнении упражнения нужно периодически широко раскрывать рот — получатся звуки ва-ва-ва (губно[в]). Перед зеркалом уточняется артикуляция звука [в].

Возможна механическая помощь: логопед пальцем на выдохе приближает нижнюю губу ребенка к верхним резцам. Получается длительное губно-зубное [в]. Работа над звуком обязательно подкрепляется контролем над вибрацией гортани.

Звук [с] при включении голоса преобразуется в звонкий [з] (с ___ з ___). Если этот прием не дает результатов, то возможны варианты: звук [з] ставится от опорного щелевого [в] с механической помощью: при длительном произношении [в] пальцем прижимают нижнюю губу к основанию нижних резцов. Получается: вввззз. Постепенно изолированное звучание получается без механической помощи; установив органы речи в артикуляционном укладе [с], ребенок на фоне непрерывного голосового звучания [э] ((ы)) на одном длительном выдохе производит многократное выдвижение кончика языка вперед, слегка касаясь им краев верхних и нижних резцов, но так, чтобы воздух мог проходить через межзубное пространство. При этом слышится отчетливый з-з-з.

Звук [ж] возникает при включении голоса в момент длительного произнесения [ш] (ш ___ ж ___). Звук [ж] в случае необходимости можно поставить и от звонкого [з]. Во время произнесения этого звука кончик языка постепенно, не теряя своего дрожания, поднимается вверх (возможна механическая помощь), приближается к артикуляционному укладу звука [ж] и в этом положении закрепляется последующими упражнениями.

Значительно большие трудности могут возникнуть при постановке звонких взрывных [б], [д] и [г]. Начинать целесообразно со звука [б]. Звук [б] сначала дается в качестве образца в ряде слогов: ба-ба-ба. При этом полезно несколько удлинять тот момент произнесения звука, когда голос звучит еще при сомкнутых губах, до взрыва. При переходе от слога к слогу голос должен звучать непрерывно. Ребенку необходимо дать возможность воспринимать этот ряд слогов, как на слух, так и с помощью

осязания вибрации гортани и щек. В некоторых случаях целесообразно вначале произносить звук [б] с некоторым раздуванием щек. При таком произнесении легче воспроизвести задержку на смычном моменте. Другой прием основан на постановке звука [б] от губно-губного [в] (см. выше). Получив гудящий звук [в], артикулируемый двумя сближенными губами, логопед прикладывает вытянутый указательный палец горизонтально между нижней губой и подбородком ребенка, после чего быстрыми движениями пальца вверх — вниз производит попеременное смыкание и размыкание губ. Получается многократное [б] (бббб...). Постепенно движение пальца замедляется, что приводит к появлению ряда слогов с неопределенными гласными, средними между [э] и [ы] (бэбэбэ... или быбыбы...). Роль механической помощи постепенно снижается, вскоре уже можно проводить дальнейшую автоматизацию звука в речи и без нее.

Усвоение звука [б] служит базой для постановки [д].

Прежде всего, следует воспользоваться аналогией, предложив ребенку, держа руку на гортани, произнести такие пары слогов: фа — ва, са — за, ша — жа, па — ба, та — да; если первый прием окажется нерезультативным, то надо попробовать вызвать звук [д] путем произнесения слова «да» вслед за рядом предшествующих слогов со звуком [б] (бабабада...), контролируя вибрацию гортани. Нередко в таких случаях звук [д] получается как бы по инерции. Если и этот прием не дает желаемого эффекта, следует воспользоваться «обходным» путем, который состоит в следующем. Произносятся слоги ба-баба... Затем то же упражнение продлевается при просунутом между зубами языке. Должно получиться межгубное [д], по звучанию нечто среднее между [д] и [б]. Такую артикуляцию следует закрепить в слогах с гласными (да, до, ды; ада, адо, ады).

Затем можно перейти к межзубному [д]. Для этого во время произнесения слогов да-да-да при межзубной артикуляции надо пальцами приподнять верхнюю губу. Язык автоматически прижмется к верхним резцам, и получится межзубное [д], которое в дальнейшем в результате предварительного сжатия зубов легко превратить в нормальное, зубное.

Наличие звука [д] служит предпосылкой к постановке третьего взрывного звука — [г]. Звук [г] может получиться по аналогии в результате сопоставления таких пар слогов: па-ба, та-да, ка-га; можно попытаться получить звук [г], произнося ряд слогов («бадага», «бадага» или «дадага», «дадага»). Если оба приема окажутся недостаточными, то следует воспользоваться механическим способом постановки заднеязычного [г] от переднеязычного [д] с помощью шпателя (см. выше).

Добившись воспроизведения звонких звуков, необходимо упражнениями на материале разнообразных слогов, слов и фраз закрепить их в речи и отдифференцировать от парных глухих. Дефекты оглушения обусловлены, как правило, смешением звонких и глухих парных звуков в речи. Проверка достаточности автоматизации смешиваемых звуков и

длительная систематическая работа над их дифференциацией позволяют устранить этот недостаток.

Основная трудность – нежелание ребенка заниматься. Необходимо заинтересовать ребенка. Так как основная деятельность – игра, то занятия должны строиться по правилам игры. Можно «отправиться в путешествие» в сказочное королевство или в гости к Незнайке. Плюшевая кукла тоже может побеседовать с малышом. Для достижения результата необходимо заниматься каждый день. Будьте терпеливы, ласковы и спокойны, и у вас все получится! Желаю успехов!

Литература

1. Акименко В.М. Исправление звукопроизношения у детей: учебно-методическое пособие - Ростов на Дону: Феникс, 2009. - 110 с.

2. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: учебное пособие - М.: АСТ: Астрель, 2007. - 224 с.

3. Борозинец Н.М., Шеховцова Т.С. Логопедические технологии: учебно-методическое пособие – Ставрополь: СГПИ, 2008. – 224 с.

4. Логопедия: Учебное пособие / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. - М.: ВЛАДОС, 2003. – 680 с.

5. Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми: учебное - пособие М.: АРКТИ, 2002. – 240 с.

6. Ефименкова, Л. Н. Организация и методы работы коррекционной работы логопеда – М.: Просвещение, 1995. – С. 65-66.

7. Жукова, Н. С. Преодоление задержки речевого развития / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – М.: Просвещение, 1973. – 25 с.

8. Ковшиков, В. А. Исправление нарушений ритмичных звуков – С-Пб.: Сатис, 1995. – С. 10-11.

9. Коноваленко В.В. Фронтальные логопедические задания в подготовительной группе для детей с ФФН. – М., 1998. – 32 с.

УДК 376.2

Г.Р. Ильинкова, Т.В. Мильникова
МБДОУ «ДСКВ № 120», г. Братск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ВОЛШЕБНОЙ ВОСЬМЁРКИ» В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Ключевые слова: тактильный и оптический анализ, математическое развитие, моторика, игра.

В статье представлен опыт применения технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в работе с детьми с ОВЗ дошкольного возраста в математическом развитии. Разнообразие предлагаемых технологией игр и упражнений позволяет сделать процесс развития математических представлений у детей с ОВЗ более интересным, разнообразным и результативным. Более подробно автор делает акцент на применение игрового пособия «Волшебная восьмерка». В игре «Волшебная восьмерка» у ребенка с ОВЗ продуктивней идёт запоминание цифр, цветов радуги, развиваются внимание, память, логическое

мышление, навыки тактильного и оптического анализа, речь, координация глаз и рук, мелкая моторика.

G.R. Ilinkova, T.V. Myl'nikova
*Pre-school educational institution of
combined type № 120, Bratsk*

THE USE OF «MAGIC EIGHT» IN THE MATHEMATICAL DEVELOPMENT OF CHILDREN WITH DISABILITIES

Key words: tactile and optical analysis, mathematical development, motor skills, game.

The article presents the experience of using the technology of V.V. Voskobovich "Fabulous labyrinths of the game" for mathematical development of preschool age children with disabilities. The variety of games and exercises offered by technology makes it possible to make the process of developing mathematical representations for children with disabilities more interesting, diverse and productive. In more detail, the author focuses on the use of the "Magic Eight" game manual. In the Magic Eight game, a child with disabilities is more productive in memorizing numbers, rainbow colors, developing attention, memory, logical thinking, tactile and optical analysis skills, speech, eye and hand coordination, fine motor skills.

Математика - одно из важных направлений в развитии ребёнка дошкольного возраста как один из путей познания окружающего мира, как будущее научно-технических открытий и исследований. Каждому человеку, большому или маленькому, в повседневной жизни необходимо элементарное математическое образование.

Математическое образование не только даёт ребёнку инструменты для познания других областей знаний, но и воспитывает культуру мышления, придаёт речи стройность, лаконичность, строгость [1]. Что очень важно для той категории детей, с которыми мы работаем.

В течение многих лет наше учреждение посещают дети с ОВЗ, которые имеют тяжёлые нарушения речи. Это особая категория наших воспитанников. Работая с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, понимаем, что важное значение наряду с коррекцией речевых нарушений приобретают и вопросы формирования математических представлений. Из наблюдений отмечено, что дети с нарушениями речи имеют практические навыки счета, могут выполнять сравнение численности групп предметов, действия сложения и вычитания. Однако их знания о множестве, числе и счете неустойчивы, требуют постоянной зрительной опоры. Недостаточно обобщенный сенсорный опыт затрудняет расширение и углубление знаний о зависимостях между величинами. Отсутствие комментирования математических операций осложняет переход к умственной форме выполнения действий.

Особое место в развитии математической деятельности ребёнка занимает речь, которая, включаясь в структуру формирования и развития

функций счета, выступает, с одной стороны, как средство выражения этой сложной системы знания, а с другой - как организатор деятельности счета. В связи с чем, нам необходимо стараться максимально включать речевые обозначения на всех этапах формирования математических представлений - выполнения счетных операций с использованием практических действий.

Так же мы отмечаем, что наши дети испытывают трудности в понимании инструкции к заданию, смысла математических терминов, не могут включить в речевое высказывание известные им математические фразы и выражения.

Учитывая всё это, мы занялись поиском нетрадиционных технологий, которые позволят нам более успешно решать задачи математического развития с нашими воспитанниками, имеющими тяжёлые нарушения речи. Одной из таких технологий является технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в математическом развитии детей. Необычные персонажи которой помогают детям не только познакомиться с математикой, но и окунуться в мир волшебства. Слушая сказку, они погружаются в неё и невольно становятся участниками, преодолевают препятствия, тем самым решают определенные задачи, отвечают на вопросы, логически мыслят, сравнивают, анализируют, делают выводы, совершенствуют речь, выполняют творческие задания, учатся мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах.

В работе с детьми мы используем различные игры для развития математических представлений из комплекта «Играем в математику». Наше внимание привлекла игра «Волшебная восьмёрка», которая даёт возможность педагогу придумывать дополнительные варианты игры в зависимости от необходимости решения определённых задач.

Игра «Волшебная восьмёрка» позволяет: проводить тактильный и оптический анализ цифр; составлять цифры из элементов контура; превращать одну цифру в другую, меняя расположение элементов; составлять цифры из элементов конструктора; тренировать внимание, память, мышление, пространственное мышление и воображение; развивать мелкую моторику рук. С «Волшебной восьмеркой» ребенок не только играючи запоминает цифры от одного до девяти, но и знакомится со структурой их начертания и складывания образных фигур, узнает все цвета радуги и запоминает их названия, осваивает счет, пространственное отношение элементов и предметов, учится сравнивать, анализировать, синтезировать. У ребёнка развивается координация «глаз – рука», точные движения кистей рук, пальчиков, что очень важно для детей с нарушениями речи.

Воскобович предлагает несколько вариантов игры: «Волшебная восьмерка № 1» для конструирования одной цифры; «Волшебная восьмерка № 2» для конструирования двух цифр (палочки одной цифры закрепляются под резинкой, второй пришнуровываются); «Волшебная восьмерка № 3» - состав этой игры аналогичен «Волшебной восьмерке №

1», но игровое поле и палочки больше по размеру. Так же разработана игра «Волшебная восьмерка – Ларчик» - фронтальная, которая изготовлена из ковролина.

Игры «Волшебная восьмерка» состоят из фанерного поля, к которому с помощью резинок крепятся деревянные палочки, окрашенные в семь радужных цветов, с одной стороны. Как мы можем назвать эти палочки? И здесь на помощь к нам приходят сказочные гномы, персонажи игровой технологии Воскобовича. Их именами в соответствии с цветом можем назвать все палочки «Волшебной восьмёрки». Красная -Кохле, оранжевая - Охле, желтая - Желе, зеленая - Зеле, голубая - Геле, синяя - Селе, фиолетовая - Фи - это семь радужных гномиков Фиолетового леса.

Известно, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а конкретно с развития движений пальцев. Работая на игровом поле «Волшебной восьмёрки», ребенок может вытаскивать палочки, подсовывать под резиночку. Выкладывая фигуры как одним цветом, так и многоцветные. Работать одной и двумя руками, работать со словесной инструкцией- покажи, положи, найди, моделировать из палочек на столе - заборчик, домик, цветочек.

С помощью игры "Волшебная восьмерка" дети в игровой форме знакомятся с основными цветами радуги. Дошкольники могут запомнить положение каждой палочки - как будто мы рисуем восьмерку в клетке тетради, начиная с самой левой палочки, также, как ребенок учиться ее выводить карандашом в той же последовательности самостоятельно или по словесной инструкции. Какого цвета левая палочка? (красная) и т. д. Каждое действие в работе с палочками потребует от ребёнка применения усилий пальчиков.

Яркая восьмёрка после семи шагов может превратиться в одноцветную фигуру. Если перевернем наши палочки на другую сторону мы обнаружим, что с этой стороны наша восьмерка одноцветная. В игре можно проверить, хорошо ли дети запомнили в какой последовательности идут цвета в Восьмерке. Какого цвета нижняя палочка? (синего). Какого цвета палочка посередине? (зеленого). Данное упражнение позволяет тренировать зрительную и словесно - логическую память. При этом можно задавать вопросы как о цвете, так и о персонаже, за которым закреплён этот цвет. Можно задавать вопросы типа: Какую палочку или гномика нужно убрать, чтобы восемь превратилась в девять? (голубую - Геле). А какую палочку или гномика мы должны убрать, чтобы восемь превратилась в шесть? (жёлтую-Желе). И вот теперь, когда дети хорошо запомнили, где какая палочка расположена и каким образом какую цифру можно получить, задание усложняем.

Игры в «Волшебную восьмерку» не только формируют математические представления, но и развивают коммуникативные навыки. Они легко заменяют физминутку, способствуют развитию внимания, быстроты реакции.

В игре «Зашифрованная цифра» фокусник Филимон Коттерфильд может превратить цифру восемь в любую другую. Например, как описать цифру с помощью имен наших радужных гномиков? Три это Охле, Желе, Зеле, Селе, Фи. Мы пропускаем палочки Кохле, Геле так как они отсутствуют в тройке. Или Коттерфильд диктует последовательно Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи, но там, где он хочет, чтобы вы убрали палочку из восьмерки, не будет проговаривать ее цвет, а просто хлопнет в ладоши, и вы будете знать, что этой палочки в цифре нет и скажите какая цифра, получилась в итоге. Эта игра развивает представления о графическом образе цифр, слуховое и зрительное внимание, память.

После этого на следующем этапе можно приступать к самому интересному. Мы выбрали сначала очевидную последовательность с помощью цветов и с помощью имен гномиков. Но ведь это же не единственная последовательность из семи слов. Почему бы нам не зашифровать «Волшебную восьмерку» следующим образом: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье; или обратиться к нашим ноткам - до, ре, ми, фа, соль, ля, си; или такая замечательная и очень смешная поговорка - эники - бэники - ели - вареники - очень- голодные-веники; или вариация с цветами - каждый охотник желает знать где сидит фазан. И вот теперь можно задавать самые разные вопросы, используя эти последовательности. Например, поговорка - эники - бэники - ели (хлопок) - очень - голодные - веники. Какая цифра получилась? (0). Какую палочку я прохлопала? (Зеленую). Следующий вопрос, в какой день поет нотка рэ? (Во вторник). А какого цвета у нас суббота? (Синего). А нотка ля такого же цвета как суббота? (да, синего). Вот так можно пересекать между собой различные словесные последовательности. На этом великолепно будет тренироваться словесно- логическая и зрительная память детей. Вариативность вопросов может быть разнообразной. Например, в каких цифрах есть палочка Кохле? (четыре, пять, шесть, восемь, девять). А теперь вопрос немного другой- в каких цифрах нет палочки Желе? (пять, шесть).

Фокусник Филимон Коттерфильд заколдовал цифры волшебными словами. Предлагаем детям вспомнить эти слова - Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи. Заколдованную цифру просим сделать шаг вперед после команды «Раз, два, три - выходи!». Например, Охле - Желе- Зеле- Геле - Селе- это цифра два.

Радужные гномики помогают на восьмерке кодировать самые разные числа. Тогда нужно чтобы дети угадали по силуэту, что это за гном перед ними, то есть зрительное восприятие здесь замечательно включается, уже потом разгадать, какая будет цифра. Например, этого гномика нет в «Волшебной восьмерке» (показывает, Зеле). Что за цифра получится? Смотрим, что за гномик у нас? Да, он несет кузнечика, это гномик Зеле, значит зеленой палочки в восьмерке не будет, и получается цифра 0. В данном упражнении загадывали цифру по отсутствию палочки. Нет палочки данного гномика. Точно так же мы можем загадывать и по нали-

чию. В «Волшебной восьмерке» есть палочки такого гномика - Кохле, Желе, Зеле, Фи - цифра четыре получится.

Можно использовать и такой вариант игры как «Сладкий звончек». На столе стоят гномы. Палочки из восьмерки расположены «цветами радуги» вверх. Необходимо угостить гномов конфетами. Каждый гном должен получить определенное количество конфет (количество конфет зависит от количества набора). Гном не может получить вторую конфету, если у других гномов ее нет. Каждый игрок по очереди кладет палочку рядом с гномом, у которого одежда того же цвета что и палочка Восьмерки (собираем целый ряд). Если у игрока нет необходимой палочки (чтобы закончить первый ряд), он пропускает ход. После того, как всех гномов «угостили по 1 конфетке», можно выкладывать палочки во второй ряд. Выигрывает тот, у кого закончатся «конфеты». В этой игре формируем умение различать и называть основные цвета радуги, умение выделять цвет предметов, выбирать из группы предметы заданного цвета и распределять их по группам.

Данную игру и множество её вариантов, которые придумываем сами в работе с детьми используем уже третий год. В результате чего мы можем отметить, что наши воспитанники легко запомнили цвета радуги, необычных персонажей игры. Научились работать со схемами, свободно ориентироваться на плоскости и в пространстве, что позволяет им возводить интересные конструкторские проекты из различных материалов. Достаточно свободно проводят сравнительный, тактильный и оптический анализ, легко создают образ цифры из любых имеющихся материалов, выполняют количественный счёт, математические задачки и выражения отражая в речи полученный результат. Прослеживается стабильная положительная динамика в развитии мелкой моторики дошколят. Вот такая чудесная игра «Волшебная восьмерка».

Литература

1. Воскобович, В.В. Играем в математику. Использование технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в математическом развитии детей: методическое пособие / под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотвиновой. - Санкт - Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2018. - 312 с.

УДК 373.2

Н.В. Лязина

МБДОУ «ДСОВ № 88», г. Братск

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ

Ключевые слова: диагностика, ОВЗ, эмоциональный статус.

В статье рассматривается диагностика эмоционального статуса дошкольника, план работы с ними на примере заданий.

**FEATURES OF WORK OF A TEACHER-PSYCHOLOGIST WITH CHILDREN
WITH EMOTIONAL DISORDERS**

Keywords: diagnostics, limited health opportunities, emotional status.

The article discusses the diagnosis of the emotional status of a preschooler, the plan of work with them on the example of tasks.

Чтобы спланировать коррекционную работу с детьми с нарушениями эмоций, необходимо первоначально изучить особенности эмоционального статуса детей с ОВЗ и провести диагностику его эмоционального поведения. Часто взрослые стремятся подавить «неудобные» эмоции ребенка, что только усугубляет проблему, но не решает ее. Необходимо осуществлять просветительскую работу с родителями и воспитателями с целью повышения их психологической компетентности и научить их реагировать на эмоции детей.

Как определить эмоциональные нарушения при разных видах ОВЗ?

Необходимо определить симптомы эмоциональных нарушений у ребенка: эмоциональные реакции ребенка на оценку, отказ от общения. Важно понимать, что низкий уровень эмпатии у детей приводит к конфликтному поведению и препятствует коммуникации в группе: дети с трудом приобретают социальный опыт.

Так при олигофрении, органических дефектах ЦНС характерны: низкая эмпатия, расторможенность влечений. При умственной отсталости: эмоциональная лабильность, психопатоподобное поведение, инертность, однообразность эмоций, повышенная возбудимость. При ЗПР, ЗРР, СДВГ: высокая тревожность, поверхностность и недостаточная дифференцированность эмоций, агрессивность. При РАС: эмоциональная отгороженность, негативизм, страхи, аутостимуляция при ощущении опасности, неофобия. При ОДА: повышенная тревожность, пугливость, эмоциональная лабильность.

Какие выделяются симптомы эмоциональных нарушений?

- плаксивость, капризность,
- бурная эмоциональная реакция на незначительные события,
- агрессия в адрес ровесников и сверстников,
- аутоагрессия,
- быстрая потеря интереса к делу,
- нехватка эмпатии,
- строптивость, негативизм,
- прилипчивость.

План работы педагога-психолога.

Определяем эмоциональное состояние. Устанавливаем преобладающие эмоции ребенка, как они меняются в детском саду или дома. Выделяем особенности реакций ребенка: избыточно интенсивные, несоразмерные, неадекватные по модальности, лабильные и т.д. В наблюдении за ребенком устанавливаем, способен ли он к эмпатии и произвольному контролю выражения эмоций, понимает ли состояние другого человека, сочувствует ли ему.

Анализируем динамику эмоционального поведения. Наблюдаем за ребенком в течение занятия, смотрим на динамику эмоционального статуса по мере того, как он устает или сталкивается с неудачами, когда его поведение оценивают. С учетом возможностей ребенка используем простые рисуночные методы, например, «Вулкан», «Кактус», «Рисунок фантастического животного», «Автопортрет». Используем методики с элементами сказки, например, «Волшебная страна чувств» Грабенко, Зинкевич-Евстигнеевой и Фролова, методики на распознавание эмоций, например, «Страна эмоций» Громовой, проективный тест Рене Жилля.

Используем приемы релаксации. Планируем работу по релаксации. Учим детей, родителей и педагогов сенсорным играм и простым релаксационным упражнениям, которые помогут ребенку расслабиться. Например, методику «каша кипит»: ребенок кладет руку на животик и фыркает как будто каша кипит: ф-ф-ф-ф!

Создаем эмоциональный комфорт. Выстраиваем работу так, чтобы каждый ребенок с ОВЗ и эмоциональными нарушениями принял участие в десяти индивидуальных или в двадцати групповых занятиях по оптимизации эмоционального статуса, например, в игровой и песочной терапии, арт-занятиях, групповых играх, чтобы отреагировать эмоции.

Учим ребенка проявлять эмпатию. Помогаем ребенку учитывать эмоциональные состояния другого человека, например, играем с ним в игру «Козлики на мосту» или проводим психогимнастику.

Проводим консультации. Обучаем родителей и педагогов контейнировать эмоции детей. Рассказываем, как воспринимать и понимать смысл переживаний ребенка.

План с направлениями работы с дошкольником с ОВЗ и эмоциональными нарушениями:

1. Индивидуальная диагностика эмоционального развития ребенка.

Цель: выявить главное эмоциональное состояние ребенка, области эмоциональных проблем

- анамнестическая беседа;
- тест «Незнакомая ситуация» М. Эйнсворт, чтобы выявить тип привязанности. Если ребенок умеет рисовать, методика «Гнездо» с той же целью;
- «Волшебные сказки» Л. Дюсс, чтобы определить эмоциональное состояние;
- простые проективные рисуночные методики «Кактус», «Вулкан», «Три дерева», «Автопортрет»;

- тест тревожности Теммпл, Амен, Дорки.

2. Обучение приемам релаксации.

Цель: снизить эмоциональное перенапряжение, расслабить, оптимизировать эмоциональное состояние.

- простые приемы релаксации: медленно дыши; очень крепко сожми, а затем разожми кулаки; напряги в улыбке губы, проведи по ним пальцем, потом максимально расслабь и тоже погладь пальцем; «каша кипит», «спящий котенок»;

- релаксационные игры: представь костер и волны, волны набегают на костер, тушат его, покажи это любыми жестами или звуками; «поймай бабочку»: хватательные движения поочередно руками, потом раскрыть ладони и вообразить, что бабочка сидит на руке, можно дать бумажных бабочек; «часики»: покачивай телом и руками как маятником, потом размахивай руками вперед и назад, потом замри.

3. Игры на отреагирование негативных эмоций.

Цель: помочь ребенку выразить эмоции с учетом накопившихся негативных эмоций.

- резать, рвать бумагу, картон, коробки, лопать пупырчатую пленку, комкать фольгу, шуршащую бумагу;

- мяч на резинке: надеть на талию, пинать мяч ногой, он отлетает, прилетает, пинать снова. Параллельно предложите ребенку говорить все, что он захочет;

- нарисовать пальцами на больших листах свои эмоции;

- нарисуй водой: водой на листе нарисовать эмоцию, свое чувство и следить, как рисунок испаряется;

- выпусти гнев: выбивалкой для ковра или ракеткой бить по подушке, можно ругаться в это время, можно кричать «Уходи, злость!»;

- детские метафорические карты: «Мастер сказок», «Я и все-все-все», «Из сердца прошлого», карточки к игре «Имаджинариум» и т.п. Предложите ребенку выбрать карту, которая отражает его эмоции сейчас, когда в ссоре, когда болел и т.д.;

- песочная терапия.

4. Развитие навыков выражения эмоций.

Цель: научить ребенка распознавать собственные эмоции, показать способы выражать собственные эмоции.

- игры с куклами на руку: разыгрывайте простые бытовые и коммуникативные ситуации и называйте эмоции героя, задайте вопрос ребенку, а что чувствует он, показывайте эмоции разными приемлемыми способами, просьба повторить за героем;

- игры с фигурками к сказкам: козлики на мосту, три поросенка и др.: изобразите, отыгрывайте эмоций героев;

- игра для группы: ребенок-ведущий показывает эмоцию, группа отгадывает;

- педагог-психолог показывает эмоцию, дети отгадывают. Играйте часто; «выбери, кто...»: из набора изображений детей с разными эмоция-

ми выбери тех, кого надо утешить, успокоить, развеселить, можно сажать за праздничный стол, пригласить поиграть и т.п.;

- изобрази чувства: слушай отрывок из сказки, например, дети убежали от гусей-лебедей, изобрази, что они чувствуют, а что – гуси-лебеди;
- закончи предложение: я злюсь, радуюсь, грущу, боюсь, когда... мама злится ...

5. Песочная терапия.

Цель: реконструировать поведенческие реакции, отыграть эмоциональные проблемы.

- построй свой мир: песочница, десятки маленьких игрушек типа фигурок из киндер-сюрприза, маленьких животных, ракушки, камушки, машинки и проч. Ребенок строит мир, как пожелает. Не вмешиваться, не менять сюжет. Не мешать, если ребенок решит разрушить песочный мир;
- заборы: разместить в песке героев и построить заборы между ними;
- следы на песке: предложить оставлять на песке разные типы следов: от слонов, от зайчат, от змей и др.

6. Психологическое просвещение родителей и педагогов.

Цель: повысить психологическую компетентность в знаниях и установках об эмоциях детей, обучить навыкам реагирования на эмоции ребенка.

- мини-лекция «Роль эмоций», «Почему негативные эмоции тоже нужны», «Что бывает с невыраженными эмоциями»;
- мастер-класс для родителей и для педагогов «Как реагировать на эмоции ребенка»;
- семинар «Четыре цели проблемного поведения детей по Р.Дрейкурсу»;
- групповая консультация «Эмоциональное благополучие ребенка с ОВЗ». Объясните причины и функции негативных эмоций, их неизбежность, как реагировать на них, как самим родителям поддерживать свое эмоциональное здоровье.

Литература

1. Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. – СПб.: Союз, Лениздат, 2000. – 98 с.
2. Мамайчук И. И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2001. - 220 с.
3. Психология детей с нарушениями и отклонениями психического развития / Сост. и общ. ред. В.М. Астапова, Ю.В. Микадзе. - СПб.: Питер, 2002. - 379 с.

**ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА
В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ ОВЗ**

Ключевые слова: нейропсихологический подход, межполушарное взаимодействие, познавательные, психические функции, пространственные представления, развитие речи, мелкая и крупная моторика.

В статье рассматриваются технологии, методы нейропсихологического подхода, необходимых для оказания помощи детям 5-7 лет с ОВЗ в развитии межполушарного взаимодействия, пространственного мышления, психических процессов и речевых функций.

A. V. Malakhova
Pre-school educational institution of
combined type № 84, Bratsk

**THE PRACTICE OF USING A NEUROPSYCHOLOGICAL APPROACH IN THE
WORK OF A SPEECH THERAPIST WITH CHILDREN WITH DISABILITIES**

Keywords: neuropsychological approach, interhemispheric interaction, cognitive, mental functions, spatial representations, speech development, fine and large motor skills.

The article discusses the technologies and methods of the neuropsychological approach necessary to assist 5-7 year old children with disabilities in the development of interhemispheric interaction, spatial thinking, mental processes and speech functions.

В системе дошкольного образования наряду с сохранением лучших российских традиций идет поиск новых форм и методов работы, способствующих обучению и воспитанию детей без эмоциональных и информационных нагрузок.

В связи с этим становится актуальным нейропсихологический подход. Чрезвычайная актуальность и важность вышеизложенной проблемы психического здоровья детей и поиск современных путей оказания помощи детям в дошкольном учреждении привели к поиску и применению нетрадиционных методов и технологий.

Для работы с детьми с ОВЗ, учителями-логопедами был выбран метод замещающего онтогенеза, (нейропсихологический подход) который позволил сформировать предпосылки развития познавательных психических функций, пространственные представления, развитие речи, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость и повысить способность к произвольному контролю.

Целенаправленное использование в работе с участниками образовательного процесса нейропсихологического подхода способствует гармо-

ничному умственному развитию дошкольников, развитию межполушарного взаимодействия, снятие психоэмоционального напряжения синхронизация работы полушарий головного мозга, развитие мелкой моторики, памяти, мышления, внимания, речи.

Данные технологии и методы крайне необходимы для конкретной группы педагогов: учителей логопедов, учителей дефектологов, педагогов психологов.

Использование кинезиологических сказок одна из успешных форм работы учителей-логопедов. Кинезиология это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Эти упражнения позволяют улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов, в том числе речи и интеллекта. [1]

Нейропрописи – игры и упражнения для развития познавательной, речевой регуляции направлены на межполушарное взаимодействие.

Одним из инновационных методов коррекции различных нарушений в речевом и интеллектуальном развитии является мозжечковая стимуляция.

Для работы над стимуляцией мозжечка на логопедических занятиях, как организационный момент, динамическую паузу, основную часть индивидуального занятия, можно применять специально разработанное устройство — балансирующую доску.

Ребенок стоит на поверхности доски, которая, в свою очередь, укреплена на округлой основе, что и заставляет его балансировать в попытках удержать равновесие и выполняет различные упражнения с использованием мяча или мешочков, отрабатывает речевой материал, который усложняется по мере овладения доской. В зависимости от уровня наклона изменяется уровень сложности упражнений.

Таким образом, мозжечковая стимуляция помогает ребенку с нарушениями речи синхронизировать работу центров мозга, ответственных за познавательные и двигательные функции, а также развивать речь, эмоционально-моторное взаимодействие и координацию [2].

Логопеды используют различные приемы, для того чтобы привлечь ребенка, заинтересовать его. Один из таких приемов - артикуляционная гимнастика под музыку.

Комплекс упражнений подбирается в соответствии с нарушениями подвижности органов артикуляции и необходимых укладов в постановке звуков. Логопед во время проведения данной гимнастики демонстрирует упражнения задавая темп и ритм под музыкальное сопровождение. При разучивании артикуляционной гимнастики необходим зрительный контроль перед зеркалом. Для более успешного выполнения и запоминания последовательности упражнений можно использовать картинки-символы [3].

«Гимнастика «Брейн Джим». Гимнастика мозга представляет собой простые и доставляющие удовольствие движения и упражнения, они по-

могут обучающимся любого возраста раскрывать те возможности, которые заложены в нашем теле. Несколько минут (5-7 минут) занятий дают высокую умственную энергию [4].

Одним из нетрадиционных методов в коррекции речевых нарушений является биоэнергопластика.

Термин «биоэнергопластика» включает в себя три базовых понятия: био – человек как биологический объект; энергия – сила, необходимая для выполнения определенных действий; пластика – связанное пластичностью движение, которое характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью. [5]

Для коррекционной работы учителей-логопедов наиболее значимым является соединение биоэнергопластики с движениями органов артикуляционного аппарата. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы.

В работе с детьми артикуляционную гимнастику с элементами биоэнергопластики предложили использовать А.В. Ястребова и О.И. Лазаренко. Согласно разработанной ими системе, гимнастика является средством формирования речемыслительной деятельности и культуры устной речи детей шестилетнего возраста.

Таким образом, применение вышеуказанных технологий и методов необходимо для оказания помощи детям 5-7 лет с ОВЗ в развитии межполушарного взаимодействия, пространственного мышления, психических процессов и речевых функций.

Литература

1. Крупенчук И.О. Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи. Издательство: Литера, 2020 г. 48 с.
2. Измайлова А.Х. Возможности применения комплекса BALAMETRICS в коррекционно-развивающей работе с детьми. М., 2018, 111 с.
3. Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика как эффективное средство формирования правильного звукопроизношения у детей. // Дошкольная педагогика, 2010, №4. – С.16-22.
4. Колесников А.В. Гимнастика для мозга, или легкие способы развить ребенка. М.: Центрполиграф, 2009г. 256 с.
5. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 130 с.

**НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ
В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ДЕТЕЙ ОВЗ (ЗПР)
В ШКОЛЕ**

Ключевые слова: нейропсихологические игры и упражнения, дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В данной статье рассматривается использование нейропсихологических игр и упражнений в работе с младшими школьниками с задержкой психического развития (ЗПР), имеющими статус ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В статье отражены основные правила, а также преимущества использования данных упражнений в психолого-педагогическом сопровождении учащихся указанной категории.

A.V. Melkostupova
Secondary School № 8, Bratsk

**NEUROPSYCHOLOGICAL EXERCISES AND GAMES
IN THE PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT
OF CHILDREN WITH DISABILITIES (MENTAL RETARDATION) AT SCHOOL**

Keywords: neuropsychological games and exercises, children with disabilities (mental retardation).

This article discusses the use of neuropsychological games and exercises in working with younger students with mental retardation who have the status of a child with disabilities. The article reflects the basic rules, as well as the advantages of using these exercises in the psychological and pedagogical support of students of this category.

Исследования показывают, что, начиная с 90-х годов, в нашей стране растёт количество учащихся, имеющих те или иные затруднения в усвоении программы обучения. Причины затруднений различны: низкий уровень готовности к обучению в школе, дезадаптация, отсутствие мотивации, наличие хронических заболеваний, педагогическая запущенность и т.д. В последние годы происходит увеличение количества детей, имеющих статус ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) ещё до поступления в школу или приобретающих данный статус в начальных классах. Одним из самых распространенных диагнозов у таких детей является задержка психического развития (ЗПР). Дети с подобным диагнозом испытывают трудности с обучением, в связи с тем, что у них нарушены процессы памяти, внимания, мышления, а также наблюдается незрелость эмоционально-волевой сферы. Такие дети нуждаются в сопровождении психолога, в коррекционно-развивающих занятиях, которые должны помочь компенсировать и минимизировать отставание в развитии.

Нейропсихологические игры и упражнения – это специальные игровые комплексы, способствующие развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления, развитию зрительно-моторной пространственной ориентации, активизации речи. Это эффективный метод коррекции, направленный на создание компенсирующих средств у детей, испытывающих сложности с обучением в силу различных причин.

Нейроигры и упражнения помогают решать множество задач, основные из них:

- стимулирование развития мыслительной деятельности, памяти и внимания;
- улучшение мелкой и крупной моторики, ловкости кистей;
- предотвращение нарушений, связанные с восприятием пространства и времени;
- тренировка усидчивости;
- формирование конструктивных моделей поведения;
- снижение утомляемости на уроках, повышение работоспособности;
- обучение приемам релаксации.

*Место нейропсихологических упражнений и игр
в психолого-педагогическом сопровождении*

Нейроигры и упражнения чаще всего используются в коррекционно-развивающей работе с ребёнком. Основное применение – это *занятия с психологом*. При этом данные упражнения и игры могут являться как основой занятия, так и его элементом.

Также нейроигры и упражнения могут применяться учителями *во время уроков*: в начале урока (на организационном этапе) или в ходе урока, в качестве физминуток или динамических пауз.

Кроме того, комплекс игр и упражнений выдаётся *родителям в качестве домашнего задания*, с целью непрерывности процесса коррекции и развития того или иного навыка (функции) у ребёнка.

Преимущества использования:

- ✓ игровая форма обучения;
- ✓ эмоциональная привлекательность;
- ✓ многофункциональность;
- ✓ формирование партнёрского взаимодействия между ребёнком и педагогом;
- ✓ отсутствие особых условий и сложного оборудования для их проведения.

Что важно знать:

1) Лучший период использования данных упражнений – это дошкольный и младший школьный возраст (5-12 лет). Так как именно в это время идёт интенсивное развитие функций головного мозга.

2) Один из основных принципов в работе «Движение от простого к сложному». Развитие тех или иных функций должно происходить постепенно. Начинать надо с более простых упражнений или игр, и лишь только после того, как ребёнок освоил их, вводить усложнения в эти упражнения или разучивать с ребёнком более сложный комплекс.

3) Каждая используемая игра или упражнение должны обеспечивать тренировку одной функциональной способности, не возлагая одновременно нагрузки на другие дефицитарные способности.

4) Создание комфортной обстановки и ситуации успеха. Развитие и тренировку слабых функций следует проводить в эмоционально привлекательной форме, в виде игры. Ребёнок не должен испытывать стеснения или неуверенности, выполнение нейроигр и упражнений должно вызывать у него положительные эмоции.

Если речь идёт о занятиях с психологом на основе нейропсихологических упражнений, то наилучший вариант, если данные занятия проводятся индивидуально или в микрогруппах (2-4 ребёнка). При работе в микрогруппах желательно разучить игру или упражнение с учащимся индивидуально, а после того, как он овладеет им, вводить его в общие занятия с другими детьми.

Если же нейроигры или упражнения используются как часть занятия или урока (например, в качестве физминутки), то недопустимы сравнения выполнения разными детьми, замечания или критика, носящие негативный характер.

5) Процесс по коррекции или развитию должен идти систематически и непрерывно. Поэтому очень важно наладить взаимодействие с родителями, для того чтобы ребёнок и дома мог закреплять и тренировать выполнение упражнений. Для этого родителям выдаётся комплекс из игр и упражнений в качестве домашнего задания. Все упражнения должны быть показаны и отработаны как с ребёнком, так и с родителями. Это необходимо для того, чтобы родители понимали, зачем нужен комплекс и как его выполнять в домашних условиях.

6) Отдельно хотелось бы выделить тот факт, что нейропсихологические упражнения имеют противопоказания к применению при ряде заболеваний у детей: эпилепсия, генетические симптомы, психические расстройства. С особой осторожностью упражнения следует выполнять детям с дисплазией соединительной ткани, с сердечной недостаточностью и бронхиальной астмой.

Педагогам следует учитывать этот факт, при введении игр и упражнений в коррекционную или развивающую работу

Тем не менее, не смотря на имеющиеся противопоказания, практика показывает, что использование нейропсихологических игр и упражнений в психолого-педагогическом сопровождении учащихся с ЗПР младшего школьного возраста является одним из эффективных методов развития или коррекции тех или иных трудностей в обучении.

1. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения. / И.И. Праведникова – М.: Айрис-пресс, 2018 – 112 с.: ил. – (Популярная нейропсихология)
2. Нейропсихологические игры и упражнения как средство преодоления трудностей в учении/ Сост. Трутанова И.А. – М., 2018 – 19 с.

УДК 376.2

Т.В. Мыльникова, Н.Н. Приходько
МБДОУ «ДСКВ № 120», г. Братск

STEAM – ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ УСЛУГА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Ключевые слова: STEAM-лаборатория, образовательные модули, игра, исследования, опыты.

В статье раскрыт вопрос о дополнительной образовательной услуге научно-технической направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи в дошкольном учреждении. В последнее время родители детей с ОВЗ предъявляют к дошкольному учреждению запросы на повышение качества образования путём расширения предоставляемых дополнительных образовательных услуг для своих детей. В статье описывается опыт организации и работы педагогов по STEAM образованию детей с ОВЗ в группах компенсирующей направленности.

T.V. Myl'nikova, N.N. Prikhod'ko
*Pre-school educational institution of
combined type № 120, Bratsk*

STEAM – EDUCATION AS AN EDUCATIONAL SERVICE FOR CHILDREN WITH DISABILITIES IN PRESCHOOL

Keywords: STEAM laboratory, educational modules, game, research, experiments.

The article reveals the issue of an additional educational service of scientific and technical orientation for children with severe speech disorders in preschool. Recently, parents of children with disabilities have been making requests to preschool institutions to improve the quality of education by expanding the additional educational services provided for their children. The article describes the experience of the organization and work of teachers on STEAM education of children with disabilities in groups of compensatory orientation.

Работая с детьми дошкольного возраста, каждый педагог понимает, как важно именно в этом возрастном периоде привить детям интерес к знаниям, научить получать их из разных источников, уметь перерабатывать и практически использовать полученную информацию самостоятельно и критически её оценивать, быть готовым к изменениям, обладать

развитыми коммуникативными навыками, уметь работать в команде. Это актуально и важно для детей с особыми возможностями здоровья.

В нашем учреждении воспитываются дети с тяжёлыми нарушениями речи. Для данной категории детей разработана и реализуется адаптированная образовательная программа дошкольного образования. Вариативная часть программы обеспечивает качество образовательного процесса и создает оптимальные условия для социально – личностного развития детей дошкольного возраста с учетом его физического и психического здоровья, индивидуально-творческой траектории развития, для реализации психолого-педагогической готовности к обучению в школе и адаптации к окружающему социуму. Родители данной категории детей ежегодно высказывают пожелания о предоставлении им дополнительных образовательных услуг, которые можно получить непосредственно в дошкольном учреждении.

Ориентируясь на образовательные запросы родителей воспитанников данной категории детей, среди прочих мы выделили нестандартный запрос на развитие инженерно-технических, исследовательских видов деятельности. Таким образом, перед педагогами обозначились вопросы. Какие методы и приемы использовать? К каким технологиям обратиться при разработке дополнительной образовательной программы?

Изучив различные источники, остановили свой выбор на STEAM-образовании, при разработке дополнительной образовательной программы и организации работы кружка «STEAM-лаборатория», цель которого – создание благоприятных условий для практических исследований, проведения научных и технических опытов, заинтересованности детей в самостоятельном поиске информации и умении анализировать её.

Возникает резонный вопрос, почему именно STEAM? Сегодня меняется сам формат образовательных услуг для детей. Наши дошкольники с особыми возможностями здоровья должны быть готовы к школьным инновациям. Поэтому вектор развития дошкольного образования совпадает с потенциалом STEAM-образования.

STEAM-лаборатория опирается на исследования раннего развития мозга, проведённые за последние десятилетия в области нейробиологии и поведенческих исследований, утверждающие, что инвестиции в раннее развитие – основа для процветающего и устойчивого общества [1].

Для наших детей с ОВЗ которые имеют тяжёлые нарушения речи очень важны все виды деятельности где нужно что-то делать руками, анализировать, исследовать, находить информацию. Наряду с коррекционно-развивающими мероприятиями, проводимыми с детьми с ОВЗ, STEAM-технологии имеют огромный ресурс для развития и обучения, удовлетворения индивидуальных потребностей детей данной категории, расширения возможностей их коммуникации и социальной адаптации. Таким образом мы даём родителям новую востребованную услугу дополнительного образования для детей, удовлетворив их потребность в качестве образования.

В лаборатории важно каждый раз создавать такую ситуацию, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее навыки, с другой – искали новые технические решения, творческие подходы. Именно такие условия вызывают у детей положительные эмоции, предвосхищение нового и интересного на занятиях, восторженное удивление от результата своих стараний, желание творить и самосовершенствоваться.

Изучая выбранную технологию познакомились с методическими материалами разных авторов таких как Т.В. Власовец, В.А. Макаровой, С.А. Авериной, Е.А. Беляк и других. А также пройдя курсы повышения квалификации в ООО «Центр развития - STEAM образования» по программе «STEAM-образование для детей дошкольного возраста», постарались полученные знания применить на практике при разработке дополнительной образовательной программы адаптировав к разделу ООП ДО «Здравствуй мир» где часть тем перекликаются с темами STEAM лаборатории.

Так же мы отметили, что в состав STEAM образовательных программ разные авторы включают такие направления работы как LEGO конструирование, математика, астрономия, программирование, инжиниринг, дизайн, проектирование и другие.

Разработанная нами программа с учётом особенностей детей с тяжёлыми нарушениями речи рассчитана на два года. Опираясь на имеющиеся в нашем учреждении материально-технические и кадровые возможности для своей программы определили следующие тематические модули: основы программирования; основы математики и теории вероятности; основы картографии и астрономии; основы криптографии; основы чтения, который реализуется параллельно со всеми остальными модулями.

Каждый модуль программы имеет определённое количество занятий, игр, творческих STEAM-проектов, а также для детей с опережающим развитием предусмотрены задания повышенной сложности. Каждый модуль программы так же имеет определённые цели, задачи, объём программного материала, определённый набор понятий и навыков которыми должны овладеть дети. Основные подходы в организации занятий, которые мы используем, это знакомство с объектами или задачами, обсуждение, анализ, выбор решения, воплощение идей, усовершенствование результатов и всё остальное – через интерактивные технологии, междисциплинарный подход и игры. Дети готовы принимать информацию до тех пор, пока и это интересно. Поэтому свои занятия выстраиваем на так называемом WOW-эффекте (радостном удивление) и логическом обосновании оригинальности и целесообразности получаемой информации при ответе на вопросы: зачем это нужно, как и почему это происходит.

Основной метод работы в модуле «Основы чтения», это распознавание слов и букв алфавита с целью развития фотографической памяти детей. Системная, ежедневная работа по семь минут, проходит увлекательно в форме игры и позволяет детям с тяжёлыми нарушениями речи

достаточно успешно запоминать нужные слова, тренировать фотографическую память. Это очень важно в развитии детей данной категории. Так как каждый модуль программы имеет свою терминологию и свой набор слов, объём словарного запаса детей значительно расширяется.

Для мотивирования детей, создания ситуации игры каждый модуль программы начинается с сюжетно-ролевой игры-легенды. Например, модуль «Основы программирования» начинается с такой легенды: с далекой планеты, на которой живут «умные» мыши, прилетел робот-мышь по имени Микибот, посланный изучать Космос и искать разумные существа. Ребята знакомят гостя-робота с людьми, их жизнью через реализацию серии проектов, где дети выступают в роли «учителей» по отношению к роботу: обучают его, устраивают для него праздники, строят города и деревни, проводят экскурсии, игры, эстафеты, проходят лабиринты, разучивают танцы вместе с роботом.

В ходе занятий дети осваивают такие понятия и навыки как: обучение пошаговому программированию без компьютеров и планшетов; осваивание базовых принципов построения алгоритмов; знакомство с ключевыми понятиями программирования (робот, программа, команда, последовательность действий, алгоритм, цикл, условия выбора); поиск альтернативных решений; построение циклов; самостоятельный выбор решения задачи и совместная реализация от постановки цели, поиска решения, до анализа и оптимизации результата; развитие синтеза творческого и инженерного мышления.

Во время занятий используем любую возможность дать детям поразмышлять, используя фразы «как вы думаете», «почему», «какое ваше мнение», «что может из этого выйти», «как можно изменить или улучшить». Это помогает ребятам развивать логическое мышление, делать собственные открытия новых знаний, повышает их самооценку и уверенность в своих силах. Дети не боятся ошибаться, потому что никто и никогда не ругает за неудачу или ошибку, а вместо этого – ищем обоснования и методы улучшения результатов. Хвалим за победы и открытия, поощряем и мотивируем на поиск усовершенствований при отрицательных результатах и возможность попробовать ещё раз, но по-другому.

Самым интересным и захватывающим модулем по нашим наблюдениям за детьми оказался модуль «Основы картографии и астрономии». В данном модуле детьми осваиваются такие понятия и навыки как: определение положения предметов в пространстве, чтение детских карт, распознавание условных обозначений, масштабирование, копирование и составление карты, прокладывание маршрута; определение планет Солнечной системы, знакомство с возможным практическим освоением космоса; создание инженерных проектов; проведение исследований по изучению массы, веса, давления, принципа реактивного движения, свойств оптических иллюзий, инерции, гравитации, амортизации, превращения энергии (кинетической и потенциальной), фракталов, оптических иллюзий, вулкана.

Например, изучая солнечную систему: знакомимся с возможным практическим освоением космоса; создаём мини инженерные проекты; проводим исследования по изучению массы, веса, давления, принципа реактивного движения, свойств оптических иллюзий, инерции, гравитации, амортизации, превращения энергии (кинетической и потенциальной), оптических иллюзий.

Так же они строят карты детского сада, города, страны, планеты, солнечной системы; путешествуют по континентам и знакомятся с разными культурами людей. Если в любую старинную карту нанести путь с остановками и заданиями, добавить кубик с фишками получается интересная настольная игра, которая помогает детям получить достоверные исторические знания.

По завершению каждого модуля проводим совместные с родителями интересные мероприятия. По завершению модуля «Основы картографии и астрономии» стало совместное мероприятие с детьми «На поиск кладов». Это тематическое праздничное развлечение в варианте квест-игры, где родителям необходимо найти клады по картам, изготовленным детьми. Ожидание результатов поиска родителями кладов, вызывает у дошколят восторг, волнение, удовлетворение от совместного мероприятия, уверенность в собственных силах и возможностях, что очень важно в развитии наших воспитанников.

Не менее интересный и модуль «Основы криптографии». Где дети учатся распознавать данные информации, кодирования и шифрования. Знакомятся с симметричным и асимметричным шифрованием. Изучают принцип работы «компьютера» мозга, знакомятся с языком жестов и языком общения животных, учатся кодировать и декодировать объекты и передавать сигналы азбукой Морзе. Пробуют шифрование шифром замены, сдвига, с помощью зеркала, книги, решетки Кардано и двойное шифрование.

Увлекательно для ребят и исследование отпечатков пальцев, посланий симпатическими чернилами, исследование строения человеческого уха, движения звуковой волны, свойств ребер жесткости, распределения давления, разложения света, принципов работы кинопроектора, цепной реакции, построения роботов и многое другое.

По завершению модуля родители были приглашены на развлечение «Тайная комната» с зашифрованными посланиями и тайнописью от детей.

Ребёнок, освоивший модули программы, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в конструировании при создании собственных образцов различных моделей, математике, криптографии, астрономии, чтении и других. В результате освоения программы ребёнок получает опыт положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействуя со сверстниками и взрослыми, ребёнок получает возможность адекватно прояв-

лять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, что особенно важно для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Наши воспитанники, занимающиеся в «STEAM-лаборатории» оказывают высокие результаты развития логического мышления, памяти, воображения, что в свою очередь очень важно при подготовке к дальнейшему школьному образованию. Возможность ребёнка делать свои маленькие открытия помогает ему в самоутверждении. И здесь вспоминаются слова Альберта Эйнштейна «Я никогда не учу своих учеников. Я только даю им условия, при которых они могут сами учиться».

Литература

1. Беляк Е.А. Детская универсальная STEAM-лаборатория: учебно-методическое пособие. - Ростов на Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2019. - 472 с.

УДК 75.116.6

И.В. Рощина

МБДОУ «ДСКВ № 84», г. Братск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ В ДОУ

Ключевые слова: нетрадиционные технологии работы с детьми ОВЗ, танцетерапия, музыкотерапия, логоритмика, кинезиология, песочная терапия, игры со льдом.

В статье анализируются и раскрываются особенности использования нетрадиционных технологий с детьми ОВЗ, посещающих группы компенсирующей направленности.

I.V. Roshchina

*Pre-school educational institution of
combined type № 84, Bratsk*

THE USE OF NON-TRADITIONAL TECHNOLOGIES WORKING WITH PRESCHOOL CHILDREN WITH DISABILITIES

Keywords: non-traditional technologies of work with children with disabilities, dance therapy, music therapy, logorhythmics, kinesiology, sand therapy, ice games.

The article analyzes and reveals the features of using non-traditional technologies with children with disabilities attending compensatory groups.

Дошкольный возраст - важнейшей отрезок времени для формирования всех органов и систем организма, наиболее эффективный период психического развития, активно развиваются двигательные качества,

навыки и умения ребёнка-дошкольника, которые служат основой нормального психического и физического развития ребёнка.

Главная задача педагогов и специалистов - создание условий для формирования и развития индивидуальности каждого ребёнка с ОВЗ в соответствии с особенностями психического и физического развития, его способностями и возможностями. Появляется необходимость выбора эффективных технологий, используемых в работе с детьми с ОВЗ. [1, С. 44-45]

Дети с ОВЗ это дети-инвалиды, имеющие отклонения в физическом и (или) психическом развитии, которые нуждаются в создании специальных условий обучения и воспитания.

Организация психолого-педагогической развивающей работы с детьми с ОВЗ - одна из основных задач, которую решают педагоги и специалисты. Для гармоничного психического и физического развития активно внедряются нетрадиционные методы и средства. Важную роль в решении этой задачи отводится дошкольным учреждениям - ведущей ступенью формирования личности ребёнка-дошкольника на этапе дошкольного детства.

Опираясь на личный опыт, следует сказать, что традиционные технологии наряду с нетрадиционными в работе с детьми с ОВЗ, позволяют решить следующие задачи:

Развивать основные мыслительные операции, речь, сенсорное развитие и совершенствование движений, наглядно-образное и словесно-логическое мышление, обогащать словарь и расширять представления об окружающем мире и обогащении словаря.

В нашем дошкольном учреждении две группы компенсирующей направленности, с детьми с ОВЗ применяют следующие нетрадиционные технологии: музыкотерапию, логоритмику, танцетерапию, кинезиологию.

Музыкотерапию использую, как в групповых формах работы, так и в индивидуальных. С детьми с ОВЗ чаще применяю интегративную музыкотерапию: синтез музыкального и наглядно-зрительного восприятия, задействованы сразу несколько органов сенсорного восприятия.

Танцетерапия - универсальная технология для всех возрастных групп и в частности для детей с ОВЗ. Занятия с использованием танцетерапии способствуют в социальной адаптации, улучшает психодинамические функции, познанию собственного тела, формирует речевые и неречевые процессы, что положительно влияет на эффективность познавательной деятельности детей с ОВЗ. Занятия строятся по типу игровых танцетренингов, развивающих и диагностических упражнений, индивидуальной и групповой работы, а также бесед и самоанализа. [3, С. 25-27]

Кинезиологию применяю на занятиях и в режимных моментах в виде физминуток, дыхательных гимнастик. Регулярное применение кинезиологии в повседневной деятельности помогают улучшить концентра-

цию внимания, снизить нервное напряжение, повышается способность к запоминанию, активизируются двигательные способности.

Логоритмику применяю на групповых занятиях, что способствует развитию зрительного и слухового восприятия, увеличивает объём памяти, улучшает умение концентрировать и распределять внимание, улучшает двигательный и артикуляционный аппарат, совершенствует речь, помогает ориентироваться в пространстве и взаимодействовать между собой. [4, С. 39-42]

Успешно использую песочную терапию на занятиях, в развлечениях, на праздниках. У дошкольников формируются тактильно-кинестетические способности, развивается мелкая моторика рук, дети учатся проговаривать своих ощущения, учатся прислушиваться к себе, что благоприятствует развитию речи, памяти и вниманию.

Игра является ведущим видом деятельности и универсальным инструментом в работе с детьми ОВЗ. В игре закладываются основы будущей личности. Играя друг с другом, у детей строятся взаимоотношения, они учатся общению. Регулярное проведение игр обогатит дошкольников новыми впечатлениями, будет способствовать формированию навыков социальной компетентности, даст им новый социальный опыт, который важен для личности в это время, поэтому игротерапию активно используем в педагогической деятельности.

Одной из инновационных методик в педагогической деятельности – это игры со льдом. [2, С. 40-42] Эффект основан на переменном воздействии холода и тепла на нервные окончания пальцев. От холода происходит сокращение мышц, а от тепла – расслабление. Сократительная способность мелких мышц кисти возрастает. Движения пальцев рук начинают формироваться в большем объёме, в кору головного мозга подаются направленные сигналы, вследствие чего, лучше развивается двигательная зона. Всё это способствует совершенствованию более тонких движений кисти руки, ведёт к активизации мелкой моторики и, как следствие, улучшает процесс развития речи. Игры со льдом поднимают у детей настроение, дают много позитивных эмоций и ярких впечатлений. У детей значительно улучшаются движения кисти руки, в связи с чем, стимулируется развитие речи. Метод криотерапии способствует развитию интеллектуальной сферы детей, а также происходит оздоровление организма.

Благодаря использованию нетрадиционных технологий в работе с детьми с ОВЗ значительно выросла познавательная активность, стал больше спокойным эмоциональный фон, нормализовались психические процессы общей и мелкой моторики, улучшилось речевое развитие, расширилось представление об окружающем.

Использование нетрадиционных технологий в работе с детьми можно внедрять в детские учреждения, не требует больших материальных затрат, легки в исполнении.

Литература

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. - СПб.: Речь, 2010. – 340 с.
2. Баранов А.Ю., Кидалов В.Н. Лечение холодом. – М.: Апрель, 2000. – 160 с.
3. Черемнова Е.Т. Танцетерапия. Танцевально-оздоровительные методики. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 144 с.
4. Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П. и др. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: учеб. – метод. Пособие. – Рязань.: РГПУ, 2000. 48 с.

УДК 376.1

О.В. Сиволова, Н.В. Стебунова, Е.Н. Смольникова
МДОУ ДСКВ «Сосенка», г. Железногорск-Илимский

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОО С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ЗАДЕРЖКУ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Ключевые слова: дети с задержкой психического развития, дошкольное образование, воспитатель, коррекционно-развивающая работа, индивидуальный подход.

В статье систематизированы представления о психолого-педагогической и организационной основе организации работы воспитателя ДОО с детьми, имеющими задержку психического развития.

O.V. Sivolova, N.V. Stebunova, E.N. Smol'nikova
*Pre-school educational institution of
combined type № «Sosenka», Zheleznogorsk-Ilimskiy*

ORGANIZATION OF WORK OF PRESCHOOL TEACHER WITH CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION

Keywords: children with mental retardation, preschool education, teacher, correctional and developmental work, individual approach.

The article systematizes ideas about the psychological, pedagogical and organizational basis for organizing the work of a preschool teacher with children with mental retardation.

Тенденции развития образования связаны с ростом его инклюзивности, с поиском возможностей включения различных категорий детей с нарушениями в развитии в образовательный процесс – начиная с первой, дошкольной, ступени образования. В современных дошкольных образовательных учреждениях (далее – ДОО) помимо общеобразовательной работы реализуется и коррекционная работа с детьми, в которую активно вовлечены не только специалисты в этой области (психологи, коррекционные педагоги, логопеды и пр.), но и воспитатели.

Коррекционная составляющая работы воспитателя в ДОО включает в себя учет специфики нарушения в развитии в организации педагогиче-

ской работы с детьми – оснащение специальным оборудованием пространства группы, подбор дидактического материала, методов и форм обучения, наиболее учитывающих образовательные потребности определенной категории детей, проведение коррекционных мероприятий, индивидуализация и дифференциация содержания образования. Коррекционное направление работы воспитателя в ДОУ усиливается привлечением в этот процесс специалистов – психологов, коррекционных педагогов.

Среди категорий детей, требующих особой организации работы воспитателя, многочисленной является группа детей с задержкой психического развития. Задержка психического развития (далее – ЗПР) – это «временное, обратимое к норме замедление темпа созревания отдельных психических функций (эмоционально-волевой и/или познавательной сфер) в результате действия неблагоприятных биологических и социальных факторов» [1, с. 10-11]. ЗПР относят к разряду слабовыраженных отклонений в психическом развитии ребенка, занимающих промежуточное место между нормативом развития и патологическим состоянием. Тем не менее наличие в группе воспитанников ребенка с ЗПР требует от воспитателя особой организации работы с группой и ребенком в отдельности.

Воспитатель ДОУ при планировании и реализации работы с детьми с ЗПР должен иметь целостное представление о психолого-педагогических особенностях таких детей. Так, в ряде психологических исследований (Н.Ю. Борякова [2], Е.М. Мастюкова [3], Л.И. Переслени [4] и других) выделяются особенности познавательной, эмоционально-волевой, коммуникативной деятельности дошкольников указанной группы. У дошкольников с ЗПР наблюдается существенное отставание в функционировании психических познавательных процессов: сниженная скорость восприятия, отсутствие целенаправленности и планирования при изучении объекта, трудности построения целостного представления; недостаточность развития внимания: слабая устойчивость, малый объем, трудности в концентрации, распределении, переключении; недостаточность развития памяти: малый объем, сниженная прочность запоминания и быстрые утери информации; отставание в развитии мышления – детям с ЗПР трудно даются все мыслительные операции, а переход от одной формы мышления к другой происходит с существенным отставанием. Обнаруживаются нарушения и в речевом развитии дошкольников с ЗПР – ограничен словарный запас, трудности в понимании распространенных, неоднозначных инструкций, трудности в составлении рассказов, пересказов. Эмоционально-волевая и коммуникативная сферы психики дошкольников с ЗПР также развиваются с задержкой – им трудно идентифицировать свои эмоции, регулировать их, направляя в социально одобряемое русло; также они невнимательны к чувствам и эмоциям собеседника, не умеют оказать эмоциональную поддержку другому, проявить эмпатию. Трудности регуляции наблюдаются и в поведении, что также связано с незрелостью нравственной сферы. Соответственно, и сфера

коммуникации дошкольников с ЗПР страдает – неспособность быть внимательным к собеседнику, ориентированным на него и общение с ним, трудности регуляции эмоций, слабая ориентация в нравственно-этических нормах обуславливают сложности в построении позитивных межличностных отношений. Описанные психолого-педагогические особенности детей, имеющих ЗПР, обуславливают трудности их социальной адаптации – им трудно включиться в коллектив сверстников, выстраивать конструктивные межличностные отношения, подчиняться требованиям педагогического процесса.

При этом у каждого ребенка с ЗПР вышеперечисленные особенности будут проявляться по-разному, в разной степени, что определяет «пестроту» такой категории детей. В таких условиях образовательная и воспитательная работа педагога с данной категорией детей требует индивидуализации образовательной и воспитательной работы, а также включения в ее структуру коррекционно-развивающей составляющей.

Дошкольники с ЗПР, как правило, посещают группы комбинированной и компенсирующей направленности. Воспитатель должен, с одной стороны, вести образовательную и воспитательную работу по программе дошкольного учреждения с учетом психологических особенностей и образовательных потребностей детей с ЗПР (например, осуществлять профилактику утомляемости через рациональное распределение нагрузки, активизировать познавательную деятельность и пр.), с другой – осуществлять коррекционные мероприятия в отношении познавательной, эмоционально-волевой, коммуникативной деятельности детей указанной группы.

При организации работы с детьми с ЗПР воспитатель должен уделять внимание [5]:

- подбору коррекционных методических материалов, обеспечивающих задачи диагностики и реализации основных направлений работы (программ, перспективных планов, учебно-методических пособий, нормативных документов, методик, рабочей и отчетной документации и др.), планированию работы на их основе;

- созданию специальной развивающей среды, подбор оборудования и игрушек;

- рациональной организации режима дня, двигательного режима, ООД (например, воспитатель должен учить детей с ЗПР действиям по алгоритмам гигиенических навыков, добиваться их автоматизации, создавать благоприятные условия для входа и выхода их дневного сна – например, через музыкотерапию;

- проведению специальных занятий с опорой на основные детские виды деятельности и режимные моменты;

- проведению оздоровительных и психолого-педагогических мероприятий (закаливание, специальная гимнастика, ионизация воздуха, деятельность психолога и учителя-логопеда, досуги и др.).

Внимание должно уделяться, как уже говорилось ранее, индивидуализации образования. Вариациями индивидуализации образования для дошкольников с ЗПР являются разработка и реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования, индивидуальный образовательный маршрут. Основными их компонентами выступают варьирование сроков усвоения материала, специальные подходы, формы, методы и приемы усвоения необходимых знаний и навыков, особые условия адаптации детей с ЗПР, содержание коррекционной составляющей в педагогической работе. Повсеместной становится практика работы психолого-медико-педагогических консилиумов в ДООУ, который разрабатывает план индивидуально-ориентированной работы с ребенком с ЗПР.

Индивидуализация образования в дошкольном учреждении может обеспечиваться и через тьюторское сопровождение ребенка с ЗПР, введение в педагогическую практику которого становится современной тенденцией развития образования. Тьютор помогает ребенку с ЗПР включиться в среду дошкольного учреждения, помогает решать актуальные для него проблемы, трудности адаптации, выступая посредником между ребенком и воспитателем [6]. В этой связи воспитатель ДООУ должен уметь сотрудничать с тьютором, осуществлять совместное планирование деятельности, контроль ее результатов.

Вышесказанное подводит нас к еще одному важному аспекту организации работы воспитателя с детьми, имеющими ЗПР: воспитатель должен выстраивать согласованную, последовательную работу во взаимодействии со смежными специалистами – с психологом, с учителем-логопедом, с дефектологом, с медицинским работником, прочими узкими специалистами ДООУ, а также при наличии такой должности в штате ДООУ – с тьютором. Преемственность и последовательность в педагогической работе с детьми с ЗПР должна осуществляться и посредством сотрудничества и взаимодействия с семьями таких воспитанников – это работа, направленная на развитие понимания родителей о состоянии своего ребенка, имеющихся у него трудностей и возможностей, на развитие понимания своей роли в воспитании и развитии, что позволит объединить усилия для коррекции, развития и воспитания детей с ЗПР.

Итак, организация работы воспитателя с детьми с ЗПР должна иметь свою специфику, которая основывается, прежде всего, на понимании психолого-педагогических особенностей и образовательных потребностей указанной категории детей и выражается в подборе дидактического материала, игрушек, организации предметной среды в группе, особой организации занятий и режимных моментов с детьми, включении в образовательный процесс коррекционной составляющей, ориентации на индивидуальный подход в обучении и воспитании. Работа воспитателя должна быть ориентирована на сотрудничество и совместную деятельность с узкими специалистами, а также с семьей воспитанника с ЗПР.

1. Психология дошкольника с задержкой психического развития: учебное пособие / Л.В. Шипова. – Саратов, 2018. – 86 с.

2. Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР: методическое пособие. – Москва, 2008. – 78 с.

3. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии: ранняя диагностика и коррекции. – Москва: Просвещение, 1992. – 94 с.

4. Переслени Л.И. Психодиагностический комплекс методик для определения уровня развития познавательной деятельности: дошкольный и младший школьный возраст. – Москва: Айрис-пресс, 2006. – 64 с.

5. Борисова О.Г., Зарубина Д.А. Пучкова О.Б. Особенности организации коррекционной работы педагога-психолога, учителя-логопеда и воспитателей с детьми с ЗПР в разновозрастной группе детского сада // Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: проблемы, перспективы, технологии: Материалы VI Международной научно-практической конференции, Орёл, 04-05 апреля 2019 года / Под редакцией А.И. Ахулковой. – Орёл: Орловский государственный университет, 2019. – С. 60-64.

6. Клыбанская В.В. Проблемы в российском образовании тьюторского сопровождения дошкольников с задержкой психического развития / В.В. Клыбанская // Уникум. – 2022. – Т. 10, № 4(4). – С. 42-45.

УДК 373.2

И.Л. Шувалова

МБДОУ «ДСКВ № 45», г. Братска

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА «РАЗВИВАЙ-КА» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Ключевые слова: готовность к школе, речевые нарушения, дошкольники с ОВЗ.

В статье представлен опыт работы по подготовке детей с речевыми нарушениями к школе с использованием программы дополнительного образования «Развивай-ка».

I.L. Shuvalova

*Pre-school educational institution of
combined type № 45, Bratsk*

**ADDITIONAL GENERAL EDUCATION PROGRAM «RAZVIVAYKA»
AS EFFECTIVE MEANS OF FORMING SPEECH READINESS FOR SCHOOL
EDUCATION OF PRESCHOOLERS WITH DISABILITIES**

Keywords: readiness for school, speech disorders, preschoolers with disabilities.

The article presents the experience of preparing children with speech disorders for school using the program of additional education "Razvivayka".

Психологи и психолингвисты сходятся во мнении, что речевое развитие ребенка играет ведущую роль в процессе социального взаимодействия между людьми, целью которого является трансляция или передача социального опыта, наследия культуры и организация общественной деятельности. Способность к речевому общению составляет основу для возникновения социальных контактов, благодаря которым ребенок уточняет свои представления об окружающем мире, развивается и осознает себя как личность, осваивает новые формы деятельности. А.А. Леонтьев говорит о том, что речевое развитие является основой для психического развития и самореализации индивида [5].

Современное образование предъявляет достаточно высокие требования к уровню сформированности речи ребенка на момент поступления в школу. Г.В. Чиркина отмечает, что к окончанию дошкольного возраста ребенок должен владеть всеми компонентами родной речи: уметь правильно произносить все речевые звуки, различать их на слух, иметь достаточный запас слов, уметь правильно строить из этих слов предложения и связные высказывания. Однако на сегодняшний день отмечается тенденция к увеличению количества детей с речевыми нарушениями, которые, по результатам многочисленных исследований отечественных ученых и по данным опыта логопедов-практиков не достигают необходимого уровня речевого развития и оказываются неготовыми к началу обучения в школе в речевом плане [6].

У неподготовленного к школе ребенка возникают трудности не только в процессе овладения грамотой, но и при попытках осуществления межличностной коммуникации. В связи с этим особую значимость приобретает проблема коррекции недостатков речевой готовности к обучению дошкольников логопедической группы.

Степень речевой готовности ребенка к началу обучения в школе определяет уровень развития различных компонентов, видов и функций его речи. Это обусловлено значимостью роли устной и письменной речи в усвоении системы школьных знаний, так как овладение навыками чтения и письма, полноценной письменной речью напрямую зависит от уровня речевого развития ребенка на момент поступления его в школу. Именно поэтому Р.Е. Левина в своих исследованиях определяет речевую готовность одним из ведущих критериев готовности дошкольника к обучению в школе [4].

В.В. Гордеева, Н.Д. Каткова, Ю. Жихарева сходятся во мнении, что речевая готовность к школьному обучению выражается сформированностью у детей умений слушать и говорить. Интенсивно к концу дошкольного возраста происходит освоение когнитивной, информационной, регуляторной функциями языка [1,2].

Г.В. Фадина, Е.Ю. Филатова считают, что речевая готовность детей к школьному обучению заключается в умениях использовать произвольное управление собственным поведением и процессами познания посредством речи. Подчеркивая значение письменной речи как фактора про-

гресса в интеллектуальном развитии ребенка, авторы рекомендуют уделять большое внимание в дошкольном возрасте не только развитию устной речи как средству общения, но и формированию предпосылок к овладению грамотой и навыками письма [7].

Достижение необходимого уровня речевой готовности к школьному обучению происходит постепенно в процессе поэтапного развития речевой деятельности, обусловленного познавательной, социально-коммуникативной активностью ребенка в дошкольном возрасте. К основным показателям речевой готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста относятся: правильное звукопроизношение, наличие элементарных навыков языкового анализа и синтеза, умение дифференцировать звуки речи, достаточный объём активного и пассивного словаря, навыки использования разных моделей связной речи.

При условии своевременной начатой системной и систематической логопедической работы все описанные недостатки речи должны быть преодолены, и дети могут достичь нормативных показателей речевой готовности к школьному обучению. Однако, логопеды-практики отмечают, что не все дети достигают этих показателей к семи годам. Исследования В.В. Гордеевой показали, что для части детей с ОНР на момент выпуска из подготовительной группы характерны трудности понимания сложных грамматических конструкций, нарушении функции образования множественной формы имен существительных. В то же время дети с ФФН находятся на более высоком уровне готовности к школьному обучению [1].

Личный опыт работы с дошкольниками с ОВЗ показал, что часть из них на момент выпуска из подготовительной группы не имеют нормативных показателей речевого развития, что свидетельствует о необходимости продолжения проведения коррекционных занятий в школе. В связи с чем, нами разработана дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности «Развивай-ка». Она адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков дополнительного образования, а также родителям, интересующихся вопросами речевого развития детей дошкольного возраста. В программе представлены материалы по обучению дошкольников грамоте основанные на опыте работы в дошкольном образовательном учреждении с детьми 5-7 лет. Все занятия взаимосвязаны, содержательны и направлены на реализацию задач речевого развития детей. Перспективное планирование работы рассчитано на два года обучения, составлено на основе логопедического букваря О.С. Жуковой [3]. Из множества имеющихся на сегодняшний момент пособий по данному направлению мы выбрали именно это, так как в отличие от традиционных пособий, буквы (звуки) в данном Букваре представлены, начиная от простых для произношения и заканчивая сложными. Обучение начинается с гласных букв-а,о,у,и,э, затем согласных раннего онтогенеза (м,п,б,н,т,в).

Продолжительность занятий с детьми 5-6 лет – 20-25 минут, частота проведения занятий – 1 раз в неделю, в год 31 занятие. Продолжительность занятий с детьми 6-7 лет – 30 минут, частота проведения занятий – 1 раз в неделю, в год 31 занятие.

Перспективное планирование включает в себя дату, тему занятия, задачи, краткое содержание. Этап соотнесения звука с буквой является одним из самых сложных. В игре с персонажами, предложенными О. С. Жуковой этот момент проходит интересно для дошкольников. В знакомстве с буквами ребенку помогут «сквозные» персонажи - обезьянка Чита и попугай Кеша, которые находятся на всех занятиях [3]. Игра с персонажами акцентирует внимание детей на действиях и репликах персонажей. Дети имеют возможность имитировать движения героев. Конструирование букв из спичек, палочек, пуговиц, проволочек, верёвочек, камешков, лепка букв из пластилина или солёного теста позволяет прочно запомнить образ буквы (количество элементов букв и их взаимное расположение, особенности расположения буквы в пространстве). В дальнейшем, это прием позволяет избежать ошибок при письме букв.

Например, при изучении звука и буквы Ы мы предлагаем в целях создания мотивационного поля поиграть в игру «Эхо». Далее, в содержание занятия включаем игру с зеркалом «Произнеси звук Ы», игру на имитацию «Сердитый медведь», игра на развитие фонематических процессов «Узнай звук», даем характеристику звука Ы. Знакомим детей с буквой. На этом этапе предлагаем детям игру «Прочитай буквы: большие буквы надо произнести громким голосом, а маленькие – тихим». После физминуток дети называют красную букву в словах: сыр,мышь, тыква, шары», лепят букву из пластилина, выкладывают из пуговиц, работают с кассой букв.

Таким образом, работа по дополнительной программе «Развивайка» позволяет оказать коррекционную помощь в преодолении недостатков речевой готовности к обучению у дошкольников с ОВЗ.

Литература

1. Гордеева В.В. Показатели готовности к школе у детей с нарушением речевого развития / В.В. Гордеева, Н.Д. Каткова // Вопросы педагогики - 2020. - №10-2.- С. 65-68.
2. Жихарева Ю. Готовность к школе - что это такое? / Ю. Жихарева // Воспитание и обучение детей с нарушением развития. – 2004. - № 3.- С. 22-24.
3. Жукова О.С. Логопедический букварь/ О.С. Жукова - М.: Издательство АСТ, 2016- 128 с.
4. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии/ под ред. Р.Е.Левинной. - М.: репр. изд.- Альянс, 2013. – 368 с.
5. Леонтьев, А.А. Основы психолингвистики/ А.А. Леонтьев. М.: Смысл, 2005. - 287 с.
6. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педаго-

гических училищ/ под общ. ред. д.п.н., проф. Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2003. – 240 с.

7. Фадина, Г.В. Формирование речевой готовности детей логопедической группы к школе/ Г.В. Фадина, Е.Ю. Филатова // Педагогический опыт: теория, методика, практика- 2014. - № 1.- С. 285-286.

УДК 376.2

В.С. Шушпанова

МБДОУ «ДСКВ № 120», г. Братск

ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, интерактивная игра, познавательное развитие.

В статье раскрыт вопрос о роли интерактивных игр как одной из форм информационно-коммуникационных технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ. Представлен новый уровень игровой среды, в котором дидактический компонент непременно соседствует с интерактивным. Описаны авторские интерактивные игры по таким образовательным областям, как познавательное и социально-коммуникативное развитие.

V.S. Shushpanova

*Pre-school educational institution of
combined type №120, Bratsk*

INTERACTIVE GAME AS EDUCATIONAL RESOURCE IN CORRECTIONAL AND DEVELOPMENTAL WORK WITH CHILDREN WITH DISABILITIES

Keywords: information and communication technologies, interactive game, cognitive development.

The article reveals the question of the role of interactive games as one of the forms of information and communication technologies in correctional and developmental work with children with disabilities. A new level of the game environment is presented, in which the didactic component is certainly adjacent to the interactive one. The author's interactive games on such educational areas as cognitive and socio-communicative development are described.

В современном обществе особую актуальность приобретает проблема обеспечения качественного доступного образования для всех категорий детей, в том числе, с ограниченными возможностями здоровья. В связи с новыми задачами, выдвинутыми перед системой образования, происходит пересмотр подходов в коррекционно-развивающей работе с детьми с особыми образовательными потребностями, с целью повышения её эффективности.

Согласно новым требованиям ФГОС, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повы-

сить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные технологии. Применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме развивать познавательную активность, высшие психические функции, эмоциональный интеллект.

Для достижения конкретных развивающих и коррекционных задач мною была создана и апробирована серия авторских интерактивных игр по таким образовательным областям, как познавательное и социально-коммуникативное развитие. В каждой игре ребенок и видит, и слышит, и действует, и проговаривает, благодаря, симбиозу ведущих каналов восприятия и переработке информации. Процесс обучения увлекательный и интересный для ребенка, потому что игры состоят из двух частей: мотивационной и развивающей. Ребенок видит только первую: например, он помогает Маше найти фрукты, собирает овощи в корзинку, угадывает пословицы. Одновременно с этим ребенок классифицирует предметы по группам, упражняется в выстраивании последовательности по образцу. Ведь насколько ребенок увлечен, настолько эффективны занятия.

Интерактивные игры помогают формировать позитивное творческое мышление и мыслительные операции, стимулируют развитие внимания, его концентрацию и переключение, тренируют память. Педагог не транслирует знания, а становится консультантом, соавтором образовательного процесса, тьютером для ребенка. При этом идет развитие основных интеллектуальных качеств: умения анализировать, синтезировать, обобщать, классифицировать и сравнивать.

Авторские интерактивные игры созданы в программе PowerPoint с помощью функции триггер. Для реализации данных игр необходимо техническое обеспечение - мультимедийная установка: ноутбук или компьютер, проектор, интерактивная доска. Интерактивные игры рекомендуются к использованию педагогам дошкольных образовательных учреждений на фронтальных, подгрупповых или индивидуальных занятиях. Представленные интерактивные игры можно использовать в работе с детьми в рамках образовательной и развивающей работы, просветительской деятельности, при организации кружковой работы педагогами-психологами, воспитателями, специалистами коррекционно-развивающего и дополнительного образования, а также родителями.

Составленный материал позволяет воспитателям и другим специалистам включать интерактивные игры в коррекционно-развивающее обучение в соответствии с актуальной социальной ситуацией в группе или индивидуальными образовательными потребностями воспитанников. Также материалы могут стать основой для разработки авторских занятий.

Авторские интерактивные игры: «Собери овощи в корзину», «Угости Машу фруктом», «Помоги Маше найти все фрукты», «Чувства ска-

зочных героев», «Пословицы из сказок» позволяют достичь конкретных образовательных целей в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ. Так, развивать умение различать овощи по наглядному изображению помогает интерактивная игра «Собери овощи в корзину». В ходе игры среди изображённых предметных картинок ребёнку предлагается найти овощи и сложить их в корзину. Выбранные объекты ребёнок называет и объясняет свой выбор. Если ребёнок нажимает на объект правильно, то он перемещается в корзину и ребёнок слышит звуковой сигнал «аплодисменты»; если ошибается, то объект качается и ребёнок слышит звуковой сигнал «неправильный ответ».

При проведении интерактивной игры «Угости Машу фруктом» происходит обогащение и совершенствование представлений детей о фруктах, совершенствуется умение употреблять в речи предлог «между», правильно называть фрукты. В процессе игры ребёнку предлагается угостить Машу конкретным фруктом, который находится между двумя другими фруктами. Выбранный объект ребёнок называет и объясняет свой выбор. Если ребёнок нажимает на объект правильно, то он опускается на тарелочку и ребёнок слышит звуковой сигнал «колокольчики»; если ошибается, то объект качается и ребёнок слышит звуковой сигнал «касса».

Для формирования категориальных понятий «овощи» и «фрукты» применяя интерактивную игру «Помоги Маше найти все фрукты». Ребёнку предлагается помочь Маше найти среди изображённых предметных картинок фрукты. Выбранную предметную картинку ребёнок называет и объясняет свой выбор. Если ребёнок нажимает на объект правильно, то он исчезает и ребёнок слышит звуковой сигнал «колокольчики»; если ошибается, то объект качается и ребёнок слышит звуковой сигнал «касса».

Интерактивная игра для детей старшего дошкольного возраста «Чувства сказочных героев» позволяет детям осознавать чувства и переживания на примере знакомых сказочных персонажей через невербальные средства общения. Игровая мотивация интерактивной игры «Чувства сказочных героев» заключается в следующем: по мимике, жестам и пантомимике сказочных персонажей ребёнку необходимо определить и назвать лишнего сказочного героя, объяснить свой выбор. Если ребенок нажимает на объект правильно, то он исчезает, и ребёнок слышит звуковой сигнал «аплодисменты»; если ошибается, то объект качается, и ребёнок слышит звуковой сигнал «неправильный ответ».

Развитию умения понимать смысл пословиц через примеры сюжетов русских народных сказок позволяет интерактивная игра для детей старшего дошкольного возраста «Пословицы из сказок». Игровая мотивация в данной игре пошаговая: сначала ребёнок по картинкам определяет и называет пословицу, а затем, из четырех сюжетных картинок русских народных сказок выбирает одну, в которой есть угаданная пословица. Способ выполнения задания: если ребенок нажимает на сюжетную картинку правильно, то она исчезает, и ребёнок слышит звуковой

сигнал «аплодисменты»; если ошибается, то сюжетная картинка качается, и ребёнок слышит звуковой сигнал «неправильный ответ».

Внедрение интерактивных игр в коррекционно-развивающую работу с детьми с ОВЗ позволяет повысить качество дошкольного образования. Интерактивная дидактическая игра - современный и признанный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва: 2013 г.
2. Калягин В.А., Овчинникова Т.С. Психолого-педагогическая диагностика детей и подростков с речевыми нарушениями: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: КАРО, 2005. – 288 с.

Содержание

КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ.....	3
<i>Асмаловская О.А.</i> Урок «Основы мировых религиозных культур» как платформа для развития читательской грамотности и критического мышления.....	3
<i>Брикунова О.О.</i> Образование пожилых людей.....	7
<i>Ельчанинов В.Н.</i> Приемы формирования функциональной грамотности на уроках информатики.....	12
<i>Жарникова И.П., Миронова Н.Н.</i> Формирование читательской грамотности на уроках английского языка	17
<i>Сыготица Е.В.</i> Совершенствование оценки качества дополнительного образования посредством участия в конкурсных мероприятиях.....	20
<i>Тимофеева Н.А.</i> Использование инновационных методов и приемов в развитии мелкой моторики рук у младших школьников с нарушением речи	23
<i>Федорова Е.Н.</i> Профилактика девиантного поведения у обучающихся посредством пропаганды здорового образа жизни	27
<i>Часовитина Л.М.</i> Методические и содержательные аспекты работы педагога-наставника как условие профессионального становления молодых педагогов	33
<i>Часовитин С.А.</i> Работа с одаренными детьми на уроках физической культуры и во внеурочной деятельности.....	40
<i>Часовитин С.С.</i> Совершенствование техники выполнения волейбольных приемов у обучающихся школы интернатного типа	46
ДОВУЗОВСКАЯ ПОДГОТОВКА И ПРОФОРИЕНТАЦИЯ КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ НЕПРЕРЫВНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ.....	56
<i>Ведерникова В.В., Резникова А.Р.</i> Чемпионат профессиональных компетенций как современный подход к формированию осознанного профессионального самоопределения школьников	56
<i>Емельянова Н.В., Медведева О.И.</i> Активизация познавательной деятельности обучающихся	59
<i>Иванова Е.В., Павлова К.М.</i> Наставничество в профориентационной работе с лицеистами	62
<i>Першина Т.В.</i> Активные методы обучения английскому языку в условиях реализации ФГОС нового поколения	66
<i>Рудакова М.М.</i> Дискуссия на уроке истории.....	71
<i>Слепенко Е.А., Лосев Е.Д., Кузнецов А.М. Слепенко Е.Е.</i> Углубленное вовлечение обучающихся школ в процесс профессионального самоопределения	73
<i>Туровцева М.А.</i> Формирование профориентационного самоопределения обучающихся через дополнительное образование в школе на примере программы «Я – кондитер»	77

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОСНОВА УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА	82
<i>Андреева А.А.</i> Воспитание эколого-краеведческой культуры младших школьников через творческую деятельность	82
<i>Антонова Н.О., Рогачёва А.С.</i> Современные аспекты экологического образования в общеобразовательной школе	85
<i>Асмаловская О.А., Шаповалова А.А.</i> Участие в межрегиональном сетевом партнерстве «Учимся жить устойчиво» как инструмент формирования экологической культуры школьника	89
<i>Бадейникова В.И., Бозина А.И.</i> Экологическое просвещение как необходимое условие устойчивого развития общества	92
<i>Безделёва М.А.</i> Формирование экологической этики у подростков на занятиях по биологии	95
<i>Белозерцева И.Ю., Свердлов Е.Б.</i> Идеи экологической культуры и устойчивого развития в детском саду	100
<i>Боровская А.В.</i> Инновационные технологии и методы экологического воспитания в ДОУ	104
<i>Волкова Т.С.</i> Развитие произвольного внимания у детей младшего школьного возраста посредством экскурсий в экологический музей	107
<i>Воронина М.Н., Колоколова М.В.</i> Использование метода проекта в экологическом образовании детей дошкольного возраста	110
<i>Герасимова Е.И., Черепанова Л.И.</i> Роль Прибайкальских сказок в формировании экологической культуры детей старшего дошкольного возраста	116
<i>Головина Л.А., Барнышева А.Н.</i> Формы взаимодействия с семьей по вопросам экологического воспитания	119
<i>Горбачёва Е.В., Смирнова Ю.В.</i> Художественная литература как средство воспитания интереса к природе детей дошкольного возраста	124
<i>Егорова С.И., Бондарева М.С.</i> Формирование основ экологической культуры у детей раннего возраста	127
<i>Жиперина И.А., Бокслер С.С.</i> Роль экологического воспитания детей дошкольного возраста	132
<i>Калинина В.Б., Почебутова О.С.</i> Формирование основ экологически безопасного поведения дошкольников в процессе сотрудничества с родителями	135
<i>Монакова А.М., Моногарова М.Н., Тимофеева Т.В.</i> Экологическое воспитание детей дошкольного возраста через ознакомление с «зелёными» профессиями	139
<i>Москвина О.В., Соловьева Н.А., Чаевская В.В.</i> Современные технологии в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста	143
<i>Мошкина И.В.</i> Формирование экологической культуры в детском саду	146

Новикова А.Ю. Использование литературных сюжетов писателя натуралиста Анатолия Онегова на занятиях декоративно-прикладного творчества	150
Павловская Е.С. Возможности использования виртуальных экскурсий в экологическом образовании младших школьников при изучении программы «Путешествия в зоомир».....	153
Переpečина О.И., Шошина Г.А. Проектная деятельность, как форма экологического мероприятия с детьми раннего возраста	157
Пилатова А.В., Карпенко Н.А. Уголок природы и экспериментирования как одна из форм экологического воспитания	159
Побойкина Е.В., Лаппо Е.В. Инновационные подходы к экологическому воспитанию дошкольников с использованием игровых технологий.....	165
Потакуева Е.Н., Рогачева Н.О. Использование даров Фребеля для экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста	170
Родина Н.А., Манькова Г.А. Инновационные формы и методы экологического образования и воспитание экологической культуры в общеобразовательных учреждениях.....	174
Тришкина Л.П., Коцеева Л.И. Воспитания экологического сознания детей старшего дошкольного возраста через развитие движения «Буккроссинг»	184
Усманова Т.И. Роль дидактической игры в формировании представлений детей о растительном и животном мире	189
Федорова О.В., Павловская С.Ф., Бочарова Е.В. Особенности организации экологического воспитания у детей дошкольного возраста, через использование многофункционального пособия «Во саду ли в огороде!».....	193
Шумило И.А., Филиппова И.С.	197
Применение современных образовательных технологий в процессе экологического воспитания дошкольников	197

ОРГАНИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Антошкина Т.А., Зинкова Т.В., Рудишина Е.В. Современные тенденции патриотического воспитания старших дошкольников.....	201
Билека В.С., Лосева Н.И., Пашкевич Е.А. Музейная игротка как средство ознакомления дошкольников с родным краем	206
Букланс Т.В., Станевичус Т.В. Роль библиотеки в воспитании патриотизма у дошкольников 6-7 лет	208
Бушуева Н.С., Клименчук М.В. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников	213
Валивецкая Н.Н., Воскобоева М.В., Одинцова Н.В. Формирование основ гражданственности и патриотизма у дошкольников посредством развивающего дидактического пособия «РоссияV ³ ».....	215
Герасимова Е.А. Формирование патриотической и социально-нравственной культуры дошкольников с ОВЗ с помощью сказкотерапии	218

Грехнева Я.А. Методические подходы к организации гражданско-патриотического воспитания	223
Гузова Е.И. Приёмы работы с контурными картами при изучении военного компонента отечественной истории	226
Долгова О.В., Оводнева О.А. Адвент-лаборатория «победы» как способ формирования знаний и представлений о государственных праздниках: день победы и день защитника отечества	229
Дорофеева И.Н., Нечаева О.В. Решение задач нравственно-патриотического воспитания через реализацию проекта «Братск - моя малая Родина» с детьми старшего дошкольного возраста	232
Дубровина А.В., Якушкина Е.Ю. Воспитание нравственно-патриотических чувств у старших дошкольников через проектную деятельность	235
Елисеева Н.Е., Карпова А.И. Интеграция дополнительного образования и внеурочной деятельности в рамках реализации общешкольных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание	238
Зюзина Т.Г., Сапогова И.С., Чемезова Е.Ю. Формирование нравственно-патриотических качеств дошкольников посредством использования мини-музея «Мой край родной»	241
Исмагилова Е.С., Кацкель А.В. Патриотическое и познавательное развитие дошкольников через реализацию проекта «Посткроссинг»	245
Иstoffеева С.П. Система организации соревнований с использованием программируемой цифровой игрушки набора «Робомышь» в процессе патриотического воспитания дошкольников	248
Климкович Е.Е. Организация патриотического воспитания учащихся через проектную деятельность в творческих объединениях художественной направленности	253
Комарова Н.Н., Волкова С.Л. Методические подходы к организации гражданско-патриотического воспитания младших школьников на уроках «Окружающего мира»	255
Лебедева Е.А., Морозова О.В. Мини-музей как средство воспитания духовно-нравственной личности старшего дошкольника	259
Левина Т.Д. Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников	263
Майдуюкова Н.А., Стеценко С.В., Шапошник Е.М. Патриотическая составляющая предметов «Русский язык» и «Литература»	268
Махия Л.В. Исследовательский метод обучения на уроках родного языка и родной литературы	274
Молчанова И.Л., Авдюкова Е.В., Леонова С.Н. Формирование нравственно-патриотических качеств личности детей старшего дошкольного возраста посредством использования робототехники	277
Накорякова Л.П. Гражданско-патриотическое воспитание в условиях социальных учреждений	281
Шишкина О.П. Сотрудничество детского сада и семьи в процессе патриотического воспитания старших дошкольников	284

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
 ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
 ЗДОРОВЬЯ..... 287**

<i>Белокриницкая В.Н., Белова О.Е., Ларионова В.А.</i> Дорогою добра – социальное развитие дошкольников с ЗПР	287
<i>Блинникова Н.А., Степанчева О.Г., Почтарова Т.И.</i> Использование современных методик и технологий программы «ПРОдетей» в работе с детьми с ОВЗ.....	292
<i>Бондарчук И.М., Тюкавкина О.В.</i> Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе для детей с умственной отсталостью	295
<i>Васильева А.А.</i> Технологии и методы коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ в условиях реализации ФГОС ДО	299
<i>Вербицкая Е.А., Пономарева О.В.</i> Нейроразвитие в коррекционной работе с детьми с ТНР	302
<i>Гаврилова М.В.</i> Сопровождение обучающихся с ОВЗ на уроках английского языка	305
<i>Герасимова Е.И., Кузьмина Л.В., Филиппова Ю.Н.</i> Воспитание толерантной культуры у детей старшего дошкольного возраста по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья.....	311
<i>Дмитриева С.Н., Матрюкова Т.Е.</i> Комплексные методы и приемы коррекции для детей с тяжелыми нарушениями речи в работе музыкального руководителя и инструктора по физической культуре	314
<i>Ерофеевская А.Г., Захаренкова А.В.</i> Использование приемов кинезиологии в работе с детьми с ОВЗ	318
<i>Иванова С.А.</i> Игровые приемы в коррекции дефекта оглушения и озвончения согласных звуков детьми дошкольного возраста.....	322
<i>Ильинкова Г.Р., Мильникова Т.В.</i> Использование «Волшебной восьмёрки» в математическом развитии детей с ОВЗ.....	326
<i>Лязина Н.В.</i> Особенности работы педагога-психолога с детьми, имеющими эмоциональные нарушения	331
<i>Малахова А.В.</i> Практика использования нейропсихологического подхода в работе логопеда с детьми ОВЗ.....	336
<i>Мелкоступова А.В.</i> Нейропсихологические упражнения и игры в психолого-педагогическом сопровождении детей ОВЗ (ЗПР) в школе	339
<i>Мильникова Т.В., Приходько Н.Н.</i> STEAM – образование как образовательная услуга для детей с овз в дошкольном учреждении.....	342
<i>Рощина И.В.</i> Использование нетрадиционных технологий в работе с детьми ОВЗ в ДОУ	347
<i>Сиволова О.В., Стебунова Н.В., Смольникова Е.Н.</i> Организация работы воспитателя ДОУ с детьми, имеющими задержку психического развития.....	350
<i>Шувалова И.Л.</i> Дополнительная общеобразовательная программа «Развивай-ка» как эффективное средство формирования речевой готовности к школьному обучению дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	354
<i>Шушпанова В.С.</i> Интерактивная игра как образовательный ресурс в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ.....	358

Научно-методическое издание

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей XX (XXXVI) Всероссийской
научно-методической конференции

28 февраля – 03 марта 2023 года

Часть 2

*Опубликовано в авторской редакции
Компьютерная верстка М.В. Неватус*

Подписано в печать 25.10.2023

Формат 60 × 84 ¹/₁₆

Печать трафаретная.

Уч.-изд. л. 22,9. Усл. печ. л. 22,9

Заказ 67

***Электронная версия издания размещена
в локальной сети ФГБОУ ВО «БрГУ» в разделе «Библиотека»***

Отпечатано в издательстве ФГБОУ ВО «БрГУ»
665709, Братск, ул. Макаренко, 40