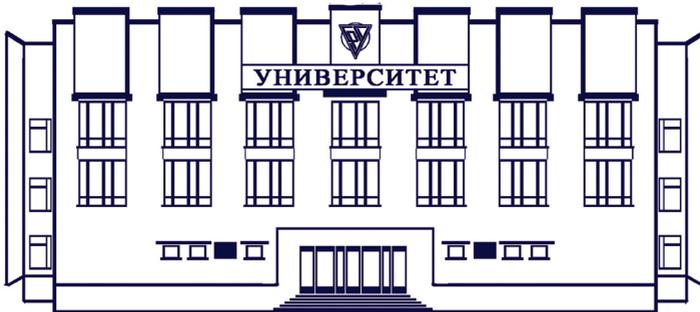




СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ



*Сборник статей
XX(XXXVI) Всероссийской
научно-методической конференции
28 февраля - 03 марта 2023 г.*

ЧАСТЬ 1

БРАТСК 2023

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Братский государственный университет»

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

**Сборник статей XX (XXXVI) Всероссийской
научно-методической конференции**

28 февраля – 03 марта 2023 года

Часть 1

Братск
Издательство Братского государственного университета
2023

Совершенствование качества образования : сборник статей XX (XXXVI) Всероссийской научно-методической конференции. – В 2 ч. – Часть 1. – Братск : Изд-во БрГУ, 2023. – 316 с.

Сборник статей содержит материалы научно-методических исследований и практической реализации образовательной деятельности, организации воспитательной и гражданско-патриотической работы со студентами в сфере образования в новых социокультурных условиях. Особое внимание уделено инновационным методам модернизации национальной школы посредством внедрения практико-ориентированного подхода к образованию, научной деятельности, цифровых технологий в решении ключевых задач системы образования, совершенствования молодежной политики как аргумента развития человеческого капитала.

Материалы отражают вопросы организации всех уровней профессионального, послевузовского и довузовского образования.

Для научно-педагогических работников вузов, преподавателей колледжей и гимназий.

Редакционная коллегия

- И.С. Ситов – ректор ФГБОУ ВО «БрГУ», председатель;
В.А. Иванов – первый проректор, заместитель председателя;
Е.И. Луковникова – проректор по учебной работе,
заместитель председателя, руководитель секции № 1;
Н.Н. Лебедева – доцент базовой кафедры ИПиП, заместитель председателя;
Н.И. Шмони́на – ст. преподаватель базовой кафедры ИПиП, ответственный секретарь;
О.В. Тищенко – декан ГПФ, руководитель секции № 2;
Т.И. Блинова – доцент базовой кафедрой ИПиП, руководитель секции № 3;
Д.Б. Горохов – заведующий кафедрой ИМиФ, руководитель секции № 4;
К.А. Морнов – доцент базовой кафедры ИПиП, руководитель секции № 5;
Д.А. Рычков – ответственный секретарь ЦПК, руководитель секции № 6;
М.А. Варданян – доцент кафедры ЭБЖиФ, руководитель секции № 7;
А.В. Павшок – старший преподаватель базовой кафедры ИПиП, руководитель секции № 8;
С.А. Фрейберг – доцент кафедры СДМ, руководитель секции № 9;
С.Н. Титов – заместитель начальника отдела ИТО

УДК 314.7; 37.06

И.Г. Акчурина
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

Ключевые слова: миграция, иностранные студенты, обучающиеся, адаптация и интеграция мигрантов.

Исследование, проведенное в Братске и Братском районе в мае-июне 2022 года по влиянию миграционных процессов и проблем, сопряжённых с ними на управление муниципальным образованием, позволило определить и те из них, которые затрагивают интересы иностранных студентов. Собранные статистические данные позволили очертить круг вопросов, в рамках которых обучающиеся испытывают наибольшие сложности. Разработка мероприятий по их решению способствует адаптации и комфортной интеграции «гостей» на территории другой страны с иными языковыми, культурно-историческими и правовыми традициями.

I.G. Akchurina
Bratsk State University, Bratsk

ORGANIZATIONAL AND METHODOLOGICAL MECHANISMS OF FOREIGN STUDENTS' ADAPTATION

Keywords: migration, foreign students, students, adaptation and integration of migrants.

The study conducted in Bratsk and Bratsk district in May-June 2022 on the impact of migration processes and the problems associated with them on the management of municipal education made it possible to identify those that affect the interests of foreign students. The collected statistical data made it possible to determine the range of issues in which students experience the greatest difficulties. The development of measures to solve them contributes to the adaptation and comfortable integration of "guests" on the territory of another country with other linguistic, cultural, historical and legal traditions.

На современном этапе развития российской системы высшего образования одним из важнейших критериев конкурентоспособности вузов является показатель, характеризующий наличие иностранных студентов в составе обучающегося контингента [1].

«Вузы борются за высокое место в рейтингах Минобрнауки России, включая борьбу за наибольшее число иностранных студентов» [2, с.32].

Инициативы, направленные на повышение привлекательности национального образования для иностранных граждан в последнее время дают свои положительные «плоды» и показатель медленно растет. Однако, следует отметить, что зарубежные студенты занимают незначительную долю от общего числа обучающихся (в среднем около 5 %). Несмотря на значительные целенаправленные усилия университетов по привлечению международных студентов показатель не прост в выполнении, особенно для университетов, работающих на периферии [3].

Основой для написания статьи послужили результаты исследования проведенного в мае-июне 2022 года на территории муниципальных образований города Братска и Братского района. Для сбора статистической информации на интернет-платформе Google. Форма была размещена развернутая анкета с вопросами, которые касаются различных аспектов организации миграционной работы на межмуниципальном уровне. В течение недели на ее вопросы ответили 87 человек. Респондентами выступили как представители постоянного населения, так и мигранты (лица из категории «внутренние и внешние мигранты»). Всех анкетированных объединяет посещение многофункциональных центров «Мои документы» для решения возникших проблем по вопросам миграции.

Кроме того, к опросу привлекались иностранные студенты ФГБОУ ВО «БрГУ», преимущественно прибывающие из стран СНГ (Таджикистан, Узбекистан, Киргизия, Казахстан) и из стран Ближнего зарубежья (Монголия, КНР, Афганистан) [4].

Согласно данным проведенного опроса, 57,5% респондентов обладают достаточно «размытыми» представлениями о системе органов территориального управления по вопросам внутренней и внешней миграции.

Подавляющее большинство внутренних мигрантов (около 70 %) положительно оценивают работу сотрудников подразделений миграционного управления, чего не скажешь о международных мигрантах (рис.1). Они сталкиваются со сложностями при оформлении различных документов. Несмотря на то, что их не так много бюрократизм, отсутствие тактичности и вежливости у сотрудников миграционной службы, слишком длительный процесс оформления документов – все эти проблемы для них значимы и существенно выше, нежели для внутренних мигрантов, которые в большинстве являются россиянами.

Разработка организационно-методических механизмов адаптации иностранных граждан будет рассматриваться на примере иностранных студентов ФГБОУ ВО «БрГУ» с учетом основной цели их пребывания в г. Братске – получение высшего образования в рамках программ международного сотрудничества по вопросам образования и науки.

Проведенное исследование доказывает, что эффективная адаптация иностранных граждан возможна только при комплексном решении миграционных проблем по двум ключевым направлениям – организационному и методическому.

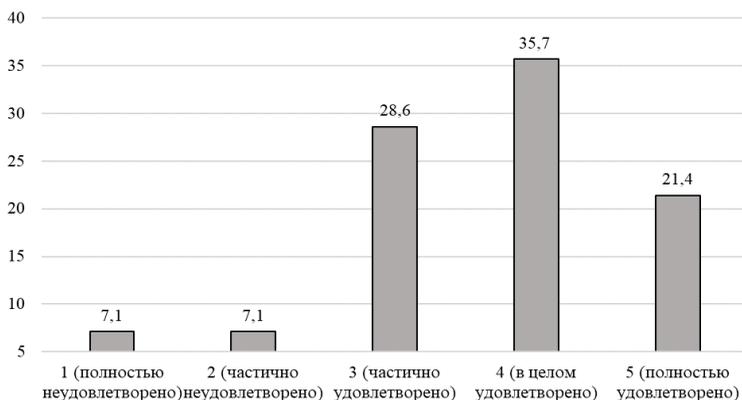


Рис. 1. Результаты оценки эффективности реализации миграционной политики России в сфере адаптации и интеграции мигрантов, в %

Организационное направление требует использования органами власти различного уровня рычагов административного управления с тем, чтобы систематизировать и регламентировать работу по вопросам узаконивания пребывания иностранных лиц на территории России; Методическое направление предполагает разработку комплекса документов по нормативно-методическому наполнению образовательных программ, ориентированных на адаптацию иностранных граждан в российской языковой, культурно-исторической и правовой среде.

Для пребывания на российской территории и получения возможности для обучения в вузе зарубежные студенты следуют алгоритму, приведенному на рисунке 2 [5, с. 23]. Анализ представленного алгоритма позволил выявить существенную проблему – отсутствие точных регламентирующих сроков реализации каждого этапа алгоритма. Для этого необходима разработка внутренних регламентов, должностных инструкций, брошюр иностранца и иных нормативно-правовых актов как государственного, так и муниципального уровня.

С учетом требований действующего миграционного законодательства и алгоритма легализации иностранных студентов в таблице 1 представлены уточненные сроки подачи документов для международных студентов на 2022-2023 учебный год. Автор считает целесообразным разрабатывать (обновлять) и публиковать подобные сведения на официальной странице вуза [4] в разделе «Международное сотрудничество».

Особенностью временной регламентации на второй стадии алгоритма (прибытие в университет) является требование обязательного прибытия за 2 недели до начала обучения для своевременной постановки на миграционный учет ответственным за международные связи университета и регистрация в общежитии №1 студенческого городка ФГБОУ ВО «БрГУ» для иностранных студентов.

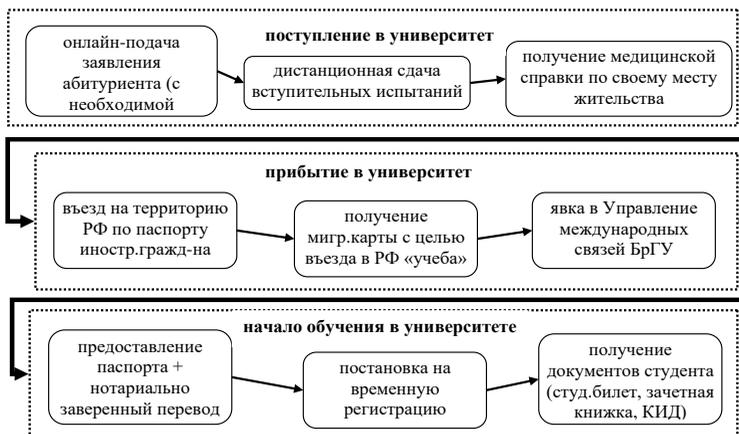


Рис. 2. Алгоритм легализации пребывания иностранного студента на территории Российской Федерации

Таблица 1

Сроки представления документов
от иностранных абитуриентов на 2022-2023 учебный год

Стадия пребывания в вузе	Этап	Срок
Начало обучения в университете	- онлайн-подача заявлений абитуриента с необходимой информацией о претенденте;	20.06.2022 – 19.07.2022
	- дистанционная сдача вступительных испытаний;	20.07.2022 – 25.07.2022
	- получение медицинской справки по своему месту жительства, доказывающей отсутствие у абитуриента различных инфекционных и общественно опасных заболеваний (086у);	08.08.2022 – 15.08.2022
Прибытие в университет	- въезд на территорию России по удостоверению личности;	11.08.2022 – 25.08.2022
	- получение на пропускных пунктах пограничного контроля Российской Федерации миграционной карты с обязательным указанием в ней цели въезда в Российскую Федерацию – «учеба»;	
Начало обучения в университете	- явка в Управление международных связей университета (Российская Федерация, Иркутская область, г. Братск, ул. Макаренко 40, учебно-лабораторный корпус №2, ауд. 409);	11.08.2022 – 25.08.2022
	- предоставление паспорта иностранного гражданина с нотариально заверенным переводом, миграционной карты – для постановки на временную регистрацию иностранного студента с направлением образовательного учреждения высшего образования;	18.08.2022 – 30.08.2022
	- получение необходимых документов студента к началу академического учебного года.	01.09.2022

Именно по этой причине срок нельзя ограничивать более точными временными отрезками и требованиями новоиспеченных студентов-гостей университета.

Информация, аналогичная представленной в таблице 1 позволит иностранным лицам, потенциальным студентам ознакомиться с полным перечнем требований по въезду на территорию России с целью поступления в Братский государственный университет.

Как показали результаты опроса, ключевыми причинами, препятствующими полноценной адаптации иностранных лиц в местное сообщество является наличие языкового барьера, низкий уровень правовой грамоты, незнание культурно-исторических особенностей и традиций страны пребывания. Среди указанных причин пальма первенства принадлежит языковому барьеру. Однако, иностранные лица (включая студентов) остро осознают и остальные проблемы из перечисленного списка. Около половины опрошенных готовы и хотят восполнять эти «пробелы». По этой причине аспекты, связанные с разработкой методических инструментов адаптации иностранных граждан, являются актуальными и востребованными.

Авторский алгоритм по внедрению комплекса организационных мероприятий необходимых к внедрению для адаптации иностранных студентов на территории г. Братска подробно рассмотрен в [5, с. 25]. Однако создание адаптационного центра в рамках реализации механизма муниципально-частного партнерства требует грамотного методического наполнения и обеспечения образовательных программ по каждому направлению либо формирования комплексной программы, включающей информационные блоки по всем направлениям, необходимым для полноценной адаптации мигрантов.

Ведущая роль в этом процессе должна принадлежать учреждениям сферы образования и в Братске для этого имеется необходимый материально-технический и педагогический потенциал. Так, для получения разрешения на временное проживание, на базе Братского государственного университета имеется сертифицированный экзаменационный центр для сдачи экзамена на знание базового русского языка. Это говорит о наличии учебных заведений, которые могут использоваться в качестве образовательной платформы для проведения обучения по адаптации и интеграции мигрантов.

Для организации обучения предлагается использовать и пустующие площади средне-специальных образовательных учреждений г. Братска, которые рассредоточены по всей его территории.

Что касается потенциальной аудитории внешних мигрантов, на которую следует ориентировать мероприятия по обучению и социализации иностранных граждан, то она очень разнородна. Поэтому требуется ее сегментация с целью детального определения круга вопросов, требующих изучения, а исходя из этого сроков освоения обучающих адаптационных программ и их методического наполнения.

1. Воробьева И.М. Иностранцы студенты в российском вузе: повышение конкуренции российского образования или вынужденная необходимость // Молодой ученый. – 2015. – № 10 (90). – С. 1115-1119. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/90/18764/> (дата обращения: 20.02.2023).

2. Сидоренко Т.В. Мировые рейтинги университетов как стимул к совершенствованию системы высшего образования России // Всероссийский научный журнал Философия образования. – НГПУ ИФиП СО РАН, 2014. – № 4 (55). – 32 с.

3. Мёдова С.Ю., Ерофеева В.В. Изучение особенностей и механизмов выбора иностранными студентами российского вуза для обучения // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 2. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=31553> (дата обращения: 20.02.2023).

4. Братский государственный университет: сведения об образовательной организации. – Режим доступа: <https://brstu.ru/> (дата обращения: 20.02.2023).

5. Акчурина И.Г., Шадиева Ф.А. Организация адаптации иностранных студентов: управленческий аспект // Труды Братского государственного университета: Серия: Экономика и управление. – Братск: Изд-во БрГУ, 2022. – С.19-27.

УДК 37.017.4

А.В. Павшок
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

ОРГАНИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ БРАТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, традиционные российские духовно-нравственные ценности, инновационные технологии в патриотическом воспитании молодежи.

В статье рассматриваются особенности патриотического воспитания студентов на примере Братского государственного университета, определены основные принципы патриотического воспитания, направления и формы.

A.V. Pavshok
Bratsk State University, Bratsk.

ORGANIZATION OF STUDENTS' PATRIOTIC EDUCATION AT BRATSK STATE UNIVERSITY

Key words: patriotism, patriotic education, traditional Russian spiritual and moral values, innovative technologies in patriotic education of youth.

The article discusses the features of patriotic education of students at Bratsk State University, defines the basic principles of patriotic education, directions and forms.

Патриотизм - одно из наиболее глубоких человеческих чувств, закреплённых веками и тысячелетиями. Под ним понимается преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу, гордость за их прошлое и настоящее, готовность к их защите [1]. Патриотизм является важнейшим

духовным достоянием личности, характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активной самореализации на благо Отечества.

В стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В.В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом» [2].

Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры в современном обществе, особенно среди молодежи, явилось резкое падение роли и значения патриотизма как одной из ценностей нашего народа и его героической истории.

Разработка проблемы гражданско-патриотического воспитания молодежи на современном этапе реализуется в очень сложной и противоречивой социальной ситуации, проявляющейся в целом ряде негативных явлений: региональной, этноконфессиональной дезинтеграции общества, его криминализации, росте безработицы, тенденции к депопуляции русского народа, наркотизации молодежи, снижении уровня ее физического и психического здоровья, растущей бездуховности и др.

Все это, а также проводимая сегодня специальная военная операция по защите ДНР и ЛНР и связанная с ней частичная мобилизация показывает, что проблема воспитания в целом, а в частности проблема гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения в России, очень актуальна в настоящее время.

Данная проблема охватывает всех людей без исключения в независимости от их религии, расы, пола, культуры, духовного и нравственного развития. И в первую очередь эта проблема касается молодежи.

В этих условиях на высшие учебные заведения возлагается особая ответственность не только за профессиональную подготовку будущих специалистов, но и за воспитание студенческой молодежи, формирование ее нравственных и гражданских качеств. Именно университеты, с нашей точки зрения, должны стать центрами патриотического воспитания молодежи [3].

Действенность патриотического воспитания проявляется при строгом соблюдении следующих принципов:

- историзма и культурной сообразности, предполагающей развитие в соответствии с историко-культурными традициями, ценностями и нормами национальной культуры;
- гуманизации воспитания, гуманистического отношения к истории своей страны, объектам культуры, природе и к себе;
- адресного подхода в формировании патриотизма, предполагающего использование особых форм и методов патриотической работы;
- активности в осуществлении патриотически-воспитывающего обучения;

- интеграции патриотического и других видов воспитания в комплексном воздействии на мировоззрение и установки студентов;
- учета особенностей региональных условий в пропаганде патриотических идей и ценностей [4].

В качестве условия гражданско-патриотического воспитания молодежи в психолого-педагогической литературе отмечается включение студента в разнообразные виды деятельности (учебно-познавательную, практическую, общественную и т.д.), а также включение в ситуации, требующие и предполагающие гражданское поведение.

9 ноября 2022 года был подписан указ Президента РФ № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», в котором основными задачами названы: укрепление гражданского единства, общероссийской гражданской идентичности и российской самобытности, межнационального и межрелигиозного согласия на основе объединяющей роли традиционных ценностей; сохранение исторической памяти, противодействие попыткам фальсификации истории, сбережение исторического опыта формирования традиционных ценностей и их влияния на российскую историю, в том числе на жизнь и творчество выдающихся деятелей России; сохранение, укрепление и продвижение традиционных семейных ценностей; воспитание в духе уважения к традиционным ценностям как ключевой инструмент государственной политики в области образования и культуры, необходимый для формирования гармонично развитой личности; поддержка общественных проектов и институтов гражданского общества в области патриотического воспитания и сохранения историко-культурного наследия народов России; повышение роли России в мире за счет продвижения традиционных российских духовно-нравственных ценностей, основанных на исконных общечеловеческих ценностях и др. [5].

По данному указу было названо 22 основные традиционные российские духовно-нравственные ценности, 5 из которых являются непосредственным результатом патриотического воспитания, а именно: патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Анализ современного опыта воспитания патриотизма у молодежи позволяет сделать некоторые выводы:

- в большинстве субъектов Российской Федерации образованы и работают региональные координационные советы и центры патриотического воспитания;
- приняты и реализуются долгосрочные ведомственные и региональные программы патриотического воспитания, нормативные правовые акты в области патриотического воспитания, а также созданы условия для организационного, информационного, научного и методического обеспечения патриотического воспитания;

– совершенствуется организация патриотического воспитания. Возросли уровень и эффективность проведения фестивалей художественного творчества, конкурсов, выставок и состязаний;

– проводятся военно-спортивные игры и другие мероприятия, направленные на военно-патриотическое воспитание молодежи;

– возрождаются традиционные, хорошо зарекомендовавшие себя в прошлом формы воспитательной работы;

– организованы подготовка и переподготовка организаторов и специалистов патриотического воспитания.

Основные направления патриотического воспитания, реализуемые на базе ФГБОУ ВО «Братский государственный университет»:

1. Духовно-нравственное. Осознание в процессе патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально-значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности.

2. Историко-краеведческое. Система мероприятий, направленных на познание историко-культурных корней, осознаний неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе, формирование знаний о родном селе, городе, районе.

3. Гражданско-правовое. Воздействует через систему мероприятий на формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга; воспитывает уважение к государственной символике.

4. Социально-патриотическое. Направлено на активизацию духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции, проявление чувств благородства и сострадания, проявление заботы о людях пожилого возраста.

5. Военно-патриотическое. Ориентировано на формирование у молодежи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение русской военной истории, воинских традиций.

6. Спортивно-патриотическое. Направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины.

7. Культурно-патриотическое. Направлено на развитие творческих способностей учащихся через приобщение их к музыкальному фольклору, устному народному творчеству, миру народных праздников, знакомство с обычаями и традициями русского народа.

Однако, кроме этого, набирают популярность и другие виды патриотической воспитательной деятельности:

- пропаганда спорта и здорового образа жизни;
- профилактика девиантного поведения;
- противодействие религиозному и политическому экстремизму в молодежной среде, воспитание толерантности;
- включение учащихся в активную созидательную деятельность на благо своей Родины.

В рамках внеучебной деятельности на базе ФГБОУ ВО «Братский государственный университет» нами используются проверенные временем следующие формы патриотического воспитания:

1. Тематические кураторские часы, круглые столы, диалоги на равных.
2. Проведение встреч с ветеранами ВОВ и участниками боевых действий в горячих точках.

3. Организация кружков, секций, клубов патриотической, спортивной, краеведческой, фольклорной направленности. Например ассоциация студенческих патриотических клубов «Я горжусь», созданная в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», национального проекта «Образование». Данный проект способствует достижению национальных целей развития России до 2030 г. Ассоциация объединила 308 патриотических клубов образовательных учреждений высшего образования из 83 регионов страны, в том числе клуб «Я горжусь БрГУ».

4. Фестивали художественного творчества, конкурсы, выставки и состязания.

5. Военно-спортивные игры («Зарница», «Горнизон» и т.д.).

6. Просмотры видеofilьмов патриотической направленности. В этой связи необходимо вспомнить, что еще в 2016 год Министерство культуры России обнародовало список ста лучших фильмов, рекомендованных для изучения. Министерством образования получены права на бесплатный показ данных фильмов в образовательных организациях, а также на их размещение в свободном бесплатном доступе на портале «Культурное наследие России». В университете мы проводим не менее семи таких просмотров в год.

7. Работа музеями и, главное, работа с музеями. В городе Братске таких музеев не мало: Братский городской объединенный музей истории освоения Ангары (Музей истории Братскгэсстроя и города Братска, Архитектурно-этнографический музей Ангарская деревня им. О. Леонова), Музей истории политической ссылки, Братский художественный выставочный зал, Музей Трудовой Славы Братского монтажного управления Гидроэлектромонтаж.

8. Исторические реконструкции наиболее значительных событий исторического прошлого. Основные черты - красочность и наглядность. В России действует на сегодняшний день более трех тысяч клубов военно-исторической реконструкции и ежегодно их мероприятия собирают

более 600 000 зрителей. Сотрудники и студенты университета ежегодно участвуют в реконструкциях, проводимых на муниципальном уровне.

9. Квест-технология. В общем смысле данное понятие обозначает какой-либо сюжет, который предполагает достижение цели путем преодоления каких-либо препятствий. Примерами могут стать такие виды квестов как: эскейп рум, перформанс, экшн игра, морфеус и др. Сегодня методически разработаны патриотические квесты «Дорогами Бессмертного полка», «Оборона Москвы. Дорога к Победе» и др.

10. Технологии проектной и исследовательской деятельности (изучение истории своей семьи, семейных традиций; изучение народных традиций и обычаев, истории своего города, края).

11. Широкое использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ). В последнее время открыт доступ к архивам министерства обороны, службам безопасности, государственным учреждениям РФ и т.д. На сайтах этих учреждений можно познакомиться с архивными материалами. Успешно проводятся благотворительные акции «Милосердие», «Поздравление ветерану», исполняются песни военных лет. Просмотр интерактивных экспозиций в музеях страны также набирает популярность среди молодежи. Интернет порталы «Память народа» и «Памяти героев Великой войны 1914–1918 гг.» осуществляют сбор материалов по проекту «История, рассказанная народом», создан фонд видеозаписей по различным историческим тематикам и т.д. Ежегодна к памятным датам запускаются тематические флешмобы, участниками которых может стать любой житель страны.

12. Мероприятия спортивной направленности, посвященные памятным датам истории страны (всероссийская акция «Студенческий патриотический забег» (дистанция забега равна 1418 метрам, что символизирует количество дней, которые преодолела наша страна на пути к Великой Победе), традиционная легкоатлетическая эстафета в г. Братске, посвященная 9 мая и т.п.).

13. Шествия и митинги.

Одной из особенностей современного патриотического воспитания является увеличение значения связи человека с местом, где он родился, с его малой Родиной. Молодежь всё чаще проявляет живой интерес к истории своего учебного заведения, района, города, края. Открытие новых музеев и выставок, организация и расширение всех видов краеведческой деятельности, поисковые работы, туристско-краеведческие программы, героико-патриотические акции - всё это также формы патриотического воспитания.

Проведение подобных мероприятий не может оставить молодежь равнодушной к тем испытаниям, которые выпали на долю старшего поколения, к будущему Родины, к защите Отечества. И подтверждением этого является всё возрастающее число молодых людей, желающих принять активное участие в организации и проведении патриотических мероприятий.

Процесс гражданского воспитания отличается длительностью: даже при четкой организации воспитательного процесса рассчитывать на быстрые успехи, по нашему мнению, нельзя.

В современных условиях одним из важнейших приоритетов обновления содержания образования является модернизация и развитие гражданского и патриотического воспитания. Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина России с государством и обществом. Поэтому при формировании личности, необходимо сочетать гражданскую, правовую, политическую культуру личности и ощутимый вклад в ее развитие должны внести именно учреждения образования.

Литература

1. Шульженко М.Э. Патриотическое воспитание современной молодежи. // Молодой ученый. - 2017. - № 47 (181). С. 240-243. URL: <https://moluch.ru/archive/181/46664/> (дата обращения: 21.02.2023).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 22.02.2023).

3. Павшок А.В. Усиление социального партнерства университета в рамках патриотического воспитания в связи с юбилеем победы. // Совершенствование качества образования: сборник статей XVII (XXXIII) Всероссийской научно-методической конференции. Братск: Изд-во БрГУ, 2020. С. 17-24.

4. Сытников А.Ф. Современные подходы к патриотическому воспитанию студенческой молодежи. // Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество – 2019: материалы Всеросс. науч.-практ. конф. с межд. участ. (Чебоксары, 19 авг. 2019 г.). Чебоксары: Среда, 2019. С. 180-185.

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_430906/5a57dd763a84466c5104803e600a59dbe3327028/ (дата обращения: 20.02.2023).

УДК 378.091

В.В. Полямская
МБОУ «СОШ № 45», г. Братск

СОТРУДНИЧЕСТВО С БРАТСКИМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ УНИВЕРСИТЕТОМ КАК МЕХАНИЗМ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ И ОСОЗНАННОГО ВЫБОРА ПРОФЕССИИ УЧАЩИМИСЯ

Ключевые слова: взаимодействие университета и школы, инновационная школа, потенциал образовательного сотрудничества, непрерывность образования.

Статья посвящена определению потенциала взаимодействия инновационных школ и университета для повышения качества образования. Анализируются

трудности, с которыми сталкиваются ОО разных уровней образования, отмечается необходимость создания единого образовательного пространства для своевременной корректировки неблагоприятных тенденций.

V.V. Polymskaya
Secondary school № 45, Bratsk

**COOPERATION WITH BRATSK STATE UNIVERSITY
AS A MECHANISM TO INCREASE LEARNING MOTIVATION
AND STUDENTS' CONSCIOUS CHOICE OF PROFESSION**

Keywords: interaction between university and school, innovative school, potential of educational cooperation, continuity of education.

The article is devoted to determining the potential for interaction between innovative schools and the university to improve the quality of education. The difficulties faced by educational organizations of different levels of education are analyzed, the need to create a single educational space for the timely correction of adverse trends is noted.

В последние годы взаимодействие вузов и школ все чаще становится предметом исследовательского внимания. Сложившиеся практики взаимодействия высших учебных заведений и школ как отдельных ступеней/ уровней образования претерпевают значительную трансформацию. Интенсивный и перманентный процесс реформирования системы образования, глобальность ее изменения определяют постоянно открывающиеся грани потенциала сетевого взаимодействия между школой и университетом. Свой вклад в этот процесс вносит непрерывный характер организации образовательной системы нового типа, в контексте которой непрерывность понимается как достижение единообразия задач и способа обучения на разных ступенях образования, как решение на разных ступенях образования, т.е. на всех ступенях, единственной задачи – подготовки кадров.

Направления и формы взаимовыгодной работы братской школы № 45 с Братским государственным университетом весьма разнообразны.

Так, школа более пятнадцати лет сотрудничает с кафедрой ЭБЖиФ, формируя экологическую культуру всех участников образовательного процесса. Команда ОО неоднократно становилась призером ежегодной Региональной экологической творческой олимпиады «Фабрика проектов».

С 2021 года активизировано взаимодействие с университетом по направлению технического образования, этому способствовал просветительно-образовательный проект «Университетские субботы» для старшеклассников, где ребята познакомились со всеми факультетами университета.

В декабре 2021 года при поддержке ООО «Транснефть-Восток» в нашей школе открылся инженерно-технический центр с лабораториями: программирования и прототипирования, конструирования, робототехни-

ки, оборудования с программно числовым управлением, а также столярная и слесарная мастерские.

В мастерских и лабораториях есть верстаки, слесарное, деревообрабатывающее оборудование, 3D-принтеры, лазерные и фрезерные резакки, зона с компьютерами – для записи получаемого в ходе работы алгоритма, т. е. есть достаточный объем оборудования и инструментов, чтобы разработать и создать прототип предмета или собственное техническое изделие с нуля до запуска. В четырех лабораториях образовательная среда трансформируема - есть возможность зонировать класс или учебное пространство для разных видов деятельности, в зависимости от целей.

Одно из направлений инженерно-технического центра- дополнительное образование детей школы по таким образовательным программам как «Моделирование 3D - ручкой», «Проектирование с Arduino», «Конструирование с Куборо», «3D моделирование и прототипирование», «Робототехника FTS».

Третьим направлением работы центра является реализация программ профессионального обучения. С 9 по 11 класс, в течение трех лет, школьники могут обучаться по программам обучения рабочих и служащих: «Слесарь по ремонту автомобилей» 3 разряда, и «Столяр» 2 разряда с получением документа установленного образца. Обучение столяров началось с сентября 2022 года.

Однако при создании центра встал вопрос о том, что даже такое высокотехнологичное оборудование не сможет улучшить качество образования, если нет профессионалов-наставников. Реализация данного проекта началась с активного взаимодействия с преподавателями БрГУ - заведующим кафедрой машиностроения и транспорта Е.А. Слепенко; специалистом-материаловедом А.М. Кузнецовым, наставником в области робототехники Е.Д. Лосевым. Сотрудничество с Братским госуниверситетом началось буквально с момента формирования списка приобретаемого оборудования для центра и продолжается на сегодняшний день.

Для учеников инженерного класса вышеуказанные преподаватели педагоги разработали и преподают образовательные программы:

- 3D-моделирование;
- основы робототехники;
- производство элементов механических систем;
- «Юный инженер»

Особенностью итоговой аттестации по освоенной программе является создание индивидуальной проектной работы обучающихся, что позволяет школьникам придумывать, конструировать и защищать свой проект. Именно такое творческое взаимодействие с преподавателями университета положительно сказывается на эффективности и результативности работы, и влияет на мотивацию обучающихся к дальнейшему изучению технических дисциплин.

С января 2022 года в сопровождении студентов БрГУ сделаны первые шаги с ребятами в изучении среды разработки электронных

устройств «Ардуино» и программировании устройств на микроконтроллерах.

Педагоги и студенты университета, выступая в роли наставников, организуют совместную работу с учениками, которая приносит хорошие результаты: за относительно небольшой период времени учащиеся получают широкий набор навыков работы на 3D-принтерах, знакомятся с принципами работы на станках ЧПУ. Это дает мотивацию для обучения учащихся программированию. В 2022/23 учебном году в школе начал реализовываться факультативный курс «Юный программист».

Преподаватели Братского университета принимают участие в мероприятиях школы в рамках развернутой программы профориентации, предусматривающей знакомство с профессиями и участие в профпробах – испытаниях, моделирующих конкретную профессиональную деятельность и способствующих сознательному, обоснованному выбору направления обучения и будущей профессии.

Периодически устраиваются «рекламные акции» по привлечению и отбору учащихся для занятий техническим творчеством. Так, хорошим мотивационным импульсом стали занятия под руководством студента А. Ревацкого, прошедшие в школе в День науки: еще 18 человек пришли в инженерные группы.

С сентября 2022 г. под руководством А. Ревацкого и под кураторством представителей БрГУ группа учащихся начала освоение программы по робототехнике в формате FTC. Итоговым продуктом стало создание работа по авторскому проекту, а результатом – участие в региональном этапе Сибирского фестиваля «РобоСиб – 2023» с занятием 8 места из 14 команд.

В 2022/23 учебном году на протяжении полугода под руководством преподавателей факультета энергетике и автоматике БрГУ десятиклассники работали над проектами, которые были представлены на вузовской студенческой конференции «Молодая мысль - развитию энергетике», а ученицы В. Габайдура и А. Позднякова стали призерами конференции с проектом «Обзор алгоритмов шифров». Ярким событием 2022 г. стала и защита проектов восьмиклассников, под руководством Бородиной Г.Т. на конкурс проектов и прикладных исследований учащихся общеобразовательных школ на основе заданий от предприятий-работодателей «Школа реальных дел». Организаторами проекта в городе Братске являются Департамент образования г. Братска, МБОУ «Лицей №1» и ФГБОУ ВО «Братский государственный университет».

Необходимо отметить, что плотное и постоянное взаимодействие педагогов и школьников МБОУ «СОШ № 45» с преподавателями и учащимися университета только началось, но уже приносит первые результаты. Оно влияет на личностный рост учащихся, приобретение ими новых компетенций, рост образовательных результатов, а, главное, вызывает желание учиться новому и помогает осознанно подойти к выбору будущей профессии.

МЕНЕДЖМЕНТ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 005.7

Е.А. Абрамова

*Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС,
НОЦ «Историко-политических и социокультурных процессов
глобального и регионального развития», г. Новосибирск*

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Ключевые слова: дополнительное образование, партнерство, государственно-частный бизнес, развитие государственно-частного партнерства, повышение качества дополнительного образования.

В статье исследован вопрос о развитии государственно-частного партнерства в сфере дополнительного образования детей. В последнее время в сфере дополнительного образования возникает нехватка государственного финансирования. В современных условиях возможность развития дополнительного образования детей, получение необходимых современных материалов, создание пространства для благоприятного обучения невозможно без создания государственно-частного партнерства.

Е.А. Abramova

*Siberian Institute of Management - branch of RANEPА,
REC "Historical-political and socio-cultural processes of
global and regional development", Novosibirsk*

CURRENT ISSUES OF PUBLIC-PRIVATE PARTNERSHIP IN ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN AT THE PRESENT STAGE

Keywords: additional education, partnership, public-private business, development of public-private partnership, improving the quality of additional education.

The article examines the issue of the development of public-private partnerships in the field of additional education for children. Recently, there has been a shortage of state funding in the field of additional education. In modern conditions, the possibility of developing additional education for children, obtaining the necessary modern materials, ennobling the spatial territory for bright and rich learning is impossible without the creation of a public-private partnership.

В современном мире дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в российском обществе. Система дополнительного образования детей начинала цикл развития от набора кружков через создание материальной и методической базы. Она включена в образовательный и воспитательный процессы и становится естественным продолжением основного образования.

Дополнительное образование в системе общего (школьного) образования создано для получения в дополнение к основному для того, чтобы сформировать новые или совершенствовать уже существующие компетенции. Оно способствует личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в быстро изменяющемся обществе. В результате их развития обучающиеся приобретают творческие способности и приобщаются к культуре.

По данным Минпросвещения России на данном этапе в России реализуются направления дополнительного образования, такие как:

- естественнонаучное направление (в 31860 образовательных организациях для 2,4 млн. обучающихся);
- туристско-краеведческое направление (в 17966 образовательных организациях для 1,19 млн. обучающихся, с этой целью работают 18794 школьных музея);
- техническое направление (в 29246 образовательных организациях для 2,5 млн. обучающихся);
- социально-гуманитарное направление (реализуется в 47148 образовательных организациях для 5,4 млн. обучающихся);
- художественное направление (в 51274 образовательных организациях для 4,8 млн. обучающихся);
- физкультурно-спортивное направление (реализуется в 47422 образовательных организациях для 6,45 млн. обучающихся, с этой целью работают 32502 школьных спортивных клубов).

Дополнительное образование достаточно обширная сфера деятельности, которая требует внимания и развития. Благодаря дополнительному образованию дети открывают новые возможности получения знаний и опыта, что в дальнейшем поможет в саморазвитии и творческом выборе будущей профессии. Востребованность дополнительного образования всё время растёт. Охват детей в возрасте от 5 до 18 лет вырос с 68 процентов в 2015 году до 75 процентов в 2020 году. Так же в 2021-2023 годах в рамках нацпроекта «Образование» будет создано 680 тысяч новых мест дополнительного образования детей, во всех регионах появятся центры выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи, откроются 145 детских технопарков «Кванториум» на базе школ и 190 «IT-кубов». [2].

Образование является одной из сфер социальной политики государства, поэтому, в связи с этим, для соответствия современным требованиям социальной ответственности бизнеса, оно должно развиваться также

на основе сотрудничества государства и бизнеса. При таком партнёрстве у государства, формируется развитый конкурентный рынок образовательных услуг, бизнес имеет возможность влиять на качество подготовки детей, а учебные заведения привлекают дополнительное финансирование. В Российской Федерации в настоящее время понятие государственно-частного партнерства закреплено законодательством и определяется как «форма сотрудничества между органами государственной власти и бизнесом, основной целью которой является обеспечить финансирование, сооружение, реконструкцию, управление и содержание объекта инфраструктуры или предоставления услуги» [1].

В интересах устойчивого развития дополнительного образования детей в качестве сторон партнерства выступают: государственный сектор; частный сектор; гражданское общество. При этом, все заинтересованные участники партнерства имеют общую цель: создание эффективных программ, увеличение объемов, повышение качества и доступности образовательных услуг в системе дополнительного образования детей. Применение принципов государственно-частного партнерства (далее – ГЧП) в дополнительном образовании в России является эффективным инструментом развития не только отрасли, но и региона, на территории которого реализуется ГЧП – проект (программа), а также экономики страны в целом.

В настоящее время функционируют несколько проектов или программ на базе дополнительного образования «Кружков под ключ», в таких городах как Москва, Санкт-Петербург, Владивосток, Воронеж, Котлас, Курск, Новосибирск, Омск, Пермь, Саратов, Таганрог, Тюмень, Хабаровск, Якутск и Астана (Казахстан).

В России реализуются разные модели ГЧП в системе дополнительного образования детей. Их общие функциональные специфические особенности состоят в следующем: помощь в виде ресурсов как дополнение государственного финансирования, что способствует повышению потенциала и доступности образовательной организации для детей из семей с низким уровнем дохода; в виде благотворительной деятельности; в виде создания от лица бизнес-структур собственных образовательных программ, снабжения учебными материалами, управленческого консультирования, проведения мастер-классов для преподавателей и повышения квалификации; в виде модернизации школьной инфраструктуры; в виде привлечения сторонних организации для оказания управленческих или профессиональных услуг; в виде участия в программе правительственных закупок; аренды.

В развитии ГЧП в России на современном этапе можно выделить положительные стороны: повышение доступности дополнительного образования большому числу детей; повышение качества дополнительного образования детей за счет приращения материальной базы учреждений; оптимизация бюджетных финансовых расходов; внедрение инноваций в систему дополнительного образования детей.

Однако при развитии ГЧП можно выделить следующие актуальные проблемы. Например, в сфере дополнительного образования очень узкие рамки социального партнёрства. Не каждый бизнес заинтересован в поддержке и взаимодействии развития данных организаций. Если бизнес и институт, техникум, школа, может найти партнерство в реализации будущих кадров молодого поколения, то в дополнительном образовании не все организации могут предоставить наставничество культурного ГЧП для повышения квалификации в профессиональной деятельности, а также внедрения новых идей и программ. Организации дополнительного образования детей не могут самостоятельно развить собственную инфраструктуру для занятий (наличие специализированных помещений и оборудования) в большинстве случаев уступает по качеству городским школам. Причём максимально обеспечивается охват именно бесплатными кружками и секциями, что не дает возможности спонсирования. По данным опроса родителей, треть опрошенных родителей детей, проживающих в сельской местности, показали, что дети не занимаются дополнительным образованием вне школы, в этот момент по стране тот же показатель составил 23,8%. В городах с разной численностью населения доля невовлеченных детей составляет 18–20% [3].

На данный момент в России развитие ГЧП в дополнительном образовании осуществляется в небольшом количестве городов. Некоторые региональные и районные образовательные организации вовсе не могут найти поддержку в партнерстве бизнеса. Для решения данной проблемы руководителям системы дополнительного образования детей следует уделять больше внимания поиску разных форм и моделей ГЧП, имеющих высокий потенциал для создания благоприятных условий. При такой поддержке бизнеса выиграют обе стороны. В конечном итоге, ГЧП может стать средством, способным оказывать важную роль для воспитания детей и подростков, развития творческого потенциала будущих поколений страны.

Литература

1. О государственно-частном партнерстве, муниципально-частном партнерстве в Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации: федер. закон РФ от 13 июля 2015 г. № 224-ФЗ. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_182660/ (дата обращения: 15.02.2023).

2. О создании новых мест дополнительного образования детей. URL: <https://edu.gov.ru/press/3788/k-2024-godu-budet-sozdano-680-tysyach-novyh-mest-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey/>(дата обращения: 15.02.2023).

3. Дополнительное образование детей в России URL: https://ioe.hse.ru/data/2019/04/04/1189087562/DOD_text_print.1.pdf/ (дата обращения: 15.02.2023).

4. Минпросвещения России URL: https://edu.gov.ru/activity/main_activities/additional_edu_of_children/(дата обращения: 15.02.2023).

*Е.С. Бузмакова,
МБДОУ «ДСКВ № 82», МО г. Братска*

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ – ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Ключевые слова: программа развития, образование, управленческая команда, качество образования, нормативные документы, этапы развития.

Статья обобщает практический опыт разработки программы развития дошкольного образовательного учреждения. Раскрывается роль данного документа в работе учреждения, её влияние на оценку текущего состояния учреждения, а также способность структурировать дальнейшие действия управленческой команды для введения инноваций.

*E.S. Buzmakova,
Preschool educational institution of
combined type № 82, Bratsk*

**THE PROGRAM OF DEVELOPMENT AS A TOOL OF IMPROVING THE QUALITY
OF EDUCATION AT PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION**

Keywords: the program of development, education, management team, quality of education, regulatory documents, stages of development.

The article summarizes the practical experience of developing a program for the development of a preschool educational institution. The role of this document in the work of the institution, its impact on the assessment of the current state of the institution, as well as the ability to structure further actions of the management team for the introduction of innovations is revealed.

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» стратегию развития каждого учреждения определяет программа развития.

Данный документ является нормативным документом, моделью совместной деятельности управленческой команды любого учреждения. Приступая к разработке программы, необходимо, во-первых, провести анализ исходного состояния учреждения, во-вторых, представлять образ того, к чему должны стремиться в своей работе, а также разработать структуру действия по переводу учреждения в качественно новое состояние. Программу продумывает и создает коллектив учреждения.

Как проходила работа в нашем дошкольном образовательном учреждении (далее – ДОУ)?

На первом этапе своей работы мы ответили на ключевые вопросы: какое учреждение можем получить в результате? Насколько инновации, технологии соответствуют существующим потребностям и возможно-

стям детского сада, удовлетворяют ли дошкольников, родителей, специалистов, педагогических работников, и способствуют ли они достижению эффективных показателей в работе учреждения? Через какое время можно достигнуть результата? Какие мероприятия для этого нужно осуществить? Кто и в какие сроки должен выполнять запланированные мероприятия и действия?

Мы понимали, что необходимо выработать действительно жизнеспособный план действий, который будет отвечать принципам: актуальность, предсказуемость, рациональность, целостность, технологичность, инновационность.

Ведущую, ключевую роль в этой работе играет заведующий учреждения. Именно он планирует, направляет и активно руководит командой разработчиков. Для управленческой команды ключевым было понимание, что в том документе должна быть ведущая идея, а не просто руководство к действию, определенный план работы. Вот поэтому для организации такой работы необходимо соблюдать технологию разработки документа.

Работа над программой развития включала несколько этапов: анализ социального заказа; проблемно ориентированный анализ; стратегические проблемы развития дошкольного образовательного учреждения; выбор наиболее технологичной модели решения затруднений; выбор основных направлений преобразований; определение этапов и сроков реализации программы; постановка задач каждого этапа преобразований; разработка плана действий; оценка проекта программы развития.

Для выявления конкретных возможностей развития ДООУ на современном этапе был использован SWOT-анализ, который является формой оценки внешних и внутренних перспектив развития учреждения. Другими словами были определены факторы, обеспечивающие развитие учреждения. Когда мы проанализировали внешнюю среду и внутренние ресурсы, то выделили факторы, которые положительно влияют на формирование имиджа учреждения.

На фоне достигнутых успехов в системе образовательной работы ДООУ, нами были выявлены задачи, которые необходимо решить в ближайшем будущем. Жесткая конкуренция на рынке образовательных услуг, постоянно возрастающие запросы общества к воспитанию и образованию дошкольников дают повод к размышлению и выстраиванию стратегии развития дошкольного учреждения на перспективу.

При определении понятия «развитие дошкольного учреждения» необходимо, прежде всего, понимать, какие изменения для каждой категории участников образовательных отношений произойдут, что конкретно для них поменяется. В этом разделе важно сформировать внешний вид и характер будущего детского сада, к которому стремится педагогический коллектив; обозначить цели и задачи обновления содержания воспитательно-образовательного процесса, с опорой на нормативно-

правовые документы, определить стратегию реализации поставленных целей.

В результате проделанной работы далее определили направления программы развития учреждения.

Следующим шагом были обозначены этапы и мероприятия по реализации программы, другими словами - план предстоящей работы, мероприятия реализации программы.

Этапы реализации – это создание условий, обеспечивающих эффективность и результативность работы всех участников образовательных отношений, установление сотрудничества с социальными партнерами, обеспечение консультативной поддержки реализации программы; вовлечение родителей, педагогов ДОО в единую деятельность по реализации программы.

Чтобы практические шаги на каждой ступени работы были действительно действенными, план должен быть полным, целостным, скоординированным и сбалансированным по всем ресурсам: кадровым, научно-методическим, материально-техническим, финансовым. Должно быть обеспечение нормативно-правовых условий, подготовка документов регламентирующего характера: положений, решений, приказов.

Далее переходим к ожидаемым конечным результатам реализации, к контролю исполнения программы.

Ежегодно управленческая команда учреждения анализирует, что получилось, что необходимо откорректировать, дополнить, возможно, изменить и добавить. В этом нам помогают показатели и индикаторы, которые отражены в программе, позволяющие провести оценку, анализ и мониторинг эффективности реализации программы развития; сроки и формат предоставления информации.

Программа развития – это очень важный документ образовательного учреждения, который усиливает, прежде всего, конкурентные позиции конкретного образовательного учреждения на рынке образовательных услуг, определяет вектор движения учреждения. Программа развития носит ярко выраженную инновационную направленность; является моделью инновационной деятельности, направленной на решение проблем развития ДОО; это достаточно сложное, но необходимое средство управления.

Таким образом, программа развития дает возможность нашей педагогической команде найти свой подход к переходу от сегодняшнего состояния к желаемому и модернизировать образовательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Литература

1. Виноградов, В.Н., др. Программа развития современной школы / В.Н. Виноградов, Г.Ф. Глебова, О.Г. Прикот. - Смоленск, 2008 – 72 с.

2. Сулима. И. Что необходимо для написания программ развития? / И. Сулима // Народное образование. - 2009. - №1. - С.138.

3. Урмина И.А. Инновационная деятельность в ДОУ: программно- методическое обеспечение: пособие для руководителей / И.А. Урмина– М.: Линка-Пресс,2009.- 320 с.

УДК 373.2

Т.К. Доскальчук, Е.В. Коротаева
МБДОУ «ДСОВ № 135», г. Братск

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Ключевые слова: современные образовательные технологии, предметно-пространственная среда, системно-деятельностный метод, повышение качества дошкольного образования.

Использование современных образовательных технологий в практике воспитательно-образовательной работы является обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития детей. В статье изучен вопрос о роли создания предметно-пространственной среды, способствующей развитию у детей самостоятельности, инициативности, умений добывать новые знания, подбирать пути решения на поставленные вопросы; использования современных образовательных технологий, в воспитании и обучении детей дошкольного возраста. В описании приведены рекомендации по организации предметно-пространственной среды не только в группах, но и детского сада в целом. Рассмотрены методы организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста, согласно требованиям технологии «Ситуации».

Т.К. Doskalcchuk, E.V. Korotaeva
Preschool educational institution
of general type № 135, Bratsk

MODERN APPROACHES TO THE ORGANIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN THE PRESCHOOL INSTITUTION

Keywords: modern educational technologies, developing environment, independence, children's initiative, system-activity method, improving the quality of preschool education.

The use of modern educational technologies in the practice of educational work is a prerequisite for the intellectual, creative and moral development of children. The article examines the issue of the role of creating a subject-spatial environment that contributes to the development of children's independence, initiative, the ability to acquire new knowledge, to select solutions to the questions posed; the use of modern educational technologies in the upbringing and education of preschool children. The description contains recommendations for organizing the subject-spatial environment not only in groups, but also in the kindergarten as a whole. The methods of organizing the educational process with children of preschool age, according to the requirements of the "Situations" technology, are considered.

«Чтобы не превратить ребенка в хранилище знаний, кладовую истин, правил и формул, надо учить его думать»

В. Сухомлинский

С принятием Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривается формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. При этом под познавательными интересами понимается стремление ребёнка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности.

С введением новых образовательных стандартов стало понятно, что нужно менять как подходы к организации образовательного процесса средствами новых технологий, так и вносить изменения в развивающую среду. Работая в детском саду, нам, педагогам, приходится постоянно сравнивать опыт развития детей несколько лет назад и настоящее время. После такого сравнения, изучения особенностей развития современных воспитанников, запроса родителей по обучению и воспитанию детей, мы видим, что развивающую предметно-пространственную среду групп, детского сада в целом, нужно изменить в соответствии с требованиями современности. Раньше ребёнок воспринимался как объект воздействий педагога, теперь же – это партнёр по совместной деятельности. В «старой» среде дети действовали в соответствии с регламентом взрослых, сегодня среда группы – это открытое, вариативное пространство, наполненное разнообразным развивающим материалом, это территория детей и это создание условий для выбора деятельности по интересам, средств для достижения поставленных целей, выбора партнёра.

Работая в детском саду, постоянно убеждаемся в том, что необходимо внедрять новые образовательные технологии, методики организации образовательного процесса, изменять среду, в которой дошкольники получают знания.

Современные образовательные технологии позволяют оказать педагогическую поддержку каждому ребёнку на пути его развития, самопознания и самоутверждения в окружающем мире, учитывая индивидуальные и возрастные особенности.

Педагоги нашего дошкольного учреждения, работая с детьми уже несколько лет, приняли решение использовать в образовательной деятельности технологию деятельностного метода «Ситуация» Людмилы Георгиевны Петерсон. Согласно технологии, дети узнают о явлениях окружающей действительности, играя в различные игры, исследуя материалы, действуя с предметами. Поэтому при создании развивающего пространства в групповых помещениях появилась необходимость учитывать ведущую роль игровой деятельности. Все то, что окружает ребёнка в группе, направлено на обеспечение эмоционального комфорта, на развитие его положительного самоощущения, самовыражения, компетенций в

сфере отношений к миру, к людям, к себе, ориентировано на включение в различные формы сотрудничества со взрослым и сверстниками. Особое внимание уделяется эстетическому оформлению помещений, не только групповых, но и ресурсного центра, созданного в детском саду, где дети имеют возможность конструировать с различными материалами, создавать мультфильмы, рисовать на песке. Все это способствует пробуждению у детей положительных эмоций, развивает умение делать выбор средств и материалов.

В детском саду каждый день наполнен детскими открытиями, поэтому педагогам необходимо ежедневно создавать ситуации, когда дети сами «откроют» для себя или приобретут опыт самостоятельного выполнения отдельных шагов открытий. При этом задача педагога стать организатором, помощником и наставником в самостоятельной познавательной деятельности детей. Поэтому созданные условия группы помогают детям активно действовать, экспериментировать, искать пути решения проблемных ситуаций, делать выводы. Они становятся создателями своего окружающего мира, а в процессе личностно-развивающего взаимодействия – создателями своей личности. Такой подход организации образовательной среды соответствует системно-деятельностному подходу, технологии «Ситуации». Для преобразования пространства в среду группы необходимо вносить различные варианты модулей: неоформленные материалы, ширмы, игровые маркеры, мягкие модули, небольшие коврики, которые способствуют развитию у детей умения создавать себе рабочую зону для решения поставленных задач. Создавая среду, нужно стремиться к тому, чтобы она не только побуждала у детей активность, но и при необходимости предоставляла каждому возможность отдохнуть в «уголках уединения» с мягкой мебелью, уединиться за ширмой для любимой игры, придумать свой сюжет игры, действуя с макетом.

Современная предметная среда должна учитывать условия для формирования и развития полноценного образа «Я»: каждому ребенку в группе необходимо обеспечить личное пространство, где ребенок будет учиться элементарным навыкам хранения своих вещей, в группах оформлен уголок именинника. В группах для выражения своих чувств и эмоций расположены экраны настроения, для создания «ситуаций успеха»: эмблемы для поощрения детей, экраны успеха, экспонируются детские творческие работы, личные коллекции, которые дети собирают вместе с родителями, представляют их на утренних и вечерних кругах, организованных в рамках образовательной деятельности.

Жизненное пространство групп, детского сада нужно организовать так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом: обща с ребятами и взрослыми, и, не мешая друг другу. Зонирование и гибкость предметной среды обеспечивают как ощущения постоянства, так и возможности творческого видоизменения.

В последнее время все чаще становится объектом повышенного внимания ученых, преподавателей и педагогов детская самостоятель-

ность. Это связано с реализацией личностно-ориентированного и деятельностного подхода к развитию, воспитанию и обучению детей. В связи с этим перед педагогами детского сада стоит задача внедрения современных образовательных технологий и создание таких условий, которые будут способствовать развитию самостоятельности, инициативности детей. Для решения данной задачи в группах детского сада созданы центры активности – это пространства для игровой, познавательно-исследовательской, творческой деятельности, они оснащены большим количеством развивающих материалов, находятся в свободном доступе, что помогает эффективно организовать образовательную деятельность с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей, половой дифференциации, поддержать инициативу и самостоятельность. Оснащение центров меняется в соответствии с темами, интересами, пополняется продуктами творчества детей: рисунками, атрибутами к играм. Ребята, посещая данные центры, решают вопросы, исследуют материалы, рисуют, создают свои поделки, получают каждый свой индивидуальный продукт творчества.

Воспитанники для планирования своей деятельности используют вариативные инструменты, изготовленные педагогами: «Доска выбора», «Паутинка», «Личный план дня», «Мой дневник», «Карта событий» и др.

С целью повышения познавательного развития детей существует множество образовательных технологий. Педагогов нашего детского сада, заинтересовал системно-деятельностный подход, реализуемый в технологии «Ситуации». Поэтому было решено внедрить в практику работы технологию деятельностного метода обучения.

Работая с детьми, педагог, постоянно задает себе вопрос: «Как же сделать обучение интересным и увлекательным?». Играя. Только в игре открываются первоначальные математические термины, действия, жизненные ситуации, в которых нужно подумать, сравнить, посчитать, попробовать разные варианты решения, научиться размышлять.

А чтобы наполнить жизнь дошколят интересными событиями, воспитатель должен превратиться в волшебника, а в более старшем возрасте и наставника, который сумеет помочь открыть дверь для новых знаний.

Обучение детей в технологии «Ситуации» строится с учетом специфических принципов: принцип психологической комфортности, принцип деятельности, принцип минимакса, принцип целостности, принцип вариативности, принцип творчества, принцип непрерывности.

Педагогам для достижения поставленных «детских целей» ежедневно необходимо создавать такие образовательные ситуации, которые способствуют проживанию каждого этапа технологии. На каждом этапе решаются определенные задачи: от мотивации и детской цели до затруднения. В ходе образовательной деятельности дети делают открытия, применяя новые знания и способы действий, соотносят свою детскую цель с достигнутым результатом.

Применяя данную технологию при планировании занятий «Открытие нового знания», педагог предусматривает прохождение следующих этапов занятия:

- 1) введение в ситуации;
- 2) актуализация знаний и умений;
- 3) затруднение в ситуации;
- 4) «открытие» нового знания;
- 5) включение нового знания в систему знаний;
- 6) осмысление.

Насыщенность и вариативность среды и центров активности помогают успешно проживать вместе с детьми все этапы «открытия нового знания» технологии «Ситуация», помогает обратиться к личному опыту детей, мотивировать потребность для включения в активную деятельность для преодоления затруднений и поиска способов решения проблемы, ребята имеют возможность делать открытия и применять новые знания в различных ситуациях, универсально действовать, например, в сюжетной игре, конструировании, в продуктивной деятельности.

Применяя технологию деятельностного метода «Ситуация», можно сделать вывод, что ребята с интересом включаются в деятельность, погружаются в игровую ситуацию, учатся ставить детскую цель, а столкнувшись с затруднением, вместе учатся находить выход из этой ситуации, искать способы решения, и дети со временем осознали, что, если чего-то не знаешь, но очень хочется узнать, нужно попросить помощи у взрослого, посмотреть в книге, спросить у героев занятия.

Таким образом, создавая предметно-пространственную среду детского сада, группы, необходимо учитывать возрастные особенности детей, предусматривать возможность среды решению развивающих задач, она должна отвечать принципам активности, самостоятельности, творчества, учитывать гендерные особенности группы. В нашем дошкольном учреждении во всех группах образовательная среда соответствует данным критериям и системно-деятельностному подходу к организации образовательной деятельности с дошкольниками.

Литература

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 336 с. 3 изд-е, перераб. и доп.

2. Официальный сайт НОУ «Институт системно-деятельностной педагогики», раздел «Воспитателям» [<https://www.sch2000.ru/vospitatelyam/undermenu.php>].

3. ФГОС Дошкольное образование

4. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО/ Л.В. Михайлова-Свирская. - М.: просвещение, 2015. - 128 с.: (работаем по ФГОС дошкольного образования).

МОТИВАЦИИ ПЕРСОНАЛА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Ключевые слова: мотивация, образование, персонал, психологическая безопасность.

В современной системе образования наблюдается кризис трудовой мотивации, связанный с тем, что работа не удовлетворяет базовых потребностей работников. Это связано с недостаточной заработной платой, плохим социально-психологическим климатом, авторитарным руководством и низкой культурой управления.

Как побудить людей работать хорошо, добросовестно, как повысить энергию подчиненных и направить ее на достижение целей организации, как повысить мотивацию? Процессуальные теории мотивации ключевыми моментами этого процесса считают получение результата, удовлетворение от проделанной работы и полученного вознаграждения.

L.Y. Karnaukhova
Preschool educational institution
of combined type № 102, Bratsk

MOTIVATION OF PERSONNEL IN THE SYSTEM OF EDUCATION

Keywords: motivation, education, personnel, psychological safety.

In the modern education system, there is a crisis of labor motivation associated with the fact that work does not meet the basic needs of workers. This is due to insufficient wages, poor socio-psychological climate, authoritarian leadership and low management culture. How to encourage people to work well, conscientiously, how to increase the energy of subordinates and direct it to achieve the goals of the organization, how to increase motivation? Procedural theories of motivation consider the key points of this process are getting results, satisfaction from the work done and the remuneration received.

В последнее время много внимания уделяется искусству управления, представление о котором дают основы менеджмента. Основная задача менеджера – организовать сотрудников для достижения общей цели. И каждый руководитель образовательного учреждения рано или поздно задает себе вопрос, как обеспечить эффективную работу персонала. Одной из важных задач управления, взаимосвязанных между собой в цикле менеджмента, является мотивация персонала – комплекс мероприятий по стимулированию деятельности человека или коллектива, направленный на достижение целей организации.

Считается, что в основе любой деятельности лежат потребности. Удовлетворение их побуждает человека совершать определенные действия, иначе говоря, мотивирует. Следовательно, для эффективной моти-

вазии сотрудников менеджеру необходимо знать структуру потребностей человека.

Содержательные теории мотивации, самая известная из которых создана А. Маслоу, устанавливают иерархию потребностей. В основании пирамиды лежат физиологические потребности. Они присущи всем без исключения людям. Ступенькой выше находится потребность в безопасности. Сюда входят не только физическая безопасность для жизни, но и психологическая безопасность, благоприятный социально-психологический климат, стабильность рабочего места. Эти потребности являются базовыми. Человек не переходит к удовлетворению высших потребностей до тех пор, пока не удовлетворит их. К мета-потребностям относятся потребность в принадлежности (социальная), потребность в достижении успеха, а высшей потребностью, удовлетворяют которую не более 5 % людей, является самоактуализация. Переходя к удовлетворению высших потребностей, человек более терпимо относится к тому, что базисные потребности удовлетворяется не полностью. Более того, личность, мотивированная на удовлетворение высших потребностей, становится психически более устойчивой к экстремальным обстоятельствам.

Так, если человек добивается позитивного результата, его мотивация на выполнение работы возрастает. В противном случае он теряет интерес к работе. Если человек получает справедливое вознаграждение, компенсирующее затраченные усилия и соответствующее его ожиданиям, трудовой энтузиазм также возрастает.

Чтобы люди работали как одна команда, необходимо, чтобы работа удовлетворяла все группы потребностей. Гигиенические факторы - это тот минимум, который должны соблюдаться, иначе люди не будут работать вообще. Однако даже наличия высокой заработной платы и хороших условий труда недостаточно для эффективной работы сотрудников. Только высшие потребности, особенно потребность в достижении успеха и самореализации, являются мотивирующими на эффективную деятельность.

В ряде исследований показано, что сила мотива и эффективность деятельности зависят от того, насколько ясно осознается человеком цель, смысл деятельности. Для того чтобы цель предстоящего дела мотивировала работника на ее достижение, необходимо знать его характер и особенности его целеобразования. Оно может происходить принятием целей, поставленных кем-то извне или самостоятельной постановкой целей.

Обычно субъективная цель порождается несколькими внутренними мотивами. Например, педагог, поставивший перед собой цель написать программу дополнительного образования, стремится к самовыражению, и одновременно им движет мотивированный интерес к самому процессу создания авторской разработки. Работник, сам поставивший перед собой определенную цель, как правило, добивается ее осуществления гораздо интенсивнее, нежели тот, перед кем ее выдвинули другие.

Чем более дифференцирована общая цель, чем больше этапов надо преодолеть на пути к ней, тем легче работать. Достижение определенной промежуточной цели (завершение определенного этапа) создает ситуацию успеха, а это, в свой черед, порождает положительные эмоции, побуждая к достижению конечной цели. Тем самым и происходит усиление мотивации работника.

Внешние цели, даже если они декларируются в нормативных актах или заявляются самыми высокими должностными лицами, не всегда автоматически становятся личными целями деятельности сотрудников, которые находятся на гораздо более низких ступенях служебной иерархии. Цели организации лишь тогда становятся значимыми для работника, когда они способствуют удовлетворению актуальных для него потребностей. Если человек видит, что, добившись поставленной цели, он сможет, например, улучшить свое материальное положение или повысить статус, то он, естественно, будет относиться к делу с энтузиазмом, сама цель побудит его к более активной работе. Выявив одну или несколько важных для педагога потребностей, надо определить, с помощью каких управленческих действий возможно поддержать его приверженность к достижению значимой для организации цели. Чтобы внешняя цель была принята работником, необходимо привлечь его к участию в ее определении и обсуждении условий достижения. Это и позволит перевести внешнюю по отношению к человеку цель во внутреннюю, что скажется на его включенности в работу.

Процесс эффективного целеобразования может быть представлен в виде пяти этапов, в ходе которых необходимо: 1) четко сформулировать конечную цель; 2) понять значение этой цели; 3) определить этапы достижения цели; 4) определить способы достижения цели; 5) оценить возможные трудности на пути достижения цели и выявить способы их преодоления, определив формы и методы промежуточного и итогового контроля результатов.

Однако имеется ряд состояний человека, которые резко уменьшают мотивационный потенциал человека. Одним из них является «профессиональное выгорание», характерное для работников образовательной сферы и включающее три главных компонента: эмоциональное и/или физическое истощение, деперсонализация, сниженная рабочая продуктивность. Состояние «выгорания» развивается подспудно, в течение длительного времени. Поэтому целесообразно время от времени проводить обследование работников для выявления ранних симптомов этого состояния и предупреждения снижения мотива к выполняемой профессиональной деятельности, чему способствуют поддержка администрации, переосмысление целей человеком, социально-психологические тренинги.

Таким образом, для успешной мотивации персонала в системе образования менеджер должен учитывать индивидуальные особенности людей, их потребности, уметь сплотить их для достижения общих целей, обеспечить нормальные условия труда и благоприятный социально-

психологический климат в коллективе, а также ставить перед сотрудниками значимые и достижимые цели. Если достижение цели выгодно не только руководителю, но и подчиненным, работа сотрудников станет более эффективной.

Литература

1. Бакурадзе А. Магия воодушевления, или в чем заключается умение мотивировать педагогов на эффективную работу/ Справочник руководителя дошкольного учреждения. - 2018. - № 6. С. 47.
2. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. - СПб: Питер, 2016. С. 74.
3. Рябов А. Ключ к пониманию педагога / Справочник руководителя дошкольного учреждения. - 2020. - № 3. С. 38.

УДК 373.1

В.В. Полямская
МБОУ «СОШ № 45», г. Братск

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК МЕХАНИЗМ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Ключевые слова: образование, образовательная среда, школа, профориентация.

В статье раскрываются особенности создания образовательной среды в школе, а также уделяется внимание сотрудничеству МБОУ «СОШ № 45» с преподавателями ФГБОУ ВО «БрГУ» (далее – БрГУ) как механизм профориентационной работы и способ повышения качества образования.

V.V. Polymskaya
Secondary School № 45, Bratsk

THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT AS A MECHANISM FOR IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION

Keywords: education, educational environment, school, career guidance.

The article reveals the features of creating an educational environment at school, and also pays attention to the cooperation of "Secondary School №45", with Bratsk State University teachers as a mechanism of career guidance and a way to improve the quality of education.

Набор требований к условиям реализации основной образовательной программы является неотъемлемой составляющей федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней. Кадровые, финансовые, материально-технические и другие условия должны обеспечить создание качественной образовательной среды, которая, в свою очередь, является одной из составляющих качественного образования, наряду с достижениями планируемых результатов обучающимися.

Сегодня в связи с востребованностью компетентного подхода, который, помимо способности воспроизводить знания, требует от человека учебной самостоятельности и навыков сотрудничества, важным становится все окружение ребенка. Большую роль играют сами принципы, согласно которым строится окружение учеников: насколько оно стимулирует проявление инициативы, самостоятельности, ответственности, побуждает к индивидуальной работе и решению задач в малых группах, учит совершать выбор, рассуждать и проявлять критичность, видеть межпредметную проблематику и практическое значение школьных предметов для жизни социума.

В широком смысле среда – это все составляющие окружения человека. Говоря о школьной среде, мы имеем ввиду и предметно-пространственную организацию, и цифровые технологии, и современное оборудование, и навигацию, и методическую оснащенность. И хотя, в настоящий момент в современном российском обществе нет единого понимания о том, какой должна быть образовательная среда, как её трактовать и как заниматься её гармоничным развитием, все эксперты считают, что эффективная среда обучения стимулирует социальное взаимодействие, повышает мотивацию к обучению, способствует развитию, взаимодействию и сотрудничеству. Поэтому, когда мы планировали оформление новых кабинетов и холлов, старались организовать пространство так, чтобы можно было свободно осуществлять работу как индивидуальную, так и в парах или группах. Создать условия для командной деятельности учителей с группой детей. При разработке системы цветowych маркеров мы учитывали "общую" концепцию образовательного учреждения и "частные" концепции выделенных в нем зон и их элементов: дизайн стен, мебели, игрового, учебно-игрового и технологического оборудования.

За три года в школе появилась библиотека и шахматная гостиная, которые совмещены большой входной группой. Такая организация пространства предполагает не только функционирование отдельно каждого кабинета по назначению, но и проведение свободной коммуникации, клубной деятельности, дискуссий и т.п. Появилась возможность приглашать на мероприятие одновременно более 40-50 детей, а также зонирование помещений позволяет организовать общение в малых группах и заниматься индивидуально.

Широко использовать современные информационные технологии позволяет проводной интернет, подведенный к каждому рабочему месту учителя, а каждый ребенок может работать с информацией со своего личного устройства (смартфон, планшет, ноутбук) из любой точки здания, имея доступ к школьному Wi-Fi.

Школьные рекреации используются и как место для игры в теннис, и для проведения культурно-массовых мероприятий (тематических флешмобов). Стены в холлах и коридорах каждого этажа тематически оформлены: информация о жизни и деятельности великих писателей и

поэтов, история страны и родного города, основные исторические битвы и войны, отдельный стенд посвящён М.В. Ломоносову, первому крупному русскому учёному-естествоиспытателю. На стендах можно увидеть цитаты великих людей, ученых, формирующие мировоззрение подростков: «Логика может привести из пункта А в пункт Б, а воображение - куда угодно» (А. Эйнштейн), «Когда кажется, что весь мир настроен против вас, вспомните, что самолет взлетает не по ветру, а против него» (Г. Форд).

В каждом холле созданы удобные зоны для отдыха, общения и учебной деятельности. В спортивном зале тоже предусмотрено зонирование пространства: специальными завесами зал делится пополам, давая возможность одновременно заниматься разными видами деятельности. На сегодняшний день в зале есть оборудование для занятий различными видами спорта: баскетбол, волейбол, футбол, большой теннис, айкидо, туризм, также установлен 12-метровый скалодром.

В этом году отремонтирован малый спортивный зал для занятий специальной медицинской группы (СМГ) и группы детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), а также фитнесом.

Для обучающихся начальных классов оборудована игровая комната, где можно находиться во второй половине дня.

Таким образом, все пространство школы носит воспитательно-образовательный и оздоровительный характер.

В школе успешно функционирует медиалаборатория. Работа студии видео- и звукозаписи базируется на двух составляющих: прежде всего это оборудование (персональный компьютер и периферийные устройства, зеркальная камера, телесуфлер, световое оборудование, светодиодные осветители, студийные микрофоны, хромакей и др.) и соответствующее программное обеспечение к нему (Adobe Primer Pro). Здесь ребята 5-7 классов познают азы и совершенствуют навыки съёмки, редактирования, записи на носители и упорядочивания в архиве, создания мини-видеофильмов, репортажей о школьной жизни). Старшеклассники ведут новостную ленту на сайте школы, составляют фото-видео галереи, komponуют тематические цифровые фотоальбомы. Ученики сами пишут сценарии, снимают и монтируют ролики, ведут ютуб-канал. Школьное телевидение вошло в фазу активного развития, предоставляя возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка, проявления себя, пробы сил в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. На школьном телевидении есть возможность получить навык сценарной, операторской, режиссерской работы, что развивает у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые помогут обучающимся в жизни и при выборе будущей профессии.

В декабре 2021 года в школе открылся инженерно-технический центр с лабораториями: программирования и прототипирования, конструирования, роботостроения, робототехники, а также столовая и сле-

сарная мастерские. В учебных помещениях стоят современные верстаки, слесарное, деревообрабатывающее оборудование, лазерные и фрезерные резакИ, оборудование с программно-числовым управлением, 3D-принтеры. Здесь есть зона с компьютерами для записи получаемого в ходе работы алгоритма, т. е. мастерские являются центром прототипирования. Достаточный объем оборудования и инструментов позволяет создать прототип предмета или его отдельной детали, например, элемент для создания конструкции робота, есть возможность создать свое техническое изделие с нуля до запуска. В четырех лабораториях среда трансформируема: есть возможность зонировать класс или учебное пространство для разных видов деятельности, в зависимости от целей.

Однако, среда сама по себе не сможет улучшать качество образования, если учителя и учащиеся не станут использовать ее по назначению. Наличие высокотехнологического оборудования позволило осуществить переход на обучение в новой образовательной среде. Создание технического направления в общеобразовательной школе началось с активного взаимодействия с преподавателями БрГУ. С момента формирования списка приобретаемого оборудования до сегодняшнего дня с нами сотрудничают заведующий кафедрой машиностроения и транспорта Слепенко Е. А., кандидат технических наук и Кузнецов А. М., кандидат технических наук.

Для реализации программы по инженерному образованию преподавателями БрГУ были разработаны программы и используются обучающие технологии. В инженерном классе занимаются ребята 8 и 9, открыта пропедевтическая группа для учащихся 6-7 классов. Особенностью учебного плана в этих группах является создание индивидуального проекта обучающихся. Такое творческое, практико-ориентированное взаимодействие положительно сказывается на эффективности и результативности работы, и положительно влияет на мотивацию обучающихся к дальнейшему изучению технических дисциплин.

В сопровождении студентов БрГУ с января 2022 года ребята сделали первые шаги в изучении курса «Ардуино» и программировании. Совместная работа с педагогами БрГУ, которые выступают в роли наставников школьников, принесла хорошие результаты: ребята за небольшой период времени получили навыки работы на 3Д – принтерах и станках ЧПУ, учащиеся 5-6 классов заинтересовались изучением программирования и уже с этого года в школе открыт курс «Юный программист».

С сентября 2022 года совместно со студентом БрГУ Ревацким Андреем, группа учащихся начала освоение программы по робототехнике в формате FTC, ребята создали робота по своему авторскому проекту. Результатом работы ребят стало участие в региональном этапе Сибирского фестиваля «РобоСиб-2023» г. Иркутск, 8 место из 14 команд – вот результат участия.

Благодаря взаимодействию с БрГУ ученики нашей школы могут не только развиваться в техническом направлении, но пройти профессиональные пробы, подойти осознанно к выбору будущей профессии.

Необходимо отметить, что данное взаимодействие только началось, но уже приносит первые результаты и, главное, вызывает большой интерес у наших ребят.

Мы отмечаем, что такая последовательная и сфокусированная работа по формированию образовательной среды в школе в большинстве случаев приводит к положительной динамике образовательных результатов обучающихся и дает возможность говорить об образовательной среде как ресурсе для личностного роста и приобретения учащимися новых компетенций, а, самое главное – вызывает желание учиться.

Литература

1. Паспорт приоритетного проекта «Создание современной образовательной среды для школьников» от 25.10.2016 г. Раздел 5, с.11. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_216433/ (дата обращения: 20.02.2023).

2. Формирование современной образовательной среды. М.: Корпорация «Российский учебник»; ГАОУ ВО МГПУ, 2019. 110 с.

УДК 373.2

И.В. Пугачева

МКОУ «Вихоревская СОШ № 2», г. Вихоревка

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОРИИ ЧЕРЕЗ МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ ПРИЕМЫ

Ключевые слова: метапредметные приемы, интегрированный подход, эвристическая беседа, универсальные учебные действия.

В данной статье автор раскрывает и показывает роль метапредметных связей на уроках литературы и истории, указывает положительные моменты в реализации данного подхода.

I.V. Pugacheva

Secondary school № 2, Vikhorevka

IMPROVING THE METHODOLOGY OF TEACHING LITERATURE AND HISTORY THROUGH META-SUBJECT TECHNIQUES

Keywords: meta-subject techniques, integrated approach, heuristic conversation, universal learning activities.

In this article, the author reveals and shows the role of meta-subject connections in literature and history lessons, indicates positive aspects in the implementation of this approach.

В рамках реализации ФГОС перед учителем стоит важная задача – формирование метапредметных универсальных учебных действий (далее - УУД), развитие языковой культуры и совершенствование работы с текстом. В наше время для учителя общеобразовательного учреждения важ-

но усвоить решение одной из основных задач: усвоение знаний и их применение. Важно также учитывать, что полученная информация видоизменяется и интегрируется.

Метапредметный подход в обучении весьма существенно отличается от традиционной системы обучения. На таком уроке обучающиеся учатся рефлексировать собственный опыт работы. Конечным результатом выступает владение речью, использование полученных навыков и умений в разных сферах жизнедеятельности обучающихся. Таким образом, в преподавании предмета можно увидеть метапредметные связи.

На своих уроках автор использует разные способы работы с текстом различной тематики. Обучающиеся усваивают материал через навыки смыслового чтения, а так же развивают умения для подготовки к ОГЭ.

В третьей четверти шестого класса на уроках литературы мы изучаем произведение нашего земляка Валентина Распутина «Уроки французского». Данное произведение является автобиографичной повестью, где раскрываются реальные события послевоенного времени – бедность сибирской глубинки, разруха, голод, проблемы обучения детей, недоедание детей. Сюжет 1948 года полностью совпадает с историческими событиями. Здесь используем элемента интегрированного обучения. Так, например, одним из заданий является – найдите и процитируйте факторы о нелегкой жизни главного героя. На уроке можно использовать учебник истории XX века по теме «Социально-экономическое развитие в послевоенное время». Так же хорошим методом является просмотр фильма 1978 года (приводим тематические эпизоды из фильма), далее выстраиваем эвристическую беседу с обучающимися. Элементы эвристической беседы помогают заложить основы анализа текста, закрепить знания литературоведческих терминов, способствуют пробуждению положительной культуры у учащихся.

В этом произведении хорошо прослеживаются отношения между главной героиней Лидией Михайловной и нашим героем. На основе дополнительного материала обучающиеся могут представить тематику школьного воспитания в послевоенное и современное время. Ряд подобных заданий можно использовать и в проектной деятельности. В данном задании прослеживается тесная связь истории, литературы, обществознания и других предметов. Таким образом, у обучающихся кругозор выходит за рамки школьной программы и школьного учебника.

В третьей четверти на уроках литературы у 5 класса изучим тему «Родная природа в произведениях русских поэтов XIX века». При подготовке к уроку можно так же использовать интегрированный подход. На уроке мы работаем и с репродукциями известных художников XIX века, прослушиваем музыкальные произведения классиков. В ходе урока при анализе стихотворения выявляем элементы символики, допустим образ оленя в стихотворениях поэтов. В истории олень ассоциируется с образом новой жизни, возрождения. Рога оленя украшали жилище, защищали хозяек от бед. Орнамент ветвистых рог – важный элемент на вышивке, на

одежде. Образ оленя есть на многих бытовых предметах: прялках, глиняных посудах, игрушках. Таким образом, метапредметный подход прослеживается через уроки литературы, истории, музыки, изо.

На уроке литературы у пятого класса изучаем произведение «Царевна-лягушка». Образ лягушки в разных культурах ассоциируется с понятием плодородия, удачи. Есть свои легенды о роли лягушек в реальных исторических событиях. Например, город Дмитров – один из древнейших городов, основанный в 1154 году. Город был назван Юрием Долгоруким в честь своего сына Всеволода Большое гнездо. Дмитров был пограничной крепостью, центром торговли на реке Якром. В свое время неприятели (монголо-татары) подступали к городу, хотели организовать атаку города ночью. Но, подход к крепости оглушили своим кваканьем лягушки, стражники вышли на стены, неприятель испугался открытого боя и отступил. В различных древних летописях жителей города называют «лягушатниками». В честь сказки «Царевна – лягушка» в городе в 2003 году установлен памятник – фонтан «Ожидание», в котором сидят четыре лягушки и ждут стрелу Ивана – Царевича. Лягушка, по народным приметам, является символом долголетия, счастья, верности в дружбе. Вот, так, на уроке литературы был предложен вариант поиска дополнительных источников знаний. А образ Ивана-Царевича оказывается, есть реальное историческое лицо – старший сын государя Ионна III Васильевича – Иван Иванович Молодой, который помогал отцу бороться с монголо-татарами.

На данных примерах можно увидеть метапредметный подход в обучении литературы и истории, где на уроках обучающийся овладевает системой знаний и усваивает универсальные способы действия, с помощью которых он может сам добывать информацию. На уроке происходит включение ребенка в разные виды деятельности.

Метапредметные приемы в обучении помогают реализовать принцип «учение через деятельность», это совместное творчество учителя и ученика, направленное на освоение предметных знаний и надпредметных способов деятельности.

Кроме этого, на заключительном этапе урока, а именно, на этапе рефлексии – обучающийся может дать ответ на вопросы «что я знаю об этом больше, чем другие?».

Таким образом, по результатам исследования, можно сделать общий вывод – значение метапредметного подхода в образовании в том, что он позволяет сохранить и отстаивать культуру мышления и культуру формирования целостного мировоззрения.

Литература

1. Аксенова, Н. И. Формирование метапредметных образовательных результатов за счет реализации программы формирования универсальных учебных действий [Текст] / Н. И. Аксенова // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. – Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. – С. 94-100.

2. Соловьева В.С. Межпредметные связи гуманитарных наук при изучении литературы в школе//Инновационные проекты и программы в образовании. - 2014. - №2. -С.50-523. Маленкова И.Н., Харитоновна П.В. Теоретические и прикладные.

УДК 37.01

Е.О. Санникова, Н.Н. Кирсанова
МБОУ «СОШ № 35» МО г. Братск

НЕТРАДИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ КАК ОДИН ИЗ ИНСТРУМЕНТОВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Ключевые слова: миссия исторического образования, историко-культурный стандарт, конкурсное мероприятие, системно-деятельностный подход, творческий проект.

В данной статье представлен опыт проведения конкурсного мероприятия по истории. Как посредством нетрадиционных способов изучения истории повысить интерес учащихся к одному из важных школьных предметов, выявить творческий и интеллектуальный потенциал современных школьников и тем самым обеспечить повышение качества образования.

Е.О. Sannikova, N.N. Kirsanova
Secondary school № 35, Bratsk

NON-TRADITIONAL WAYS OF STUDYING HISTORY AS ONE OF THE TOOLS FOR IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION

Key words: mission of historical education, historical - cultural standard, competitive event, system-activity approach, creative project.

This article presents the experience of holding a competitive event on History. How to increase the interest of students in one of the important school subjects, to identify the creative and intellectual potential of modern schoolchildren through unconventional ways of studying history, and thereby ensure an increase in the quality of education.

Д.С. Лихачев, сказал: «Мы не выживем физически, если погибнем духовно». Невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим истокам.

В настоящее время перед современным образованием особенно остро стоит проблема существенного обновления исторического образования: изменения содержания учебного предмета, методики построения урока, использования новых форм урока, разработка новой линии учебников, в соответствии с историко-культурным стандартом. Данные изменения обусловлены тем, что история является ведущим гуманитарным предметом в системе школьного образования, поскольку имеет огромное значение для формирования гражданской позиции человека, его умения

ориентироваться и действовать в современном обществе на основе исторического опыта. Без него невозможна выработка общероссийской идентичности и умения жить в современном поликультурном глобализирующемся мире.

Современные «глобальные дети» отличаются от предшественников: мало читают художественную литературу, в основном получают информацию через СМИ и интернет, заменяют живое общение со сверстниками виртуальным миром.

Исходя из требований времени, меняется подход и к современному преподаванию истории. Уроки истории не должны учить школьников исключительно пассивному запоминанию дат и фактов, они призваны погрузить ученика в ту или иную эпоху для того, чтобы воспитать в нем умение понимать и оценивать события прошлого в их взаимосвязях, чтобы учащийся мог осознавать постоянную изменчивость мира и общества. Осмысление обучающимся опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества, формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающихся – основная миссия исторического образования. Реализовать ее можно только через системно-деятельностный подход. Он позволяет ребенку творить и искать.

Понимая важность решения данного вопроса, в МБОУ «СОШ № 35» ведется работа по проектированию системы повышения качества образования. Одним из эффективных ресурсов повышения качества образования и как следствие развитие интереса школьников к истории могут быть конкурсные мероприятия, в основе которых лежит проектная деятельность учащихся.

Ежегодно учителями нашей школы проводится конкурсное мероприятие «Трудные вопросы истории» для учеников 8 и 9 классов.

Цель данного мероприятия – повышение уровня мотивации школьников к изучению истории своей страны. А также и выявление и реализации творческих способностей обучающихся.

В ходе работы учащиеся приобретают навыки работы в команде, а в процессе представления своих проектов демонстрируют коммуникативные способности.

Конкурсное мероприятие состоит из двух этапов.

Первый этап – компьютерное тестирование на предмет выявления теоретических знаний на платформе Online Test Pad.

Второй этап – выполнение информационного проекта в форме стенгазеты с последующей защитой, если мероприятие проводилось в очном формате.

Школьникам 8 классов предлагаются темы из перечня «трудных вопросов» историко-культурного стандарта:

Образование Древнерусского государства и роль варягов в этом процессе;

Исторический выбор Александра Невского в пользу подчинения русских земель Золотой Орде;

Роль Ивана IV Грозного в Российской истории: реформы и их цена;

Причины возвышения Москвы, политика первых московских князей по отношению к ордынским ханам и правителям других русских земель;

Существование древнерусской народности и восприятие наследия Древней Руси как общего фундамента истории России, Украины и Беларуси.

Девятиклассники делают свой выбор из следующих тем:

Попытки ограничения власти главы государства в период Смуты, возможные причины неудач этих попыток;

Попытки ограничения власти главы государства в эпоху дворцовых переворотов, возможные причины неудач этих попыток;

Присоединение Украины к России (причины и последствия);

Фундаментальные особенности социального и политического строя России (крепостное право, самодержавие) в сравнении с государствами Западной Европы;

Причины, особенности петровских преобразований;

Последствия и цена петровских преобразований;

При выполнении проектов учащиеся использовали картографический, иллюстративный материал, текстовую информацию, а также элементы декора.

Во время подготовки и реализации продукта творческого проекта – стенгазеты дети погружаются в изучаемую эпоху, проживают конкретный исторический период нашей Родины, «знакомятся» с историческими личностями, формируют собственное видение оценки фактов, явлений и событий. Именно через такое погружение происходит воспитание гражданственности, прививается интерес к истории.

Отмечается высокая активность учащихся, заинтересованность, творческий подход при выполнении и защите проектов. На защите учащиеся продемонстрировали высокую коммуникативную компетентность, а на тестировании – неплохие знания Отечественной истории.

Отзывы о мероприятии всегда положительные. И педагоги, и участники отмечают полезность конкурса, как в плане обучения, так и по форме проведения. Дети творят и учатся. Такие мероприятия способствуют развитию интереса учащихся к истории, как учебному предмету.

Именно активные формы способствуют развитию познавательных учебных действий.

Учащиеся чувствуют свою сопричастность к истории своей страны, как бы воссоздавая ее в своих творческих проектах. Участники демонстрируют высокий творческий потенциал, креативное мышление, хорошую эрудицию, умеют комбинировать и использовать свои знания.

По итогам конкурса оформляется выставка. Учащиеся школы могут познакомиться с результатами работы конкурсантов, а также получить информацию о спорных периодах истории нашей страны.

Конкурсные мероприятия – эффективный способ повышения качества образования и одно из условий гражданско-патриотического воспитания учащихся, воспитания чувства уважения к истории своей страны, ее наследию. Великий российский учёный Михаил Ломоносов в своем научном труде об истории славян сказал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В НОВЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

УДК 377.1

А.С. Бегешева
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

РОЛЬ ДВИЖЕНИЯ WORLDSKILLS В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключевые слова: система СПО, обучающийся, чемпионат, педагогический состав, повышения качества итогов обучения, Worldskills.

Статья посвящена рассмотрению роли движения Worldskills в повышении качества среднего профессионального образования, а также рассмотрение вопросов о внедрении элементов WorldSkills в учебный процесс.

A.S. Begisheva
Bratsk State University, Bratsk

THE ROLE OF WORLDSKILLS MOVEMENT IN INCREASING THE QUALITY OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION

Keywords: secondary vocational education system, student, championship, teaching staff, increasing the quality of learning outcomes, Worldskills.

The article is devoted to the role of the Worldskills movement in increasing the quality of secondary vocational education, as well as the consideration of the introduction of WorldSkills elements in the educational process.

Серьезные изменения, происходящие в последние десятилетия в различных областях жизни российского общества, ставят перед системой профессионального образования новые задачи. На современном рынке труда востребованы креативные, мобильные, имеющие навыки и опыт работы, специалисты. Профессиональное образование, основанное на теоретических знаниях, перестало совпадать с запросами современного работодателя. Практическую подготовку будущих специалистов к продуктивной трудовой деятельности, включающую в себя способность к быстрой адаптации на рабочем месте, владение общими и профессиональными компетенциями, а также устойчивую мотивацию к успешной профессиональной деятельности, призвана осуществлять система среднего профессионального образования. Только тогда он будет соответствовать Международному профессиональному стандарту, и востребован не только на российском, но и на мировом рынке труда.

Полагают, что одним из приоритетных направлений совершенствования системы профессионального образования станет подготовка рабочих кадров и специалистов среднего звена в соответствии с лучшими мировыми стандартами и передовыми технологиями. Одним из ключевых показателей эффективности подготовки высококвалифицированных молодых рабочих кадров и специалистов, и привлечения их в реальные социально-экономические секторы станут результаты чемпионата WorldSkills. [1].

Для повсеместного внедрения и повышения качества итогов обучения необходима массовость участия студентов в соревновании WorldSkills, и опыт участия не только студентов, но и преподавателей. Так личный опыт участия студентов будет способствовать повышению их квалификации, возможности трудоустройства и в целом будет влиять на уровень социально-экономического развития нашего региона. Участвуя в соревнованиях, студенты получают практические навыки, приобретают опыт по своей специальности, и тем самым приближаются к требованиям работодателя.

Выполнение заданий по стандартам WorldSkills Russia делает процесс обучения увязанным с реальным проектом формирования общих и профессиональных компетенций.

В ходе занятий формируются качества необходимые для успешного участия в Чемпионате:

- организованность, собранность, способность организовать пространство и время, коммуникативность и целеустремленность;
- умение адекватно или реально оценивать свои возможности;
- практический опыт решения поставленных задач и самостоятельного принятия решений [2].

Внедрение элементов WorldSkills в учебный процесс дает студентам возможность посмотреть на свою специальность глубоко внутри и почувствовать свои возможности, определить соответствие профессиональных компетенций ФГОС СПО по специальности с ключевыми стандартами WorldSkills. На соревнованиях WorldSkills участники не только повышают свое профессиональное мастерство, но развивают коммуникабельность, обмениваются опытом работы, реализуют себя как личности.

Перед педагогическими работниками системы СПО ставится задача проводить работу по стимулированию будущих специалистов, создать условия для их творческого роста, разбудить в них мотивацию и активность участия в региональных, национальных соревнованиях WorldSkills. Тогда повысится уровень и качество подготовки будущих специалистов ДОУ требующей высокого уровня знаний, умений и практического опыта [4].

Чемпионаты WorldSkills помогают преподавателям изучать новые технологии обучения и новейшие профессиональные стандарты международного уровня, и влиять на модернизацию способа обучения. Целью проведения чемпионата рабочих профессий по стандартам WorldSkills

является профессиональная ориентация молодежи, а также внедрение в систему отечественного профессионального образования лучших международных практик. Для повышения мотивации студентов и качества подготовки выпускников проводится мониторинг на начальном и промежуточном этапе с целью планирования работы по данной проблеме. Студенты принимают участие в конкурсах профмастерства с элементами стандартов WorldSkills сначала на базе техникума.

Во время конкурса работодатели имеют возможность увидеть уровень профессиональной компетентности будущих выпускников, внести свои предложения и сделать выводы о качестве подготовки студентов. Таким образом, подготавливая студентов к конкурсам профмастерства, лучше происходит освоение профессиональных компетенций ФГОС СПО и трудовых функций Профессиональных стандартов. Повышается качество профессиональной подготовки и среднего профессионального образования, увеличивается доля выпускников, работающих по профессии [5].

Качество образования – комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

Литература

1. Бугайчук Т.В. Теория и методика профессионального образования в вопросах и ответах: учебное пособие. 2016. С. 107. [Электронный ресурс] URL: <https://obuchalka.org/2017022093221/teoriya-i-metodika-professionalnogo-obrazovaniya-v-voprosah-i-otvetah-bugaichuk-t-v-dosse-t-g-koryakovceva-o-a-kulikov-a-utarhanova-i-u-2016.html>.

2. Китязина С.А. Усовершенствование содержания профессиональных образовательных программ в соответствии со стандартами WorldSkills /Научный альманах 2016 № 11-3(25) - С.72. [Электронный ресурс] URL: <https://multiurok.ru/blog/usoviershienstvovaniie-sodierzhaniia-professional-nykh-obrazovaniya-tiel-nykh-programm-v-sootvietstvii-so-standartami-worldskills.html>.

3. Кленина, Е. Чемпионат рабочих профессий.- Голос Примокшанья. - 2017 № 48. – С.3. [Электронный ресурс] URL: <https://moyaokruga.ru/golos.primokshane/Articles.aspx?articleId=134199>.

4. Повышение качества профессионального образования с использованием стандартов «World Skills» [Электронный ресурс] URL: <https://e-koncept.ru/2017/770488.htm>.

5. Формирование Профессиональных компетенций Мастеров производственного Обучения с учетом стандарта Worldskills [Электронный ресурс] URL: <https://tehcoll.org/doc/sbornik-vsrossijskogo-seminara-20-12-2019.pdf>.

О.П. Говорина, И.В. Петровых, С.Г. Шуклина
МБОУ «СОШ № 34», г. Братск

СИСТЕМА РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ

Ключевые слова: классный руководитель, воспитательная программа, наставник.

В статье рассматривается вопрос о работе классного руководителя в современных реалиях, о том, какое место он занимает в жизни обучающегося.

О.П. Govorina, I.V. Petrovykh, S.G. Shuklina
Secondary School №. 34, Bratsk

THE SYSTEM OF CLASS TEACHER WORK IN MODERN REALITIES

Keywords: class teacher, educational program, mentor.

The article deals with the issue of the work of the class teacher in modern realities, his/her the place in the life of a student.

Классное руководство – это не профессия, а огромная ответственности перед детьми, родителями, обществом. Быть классным руководителем – это значит отдать свое сердце и всю свою любовь детям. А для этого нужна колоссальная трудоспособность, умение разглядеть в каждом ребенке неповторимость, уникальность, талант, а потом зажечь в их душах огонь познания самого себя.

Классный руководитель - педагог-профессионал, духовный посредник между обществом и ребенком в освоении культуры, накопленной человечеством, организующий систему отношений через разнообразные виды воспитывающей деятельности классного коллектива; создающий условия для индивидуального самовыражения каждого ребенка и развития каждой личности, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей, защиты интересов детства.

Процесс воспитания - это взаимодействие педагогов и воспитанников, организация и стимулирование активной деятельности по овладению учащимися социальным и духовным опытом, ценностями, отношениями. Воспитание – один из сложнейших социальных процессов. В процессе своего становления как личности, ребенок испытывает взаимодействие со стороны школы, семьи, сверстников, средств массовой информации.

В условиях сегодняшнего дня, поставленная цель и задачи воспитательного процесса в школе требует особого отношения к роли классного руководителя в воспитании. Невозможно говорить о функциях, содержании деятельности классного руководителя вне конкретной воспитательной системы школы. Главное в воспитательной работе – в характере взаимодействия классного руководителя и воспитанников. Эти отношения,

основанные на коллективной, партнерской, равноправной творческой деятельности классного руководителя и детей, деятельности, направленной на заботу друг о друге и окружающих, создают условия для формирования системы воспитательной работы и определяют роль, функции, цели, задачи и содержание деятельности классного руководителя, что позволяет правильно и эффективно организовать работу с ними.

Работа классного руководителя - целенаправленная, системная, планируемая деятельность, строящаяся на основе программы воспитания всего образовательного учреждения, анализа предыдущей деятельности, позитивных и негативных тенденций общественной жизни, на основе личностно-ориентированного подхода с учетом актуальных задач, стоящих перед педагогическим коллективом школы, и ситуации в классном коллективе, межэтнических, межконфессиональных отношений. Педагог также принимает во внимание уровень воспитанности обучающихся, социальные и материальные условия их жизни, специфику семейных обстоятельств.

К важнейшим функциям классного руководителя относятся: развитие познавательных интересов и способностей школьников, их профессиональная ориентация, забота об охране здоровья учащихся. Классный руководитель организует своевременную помощь отстающим учащимся, организует работу классного коллектива в общественном полезном труде, в важнейших общешкольных мероприятиях. Он также взаимодействует с детьми на основе уважения, взаимопонимания. Он поддерживает тесную связь с семьёй. В процессе воспитания классный руководитель доходит до каждого ученика. В любом классе, в том числе в самом организованном и дисциплинированном нужна повседневная воспитательная работа, направленная на формирование положительных качеств и на преодоление отрицательных. Как уже было сказано, классный руководитель по сравнению с другими педагогами больше общается с семьёй. Он информирует родителей об учебной работе и поведении школьников, намечает вместе с ними пути совместной работы по их воспитанию.

Эффективность и качество воспитательной деятельности классного руководителя во многом зависит от систематической работы по повышению их квалификации. Для того чтобы хорошо воспитать учащихся, им самим надо быть хорошо воспитанными и высокообразованными, постоянно пополнять и совершенствовать свои знания, педагогическое мастерство. Важнейшей формой повышения квалификации классного руководителя является самообразование. Систематическая работа классного руководителя по повышению квалификации обеспечивает постоянное движение их к вершинам педагогического мастерства.

Классный руководитель - педагог, осуществляющий организацию, координирование и проведение внеурочной воспитательной работы в закреплённом за ним классе.

Формы работы классного руководителя определяются, исходя из педагогической ситуации, сложившейся в школе и в данном классе, тра-

диционного опыта воспитания; степень педагогического воздействия - уровнем развития личностей обучающихся, сформированностью классного коллектива как группы, в которой происходит развитие и самоопределение подростков. Количество форм бесконечно: беседы, дискуссии, игры, состязания, походы и экскурсии, конкурсы, общественно полезный и творческий труд, художественно-эстетическая деятельность, ролевой тренинг и т.д. При этом важнейшей задачей остается актуализация содержания воспитательной деятельности, способствующей эмоциональному развитию обучающегося, его речи, интеллекта; формирование навыков критического отношения к информации.

Особое место в деятельности классного руководителя занимает классный час - форма организации процесса непосредственного общения педагога и воспитанников, в ходе которого могут подниматься и решаться важные моральные, нравственные и этические проблемы.

К выбору форм работы классный руководитель подходит творчески, учетом условий жизни школы, возможностей и особенностей детей, содержания детской жизни, которую предстоит вместе с детьми осмысливать, анализировать, обобщать и корректировать. Планируемые им формы, различного содержания «классные часы», призваны охватить анализом весь целостный учебно-воспитательный процесс, кристаллизовать его ведущие идеи в сознании детей, помочь дать оценку формирующимся идеалам, ценностным ориентациям, вкусам, выразить принципиальное отношение к наносному, чуждому, вредному.

Важной задачей классного руководителя по обеспечению целостности учебно-воспитательного процесса является координация деятельности и налаживания взаимоотношений трех ведущих коллективов: детско-воспитательного, учителей, работающих с классом, родителей.

Непосредственное общение с детьми, идейное, духовно-ценностное влияние на них требует от классного руководителя повышенного внимания к психическим переживаниям и состояниям детей, формированию их идеалов, взглядов, убеждений, личностных качеств и индивидуальных способностей. Ребенок формируется как личность и индивидуальность тогда, когда педагоги стремятся перевести внешние социально ценные стимулы во внутренние мотивы его поведения, когда он сам добивается общественно ценных результатов, проявляя при этом целеустремленность, волю и мужество. Воспитательный эффект велик, когда воспитание, на каждом этапе возрастного развития, перерастает в самовоспитание, а ребенок из объекта воспитания превращается в его субъект. Механизмом такого превращения является осмысление детьми процесса собственной жизнедеятельности: осознание ее целей, требований, перспектив; познание в ее процессе своих сил и возможностей; преодоление (самоопределение) своих слабостей и осуществление самовоспитания. Классный руководитель, анализирующий вместе с учащимися общественную жизнь, процесс их становления как личностей, формирования их мировоззрения, творческих способностей, предстает перед ними в ка-

честве мыслителя, помогающего активно участвовать в становлении собственной личности, развитии и организации поведения.

Педагогическая умелость – это основа профессионализма классного руководителя, без которой невозможно работать в школе.

Современный классный руководитель – тонкий психолог и умелый педагог. Владея теоретическими познаниями и педагогической интуицией, он легко входит в контакт с учителями и учениками, умело организует совместную деятельность в школе и вне ее, обладает искусством прямо и косвенно управлять мыслями, чувствами и волей школьников. Он исследователь и организатор, общественник, увлеченный наукой, спортом, техникой или искусством человек. Все богатство своей души он с готовностью дарит ученикам.

Классный руководитель – это организатор и руководитель целостного педагогического процесса. Это педагог, который является “центром” организации, координации всех влияний, оказывающихся на отдельную личность, на коллектив учащихся; это – координатор совместных усилий учителей-предметников, педагогов дополнительного образования, психолога, социолога. Деятельность классного руководителя в современной школе необходимо оценивать именно с такой позиции.

Литература

1. Алиева Л. В. Общественное воспитание – социальный заказ и объект деятельности современного педагога // Педагогическое искусство. 2017. № 2. – С. 94–99.

2. Справочник классного руководителя. Пособие для учителя. ФГОС/ Г.П. Буданова, Л.Н. Буйлова. – под ред.: Савельевой Л.П. // Просвещение. – 2021. – С. 256.

УДК 371.3

О.П. Говорина, И.В. Петровых, С.Г. Шуклина
МБОУ «СОШ № 34», г. Братск

ПОИСКОВАЯ ИГРА «ДОЗОР» КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Ключевые слова: поисковая игра, логические задания, воспитание на основе накопленного опыта.

В статье рассматривается проводимая на протяжении 12 лет игра, которая помогает найти новых друзей, единомышленников, содействует физическому укреплению организма, сплачивает коллектив.

**SEARCH GAME “DOZOR” AS MEANS OF EDUCATING
THE YOUNGER GENERATION**

Keywords: search game, logical tasks, education based on experience.

The article discusses the game, which has been held for 12 years and helps to find new friends, like-minded people, promotes the physical strengthening of the body, and unites the team.

Поисковая игра «Дозор» распространена более чем в ста городах России. Многие из нас помнят игру «Зарница». «Дозор» чем – то напоминает это детское развлечение.

«DozoR» (Дозор) – командная игра в формате ночных поисковых игр, включающая в себя соревнование по ориентированию, актёрские и ролевые уровни, экстремальные и логические задания.

Игра состоит из 10 основных заданий, в каждом из которых зашифровано местоположение локации, где находятся коды. Задача – пройти последовательно 10 уровней раньше других команд, выполнить дополнительное задание. В классической версии «Дозора» команды оказываются на одних и тех же уровнях в разное время, количество основных уровней постоянно. В игре принимают участие несколько команд (обычно 7 – 10, в зависимости от локаций).

Команда состоит из полевых игроков – и стационарного штаба (координаторов) – людей, имеющих доступ в интернет в течение всей игры. Целью игры является последовательное выполнение заданий в течение времени, отведённого на игру. Задания представляют собой головоломки, зашифрованный текст, по которому нужно отгадать локацию. Условием выполнения задания является получение кода, состоящего из цифр и латинских букв D и R, который передаётся организатору (с помощью мессенджера). Если требуемый коды сообщены, верно, организатор переводит команду на следующий уровень – даёт следующее задание.

Победитель определяется по количеству отгаданных кодов и выполнению главного задания игры. Все команды, участвующие в игре, получают одни и те же задания, но в разной последовательности. Через полчаса после получения каждого задания команда получает первую подсказку, ещё через полчаса вторую. Если игроки не сообщили верного кода в течении определенного времени, задание считается невыполненным и команде отправляется новое задание.

Места между командами распределяются в соответствии с полученными кодами, т.е. в зависимости от количества правильно выполненных заданий. Игры проводятся по продолжительности до 3 часов.

Первая игра была проведена в 2011 года и называлась она «История в датах». Собралось 10 команд по 5 человек. Вначале на стартовом сборе организаторы рассказали о том, как будет проходить игра. Что необ-

ходимо найти, как выглядят коды и зачем их необходимо собирать. В конце игры командам необходимо было ввести код и открыть сейф, где находился главный приз. В настоящий момент в школе прошли уже 12 игр «Дозора». Количество участников не уменьшается. Наоборот, желающих поиграть становится всё больше и больше.

Главной целью игры является не только последовательное выполнение заданий, но и изучение истории страны и значимых событий в игровой форме. Первоначально в игре принимали участие только учащиеся 9 – 11 классов, но из-за высокого спроса на участие на совете школьников было принято решение о том, чтобы включить в состав игроков и учеников 8 классов.

Подобные игры очень нравятся ребятам, они окунаются в роли, «живут игрой», так как в каждой игре есть своя особенность (новое необычное задание, тупиковая ситуация, сложные задачи, проявление физических качеств), что создаёт интригу, поэтому не бывают похожими друг на друга. Участникам приходится применять все свои знания, умения, проявлять смекалку, логику, нестандартное мышление, физические способности, чтобы разобраться в заданных организаторами головоломках. Ребята с нетерпением ждут каждой новой игры, чтобы ринуться на поиски заветных кодов, также они охотно становятся помощниками в данных играх, предлагают варианты шифрования новых заданий. Всё это привлекает подрастающее поколение к общественной деятельности, учит общаться друг с другом, помогает найти новых друзей, единомышленников, содействует физическому укреплению организма, сплачивает коллектив.

УДК 331.548

Е.И. Гребенникова, Э.Ю. Ефимова
МБОУ «СОШ № 16», г. Братск

ШКОЛЬНЫЙ ПРЕСС-ЦЕНТР – ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПРОФЕССИЮ

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, медиапространство, школьный пресс-центр, профориентация.

В условиях современного мира профессиональному самоопределению выпускников образовательных организаций отводится новая роль – педагогическая поддержка молодежи в ее профессиональном выборе, помощь в выявлении профессиональных интересов, склонностей, определении реальных возможностей в освоении той или иной профессии, успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда. В связи с этим существенно возрастает значение системной воспитательной работы, где профессиональная ориентация является одним из важных компонентов.

SCHOOL PRESS CENTER AS FIRST STEPS TO THE PROFESSION

Keywords: professional self-determination, media space, school press center, career guidance.

In the conditions of the modern world, professional self-determination of school leavers has been given a new role - pedagogical support for young people in their professional choice, assistance in identifying professional interests, inclinations, determining real opportunities in mastering a particular profession, successful socialization in society and active adaptation on the labor market. In this regard, the importance of systematic educational work, where professional orientation is one of the important components, is significantly increasing.

Оканчивая школу, подросток стоит перед важным и значимым выбором – какую профессию выбрать. Осознанное профессиональное самоопределение зависит от многих факторов. Один из них – это организация работы по профориентации в школе.

Профориентационная работа в образовательной организации – это система учебно-воспитательной работы, направленной на усвоение обучающимися необходимого объема знаний о социально-экономических и психофизических характеристиках профессий, система мероприятий, обеспечивающих научно-обоснованный выбор профессии.

Президент РФ Владимир Путин отметил: «Ранняя профессиональная ориентация - это одна из целей, к которым мы стремимся». Рабочая программа воспитания, отвечающая требованиям обновленного Федерального государственного образовательного стандарта, предусматривает целый раздел, содержание которого направлено на знакомство обучающихся с миром профессией, участие в профессиональных пробах, тесное сотрудничество с вузами, средне-специальными образовательными организациями, предприятиями города, представителями малого и среднего бизнеса. Отличительной особенностью профориентации современного мира является то, что она представляет собой систему подготовки подрастающего поколения к осознанному и самостоятельному выбору профессии, где необходимо учитывать индивидуальные особенности личности и ее потребности, с одной стороны, и рынок труда – с другой.

С введением нового Федерального государственного образовательного стандарта изменились требования к содержанию образования. Современному обществу необходимы люди, умеющие мыслить творчески, работать с разными источниками информации и находить нестандартные решения. Сегодня обучение предполагает формирование у учащихся ключевых компетенций, обеспечивающих решение задач практической направленности. При таком подходе обучающая среда должна представлять собой специально организованное пространство для освоения разных видов и форм деятельности.

Один из модулей профориентационной работы МБОУ «СОШ №16» – курс внеурочной деятельности «Юный журналист». Средства массовой коммуникации становятся все более значимым фактором развития подрастающего поколения - медиапоколения, формирование базовых ценностей которого происходит под воздействием средств массовой коммуникации. В ходе изучения данной программы обучающиеся 5-9 классов знакомятся с основами журналистики на теоретических занятиях. Кроме того, организуются экскурсии на телерадиокомпанию города, встречи с журналистами, знакомство со спецификой профессии. Посещение мастер-классов с представителями таких профессий как журналист, звукорежиссер, редактор, монтажер помогают учащимся погрузиться в мир журналистики, увидеть плюсы и минусы. Основная часть занятий проходит в практической форме. Особый интерес в прохождении курса у обучающихся вызывает участие в работе школьного медицентра. Современную школу невозможно представить без официального сайта, страницы в популярных соцсетях (Контакт, Телеграм), школьной газеты. Важно, чтобы в работе по PR-продвижению образовательной организации участвовали не только педагоги, но и сами дети. Для привлечения обучающихся к созданию школьной газеты, новостной ленты создается детское объединение – школьный пресс-центр. На первый взгляд, кажется, что нет ничего сложного в написании поста о произошедшем событии. Но важно, чтобы материал был интересен целевой аудитории, был написан грамотно. Простому школьнику справиться с этим непросто, а начинающий журналист, владея основами этой профессии, с задачей справится.

С 2022 г. в МБОУ «СОШ №16» существует школьная газета «До 16 и старше», материал для которой разрабатывают участники пресс-центра. Школьное издание состоит из нескольких рубрик, где публикуются школьные новости, интересные факты и события из школьной жизни, обзор мероприятий, интервью с участниками образовательных отношений. В основу практических занятий курса, где осуществляется верстка газеты, положена проектная деятельность, практико-ориентированная направленность, где педагог выступает не столько в роли учителя, сколько в роли наставника. Таким образом, дети погружаются в медиапространство, где создают продукт своей деятельности. В ходе изучения курса формируются метапредметные компетенции: работа с текстом, отбор материала, умение соблюдать орфоэпические и грамматические нормы, соблюдение стиля текста, умение аргументировать собственное мнение, расширение знаний о картине мира, повышение познавательного интереса.

Участвуя в создании информационных материалов, обучающиеся имеют возможность сделать осознанный выбор будущей профессии, сферы, где ему интересно будет развиваться.

Профориентация – длительный процесс. Какую профессию выбрать, кем стать в будущем – это выбор самого выпускника школы, но задача образовательной организации через систему профориентационной работы помочь ему сделать осознанный выбор.

**ПРОБЛЕМЫ НАВРСТВЕННОГО ВЫБОРА
НА УРОКАХ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, нравственные проблемы, развитие школьников.

Проблема духовно-нравственного воспитания является для общества актуальной. Цель статьи – правильно направить подростков на осмысление нравственных ценностей жизни, помочь задуматься над проблемами, которые наиболее остро встают в момент взросления. Главная задача учителя – заложить основы духовности, нравственности школьника, развить его лучшие качества. Духовно-нравственное воспитание на уроках является важным средством формирования у детей доброты, щедрости души, совести, человечности, уверенности в себе.

I.B. Grebenyuk
Secondary School №. 41, Bratsk

**MORAL CHOICE DILEMMA AT THE LESSONS
OF NATIVE LITERATURE**

Keywords: spiritual and moral education, moral dilemma, development of schoolchildren.

The problem of spiritual and moral education is relevant for society. The purpose of the article is to correctly direct teenagers to comprehend the moral values of life, to help them think about the problems that arise most acutely at the moment of growing up. The main task of the teacher is to lay the foundations of spirituality, morality of the student, to develop his/her best qualities. Spiritual and moral education in the classroom is an important means of forming children's kindness, generosity of soul, conscience, humanity, self-confidence.

С проблемами нравственного выбора ежедневно сталкиваются дети в подростковом возрасте. Задача учителя – правильно направить подростков на осмысление нравственных ценностей жизни, помочь подросткам задуматься над проблемами, которые наиболее остро встают в момент взросления. Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка и развитие высоконравственного, ответственного, творческого гражданина России. «От правильного воспитания детей зависит благосостояние народа», - писал Джонн Локк.

Основой ФГОС является духовно-нравственное воспитание личности. Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что качество образования определяется не только количеством и качеством знаний, но и качеством личного, духовного, гражданского развития подрастающего поколения.

Необходимо превращение каждого урока в нравственный. Следует прислушаться к совету известного педагога Евгения Николаевича Ильина: ребята внимательны и активны, «когда с ними разговаривают языком неожиданных приёмов, метких деталей, жгучих вопросов...- словом, языком искусства.

Предлагаем цикл уроков родной литературы в среднем звене, на которых, обсуждая произведения, решаются различные нравственные проблемы.

Например, «Разговор о совести». Читаем и обсуждаем сказку В.Дорошевича «Совесть». Далее рассуждаем о том, испытывали ли ребята когда-нибудь муки совести, есть ли совесть в каждом человеке, может ли совесть заснуть, умереть, заболеть; может ли человек вылечить свою совесть, и как. Обсуждения всегда интересны, полезны, истина обычно рождается в споре. Интересны эссе детей о совести: «Я в нормальных отношениях со своей совестью. Когда плохие поступки совершаются мною, совесть просыпается мгновенно. Не то чтобы преследует меня, лучше сказать, пытается довести до моего мышления хорошие вещи – правильные. Я даже рада, что моя совесть быстро реагирует на происходящее...Обычно мы работаем в паре. Дружить с совестью несложно – главное уметь взаимодействовать». Ещё небольшой отрывок: «Я не всегда слушаю свою совесть. Бывают моменты, когда эгоизм и самолюбие берут верх. Сталкиваются две стороны: совесть и лень. К сожалению, победа чаще всего достаётся последней. Но всегда помню слова: «Слушай свою совесть. Она плохого не посоветует». И я её всё-таки слушаю. Далее дети получают карточки с названиями разных профессий, например, продавец, учитель, врач, сантехник, журналист и пишут небольшое сочинение на тему, каким должен быть представитель той или иной профессии, и как он должен работать, чтобы про него сказали, что он работает на совесть. Из сочинений детей составляется книга: «Работаем на совесть». К занятию была записана цитата Джорджа Вашингтона: «Трудись, чтобы в твоей душе не умерли те крошечные искры небесного огня, что зовётся совестью». Исходя из обсуждения урока, данной цитаты учащиеся составляют план, что они должны изменить в себе, для того чтобы всегда жить в дружбе со своей совестью. Например, обращать внимание на страдания других, стараться поставить себя на место другого, всегда говорить правду, быть благодарным, не обижать слабых.

Урок на тему «Человечность». Перечисляем с ребятами проблемы современного общества: бездомные дети, плохая экология, одинокие старики и другие. Ребята делятся на группы, каждая из которой выбирает какую-либо проблему и думает, как её решить с позиции человеческого, внимательного отношения к людям. Затем вместе с учителем обсуждают, какие качества необходимо иметь, чтобы помочь людям справиться с той или иной проблемой. Затем читаем и обсуждаем притчу «Воля, разум, сердце и наука». Далее рассуждаем: что может произойти с человеком, если его

сердце перестанет управлять его разумом и волей? О каком человеке говорят, что у него сердце нараспашку?

Дети делятся на группы по четыре человека и вытягивают карточки с какой-либо ситуацией:

- Вы постоянно ссоритесь с родителями, хотя в глубине понимаете, что чаще всего они правы.

- У вас тяжело заболел дедушка, и в семье некому за ним ухаживать.

- Никто из ваших друзей не поздравил вас с днем рождения и т.д.

В сценке один человек доказывает, что в той или иной ситуации нужнее воля, другой – доказывает, что нужнее разум, а третий – убеждает их, что без человечности данную проблему не решить.

Также можно раздать группам по листу ватмана и попросить их нарисовать солнце человечности. Каждый участник группы рисует на солнце свой луч и подписывает на нем имя человека, который в трудную минуту жизни отнесся к нему по-человечески. Затем дети по очереди рассказывают о своих лучах. Из работ детей делается выставка: «Солнце человечности».

Есть замечательная цитата Пэйтона А. Стюарта: «Единственный способ перенести бесчеловечность людей по отношению друг к другу – превратить свою собственную жизнь в образец человечности по отношению к людям». Исходя из данных слов, ребята выполняют письменную работу, вспоминая несколько своих поступков, когда им удалось, или, наоборот, не удалось быть человечными, и написать, почему.

Данный урок учит детей в любых обстоятельствах проявлять человечность.

Следующий урок «Щедрость души». Какими качествами должен обладать щедрый человек? Всегда ли щедрость вознаграждается? Стоит ли ждать вознаграждения за щедрость? В каких ситуациях проявление щедрости – настоящий подвиг?

К уроку учащиеся читают индийскую сказку «Дар» и выполняют письменную работу «Вспомните какого-либо литературного героя (или героя фильма), которого можно назвать по-настоящему щедрым человеком?» В помощь вопросы:

- Кто научил его щедрости?

- Трудно ли ему быть щедрым?

- Ждёт ли он награды за свою щедрость?

- Что изменилось в его жизни благодаря щедрости?

Из сочинений детей составляется книга «Размышляем о щедрости». Например, выдержки ребят из книги: «Однажды я с младшей сестрой каталась во дворе на ледяной горке. Спустя время у нас очень замёрзли руки, а возвращаться домой пока не хотелось. И мы зашли в ближайший подъезд соседнего дома погреться у батареи. В это время туда же зашла пожилая женщина, которая засуетилась вокруг нас, спросила, сильно ли мы замёрзли. Затем пригласила нас в гости погреться и попить вместе

чай. Хозяйка угостила нас вкусной кашей и булочками. Она была внимательная, гостеприимная, а главное, щедрая душой»; «Однажды я уговорила родителей поехать в приют животных покормить их. Привезли корм и даже взяли кошечку домой. Белочка до сих пор со мной. Поездки наши продолжаются. Спасибо моим родителям за поддержку».

Также можно провести Акцию. Попросить детей посоветоваться со своими родителями, какие из вещей они могли бы отдать детям из детского дома, одиноким старикам, многодетной семье и другим людям.

Сейчас как никогда актуален урок «Любовь к Родине». Задание детям: написать яркие и характерные черты жителей своей страны. Из всего написанного выбирается несколько самых ярких качеств жителей страны. После чего ребята приводят примеры из прошлого или настоящего своей Родины, когда люди смогли проявить эти качества.

- Что в судьбе нашей Родины вас больше всего тревожит или радует?
- Что вы чувствуете, когда думаете о своей Родине?
- Читаем грузинскую легенду «Сурамская крепость». Рассуждаем о прочитанном:

- Как умение любить свою Родину помогает человеку в жизни? Что это чувство даёт человеку?

- Что общего между Родиной и матерью?
- Каким должен быть человек, чтобы он относился к Родине, как к матери?

- Как вы понимаете слова: «Быть в долгу перед Родиной?»
- Что вы больше всего желаете для своей Родины?
- Если бы вы были учителем, как бы вы воспитывали в своих учениках любовь к Родине?

Ребята выполняют творческую работу: «Чем вы больше всего гордитесь в своей Родине и что вы хотели бы изменить в ее жизни». Предлагаю выдержки ребят из творческих работ: «Мне выпало великое счастье – родиться в России. Я россиянка, и горжусь этим. Она огромная, многонациональная и самая могучая. Главная гордость России – народ, его дух невозможно сломать. Он непоколебим и выдержит все испытания. Я люблю Россию и горжусь тем, что родилась и живу в этой стране!» Следующая работа: «В своей Родине я больше всего горжусь народом. Русские люди добрые, отзывчивые и дружные. Русский человек никогда не оставит в беде и всегда протянет руку помощи в сложной ситуации. Недаром гласит русская поговорка: «Отдаст последнюю рубаху». Ещё одно отличительное качество русских людей – гостеприимство. На Руси было принято встречать долгожданного гостя с хлебом и солью. Традиции гостеприимства сохранились и в современных семьях». Затем дети вместе с педагогом обсуждают, что они могут предпринять уже сейчас, чтобы в их стране произошли те изменения, о которых они написали. Из работ детей составляется книга «Моя Родина».

По желанию рисуют место (событие, человека), с которым у вас ассоциируется Родина. Из рисунков детей делается выставка «Образ Родины».

Урок «Золотое правило жизни». Дети зачитывают цитату Роберта Гамерлинга: «Счастье так мало зависит от материальных благ и вещей, что тот, для кого эти вещи сделались безразличны, пожалуй, ближе всего к тайне счастья». Делятся на группы и записывают три золотых правила жизни. Затем обсуждают вместе с педагогом, какие правила являются самыми важными для человека, и почему.

Далее читаем сказку «Сто желаний». Обсуждаем:

- Вам бы хотелось, чтобы желание рыцаря из сказки исполнилось в вашей жизни, и почему?
- Можно ли назвать желание Авекедея золотым правилом жизни, и почему?
- Была ли в вашей жизни книга, которая научила вас следовать золотым правилом жизни?

(Ученица поделилась книгой Фрэнсиса Бернетти «Таинственный сад», научившей её следовать золотому правилу жизни – смотри дальше и глубже, и твоя жизнь станет красочнее. История героини напомнила девочке о доброте мира, радостях в мелочах. Вдохновившись описанием работы детей в саду, ей тоже захотелось ухаживать за растениями, и она записалась в экологический отряд и осуществила свою мечту, ухаживая за школьным садом).

Интересны рассказы детей о людях, которые научили их следовать какому-либо золотому правилу жизни. Один из рассказов ученицы:

«С самого детства моя бабушка учит меня самостоятельности. Бабуля считает, что это самое нужное для хорошей, спокойной жизни качество».

С четырёх лет, когда я уже немножко соображала, бабуля начала со мной заниматься. Мне нравилось, когда она ко мне приходила. Бабушка рассказывала мне смешные истории и готовила еду. Правда, у неё была одна особенность – всегда в любой смешной истории находила подвох. «Не может быть смешной истории без грустной правды», – говорила бабушка, и добавляла, – всё это, внученька, от несамостоятельности».

Вот так с самого детства и до сих пор подготавливают меня ко взрослой жизни. «Никогда ни на кого не надейся, делай всё сама, спокойнее будет», – вот моё золотое правило жизни».

Хотелось бы поделиться следующим рассказом: «Однажды дедушка сказал мне: «Иногда нам не хватает лишь капли смелости, а ведь она может изменить всю нашу жизнь». Смелость – это важная черта характера, умение переступить через свой страх. Без смелости даже самому благородному человеку невозможно выстоять перед жизненным натиском, обстоятельствами. Смелость – это не отсутствие страха, быть смелым – значить не бояться собственного страха. Эти слова помогают мне в труд-

ные минуты. Смелый человек должен верить в собственные силы и не бояться действовать напрямую».

Процесс формирования духовных ценностей длительный, данная работа помогает «заронить» драгоценное зерно в души наших учеников. Главная задача учителя – заложить основы духовности, нравственности школьника, развить его лучшие качества. Именно поэтому в руках учителя – будущее. Духовно-нравственное воспитание на уроках является важным средством формирования у детей доброты, щедрости души, совести, человечности, уверенности в себе.

Литература

1. Лопатина А., Скребцова М. Вершины мудрости. 50 уроков о смысле жизни. – Москва, Амрита-Русь, 2006.
2. Азбука нравственного взросления: методический материал / В.И. Петрова [и др.]. - СПб.: Питер, 2007. - 304 с.
3. Богашев, А. Духовно-нравственное воспитание молодёжи // Воспитание школьников. - 2008. - №9. - С.10-14.

УДК 373.1

Д.Д. Доценко, В.В. Кривицкий
МБОУ «СОШ № 8», г. Братск

НОВЫЕ АСПЕКТЫ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

Ключевые слова: профилактика в поZитиве, превентивные меры, интерактивные технологии, он-лайн платформы и сервисы.

В статье рассматриваются новые подходы к организации профилактической работы в школе. Описывается опыт использования цифровых образовательных ресурсов в создании занятий «Профилактика в поZитиве» по различным направлениям профилактической работы. Целью занятий является формирование мировоззрения школьной успешности, культуры поведения, адекватного социальным нормам и здорового образа жизни взрослеющей личности. Уроки позволяют работать с разными категориями общественности: родителями, детьми, а их реализация через интернет-сообщества позволяет получать «обратную связь», позволяющую оценить степень эффективности, проводимой работы.

D.D. Dotsenko, V.V. Krivitskiy
Secondary School № 8, Bratsk

NEW ASPECTS OF PREVENTIVE WORK AT SCHOOL

Keywords: prevention in poZitive, preventive measures, interactive technologies, online platforms and services.

The article discusses new approaches to the organization of preventive work at school. The article describes the experience of using digital educational resources in

creating classes "Prevention in a poZitive" on various areas of preventive work. The purpose of the classes is to form a worldview of school success, a culture of behavior adequate to social norms and a healthy lifestyle of an adult personality. Lessons allow you to work with different categories of the public: parents, children, and their implementation through online communities allows you to receive "feedback" that allows you to assess the degree of effectiveness of the work carried out.

Школа как социальная организация, с одной стороны, является частью социального пространства, с другой – сама создает определенную среду для развития и социализации находящихся в ней людей. Организация педагогической профилактики правонарушений среди несовершеннолетних занимает особое место. Это обусловлено ростом правонарушений среди подростков ввиду снижения уровня жизни населения, нестабильности общества - в целом большим количеством негативных факторов, накладывающихся на кризис подросткового возраста. Ведь именно в этом возрасте происходит развитие индивида, становление личности, определяются ценности и жизненные ориентации. Профилактика правонарушений и пропаганда здорового образа жизни – одно из важнейших направлений развития общества, а также одна из сложнейших задач не только правового, но и педагогического характера.

В вопросе предупреждения правонарушений особая роль также отводится образовательному учреждению: ранняя профилактика нарушений моральных и правовых норм, формирование убежденности в достижимости поставленных целей, вера в собственные возможности и владение способами преодоления жизненных трудностей, управление своим психо-эмоциональным состоянием позволяют существенно снизить социальные риски.

Вектор профилактики меняется, в обществе все чаще стали говорить о радости здорового образа жизни, о непреходящих ценностях, о том, что модно быть увлеченным, а не зависимым.

Проблема школы в чрезмерной опеке, подачи готового материала в лекционной форме - так быстрее понятнее и предсказуемо. Но маркером личности является ее самостоятельность и умение брать ответственность на себя. Именно поэтому мы стараемся уйти от позиции «керлинг-детей» (направили) к позиции «олимпийского резерва» (я решил!).

В педагогической практике использует различные пути повышения познавательной активности. Одним из эффективных методов является применение информационных цифровых ресурсов, которые открывают доступ к нетрадиционным источникам информации, повышают эффективность самостоятельной работы, дают возможность для творчества, познания, позволяют реализовывать принципиально новые формы и методы обучения и становятся основными инструментами в практической деятельности учителя.

В современное время использование технологий интерактивного обучения делает данный процесс наиболее эффективным и доступным

для широкого круга слушателей [1]. Создание учебных материалов на он-лайн платформах, позволяют по-новому взглянуть на систему профилактической работы, давая возможность в рамках одного занятия обучиться, научиться и проверить уровень усвоения полученных знаний. С целью принятия превентивных мер одним из инструментов является создание комплекса таких заданий, которые позволят в игровой форме получить или закрепить необходимые знания [3]. Таким образом, родился проект «Профилактика в поЗитиве» - это уроки, созданные на он-лайн платформах, которые позволяют работать с разными категориями общественности: родителями, детьми, а их реализация через интернет-сообщества и размещение на официальном сайте учреждения позволяет получать «обратную связь», с целью улучшения качества передаваемого материала.

«Профилактика в поЗитиве» представляет собой комплекс занятий по различным направлениям профилактической работы. Все занятия разработаны на он-лайн-платформе Cogearr.ai, позволяющей не только проводить их, но и отслеживать выполнение заданий, анализировать результаты, производить проверку знаний учащихся. Особенностью данной платформы является интеграция материалов с другими платформами и сервисами по управлению обучением, разработка доступных образовательных материалов для лиц с ограниченными возможностями здоровья, воспроизводство учебных материалов на любых устройствах.

Применяя интерактивные задания в практике самостоятельного изучения правовых норм, правил здорового образа жизни, а также формирование позиции успешного учащегося, можно отметить положительное влияние цифровых ресурсов на развитие у детей теоретического мышления, формирование операционного и логического мышления, которые направлены на выбор правильных решений. Информация, продублированная через различные сенсорные пути, через текст, видео, графику и звук, усваивается лучше и сохраняется гораздо дольше, согласно теории ассоциативного запоминания (суть её в том, что память о событии будет тем прочнее, чем больше сенсорных раздражителей ассоциируется с ним у человека) [5].. Часть заданий сконструированы таким образом, что не оставляют выбора между «верно-неверно», а работают на утверждение, которое человек осуществляет от первого лица.

Сборник интерактивных занятий «Профилактика в поЗитиве» предназначен для организации работы в классе, дистанционной работы во время каникул и карантина, самостоятельной работы учащихся в качестве закрепления полученных знаний (опыта) в школе, индивидуальной работы учащихся с ограниченными возможностями здоровья, учащихся обучающихся на дому.

Сборник состоит из десяти занятий:

1. «Успешным учеником можно стать!» Цель - формирование у учащихся мировоззрения школьной успешности и мотивации достижения успеха.

2. «Мои права и обязанности» [4].. Цель – формирование законопослушного поведения несовершеннолетних, ранняя профилактика правонарушений.

3. «Спорт как образ жизни». Урок нацелен на популяризацию знаний о принципах ведения здорового образа жизни среди подростков, занятиями спортом, как важной составляющей здоровья и успеха современного человека.

4. «Стресс и стрессоустойчивость» Цель - расширить представления о навыках управления негативными эмоциями, способствовать формированию стрессоустойчивости у подростков.

5. «Профилактика буллинга в школе». Цель - расширить представления учащихся о таком социальном явлении как буллинг. Рассмотреть, кто является участниками буллинга и как нужно действовать, если подросток столкнулся с ситуацией буллинга.

6. «Моё безопасное лето». Предупреждение детского травматизма – одна из самых актуальных проблем нашего времени. Поэтому урок ставит перед собой главные задачи:

- научить детей избегать опасные для здоровья ситуации;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью, желание с пользой проводить свободное время.

7. «ПДД для велосипедистов». Цель - привитие навыков культуры безопасности на дорогах, умения оценивать степень риска при движении на велосипеде.

8. «Травме NET». Цель -профилактика травматизма в школе и вне ее, сохранение физического здоровья.

9. «Я ПАРЮ под облаками или как не получить премию Дарвина». Цель - профилактика употребления вейпинга и иных электронных курительных устройств несовершеннолетними.

10. «Основные уроки дорожной безопасности». Цель - приобретение теоретических знаний и формирование устойчивых практических умений и навыков безопасного поведения на улице и дорогах.

Как пример можно привести несколько занятий:



Мои права и обязанности



Успешным учеником можно стать!



Спорт как образ жизни

Использование интерактивных средств обучения дает возможность разнообразить виды и формы организации деятельности учащихся, повышает интерес к получаемой информации, что способствует прочному

овладению конкретными знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности.

Литература

1. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президентом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16). URL: <https://base.garant.ru/72192486/> (дата обращения: 16.02.2023).

2. Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 г. № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 – 2030 годы». URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/41919> (дата обращения: 16.02.2023)

3. Платформа для запуска онлайн-школ. URL: <https://coreapp.ai/> (дата обращения: 05.02.2023).

4. Уполномоченный по правам ребенка в Иркутской области. URL: <https://irdeti.ru/> (дата обращения: 05.02.2023)

5. Образовательный портал г. Братска. URL: <https://obrbratsk.ru/do/odop/> (дата обращения: 05.02.2023).

УДК 371.487

Е.В. Иванова, Т.Г. Кизина, Е.В. Чудова
МБОУ «СОШ № 8», г. Братск

ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Ключевые слова: кризис ценностей, духовно – нравственное воспитание, духовность, уроки литературы, педагогика, сотрудничество, диалог.

В научно-педагогических исследованиях ученые обращают внимание на проблемы становления ценностно-смысловой сферы человека, что закономерно выводит их на проблемы духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. При многообразии подходов к пониманию источников, механизмов и стадий развития духовности, общим для большинства исследований является тезис о том, что духовность не бывает спонтанной и достигается в процессе работы человека над собой.

E. V. Ivanova, T. G. Kizina, E. V. Chudova
Secondary School №. 8, Bratsk

EDUCATION AND DEVELOPMENT OF SPIRITUAL – MORAL YOUNGER GENERATION

Keywords: crisis of values, spiritual and moral education, spirituality, literature lessons, pedagogy, cooperation, dialogue.

In scientific and pedagogical research, scientists pay attention to the problems of the formation of the value-semantic sphere of a person, naturally leading them to the

problems of spiritual and moral education of the younger generation. With a variety of approaches to understanding the sources, mechanisms and stages of the development of spirituality, the thesis that spirituality does not happen spontaneously, is common to most studies and is achieved in the process of self-working.

Великий ученый Д. И. Менделеев сказал: «Знание без воспитания – это меч в руках сумасшедшего».

Процесс модернизации образования поставил перед школой серьезные воспитательные задачи. Назрела необходимость в качестве ведущих аспектов воспитательной деятельности школы прививать нравственные нормы и ценности в жизнедеятельности детей, начиная с первой образовательной ступени обучения, используя самое благоприятное время – младший школьный возраст. Перед учителями начальных классов ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей.

Главное – это стиль отношений учителя и детей, который должен быть основан на разумной и требовательной любви к детям, на глубоком уважении к детям. Находясь в школьном коллективе, ребёнок учится выслушивать мнение товарищей и учителя, выражать своё мнение, формирует умение оценивать своё поведение с мнением окружающих. В таком взаимодействии проявляется ряд нравственных норм – доброжелательность, взаимопонимание, уважение, ответственность – как моральная готовность держать ответ за свои поступки и действия.

Федеральный компонент государственного стандарта начального образования определил качественно новую личностно – ориентированную развивающую модель массовой начальной школы, призванную обеспечить достижение следующих основных целей:

- развитие личности школьника, интересов к учению, формирование желаний и умения учиться;
- духовно – нравственное и эстетическое воспитание;
- освоение системы знаний, умений и навыков;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;

Школа сегодня остается одним из главных центров, где как-то еще сохраняются и регулярно поднимаются вопросы нравственного развития и воспитания детей, содействия процессу нравственного воспитания вне школы и в семье, и ищет пути его сохранения. Именно поэтому перед любым учителем и классным руководителем встаёт ряд проблем, касающихся процесса воспитания. Оно является основой всех основ, в зависимости от того, что вложил педагог в душу ребенка в этом возрасте, будет зависеть, что возведет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающими.

Актуальность этого важного вопроса определяется тем, что одной из главных задач образования в настоящее время является освоение

детьми общественной морали, патриотического воспитания, освоение духовных ценностей, накопленных человечеством.

Содержание нравственного воспитания представляет собой свод этических норм, которые являются моральным кодексом и своеобразной энциклопедией педагогических знаний.

Первые нравственные навыки дети получают в семье. В игре и посильном труде наиболее интенсивно формируются такие нравственные качества детей, как взаимопомощь, аккуратность, отзывчивость.

Нравственное поведение личности имеет следующую последовательность: жизненная ситуация - порождаемое ею нравственно-чувственное переживание - нравственное осмысление ситуации и мотивов поведения, выбор и принятие решений - волевой стимул - поступок. В жизненной практике, особенно в экстремальных условиях, всегда реализуются в единстве все названные компоненты. Дети часто не склонны к глубокому осмыслению ситуации, что приводит их к случайным решениям. Выбор, поведение осуществляются ими под влиянием психологии толпы, случайных внешних воздействий, массовых увлечений, импульсивных стимулов.

В истории воспитания педагогическим сообществом было выработано значительное разнообразие форм и методов работы. Наиболее часто встречаются следующие их классификации:

1. По месту учащихся и преподавателя на уроке или мероприятии:
 - пассивные;
 - активные;
 - интерактивные.
2. По мотивации:
 - игровые;
 - деловые;
 - заинтересовывающие.
3. По форме взаимодействия учащихся на занятии:
 - групповые и индивидуальные.
4. По компоненту знаний: приобретения новых знаний, закрепляющие, повторение дополнительных знаний.
5. По форме: семинар, лекция, ролевая игра, дискуссия, анализ документов и др.

Кроме того, формы и методы гражданского воспитания можно разделить на такие группы:

1. Ситуативные (рассмотрение реальной или вымышленной ситуации).
2. Дискуссионные (обсуждение той или иной проблемы).
3. Целенаправленные (обмен идеями, суждениями, мнениями).
4. Рефлексивные (самоанализ, осмысление и оценка собственных действий или действий группы).
5. Поисковые (получение определенной информации из разных источников, модель научного исследования).

6. Ассоциативные (опора на ассоциативное мышление).
7. Аналитические (критическое мышление, дедукция – от частного к общему и индукция – от общего к частному).
8. Репродуктивные (воспроизводство готовых сведений).
9. Игровые (моделирование реальных или вымышленных ситуаций).
10. Проектные (цель – способы деятельности, а не накопление знаний).

В соответствии со своими функциями педагогический коллектив выбирает формы работы с учащимися:

- индивидуальные (беседа, консультация, обмен мнениями, выполнение совместного поручения, оказание индивидуальной помощи, совместный поиск решения проблемы и др.);

- групповые (советы дел, творческие группы, органы самоуправления и др.);

- коллективные (коллективные творческие дела, конкурсы, спектакли, концерты, походы, слеты, соревнования и др.).

Формирование духовно-нравственных основ личности составляет одну из главных задач современного общества. В настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности. Поэтому актуальность проблемы воспитания подрастающего поколения связана, по крайней мере, с четырьмя положениями:

Во-первых, наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Во-вторых, в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые (источники) ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности.

В-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности, ибо воспитанность- это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку. К. Д. Ушинский писал: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания».

В-четвертых, вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют ребёнка о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Школы должны подготовить выпускников жить в мире, в котором необходимо сотрудничать с людьми разных культурных слоев, принимать различные ценности, решать, как сотрудничать, так как многие вопросы выходят за пределы национальных границ.

Традиционными источниками нравственности являются:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);

- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);

- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);

- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);

- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);

- традиционные российские религии (учитывая светский характер обучения в государственных и муниципальных школах, ценности традиционных российских религий принимаются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах);

- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);

- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);

- человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Формы работы по духовно-нравственному воспитанию:

- чтение народных и авторских сказок, литературных произведений из серии «Детям о вере», сказки о материнской любви;

- цикл занятий, целью которых является воспитание нравственных ценностей и познание самого себя в мире людей.

- знакомство с календарными православными и народными праздниками и проведение некоторых из них (Рождество Пресвятой Богородицы, Рождественские Святки, Масленица, Пасха, Благовещение, Троица)

- тематические выставки детского творчества.

- знакомство детей с жизнью православных святых и защитников земли русской, как пример высокой духовности и нравственности, видеофильмы с использованием патриотизма в виде рассказа.

- экскурсии на природу (красота Божьего мира);

- слушание колокольной и духовной музыки на тематических музыкальных занятиях с использованием соответствующих записей;

- постановки сценок на нравственные темы (о трудолюбии, об уважении старших).

Нам, классным руководителям, учителям, воспитателям, нужно только показать школьникам правильную дорогу, а выбор они сделают сами.

Литература

1. Журнал «Начальная школа: Плюс до и после». 2007. №1. С.13, 17.
2. Журнал «Начальная школа: Плюс до и после». 2006. №1. С.12.
3. Журнал «Начальная школа». 2007. №7. С.51
4. Просвещение «Уроки безопасности». URL: <https://safetylesson.prosv.ru>
5. Нариманова, З. К. На пути духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения / З. К. Нариманова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 17 (151). – С. 272-273. – URL: <https://moluch.ru/archive/151/42816/> (дата обращения: 21.01.2023).
6. Данилюк А.Я., А.М. Кондаков, В.А. Тишков Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
7. Государственная программа. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2015 г. Утверждена постановлением Правительства РФ № 795 от 05.10.10.

УДК 37.034:74

Е.А. Мутьева

МАУ ДО «ДТДиМ», г. Братск

ЛЕТНЯЯ ПРАКТИКА – КАК ФОРМА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Ключевые слова: летняя практика, пленэр, духовно-нравственное воспитание, гармоничная личность, эстетическое восприятие.

Духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач современного образования. Это целенаправленный процесс взаимодействия педагога и учащихся для формирования гармоничной личности. Начинается формирование гармоничной личности с любви к малой Родине. Именно поэтому в дополнительном образовании большая роль отводится художественно-эстетическому и духовно нравственному воспитанию детей во время летней практики – пленэра.

Е.А. Mutyeva

Palace of Creativity of Children and Youth of the city of Bratsk

SUMMER PRACTICE AS A FORM OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF STUDENTS THROUGH AESTHETIC PERCEPTION OF THE ENVIRONMENT

Key words: summer practice, plein air, spiritual and moral education, harmonious personality, aesthetic perception.

Spiritual and moral education is one of the most important tasks of modern education. This is a purposeful process of interaction between the teacher and students for the formation of a harmonious personality. The formation of a harmonious personality begins with love for the small Motherland. That is why in additional education a large role is given to the artistic, aesthetic and spiritual and moral education of children during the summer practice - plein air.

Духовно-нравственное воспитание детей является одной из важнейших задач современного образования. Это целенаправленный процесс взаимодействия педагога и учащихся для формирования гармоничной личности. [1] Источниками духовно-нравственного воспитания являются: семья, труд и творчество, искусство и литература и, конечно же, природа. Именно природа всегда являлась источником вдохновения, умиротворения, восхищения для поэтов, писателей, философов, художников.

Поэтому посредством эстетического восприятия окружающего мира можно воздействовать на формирование гармоничной и воспитанной личности. Одним из способов такого восприятия является изобразительная деятельность, которая непосредственно связана с эмоциональной стороной жизни человека, а значит учащиеся могут в рисунках показать свое отношение к окружающему их миру.

Обучаясь по программе «Основы изобразительного искусства, художественного проектирования и дизайна», учащиеся проходят такой вид практики, как пленэр.

Слово «Пленэр» сегодня является исключительно художественным термином. Оно имеет французское происхождение и дословно переводится, как «открытый воздух» (pleinair). Пленэр – это отражение в картине богатства красок и разнообразия естественного освещения, которые дают окружающая атмосфера и солнечный свет. [2]

Выезды на пленэры способствуют развитию гармоничной личности через воспитание любви к малой Родине и дают возможность воспитания духовно-нравственной личности учащихся. В городе Братске у нас есть прекрасная возможность выезжать в замечательный музей под открытым небом «Ангарская деревня». Именно в этом месте посредством изобразительной деятельности учащиеся погружаются в мир прекрасного через созидание, красоту и гармонию природы, через трудолюбие и заботу. Знакомясь с историей появления музея, трудностями, с которыми столкнулся основатель этнографического музея Октябрь Михайлович Леонов, дети еще больше начинают понимать ценность того момента нахождения в уникальном месте, и они начинают уже сами изучать окружающий их мир, не просто рассматривая сухие картинки или фотографии, а погружаясь в мир природы родного края. Учащиеся начинают с трепетом и любовью изучать резьбу на деревянных ставнях домов - памятников истории, цветом передавать красоту фактуры дерева, искать тональные отношения неба и моря, не простого, а созданного людьми.

Занятия изобразительной деятельностью во время такой практики как пленэр дают видимый результат в воспитании детей. Они создают все условия для формирования чувства цвета формы, ритма, гармонии. Именно в этот момент происходит духовно-нравственное воспитание личности, умеющей ценить прекрасное в искусстве, природе, человеке.

Дети учатся не только видеть красоту вокруг себя, замечать детали, также они формируют багаж зрительных образов, впечатлений, которые обязательно пригождаются в изобразительной деятельности, когда они

создают композиции во время аудиторных занятий. Так как момент эмоционального погружения играет огромную роль для формирования памяти, которая благотворно работает на возможность рождения образов в дальнейшем и формирование ярких положительных эмоций в работах.

Видеть в труде созидательное начало красоты - значит творить прекрасное и в соответствии с ним преобразовывать окружающую действительность. Именно поэтому в дополнительном образовании большая роль отводится художественно-эстетическому и духовно нравственному воспитанию детей во время летней практики.

Литература

1. Добровольский, Ю. А. Понятие и особенности духовно-нравственного развития в дошкольном учреждении / Ю. А. Добровольский, А. А. Токарев. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 49 (183). – С. 347-348. – URL: <https://moluch.ru/archive/183/46452/> (дата обращения: 20.02.2023).

2. Что такое пленэр, подробно разбираем художественный термин. – Электронный текст // NataliaKovaleva Галерея художника-керамиста: сайт. URL: <https://kovaleva.gallery/plener> (дата обращения 20.02.2023 г.).

УДК 372.83

В.В. Сайботалова

ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Ключевые слова: финансовая грамотность, обществознание, технология обучения, образовательный процесс.

Статья посвящена исследованию актуальных вопросов воспитания и развития финансовой грамотности на уроках обществознания. Автором выделяются варианты внедрения тем финансовой грамотности в различные структуры урока по обществознанию. В исследовании уделяется особое внимание процессу формирования базовых учебных действий на основе предметной интеграции.

V.V. Saybotalova

Bratsk State University, Bratsk

EDUCATION AND DEVELOPMENT OF FINANCIAL LITERACY AT SOCIAL STUDIES LESSONS

Keywords: financial literacy, social studies, learning technology, educational process.

The article is devoted to the study of topical issues of education and development of financial literacy at social studies lessons. The author highlights the options for introducing financial literacy topics into various structures of the social studies lesson.

The study pays special attention to the process of formation of basic educational activities based on subject integration.

Современные тенденции развития сферы экономики определяют объективную необходимость для повышения уровня финансовой грамотности среди граждан нашей страны, что позволяет не только развивать финансовые рынки государства, но и повышать конкурентоспособность России в мировом обществе. На сегодняшний день каждый человек должен ставить перед собой цели по защите своих финансовых интересов и финансового благополучия. Однако, в реальности можно наблюдать низкий уровень финансовой грамотности среди населения, при этом граждане совершенно не умеют планировать свой доход, не имеют представлений об активном и пассивном доходе, плохо осведомлены в кредитных вопросах и т.д. Исходя из этого, проблема поиска эффективных средств для повышения финансовой грамотности является достаточно актуальным вопросом для исследования.

Обучение финансовой грамотности школьников, в частности благодаря предмету «Обществознание» является перспективным направлением в рамках экономического образования молодого поколения. Одним из недостатков курса «Обществознания» можно выделить большой теоретический материал, без практической значимости. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 № 1897), школьники знакомятся с базовыми понятиями финансовой грамотности в 7 классе благодаря блоку «Экономика», при этом изучение данного блока продолжается до 11 класса [2]. Регламент программы образования происходит в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ [1]. При этом, формирование финансовой грамотности школьников позволяет решить следующие образовательные задачи:

1. Воспитать личности, характеризующиеся общероссийской идентичностью, социальной ответственностью, приверженностью к ценностям, которые закреплены в Конституции РФ;

2. Развить положительные качества личности на особо важном этапе её социализации – в подростковом возрасте, что способствует повышению уровня правовой культуры граждан;

3. Сформировать у школьников целостную картину современного общества, привить знания об экономической сфере человеческой деятельности;

4. Сформировать у учащихся способность к самостоятельному поиску необходимой информации, к анализу и обобщению данных. К овладению познавательными, коммуникативными и практическими компонентами человеческой деятельности [3].

На сегодняшний день образовательная программа предмета «Обществознание» не подразумевает наличие определенных тем, нацеленных на конкретное формирование финансовой грамотности обучающихся. В 7

классе школьники начинают проходить тему «Экономика», хотя экономическое просвещение детей должно начинаться с младшего возраста. Например, в темы 5 класса «Государственная поддержка семьи» и «Потребности и интересы человека» можно добавить следующие направления для изучения: «Рачительный хозяин», «Что нужно для строительства семейного хозяйства». Данные темы позволяют детям познакомиться с базовыми понятиями экономики [4]. Основой эффективного формирования финансовой грамотности на уроках обществознания среди детей служит грамотная педагогическая деятельность, позволяющая повысить интерес детей и замотивировать их к экономическому просвещению.

Тема «Экономическая сфера жизни общества» изучается школьниками в 6 классе. Здесь можно добавить изучение дополнительной информации по таким аспектам, как материальное благополучие, экономическая деятельность, бюджет, потребительский спрос, предприниматели, профессиональная деятельность и т.д. Для учеников 6 класса данные понятия являются достаточно сложными, поэтому педагогу необходимо пользоваться методами игровых ситуаций, групповых работ, решения ситуационных задач.

В 7 классе изучается тема «Юридические границы подросткового возраста», в которую можно добавить дополнительную информацию по раскрытию возможностей детей, по способности осуществления определенных денежных операций, а также по бережному отношению к собственным материальным вещам.

Раздел «Экономическая сфера», изучаемая в 8 классе, дает возможность для углубления знаний школьников, что позволяет им осмысленно разбираться в простых экономических ситуациях. В данном разделе возможно введение дополнительного материала, нацеленного на формирование знаний об основах потребительской культуры, например. Кроме того, достаточно интересным занятием для детей данного возраста является составление бюджета семьи в рамках изучаемого раздела, после чего они могут перейти к изучению «Государственного бюджета».

В 9 классе изучается тема «Право и имущественные отношения», которую можно дополнить ситуационными задачами, работой в группах и ролевыми играми, что позволит детям сформировать представления о важности знаний своих прав и обязанностей в отношении имущества. Здесь можно внедрить занятие «Знаки на бирках одежды», которое позволит школьником обращать внимание на маркировку товаров.

В старших 10-11 классах оправданными уроками в формировании финансовой грамотности считаются кроки, на которые приглашаются специалисты в юридической сфере. Данные уроки позволяют детям разобраться в тонкостях отношений с различными государственными службами (договоры, претензии и др.) [5].

Резюмируя все вышесказанное, можно сказать, что финансовая грамотность становится неотъемлемой частью современного образовательного процесса, представляющая собой совокупность навыков и знаний,

используемых в повседневной жизнедеятельности. Область экономического образования достаточно плотно соприкасается с предметом «Обществознание». Отсюда следует, что интеграция основ финансовой грамотности в различные темы указанного предмета способствует эффективному и качественному экономическому просвещению.

Литература

1. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция) // Доступ из СПС КонсультантПлюс.

2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 № 1897 // <https://base.garant.ru>

3. Концепция формирования финансовой грамотности у обучающихся средствами организации проектной деятельности и других форм интерактивного обучения. URL: <https://fg.mgpru.ru/wp-content/uploads/2018/12/Kontseptsiya.pdf>.

4. Курмашева А. Р. Интеграция тем финансовой грамотности в курс «Обществознание» в основной и средней школе // Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». 2020. № 1 (5) С. 55-60.

5. Методические рекомендации по внедрению курса «Основы финансовой грамотности» в образовательную деятельность общеобразовательных организаций Курской области / авт.-сост. Л.В.Некрасова, ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования». – Курск, ИП Андрушко Е.Н., 2018. – 60 с.

УДК 371.4

Н.С. Федорова
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДОВОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, дисциплина, трудовое воспитание.

В статье приведены необходимые педагогические условия в организации трудового воспитания, рассматривается планирование обучения духовно-нравственной культуры школьников и проблемы в реализации задач духовно-нравственного поколения.

N.S. Fedorova
Bratsk State University, Bratsk

ORGANIZATION OF LABOR AND SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF THE YOUNGER GENERATION AT SECONDARY SCHOOL

Keywords: spiritual and moral education, discipline, labor education.

The article presents the necessary pedagogical conditions in the organization of labor education, considers the planning of teaching the spiritual and moral culture of

schoolchildren and problems in the implementation of the tasks of the spiritual and moral generation.

Трудовое воспитание составляет фундамент в гражданском и нравственном становлении личности, формирует навыки общения и сотрудничества.

Чем больше и интенсивнее человек включен в деятельность, тем большие перемены происходят в его личности и поведении [1].

Отношение к труду является важнейшим элементом духовной жизни человека. Было бы недостаточным и наивным сказать, что трудолюбие воспитывается в процессе труда. Трудолюбие как важнейшая черта морального облика воспитывается и в процессе духовной жизни – интеллектуальной, эмоциональной и волевой [2].

Трудовое воспитание ребенка формируется с представлений о трудовых обязанностях в семье и школе. Оно тесно связано с политехнической подготовкой учащихся. Политехническое образование обеспечивает знание основ современной техники, технологии и организации производства; вооружает учащихся общетрудовыми знаниями и навыками; развивает творческое отношение к труду; способствует правильному выбору профессии. Таким образом, политехническое образование является базой трудового воспитания.

В условиях общеобразовательной школы решаются следующие задачи трудового воспитания учащихся:

- Формирование у учащихся положительного отношения к труду как высшей ценности в жизни, высоких социальных мотивов трудовой деятельности;

- Развитие познавательного интереса к знаниям, потребности в творческом труде, стремление применять знания на практике;

- Воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, целеустремленности и предприимчивости, деловитости и честности;

- Вооружение учащихся разнообразными трудовыми умениями и навыками, формирование основ культуры умственного и физического труда.

Основу трудового воспитания школьников составляют общественно-полезный, производительный, физический и умственный труд.

В процессе физического труда создаются условия для проявления взаимопомощи, уважения к людям и результатам их деятельности, нравственных качеств.

Общественно полезный труд организуется в интересах каждого ребенка и членов всего коллектива.

Участие в производственном труде развивает потребность в труде и профессиональные интересы.

Успех трудового воспитания зависит от его правильной организации, соблюдения таких педагогических условий, как:

- Подчинение труда детей учебно-воспитательным задачам, которое достигается в процессе взаимопроникновения целей учебного, общественно полезного и производительного труда;

- Сочетание общественной значимости труда с личными интересами школьника;

- Доступность и посильность трудовой деятельности;

- Разумная требовательность в осуществлении трудовой деятельности учащихся;

- Сочетание коллективных и индивидуальных форм трудовой деятельности [3].

В общественно полезном труде учащиеся должны находить практическое применение знаниям, полученных в ходе учебного процесса. На занятиях, кружковой работе, домашнем труде решаются задачи трудового воспитания. Объяснение смысла труда доводится учащимся с учетом их индивидуальных интересов и возраста.

В общеобразовательной школе нравственное развитие обеспечивается программами воспитания и социализации, которые должны иметь комплексный характер и объединять все компоненты социально-воспитательного и образовательного пространства.

Духовно-нравственные ценности должны отражаться в деятельности секций, кружков и других форм дополнительного образования, а также в содержании внеурочных воспитательных мероприятий.

Приоритетное значение имеет интеграция семейного воспитания и воспитательные усилия общеобразовательной школы.

Поведение учащихся в немалой степени формируется под влиянием родителей, общественного мнения, старших школьников, традиций, а также личного примера учителей.

Программы духовно-нравственного развития и воспитания должны предусматривать добровольное и посильное включение обучающихся в решение реальных социальных, экологических, культурных, экономических и иных проблем семьи, школы, села, района, города, области, республики, России. Традиционной и хорошо зарекомендовавшей себя формой социализации являются детско-юношеские и молодежные движения, организации, сообщества. Они должны иметь исторически и социально значимые цели и программы их достижения [4].

В настоящее время существуют проблемы в реализации задач духовно-нравственного поколения:

- проблема принятия личностью обучающегося духовно-нравственных ценностей в условиях поликультурного общества;

- проблема преодоления существующих рисков;

- проблема системы ценностей как основы целей духовно-нравственного воспитания;

- проблема взаимоотношения различных субъектов образовательного процесса в воспитании подрастающего поколения;

- проблема взаимосвязи религиозных и светских традиций в воспитании подрастающего поколения.

Существует ряд рисков реализуемого воспитательного процесса:

- обособление представителей разных национальностей и религий;
- дополнительная нагрузка на школьника;
- развитие формального отношения к религии и вере;
- снижение уровня терпимого отношения к культурным, конфессиональным и религиозным различиям;
- принудительное навязывание веры, религии.

Реализация принципа проблемности связана с механизмом убеждения, под которым понимается интеллектуально-эмоциональное воздействие, основанное на логике, доказательствах, способствующее формированию нравственных взглядов и убеждений [5]. Для этого важно умение педагога раскрыть неоднозначность и противоречивость предъявляемых идей и понятий.

Планирование обучения духовно-нравственной культуре школьника – многоступенчатая процедура с последовательным выполнением следующих действий (по В.В. Колбанову):

1. Диагноз ситуации (выяснение проблем и их поведенческих компонентов, выяснение влияний среды и общества)
2. Формулирование цели (цель обучения, ее достижимость доступными средствами, реальность сроков)
3. Решение о соответствии имеющейся программы какой-либо целевой группе и прогнозирование эффекта.
4. Решение по стратегии (какие шаги и кем должны быть выполнены для получения желаемого результата).
5. Осуществление намеченного (выполнение плана в соответствии с намеченными сроками, выявление препятствий).
6. Оценка эффекта обучения (полнота реализации цели, наличие побочных результатов).
7. Дальнейшее планирование (целесообразность продолжения программы, ее модификации) [6].

Воспитание человека и его духовно-нравственное развитие является одним из главных факторов обеспечения духовного и патриотического единства народа.

Таким образом, нравственное, духовное, патриотическое, трудовое воспитание молодого поколения осуществляется в процессе общения активного взаимодействия воспитательных процессов преимущественно в семье, в общеобразовательной школе и социуме. Учащиеся должны быть включены в соучастие и сопереживание.

Литература

1. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика: Учебник. – М.: Гардарики, 2005.– С. 78.
2. Сухомлинский В.А. О воспитании / Сост. и авт. вступит. очерков С. Соловейчик. – 4-е изд. – М.: Политиздат, 1982. – С. 127.
3. Слостенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб.заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Слостенина. – 7-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – С. 315-316.
4. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: «Просвещение», 2009. – С. 22.
5. Шитякова Н.П. Духовно-нравственное воспитание школьников: проблемы, теории, технологии [Текст]: учебное пособие / Н.П. Шитякова, И.В. Верховых. – Челябинск: Изд-во Челябинского гос. пед. ун-та, 2016. – С. 31-122.
6. Синицын Ю.Н., Жирма Е.Н., Хомутова Н.А. Концепция формирования духовно-нравственной культуры школьника. Методическое пособие / Ю.Н. Синицын, Е.Н. Жирма, Н.А. Хомутова. – Краснодар: Кубанск. гос. ун-т, 2018. – С. 28-29.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

УДК 373.2

А.В. Аверина, Т.Н. Горбунова, Е.Ю. Петрушенко
МБДОУ «ДСКВ № 102», г. Братск

ДАВАЙ ПРИДУМАЕМ СКАЗКУ

Ключевые слова: словесное творчество, сказки, творческое рассказывание, устный фольклор.

В статье исследован вопрос развития словесного творчества детей дошкольного возраста с использованием различных методов: рассказывания или сочинения сказки. Этот метод до сих пор не теряет своей актуальности. Научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, например, создавать свободные продолжения, переложения сказок, придумывать различные зачины, концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один. Устное народное творчество – богатейший источник познавательного и нравственного развития детей.

A. V. Averina, T. N. Gorbunova, E. Y. Poroshenko
Pre-school educational institution of combined type № 102, Bratsk

LET'S MAKE UP A FAIRY TALE

Keywords: verbal creativity, fairy tales, creative storytelling, oral folklore.

The article examines the issue of the development of verbal creativity of pre-school children using various methods: storytelling or composing a fairy tale. This method still does not lose its relevance. To teach children in an original, unusual way, not only to perceive the content in their own way, but also to creatively transform the course of the narrative, for example, to create free continuations, rearrangements of fairy tales, invent various beginnings, endings, introduce unforeseen situations, mix several plots into one. Oral folk art is the richest source of cognitive and moral development of children.

Развитие словесного творчества детей - это очень трудная, но интересная работа, так как она помогает понять внутренний мир ребенка его переживания узнать о его маленьких трудностях и победах. Ведь сказка, рассказ, песня, сочиненные детьми, отражают характер, темперамент, эмоциональное состояние каждого ребенка. Дети начинают знакомиться с литературой в раннем возрасте, но не все дети даже в 6-7 лет могут построить развернутый рассказ, сочинить или рассказать сказку, стихотво-

рение. Не каждый ребенок может понять авторскую мысль и ответить на вопросы по содержанию, услышанного или прочитанного.

Как же помочь детям? Ведь ребенок никогда не сочинит собственной сказки, если не познакомится хотя бы с одной из существующих. В настоящее время возросли требования образовательной системы к речевому развитию детей. К моменту выпуска из дошкольного учреждения дети должны достигнуть определённого уровня речевого развития, поскольку восприятие и воспроизведение учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои мысли – все эти и другие действия требуют достаточного уровня развития речи. В связи с этим, вопрос развития словесного творчества детей дошкольного возраста с использованием различных методов рассказывания или сочинения сказки до сих пор не теряет своей актуальности [1].

Известно, что обучение детей творческому рассказыванию процесс постепенный и достаточно сложный. Наиболее успешно он протекает под руководством педагогов, родителей, которые помогают им овладеть этими навыками, как на специально организованных занятиях, так и в процессе повседневной жизни. Дошкольникам в старшем возрасте доступно творческое рассказывание о событиях из окружающей жизни, о взаимоотношениях с друзьями, на темы из личного опыта, придумывание рассказов, сказок. Поэтому система работы с детьми дошкольного возраста по развитию словесного творчества включает в себя знакомство с литературным наследием русского народа, его творчеством, так как здесь сохранились особенные черты характера русского народа: доброта, красота, правда, храбрость, трудолюбие. Нестандартно – это значит научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, например, создавать свободные продолжения, переложения сказок, придумывать различные зачины, концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один и т.п.

Нетрадиционный подход как раз даёт и воспитателю, и ребёнку возможность уяснить, что в сказке или герое хорошо, а что плохо, создать новую ситуацию, где бы герой исправился, добро восторжествовало, зло было бы наказано, не жестоко, а человечно. Крайне важно не только научить ребёнка сочинять, но и показать ему новые возможности. Весьма часто детям предлагается изобразить что-то или кого-то из сказки, но нестандартно, например, изобразить сказку схематично, показать эпизод текста с помощью телодвижений, жестов или мимики и т.п. Работа по развитию словесного творчества направлена на активизацию запаса знаний самых известных сказок.

Наряду с прослушиванием сказок дети знакомятся не только с авторскими сказками и русскими народными сказками, но и с малыми формами устного фольклора (присказками, загадками, закличками, считалками, дразнилками, потешками, пословицами, поговорками). К ряду произведений литературного наследия подбирается не только лексиче-

ский, но и картинный материал. Для эффективного усвоения последовательности событий с учетом речевых умений детей определяются методические приёмы.

Опорные схемы – мнемотаблицы, отражают ту или иную сказку и содержащие чёрно-белое или цветное обозначение героев сказки, их поступки, предметы и явления природы. Используя авторские дидактические игры по развитию фантазии, словесного творчества, нужно стремиться к формированию семантических полей, давать творческие задания на придумывание сравнений, синонимов, антонимов. Следует отметить, что у многих детей наблюдаются большие трудности при рассказывании. Поэтому используются приёмы, облегчающие творческое рассказывание. Сюда относится, прежде всего, использование наглядности. Умышленно переставляются серии картинок-иллюстраций с тем, чтобы привлечь внимание детей к правильной последовательности сюжетной линии рассказа [3].

Другой вариант – убирать одну картинку из серии картинок-иллюстраций, а дети должны были вспомнить и рассказать про изображённый сюжет. Выслушиваются все предложенные варианты, выбираются более подходящие. При использовании приёма “перевертывание сказки” на начальном этапе можно выбрать русскую народную сказку “Колобок”. Детям она хорошо знакома и любима. Сначала у детей замечаются некоторые трудности с перевертыванием, так как они решают пересказать сюжет известной сказки. Но после использования приёма наводящих вопросов, предложения вариантов различных персонажей сказки, дети начинают самостоятельно придумывать сказку по мотивам народной сказки.

Очень эффективным приемом оказался прием моделирования сказки. Введение наглядной модели позволяет детям осознать логику сказки и ускорить процесс ее понимания. Развивая навыки символического проигрывания сюжета, дети вступают в подлинное общение, действуют эмоционально. Продолжая учить детей придумывать сказки, используя моделирование, дети прячут знакомых сказочных героев в обычные геометрические фигуры. Берем три одинаковых по цвету, например, коричневых, но разных по величине кружка и один кружок красного цвета. Дети сразу узнают сказку “Три медведя”.

Обсуждение героев будущей сказки активно, дети с увлечением предлагают персонажей сказки, описывают их внешний вид, действия и дальнейшие события, повороты сказки. Во время придумывания сказки, детям требуется незначительная помощь: предложено использовать в сказке какое-либо волшебное средство, наводящие вопросы для объединения отрывочных эпизодов в единую композицию, и незначительная помощь при завершении повествования. Хочется отметить, что благодаря использованию сказок – образцов литературного и народного наследия, в процессе образовательной деятельности у детей прививается любовь к родному языку и гордость за его богатство, совершенствуется монологическая речь, повышается интерес к словесному творчеству, самостоя-

тельность при отборе “образных средств родного языка”, способность выражать свои мысли. Сказки способствуют обогащению детей знаниями об окружающем мире, влияют на нравственное воспитание [2].

Дети учатся видеть взаимосвязь различных видов искусства. У них развиваются актёрские и художественные возможности, творческое воображение, логическая память; также развивается детская активность, исследовательские навыки, наблюдательность, любознательность и другие способности. Таким образом, сказки – прекрасный источник сюжетов, примеров для сочинения собственного повествования.

Литература

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников, 2014. – 160 с.
2. Лебедев Ю.А. Сказка как источник творчества детей: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, 2014г.- 287 с
3. Михайлова А. Попробуем сочинять сказки. // Дошкольное воспитание. 1993. №6.
4. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. URL: <https://azbyka.ru/deti/vospitanie-skazkoj-dlya-raboty-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-fesyukova>.

УДК 373.2

***И.И.Алексеичук,**
МБДОУ «ДСКВ № 61», г. Братск
Ю.А.Капурова, Н.П. Фёдорчак
МБДОУ «ДСКВ № 57», г. Братск*

УНИВЕРСАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ПОДВИЖНЫЙ КОВРИК»

Ключевые слова: дидактическое пособие, ИКТ-технологии, пол с интерактивной проекцией, умственная и двигательная активность детей.

В статье рассматривается основная характеристика дидактического пособия «Подвижный коврик», особенности его изготовления своими руками. Представлены основные формы и методы работы с детьми, используя данное дидактическое пособие.

***I.I.Alekseychuk**
Pre-school educational institution of
combined type № 61, Bratsk
Yu.A.Kapurova, N.P. Fedorchuk
Pre-school educational institution of
combined type № 57, Bratsk*

UNIVERSAL DIDACTIC MANUAL «MOVABLE MAT»

Keywords: didactic manual, ICT technologies, gender with interactive projection, mental and motor activity of children.

The article deals with the basic characteristics of the didactic manual «Movable mat», the features of its manufacture with their own hands. The main forms and methods of working with children using this didactic manual are presented.

В современном мире компьютерных технологий в каждом дошкольном учреждении идет активная практика внедрения электронного оборудования для работы с детьми. Нас заинтриговало одно из разновидностей интерактивного оборудования – это пол с интерактивной проекцией, которая реагирует на движения ребёнка. Думаем, что интерактивный пол эффективен для образовательной работы с детьми, поскольку ИКТ – технологии особенно привлекательны для сегодняшних дошкольников. Но высокая цена данного оборудования, делает его недоступным для использования в каждом детском саду. Поэтому мы решили придумать и создать своими руками что – то подобное, напольное, подвижное, интересное и увлекательное. То, что привлечет внимание детей, заинтересует их и позволит разнообразить образовательную деятельность. И мы изготовили «Подвижный коврик».

Универсальное дидактическое пособие «Подвижный коврик» состоит из трёх кругов разного диаметра. Каждый круг разделен на восемь цветных секторов, а каждый сектор имеет свой кармашек. Кармашки предназначены для размещения в них карточек и картинок. Каждый кармашек с цветной рамкой: зеленой, красной, синей или белой. Коврик очень мягкий, кармашки на нем силиконовые, поэтому по нему безопасно ходить босиком. С целью удобства хранения коврик изготовлен «сборно-разборным»: при помощи молний быстро собирается и разбирается, а затем помещается в специально изготовленную сумку. По окружности кругов прикреплена тесьма, выполняющая роль ручек, благодаря чему круги легко вращать между собой.

Пособие предусматривает работу с детьми двумя способами: ребенок сам раскладывает в кармашки картинки по заданию воспитателя, либо педагог предварительно размещает картинки и предлагает ребёнку путем вращения кругов решить поставленную перед ним задачу. Вариантом работы может быть и комбинирование этих двух способов: например, педагог раскладывает картинки только на двух кругах, предлагая ребёнку путём вращения совместить необходимые изображения, а затем ребёнок сам дополняет каждый сектор третьего круга в соответствии с поставленной задачей. Вращая круги, можно получать разные комбинации одних и тех же картинок, расположенных на секторах, что позволяет усложнить или видоизменить задание [1].

Пособие предполагает игры и задания для установления причинно-следственных связей, последовательности событий, формирования математических представлений, представлений о свойствах и качествах предметов и многие другие. Кроме этого, цветные рамки кармашков позволяют использовать задания на группировку предметов и объектов. Например, можно предложить детям разместить в кармашки с красной

рамкой те картинки, где название изображенного предмета или объекта начинается с гласного звука, с синей рамкой с твердого согласного, а с зелёной рамкой с мягкого согласного [2].

Универсальное дидактическое пособие «Подвижный коврик» изготовлено для работы с детьми логопедической группы с целью повышения эффективности логопедического воздействия, формирования интереса к занятиям, создания положительной мотивации у детей с речевыми нарушениями. С помощью «Подвижного коврика» легко можно создать игровую ситуацию, в которой актуализируются знания детей, объясняются правила, формируется дополнительная стимуляция игровой и речевой активности, создаются условия для возникновения и усиления познавательных мотивов, развития интересов, что немаловажно в процессе коррекции и развития речи детей.

Возможности коврика позволяют решать задачи разных образовательных областей и лексических тем, а также предусматривают использование наглядных, практических и словесных методов, поэтому применять его для работы могут не только воспитатели, но и узкие специалисты. Пособие предполагает двигательную активность детей во время выполнения заданий, а это значит, что дети не будут сидеть статично. «Подвижный коврик» можно использовать как на занятии, так и в совместной и самостоятельной деятельности, причём задания могут выполняться детьми в группах, подгруппах и индивидуально [3].

Мы разработали и изготовили несколько вариантов игр и заданий для практического применения «подвижного коврика»: «Животные нашего края», «Разноцветная посуда», «Любимые сказки», «Подбери пару по звуку и составь предложение», «Определи место звука в слове», «Угадай, что из чего сделано и составь предложение». Но каждый педагог может с легкостью придумать их сам, причём огромное множество. Задачи, решаемые в процессе деятельности детей, будут зависеть от игр и заданий, предложенных им.

Данное пособие можно сделать самостоятельно. Предлагаем вам краткое описание его изготовления.

Круги коврика изготавливаются по частям: верхний – это полукруги, а нижний и средний - квадранты. Каждая часть сшивается из двух слоёв ткани. Для придания жесткости кругам, между слоями ткани, прокладывается уплотнитель. В нашем пособии – это порилекс толщиной 5мм. Ткань необходимо подбирать такую, чтобы круги легко скользили между собой. Мы использовали плащевую ткань для нижнего слоя и разноцветную подкладочную ткань для верхнего.

Изготавливаем бумажные выкройки: три круга разного диаметра (185 см, 135 см, 85 см). В центре каждого круга вырезаем отверстие радиусом 25 мм. Разрезаем выкройку с диаметром 85 см на две равные части, а с диаметром 135см и 185см на четыре. По получившимся частям раскраиваем из плащевой ткани детали для нижнего слоя и полирексы для

уплотнения. Для раскроя верхнего слоя понадобится восьмая часть каждой первоначальной выкройки.

Для карманов мы приобрели силиконовую пленку, нарезали на прямоугольники, а по периметру наклеили цветную изоленту.

Приступаем к сборке частей коврика. Каждая часть (полукруги и квадранты), шьётся отдельно. Сначала сшиваем верхний слой, крепим его на полирекс, затем пришиваем карманы. После этого по бокам втачиваем молнии и пристрачиваем нижний слой. Детали готовы. Осталось при сборке вставить в центр катушку. Хорошо подойдёт пластмассовая катушка от рыболовной лески.

Яркость, красочность, возможность, совершать вращательные действия, привлекательны для детского восприятия и внимания. Поэтому, мы уверены, что «Подвижный коврик» станет эффективным средством не только для работы с детьми коррекционных групп, но и с воспитанниками общеразвивающих групп всех возрастов. Общий вид дидактического пособия представлен на рисунке 1.



Рис. 1. Общий вид дидактического пособия «Подвижный коврик»

Литература

1. Перспективные формы, методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса: из опыта работы: Международная заочная научно-практическая конференция. Чебоксары: ЦДИП, 2014. 264 с
2. Акулова О.В. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста / О.В. Акулова, О.Н. Сомкова, О.В. Солнцева [и др.]. – М., 2009. -193 с.
3. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 128 с.

**ВАЖНОСТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

Ключевые слова: дошкольники, дошкольное образовательное учреждение, патриотизм, патриотическое воспитание, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Статья посвящена проблеме патриотического воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях. В статье рассмотрены цель, задачи, формы, методы и средства патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Представлены результаты эмпирического исследования по изучению уровня сформированности патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

S. R. Amigalateoy

Kindergarten «Fairy Tale», Vikhorevka

**THE IMPORTANCE OF PATRIOTIC EDUCATION
IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS**

Keywords: preschoolers, preschool educational institution, patriotism, patriotic education, patriotic education of preschool children.

The article is devoted to the problem of patriotic education of children in preschool educational institutions. The article deals with the goal, objectives, forms, methods and means of patriotic education of preschool children. The results of an empirical study on the study of the level of formation of patriotism in children of older preschool age are presented.

В настоящее время, в связи с тем, что «в нашей стране наблюдается интенсивная динамика детской преступности, отсутствуют нравственные ориентиры у современных детей, актуальной проблемой является воспитание такого поколения, которое бы было патриотически настроено и имело патриотическое сознание» [8, с. 111].

К одной из важных и сложных сфер воспитания детей относится формирование патриотических чувств, когда детям прививаются какие-то ценностные ориентиры, идеалы и принципы, развиваются личностные качества, необходимые для того, чтобы иметь активную гражданскую позицию. Большой проблемой является то, что «современные дети имеют искаженные представления о патриотизме, доброте, великодушии, что связано с произошедшими изменениями за последние годы в нашей стране, изменилось отношение людей к Родине и часто материальные ценности доминируют над ценностями духовными» [3].

Патриотизм – это «проявление чувства любви и преданности к своей Родине, своему Отечеству, своему народу, готовность служить интересам своей страны» [4, с. 88].

Патриотизмом, по мнению А.А. Тихоновой является «такая позиция, которая выражается в любви к родине, большой гордости за ее достижения и успехи, в непререкаемом уважении к ее историческим событиям, традициям культуры, быстрой готовности всегда прийти на помощь в трудное время, отстоять перед завоевателями ее независимость, отдать свою жизнь за независимость и свободу» [6, с. 74].

Патриотические чувства детей дошкольного возраста – это полученные детьми в дошкольных образовательных учреждениях знаний о своей любимой Родине, образ мыслей, стиль и манеры поведения в современном обществе.

В связи с вышесказанным можно отметить, что «дошкольное образовательное учреждение является наиболее важным фундаментом для патриотического воспитания детей, когда данный процесс приобретает целенаправленность, нравственную обусловленность и комплексность. Именно в детских садах у детей формируются чувство ответственности, твердая гражданская позиция, стремление к самосовершенствованию, чувство долга, толерантность по отношению к представителям другой национальности, любовь и уважение к своим традициям, гордость за историческое прошлое и народные достижения» [1, с. 118].

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – это «не только процесс формирования уважительного отношения к Родине, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и национальным праздникам, но и формирование и развитие чувства любви к родному дому, своей семье, детскому саду, городу, родной природе, национальным достижениям своего народа» [5, с. 82].

Целью патриотического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях, согласно федеральным государственным образовательным стандартам, является «создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможностей позитивной социализации, их всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей» [7].

К задачам патриотического воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях «относится:

- воспитание у детей любви и привязанности к своей семье, дому, своему детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к окружающей природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к национальным традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения нашей страны;

- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам и их традициям» [1].

В работе по патриотическому воспитанию детей в дошкольных образовательных учреждениях следует придерживаться следующих принципов:

- принцип личностно-ориентированного общения;
- индивидуально-личностное формирование (партнерство, соучастие и взаимодействие);
- принцип тематического планирования материала (подача изучаемого материала по тематическим блокам);
- принцип наглядности (регулярное использование иллюстраций, фотографий, достопримечательностей и др.);
- принцип последовательности (планирование изучаемого познавательного от простого к сложному);
- принцип занимательности (интересный и увлекательный изучаемый материал).

К основным формам организации патриотического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях относятся тематические дни, игровые обучающие ситуации, экскурсии, творческая деятельность, патриотические акции, квесты, викторины, проектная деятельность, различные конкурсы и др. [4].

Методы патриотического воспитания детей дошкольного возраста включают методы формирования патриотического поведения, методы формирования патриотического сознания и методы стимулирования.

К средствам патриотического воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях относятся различные игры, чтение художественной литературы, экскурсии, беседы, просмотр кинофильмов и др.

Патриотическое воспитание дошкольников – это «сложная и ответственная для педагогов задача формирования у них основ будущих граждан. Если работать планомерно, систематически, используя разнообразные методы и средства, обязательно достигаются положительные результаты и формируется основа для дальнейшей плодотворной работы» [2, с. 115].

С целью исследования уровня патриотического воспитания детей дошкольного возраста было проведено эмпирическое исследование на базе муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Сказка»» города Вихоревка Иркутской области. В исследовании приняли участие 40 детей старшего дошкольного возраста (возраст детей – 5-6 лет).

В ходе эмпирического исследования использовалась диагностическая методика «Диагностика уровня патриотического воспитания дошкольников» М.Ю. Новицкой, С.Ю. Афанасьевой, Н.А. Виноградовой и Н.В. Микляевой. Данная методика направлена на определение уровня знаний детей о родном городе, о государственной символике страны, о культуре и традициях русского народа, на определение эмоционального

отношения к своему Отечеству. В ходе проведения данной методики были получены результаты, представленные на рисунке 1.

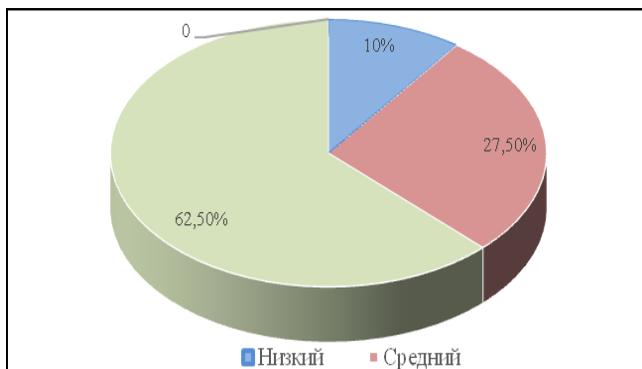


Рис. 1. Уровни развития патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста МКДОУ «Детский сад «Сказка»»

Как наглядно представлено на рисунке 1, среди детей старшего дошкольного возраста, принявших участие в эмпирическом исследовании, преобладает высокий уровень патриотического воспитания (62,5%), что свидетельствует о том, что большая часть данных детей связно и последовательно отвечали на задаваемые им вопросы, хорошо знают название и достопримечательности своего города, района, области, свой домашний адрес, символику нашей страны, название и значение народных праздников, проявляют положительное эмоционально-окрашенное отношение к своей малой Родине и, соответственно, к своей стране.

В ходе беседы с педагогами, работающими с детьми старшего дошкольного возраста, выявлено, что основными направлениями в их работе по патриотическому воспитанию являются духовно-нравственное, культурно-историческое, гражданско-правовое и военно-патриотическое.

Духовно-нравственное направление направлено на формирование у детей таких нравственных качеств, как добросовестность, честность, коллективизм, соблюдение правил поведения, уважение к старшему поколению, формирование активной жизненной позиции, неприятие асоциальных жизненных явлений и др.

Культурно-историческое направление включает в себя воспитание у детей любви к своей малой Родине, родному краю, его природе, достопримечательностям и замечательным людям, формирование чувства национальной гордости и т.д.

Гражданско-правовое направление предполагает изучение государственных символов России, формирование культуры поведения, стремление к соблюдению общепринятых норм и законов.

Военно-патриотическое направление ориентировано на знание Дней воинской славы, боевых и трудовых подвигов жителей города и страны в годы Великой Отечественной войны, формирование позитивного образа Вооруженных Сил нашей страны.

В своей работе по патриотическому воспитанию педагоги используют такие методы как наблюдение, рассказы, объяснение, беседы, использование детских художественных произведений и репродукций картин, разучивание песен и стихотворений, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений, проектная деятельность, привлечение детей к труду, различные выставки и конкурсы, мастер-классы, спортивные мероприятия, естественно, свой личный пример и многое другое.

Традиционными мероприятиями «Детского сада «Сказка»» являются такие как «Любим и знаем наш родной край!», «Моя любимая семья», «Сувениры для ветеранов», выставки коллекций «Открытки нашей страны» и «Атрибуты и символика России», выставки творческих работ детей на патриотические темы, «День Матери» и многие другие.

Большой популярностью у детей пользуются такие мероприятия, проводимые педагогами, как «Мой любимый детский сад», «День Защитника Отечества», «Масленица», «День Космонавтики», «Наш День Победы» и др.

В связи с тем, что основы воспитания закладываются в семье, а процесс патриотического воспитания не может быть успешным только лишь стараниями дошкольного образовательного учреждения, педагоги активно привлекают к воспитанию патриотизма родителей детей, их бабушек и дедушек, которые принимают непосредственное участие во всех совместных мероприятиях детского сада.

Итак, патриотическое воспитание в дошкольных образовательных учреждениях – это непрерывный и сложный процесс, систематическая работа по формированию и укреплению у детей патриотических чувств, воспитанию культурных и высоконравственных личностей. Воспитание у детей чувства патриотизма должно осуществляться с раннего детства, начиная с детского сада в едином взаимодействии педагогов и родителей.

Актуальность и важность патриотического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях заключается в том, что современные дети имеют недостаточно знаний о своем родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто бывают равнодушными к близким людям, в том числе к сверстникам в группе, редко сострадают чужому горю. Поэтому задачей всех педагогов является как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, сформировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойными людьми и гражданами своей страны, воспитать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу, сформировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество российских воинов, развить интерес к доступным явлениям общественной жизни.

Литература

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М., 2015. 257 с.
2. Бережная Л.Н. Патриотическое воспитание дошкольников // Наука и образование. 2014. № 3. С.115-118.
3. Зеленова Н.Г. Мы живем в России: гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (старшая группа). М., 2017. 115 с.
4. Исакова А.А. Понятие патриотического воспитания. 2015. № 11. С. 20-24.
5. Концепция патриотического воспитания граждан РФ / [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rosvoencentr-gf.ru> (дата обращения: 25.01.2023).
6. Тихонова А.А. Патриотическое воспитание современных дошкольников. М., 2020. 280 с.
7. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования / [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения 25.01.2023).
8. Шадрин Д.И. Формирование патриотизма как важная составляющая патриотического воспитания в ДОУ. М., 2018. 320 с.

УДК 373.29

С.В.Аникина

МБДОУ «ДСОВ № 106», г. Братск

М.А.Мазур

МБДОУ «ДСКВ № 45», г. Братск

ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОПОДХОДА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Ключевые слова: нейропсихологические игры, подготовка к школе, межполушарное взаимодействие.

В статье подчеркивается эффективность применения нейропсихологического подхода при подготовке детей к школе. Представлен опыт реализации проекта «Умный малыш», раскрыты этапы и проводимые мероприятия с детьми, родителями и педагогами. Подчеркивается важность комплексного подхода, с применением нейропсихологических игр и упражнений.

S.V.Anikina

*Pre-school educational institution
of general type № 106, Bratsk*

M.A.Mazur

*Pre-school educational institution
of combined type № 45, Bratsk*

THE USE OF NEURO-APPROACH IN PREPARATION 6-7-YEAR-OLD CHILDREN FOR SCHOOL

Keywords: neuropsychological games, preparation for school, interhemispheric interaction.

The article emphasizes the effectiveness of the neuropsychological approach in preparing children for school. The experience of implementing the Smart Kid project is presented, the stages and activities carried out with children, parents and teachers are

revealed. The importance of an integrated approach with the use of neuropsychological games and exercises is emphasized.

Трудности в обучении, неадекватное поведение, возбудимость, ранимость ребенка - часто эти и другие особенности связаны с механизмами работы мозга и нервной системы. Справиться с ними детям помогают нейропсихологические методы.

Нейропсихологические игры и упражнения не только помогут подготовить ребенка к школе, но и легко встроятся в повседневную жизнь [1].

Нейропсихологические игры применяют для исправления дезинтеграции в работе правого и левого полушарий мозга (межполушарного взаимодействия). Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Отсутствие слаженности в работе полушарий мозга – частая причина трудностей в обучении детей дошкольного возраста [2].

Применение методов нейропсихологии особенно важно в дошкольном возрасте, когда мозг ребенка активно развивается и создается фундамент работы нервной системы. Если не заниматься подготовкой как следует, незаметные пока особенности поведения повлияют на жизнь ребенка в среднем и старшем школьном возрасте, когда корректировать восприятие будет гораздо сложнее [3].

Психологическая подготовка к первому классу предполагает развитие всех психических процессов эмоционально-волевой сферы, а также речи. Желание помочь детям в подготовке к школе подтолкнуло нас к поиску эффективных методов и средств решения этой проблемы [4].

Мы решили создать совместный проект по нейроподходу «Умный малыш»

Целью нашего проекта являлось: создание условий для организации развивающей работы с ребенком с учетом его индивидуально-типологических нейропсихологических особенностей.

Отсюда вытекают ряд задач:

- Изучение научно-методической литературы.
- Повышение своей профессиональной компетенции в области нейропсихологии.
- Повышение профессиональной компетентности педагогов в работе с детьми по развитию межполушарного взаимодействия.
- Повышение компетентности родителей в вопросах развития межполушарного взаимодействия.
- Развитие у дошкольников: интеллектуальной и эмоциональной сферы [5].

Срок реализации проекта - 1 год.

Участниками нашего проекта были: дети 6-7 лет, родители, педагоги детских садов: «ДСКВ № 45», «ДСОВ № 106», педагоги-психологи ДООУ г. Братска.

Мы планировали получить следующие результаты:

Психолого-педагогическая грамотность педагогов и родителей в вопросах межполушарного взаимодействия.

Объединение усилий педагогов и родителей для развития межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста.

Выявление актуальных и потенциальных возможностей ребенка, на этапе предшколы и выбрать оптимальные пути помощи будущему первокласснику.

Проект реализовывался в три этапа:

I этап - Подготовительный.

II этап – Основной. III этап – Итоговый.

На первоначальном этапе нашего проекта главной задачей было изучение научно-методической литературы и прохождение курсов по повышению квалификации по нейропсихологии.

Сперва, мы познакомимся с идеями ученых: Глозман Ж.М., Соболевой А.Е., Титовой Ю.О., Анухиной Т.В. Рассмотрели взгляды Лурия А.Р. по нейроподходу [6].

Протестировали родителей: используя анкету Глозман Ж.М., Потанина А.Ю., Соболева А.Е., опросник «Признаки тревожности» Лаврентьева, Титаренко.

Протестировали педагогов по анкетам: «Критерии агрессивности» Лаврентьева, Титаренко, «Признаки импульсивности», по тесту «Как выявить гиперактивного ребенка?» Критерии гиперактивности по Бейкер и Алворд.

С детьми мы провели нейропсихологическую диагностику по Ж.М. Глозман, А.Е. Соболева, Ю.О.Титова, применили готовый пакет методик по готовности к школе.

Прошли курсы повышения квалификации по нейропсихологии, 144 часа.

На втором этапе осуществлялась комплексная работа с участниками проекта: педагогами, родителями и детьми.

С детьми проводилась индивидуальная и подгрупповая работа, применялись нейроигры и нейроупражнения.

С педагогами мы провели семинар-практикум «Развитие межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста», групповую консультацию «Нейроподход в развитии дошкольников» и предложили картотеку игр и упражнений по развитию межполушарного взаимодействия.

С родителями провели семинар-практикум «Гимнастика для мозга», групповую консультацию «Развиваем наш мозг», в течение года проводились индивидуальные консультации, была предложена картотека игр и упражнений по развитию межполушарного взаимодействия. Раздавались памятки, буклеты, чек листы по данной теме. Было рекомендован просмотр видеороликов «Играем-развиваемся».

На заключительном этапе провели семинар-практикум для педагогов-психологов «Развитие межполушарного взаимодействия у дошколь-

ников» и практикум «Нейропсихологическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста», также предложили электронный кейс проекта. Задача на этом этапе – представление педагогического опыта.

Подвели итоги и получили следующие результаты: психолого-педагогическую грамотность педагогов и родителей в вопросах межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста. Подготовили детей к школе с высокими показателями.

Мы считаем, что нейроподход в работе с дошкольниками актуален в наше время и приносит высокие результаты.

Литература

1. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. – М., 2001.
2. Хомская Е.Д. Нейропсихология. – М.: изд-во МГУ, 2002.
4. Глозман Ж.М., Соболева А.Е., Титова Ю.О. Нейропсихологическая диагностика детей дошкольного возраста: 1ч, 2ч, 3ч. – СПб. Питер, 2006.
5. Анухина Т.В., Пылаева Н.М. Диагностика развития зрительно-вербальных функций. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
6. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2ч. Ч. 1- М.: АЙРИС-пресс, 2019.
7. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2ч. Ч. 2- М.: АЙРИС-пресс, 2020.
8. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения - М.: АЙРИС-пресс, 2020.

УДК 159.9

Е.В. Банцова
МБДОУ «ДСКВ № 82» г. Братск

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА В ДОУ

Ключевые слова: взаимодействие, детско-родительский клуб, эффективные формы.

В статье освещены проблемы выстраивания взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников. Раскрыты пути решения данной проблемы и описана одна из эффективных форм работы с родителями в группах раннего возраста.

E.V. Bantsova
*Pre-school educational institution of
combined type № 82, Bratsk*

ORGANIZATION OF CHILDREN AND PARENTS' CLUB IN PRESCHOOL INSTITUTION

Keywords: interaction, children and parents' club, effective forms.

The article highlights the problems of building the interaction of a preschool educational institution with the families of pupils. The ways of solving this problem are

revealed and one of the effective forms of work with parents in groups of early age is described.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, введенный в действие с 01.01.2014 года, определяет сотрудничество организации с семьей, одним из основных принципов.

Семья и детский сад составляет основную микросреду ребенка дошкольного возраста. Но социальный опыт, приобретаемый ребенком в детском саду и семье, разный: в семье он- объект обожания, дозволенности и всепрощения, в детском саду – равноправный член социальной группы. Именно в этой непохожести заложен главный смысл сотрудничества и взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Проблема взаимодействия детского сада с семьями воспитанников в последнее время является одной из самых актуальных.

Современные родители часто испытывают трудности и совершают ошибки в воспитании своих детей. Задача педагогов дошкольного учреждения – помочь родителям определить основные аспекты эффективного воспитания своих детей [1].

Дошкольное образовательное учреждение не может заменить семью, но оно дополняет ее, выполняя свои особые функции. Для успешного воспитания детей дошкольного возраста важно, чтобы между педагогами, специалистами детского сада и семьями воспитанников были доверительные отношения. Необходима вовлеченность родителей в воспитательный процесс, чтобы совместно с педагогами помочь своему ребенку всесторонне развиваться.

Практика последних лет показала, что большинство родителей не имеют достаточно глубокого представления о жизни ребенка в детском саду, о закономерностях его психического развития, не владеют даже самыми элементарными знаниями в области воспитания и обучения своих малышей.

В рамках решения данной проблемы педагоги ДОУ используют разнообразные формы работы с родителями это:

- родительское собрание,
- круглый стол,
- индивидуальное консультирование,
- «гость группы»,
- совместные досуги,
- диспуты,
- открытые занятия с детьми,
- организация «информационных центров для родителей»,
- дни открытых дверей,
- день самоуправления.

Проводя анализ эффективности работы по вопросам взаимодействия с семьями воспитанников, одной из самых эффективных форм, является детско-родительский клуб.

В нашем дошкольном учреждении функционирует детско-родительский клуб «Вырастай-ка». Участниками клуба являются воспитанники групп раннего возраста от 1,5 до 3 лет, их родители, педагоги, и команда специалистов, в которую входят: педагог-психолог, учителя – логопеды, музыкальные руководители, инструктор по физическому воспитанию.

Основной целью организации работы детско – родительского клуба является обеспечение педагогической поддержки семейного воспитания, направленной на формирование готовности родителей к осознанному отцовству и материнству, для успешного нервно-психического и эмоционального развития детей раннего возраста [2].

В рамках работы клуба, для достижения планируемых результатов, педагогическая команда ставит перед собой следующие задачи:

- преодолеть барьер недоверия родителей к ДОО;
- повысить педагогическую осведомлённость родителей в вопросах развития и воспитания детей раннего возраста;
- пропагандировать положительный опыт семейного воспитания;
- осуществлять адаптационные меры при переходе детей из домашней среды в ДОО;
- сплотить родительскую общественность;
- установить доверительные отношения [3].

Программа детско – родительского клуба «Вырастай-ка» включает в себя реализацию трёх блоков:

Информационно-аналитический блок:

- предполагает знакомство с каждой конкретной семьёй, через анализ сведений о родителях и детях (состав семьи, профессии, образовательный уровень родителей и других членов семьи). Так же в рамках этого блока изучается педагогическая осведомлённость родителей. С помощью анкетирования, опросов и психологических тренингов выявляем их трудности и потребности, а также определяем готовность семьи к сотрудничеству с ДОО.

Практический блок:

- реализуются в трёх направлениях:
 - наглядно-информационное направление – осуществляется просвещение родителей в виде индивидуального, группового и подгруппового консультирования, через обмен опытом; чрез информирование родителей (информационные стенды, буклеты, памятки, фоторепортажи и т.д.);
 - интерактивное направление – представлено через использование интерактивных форм взаимодействия- это интерактивные презентации, игры, анкеты, консультации. Данные формы разработаны в помощь родителям для организации совместной деятельности с детьми в домашних условиях;
 - досуговое направление, предполагает организацию продуктивного общения всех участников образовательного процесса, через:

- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- тренинг;
- деловые игры;
- совместные праздники;
- выставки семейного творчества.

3. Контрольно-оценочный блок, который заключается в организации работы по проведению анализа эффективности мероприятий, реализуемых в рамках работы детско – родительского клуба.

Родителям предлагаются оценочные листы, в которых они выражают своё мнение. Это позволяет оценить результативность работы в данном направлении, позволяет определить сильные и слабые стороны, и скорректировать программу клуба на следующий учебный год.

Срок реализации программы клуба составляет 1 учебный год. Плановые встречи проводятся не менее одного раз в месяц, но количество может увеличиваться по запросам родителей.

Встречи проходят в двух форматах: «взрослый – взрослый» и «взрослый – ребёнок – взрослый».

В структуру встреч родителей и педагогов («взрослый – взрослый») могут входить следующие компоненты:

- слово воспитателя (руководителя) ДОУ по теме собрания;
- представление семейного опыта;
- выступление специалиста (по запросу родителей);
- обсуждение педагогических ситуаций, прочитанной литературы по семейному воспитанию;
- просмотр видеофильма;
- выступления желающих родителей;
- открытые просмотры занятия или его части, режимных моментов;
- выступление детей;
- подведение итогов.

Структура встречи зависит от формы мероприятия и от запроса родителей.

Общая структура встречи родителей совместно с детьми («взрослый – ребёнок – взрослый»):

- приветствие - оно служит для формирования позитивного интереса и сплочения группы.

- разминка - данный вид деятельности снимает эмоциональную напряженность, формирует благоприятный психологический климат, развивает чувство внутренней устойчивости и доверительности.

- основная часть - в этой части решаются цели и задачи занятия. В нее входит комплекс психологических упражнений и приемов, продуктивная деятельность.

- рефлексия занятия – это оценка занятия взрослыми с позиции заинтересованности, продуктивности, полезности, оправданности ожиданий. Дети делятся своими эмоциями (как себя чувствуют «здесь и сейчас»).

- прощение - оно необходимо для формирования ощущения целостности и завершенности занятия, эмоционального сплочения группы.

Вся деятельность детско-родительского клуба освещена на официальном сайте учреждения, где расположены консультации, рекомендации специалистов, видео фрагменты жизни детей в ДОУ, фотоотчёты встреч.

И подводя итог, можно с уверенностью сказать, что важным результатом деятельности детско-родительского клуба является то, что родители наших воспитанников начинают чувствовать осознанность своего родительства, а использование разнообразных форм совместной детско-родительской деятельности помогает семьям из «зрителей» и «наблюдателей» стать активными соучастниками воспитательного и образовательного процесса их детей.

Литература

1. Волкова, И. А. Организация работы детско-родительского клуба в ДОУ / И. А. Волкова, С. Н. Мумладзе, Н. А. Толочек. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 46.2 (232.2).

2. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. – М., Сфера, 2002, с.114

3. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья. Методика работы с родителями. – М., Мозаика-синтез, 2007. - С. 101.

УДК 373.2

С.И. Басок, Ю.Ю. Павлович, Н.Н. Рафальская
МБДОУ «ДСКВ № 90», г. Братск

ОРГАНИЗАЦИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ «ДОБРОТА»

Ключевые слова: волонтерство, волонтерское движение, социальные акции, взаимодействие, социум, культурные практики.

В дошкольном образовании волонтерство - это одна из новых, но уже показавших себя на практике свою жизнеспособность и плодотворность активная форма общения в социальном окружении, ведь из уст маленького человека любые советы и установки звучат более убедительно и доходчиво. Детское волонтерство предполагает разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим.

S.I. Basok, Yu.Yu. Pavlovich, N.N. Rafalskaya
Pre-school educational institution of general type № 90, Bratsk

ORGANIZATION IN PRESCHOOL EDUCATIONAL THE INSTITUTION OF THE VOLUNTEER MOVEMENT «KINDNESS»

Keywords: volunteering, volunteer movement, social actions, interaction, society, cultural practices.

In preschool education, volunteering is one of the new, but has already shown itself in practice its viability and fruitfulness, an active form of communication in the

social environment, because from the mouth of a small person any advice and attitudes sound more convincing and intelligible. Children's volunteering involves multi-age communication between children, the help of older preschoolers to younger ones.

С целью организации в дошкольном образовательном учреждении волонтерского движения, объединения воедино активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей дошкольного возраста, их участия в добровольных, социально важных акциях и мероприятиях творческой группой педагогов разработан долгосрочный проект волонтерского движения «Доброta».

Алгоритм реализации проекта включил в себя: создание информационного пространства в дошкольном учреждении (информационные стенды, рубрика на сайте дошкольного учреждения, выпуск газеты «Малышок», буклеты, листовки, выступления на родительских собраниях и др.); разработку плана действий; организацию отряда волонтеров из числа педагогов, родителей и детей; реализацию мероприятий информационно-просветительского характера, практико-ориентированного характера, мероприятия в рамках социального взаимодействия (библиотека, биолого-экологический центр, приюты для бездомных животных «Дружок», «Добрые руки») [1].

В течение учебного года наши волонтеры (дети, родители, педагоги) с большой активностью и желанием принимали участие в акциях различной направленности.

Так, например, проведена акция «Цветущий мир», основная идея которой - сохранить цветущий мир вокруг нас, подарить радость окружающим.

Чем же занимались наши волонтеры? Работа проделана объемная и интересная. Ребята совместно со взрослыми собирали семена растений на своих огородных участках и территории детского сада, расфасовывали их по пакетикам; пересаживали садовые цветы в горшочки, украшая групповые помещения. По итогам акции была оформлена выставка «Цветущий мир» для благотворительного распространения семян и комнатных растений.

В сентябре по всему миру прошла волонтерская акция «Всемирный день чистоты», цель которой объединить всех людей в одну команду и сделать первый шаг на пути к чистой стране. Девиз акции: «Присоединяйся - без тебя не справимся! Сделаем вместе!». И наши воспитанники тоже приняли в ней участие. В этот день родители, бабушки и дедушки, воспитатели активно привлекали маленьких помощников к процессу уборки дома, на работе, в детском саду, беседовали о том, что все мы должны заботиться о чистоте вокруг. А затем ребята поделились с другими детьми, как они трудились, оформив фотовыставку и рассказывая о своих достижениях. По мнению родителей наших воспитанников, проведение такой акции необходимо, так как спланирует семью, помогает научить ребят понимать, что чистота нашей страны зависит от нас!

Активное участие волонтеры приняли в таких экологических акциях, как «Птицестрой» (изготавливали скворечники, ремонтировали старые гнездовья и скворечники для птиц, кормушки, размещали их на территории детского сада и в лесопарках города); "Поможем братьям нашим меньшим..." (сбор корма для животных в эколого-биологический центр города Братска и приюты «Дружок» и «Добрые руки»); «У мусора есть дом» (изготовление урн родителями воспитанников, их установка на территории детского сада и близлежащего микрорайона), «Вместе на субботник!» (облагораживание территории и групповых участков дошкольного учреждения); акция "Энергосбережение" (организация мероприятий по пропаганде и популяризации энергосбережения среди дошкольников и их семей) и другие.

Большую значимость имеют акции социальной направленности. Так, в течение года проведены акции «Играем с малышами» основная цель которых: развитие у детей старшего дошкольного возраста личностных качеств, таких как толерантность, внимание, доброта, ответственность через организацию игровой среды для детей младшего дошкольного возраста. Дети - волонтеры изготавливали различные настольно-печатные игры, которые сами проводили с малышами; играли с ними в подвижные и хороводные игры, изготавливали и ремонтировали книги, ухаживали и проявляли заботу к малышам.

Важными для детей и взрослых стали акции, приуроченные к празднованию «Дня пожилого человека», «Дня матери», «Дня отца в Иркутской области», в ходе которых ребята оформляли поздравительные открытки, плакаты, записывали видеопоздравления.

Во время акции «Подари улыбку миру», организованной ко дню толерантности, дети совместно со взрослыми изготавливали листовки со смайликами, дарили их прохожим с пожеланиями доброты и душевного тепла.

Познавательной прошла акция «Неделя доброты»: ребята всех дошкольных групп в течение недели совершали разные добрые дела и оформили книгу «добрых дел», включающую в себя фотографии и рассказы о совершенных ими добрых поступках.

Акция «Путешествие книг» способствовала знакомству всех ее участников с современным движением – буккроссинг; активному вовлечению в движение по обмену книг; возрождению традиции семейного чтения. Девиз акции: «Превратим мир в большую библиотеку!». Участником буккроссинга мог стать каждый желающий, готовый поделиться своими книгами, принести их на "живую полку" в детском саду, а также выбрать и взять с собой понравившуюся книгу или журнал для чтения, заполнив в этикетке графу «Новый друг книги» и опустить ее в специальный почтовый ящик. А когда книга будет прочитана, вернуть ее на полку, чтобы остальные желающие могли ее прочитать.

В течение учебного года проведены социальные акции: "Поздравим наших ветеранов", «День Победы», акция «Будь здоров!», Единая Благо-

творительная ярмарка, вырученные средства от которой переданы в Благотворительный фонд «Помоги ребенку, и ты спасешь мир!» и многие другие.

В ходе проведения акций организованы различные формы работы с воспитанниками, способствующие их осознанию и принятию общезначимых культурных образцов деятельности и поведения, такие как: обсуждение проблемных ситуаций и беседы «Что такое доброта?», «Какие бывают поступки?», «Что такое хорошо и что такое плохо?», чтение художественной литературы, выставки детско-родительских плакатов «Уроки вежливости», "Энергосбережение - дело каждого" и иные формы взаимодействия.

Волонтерское движение объединило многих заинтересованных родителей, детей и педагогов нашего дошкольного учреждения. Проведенные мероприятия нашли положительный отклик и у взрослых и у детей.

Наши перспективы: продолжение деятельности волонтерского движения "Доброта" в дошкольном учреждении, расширение круга социального партнерства, вовлечение «новых» волонтеров.

Литература

1. Социальные акции и волонтерское движение в детском саду. Методическое пособие / Под ред. В.А. Деркунской. – М.: Центр педагогического образования, 2018.-240 с.

УДК 331.108.2

Т.И. Блинова, В.С. Зырянова
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

УЛУЧШЕНИЕ УСЛОВИЙ ТРУДА КАК ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ключевые слова: кадровая политика, образовательная организация, удовлетворенность работой, кадры, корректировка кадровой политики, стимулирование персонала.

В статье рассматривается вопрос о кадровой политике в дошкольном образовательном учреждении и ее совершенствование. Определены основные критерии оценки кадровой политики в ДОУ. Приводятся результаты опытно-экспериментальной работы на предмет изучения степени удовлетворенности собственным трудом работников ДОУ.

IMPROVEMENT OF WORKING CONDITIONS AS ONE OF THE MAIN TASKS OF THE PERSONNEL POLICY OF AN EDUCATIONAL ORGANIZATION

Keywords: personnel policy, educational organization, job satisfaction, personnel, adjustment of personnel policy, staff incentives.

The article deals with the issue of personnel policy in a preschool educational institution and its improvement. The main criteria for assessing the personnel policy in pre-school institutions have been determined. The results of experimental work on the subject of studying the degree of satisfaction with their own work of employees of preschool institutions are given.

В условиях современной реальности основной залог эффективности и конкурентоспособности любой организации - это персонал, который обеспечивает всю деятельность предприятия. Реализация целей и задач управления персоналом осуществляется через кадровую политику организации, которая призвана формировать наиболее качественные кадры. Ведь кадры - это главный и решающий фактор производства и прежде всего самый важный управленческий ресурс, они создают и приводят в движение средства производства, постоянно их совершенствуют. От профессиональной подготовки и квалификационной категории работников, деловых и личностных качеств в значительной мере зависит эффективность всего производства.

Кадровая политика является составной частью всей управленческой деятельности и производственной политики организации. Она имеет цель создать сплоченную, ответственную, активную, высокообразованную и высокопроизводительную рабочую силу.

Кадровая политика - это совокупность принципов, методов, средств и форм воздействия на интересы, поведение и деятельность работников в достижении целей, стоящих перед организациями, на которых они работают [2].

В информационном пространстве существует множество точек зрения к трактовке понятия «кадровая политика» различными авторами. По мнению М.А. Асеевой, кадровая политика - это система целей, принципов и вытекающих из них форм, методов и критериев работы с персоналом, распространяемых на все категории работников [1]. В.М. Маслова считает, что кадровая политика - это система теоретических взглядов, требований, принципов, определяющих основные направления работы с персоналом, а также методы этой работы, позволяющие создать высокопроизводительный сплоченный коллектив [3].

Суть кадровой политики предприятия, прежде всего, состоит в том, чтобы осуществлять своевременное формулирование целей и задач, принципов в строгом соответствии со стратегией развития организации, находить эффективные способы достижений поставленных целей, фор-

мировать трудовой коллектив, способного совмещать собственные интересы с приоритетами предприятия и способствующего росту конкурентной способности организации. Для того, чтобы проанализировать, насколько продуктивно ведется работа с кадрами, используют определенные критерии оценки кадровой политики, которые представлены на рисунке 1, в качестве которых выступает система трудовых показателей предприятия.

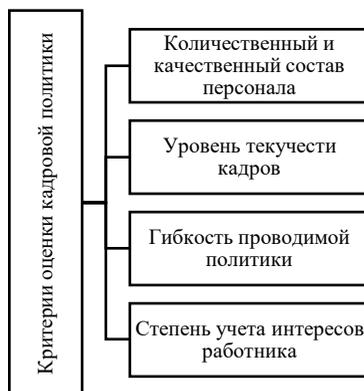


Рис. 1. Критерии оценки кадровой политики

Количественный состав организации - состав списочный состав работников организации [4]. Качественные характеристики персонала представляют собой совокупность профессиональных, нравственных и личностных свойств, являющихся конкретным выражением соответствия персонала тем требованиям, которые предъявляются к должности или рабочему месту.

Уровень текучести кадров - один из самых показательных критериев кадровой политики предприятия, фиксирующий уровень изменения состава сотрудников вследствие увольнения и перевода [5].

Гибкость кадровой политики оценивается исходя из ее характеристик: стабильности или динамичности. Кадровая политика должна динамично перестраиваться под воздействием меняющихся условий и обстоятельств.

Степень учета интересов работника рассматривается в сравнении со степенью учета интересов производства [6]. Исследуется наличие или отсутствие индивидуального подхода к работникам предприятия.

Таким образом, трудовые ресурсы являются одним из важнейших факторов, который влияет на эффективность деятельности предприятия, поэтому управление персоналом является основой для повышения прибыльности и конкурентоспособности любого предприятия в современных условиях. Инструментами реализации кадровой стратегии является опе-

ративная кадровая работа, руководство персоналом, формирование мероприятий по его развитию трудового потенциала, управление развитием персонала, удовлетворение социальных потребностей, эффективная мотивация и стимулирование, совершенствование документационного менеджмента предприятия.

В целях изучения совершенствования кадровой политики дошкольного образовательного учреждения, нами было проведено анкетирование в ДОУ. В социологическом опросе приняли участие учебно-вспомогательный, педагогический и обслуживающий персонал в количестве 35 человек, средний возраст которых, составляет 30-45 лет. Продолжительность опроса составила от 15 до 30 минут.

Для проведения данного исследования, была выбрана методика - «Опросник удовлетворенности работой» разработанный П. Спектором. Данную методику используют с 1985 года, с ее помощью можно оценить аффективную реакцию индивида на работу и ее специфические аспекты. Методика помогает измерить удовлетворенность 9 аспектами работы: зарплатой, продвижением, руководством, дополнительными льготами и выплатами, зависимыми вознаграждениями, условиями выполнения, коллегами, характером работы и информированием. С помощью опросника Спектора можно выявить как уровень удовлетворенности трудовой деятельностью в целом, так и уровень удовлетворенности сотрудником отдельными компонентами трудовой деятельности.

Методика может использоваться в работе для психодиагностического обследования взрослых лиц (в возрасте от 18 лет и выше).

Вся полученная информация была подвергнута количественной и качественной обработке результатов.

Полученные данные в ходе анкетирования представлены на рис. 2.

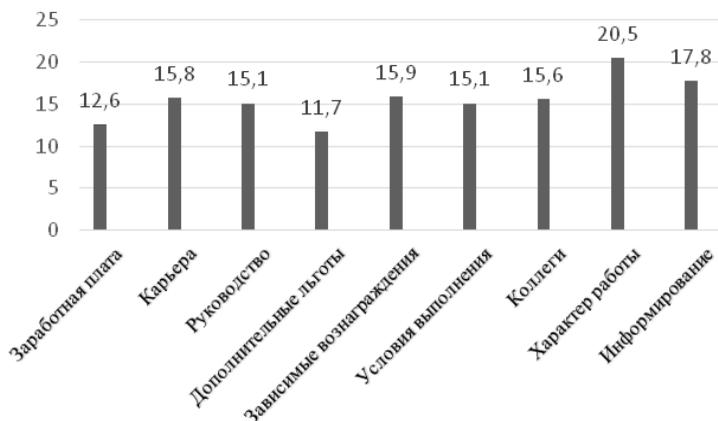


Рис. 2. Средние показатели методики «удовлетворенности работой» во всей выборке

На основе показанных данных на рисунке 2 можно говорить об общей удовлетворенности у сотрудников разного профиля трудовой деятельности в ДООУ. На данный момент как показало социологическое исследование респонденты в основном удовлетворены своей работой, во всем коллективе присутствует средняя удовлетворенность работой у персонала.

В целом, все характеристики, определяющие уровень удовлетворенности работой, имеют средние значения, однако, стоит обратить внимание на то, что некоторые показатели, хоть и не значительно, но отличаются от других. Это показатели: «заработная плата», «дополнительные льготы» и «характер работы».

Показатели «заработная плата» и «дополнительные льготы» у сотрудников ДООУ находятся на низком уровне удовлетворенности, персонал не удовлетворен данным аспектом работы. Оба эти пункта связаны с финансовой составляющей, а это является главным мотивом к эффективной трудовой деятельности сотрудников различных организаций.

Заработная плата является вознаграждением за труд, выполненный работником. Однако, заработная плата всегда была и будет оставаться насущным предметом разногласий и возмущений в обществе, поскольку, высокая заработная плата является не эффективным способом стимулирования, поскольку не мотивирует к трудовым подвигам, а низкая заработная плата де-мотивирует сотрудников, происходит потеря интереса к деятельности, угасание произвольного внимания и концентрации на производственных задачах, потеря желания что-либо делать. Ведь деньги - мощный мотивирующий фактор. Тем не менее известно, что деньги мотивируют сотрудников в определенных пределах, есть определенный критический уровень, после которого они перестают работать в целях мотивации. К тому же у работодателя не всегда есть возможность использовать денежный ресурс. На основе этого и возникает проблема нахождения «золотой середины», которая будет и мотивировать работника, и повышать эффективность трудовой деятельности.

В отличие от предыдущих показателей низкого уровня удовлетворенности работой, показатель «характер работы» у персонала ДООУ находится на высоком уровне, это единственный показатель, который полностью удовлетворяет сотрудников. В различных организациях характер работы принято связывать со спецификой выполнения функциональных обязанностей, т.е. перед сотрудниками стоит ряд задач, которые они должны выполнять на протяжении всего трудового процесса. Высокий показатель может быть обусловлен, во-первых, тем, что сотрудники считают поставленные задачи руководства достаточно интересными, перспективными и увлекательными. Во-вторых, работа для них имеет некий особый смысл, которая дает возможность развития личности, приносит удовольствие и помогает построить дальнейший жизненный успех.

Все остальные показатели находятся на среднем уровне удовлетворенности работами - «карьера», «руководство», «зависимые вознагражде-

ния», «условия выполнения», «коллеги», «информирование». Работники вполне удовлетворены возможностями продвижения по карьерной лестнице, коммуникациями внутри организации, непосредственно руководителем организации, благодарностями и вознаграждениями за хорошую работу, ну и конечно коллективом, людьми с которыми осуществляют трудовую деятельность.

Для повышения уровня удовлетворенности трудом в ДОО необходимо провести корректировку кадровой политики по следующим направлениям:

- совершенствование системы оплаты труда, заработная плата каждого сотрудника ДОО должна зависеть от индивидуальных результатов деятельности, т.е. прежде всего выполнения плановых показателей, при этом учитывая характер труда различных категорий работников;

- улучшение информированности персонала о происходящем в стенах организации посредством привлечения внимания персонала информационных внутренних коммуникаций (корпоративные СМИ, стенды, буклеты, электронные сообщения);

- создание у сотрудников ощущения их важности, значимости, незаменимости для организации через формирование бережного отношения к собственному персоналу (похвала за успешную работу, одобрение руководителя и коллег);

Для улучшения организации труда персонала необходимо:

- обучение сотрудников для создания более полной взаимозаменяемости внутри подразделений;

- разработка систем сбора предложений с целью облегчения поступления информации снизу-вверх;

- создание и поддержание здоровой социально-психологической атмосферы в коллективе, сплоченного и дружеского настроения (организация досуга в выходные дни: предоставление билетов театр, кино, совместные выезды на природу, экскурсии, соревнования).

Таким образом, проведенное исследование позволило выявить зоны кадровых рисков ДОО, связанных с неудовлетворенностью персонала рядом значимых факторов производства, и наметить пути повышения показателей удовлетворенности трудом. Ведь кадровая политика является важной составляющей частью управления любой организации, так как она находит свое воплощение в совокупности принципов и технологий, распространяющихся на всю систему работы с кадрами, призванную обеспечить достижение целей и задач организации.

Для обеспечения постоянного соответствия потенциала и структуры персонала изменяющимся и усложняющимся задачам организации рационально вести мониторинг движения кадров, разрабатывать и проводить различные кадровые мероприятия, социологические исследования. Результаты исследования позволяют обоснованно диагностировать и прогнозировать состояние кадрового состава, постоянно получать сведения о движении кадров организации и возникающих, в связи с этим проблемах.

Ведь именно правильно подобранная кадровая политика создает благоприятную атмосферу для всего коллектива и стимулирует сотрудников трудиться во благо всей организации в целом.

Литература

1. Асеева М.А. Экономика фирмы: учебное пособие / М.А. Асеева. – Москва: Аспект Пресс, 2018. – 304 с.
2. Бюссинг А.В. Мотивация и удовлетворенность / А.В. Бюссинг. – Санкт-Петербург: Питер, 2002. – 1200 с.
3. Маслова В.М. Управление персоналом: учебник и практикум для академического бакалавриата / В.М. Маслова. – Москва: издательство Юрайт, 2019. – 431 с.4. Каштанова
4. Генкин Б.М. Экономика и социология труда: учебное пособие для вузов / Б.М. Генкин. – Санкт-Петербург: Норма, 2007. – 448 с.
5. Нечаева И.И. Оценка профессиональных знаний и опыта персонала. Труд и социальные отношения / И.И. Нечаева. – Москва: Юрайт, 2005. – 72 с.
6. Пархимчик Е.П. Кадровая политика организации: учеб. пособие / Е.П. Пархимчик. – Минск: ГИУСТ БГУ, 2011. – 128 с.

УДК 373.2

Н.А. Буйлова, Н. В. Ошкина
МБДОУ «ДСКВ № 102», г. Братск

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО – ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: патриотическое воспитание, фольклор, устное народное творчество, культурные ценности, дошкольный возраст.

В статье представлен опыт педагогов дошкольного учреждения по организации и реализации познавательно-творческого проекта, ориентированного на патриотическое воспитание детей посредством устного народного творчества.

N.A. Buylova, N.V. Oshkina
*Pre-school educational institution of
combined type № 102, Bratsk*

ORAL FOLK ART IS THE FIRST STEP IN THE PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS

Keywords: patriotic education, folklore, oral folk art, cultural values, preschool age.

The article presents the experience of preschool teachers in organizing and implementing an educational and creative project focused on patriotic education of children through oral folk art.

Необходимость приобщения молодого поколения к устному народному творчеству трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? [1]

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.[2]

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу. [3]

В связи с определившейся проблемой возникла необходимость создания специально организованной проектной деятельности, направленной на ознакомление с русским народным творчеством для детей младшего дошкольного возраста.

Цель проекта: приобщение детей к национальной культуре, развитие у детей интереса к народному фольклору, развитие личности ребенка, его внутреннего и духовного мира, связанных с овладением родного языка, посредством устного народного творчества.

Задачи проекта:

- формировать представление младших дошкольников о культурных ценностях, и народных традициях средствами народного фольклора;

- вызвать интерес к устному народному творчеству и помочь детям успешно войти в мир сказок, прибауток, с использованием различных методов и приёмов;

- развивать творческие и познавательные способности, речевые умения и мелкую моторику рук, обогащать словарный запас детей, навыки взаимодействия детей друг с другом;

- прививать любовь к красоте и мудрости русской речи средствами народного фольклора;

- способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

В процессе реализации проекта можно выделить три основных направления в работе:

1. Обогащение представлений детей о фольклоре:

- знакомство с фольклором: чтение и разучивание потешек «Кисонька – Мурсынька», «Сорока – белобока», «Сидит белка на тележке», «Мишка косолапый» и другие; частушек «Кошка в лукошке», «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор», «Под мelenкой, под вертеленкой»; знакомство с пословицами и поговорками, загадывание загадок, прослушивание колыбельных песен из серии «Нянюшкины сказки»;

- чтение художественной литературы с сопроводительной беседой по сказке: русские народные сказки «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», «Репка», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»;

- дидактические и настольные игры: пазлы, разрезные картинки и др.

- НОД ознакомление с художественной литературой по сказке «Три медведя»;

- развлекательное мероприятие (кукольный театр): «Сказка о непослушном Ване» [4].

2. Обогащение опыта практической деятельности детей:

-НОД по познавательному и художественно-эстетическому развитию (рисование) «В гости к нам матрёшка приходила»;

- НОД художественно-эстетическое развитие (лепка) «Колобок»;

- НОД художественно-эстетическое развитие (аппликация) «А, кто вытянул репку»

- Театральная деятельность: настольный театр «Теремок»; театр кукол бибабо «Курочка Ряба», пальчиковый театр «Волк и семеро козлят», магнитный театр «Репка».

3. Взаимодействие с родителями:

- Анкетирование для родителей «Роль устного народного творчества в патриотическом воспитании ребёнка»;

- Консультация для родителей «Сказки в жизни ребёнка»;

- Акция с участием родителей «Буккроссинг (обмен книгами): русские народные сказки»

Изготовление книжек-малышек по фольклорному направлению.

Реализация проекта «Устное народное творчество – первая ступень в патриотическом воспитании дошкольников» показал свою эффективность:

- сформировались первоначальные представления детей о русской народной культуре;

- сформировался устойчивый интерес к устному народному творчеству;

- дети активно принимали участие в различных видах детской деятельности (игре, изобразительной, театрализованной деятельности и др.);

- прослеживается отражение полученных знаний в самостоятельной деятельности детей;

- родители активно приняли участие в процессе реализации проекта, более детально изучив роль фольклора в развитии и воспитании детей, появилось желание приобщать детей к истокам народной культуры.

Воспитывая детей на ярких примерах русских обычаев, традициях, культуры можно развить у них национальное самосознание, а значит и уважение к своему народу [5].

Литература

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. М.: «Перспектива», 2008. – 248 С.

2. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007. – 222 С.

3. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учебник для студ. М.: «Академия», 2006. 416 С.

4. Кондыринская Л.А. Патриотическое воспитание дошкольников. Московский институт повышения квалификации работников образования. Лаборатория дошкольного воспитания. М.: 1996

5. Корчажинская С. Воспитываем патриотов //Дошкольное воспитание. – 2006. № 6. – 27 С.

УДК 373.21

Т.А. Великсар, М.А. Иванкова, Н.О. Пескова
МБДОУ «ДСКВ № 82», г. Братск

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: нетрадиционные занятия, дошкольники, деятельность, методы, формы, приемы.

В статье исследован вопрос о применении в дошкольном учреждении нетрадиционных форм, методов и приемов при проведении занятий, не отклоняясь от требований ФГОС ДО. Приведены примеры практикующих педагогов-дошкольников. Представлены наиболее целесообразные методы обучения и воспитания с учетом уровня подготовленности детей.

Т.А. Veliksar, M.A. Ivankova, N.O. Peskova
Pre-school educational institution of
combined type № 82, Bratsk

NON-TRADITIONAL CLASSES AS FACTOR OF INCREASING THE COGNITIVE ACTIVITY OF PRESCHOOLERS

Keywords: non-traditional classes, preschoolers, activities, methods, forms, techniques.

The article examines the issue of the use of non-traditional forms, methods and techniques in preschool institutions during classes, without deviating from the requirements of the Federal State Educational Standard. Examples of practicing preschool teachers are given. The most appropriate methods of teaching and upbringing are presented, taking into account the level of preparedness of children.

«Сделать серьезное занятие для ребенка занимательным – вот задача первоначального обучения»

К.Д. Ушинский

В основе ФГОС ДО заложен дидактический принцип - правильное организованное обучение ведет за собой развитие, результат которого - успешность воспитания и образования детей в ДОУ.

Наше дошкольное учреждение работает по программе «От рождения до школы» и на современном этапе мы уходим от учебной деятельности (занятий) с целью повышения статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, а, также включаем в процесс эффективные формы работы с детьми: ИКТ, проектную деятельность, игровую, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей [1].

Считаем, что ребенок не должен быть пассивным слушателем, воспринимающим готовую информацию, передаваемую ему педагогом. Именно активность ребенка признается основой развития – знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе деятельности, организуемой педагогом.

Дошкольник имеет специфические возрастные особенности: неустойчивое внимание, преобладание наглядно-образного мышления, повышенную двигательную активность, стремление к игровой деятельности, разнообразие познавательных интересов. Для того чтобы поддерживать внимание и интерес детей дошкольного возраста, необходимы нестандартные формы организации образовательной деятельности.

Для того чтобы разнообразить деятельность детей мы находим все новые методы, помогает нам в этом различные курсы, вебинары, семинары и конечно интернет.

Поиск новых форм и приемов организации обучения и воспитания дошкольников в наше время - явление не только закономерное, но и необходимое. Нестандартные занятия - это всегда праздники, когда каждый имеет возможность проявить себя в атмосфере успешности и тогда группа становится творческим коллективом. Все занятия, насыщенные играми и самостоятельными творческими делами. Все это, безусловно, делает занятие более интересным, привлекательным, более результативным.

Применение нетрадиционных форм занятий – это мощный стимул в обучении, это разнообразная и сильная мотивация. Посредством таких занятий гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса, отчасти потому, что ребенку по своей природе нравится играть. Другой причиной является то, что мотивов в игре гораздо больше, чем у обычной обучающей деятельности.

Благодаря нетрадиционным формам занятий снимается напряжение, оказывается эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания [2].

Работая на логопедической группе, совместно с логопедом стали задумываться как разнообразить занятия по развитию речи и обучению грамоте. На помощь пришла книга «Речевые игры с Лего» Е. Мазановой. И вот уже скучное составление звуковой схемы слова превратилось в строительство из конструктора используя детали красного, синего и зеленого цвета ребята с удовольствием строили, пропевали, проговаривали слоги и слова.

Также использование мнемотаблиц и схем, придуманных самими детьми, имеют огромный успех как при групповой работе, так и индивидуальной.

Стали использовать в своей практике экскурсии и целевые прогулки, например, на тематической неделе «Мебель» мы с ребятами посетили мебельный магазин «Свой угол» где рассмотрели ассортимент предметов мебели, сумели прочесть описание на ценниках, а также посмотреть, из чего изготовлена мебель, продавец –консультант помог нам и так мы познакомились с новой профессией.

Каждый месяц посещаем с ребятами детскую библиотеку имени Ю. Черных, библиотекари с удовольствием встречают нас и готовят для ребят тематические занятия. Также мы выбираем книги для чтения, и рисуем иллюстрации к ним. Из наших работ в библиотеке оформляют выставку.

Также используем технологии из программы «ПРО детей»: технология «Загадка» помогает развивать внимание, мышление, заставляет задуматься не только детей, но и родителей так как данный стенд висит в приемной.

С помощью технологии «Волшебная лупа» ребята научились исследовать предметы окружающего мира через все анализаторы.

При использовании технологии «Лаборатория историй» дошкольники научились рассуждать, фантазировать, формулировать вопросы и грамотно на них отвечать.

«Моделирование письма» приводит ребят в полный восторг, они с удовольствием работают на планшетах, придумывают обозначение для слов, а мы педагоги таким образом развиваем у дошкольников саморегуляцию. Многие ребята научились читать и печатать буквы и здесь мы ввели «Азбуку темы» где на все буквы русского алфавита необходимо написать подходящее к теме слово.

Регулярно на занятиях используем опыты, эксперименты, фокусы-заинтересовать ребят волшебством очень просто.

Наши ребята очень любят коллективное творчество, на таких занятиях нет предела фантазиям, а педагогам необходимо приготовить как можно больше разнообразных материалов для творчества.

В этом году мы впервые попробовали поработать с адвент календарями, это вызвало восторг не только у детей, но и у родителей, ребята повторяли задания дома и с нетерпением ждали новый день. Некоторые семьи создали свои адвент- календари к различным праздникам и презентовали их нашей группе.

Квест-игры по разным темам, разработанные нами имеют высокую результативность. Ребята самостоятельно учатся добывать информацию, выполнять квест задания, заполняют чек-листы. Ну, а в феврале у нас педагогов новая находка – это книга Ларисы Кругловой «Современные технологии дошкольного воспитания», изучаем, читаем, не останавливаемся на достигнутом!

Несмотря на многообразие таких занятий, все они должны отвечать некоторым общим требованиям, соблюдение которых способствует повышению эффективности обучения: педагог должен четко сформулировать тему и цель занятия, каждое занятие должно быть обучающим, развивающим и воспитывающим, на занятии должно быть сочетание коллективной и индивидуальной работы воспитанников. Необходимо подбирать наиболее целесообразные методы обучения с учетом уровня подготовленности детей, а также учитывать то, что усвоение учебного материала необходимо осуществлять на занятии с применением здоровьесберегающих технологий.

Нетрадиционные занятия – это неординарные подходы к обучению, это всегда праздники, когда активны все дети, когда каждый имеет возможность проявить себя в атмосфере успешности. Эти занятия включают в себя всё разнообразие форм и методов, особенно таких, как проблемное обучение, поисковая деятельность, межпредметные и внутри предметные связи.

Литература

1. Акулова О.В. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста / О.В. Акулова, О.Н. Сомкова, О.В. Солнцева [и др.]. – М., 2009. –193 с.
2. Малкина Л.Г. Сказкотерапия в ДОУ / Л.Г. Малкина // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2012. – №6. – С. 95–101.
3. Тимофеева Н.В. Занятие в детском саду: современные требования, схемы анализа, конспекты занятий / Н.В. Тимофеева, Ю.В. Зогова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 132 с.

УДК 373.2

Е.А. Гала, О.В. Тюткина
МБДОУ «ДСКВ № 102», г. Братск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА «СТОРИСЕК» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ «КАК ПОТРОГАТЬ СКАЗКУ»

Ключевые слова: интерес к чтению, проектный метод, метод «сторисек», художественная книга, семейное чтение.

В статье рассмотрена проблема снижения интереса к чтению у детей. Предложен современный приём и метод привлечения детей к чтению «Сторисек» («мешок историй»). Обоснованы основные требования к чтению книг с детьми.

**USING THE PROJECT METHOD «STORYSEK» IN WORKING
WITH CHILDREN «HOW TO TOUCH A FAIRY TALE»**

Keywords: interest in reading, project method, «storysek» method, fiction book, family reading.

The article deals with the problem of reducing interest in reading among children. A modern technique and method of attracting children to reading "Storysek" ("bag of stories") is proposed. The basic requirements for reading books with children are substantiated.

Проблема снижения интереса к чтению – одна из самых серьёзных и актуальных в нашей стране. Кто должен приобщить ребенка к чтению? Конечно родители, библиотекари, педагоги. Привычка читать формируется в семье. «Если в доме много книг, если они являются предметом уважения и любви, и вокруг себя малыш видит читающих, а то и слышит чтение вслух, любовь к книге, интерес к печатному слову, конечно, у него возникает, и будет расти» [1, с.60].

Как помочь родителю заинтересовать ребёнка книгой?

- Не принуждать детей читать насильно.
- Быть примером подражания для своих детей.
- При выборе книг для ребёнка следует отдавать предпочтение «правильным» книгам.
- Обязательно читать детям вслух.
- Подбирать книги и иллюстрации в соответствии с возрастом ребёнка.

Существует довольно много методов работы по приобщению детей к книге, но для того, чтобы сделать процесс чтения жизненной потребностью у современного подрастающего поколения необходимо искать новые способы.

Современный приём и метод привлечения детей к чтению Сторисек («мешок историй»)

«Сторисек» разработан английским доктором филологии Нейлом Гриффитсом в 1994 году [1].

ИДЕЯ «сторисека» заключается в следующем:

- Получения удовольствия от совместного громкого чтения с детьми.
- Чтение хороших книг.
- Стимулирование интереса к книге.

Цель «Сторисека»: разносторонний подход к книге в рамках общеобразовательных целей и задач, получение удовольствия от самой книги и от совместного громкого чтения.

Задачи «Сторисека»:

- чтение хороших книг

- расширение кругозора
- пополнение и расширение словарного запаса
- развитие навыков осмысленного чтения
- навыков обсуждения художественного произведения
- социальных навыков
- формирование чувства уверенности в себе
- стимулирование интереса к книге.

Компоненты «Сторисека»:

- художественная книга
- мягкие игрушки
- карточки с героями сказки (лото)
- пазлы по картинкам из сказки.
- викторина по сказке
- инсценировка по сказке
- раскраски по сказке.
- цветные карандаши
- загадки
- шпартгалки для родителей: «Как приучить ребенка к чтению».

Работа проводится в три этапа.

1. Подготовительный этап:

Сначала определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «Сторисек». Подбора компонентов «Сторисека»; герои сказки различных театров (резиновые игрушки, магнитный, конусы) кукла, атрибутов для драматизации, пазлы, мякиши, кубики, раскраски, мнемотаблицы, речевые игры, аудиодиски, подбор сопутствующего дидактического материала, разработка шпартгалок для родителей (варианты художественной книги, примеры вопросов для беседы для книги, рекомендации по организации чтения, биография иллюстратора). Беседы с детьми о сказках. Для родителей консультации по привлечению к семейному чтению.

2. Основной этап:

Это рассматривания подборки различных изданий произведения сказки, громкие чтения сказки и рассматривание иллюстраций, видеопросмотр и аудио прослушивание. Дети могли прослушивать аудио - книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания.

При просмотре мультфильма можно использовать интерактивный приём отключения звука, чтобы дети самостоятельно озвучивали героев сказки. Тем самым у детей развивалось зрительное восприятие, речевой слух, фонематическое восприятие, внимание, память.

Элементы театрализованной деятельности игрушки, куклы Бибабо, маски, герои сказки на прищепках способствуют активизации детей в различных видах деятельности. С их помощью разыгрываются представления по содержанию книги, игры-драматизации, дидактические игры, на

заключительном этапе устраивается театрализованное представление для детей другой группы.

Литературные, словесные игры также связаны с содержанием художественной книги. Например, с помощью дидактической игры на прищепках «Расскажи сказку» дети с огромным удовольствием упражняются в правильном произношении, а также развивается мелкая моторика, умение соотносить движения пальцев рук с текстом, развивается связная речь, речетворческие способности.

А такие компоненты «Сторисека», как раскраски, трафареты, пластилин, активно используются детьми в самостоятельной деятельности. Дети с желанием раскрашивают, обводят трафареты, штрихуют, лепят и рисуют героев любимой сказки. В процессе творческой деятельности дети проговаривали и комментировали свои действия [4].

Можно предложить сделать книжки - малышки по сюжету сказки из детских рисунков.

3. Завершающий этап:

На заключительном этапе мешок историй и его элементы можно передавать в семьи или в другие группы.

Продолжительность работы по «Сторисеку» составляет 2 месяца.

Технологию «Сторисек» можно применять при знакомстве с другими художественными произведениями.

Эта технология помогает привлечь пассивных слушателей и рассказчиков к активной деятельности, активизировать познавательный интерес детей, формировать информационную культуру у детей, сделать образовательную деятельность более наглядной и интенсивной.

А самое главное работа над созданием мешка историй является взаимодействием всех субъектов образовательных отношений с учетом их возможностей, инициативы и интересов.

Родителям предлагается принять участие в пошиве мешка, в подготовке декоративных украшений с опорой на определенную тему, в изготовлении мягких игрушек, героев пальчикового театра и т.д.

Педагоги занимаются подбором книг, дидактических игр, пособий, иллюстраций, аудио и видео ресурсов.

Дети предлагают свои варианты наполняемости мешка разнообразными материалами и помогают в изготовлении пособий, принимают активное участие в дизайн - проекте по его оформлению.

В процессе данной деятельности вырастит уровень профессионализма, пополняется развивающая среда.

Использование данного проектного метода действительно даёт возможность детям «потрогать сказку», проиграть действие, придумать свою сказку. И как сказал Дмитрий Лихачев: «Книгу заменить ничем нельзя. Несмотря на новейшие открытия, новые виды сохранения информации, не будем спешить расставаться с книгой» [5, с. 30].

Литература

1. Выготский, Л.С. Мышление и речь: Соб. соч. в 6-ти т. - Т. 2. Проблемы общей психологии / под ред. В.В. Давыдова. - М.: Педагогика, 2019.
2. М.В. Бедердинова Использование проектного метода «Сторисек» или как потрогать сказку // Дошкольная педагогика. – 2019.- №2. - С.7.
3. Лынская М. И. Методические рекомендации по проведению «Сторисек» / М.И. Лынская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Ftinaocenter.ru%2Fdata%2Fattach>.
4. Мутап Л. Работа со «Сторисеком» / Л. Мутап // Чтение на евразийском перекрестке. Интеллектуальный форум чтения: сборник материалов форума (27–28 мая 2010 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nlr.ru/prof/reader_old/prozam/izd/read.pdf.
5. Мутап Л. Удовольствие от совместного чтения. Проектный метод «STORYSACK» (сторисек) / Л. Мутап // Библиотечное дело. – 2020. – № 23. – С. 41–43.

УДК 373.2

Л.Н. Григорьева, Т.М. Ляпина
МБДОУ «ДСКВ № 102», г. Братск

РОЛЬ СЕМЬИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Ключевые слова: семья, духовно-нравственное воспитание, семейный уклад, основы личности, моральный облик, социокультурный опыт.

В статье рассматривается семья, как главный институт воспитания ребенка. Ребенок в процессе своего развития в семье готовится к выполнению различных социальных обязанностей. Семье принадлежит исключительная роль в содействии детской личности.

L.N. Grigorieva, T.M. Lyapina
Pre-school educational institution of
combined type № 102, Bratsk

THE ROLE OF THE FAMILY IN THE SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF CHILDREN

Keywords: family, spiritual and moral education, family way of life, personality foundations, moral image, socio-cultural experience.

The article considers the family as the main institution of child rearing. The child in the process of its development in the family is prepared to perform various social duties. The family has an exceptional role in promoting the child's personality.

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной

части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй. В ней закладываются основы личности ребёнка. Дошкольное детство - важный период в нравственном становлении личности. Исследования отечественных ученых в области педагогики и психологии свидетельствуют о формировании основных моральных качеств личности именно в эти годы. Этому способствует высокая детская восприимчивость и внушаемость. Поэтому педагоги подчеркивают особую роль семьи в нравственном воспитании и развитии ребёнка. Семья является первой социальной ячейкой, которая оказывает сильное воздействие на формирующуюся личность.[1]

Детский сад в своей работе с семьёй должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Поэтому так важна тесная взаимосвязь педагогического коллектива, детей и родителей. Именно от совместной работы, от единства мнений по основным вопросам воспитания детей зависит, каким вырастет ребенок. Только при этом условии возможно воспитание цельной личности.

Так как, по мере своего развития ребенок примеряет на себя различные общественные роли, каждая из которых позволит ему подготовиться к выполнению различных социальных обязанностей - ученика, капитана команды, друга, сына или дочери. Каждая из таких ролей имеет огромное значение в формировании социального интеллекта и предполагает развитие своих собственных нравственных качеств: справедливости, отзывчивости доброты, нежности, заботы о близких. И чем разнообразнее будет репертуар ролей малыша, тем с большим количеством нравственных принципов он познакомится и тем богаче будет его личность.

Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым, местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные нормы, правила и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей. Именно в семье благодаря ощущению «живой человеческой среды», общения, понимания и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает первый социокультурный опыт. У детей старшего дошкольного возраста углубляется интерес к трудовым делам взрослых, к результатам их внутреннего труда, возникает чувство восхищения самоотверженными поступками людей, желание подражать им. Поэтому так важен пример отца и матери. В воспитании детей семья не может быть заменена никаким другим социальным институтом, ей принадлежит исключительная роль в содействии становлению детской личности. В семейном общении человек учится преодолевать свой гре-

ховный эгоизм, в семье узнает, как вести себя в обществе. «Нет ничего сильнее того чувства, которое приходит к нам, когда мы держим на руках своих детей. На руки родителей возложена святая ноша, бессмертная жизнь, которую им надо сохранить, и это вселяет в родителей чувство ответственности». Эти строки Д. Миллер в своей книге «Идеальная семейная жизнь» написал более полтора века назад, но до сих пор они актуальны и не утратили своей силы и значительности. Сейчас, как никогда, встаёт проблема воспитания детей в семье и взаимоотношений между родителями [2].

Действительно, любовь - это главное, чем мы должны дорожить. И самое главное, на что мы должны обращать внимание - это на её отсутствие.

Ведь все проблемы: детские страхи, тревожность родителей и детей, завышенные требования, любования, вседозволенность - всё это, как раз, и указывает на то, что в семье нет понимания, нет поддержки друг друга, и желания преодолеть все трудности вместе. Я согласна с той мыслью, что родители, порой, не готовы к воспитанию детей, а точнее сказать, не готовы к ответственности за них.

Не готовы признать свою вину и свои ошибки - не заинтересованы в их развитии. Ведь именно ошибки родителей, которые почти не заметны, провоцируют проблемы детей. А они обходятся родителям очень дорого.

Очень жаль, что мы понимаем это очень поздно. Взрослые допускают то, что ребёнок становится постоянным свидетелем взрослых разборок и ссор. Психологи утверждают, что многие дети отстают в развитии потому, что им не хватает родительской любви.

Испокон века воспитание доброго нрава ребенка, развитие его способности к добродетельной жизни, воли определялось образом жизни матери и отца, тем, насколько сами родители могли показать ему добрый пример. Без примера и наставления в добре ребенок теряет способность формироваться как личность.

Усваивая различные виды деятельности в семье, преодолевая при этом внешние и внутренние препятствия, ребёнок вырабатывает в себе волевые качества: целеустремленность, решительность, самостоятельность, инициативу, настойчивость, выдержку, дисциплинированность, мужество. Но воля, волевые качества могут у ребёнка и не сформироваться, если условия жизни и воспитания были неблагоприятными.

Наиболее существенными факторами, препятствующими формированию сильной воли, являются следующие: избалованность ребенка, когда все его желания тотчас же беспрекословно выполняются, и никаких волевых усилий не требуется; подавляемость ребенка жесткой волей взрослых, требованиями неукоснительно выполнять все их указания, во что, бы не стало, не задумываясь. При этом ребенок становится неспособным самостоятельно принимать решения.

Таким образом, получается, что, хотя родители в данных случаях придерживаются прямо противоположных методов воспитания, результат получается одинаковый – практически полное отсутствие у ребенка волевых качеств личности.

Для воспитания волевых качеств у ребенка необходимо выполнять несколько простых правил. Не делать за ребенка то, чему он должен научиться, а лишь обеспечить условия для успеха его деятельности. Постоянно активизировать самостоятельную деятельность ребенка, поощрять его, чтобы вызвать у него чувство радости от достигнутого, повышать его веру в способность преодолевать трудности. Даже маленькому ребенку полезно объяснять, в чем заключается целесообразность тех требований, приказов, решений, которые взрослые предъявляют ребенку. Постепенно он учится самостоятельно принимать разумные решения. Даже с ребёнком дошкольного возраста нужно советоваться. Лучше подвести его к рациональному решению и убедить в необходимости неизменного осуществления принятого решения.

Отмечая роль семьи в становлении личности подростка, следует подчеркнуть, что здесь недостаточно только понимания родителями своей роли и даже готовности ее выполнять. Необходим высокий уровень нравственной, эстетической, духовной, правовой культуры самой семьи как сферы воспитания. Именно семья призвана преобразовать культуру как систему духовно-нравственных ценностей в индивидуальную нравственную составляющую личности и поведения своих детей, транслировать в их сознании чувства, культурную информацию, обеспечивать ее усвоение детьми, развивать на этой основе духовные потребности, интересы, мотивы, привычки, формировать общечеловеческие ценности, порядочность, нравственную позицию и постоянное стремление к познанию и самосовершенствованию. В этой связи семья сама нуждается в духовно-нравственном просвещении и оздоровлении.

Для каждого из своих членов семья является школой любви как постоянной готовности отдавать себя другим, заботиться о них, оберегать их. На основании взаимной любви супругов рождается родительская любовь, ответная любовь детей к родителям, бабушкам, дедушкам, братьям и сестрам. Радость и горе в духовно здоровой семье становятся общими: все события семейной жизни объединяют, усиливают и углубляют чувство взаимной любви.

Традиционный семейный уклад помогал ребенку познавать жизнь в разных ее проявлениях и учил включаться в эту жизнь по мере сил и способностей. На основе традиционных духовно-нравственных устоев семьи закладывалась последующая социальная и духовная состоятельность личности. Почитание родителей, послушание им воспринималось детьми как должное и необходимое условие благополучного взросления. А мать и отец, осознавая особенности своего семейного служения и свой долг доброго воспитания детей, понимали и житейскую, и духовную значимость мудрого педагогического общения в семье [3].

Задачи педагога - объяснить любящим родителям, что их педагогическая грамотность зависит, прежде всего от них самих, от их желания разобраться в сложном и трудном процессе становления и развития личности ребёнка; найти пути и условия формирования нравственности ребёнка.

Таким образом, работа по нравственному воспитанию ответственна и сложна, добиться положительных результатов можно лишь при взаимодействии семьи и образовательного учреждения, сотрудничестве родителей и самих детей.

Литература

1. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2004. № 4.С. 25–36.
2. Островская, Л.Ф., Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: Кн. для воспитателя дет.сада. М.: Просвещение, 1987.С. 40 - 47
3. Евдокимова Е. С. Детский сад и семья. - М.: Мозаика - Синтез, 2008.– С.89–96.

УДК 37

Т.Н. Голобородько, А.А. Козлова
МБДОУ «ДСОВ № 101», г. Братск

СОВРЕМЕННОЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Ключевые слова: проблема воспитания, социокультурное развитие детей, национальная культура, фольклор, связь поколений.

В статье рассмотрен вопрос приобщения детей к национальной культуре, обеспечивающей связь поколений, способствующей всестороннему гармоничному развитию личности, решающей задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания. На основе знакомства с культурой различных народов, дети учатся понимать прекрасное, усваиваются эталоны красоты (словесные, музыкальные, изобразительные).

T.N. Goloborodko, A.A. Kozlova
*Pre-school educational institution of
general type № 101, Bratsk*

MODERN SOCIO-CULTURAL DEVELOPMENT OF CHILDREN

Keywords: the problem of education, socio-cultural development of children, national culture, folklore, the connection of generations.

The article deals with the issue of familiarizing children with the national culture, which ensures the connection of generations, contributes to the comprehensive harmonious development of the individual, solves the problems of mental, physical, moral, aesthetic, labor, family education. On the basis of acquaintance with the culture

of different peoples, children learn to understand the beautiful, the standards of beauty (verbal, musical, pictorial) are assimilated.

Родина, Россия, родной край - эти слова знакомы с детства каждому человеку. Однако, в последнее время эти необходимые и дорогие слова для каждого русского человека стали уходить на второй план. В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова «безнравственность», «без духовность», мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут наши дети, нынешние дошкольники.

Задача приобщения молодого поколения к исторической памяти народа, а значит – и сохранение ее в наших детях, сегодня стоит особо остро перед современной системой образования. Знание культурного наследия необходимо каждому народу, т.к. наше прошлое – это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог развития в будущем.

Сегодня задача педагогов состоит в том, чтобы помочь ребенку вспомнить свою национальную и родовую память, научить уважительно относиться к своим древним корням, научить чтить и уважать память предков, систематически и целенаправленно приобщать детей к истокам народной культуры. Традиции и образ жизни любого народа воплощаются в предметах быта, костюмах, украшениях, оформлении жилища, они исходят из глубокой древности и с течением времени видоизменяются, сохраняя при этом основные характерные особенности.

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к народной культуре Иркутской области, народным традициям неоднократно рассматривалась учеными и практиками. Предметом изучения были вопросы, связанные с ролью народной культуры коренных народов Иркутской области. В становлении личности дошкольника, обсуждалось соответствующее содержание, условия, методы ознакомления дошкольников с народными традициями с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В ряде психолого - педагогических исследований отмечается, что приобщение детей к культуре коренных народов Иркутской области обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания.

Великий русский педагог К. Д. Ушинский говорил об использовании культурного наследия России в общественном воспитании. В своей статье «О народности в общественном», он писал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа» [1].

По мнению Ворошиловой О. В., слово «традиция» - означает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения. Традиция охватывает объекты социального наследия (материальные и духовные ценности), процесс социального

наследования, его способы. В качестве традиции выступают определенные общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды, праздники [2].

В качестве основных средств воспитания используются все компоненты культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, праздники, народные игры. Именно они открывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений: отражают мировоззрение человека через придания и поверья; описывают историю народа в виде эпоса, летописей и устного народного творчества. Благодаря им раскрываются эстетические воззрения народа, они украшают повседневную жизнь, труд и отдых.

Сегодня Иркутская область считается самой плотно населенной и этнически богатой областью Восточной Сибири – на её территории проживает более 140 национальностей, большинство из которых переселились на территорию области из других регионов России. И хотя почти 90% населения Иркутской области составляют русские, малые народности области до сих пор играют важную роль в её этническом самоопределении, а к их культуре и традициям проявляется повышенное внимание.

Буряты среди коренных народностей Иркутской области являются самой многочисленной – согласно Всероссийской переписи населения. Бурятия раскинулась в прекрасных местах среди холмов, просторных степей, а главное – рядом с известным Байкалом. Неудивительно, что местные с особой любовью и трепетом относятся к малой родине – к каждой вершине, деревцу, валуну. Народы Буряты с незапамятных времен жили вблизи легендарного озера Байкал. Культура этого народа представляет собой яркое сплетение традиций Азии и Европы в сочетании с их уникальным самобытным воплощением.

Эвенки сегодня занимают в Иркутской области около 0,05% от общего количества населения – 1272 человека. Эвенкийский шаманизм отличается высокоразвитым политеизмом (многобожием) и сложностью обрядового комплекса. Как любое общественное явление он имеет свою структуру и выполняет целый ряд социальных функций. Эвенки. Главное и характерное в шаманизме – обожествление сил природы и умерших предков, вера в то, что в мире существует множество богов и духов и с помощью шаманов можно влиять на них для обеспечения счастья, здоровья и благополучия, отворачивания беды. Эвенки поклоняются духам, следуют эвенкийским заповедям Иты.

Тофалары. Самой малочисленной коренной народностью Иркутской области считаются тофалары (тофы) – на территории Нижнеудинского района, где и проживают тофы, насчитывается всего 678 представителей народности, что составляет 0,03% от общего количества населения области. А в горах Восточного Саяна у границы с Тувой близ Нижнеудинск в посёлках Алыглжер, Верхняя Гутара и Нерха живут тофалары или тофы, которых осталось не более 700 человек. Тофалары. Они живут очень

обособленно и величают себя коренными жителями этих мест. Также здесь есть поселения староверов и старожилов – потомков самых первых переселенцев в эти края в 17-18 вв. Тофалары сохраняют высокий уровень этнического самосознания, передавая из поколения в поколения традиционные легенды, сказки и песни. Народное творчество Основным материалом для изготовления посуды служили дерево и береста. Кроме того, тофы мастерили туеса, которые использовались в быту для длительного хранения продуктов. Сделаны они довольно грубо, украшали лишь стыки геометрических форм в нижней и верхней части. Ложки и ковши вырезались из капа березы, их красили отваром березовой коры. Охотничьи ножи делались из привозной стали, рукоять из бересты слоями поперек, ножны – из меха оленя с бумажным вкладышем. Для пристяжки к поясу изготовлялся кожаный ремень [3].

Голендры Потомки немцев, переселившиеся в Сибирь, живущие в деревнях Пихтинск, Среднепихтинск и Дагник в Заларинском районе. У них до сих пор особый «европейский» быт и язык – причудливое сочетание немецкого, польского белорусского и украинского.

Народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Особую роль в приобщении дошкольников к народной культуре играют традиционные и обрядовые праздники. Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека, во всей их целостности и многообразии. В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Такая народная мудрость, сохраненная в веках, должна быть передана детям. Много красивых обычаев традиционно существовало у каждого народа. Они помогали людям не терять веры и оптимизма, наперекор всем жизненным неурядицам. Жизнь наших предков была пронизана поверьями, обрядами, приметами, а будни чередовались с празднествами. Е.К. Ривина пишет: «Традиционная празднично-обрядовая культура - неотъемлемый элемент народной культуры, имеющей, как правило, региональный оттенок. Праздники существовали всегда, во все времена, трансформируясь по содержанию и форме, соотносясь с духовным и эстетическим развитием общества. Они несут большую эмоциональную и воспитательную нагрузку, обеспечивая передачу традиций из поколения в поколение.

И. Круглова считает, что для эффективного приобщения детей к истокам национальной культуры нужно работать по следующим направлениям: окружение ребёнка предметами национального характера, что поможет детям понять, что они часть великого русского народа; использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности родного языка; народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, рас-

тений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Необходимо знакомить детей с культурой и бытом народов, с народными играми.

В детских играх сохранились отголоски древней старины, реалии ушедшего быта. Дети любят веселые считалки, жеребьевки, сопровождающие игры. Иногда считалки полностью состоят из бессмысленных слов и созвучий. Бессмысленность их объясняется тем, что они перешли из взрослого фольклора. Таким образом, игра издавна занимала в жизни ребенка важное место. Игры коренных народов Иркутской области способствуют формированию гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство.

Игры являются традиционным средством педагогики. Н Султанова пишет: «Испокон веков в играх ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои, представление о чести, смелости, мужестве, желание быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми, а также красиво двигаться, отличаться смекалкой, находчивостью, волей и стремлением к победе. Игра была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой» [2].

Народное музыкальное творчество – это бесценное достояние народа. На протяжении всей многовековой истории народ отображал в сказаниях и песнях все то, чем была наполнена его жизнь. Многие из них, пережив века, и по сей день прочно бытует в народе. Серьезный и поучительный процесс видоизменения народной песни происходит на наших глазах. Намного выразительней становится мелодика песни. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, культура в то же время воздействует на людей, воспитывает человека, формирует его взгляды, чувства. Музыка обладает большими воспитательными возможностями, но только они далеки от дидактики. Совершенно бесполезно искать в музыке моральные поучения. Главная сила музыки - в воспитании эмоций. На основе знакомства с культурой различных народов, дети учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты (словесные, музыкальные, изобразительные) [4].

Такой подход вводит дошкольников в мир народной жизни (имитирует старинный народный быт); создает атмосферу игры, благодаря чему нравственные ценности усваиваются легко, непринужденно, но вместе с тем основательно; стимулирует практическую художественную деятельность детей, развивает их музыкальный слух, творческие способности, культуру и живость устной речи.

Для успешного воспитания детей в национальных традициях необходима реализация на практике организационных и методических приемов педагогической работы, перспективных планов (тематический годовой план работы) и конспектов занятий, материалов из самых разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников. Знакомство с данными материалами (национальными празд-

никами и традициями, особенностями жилища, одежды и кухни, декоративно-прикладными промыслами и т.д.) будет целесообразно и с точки зрения расширения собственного базиса личностной культуры педагогов, занимающихся обучением и развитием детей дошкольного возраста.

Литература

1. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании // Собрание сочинений : В 11 т. Т. 2. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1948–1952 гг.
2. Демидова Ю.А. Приобщение детей дошкольного возраста к русской национальной культуре // Проблемы современной науки и образования. 2015. № 7. С.14-18.
3. Население Иркутской области. URL: <https://irkobl.ru/region/demografy>.
4. История Иркутской области: учеб.пособие по краевед.для учаш.7-10 кл.сред.шк. / А.П. Косых, В.Н. Панов, В.Г. Тюкавкин. - 2-е изд.,доп.и перераб. - Иркутск: Вост.-Сиб.кн.изд-во, 1983. - 173 с.

УДК 373.21

М.А. Головнева, А.В. Онухова
МБДОУ «ДСОВ № 106» г. Братск

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ И ИГРЫ НА ПОДНОСЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: исследовательская деятельность, игры, подносы, ранний возраст.

В статье исследуется вопрос о том, как организовать предметно-пространственную среду, в которой развиваются исследовательские навыки детей раннего возраста.

М.А. Golovneva, A.V. Onukhova
Pre-school educational institution of
general type № 106, Bratsk

EXPERIMENTATION AND TRAY GAMES AS MEANS OF DEVELOPING THE RESEARCH ACTIVITIES OF YOUNG CHILDREN

Keywords: research activities, games, trays, early age.

The article explores the question of how to organize the subject-spatial environment in which the research skills of young children develop.

«Деятельность экспериментирования является всеобщим способом функционирования психики и пронизывает все сферы детской жизни, все виды детской деятельности, опережая в онтогенезе возникновение игр»

Н. Н. Поддьяков

Ранний возраст – период активного познания окружающего мира и исследовательской деятельности ребёнка с предметным миром. Основная особенность детской познавательной деятельности заключается в том, что ребенок познает объект в процессе практического взаимодействия с ним. В результате, практические действия выполняют познавательную, ориентировочно - исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта (форма, величина, элементарные причинно-следственные связи, характер движения и др.).

Развитие психики и мышления в раннем дошкольном возрасте происходит стремительно. Спонтанная заинтересованность и стихийное желание исследовать интересующее должно быть максимально поощрено педагогом. Интеллектуальные способности детей в будущем зависят от того, насколько эффективной была организация предметно-пространственной среды, в которой развивались исследовательские навыки. Целью экспериментирования с детьми полутора-трёх лет является формирование исследовательского типа мышления, создание положительной мотивации для самостоятельного поиска новой информации об объектах живой и неживой природы [1].

Игры – эксперименты всегда вызывают удовольствие и огромный интерес у детей. Выполняя те или иные игровые задания, малыши развивают мелкую моторику, глазомер, конструктивное и творческое мышление, экспериментируют и открывают для себя окружающий их мир [2].

Известный педагог Мария Монтессори, раскладывая на подносах в качестве задания для детей композиции из предметов, пришла к удивительному выводу, который современными педагогами активно используется в образовательной деятельности с детьми: «Почему бы не использовать для индивидуального обучения и развития детей подносы, находящиеся всегда под рукой?». Для организации индивидуального образовательного процесса детей могут помочь самые обычные простые материалы и предметы (крупы, орехи, песок, прищепки, пуговицы, стаканы, ложки и др.), они всегда под рукой и совсем не дорогие. Их нужно правильно расположить на подносе и предложить детям [3].

Использование подноса позволяет малышу наиболее точно обозначить пространственные границы для выполнения задания. Эти рамки определяют рабочее место ребёнка и показывают, какие предметы относятся к заданию. Кроме того, с помощью подноса можно легко перенести предметы и даже само «рабочее место» куда-либо еще, не боясь что-то потерять или уронить. К тому же, на подносе хорошо видны результаты

труда ребёнка, которые можно продемонстрировать окружающим. При организации работы на подносах необходимо соблюдать некоторые принципы:

Понятность. Каждое задание, предложенное малышу, должно быть понятным и доступным. Ребёнок должен иметь возможность выполнить задание без дополнительных объяснений взрослого. Задание должно соответствовать возрасту.

Наглядность и порядок. При необходимости можно разделить поднос на секции или использовать ёмкости для предметов и материалов.

Пространство для личных идей. Надо помнить, что ребёнок может проявить желание изучить материал, привнеся свою личную идею. Необходимо предоставить ему эту возможность для исследования предложенных предметов, расположив поднос вблизи подходящего центра активности.

Порядок и безопасность. Рабочее место должно быть четко обозначено для успешного выполнения задания. Оно должно быть чистым и безопасным.

Подбирая задания для ребёнка, необходимо опираться на наблюдения за ним, за его развитием и на те умения и навыки, которыми он должен овладеть в ближайшее время. Задания могут усложняться и в зависимости от степени их выполнения ребёнком, определять уровень его развития.

Задания бывают разные. Некоторые из них имеют правила и должны быть выполнены чётко и правильно. Другие же задания – творческие. В них педагог может наблюдать за действиями, интересами и эмоциями ребёнка.

Таким образом, вариантов игр и экспериментов на подносе великое множество. Главное – желание и фантазия, ведь материалами могут стать самые простые предметы, которыми мы пользуемся в повседневной жизни.

Литература

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. – М. : Издательство «Национальное образование», 2019. – 334 с. – (Серия «Вдохновение») - URL https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/vdohnovenie_prog.pdf (дата обращения 18.01.2023)

2. Министерство образования и науки Российской Федерации. Приказ от 17 октября 2013г. №1155 Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 21.01.2019 №31) URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=330197> (дата обращения 25.01.2023).

3. Бостельман А., Финк М Экспериментируем и играем на подносе : 40 идей для занятия с детьми в яслях и детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования – Москва: Национальное образование, 2015. – 72 с.

Е.А. Гущина, М.В. Смирнова
МБДОУ «ДСОВ № 106», г. Братск

ВОЗМОЖНОСТИ ЦЕНТРА ТВОРЧЕСТВА В ГРУППАХ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: центр творчества, старший дошкольный возраст, художественная деятельность, креативность.

В статье рассматривается вопрос о возможностях центра творчества в группах старшего дошкольного возраста, раскрыты особенности работы в центре творчества, обозначена роль педагога в развитии творческого потенциала воспитанника.

Е.А. Gushchina, M.V. Smirnova
Pre-school educational institution of
general type № 106, Bratsk

OPPORTUNITIES OF THE CREATIVITY CENTER IN GROUPS OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Keywords: creativity center, senior preschool age, artistic activity, creativity.

The article deals with the question of the possibilities of the center of creativity in groups of senior preschool age, the features of work in the center of creativity are revealed, the role of the teacher in the development of the creative potential of the pupil is indicated.

Современное общество предъявляет высокие стандарты к развивающейся личности: умение быстро ориентироваться в сложной ситуации, находить нестандартные решения, видеть «изюминку» в обычных вещах и событиях. Поэтому одним из самых важных жизненных вопросов современной педагогики является воспитание творческой личности.

Дошкольное детство является самым благоприятным периодом для накопления творческого потенциала детей. А значит, перед педагогами, работающими с дошкольниками, стоит задача по организации творческой развивающей предметно – пространственной среды в группе, где роль педагога - вдохновлять, помогать, удивлять, радовать.

В нашей группе был создан центр творчества. Он стал особым пространством, в котором дети увлечённо создают свои миры и познают самих себя.

Центр творчества в нашей группе - маленькая творческая мастерская, наполненная разнообразными, стимулирующими деятельность материалами:

– большая часть демонстрируемых материалов имеет близкое отношение к текущей деятельности (тема проекта или комплексно-тематического планирования);

– рисунки, поделки детей используются как дидактические материалы в центрах математики, грамоты и т.д.;

– большая часть демонстрируемых материалов может быть сделана руками детей;

– преобладают работы детей, отличающиеся индивидуальностью;

– наличие достаточного количества открытого, расходного материала.

Для создания наиболее выразительных образов в работе, и развития фантазии, мы наполняем наш центр художественными материалами: изобразительные средства; бросовый материал; природный материал; бумага разного формата и т.д. Добавились варианты горизонтальных и вертикальных поверхностей для творчества детей: меловые, оргстекло, бумага, ткань. Также у детей появилась возможность демонстрации продуктов детского творчества в среде группы: магнитные панно, веревочные паутинки и т.д. Пространство группы стало насыщено детскими работами.

Организовывая и наполняя пространство творческого центра, мы ориентируемся на интересы, желания детей.

Знакомим наших детей с разнообразными приёмами и техниками, которые побуждают их творчеству, помогаем им прийти к той или иной идее. Причина, побуждающая детей заниматься художественной деятельностью, состоит в том, что им доставляет удовольствие работа с материалами различной фактуры и консистенции, свойства которых они исследуют опытным путём. Несомненно, дети и взрослые испытывают похожие ощущения, в момент творческой активности. И ребёнка, и педагога объединяет радость погружения в стихию цвета или материалов.

Ребенок - самый главный в своей мастерской. Поэтому всё здесь создаётся, наполняется и вращается вокруг него. Ребёнок видит и постигает мир, познает то, что действительно интересно и важно ему самому, а не взрослому.

Центр творчества – это именно то место, где ребёнок сам открывает реальное пространство в активной деятельности, во время которой задействуются разные органы чувств, происходит процесс творчества и познания [1].

Чтобы дать импульс творчеству детей, мы обращаемся к различным органам чувств: проигрываем музыку, читаем вслух, показываем иллюстрации, даём им возможность самим высказывать собственные мысли, побуждая их к играм и демонстрируя свои творческие идеи.

При работе в центре творчества, который понимается как территория креативности, следует извлечь максимум возможностей, предоставляемых концепцией открытого пространства: дети могут использовать данный центр и вне выделенного для занятий времени.

В работе с творческим центром особое внимание уделяется презентации детских работ. На детском совете дети имеют возможность презентовать свои работы, и решить, где работы могут размещаться – в каком-либо центре активности, портфолио и т.д. [2].

В старшем дошкольном возрасте дети используют вновь приобретенные способности и стараются сделать так, чтобы плоды их деятельности были узнаваемыми. Например, по инициативе детей организуются персональные выставки. Дети с удовольствием самостоятельно их оформляют, подписывая свои работы или же обозначая условным знаком.

Самые значимые для детей достижения фиксируются в персональном портфолио.

Таким образом, творческий центр в детском саду – это уникальная возможность для детей расширить кругозор, самореализоваться, воплотить в жизнь свои оригинальные идеи. Педагог, работая в творческом центре с детьми, учится непосредственному взгляду на мир и приходит к пониманию того, что, чем чаще мы говорим возможностям: «Да!», тем больше этих возможностей становится.

Литература

1. Творческая мастерская в детском саду: рисуем, лепим, конструируем: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / М. Финк, А. Больстельман; под ред. И.А. Лыковой. – Москва: Издательство «Национальное образование», 2020. – 108с.: ил. – (Вдохновение).

2. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

УДК 373.2

Т. А. Долгорукова, А.В. Сивицкая, Я.Ю. Семёнова
МБДОУ «ЦРР-ДС №32», г. Братск

КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ

«ОТ ФРЕБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ»

Ключевые слова: техническое творчество инженерное мышление, парциальная программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», конструктивная деятельность, инженерная книга.

В статье раскрывается вопрос о роли конструктивной деятельности в развитии инженерного-технического мышления дошкольников. В дошкольном возрасте дети интересуются разными видами технических устройств. Педагогу очень важно поддержать этот интерес и направить его в образовательное русло. Описано примерное содержание инженерной книги, отражён примерный перечень игровых наборов и конструкторов, которые могут быть использованы в работе с детьми дошкольного возраста.

CONSTRUCTION ACCORDING TO THE PROGRAM
«FROM FROEBEL TO ROBOT: RAISING FUTURE ENGINEERS»

Keywords: technical creativity, engineering thinking, partial program "From Fröbel to The Robot: Raising Future Engineers", constructive activity, engineering book.

The article reveals the role of constructive activity in the development of engineering and technical thinking of preschoolers. At preschool age, children are interested in different types of technical devices. It is very important for the teacher to support this interest and direct it in an educational direction. The approximate content of the engineering book is described, an approximate list of game sets and constructors that can be used in working with preschool children is reflected.

В настоящее время в нашей стране активно происходит процесс качественного обновления образования, это отражено в законе РФ «Об образовании» и в ряде других документов. Важным направлением развития образования стало формирование инженерного мышления на всех уровнях образования.

Человека XXI века, невозможно представить без современных (инновационных) технологий, которые двигают мир вперёд. Он должен быть креативным, творческим, грамотным, инициативным, уметь владеть информационными технологиями, иметь инженерно-техническое мышление. Несмотря на то что в настоящее время наблюдается возвращение массового интереса молодежи к научно-техническому творчеству, на рынке труда сохраняется дефицит качественных молодых инженерных кадров. Для решения этой проблемы необходимо как можно раньше начинать развивать интерес дошкольников к конструктивной деятельности и робототехнике. Закладывать базовые знания и навыки в этой области.

Дошкольники активно проявляют интерес к техническим устройствам разного уровня сложности и различным бытовым приборам. Задача педагога использовать любопытство воспитанников в педагогических целях и правильно организовать занятия по техническому творчеству в детском саду.

Этим целям отвечает парциальная образовательная программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», которую мы используем в своей работе для организации конструктивной деятельности.

Конструирование - это, одно из самых мощных средств умственного развития ребенка. В процессе конструирования моделируются отношения между структурными, функциональными и пространственными характеристиками конструируемого объекта, с его видимыми и скрытыми свойствами.

В ходе конструктивной деятельности у детей формируется интерес к технике и архитектуре, развивается наблюдательность. Дети приобретают элементарные сведения технического характера, знакомятся с простейшими свойствами геометрических тел. Данный вид деятельности воспитывает у детей умение ставить цель, планировать свою работу, подбирать необходимый материал, критически оценивать результаты своей работы и работы товарищей, творчески подходить к осуществлению поставленной цели.

В рамках реализации программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» под детским конструированием понимается деятельность, в которой дети создают из различных материалов (специальных строительных наборов «Дары Фрёбеля», различных конструкторов, бросового материала, бумаги, картона, дерева и т.д.) разнообразные игровые поделки (игрушки, постройки, макеты и т.д.) [1].

Подготовка детей к изучению технических наук - это одновременно и обучение, и техническое творчество, что способствует воспитанию активных, увлечённых своим делом людей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением.

Особенностью организации работы по программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» является наличие у каждого ребенка инженерной книги. Инженерная книга содержит в себе «записи» всех занятий, которые дети делают самостоятельно, используя схемы, рисунки, простейшие чертежи.

В инженерной книге ребёнок может делать следующие «записи»:

1. Отмечает и закрепляет правила безопасности при работе с различными материалами, например ножницами, палочками, клеем и т.д.

2. Определяет, с кем он будет взаимодействовать при реализации задуманного, то есть выбирает себе напарников по созданию постройки, дети могут работать самостоятельно, в паре или в малой группе, что в свою очередь формирует у них навыки социо-игрового взаимодействия.

3. Выбирает, какие материалы и инструменты понадобятся ему для создания постройки.

4. Определяет этапы и последовательность деятельности по воплощению замысла, т.е. самостоятельно воссоздаёт схему создания будущей постройки.

5. Фиксирует замысел будущей работы в виде рисунка, схематичного изображения.

Таким образом в инженерной книге сохраняются творческие задумки детей.

В своей работе по данной программе мы используем различные виды конструкторов, знакомство с которыми начинаем от простого к сложному.

На первом этапе используем игровой набор «Дары Фрёбеля», при помощи которого дети создают постройки на плоскости как самостоя-

тельно, так и по схемам. Набор так же содержит объёмные тела, которые позволят создать более сложные постройки.

На следующем этапе вводим конструктор LEGO, который помогает детям воплощать в жизни свои задумки. Полученные постройки из ЛЕГО конструктора можно использовать в игровой деятельности, так как они получаются мобильными за счёт прочного скрепления деталей между собой, и дети могут легко их переносить в любую игровую локацию.

Далее мы знакомим детей с наборами Полидрон каркасы «Комплексный» и Полидрон магнитный «Супер». Эти конструкторы можно использовать как для объёмного конструирования (ракета, машина, мельница и т.д.), так и для плоскостного (развёртки объёмных фигур и т.д.). Полидрон каркасный «Комплексный» выполнен в виде рамок, что позволяет после завершения постройки легко рассмотреть её внутреннее устройство.

Более сложным этапом в работе по программе является знакомство с набором Полидрон «Проектирование». Этот конструктор позволяет создать постройки с движущимися механизмами, сконструировать технические устройства, такие как коробка передач, подъёмный кран и т.д.

На всех этапах реализации программы по конструктивной деятельности наша работа не обходится без использования бросового материала и бумаги. Данный вид материала позволяет развивать у воспитанников творчество, фантазию, ручную умелость. Работа с данным видом материала завораживает. Из обычного листа бумаги путём сложения получается фигурка (телефон, кораблик, машина и т.д.) с которой ребёнок может придумать сюжет и играть в компании. Эту фигурку можно подарить и порадовать своих близких. А работа с бросовым материалом для дошкольников это просто фантастика, волшебство. Путём несложных действий (наклеивание, вырезание, раскрашивание, декорирование) ребёнок из обычной коробки получает игрушки, сделанные своими руками.

Так же дети с удовольствием используют для строительства деревянные кубики. При их помощи они дополняют постройки из LEGO конструктора и конструкторов Полидрон, что делает интереснее и развлекательнее сюжет игры после строительства [2].

Программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» привлекает своим практическим решением задач научно-технической направленности, творческим подходом к модельно-конструктивной деятельности детей дошкольного возраста.

Дети учатся «читать» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей. Изучают способы скрепления деталей, использования инструментов. Учатся анализировать постройки, выделять крупные и мелкие части и их пропорциональное соотношение.

А также воспитанники учатся проектировать различные конструкции, по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Учатся разрабатывать план постройки объекта, выбирать соответствующие средства и материалы для его постройки.

Дети пробуют встраивать в конструкцию механические элементы: подвижные колёса и шестерёнки, подвижное основание подъёмного крана и т.п.

Реализуя парциальную программу «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» мы стараемся не только изучить с детьми строение и функции того или иного объекта, но и стараемся погрузить детей в мир создания и развития различных технических устройств, предметов быта, транспорта.

На занятиях по конструированию используем различные виды деятельности для формирования знаний об окружающем мире и развития познавательно-исследовательских способностей детей: игровую, изобразительную, конструктивно-модельную, познавательно-исследовательскую деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора.

Программа позволяет создать инновационную систему взаимодействия всех участников образовательного процесса: педагогов, детей и их родителей. Семьи наших воспитанников активно участвуют в конкурсах по конструированию и выставках, которые проводятся в нашей группе: «Роботы – помощники», «Очень нужные машины», «Конструируем с папой. Военная техника», «Плывёт, плывёт кораблик».

Каждый ребёнок от рождения большой выдумщик и изобретатель. Он стремится исследовать весь мир вокруг себя, понять, как он устроен. Как связаны предметы и объекты окружающие его. И воплотить всё увиденное в различных видах деятельности через музыку, рисование, игру, конструирование.

Программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» направлена не только на исследование современного мира, но и созидание окружающего мира для игры, общения, положительных эмоций. Содержание этой программы – это одновременно и обучение, и детское техническое творчество, и развитие комплекса компетенций для успешной социализации, позволяющих ориентироваться в условиях современного мира, это возможность для детей реализовывать свои игровые интересы, потребности в самостоятельности и самореализации.

Литература

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018.79 с.

2. Ломаева М.В. Возможности конструктора LEGO в развитии дошкольников // Детский сад: теория и практика. 2017. №4. С.50-59.

Н.Е. Демидова, М.М. Кунцевич, Н.И. Шишигина
МБДОУ «ЦРР ДС № 32», г. Братск

**РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
В РАМКАХ РАБОТЫ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ
«ТЕХНОМИР: РАЗВИТИЕ БЕЗ ГРАНИЦ» С УЧЕТОМ СПЕЦИФИКИ РЕГИОНА
И В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО**

Ключевые слова: техническое творчество, формирование игровой техносреды, активизация конструктивно-модельной, познавательной-исследовательской деятельности, проектная деятельность предприятий регионов РФ.

В статье представлено описание реализации проекта по техническому творчеству для детей старшего дошкольного возраста «Швейные истории нашего города» в рамках работы инновационной площадки «ТехноМир: развитие без границ». Проект направлен на формирование системы работы по техническому направлению с привлечением родительского сообщества и с учетом предприятий регионов РФ, в частности, Братской швейной фабрики.

N.E. Demidova, M.M. Kuntsevich, N.I. Shishigina
Child Development Center – Kindergarten № 32, Bratsk

**DEVELOPMENT OF TECHNICAL CREATIVITY OF SENIOR PRESCHOOL
CHILDREN WITHIN THE INNOVATIVE PLATFORM «TECHNOWORLD:
DEVELOPMENT WITHOUT BORDERS» WITH REGARD TO THE SPECIFICITY
OF THE REGION AND IN ACCORDANCE WITH FGOS DO**

Keywords: technological creativity, game forming technological environment, activation of constructive-model, cognitive-research activity, project activity of the RF regions enterprises.

The article describes the implementation of the project on technical creativity for senior preschool children "Sewing stories of our city" within the innovative platform "TekhnoMir: development without borders". The project is aimed at creating a system of work in the technical area with the involvement of the parents' community and taking into account the enterprises of the regions of the Russian Federation, in particular, the Bratsk sewing factory.

Задатки исследовать и изобретать заложены природой. Именно в дошкольном возрасте, когда остро проявляется потребность творить, отказ знакомить ребенка с основами технической деятельности лишает его возможности связать будущую профессию с техникой. И у нас, возможно, не появятся новые Королевы, Тесла или Кулибин. Мы посчитали это не справедливым и решили присоединиться к запущенной ВОО «Воспитатели России» инновационной площадке «ТехноМир: развитие без границ», главным направлением которой является разработка системы по развитию технического творчества детей дошкольного возраста с привлечением родительского сообщества и с учетом предприятий регионов РФ, а

также создание Карты России по промышленным предприятиям для дошкольников. Участникам необходимо разработать и реализовать проект по техническому творчеству в процессе изучения одного из предприятий города [1].

Присвоение нашему образовательному учреждению статуса инновационной площадки и выбор градообразующего предприятия определили цель проекта: формирование основ технической грамотности и развитие технических умений в процессе с ознакомлением с производством швейной фабрики и использованием различного конструктивного материала. Был сформирован ряд задач:

Обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования); развитие элементарных конструкторских умений и навыков при работе с различными материалами и инструментами.

Расширять представления детей о профессиях швеи, дизайнера-модельера, раскройщика, утюжильщика, орудиях производства, этапах производства одежды.

Побуждать детей к поисково-исследовательской деятельности при ознакомлении с тканью и её свойствами;

Активизировать и обогащать словарь детей по данной теме, формировать грамматически правильную речь.

Выявлять и развивать технически одаренных детей.

Поощрять самостоятельность, инициативность, упорство при достижении цели, умение работать в коллективе, в паре, бережное отношение к результатам труда.

Вовлечение в проект как можно больше детей и родителей через создание условий для технического творчества [2].

Решение задач осуществлялось с помощью применения инновационной технологии «Техночас» (ряд запланированных тематических мероприятий, объединенных одной темой и организуемых педагогами учреждения один раз в неделю).

В планировании и подготовке проекта принимали участие все члены рабочей группы созданной на базе инновационной площадки. Было организовано:

- анкетирование участников рабочей группы по определению уровня знаний по развитию технического творчества детей старшего дошкольного возраста;

- обучение на курсах повышения квалификации по теме: «Содержание и технологии в развитии технического творчества детей дошкольного образования в условиях реализации ФГОС» 72 ч.

Педагоги ИП приняли участие:

- в серии методических семинаров по темам инновационной деятельности, во Всероссийском форуме «Дошкольное воспитание. Новые ориентиры. Ростов-на-Дону»: конференциях «Техномир: развитие без границ»;

- в мастер–классах инновационных площадок «Воспитатели России» для работников дошкольного образования, Пермь.

Были сформированы и продолжают пополняться:

- ресурс авторских, информационных и обучающих материалов для воспитателей и родителей (вебинары, презентации, видеосюжеты...)

- банк диагностических методик по оценке эффективности решения задач познавательного развития детей в процессе технического творчества.

- игровая техносреда в образовательном пространстве

ИП детского сада. Составлен технический паспорт.

Организованы условия в пространстве группового или специализированного помещения для развития технического творчества детей дошкольного возраста. (лего-кабинет, кабинет робототехники, конструкторское бюро). Разработаны мероприятия с родителями по развитию технического творчества (коучинг-сессия «Зачем дошкольнику конструктор?»; мастер-класс «Конструируем швейную машинку по чертежу»; выставка-презентация изготовленных родителями с помощью детей макетов швейных машин, созданных из разных конструктивных материалов с предоставлением технического паспорта) [3].

Ну, а затем началось самое интересное. Практический этап, реализация запланированных (и совместно с детьми тоже) мероприятий:

- Просмотр мультфильма «Рассказ Хрюши о том, как шьют одежду».

- Обсуждение: как узнать есть ли у нас в городе швейная фабрика?

- Какие профессии у работников? О какой из них вы хотели бы узнать подробнее и рассказать всем.

- Презентация профессий необходимых для обеспечения работы швейной фабрики. Выступления детей.

- Интерактивная авторская игра «Угадай профессию и отправь работника в нужный цех».

- Виртуальная экскурсия на ООО «Братская швейная фирма».

- Целевое посещение места работы швеи детского сада.

- ООД «Где придумали швейную машинку» Технология Н.А. Коротковой «Экскурсия по карте» и «История швейной иглолочки» Д/игра «Собери швейную машинку из частей».

- Рисование схемы швейной машины.

- Создание чертежа устройства швейной фабрики, цеха, расположение оборудования, процесс работы.

- Аппликация «Найди на чертеже...»

- Конструктивно-модельная деятельность макет «Братская швейная фабрика» по фотографиям.

- Сюжетные игры «Я работаю... модельером, швейей... и «Швейная фабрика».

- Представление трудовой книжки с заданиями по выбранной профессии. Дети в игре заполняют в соответствии с выбранной ролью. И многое другое...

Итоговым мероприятием стало создание рекламного видеоролика «Наша швейная фабрика».

Данный проект может способствовать реализации пропедевтики к занятиям техническим творчеством в школе формируя знания о предприятии своего края, обеспечивающего родной город, создавая его из разного конструктивного материала и решая задачи конструктивно-модельной деятельности. Объединяя игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, мы предоставляем ребенку возможность создать свой собственный мир, ведь он имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку и творчество. Учитывая возраст детей, ведущую игровую деятельность, активный интерес к техническому творчеству, воспитанников знакомят с процессом производства одежды посредством совместного создания макета фабрики.

Именно конструирование и техническое моделирование в процессе реализации данного проекта является средством углубления и расширения полученных теоретических знаний и развития творческих способностей и изобретательных интересов [4].

Литература

1. Вараскин В. Н. Пять основных правил, способствующих развитию детского технического творчества [Электронный ресурс]: научная статья // Трактория науки. – 2016. – №2(7). – 0,26 авт. л. – Режим доступа: <http://pathofscience.org/index.php/ps/article/view/47>.

2. Горский В. А. Техническое конструирование: учебно-методическое пособие / В. А. Горский. – Москва: Дрофа, 2010. – 109 с.

3. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора). - Москва:ЛИНКА-ПРЕСС, 2001–88.

4. Комарская, М. А. Развитие технического творчества у дошкольников в рамках реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» / М. А. Комарская. – Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 1 (28). - С. 10-13. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/150/4743/> (дата обращения: 21.02.2023).

УДК 376.37

*Н.В. Дубровина, Е.Н. Евдокименко, Т.Ю. Латкина,
МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Сосенка»
г. Железногорск-Илимский*

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Ключевые слова: ФГОС, словотворчество, проектный метод, дети с ОВЗ, коррекционная работа в ДОУ.

В данной статье раскрываются вопросы формирования словообразования старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в проектной деятельности. Расписаны этапы проектной деятельности детей.

N.V. Dubrovina, E.N. Evdokimenko, T.Y. Latkina
*Pre-school educational institution of combined type «Sosenka»,
Zheleznogorsk-Ilimsky*

FORMATION OF WORD FORMATION IN PROJECT ACTIVITIES AS AN INNOVATIVE METHOD IN SPEECH THERAPY PRACTICE

Key words: FSES, word creation, project method, children with disabilities, correctional work in pre-school institutions.

This article reveals the formation of word formation of older preschoolers with severe speech disorders in project activities. The stages of the project activity of children are described.

Современная система дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС характеризуется расширением спектра применяемых педагогических технологий, широким распространением инновационной и экспериментальной деятельности. Метод проектирования подразумевает интеграцию различных видов деятельности в едином тематическом проекте, в основе которого лежит проблема. Как правило, у детей с речевыми недостатками наблюдается снижение познавательной активности. Решая в ходе проектирования различные познавательные практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети с недоразвитием речи мотивированно обогащают и активизируют свой словарный запас, учатся публично выступать (декламировать стихи, защищать свои мини-проекты, рассказывать о новых фактах), адекватно общаться с окружающими [1].

Основная цель применения проектного метода в коррекционной работе с детьми, имеющих нарушения речи, - формирование свободной творческой личности ребенка, что подразумевает развитие познавательных способностей и речи, творческого воображения и мышления, коммуникативных навыков, обеспечение психологического благополучия и здоровья.

Одна из основных задач гармоничного развития дошкольника – нравственно-патриотическое воспитание. В последнее время мы все чаще сталкиваемся с равнодушием, потерей духовности, народных традиций и культурных ценностей. И очень важно с ранних лет научить ребенка любви и бережному отношению к самым близким людям – матери, отцу, любви к своему дому, улице, детскому саду, городу, иначе говоря, к своей малой Родине [2].

Тематика проектов, связанная с природой родного края, его прошлым, вызывают у детей и их родителей наибольший отклик, что способствует длительному сохранению интереса к достижению поставленной цели [3].

В течение последних двух лет дети нашей группы в рамках регионального компонента успешно выполнили проекты по темам: «Илим – река нашего детства» и «С кем дружит сосна».

Наши воспитанники с детских лет знакомы с рекой Илим. Беседуя с детьми, мы выяснили, что они мало знают о животном и растительном мире бассейна реки, о роли, которую выполнял Илим в жизни жителей района. Опрос родителей также способствовал определению мотивации для планирования и реализации проекта «Илим – река нашего детства». В этом проекте совместная деятельность детей, учителя-логопеда, воспитателей объединена общей проблемой: каково значение Илима в прошлом и настоящем жителей Илимского края.

Вид проекта: краеведческий, познавательно-творческий, групповой, среднесрочный.

Цель: воспитание любви к малой родине, расширение кругозора детей по истории Илимского края, углубление их знаний об обитателях реки, о животных и растениях Приилимья.

Задачи

1. Обобщить, систематизировать и расширить знания детей о животных, растениях и рыбах реки Илим.

2. Провести речевую работу: расширять словарный запас за счет названий, признаков, действий, формировать лексико-грамматические средства языка, развивать связную речь, речевые модуляции, выразительность речевого высказывания, обрабатывать звукопроизношение.

3. Формировать исследовательско-краеведческие навыки: учить работать с географическими картами, с краеведческим материалом.

4. Развивать творческую деятельность детей, их самостоятельность.

5. Воспитывать любовь к родному краю, гордость за его прошлое и настоящее.

Этапы планирования проектной деятельности:

1. Организационно – подготовительный. Обозначение мотивации для проектной деятельности. Привлечение родителей к сотрудничеству. Определение цели проекта и его задач. (История происхождения названия реки. Чем богата природа Приилимья? Роль реки в жизни людей).

2. Содержательный.

- Работа с картами Иркутской области, Нижнеилимского района и картой реки Илим с притоками.

- Прошлое Илима. (Первые поселения, деревни на берегах Илима. Занятия жителей).

- Рыбы и животные Илима. (Беседы, занятия по познавательной деятельности, просмотр видеофильма, изобразительная деятельность «Подводный мир Илима», конструирование (оригами) «Щуки и сороги», индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия).

- Илим на службе у человека. (Знакомство с краеведческими материалами).

- Семейное творчество. Индивидуальные семейные мини-проекты.

- Литературная и музыкальная страницы. (Произведения илимских поэтов, писателей, композиторов, загадки, стихи, песни, танец).

- Фотовыставка «На берегах Илима». (Творчество родителей и детей).

3. Заключительный этап. Подведение итогов. Защита проекта: литературный монтаж «Моя любимая река», выставка поделок, рисунков, мини-проектов.

Проект «Илим – река нашего детства» вызвал интерес у детей и положительный отклик у родителей, что обеспечило их высокую активность на протяжении всего времени реализации проекта. Были найдены фотографии Илима до затопления его поймы в результате ввода в эксплуатацию Усть-Илимской ГЭС, фотографии лодки-илимки, рыбаков и охотников. Дети узнали о лосе, медведе, их образе жизни в Илимской тайге, запомнили названия рыб, обитающих в реке (хариус, сорога, налим, окунь, таймень, ерш, пескарь, щука).

Около нашего сада растут сосны. На прогулках воспитатели выяснили, что дети не могут назвать животных, птиц, растения, связанных с экосистемой сосны. У детей возникло много вопросов: почему сосна дерево? Почему у сосен хвоя, а не листья? Зачем сосне шишки? Почему на сосне шишки разные? Белка ест сосновые шишки? Маленькие сосны выросли из шишек?» Проект «С кем дружит сосна» - поиск ответов на вопросы, возможность расширить знания, проявить детскую инициативу, самостоятельность и творчество.

Тип проекта: экологический, познавательно-творческий, групповой, среднесрочный.

Проблема. Значение сосны в экосистеме Илимского края.

Цель: создать условия для формирования у дошкольников системы знаний о характерных признаках сосны и живых организмах, связанных с ней.

Задачи:

1. Повысить познавательную активность и любознательность. Учить работать с разными источниками информации.

2. Развивать речь. Расширять и активизировать словарь, связанный с ознакомлением экосистемы сосны, формировать лексико-грамматические средства языка, обучать составлению рассказа-описания с опорой на предметные картинки, формировать слоговую структуру слова.

3. Воспитывать положительное и бережное отношение к природе.

Этапы планирования проектной деятельности:

1. Организационно – подготовительный. Обозначение мотивации для проектной деятельности – вопросы детей о сосне и их желание узнать о птицах, животных и растениях, связанных с ней. Привлечение родителей к сотрудничеству. Определение цели проекта «С кем дружит сосна» и его задач.

2. Содержательный.

- Работа с картой природных зон области и Нижнеилимского района. Беседа «Тайга – родной дом сосны».

- Наблюдения в парке за растущими и взрослыми соснами.
- Цикл бесед и занятий «Сосна – дом и столовая для живых организмов».

- Беседы, занятия по познавательной деятельности, просмотр видеofilmа, изобразительная деятельность, конструирование (оригами), индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия - Сосна на службе у человека.

- Семейное творчество. Индивидуальные семейные мини-проекты.

- Час экологического чтения. (Произведения поэтов, писателей, композиторов, загадки, стихи, песни о сосне, птицах, животных, растениях сосновых лесов).

3.Заключительный. Подведение итогов. Защита проекта – спектакль «Лесная школа» (совместное детско-родительское мероприятие)

Оформление результатов проекта

- Презентация проекта «С кем дружит сосна».

- Семейные мини-проекты: «Растения сосновых лесов, занесенные в Красную книгу», «Животные сосновых лесов: белка, лось», «Дятел и глухарь - хозяева сосняков», «Насекомые. Друзья и враги сосны (Муравьи, жук-короед, гусеница бражника соснового)» «Гриб-боровик – санитар соснового леса», «Маслята – грибы-«сосновики», «Ягодный туюсок. (ягоды брусника и черника)».

- Защита проекта (совместно с родителями).

- Изготовление макета сосны, муравейника.

- Цикл бесед, словесных и речевых игр «С кем дружит сосна» (согласно плану).

- Час экологического чтения. Создание действующей библиотечки экологических книг.

Обобщая опыт своей работы, мы считаем, что метод проектов актуален и эффективен. Он обеспечивает ребенку, имеющему нарушения речи, возможность исправлять и развивать её, экспериментировать и исследовать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Метод проектов повышает самооценку ребенка.

Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам. Родители становятся активными участниками коррекционной работы и образовательного процесса. Сближаются позиции ДОУ и семьи в совместной творческой деятельности. Проектная деятельность повышает профессиональный потенциал и уровень квалификации педагогов.

Литература

1. Веракса, Н. Е. Программа «От рождения до школы» / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э. М. Дорофеева. – 6-е издание. – Москва: Мозаика-Синтез, 2012. – 248 с.

2. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников «Мой родной дом»// под ред. Оверчук Т.И. – Москва: Детство-Пресс, 2014. – 187 с.

3. Филичева, Т. Б. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – 3-е издание. – Москва: Просвещение, 2010. – 365 с.

УДК 37.036

В.М. Ермилина

МБДОУ «ДСКВ № 118», г. Братск

Н.М. Фадеенко

МБДОУ «ДСКВ № 115», г. Братск

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Ключевые слова: творческие способности, развитие, воображение, игра, театр, продуктивная деятельность.

В статье предложены методы, формы, приёмы и способы работы педагогов ДОУ для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством литературного творчества и театрализованной деятельности.

V.M. Ermilina

*Pre-school educational institution of
general type № 118, Bratsk*

N.M. Fadeenko

*Pre-school educational institution of
general type № 115, Bratsk*

**DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF CHILDREN
OF SENIOR PRESCHOOL AGE THROUGH LITERARY
CREATIVITY AND THEATRICAL ACTIVITIES**

Keywords: creativity, development, imagination, play, theater, productive activity.

The article suggests methods, forms, techniques and methods of work of pre-school teachers for the development of creative abilities of children of senior preschool age through literary creativity and theatrical activities.

Дети - это маленькие первооткрыватели, исследователи и непоседы, которые всегда стремятся провести эксперимент, узнать что-то новое, сделать необычную поделку, разукрасить мир в яркие краски и вовлечь взрослого в веселые забавы и игры. Особо важно, чтобы образовательная деятельность в дошкольном учреждении не только развивала умственные способности, тренировала память и внимание, передавала социальный опыт предков, знакомила с традиционными взглядами, но и помогала

ребёнку развивать нестандартное самостоятельное мышление и ощутить радость творчества [2].

ФГОС ДО направлен на решение нескольких задач, одной из которых является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями и склонностями, развития творческого потенциала и способностей каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром [4].

Есть два направления творчества, которые можно использовать для работы с детьми дошкольного возраста: художественно-эстетическое и декоративно-прикладное, которые в свою очередь делятся на виды. К художественно-эстетической творческой деятельности детей относятся такие виды, как вокал, хореография, музыка, театральные игры и устное (литературное) творчество. А к декоративно-прикладному искусству относятся такие виды творческой деятельности, как лепка, макраме, конструирование, шитье, рисование, кулинария [1].

Развитие творческих способностей ребёнка является очень эффективным в зависимости от того, насколько рано начнётся данный процесс. Эта проблема не утрачивает своей актуальности, так как это связано с ее сложностью и отсутствием комплексного подхода к рассмотрению механизмов, методов и приёмов развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Целью нашей работы является создание условий и особенностей для развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Свою работу мы начали с детьми старшего возраста, потому что именно этот возраст рассматривают как сензитивный период для развития творческих способностей, так как именно в этот период формируются предпосылки для их развития.

В старшем дошкольном возрасте воображение ребенка направлено на проживание полученных впечатлений повторно в рисовании, игре и других видах продуктивной и творческой деятельности. Свою работу мы начали со сказок, так как сказка помогает детям проявить интерес ко всем видам деятельности. И когда ребенок не может соотнести что-либо с реальностью, он обращается к замещающему воображению.

Условием для развития творческих способностей детей служит игровая форма занятий (игры-драматизации), а также комплексное построение (использование нескольких видов творческой деятельности: изобразительное, литературное, музыкальное творчество), что оказывает эффективное влияние на стимулирование познавательной активности и развитие творческих способностей ребенка.

Мы предложили детям самостоятельно выбрать сказку, с которой они хотели бы работать. Далее дети с помощью наводящих вопросов взрослого вспомнили сюжет, читали сказку, просматривали мультфильмы, прослушивали аудио записи сказки, рассматривали иллюстрации к ней. У детей началось так называемое литературное творчество: ответы

на вопросы по содержанию сказки, отгадывание загадок о героях, пере-сказывание детьми сюжета сказки. В играх и упражнениях детям давался простор для воображения и фантазий, например, дети представляли сказку, если в ней не будет какого-либо героя, обводили свою руку и оживляли ее, и т.д.

Следующим этапом нашей работы была театральная деятельность, в которую входит разбор отдельных эпизодов в форме этюдов с импровизационным текстом. Постепенно с детьми перешли к самому тексту сказки, работали над ролью, репетировали спектакль. Итоговой работой стало представление спектакля родителям и другим детям детского сада.

Работая над своей темой, мы поняли, что основная задача взрослого – это дать ребенку инструменты для творчества, а именно, учить экспериментировать, развивать воображение, искать, создавать, пробовать новые образы, используя разные нестандартные варианты и приемы. Это возможно только в атмосфере доверия и сотрудничества между взрослым и детьми [1].

В дальнейшем в нашу работу планируем внедрить продуктивную деятельность с детьми и их родителями для создания реквизитов, декораций и костюмов к спектаклям, ведь С.С. Суровцева выявила, что основой для развития творчества в дошкольном возрасте является продуктивная деятельность. Большое значение занимает изобразительная деятельность, которая возникает на ранних этапах онтогенеза и способствует личностному и психическому развитию детей [3].

Литература

1. Максимова С.В. Творчество как феномен неадаптивной активности // Развитие творческого потенциала учащихся в системе детского дополнительного образования. Серия «Экология творчества». Выпуск 2 / под ред. Н.В. Маркиной, О.В. Верещинской. – Челябинск: Паритет-Профит, 2002. – С. 42-58.
2. Основная образовательная программа дошкольного образования // Учебное издание. Серия «Вдохновение» / гл. редактор И. Федосова. – Москва. 2016.
3. Суровцева С.С. Исследование психофизиологических предпосылок развития творческих и музыкальных способностей детей старших дошкольников: автореферат дисс. канд. псих. наук/ СПб. 2004.-22с.
4. ФГОС ДО от 17 октября 2013 г. № 1155. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do>.

Е. В. Ештокина
МБДОУ «ДСКВ № 84», г. Братск

СЕМЕЙНЫЙ ТЕАТР В ДОУ

Ключевые слова: театр, творчество, семья, актер, сказка.

В данной статье идет речь о взаимодействии ДОУ и семьи, объединении общих желаний, совместной деятельности родителя и ребенка, развитии воспитательного потенциала семьи.

E.V. Eshtokina
*Pre-school educational institution of
general type № 84, Bratsk*

FAMILY THEATRE IN PRE-SCHOOL EDUCATION

Keywords: theater, creativity, family, actor, fairy tale.

This article deals with the interaction of the preschool and the family, the unification of common desires, the joint activities of the parent and the child, the development of the educational potential of the family.

Введите в мир театра малыша,
И он узнает, как сказка хороша,
Проникнется и мудростью, и добротой,
И с чувством сказочным пойдет
он жизненной тропой.

Г. Попова

Изучая современную семью сегодня, можно отметить снижение её воспитательного потенциала, изменение её роли в процессе первичной социализации детей. Важным условием применения ситуации (преодоление педагогической пассивности родителей) является развитие взаимодействия ДОУ и семьи. Взаимодействие ДОУ с семьей – это объединение общих интересов и деятельности с целью развития гармоничного ребенка.

Меня привлекла одна из форм взаимодействия ДОУ и семьи – это создание семейного театра. Семейный театр в детском саду – особая конструктивная форма взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй.

В этом году в нашем ДОУ был создан семейный театр «Сказка». Встречи организованы один раз в неделю, по четвергам, в удобное для родителей время. В состав семейного театра входят пятнадцать семей из разных групп дошкольного учреждения (воспитанники 4-7 лет и их родители).

Цель, которую мы ставим, занимаясь с детьми и родителями-это развивать взаимодействие сада и семьи; открывать новые возможностей

для совместного творчества; приобщать взрослых и детей к театральному искусству.

Наши встречи интересны, содержательны, наполнены радостью творчества. Мы считаем, что каждый участник талантлив изначально, и наш театр дает возможность выявить и развить то, что в нем заложено [1].

Работа в театре строится поэтапно. Мы не спешим начать разучивать спектакль целиком. Вначале делим его на несколько картин. Работаем над одной картиной, а затем соединяем две, три картины в единое целое. Советуемся между собой, как управлять своим героем или как точно передать голосом интонацию персонажа. Советуемся с ребенком, чтобы он почувствовал, что мы партнеры и играем с ребенком на равных, чтобы он понял, что его помощь, его мнение нам необходимо.

Работу над ролью строим следующим образом:

- Знакомим со сценарием (о чем он, какие события в нем главные).
- Знакомим с героями (какова их внешность, одежда, манера поведения, характер, интонация).
- Распределяем роли (по желанию, между родителями и детьми).

Приобрести некоторое исполнительское мастерство помогают специальные упражнения. Мы вместе разучиваем их, а потом применяем полученные навыки.

Упражнения на расслабление мышц:

- «нести очень тяжелый чемодан»
- «дотянуться до потолка и подпрыгнуть»
- «рубить дрова»

Упражнения на расслабление мышц:

- «полоскать белье»
- «капельки воды»
- «растаявшее мороженое»

Упражнения на развитие воображения:

- передавать друг другу веревочку, произнося слово «змея!»;
- передавать друг другу пустую коробку и по очереди вынимать отсюда что-либо воображаемое и обыгрывать это.

Итогом нашей работы стали две замечательные театральные постановки «Подушка для Солнышка» и «Сказка про маленького Зайченка». Их с радостью и удовольствием приняли дети, родители и педагоги. Все не только охотно участвовали в театральных постановках, но и помогали в оформлении сцены, изготовлении элементов костюмов, атрибутов, декораций. При подготовке к спектаклю обсуждали с ребенком дома особенности той роли, которую ему предстоит играть в спектакле, а после спектакля – полученный результат.

Участие в совместной досуговой деятельности помогает повысить уровень воспитательного потенциала семьи, способствует переходу на более высокий уровень развития семейных отношений [2].

Только добрые отношения позволят нам развить творческие способности ребенка, привить лидерские качества, которые так пригодятся в школе и во взрослой жизни [3].

Играя в театр, мы не только развиваем творческие способности детей и родителей, театр учит сопереживать происходящему, раскрепощает детей, повышает их уверенность в себе. А самое главное, что театр сделает их жизнь содержательной, наполненной взаимной любовью и уважением!

Литература

1. Власенко О.П. Ребенок в мире сказок Издательство «Учитель», 2007 - С. 5-6.
2. Доронина Т.Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет М.: Обруч, 2014 С. – 28-30.
3. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3-5 лет (в семье и детском саду) М.: Обруч, 2012, С.5-6.

УДК 37.036

В. В. Желтышева, Н. А. Остапчук,
МБДОУ «ЦРП – ДС № 32», г. Братск

РАЗВИТИЕ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ НА ЭТАПЕ ОБЫГРЫВАНИЯ ПОСТРОЕК В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОТ ФРЕБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ»

Ключевые слова: развитие игровых навыков, познавательная активность, изготовление построек, этап обыгрывания, программа «От Фребеля до робота: растим бедующих инженеров».

В статье говорится о развитии игровых навыков дошкольников. В игре формируются все стороны личности ребенка, что дает предпосылки к готовности к изучению технических наук. Описаны этапы создания условий, способствующих внедрению конструирования по программе «От Фребеля до робота: растим бедующих инженеров» в образовательную деятельность, а также в сюжетно – ролевую игру.

V. V. Zheltysheva, N. A. Ostapchuk
Child Development Center Kindergarten №32, Bratsk

DEVELOPMENT OF GAMING SKILLS AND COGNITIVE INTERESTS AT THE STAGE OF BEATING BUILDINGS WITHIN THE FRAMEWORK OF THE PROGRAM "FROM FROEBEL TO ROBOT: RAISING FUTURE ENGINEERS"

Keywords: development of gaming skills, cognitive activity, construction of buildings, the stage of playing, the program «From Froebel to robot: raising poor engineers».

The article talks about the development of game skills of preschoolers. All sides of the child's personality are formed in the game, which gives prerequisites for readi-

ness to study technical sciences. The stages of creating conditions conducive to the implementation of the design program "From Froebel to robot: raising poor engineers" in educational activities, as well as in the story – role-playing game are described.

Уникальный период в жизни человека является дошкольный возраст, время интересных открытий, усвоения социального опыта. А, как известно эффективное взросление дошкольника происходит в процессе игры, ведущей деятельности этого возраста. В игре формируются все стороны личности ребенка, развиваются технические и конструктивные умения, что дает предпосылки к готовности к изучению технических наук. Знакомство с программой «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (авторы Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.) натолкнула нас к созданию новых условий для развития технического творчества детей во взаимосвязи с творческой игрой и естествознанием [1].

Первым этапом в нашей работе стало создание в группе развивающей предметно-пространственной среды, способствующей внедрению конструирования в образовательную деятельность наших воспитанников. Для этого в группе был создан центр конструирования «Самоделькин». Он оснащён материалами и оборудованием, которые обеспечивают возможность организации всех видов проектно-конструкторской деятельности в соответствии с задачами программы.

Центр расположен так, что рядом находится центр сюжетно-ролевых игр, центр экспериментирования и центр творческой деятельности. Это дает детям возможность использования построек в игре, в исследовании предметов, а также в схематическом зарисовывании, учитывая индивидуальные особенности детей. Мобильность его состоит в том, что с содержанием строительного центра можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально. Это позволяет нашим детям комфортно чувствовать себя в любом центре группы.

Работая по программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», особое внимание мы уделили этапу обыгрывания моделей. Наиболее частым видом обыгрывания в нашей группе стали сюжетно-ролевая, строительная и режиссерская игры [2].

Приведем пример сочетания строительной и сюжетной игры, которая прошла в нашей старшей группе. Работая по теме «Строим село» из наборов Полидрон «Мосты», «Проектирование» и дополнительных бросовых материалов, дети придумали сюжет игры «Страусиная ферма» [3].

Воспитанники вместе с воспитателем разработали план местности фермы, предварительно согласовав количество птиц, которые в ней будут жить. В первый день обыгрывания постройки дети придумали план-сюжет: «Рабочий день на ферме». Самостоятельно распределили роли и уточнили у воспитателя их игровые действия:

1. фермер (руководит работой фермы, дает задания работникам, помогает работникам справиться с трудностями, передает продукцию на рынок),

2. птичница (ухаживает за страусами; набирает, насыпает корм в кормушку, меняет воду, чистит клетки, собирает яйца),
3. помощница птичницы (заботится о птенцах),
4. пастух (отвечает за птиц; выгоняет их на пастбище, следит за страусами; загоняет назад в птичник; поит их, кормит),
5. ветеринар (лечит птиц),
6. тракторист - механизатор (развозит корма, грузы, следит за состоянием техники, ремонтирует);
7. шофёр (развозит птиц, продукцию на рынок);
8. кладовщик принимает продукты, упаковывает.

Нашли нужное оборудование и костюмы: специальную одежду для птичниц, механизаторов, ветеринара, пастуха. Для сюжета понадобились контейнеры с набором игрушек «Животные и птицы», «Лес», тематические многофункциональные коврики: «Поле», «Деревня», вывески с названиями «Ферма», «Рынок», дополнительные материалы: мелкие игрушки, изображающие людей, транспорт, природный материал, маркер игрового пространства для обозначения границ игровой зоны (загона для птиц, лужка для выгула страусов). В процессе игры дети понимали, что здания фермы мало, поэтому они стали строить кормушки для птиц, из соленого теста и пластилина лепить корм для них, делать тару для яиц, конструировать из разных видов конструктора тележки, стеллажи для инвентаря.

Играя в сюжетно-ролевую игру «Рабочий день на ферме», дошкольники придумали много новых сопутствующих сюжетов: «Кондитерская», «Ремонтная мастерская», «Магазин», «Рынок», «Ветеринарная клиника».

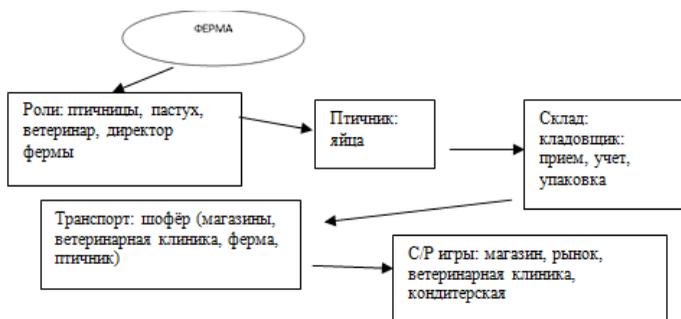


Рис. 1. Схема сюжетно-ролевой игры «Ферма»

Игра так охватила группу детей, что они продолжали заниматься этим видом деятельности в течении нескольких дней. Постройка стала основным эпицентром, вокруг которого «кипела» жизнь детей.

В ходе организации непосредственно образовательной деятельности по программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» наши

дошкольники укрепляют связь строительной и ролевой игр, где обыгрывание получает много сопутствующих сюжетов по замыслам построек: кино, цирк, дом, транспорт [4].

А также вместе со строительно-ролевой игрой у детей явно распространяется собственная строительная деятельность, которой они могут заниматься больше половины времени самостоятельно.

Литература

1. Волкова С.И. Конструирование. М.: Просвещение, 2010. — 96 с.
2. Волосовец Т.В. От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров / Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. Самара: Издательство АСГАРД, 2017. - 67 с.
3. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем. М.: Творческий центр «Сфера», 2002. — 128 с.
4. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС. М.: ИПЦ Маска, 2013. - 100 с.

УДК 373.2

М.А. Журавлева, О.В. Слободчикова
МБДОУ «ДСКВ № 116», г. Братск

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ УСЛОВИЕ ПОЛНОЦЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Ключевые слова: индивидуализация, предметно-развивающая среда, дошкольное образование, групповые центры.

В статье рассматривается индивидуализация образования, которая основана на поддержке детей в развитии их потенциальных возможностей, стимулировании стремления детей самостоятельно ставить цели и достигать их в процессе познания. Одним из потенциальных условий индивидуализации образования выступает предметно-развивающая среда. Развивающая предметная среда является основным инструментом формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

М.А. Zhuravleva, O.V. Slobodchikova
Pre-school educational institution of
general type № 116, Bratsk

INDIVIDUALIZATION OF THE DEVELOPING SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT, AS AN EFFECTIVE CONDITION FOR THE FULL DEVELOPMENT OF THE CHILD'S PERSONALITY

Keywords: individualization, subject-developing environment, pre-school education, group centers.

The article deals with the individualization of education, which is based on supporting children in the development of their potential, stimulating the desire of children

to independently set goals and achieve them in the process of cognition. One of the potential conditions for the individualization of education is the subject-developing environment. The developing subject environment is the main tool for the formation of the child's personality and is the source of his knowledge and social experience.

С введением Приказа Министерство просвещения России от 25.11.2011 № 1028 утверждена федеральная образовательная программа дошкольного образования, которая вступила в силу с 08.01.2023. Одна из основных функций ФОП - это создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенка и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия дошкольного образования [1].

В условиях изменения системы дошкольного образования и ориентация на личностно ориентированное взаимодействие педагога с детьми одной из самых первых является задача индивидуализации образования.

Индивидуализация – это создание оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей дошкольников [2].

Конечно, основой все равно остается федеральный государственный образовательный стандарт, одно из достоинств стандарта дошкольного образования является обращение к личности ребёнка. Сквозной нитью в стандарте реализуется принцип индивидуализации, так, например, в пункте 1.4 раскрывается что построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования, другими словами индивидуализация дошкольного образования [3].

Индивидуализация образования основана на поддержке детей в развитии их потенциальных возможностей, стимулировании стремления детей самостоятельно ставить цели и достигать их в процессе познания. Внимание педагогов направлено на обеспечение активного участия ребенка в образовательном процессе.

И одним из потенциальных условий индивидуализации образования выступает предметно-развивающая среда.

В федеральной образовательной программе говорится что предметно-развивающая среда создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. [1]

Все эти нововведения непосредственно влияют на предметно развивающую среду, как неотъемлемую часть образовательного пространства и компонента образовательного процесса.

Среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей коррекций недостатков развития;

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе и в малых группах, двигательной активности, а также возможности уединения [4].

Предметно - развивающая среда следует за интересами и потребностями ребенка, обогащать развитие всех видов деятельности, обеспечивать зону ближайшего развития ребенка, побуждать делать самостоятельный выбор, проявлять и осуществлять свою инициативу, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, и конечно же формировать личностные качества дошкольников и их жизненный опыт. Она должна быть разнообразной, насыщенной, нестандартной, изменчивой, интегрированной. Стандарт дошкольного образования – это ориентация на социализацию и индивидуализацию развития ребёнка дошкольного возраста.

Развивающая предметная среда является основным инструментом формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Поэтому помещения нашей группы разделены на Центры активности, в каждом из которых находится достаточное количество различных материалов для исследования и игры. Дети сами осуществляют индивидуализацию, когда они выбирают определенный центр активности. Центры активности дают осуществить эту возможность исходя из собственных навыков и интересов. Чтобы дети могли самостоятельно распоряжаться материалами в Центрах, а затем возвращать их на место, сами центры активности выделены маркерами образовательного пространства, где изображена подсказка для детей, понятная для того, чтобы ребенок самостоятельно мог справиться с этой задачей.

Среда группы, организованная с учетом индивидуализации пространства жизни ребенка, отличается динамизмом. Дети чувствуют себя компетентными, ответственными и стараются максимально использовать свои возможности и навыки.

С целью индивидуализации педагогического процесса мы используем в нашей группе следующие компоненты:

1. «Здравствуйте, я пришел».

Размещая утром свою фотографию, ребенок начинает чувствовать себя членом данного сообщества детей и взрослых. В группе уголок представлен в виде подсолнуха, где фото детей, это семечки.

2. «Наш день», «Новостная лента».

Сообщение темы дня, проекта, недели, информация по теме, написанные воспитателем или под его руководством детьми и вывешенные на всеобщее обозрение.

Выбор ребенком вида деятельности (островок, уголка, центра) и соответствующей индивидуальной карточки (перфокарты, схемы, задания, ребусы и др.).

3. «Дерево добрых дел».

Ежедневное поощрение детей за успехи и достижения.

4. Стена «Наша жизнь, наши успехи».

Используется для демонстрации личных достижений воспитанников в городских, Всероссийских конкурсах, выставках рисунков дошкольников, посещающих кружки, значимого для ребенка события.

5. «Стены творчества».

Знакомство всего детского коллектива и родителей с продуктами детского творчества, организация тематических и персональных фотовыставок.

6. «Мое творчество» (Центр изобразительного творчества).

Демонстрация увлечений и творческих способностей ребенка на выставках продуктов его творчества (фотоматериалы конструкторских сооружений, рисунки, коллажи, поделки из разнообразных материалов (глины, бумаги, природного и бросового материалов)

7. «Уголок именинника».

Постоянное функционирование стенда или уголка с фотографиями детей и обозначением дня их рождения, дополненный гороскопом, названием сезонов, месяца, числа (с целью познавательного развития). "Паровозик желаний", персональная именинная посуда, чудесный мешочек для подарков, стул именинника.

8. «Мое настроение».

Воспитатель, родители могут отследить эмоциональное состояние каждого ребенка в течение дня, а дети учатся осознавать свое эмоциональное состояние.

9. Взаимодействие с семьей:

- фото минутки, видеоролики из жизни группы;
- знакомство с темой недели, дня, проекта;
- выставки совместного творчества;
- семейные альбом;
- участие в конкурсах;
- совместный досуг вне учебного заведения;

Таким образом, правильно выстроенная среда, служит не только условием развития личности ребенка, но и самостоятельности, так же развитие познавательной активности и инициативы, помогает воспитывать уверенную, творческую личность. Так же правильно организованная среда является показателем профессиональной компетентности воспитателя. Проектируя и создавая, систематически преобразовывая предметно-пространственную среду, направленную на обеспечение индивидуальной траектории ребенка, педагог должен постоянно учитывать особенности его развития, определять свою роль в ней относительно каждого воспитанника. Правильно продуманная и построенная индивидуализация в развивающей предметно-пространственной среде предоставляет возможности дошкольнику для развития его личности.

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. [электронный ресурс] // URL https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf (дата обращения 16.02.2023).

2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: И; М.: Издательский центр «Академия», 2000. 176 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом от 17 октября 2013 г. министерством образования и науки Российской Федерации. [электронный ресурс] // URL <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения 16.02.2023).

4. Цквитария Т.А. В помощь старшему воспитателю. Книга 2: Диагностика предметно-пространственная среда.-М.: ТЦ Сфера, 2014.-128 с.

УДК 376.2

Н.В. Забелина, Н.В. Соколова, Ю.В. Ядрышников
МБДОУ «ДСОВ № 41» г. Братск

**ОСОБЕННОСТИ ВКЛЮЧЕНИЯ КЛУБНЫХ ЧАСОВ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ РАБОТУ С ДОШКОЛЬНИКАМИ,
В ТОМ ЧИСЛЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

Ключевые слова: технологии эффективной социализации, клубный час, волонтерство, дети с ОВЗ.

В статье раскрыты особенности включения и организации клубных часов в образовательную работу с дошкольниками, в том числе с детьми ОВЗ. Даются рекомендации по вопросам планирования и организации клубных часов с детьми 5-7 лет, в том числе с ОВЗ.

N.V. Zabelina, N.V. Sokolova, Yu.V. Yadryshnikova
*Pre-school educational institution of
general type № 41, Bratsk*

**FEATURES OF THE INCLUSION OF CLUB HOURS
IN EDUCATIONAL WORK WITH PRESCHOOLERS,
INCLUDING CHILDREN WITH DISABILITIES**

Keywords: technologies of effective socialization, club hour, volunteering, children with disabilities.

The article reveals the features of the inclusion and organization of club hours in educational work with preschoolers, including children of disabilities. Recommendations are given on the planning and organization of club hours with 5-7 year old children, including those with disabilities.

Мир «особого» ребёнка – интересен и пуглив.
Мир «особого» ребёнка – безобразен и красив.
Неуклюж, немного страшен, добродушен и открыт.
Мир «особого» ребёнка... Иногда он нас страшит.
Почему он агрессивен? Почему он молчалив?
Почему он так испуган? И совсем не говорит?
Мир «особого» ребёнка... Он закрыт от глаз чужих.
Мир «особого» ребёнка допускает лишь своих.

Н.А. Калиман

На сегодняшний день разновозрастное детское сообщество, именно дошкольного возраста, возможно, организовать только в саду. Большинство дошкольных учреждений, какого бы вида оно не было, посещают «особенные» дети и наш сад не исключение

Дети с ОВЗ – это дети, нуждающиеся в специальных условиях обучения из-за особенностей физического и психического развития. Наверное, многие с нами согласятся, что проблема таких людей в особенности социализации, которая в будущем влияет на всю дальнейшую жизнь.

Согласно Л.С. Выготскому, недостаточная готовность детей с ОВЗ к успешной интеграции в общество связана не с их биологическим неблагополучием, а с «социальным вывихом», нарушающим связь ребенка с социумом и культурой, как источниками развития. Исправление «вывиха» происходит через освоение «особыми» детьми многообразия социальных ролей, их сущности, функциональных характеристик, использования в реальных ситуациях. Для этого необходимо выполнение главного условия социализации детей с ОВЗ – участия в жизни группы здоровых сверстников. И в этом нам помогли технологии эффективной социализации дошкольников, автором которых является Гришаева Наталья Петровна, направленные на развитие коммуникативных навыков в кругу сверстников, освоение социальных ролей, а также способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе [1].

На сегодняшний день разновозрастное детское сообщество, именно дошкольного возраста, возможно, организовать только в саду. Большинство дошкольных учреждений, какого бы вида оно не было, посещают «особенные» дети и наш сад не исключение. Реализуя данные технологии в нашем ДОУ, мы пришли к выводу, что систематическое участие в данных мероприятиях детей с ОВЗ дает эмоционально двигательную свободу, навыки общения, нормы и правила проведения, развивает волевые качества, стрессоустойчивость, саморегуляцию поведения.

Одной из таких технологий является клубный час, который заключается в том, что дети по звуковому сигналу, оповещающему о начале мероприятия, самостоятельно в течение одного часа перемещаются по всему зданию или территории детского сада, выбирая для участия партнера и любой из предложенных видов деятельности, и соблюдая определённые правила поведения, и так же по сигналу возвращаются в группу.

Если внимательно вчитаться в определение Клубного часа, то перед нами раскроется и содержание предварительной работы, и организационные моменты, и деятельность детей, педагогов, а также остальных сотрудников дошкольного учреждения [2].

Как же осуществляется инклюзия через социализацию «особенных» детей во время клубных часов?

Во-первых, это активное участие родителей в жизни ребенка в стенах дошкольного учреждения, поддерживая его выбор, интересы и сопровождая на таком необычном мероприятии, прививая нормы поведения и общения в обществе. Во-вторых, сотрудничество, причастие узких специалистов в оказании посильной помощи нуждающимся детям в рамках определенной тематики, поддерживая их инициативу без навязывания собственного мнения, одновременно решая поставленные образовательные задачи, направленные на развитие конкретного ребенка. В-третьих, волонтерство, когда старший ребенок берет не только на себя роль взрослого, но и связанную с ней ответственность в течение часа за младшего или «особого» ребенка [3].

Данная технология реализуется нами не случайно. С одной стороны, инклюзивное образование – это инновационная система образования, позволяющая детям с ограниченными возможностями развиваться в условиях полноценного общества, с другой, способствует успешному развитию толерантности и эмпатийности подрастающего поколения. Поэтому хотелось бы остановиться на особенностях организации клубного часа.

Перед каждым клубным часом дети знакомятся с планом и тематикой мероприятия, после чего самостоятельно планируют какие группы и в каком порядке они посетят, какими видами деятельности они займутся, т.е. детям представляется возможность проявить инициативу уже на подготовительном этапе. Дети с удовольствием планируют свой маршрут, высказывают, с кем хотят пойти, чем будут заниматься.

Конечно, в отличие от своих сверстников, дети с ОВЗ не могут столь последовательно спланировать свою деятельность, и многие из них просто «разбредаются» по саду и уже на месте ориентируются, чем бы им хотелось заняться. Это не говорит о том, что такие дети не инициативны. Это происходит, потому что у них не сформировано в достаточной степени умение самостоятельного планирования. Наблюдая за детьми во время клубного часа можно сказать, что зачастую дети особенные присоединяются к обычным ребятам, которые могут взять на себя инициативу и роль старшего товарища, либо во время таких совместных «гуляний» предлагают свой выбор, куда бы хотели отправиться, постепенно приобретая опыт планирования собственного маршрута.

Далее дети расходятся по выбранным группам. Опираясь на собственный опыт, стоит отметить, что педагогами создается не только развивающая предметно-пространственная среда, но и, оказывается, помочь в организации деятельности особенных детей. Дети подготовительных

групп имея опыт участия в таких мероприятиях, могут организовать как собственную деятельность, так и завлечь младших ребят и особенных ребят. Таким образом, дети не ограничиваются рамками одной группы, а объединяют несколько «играющих» групп в один сюжет.

По правилам данной технологии, в конце каждого клубного часа проводится рефлексивный круг, где дети могут рассказать о своих успехах, проанализировать неудачи, высказать свои пожелания на следующий клубный час.

Из всего выше сказанного, мы можем сделать вывод, что технология «Клубный час» не только способствует успешной социализации особенных детей, но и формирует у них такие качества как самостоятельность и инициативность.

Литература

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П. Гришаева. – М.: Вентана – Граф, 2016. – 184 с.

2. Гришаева Н.П. Технологии эффективной социализации в дошкольной образовательной. Развивающая диагностика. Сценарии проблемно-педагогических ситуаций: [учебно- методическое пособие] / под ред. Н.П. Гришаевой. – М.: Линка – Пресс, 2020. – 236 с.

3. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. 3-е изд. – М.: Издательство «ЛИНКА - ПРЕСС», 2015. – 208 с.

УДК 373.2

О.О. Забровская, Т.В. Зуева, А.А. Сорокина
МБДОУ «ДСОВ № 15», г. Братск

«РАБОТАЮЩИЕ» СТЕНЫ – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Ключевые слова: «работающие стены», живой экран, предметно – пространственная среда, атмосфера эмоционального комфорта, условия для творческого самовыражения, проявления познавательной активности детей.

В статье рассмотрен вопрос об использовании игрового пространства стен дошкольного учреждения при реализации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ПРОДЕТЕЙ». «Работающие стены» становятся эффективным средством развития детей, своеобразным живым экраном, отражающим деятельность, которая протекает в группе. В описании приведены рекомендации оформления стен, дан примерный перечень того, можно увидеть на стенах группы, реализующей программу «ПРОДЕТЕЙ».

**«WORKING» WALLS ARE AN EFFECTIVE MEANS
OF DEVELOPING CHILDREN IN KINDERGARTEN**

Key words: «working walls», a living screen, a subject-spatial environment, an atmosphere of emotional comfort, conditions for creative self-expression, manifestations of cognitive activity of children.

The article deals with the use of the play space of the walls of a preschool institution in the implementation of the exemplary basic general education program of preschool education "CHILDREN". "Working walls" become an effective means of developing children, a kind of living screen, reflecting the activities that take place in the group. The description contains recommendations for the design of the walls, gives an approximate list of what can be seen on the walls of the group implementing the program "CHILDREN".

Созданию предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении во все времена уделялось большое внимание. Сегодня мы живем в век стремительных технологий, которые вносят свои коррективы в такие традиционные сферы, как детская игра и игрушка, а значит и в предметно – развивающую среду ДОУ.

Согласно программе «ПРОДЕТЕЙ» «работающими» в группе ДОУ становятся даже стены. «Работающие стены» не предполагают, что дети на протяжении целого учебного года будут любоваться ими издали, не имея возможности повесить, например, свой рисунок или фото. «Работающие стены» живые и активные. Их создают «здесь и сейчас», а завтра могут преобразовать в нечто иное. И, в первую очередь, это делают сами дети. Дети - хозяева группы и «работающие стены» группы это показывают [1].

«Работающие стены» становятся эффективным средством развития детей, своеобразным живым экраном, отражающим деятельность, которая протекает в группе. Они заостряют внимание, напоминают, направляют/организуют, подталкивают к самостоятельной, к исследовательской деятельности, комментируют и сопровождают деятельность, структурируют поведение детей, помогают решать развивающие задачи, обеспечивают формулировку заданий, поддерживают разные сообщения, сигналы, адресованные детям.

Сделать рабочие поля на стенах помогают:

- стенды с прозрачными карманами;
- натянутые веревочки, куда можно с помощью прищепок повесить материал;
- магнитные полоски, приобретённые в магазинах типа «Леруа Мерлен»;
- полосы на стенах, покрашенные магнитной краской. Магнитная краска позволяет создать магнитную поверхность хорошего качества;

- ковровое полотно или пробковые полосы. Это более сложные варианты, так как требует особого крепления.

При формировании «работающих стен» педагоги должны учитывать тип помещения (группа, приемная, спальня, умывальная комната, лестница и т.д.), освещение. Кроме того, следует:

- помнить, что дети равноправные участники оформления «работающих стен»;

- не перегрузить и не перенасытить цветом, своими оформительскими элементами (героями мультфильмов, работами, выполненными педагогами для «красоты») пространство стен. Это будет мешать ребенку сосредоточиться, увидеть основное, воспринять сигналы;

- все материалы «работающих стен» должны быть детям нужны, интересны, понятны, соответствовать их возрастным особенностям. В этом случае дети будут рассматривать их, размышлять, обсуждать, возможно спорить и договариваться, планировать свою деятельность, получать информацию. Дети с удовольствием рассматривают с друзьями рисунки и поделки, относящиеся к изучаемой теме, обсуждают планы работы в центрах (свои и друзей), рассуждают по поводу материалов стендов «Кто сегодня первый?», «Календарь», «Загадка дня», «Мое настроение», «Меню на сегодня», «Стихотворение недели», «Наш день». Такие беседы очень сближают всех детей, помогают ребёнку говорить чаще «МЫ», чем «Я»;

- заполнять «работающие стены» продуктами детских действий. Они должны быть фиксацией детских активностей, которые осуществились. Если после экскурсий, выступлений приглашенных гостей или просмотра видео, относящихся к изучаемой теме, разместить в центрах фотографии, напоминающие детям об этих событиях, то это поддержит детскую самостоятельность, активность и даст детям новые идеи для игровых сюжетов, построек или экспериментов;

- четко понимать, что каждый элемент должен работать, а не просто присутствовать. Для этого всегда нужно представлять себе, когда и зачем ребенок сможет обратиться к «работающей стене». Все элементы, которые не работают, удаляются, то есть материалы регулярно обновляются [2].

Многие педагоги увлекаются вывешиванием покупных плакатов по различной тематике по принципу «чем больше, тем лучше». Дети к ним привыкают, не замечают, и плакаты становятся элементами стены, которые не работают, а засоряют поле. Хотя плакат, помещенный на стену по теме, которая изучается в данный момент в группе, заинтересует детей. Педагог должен:

-заботиться о качестве иллюстраций и текстов. Педагог должен чувствовать, когда предпочтительней детский уровень исполнения, когда его самого, а когда профессиональный;

- понимать, что атмосферу «детскости», комфорта, «дружелюбности» пространства, в первую очередь, создают материалы, выполненные детьми;

- предоставлять детям возможность сохранения надписей, которые они делают. Например, ребенок может изготовить надписи для использования в центре строительства (стройплощадка, парковка). В группе стоит организовать место, конверт, куда можно положить эти надписи для хранения, чтобы использовать в следующий раз;

- имена и даты проставляются на каждой детской работе [3].

В программе «ПРОДЕТЕЙ» не только поверхности стен становятся работающими, но и поверхности дверей, экранов батарей, шкафчиков для одежды, обратные стенки стеллажей, кроватей-трансформеров и т.д. Примерный перечень того, можно увидеть на стенах группы, реализующей программу «ПРОДЕТЕЙ»:

- таблички с названиями и эмблемами центров активности;

- мини-стенды, обеспечивающие реализацию методик и технологий программы «ПРОДЕТЕЙ» («Линейный календарь», «Загадка дня», «Кто сегодня первый?»);

- работы детей (индивидуальные, подгрупповые, групповые по всем направлениям развития), имена и даты на работах (по возможности, написанные самими детьми);

-фотографии всех детей (портреты и фото детей, занимающихся определенной деятельностью);

-изображения семей и все что связано с их семьями (фотографии, рисунки и рассказы детей о своих семьях, вещи, принесенные семьями и т.д.);

-мини-стенды для детей «Меню», «Наши хлопоты», «Я пришёл», «Все обо мне» и др.;

-слова, рассказы, новости (написанные произвольно детьми, написанные педагогом под диктовку детей);

-образовательные плакаты по тематическим проектам;

-правила группы, составленные и проиллюстрированные самими детьми;

- обращения к родителям, памятки (о процедурах и событиях, от педагога о планах по программе, памятки для работы с детьми в центрах, по вопросам обучения и воспитания детей дошкольного возраста).

Оформление стен в детском саду - это не просто очередная возложенная инструкцией обязанность педагогов, но еще и отличный инструмент, который воздействует на сознание ребенка, помогает педагогу создать атмосферу эмоционального комфорта, расширить условия для творческого самовыражения, проявления познавательной активности детей [4].

Литература

1. ПРОдетей: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – М.: Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019. – 136 с.

2. Иванина Н. «Говорящая стена» как элемент современного ДОУ, или как эффективный способ интерактивного взаимодействия дошкольников. [Электронный ресурс] <https://www.maam.ru/detskijsad/statja-govorjaschaja-stena-kak-yelement-razvivayuschei-predmetno-prostranstvenoi-sredy-sovremenogo-dou-ili-yefektivnyi-sposob-in.html> (дата обращения 08.01.2022).

3. Широкова Е. Из горизонтали – в вертикаль. Журнал «Дошкольное воспитание» № 9.2017.

4. Быкова З.В. Консультация-практикум «Работающие стенды в ДОУ» [Электронный ресурс] <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/11/17/rabotayushchie-stendy> (дата обращения 17.02.2023).

УДК 373.23

С.Н. Зими́на, В.С. Мадари́на
МБДОУ «ДСКВ №107», г. Братск

МЕТОДИКА «СКАЗКА» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ

Ключевые слова: методика «Сказка», адаптация, дети раннего возраста.

В статье описано использование методики «Сказка» для успешной адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению.

S.N. Zimina, V.S. Madarina
*Pre-school educational institution of
combined type № 107, Bratsk*

THE «FAIRY TALE» TECHNIQUE AS EFFECTIVE MEANS OF SUCCESSFUL ADAPTATION OF YOUNG CHILDREN TO PRESCHOOL INSTITUTION

Keywords: «Fairy Tale» technique, adaptation, young children

The article describes the use of the "Fairy Tale" technique for the successful adaptation of young children to a preschool institution.

Поступление ребёнка в дошкольное учреждение вызывает, как правило, серьёзную тревогу у взрослых. Ребёнок в семье привыкает к определённому режиму, к способу кормления, укладывания, у него формируются определённые взаимоотношения с родителями, привязанность к ним.

От того, как пройдет привыкание ребёнка к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависит дальнейшее развитие малыша и благополучное существование в детском саду и в семье.

И потому, так актуальна на сегодняшний день тема сотрудничества воспитателей и родителей в период адаптации ребёнка к дошкольному учреждению. Если воспитатели и родители объединят свои усилия и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома – то это будет залогом оптимального течения адаптации детей раннего возраста к детскому саду [1].

В последнее время в дошкольном учреждении наблюдается тенденция роста числа детей с тяжелой и средней степенью адаптации, что видно из таблиц, представленных ниже.

Таблица 1

Уровень адаптации детей раннего возраста (2020-2021 учебный год)

Количество детей	Уровень адаптации		
	Легкий	Средний	Тяжелый
41	17 (41%)	21 (51%)	3 (8%)

Таблица 2

Уровень адаптации детей раннего возраста (2021–2022 учебный год)

Количество детей	Уровень адаптации		
	Легкий	Средний	Тяжелый
35	16 (46%)	17 (48%)	2 (6%)

С целью облегчения процесса адаптации детей раннего возраста и решению задач эмоционального развития детей была внедрена в практику методика «Сказка».

Цель: создание условий для психофизического благополучия детей раннего возраста на основе оптимизации семейной микросреды в целом и взаимоотношений между родителями в процессе адаптации.

Задачи:

- 1) Повысить у родителей компетентность по вопросам воспитания, развития, адаптации к дошкольному учреждению детей раннего возраста;
- 2) Апробировать методику «Сказка» во взаимодействии с семьей;
- 3) Привлечь родителей к активному участию в жизни группы в период адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению.

При организации работы по методике «Сказка» родители с ребенком дома самостоятельно выбирали любимую игрушку, которую впоследствии приносили в группу. Родители говорили детям приблизительно следующее: «Малыш (обращение к ребенку, которое чаще всего используется дома), ты подрос и теперь стал почти совсем взрослым, теперь ты пойдешь в детский сад. А вместе с тобой и выросла твоя любимая собачка (мишка, зайка и так далее), поэтому она тоже будет с тобой»

ходить в детский сад. Хорошо?». Далее педагогом или родителем составлялись «Сказки про любимую игрушку». В основном сказки про чудесные приключения, тесно связанные с любимой игрушкой... Сказки были направлены на преодоление страхов, развитие представлений об окружающей мире, укрепление взаимосвязи родителей с детьми.

С момента поступления ребенка в группу детского сада 1 раз в день (во второй половине дня) ребенку задавались вопросы: «Нравится ли твоей игрушке в детском саду? Как она себя чувствует? Ей грустно или весело? Чем она сегодня занималась?» Все беседы с детьми проводились индивидуально. Помимо этого, проводились наблюдения за тем, когда дети обращаются к игрушке, как часто и в какие моменты. Наблюдения заносились в листы адаптации.

По мере прохождения адаптационного периода отношение к игрушкам у детей менялось. Они начинали давать эмоционально положительные ответы на вопросы о любимой игрушке: «Ей хорошо», «Нравится в садике», «Нравится с ребятами играть», «Мой Мишка уже не плачет». Дети стали охотнее делиться игрушками со сверстниками, позже практически перестали обращать внимание на то, что кто-то из детей взял их любимую игрушку, чаще забывать её в группе на время музыкальных или физкультурных занятий, прогулок, реже обращаться к ней во время разговора с родителями. Дети стали больше обращать внимание на другие игрушки в группе.

Наблюдения в ходе применения методики «Сказка» показывают, что присутствие любимой игрушки необходимо детям раннего возраста в период адаптации к дошкольному образовательному учреждению и, особенно, для тех, у кого этот процесс происходит длительное время и носит болезненный характер.

На основе наблюдений за взаимодействием детей раннего возраста с любимой игрушкой были выделены следующие функции:

Игрушка выполняет функции психологической защиты для ребенка. В период обиды на других детей или взрослых, когда ребенку особенно необходимо, чтобы его кто-то обнял, пожалел.

Любимая игрушка выполняет функции партнера по общению. В первые дни пребывания в детском саду игра, общение со сверстниками или взрослыми отсутствует из-за процесса адаптации и мягкая игрушка, принесенная из дома, является единственным давно знакомым «другом». Близость такого друга облегчает малышу переживание опасности или одиночества, даёт ощущение своей нужности и самостоятельности.

Игрушка выполняет функции посредника между взрослым и ребенком, помогает установить эмоционально положительный контакт с ребенком. Детям, у которых процесс адаптации к ДОО носит продолжительный и болезненный характер особенно тяжело выступать инициатором общения, поэтому в качестве предмета общения они выбирают любимую игрушку.

Любимые игрушки детей помогают им обрести чувство «Я» и осознать свои переживания. Дети с трудной адаптацией к ДОО приписывают ей свое эмоциональное состояние: «Ей грустно», «Она плачет», «Мишка ждет папу». Именно со своими зайцами, мишками и лисичками дети проигрывают и переживают все, что с ними происходит: сон, кормление, игра, ожидание родителей и так далее. Дети раннего возраста часто надевают любимую игрушку своими чертами и «отдают» ей свои переживания.

После практического применения методики «Сказка» в 2022-2023 учебном году анализ адаптации показывает снижение количества детей с тяжелой степенью адаптации, увеличение числа детей с легкой степенью адаптации по сравнению с 2020-2021 и 2021-2022 учебными годами (рис. 1).

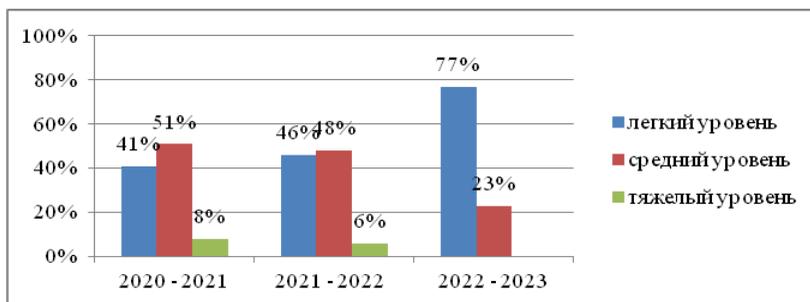


Рис. 1. Сравнительный анализ адаптации детей

Увеличению показателей легкой степени адаптации способствовало создание положительной эмоциональной атмосферы в группах. На протяжении всего периода адаптации для детей создавались благоприятные условия: гибкий режим дня, соответствующая развивающая предметно-пространственная среда, учитывались индивидуальные особенности детей.

Введение любимой игрушки в процесс адаптации к дошкольному образовательному учреждению помогает ребенку преодолеть различные негативные переживания, свойственные детям в данный период (страх, одиночество, разлуку с родителями, изменения обстановки и режима дня). Ежедневное присутствие любимой и давно знакомой игрушки смягчает прохождения процесса адаптации ребенка раннего возраста к ДОО и дает ребенку чувство защищенности и безопасности.

Опираясь на теоретические данные об особенностях ребенка раннего возраста и формировании родительской компетентности, мы составили картотеку сказок, способствующую развитию взаимодействия семьи и ребенка раннего возраста. Составленные картотеки позволяют вносить разнообразие в практическую работу воспитателя, изменять содержание

совместной деятельности в зависимости от индивидуальных особенностей детей [2].

Таким образом, использование методики «Сказка» помогает взаимодействию дошкольного учреждения с семьей, способствует успешной адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ и повышению эффективности работы с родителями. Позиция, как родителей, так и воспитателей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники различных мероприятий.

Литература

1. Дронь А.В., Данилюк О.Л. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников: программа "Ребенок – педагог – родитель" СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. – 96 с.

2. Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО: мастер-классы, проекты, целевые прогулки, спортивные праздники, развлечения, дистанционные проекты, электронная газета: методическое пособие/под ред. В.А. Деркунской. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018. – 24 с.

УДК 373.2

Д. А. Загарских, С. А. Метляева
МБДОУ «ДСКВ № 84», Братск

ДЕТСКИЙ ИГРОВОЙ ПАРАШЮТ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ

Ключевые слова: дошкольное образование, обучение и воспитание, игра, дошкольники, дети с ОВЗ.

В статье рассматривается проблема поиска новых форм и методов работы с детьми дошкольного возраста. Дается обоснование использования детского игрового парашюта на занятиях с детьми в ДОУ.

D. A. Zagarskikh, S. A. Metlyaeva
Pre-school educational institution of
combined type № 84, Bratsk

CHILDREN'S PLAY PARACHUTE IN CORRECTIONAL AND DEVELOPMENTAL WORK DOW SPECIALISTS

Keywords: preschool education, education and upbringing, play, preschoolers, children with disabilities.

The article deals with the problem of finding new forms and methods of working with children with disabilities. The rationale for using a parachute in classes with children in preschool is given.

Проблема сохранения здоровья детей в условиях современного ДОУ уверенно лидирует среди других актуальнейших проблем в образовании.

Ухудшение здоровья дошкольников в России за последнее время стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой. Согласно статистике, за последние годы в Российской Федерации увеличилось количество детей, имеющих различные отклонения в состоянии здоровья: хронические заболевания диагностируются у 30% дошкольников, 35% имеют различные функциональные отклонения (миопия, нарушение осанки, плоскостопие, нарушения эмоционального состояния, заболевания органов пищеварения и др.) и лишь около 20% дошкольников являются полностью здоровыми.

Отмечается высокая загруженность детей старшего возраста в связи с посещением дополнительных занятий в статичном формате. Дошкольники больше гигиенической нормы увлекаются просмотром телепередач, играми на компьютере, смартфоне или планшете, что приводит к снижению роли речевого общения, увеличивается количество семей, в которых уменьшается воспитательный потенциал родителей. [1].

Согласно ФГОС дошкольного образования (приказ Минобрнауки Российской Федерации от 17.10.2013 года № 1155) педагогу необходимо организовать воспитательно-образовательный процесс таким образом, чтобы обеспечивалась охрана и укрепление физического и психического здоровья, эмоциональное благополучие детей дошкольного возраста» (см. п. 1.6 ФГОС ДО).

Сухомлинский писал, что «Забота о человеческом здоровье - тем более о здоровье ребенка, - это не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху. Это, в первую очередь, забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил...» [2, с 54].

Основываясь на вышесказанном, основной путь к здоровью - воспитание культуры здоровья, формирование убежденности ребенка в том, что нет другого правильного образа жизни, кроме здорового. Сохранить и укрепить здоровье дошкольников помогает умение применять здоровьесберегающие технологии - совокупность всех используемых в образовательном процессе приемов, методов, технологий, способствующих воспитанию у дошкольников культуры здоровья.

Педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 84» разработал авторское учебно-методическое пособие для педагогов и специалистов ДОУ «Радужный парашют».

В учебно-методическом пособии уделяется большое внимание рекомендациям по использованию с воспитанниками оздоровительной гимнастики, игр-релаксаций, дыхательной гимнастики, игр на сплочение детского и взрослого коллектива, формированию доверия к взрослому, речевым играм, играм для развития фонематического слуха. Все игры адаптированы для применения с детским игровым парашютом, интегрированы с учётом образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» начиная с раннего возраста и включая старший дошкольный возраст. В приложении к учебно-

методическому пособию указаны авторские спортивные танцы, комплексы игровых упражнений и физкультурные занятия, адаптированные игры по развитию познавательных способностей. [3]

Считаем необходимым отметить эффективность учебно-методического пособия: для педагогов: организация деятельности дошкольников и педагогов происходит на основе субъект-субъектного взаимодействия, расширился инструментарий для отслеживания уровня самостоятельности, инициативности, музыкальных способностей, физических качеств, эффективное взаимодействие с детьми, применение полученных знаний на практике в организации занятий по разным областям, повышение результативности педагогической деятельности.

Благодаря учебно-методическому пособию значительно увеличилось количество педагогов, использующих технологию «детский игровой парашют» в работе с детьми – пособие используют не только специалисты нашего ДОУ, но и других образовательных организаций. Апробация данного учебно-методического пособия на практике реализована впервые в 2017 году. В 2022 г. Учебно-методическое пособие представлено на муниципальном уровне регионального конкурса «Лучшая методическая разработка» (победитель).

Для дошкольников: испытывают положительный устойчивый эмоциональный фон, проявляется познавательная и игровая активность, динамическое развитие и активизация музыкально-ритмической активности, чувства ритма, согласованности движений с музыкой, координации движений, самостоятельности, инициативности. Дошкольники в общении со взрослыми и сверстниками договариваются, учитывают интересы и чувства других, сопереживают неудачам и радуются успехам других, адекватно проявляют свои чувства.

Результативность использования учебно-методического пособия «Радужный парашют» отслеживается через мониторинг по трем направлениям: физкультурно-оздоровительному, психологическому, музыкальному.

Мониторинг проводится через наблюдение за поведением детей и заполнение карт «Диагностика основных видов движений, физической подготовленности детей ДОУ» (С.Д. Поляков, С. В. Хрущев), «Развитие музыкальных способностей» (И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева), анкету «Признаки волевых качеств дошкольников» Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко, «Особенности эмоционального развития детей» А. А. Романов [4].

С воспитанниками проводились игры, занятия с детским игровым парашютом по развитию инициативности, самостоятельности, развитию чувства ритма, движений, музыкальных способностей, снижению тревожности, повышению эмоционального фона.

В экспериментальную группу вошли 24 ребёнка, которые посещали занятия по данной программе с октября 2021 года по май 2022. Занятия с парашютом проводились 2 раза в неделю. Для контрольной группы

(24 человека) занятия организованы не были. До начала занятий и после их завершения проведено исследование по выявлению изменений в развитии инициативности, самостоятельности, развитию чувства ритма, движений, музыкальных способностей, тревожности, эмоционального фона детей обеих групп.

Считаем необходимым описать изменения, произошедшие в поведении детей за время применения детского игрового парашюта в образовательном процессе. Уровень развития показателей у детей экспериментальной группы стал выше, чем у детей группы, занятия с которыми не проводились.

Сравнение результатов уровня развития самостоятельности и инициативности до и после проведения формирующего эксперимента показало, что: (результаты в приложении 14 к учебно-методическому пособию): В экспериментальной группе произошли существенные изменения в уровне развития самостоятельности, инициативности.

Уровень развития инициативности с 41% детей увеличился до 71%, самостоятельность - уровень увеличился с 40% детей до 75% детей. Уровень музыкальных способностей – движения с 33% до 75%, проявление творчества с 33% до 75%, умение держать ритм в движении с 40% до 75%. Физические качества улучшились с 40% до 75%.

У тихих и застенчивых детей повысилась уверенность в себе. Активные дети, играя с парашютом, научились соблюдать правила игры, дожидаться своей очереди, взаимодействовать друг с другом, что позволяет задавать равнозначные позиции.

Организация процесса воспитания и социализации детей дошкольного возраста посредством использования данного пособия с гуманистической позиции обеспечивает безопасность психологической среды в ДОУ.

Оптимальность подбора дидактических средств для достижения планируемых результатов: (страница 10 учебно-методического пособия)

Парашют – это яркая ткань, состоящая из нескольких цветных секторов, у которой по кругу расположены ручки. Уникальность нетрадиционного оборудования и игр с ним не нуждается в представлении и рекламе. Развернутый парашют сразу же собирает вокруг себя участников и зрителей со всей округи. С ним играют в спортивном или музыкальном залах, подходит для игр на свежем воздухе – на газоне или на песке.

«Радужный парашют» дает массу возможностей для игр. Он развивает фантазию: это домик, или море, или шляпка гриба. Дети под «парашютом» то укладываются спать, то прячутся, то стучатся в теремок.

Основная цель работы с данным пособием на физкультурных занятиях: создание условий для всестороннего физического развития и удовлетворения естественной биологической потребности детей в движении. В то время как большинство игровых занятий для детей развивают мышцы нижней части тела, игра с парашютом укрепляет еще и мышцы плеч, предплечий и кистей рук. Создавая с помощью парашюта гигантские

волны, дети совершенствуют свои навыки моторного восприятия и развивают чувство ритма. Бег вокруг парашюта и проходы под ним также составляют значительную часть забав с этим снарядом.

Детский игровой парашют полезен музыкальному руководителю. Детский игровой парашют заинтересовал нас своей необычностью, красочностью. Музыкально-ритмические упражнения, музыкально-дидактические игры, игры со словами, игры-хороводы и танцевальные композиции, которые предлагаются детям на музыкальных занятиях преподносим с помощью «Радужного парашюта», который дети просто обожают и любят играть с ним. Ценность и польза музыкальных игр с парашютом огромна. Если проявить фантазию и выдумку, то можно в любой части музыкального занятия, праздника или развлечения использовать это игровое пособие.

На практике педагог – психолог данный парашют использует как для тихих и медлительных детей, так и для активных, в том числе и для гиперактивных детей [5].

Таким образом, использование учебно-методического пособия повышает интерес детей к различным видам двигательной деятельности, увеличивает объём двигательной активности детей, побуждает детей к самостоятельной двигательной деятельности, поднимает эмоциональный настрой детей, развивает творческие способности, способствует проявлению познавательного интереса, снимает эмоциональное напряжение. Учебно-методическое пособие «Радужный парашют» оказывает несравненную помощь в социализации ребёнка-дошкольника.

Продолжаем поиск идей использования данного парашюта в работе с родителями. Планируем применение парашюта в семейном клубе для сплочения и укрепления детско-родительских отношений.

Литература

1. Каплунова И. М., Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. - 2-е изд. - СПб.: «Невская нота», 2015. – 144 с.
2. Кац Е.А. Игры с парашютом. [Электронный ресурс] URL: <https://janemouse.livejournal.com/698400.html> (Дата обращения: 18.01.2021).
3. Моница Г.Б. Технология формирования у детей 6-7 лет инициативности, самостоятельности. – СПб.: «Детство-пресс», 2017. – 176 с.
4. Романов А.А. Расстройства поведения и эмоций у детей. Опросники, заключение, рекомендации, перечень игровых задач. - М.: «Плэйт», 2003. - 32 с.
5. Русских Е.С. Игровой парашют: методическая разработка. – Омутнинск: Омутнинская типография, 2011. – 5 с.

А.С. Иванова, С.М. Яицкая
МБДОУ «ДСКВ № 84», г. Братск

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Ключевые слова: коррекционная работа, воспитание, речь, артикуляция.

В данной статье рассматривается специфика работы воспитателя в группе компенсирующей направленности, её особенности. Ставится проблема необходимой коррекционной работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР), во взаимодействии с различными специалистами.

A.S. Ivanova, S.M. Yaitskaya
Pre-school educational institution of
combined type № 84, Bratsk

THE SPECIFICS OF THE TEACHER'S WORK IN THE COMPENSATORY ORIENTATION GROUP

Keywords: correctional work, education, speech, articulation.

This article discusses the specifics of the work of the educator in the group of compensatory orientation, its features. The problem of the necessary correctional work with children with severe speech disorders (TNR), in interaction with various specialists, is posed.

Наше дошкольное образовательное учреждение имеет статус детского сада компенсирующей направленности. В ДОУ функционируют 10 групп общеразвивающей направленности и 2 группы компенсирующей направленности для детей с ТНР и многочисленными заболеваниями.

В ДОУ реализуется специальная образовательная программа – АО-ОП для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Психолого-педагогическую работу с воспитанниками в группе проводят педагоги и специалисты (учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре).

Нашу группу посещают дети с тяжёлыми нарушениями, имеющие особенности в личностном, речевом и познавательном развитии.

У детей с ТНР в старшем дошкольном возрасте отмечается слабая сформированность звукового анализа и синтеза, бедность словаря. Рассказы детей примитивны, схематичны, лишены эпитетов, красивых слов и сравнений. Воспитанники часто допускают неточности в согласовании слов, замены или пропуски предлогов. У воспитанников с ТНР нарушены все составные части языковой системы: фонетики, лексики, грамматики.

Для детей нашей группы характерна недостаточная сформированность процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, а именно: у

них нарушено внимание и память, артикуляционная и пальцевая моторики, также недостаточно сформировано словесно-логическое мышление.

Нам заметны характерологические особенности детей. Это проявляется на занятии, в игровой и бытовой деятельности. Одни из детей на занятии быстро утомляются и перестают воспринимать учебный материал. А другие, напротив, могут сидеть тихо, но на вопросы не могут ответить или отвечают невпопад, задания плохо воспринимают, а иногда и не могут повторить без помощи педагога.

Занятия с детьми мы организовываем в форме игры, а также тренинги с применением игровых технологий.

Интерактивная игра – активная обучающая игра, основным методом проведения которой является интервенция, т.е. вмешательство, а также процесс социального взаимодействия участников игры с компьютером, планшетом, доской и т.д. [1].

В общении между собой некоторые дети обнаруживают повышенную возбудимость, излишне подвижны, трудно управляемы, а другие, наоборот, вялы, апатичны, не проявляют интерес к играм. Нам знакомы проявления повышенной агрессивности, негативизма, обидчивости или ранимости некоторых детей.

Мы сталкиваемся с необходимостью постоянно искать подход к трудным и неконтактным детям. И непросто обучать их нормам и требованиям общения в коллективе, без которых невозможно полноценное воспитание. В нашей работе логопедической группы основные направления работы – это коррекционно-воспитательное и образовательное.

Чтобы эффективней была коррекционно-развивающая работа мы соблюдаем единый речевой режим в течение всего дня:

- непрерывно контролируем речь каждого ребенка
- соблюдаем требования логопеда
- исправляем речевые ошибки каждого ребенка
- работаем по единой лексико-грамматической теме в течение недели
- отрабатываем речевые клише в процессе всех режимных моментов
- систематически работаем над произношением и речью в целом по заданию логопеда.

Мы внимательно следим за речью детей и исправляем ошибки и на занятиях, и на протяжении всех режимных моментов. Стараемся исправления делать корректно и доброжелательно. Не в коем случае не высмеиваем, а тем более не передразниваем ребенка, так как ребенок может замкнуться и это приведет к снижению его речевой активности, а также ребенок потеряет интерес к обучению и негативно будет относиться к нам педагогам, оттолкнет нас от себя.

Занятия по развитию речи с учетом лексических тем у нас многообразного, наглядного материала, систематизированного по лексическим темам. С учетом лексических тем также подбираем соответствующую литературу. Все это только повышает эффективность работы.

Одним из разделов коррекционной работы в группе является развитие артикуляционной моторики, которая осуществляется в течение полутора-двух месяцев ежедневно, и развитие моторики пальцев рук. Упражнения проводятся 3 – 5 минут каждый день со всей группой. Можно проводить перед дневным сном, перед обедом или ужином, это значительно улучшает произношение детей. Мы предлагаем детям, у которых заметны нарушения пальцевой моторики, собрать мозаику из мелких деталей, поработать с конструктором, застегнуть и расстегнуть пуговицы по возможности без помощи взрослого, поиграть на музыкальных инструментах с кнопками, собрать рассыпанные бусинки, поработать со шнуровкой и другое. В группе у нас оборудован уголок с дидактическими играми на развитие мелкой моторики, где ребенок всегда может выбрать игру или занятие по желанию.

Работа не будет эффективной без интереса родителей. Родитель здесь выступает на передний план именно, то связующее звено среди детей и педагогов. В нашей группе в работе с родителями: мы размещаем материалы для родителей и детей, создаём фотоальбомы, консультации, буклеты, памятки.

Тесное сотрудничество с родителями воспитанников формируется в начале поступления детей в группу. Главная наша задача, как педагогов и специалистов - убеждение родителей в сотрудничестве, так как успех коррекционно-развивающей работы возможен только при слаженной работе педагогов, родителей воспитанников [1]. С целью включения родителей в систему коррекционной работы, мы разработали альбом рекомендаций для родителей. Данное пособие включает рекомендации для родителей детей с ограниченными возможностями и комментарии по их выполнению [2].

Важнейшим условием эмоционального благополучия ребёнка является создание позитивного психологического климата в группе [3].

Данному направлению уделяем большое внимание.

Среди характеристик благоприятного социально-психологического климата отмечаются следующие: взаимодействие взрослого и ребёнка строится на принципах сотрудничества, взаимной помощи, доброжелательности. Детям нравится участвовать в совместной деятельности, вместе проводить свободное время; играть настольные игры, «Палочки Дьениша», «Математический планшет», «Цветные счётные палочки» (Кюизенер), в отношениях преобладают одобрение и поддержка, осуществляется принцип справедливого и уважительного отношения ко всем членам.

Мы строим своё взаимодействие с детьми на основе принципов равенства, организации совместной деятельности, решения совместных задач и формирования так называемых традиций группы, объединяющих воспитанников, создавая чувство общности.

Среди наиболее интересных форм совместного досуга можно отметить мероприятия:

- «День рождения с друзьями» (Дети поздравляют именинника, поют ему традиционную песню, дарят подарки, сделанные своими руками).
- «Неделя добра» (где мы с детьми в процессе совместной деятельности делаем добрые поступки, приносим пользу как людям, так и животным)
- «Мультфильмы» (вместе с детьми снимаем мультфильмы. На Филетовом ковре Воскобовича) [3].

Таким образом, успех и результаты нашей работы зависит от слаженной, систематичной работы педагогов, специалистов и родителей.

Литература

1. Захаркина Р.Р. Домашнее визитирование как альтернативная форма оказания психолого – педагогической помощи семьям с детьми – инвалидами и детьми с ОВЗ: «Воспитатель ДОУ» 2021. №11. – С 82-92.
2. Левшина Н.И., Санникова Л.Н., Юревич С. Н. Методическое сопровождение коррекционно – логопедической работы: «Дошкольное воспитание» 2022. №1. – С. 48–54.
3. Умерова Е.Д. Создание благоприятного психологического климата в группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи: «Воспитатель ДОУ» 2022. №1. – С. 95-101.

УДК 373.21

Л.В. Иванова, О.В. Свистунова
МБДОУ «ДСОВ № 41», г. Братск

МАМИНЫ СКАЗКИ ИЛИ ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ МАТЕРИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

Ключевые слова: материнский фольклор, потешки, колыбельные песни, ранний возраст, адаптация.

В данной статье раскрыты проблемы приобщения детей раннего возраста к истокам народной культуры через материнский фольклор.

Обращается внимание на то, что в настоящее время народное творчество нечасто применяется в воспитании детей раннего возраста.

L. V. Ivanova, O. V. Svistunova
Pre-school educational institution of
general type № 41, Bratsk

MOTHER'S TALES OR INTRODUCING YOUNG CHILDREN TO THE ORIGINS OF FOLK CULTURE THROUGH MATERNAL FOLKLORE

Key words: maternal folklore, nursery rhymes, lullabies, early age, adaptation.

This article reveals the problems of introducing young children to the origins of folk culture through maternal folklore. Attention is drawn to the fact that at present folk art is not often used in the education of young children.

Жизнь современного ребенка 21 века очень сильно изменилась. В первую очередь это связано с возможностями родителей. Уже с самых малых лет ребенка окружают компьютеры, планшеты, мобильные телефоны.

К сожалению, вечно занятые родители в наше время часто пускают процесс развития детей на самотек. Ребенок проводит мало времени в обществе взрослых, редко слушает сказки, потешки, колыбельные песни из уст мамы и папы, бабушки. Тем самым родители лишают ребенка материнской ласки, заботы, любви, положительных эмоций.

Недостаточное использование, а также не понимание важности участия устного народного творчества в процессе воспитания и обучения детей раннего возраста, может привести к психическим нарушениям и развитию ребенка в целом.

Без памяти - нет традиций, без традиций - нет культуры. Без культуры - нет воспитания, без воспитания - нет духовности. Без духовности - нет личности, без личности - нет народа как исторической личности. Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с произведений устного народного творчества - потешек, прибауток, песен, народных сказок. Особую значимость фольклор приобретает в период привыкания к новой обстановке детского сада, когда он скучает по дому, маме, еще не может общаться с взрослыми. Хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка, порой помогает установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока еще знакомому человеку - воспитателю. Ведь многие произведения позволяют вставить любое имя, не изменяя содержание. Если знакомить детей, начиная с раннего возраста, с родной культурой, родной речью, произведениями устного народного творчества, то это будет способствовать развитию духовного, нравственного, эстетического воспитания и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашего народа [1].

В нашей группе раннего возраста дети с 1,3 мес. до 3 лет. Помимо русских деток нашу группу посещают малыши таких национальностей как киргизы, таджики. В своей работе с детьми раннего возраста большое внимание мы уделяем малым формам фольклора - потешкам, колыбельным песням. Фольклорные произведения оказывают благоприятное влияние на общение с ребенком в разных режимных моментах, у нас это построено примерно так. Утро начинаем с разучивания какой-либо потешки, или повторения уже знакомой, сопровождая каждую фразу действиями. Это создает хорошее настроение и желание детей играть и общаться. Приучая детей мыть руки, лицо мы стараемся вызвать у детей положительные эмоции. Укладывая детей спать, стараемся создать им ощущение домашнего тепла и уюта. Если кто-то из малышей беспокоится, успокаиваем тихой колыбельной песенкой, поглаживанием по голове. Звучность колыбельных песен, помогает ребенку успокоиться. Дети данного возраста еще не понимают смысла слов, но мелодичный речитатив помогает расслабиться и отлично убаюкивают. Нежный голос передает

спокойствие, дает ему понять, что все хорошо. Мотив у колыбельных песен всегда спокойный, мелодичный, монотонный, тихий. Что тоже положительно, успокаивающе действует на психическое состояние ребенка. Используя эти приемы укладывания, дети стали намного спокойнее, быстрее засыпают, не так тревожатся во сне.

Язык произведений фольклора отличается образностью, выразительностью, он воздействует не только на мысли, но и на чувства ребенка. Именно ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, ребенок усваивает родной язык, прежде всего подражая разговорной речи окружающих. Если использовать фольклор с современными методиками обучения, улучшается и речь ребенка, повышается познавательный интерес ко всему окружающему [2].

Использование нами фольклора ограничивается не только повседневным применением его в работе с малышами, но и передаем свой опыт родителя, как равным партнера в воспитании подрастающего поколения. Поэтому процесс приобщения родителей к устному народному творчеству мы начали с анкетирования с целью выявления их знаний по использованию материнского фольклора. Результаты анкетирования показали, что многие родители не имеют представления о потешках, колыбельных песенках, прибаутках и тем более как их применять. Считают это устаревшим, неактуальным, не нужным, что указывает на недостаточную компетентность родителей в вопросах значения фольклора в жизни детей раннего возраста. Поэтому в работе с родителями мы используем такие формы работы как: анкетирование, беседы, консультации, вечера встреч с родителями, выставки, викторины, родительские собрания.

На одной из таких встреч с родителями мы подготовили презентацию «Фольклор для детей раннего возраста» и пригласили их на зимние посиделки с использованием материнского фольклора. К мероприятию мы раздали домашнее задание: выучить потешки, колыбельные песенки, и сразу столкнулись с отрицательными эмоциями, нежеланием что-либо учить и выступать на мероприятии. Когда мы провели «Зимние фольклорные вечера» с чаепитием для родителей, им очень понравилось, они стали активно участвовать в конкурсах, самостоятельно рассказывать потешки, петь колыбельные песни, обыгрывать сказки. Появился интерес у родителей использовать фольклор, как в утренний, так и в вечерний отрезок времени со своим ребенком при одевании и раздевании, используя потешку.

Таким образом, материнский фольклор в воспитании детей раннего возраста играет важную роль, обогащает его духовный мир, развивает устную речь ребенка и его фантазию. Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном этапе их развития, но и открывает поле такого сотрудничества с родителями, когда все участники образовательных отношений объеди-

няются в одну дружную «семью» и каждый получает новый импульс к своему развитию.

Литература

1. Теплова А.Б. Материнский фольклор в образовательной среде». Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет. /под ред. И.А. Лыковой, О.С.Ушаковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 80 с.

2. Татаринцева Н.Л. Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций. Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2013. – 96 с.

УДК 373.2

Н.А. Клябук

МБДОУ «ДСОВ № 108», г. Братск

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ В ГРУППЕ «ГОВОРЯЩЕЙ СРЕДЫ»

Ключевые слова: навык самостоятельности, говорящая среда, предметно-развивающая среда, старший дошкольный возраст.

В статье рассматривается потенциал «говорящей среды», создаваемой в группе старших дошкольников, с целью развития навыков самостоятельности у детей. На основе изученной литературы по данной проблеме, а также собственного педагогического опыта очерчивается круг методических указаний по реализации «говорящей среды» в ДОО.

N.A. Klabuk

*Pre-school educational institution of
general type № 108, Bratsk*

DEVELOPMENT OF INDEPENDENCE IN CHILDREN OF OLDER PRESCHOOL AGE THROUGH THE CREATION OF A «TALKING ENVIRONMENT» IN THE GROUP

Keywords: skill of independence, speaking environment, subject-developing environment, senior preschool age.

The article discusses the potential of the "speaking environment" created in a group of older preschoolers, in order to develop independence skills in children. On the basis of the studied literature on this problem, as well as our own pedagogical experience, a range of methodological instructions for the implementation of the "talking environment" in preschool education is outlined.

Средой принято называть реальную действительность, в условиях которой происходит развитие человека. Среда развития ребёнка – это

пространство его жизнедеятельности, это те условия, в которых протекает его жизнь в дошкольном учреждении. Эти условия следует рассматривать как основу становления личности ребёнка.

Решение задач всестороннего развития детей дошкольного возраста невозможно без создания современной развивающей предметно-пространственной среды, которая, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, должна обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка, его творческую деятельность, помогать проявлять собственную индивидуальность и активность. Именно потенциал такого подхода в оформлении и наполнении помещения группы способствует развитию необходимых навыков дошкольников, включая самостоятельность, т. к. предполагает выбор воспитанниками поля деятельности и инструментов для её реализации, стимулирует игровую активность, побуждает к творческой самореализации [1].

Несмотря на масштабный опыт, накопленный в науке по вопросам предметно-развивающей образовательной среды в ДОУ, поиск новых подходов к её содержанию и логике организации остаётся одной из задач современной системы дошкольного образования, что обуславливает актуальность настоящей статьи. Данная работа призвана раскрыть потенциал технологии в построении предметно-образовательного пространства ДОУ, именуемой «говорящая среда» в развитии самостоятельности старших дошкольников.

Технология «говорящая среда» представляет собой такую среду, которая может выстраивать взаимоотношения с ребёнком напрямую, практически без участия взрослого. Таким образом «говорящая среда» выступает как третий педагог, обеспечивая ребёнку необходимые условия для раскрытия своего потенциала в его самостоятельной деятельности [2].

Доступность среды предполагает свободный доступ детей к играм, игрушкам и материалам. Необходимо, чтобы ребёнок мог самостоятельно достать и использовать материалы и игрушки, а также развернуть игру и «прожить» в ней полноценно какое-то время, а не просто достать ненадолго, а затем убрать игрушки [3].

Здесь важно отметить, что в процесс визуального наполнения помещения группы, а также смежных пространств необходимо плодотворно активно включать детей и представителей их семей. Таким образом, ребёнок осознаёт собственную значимость и роль в коллективе, а также может самостоятельно выбирать поле для осуществления игровой и творческой деятельности.

Как справедливо отмечают Е. И. Могучова, Т. Ю. Кондрашкина, статичное и редко обновляемое пространство группы не способно оказывать на детей «развивающее и воспитательное воздействие». Необходимым условием для реализации названной задачи оказываются: интерес информационного наполнения, эмоциональная насыщенность, которые смогут подтолкнуть воспитанников к взаимодействию с этой средой, её

использованию в качестве инструмента раскрытия творческих сил и познания окружающей действительности [4].

В качестве эффективного средства организации «говорящей среды» считаю возможным обозначить использование «продуктов» проектно-исследовательской работы. Иллюстрации, созданные на изучаемую тематику, сделанные совместно со взрослыми поделки, фотоальбомы, стенгазеты, буклеты и иные визуальные материалы, посвященные погодноклиматическим явлениям, праздничным датам, национальным традициям и обычаям, служат плодотворным инструментом в оформлении группы. Постоянно находясь в поле зрения детей, такие материалы оказывают влияние на стимулирование творческой активности воспитанников: дошкольники стремятся расширить коллекцию рисунков, предлагают идеи по обновлению информационных стендов, демонстрируют стремление к продолжению исследовательской деятельности и экспериментированию (особенно в среде детей старшего дошкольного возраста, которые уже могут с большей степенью самостоятельности производить эксперименты и наблюдения). Старшие дошкольники могут стать не только помощниками, но и полноправными партнерами в организации своего пространства.

Место, где раньше размещались детские работы, вместе с детьми мы назвали «Публикация». Через публикации слышны детские голоса. Голос ребенка – это любые свидетельства детской самостоятельности, творчества, проявления инициативы [3].

Кроме того, детям было предложено оформить таблички-надписи к игровым зонам в помещении, соответствующим деятельности, реализуемой в их рамках (магазин, поликлиника, лего-парк, библиотека, автосервис и т. д.). Так ребенок определяет место проведения игры, осуществляет выбор принимаемой социальной роли. Среда «говорит» с ребенком, причем с каждым индивидуально, учитывая зону актуального и ближайшего развития.

Могут ли шкафчики заговорить? Оказывается, да! Дети могут изобразить на бумаге свой автопортрет, любой нравящийся им объект, написать имя лучшего друга и поместить на дверце.

Следует также обозначить представляющие плодотворность технологии организации внутригруппового пространства, распространяющиеся не только на создание информационных стендов для родителей и воспитанников, но и на планирование оформления напольного покрытия, разметка игровых зон цветным скотчем (оракалом, изолентой), привнесение элементов «говорящей среды» непосредственно на стены помещения группы. Такая разметка способствует развитию крупной моторики и координации детей. Однако такие компоненты предметно-развивающей среды должны обладать возможностью для обновления информационной составляющей, замене некоторых элементов, поэтому следует грамотно подходить к технологической составляющей процесса. Обновление уста-

ревшей и неактуальной информации также может происходить при непосредственном участии детей.

Особое внимание в моей группе заслуживает такой компонент организации «говорящей среды», как авторские игры. Все, что дети могут сделать сами, они делают сами! С огромным удовольствием ребята готовят для себя развивающую среду из картона, палочек от мороженого, крышек и других подручных материалов. В результате в группе появились такие игры, как «Автодром», «Ходилки», мебель для кукол, тетрис, а также различные развивающие игры-пособия для центра математики

Просмотры спектаклей, посещение экскурсий, проведение утренников, выходных дней и каникул и даже прочтение книги – всё это может послужить мотивом к созданию «продуктов» творческой и исследовательской деятельности, которые станут впоследствии элементами предметно-развивающей среды в дошкольной образовательной организации.

При реализации технологии «говорящая среда» мной учитывались: интерес и актуальность используемой для оформления внутригруппового пространства информации;

непосредственное участие детей и их родителей (законных представителей) в организации предметно-развивающей среды;

использование «продуктов» творческой и проектно-исследовательской деятельности детей (производимой совместно со взрослыми) в качестве элементов оформления информационных стендов, досок и стен помещения группы;

обозначение игровых зон в том числе и посредством табличек, составленных воспитанниками и их родителями;

применение потенциала современных интерактивных и цифровых технологий для организации «говорящей среды»;

своевременное обновление информационной составляющей предметно-развивающей среды;

стимулирование творческой и интеллектуальной активности воспитанников по итогам проведённых мероприятий (культурно-досуговой деятельности, образовательной деятельности, свободного времяпровождения в выходные, праздничные дни);

внедрение передового педагогического опыта, накопленного в науке, по организации помещений ДООУ.

Таким образом, самостоятельный выбор предметов и материалов для занятий и игр является мощным инструментом, для развития познавательных способностей у маленьких воспитанников. В дошкольном возрасте «говорящая среда» побуждает детей к исследованию, позволяет детям выделять себя как личность, и одновременно предоставляет им возможности для роста через установление значимых связей с другими людьми, которые разделяют схожие интересы и цели. Благодаря «говорящей среде» дети получают достаточно информации, чтобы взять на себя ответственность за то, что им нужно сделать, и таким образом контролировать свой собственный путь развития.

1. Шакирова Е.В., Белкина В.Н. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада: содержание и подходы к организации // Ярославский педагогический вестник. – 2018. – № 3. – С. 40–45.

2. Илюхина Ю.В. «Говорящий» дом или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада? Сборник вопросов и ответов для неслучайных педагогов: учебно-методическое пособие / Ю.В. Илюхина. – Краснодар: Экоинвест, 2022. – 250.: ил.

3. Современный детский сад. Каким он должен быть / Под редакцией О.А. Шиян. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 312 с.

4. Могутова Е.И. «Говорящие стены»: возможности организации предметно-развивающей пространственной среды ДОУ / Е.И. Могутова, Т.Ю. Кондрашкина // Мир, открытый детству: Материалы III Всероссийской научно-практической конференции, Екатеринбург, 23 мая 2022 года / Науч. редактор Е.В. Коротаева, отв. редактор Л.В. Воронина. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2022. – С. 304–308.

УДК 378.147

А.А. Комнатная
МБДОУ «ДСОВ № 88» МО г. Братск

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ

Ключевые слова: воспитательная работа, воспитатель, дети, воспитание, организация и содержание.

В данной статье рассматривается воспитание детей дошкольного возраста, и исходящие из нее конкретные задачи, работники дошкольных образовательных учреждений, опираясь на предложенные им программы, определяют содержание процесса обучения, воспитания и развития детей различных возрастных групп.

А.А. Komnatnanya
Pre-school educational institution of general type № 88, Bratsk

EDUCATIONAL WORK IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION: ORGANIZATION AND CONTENT

Keywords: computer technology, pedagogical activity, teacher, student.

This article discusses the upbringing of preschool children, and the specific tasks arising from it, employees of preschool educational institutions, based on the programs proposed by them, determine the content of the learning process, upbringing and development of children of various age groups.

Прежде чем знакомиться с содержанием учебно-воспитательного процесса, следует усвоить сущность воспитательного процесса в дошкольном учреждении.

В воспитательном процессе можно выделить ряд тесно связанных между собой компонентов: цель воспитания и развития детей, формы и методы, направленные на реализацию цели и содержания воспитания, предполагаемый результат.

Воспитательный процесс – это специально организованный процесс для получения определенного результата на каждом возрастном этапе развития ребенка [1]. Это процесс двусторонний. В нем участвуют воспитатели и воспитуемые. Дети в процессе воспитания являются и объектом, и субъектом воспитания. По отношению к воспитателю ребенок выступает как объект, на которого направлены воздействия взрослого, а сам по отношению к сверстникам и другим детям может выступать как субъект воспитания. Например, в процессе игровой деятельности ребенок предъявляет требования выполнять правила игры к другим детям; по отношению к этим детям он является своеобразным субъектом воспитания.

Следует помнить, что воспитательный процесс будет только в том случае эффективным, если ребенок проявляет заинтересованность и активность.

Процесс воспитания дошкольников длительный и непрерывный, результат его проявляется не сразу. Только в старшей группе детского сада более или менее отчетливо видны результаты деятельности воспитателя, музыкальных работников, педагога по физическому воспитанию, педагога психолога. В полной мере результаты воспитательного процесса проявляются только в школе. Поэтому педагоги дошкольных образовательных учреждений должны наблюдать за своими выпускниками, обучающимися в начальных классах школы. Это поможет увидеть положительные результаты своей деятельности, отметить недостатки и должным образом провести корректировку воспитательного процесса [2; 3].

В воспитательном процессе дети вступают в систему отношений: к окружающему миру, к природе, к сверстникам и взрослым, играм и занятиям и т. д. Чтобы вникнуть во внутренний мир ребенка, необходимо постоянно анализировать те отношения, в которые он вступает в процессе активной и разнообразной деятельности. Задача воспитателей заключается в том, чтобы в ходе воспитательного процесса целенаправленно и сознательно направлять складывающиеся отношения воспитанников, не забывая при этом о личностно-ориентированной педагогике.

Воспитательный процесс не остается неизменным, он постоянно развивается и изменяется. Это обусловлено возрастными, индивидуальными особенностями детей, новыми теоретическими положениями психологии, физиологии и педагогики. Движущие силы, которые определяют изменчивость, подвижность воспитательного процесса, связаны с противоречивостью развития личности ребенка и самого процесса воспитания. Противоречия могут быть 'внешними и внутренними.

Внешние противоречия связаны как с деятельностью воспитателя, так и с деятельностью воспитанников. С первых дней пребывания в детском саду дети включаются в его режимные моменты, осваивают опреде-

ленные правила и нормы поведения в группе, на занятиях, на прогулке. Все эти требования исходят от взрослых. Но часто в силу домашнего воспитания, особенностей физического и психического развития, дети не готовы к выполнению поставленных перед ними правил, задач, требований. Возникает противоречие. Чтобы этого не происходило, все правила, задачи, нормы поведения должны быть продуманы и приведены в соответствие с возрастными возможностями детей, уровнем их развития, с одной стороны, и целями воспитательного процесса – с другой. При этом необходимо рассчитывать на «зону ближайшего развития» ребенка, на формирующиеся функции.

К внутренним противоречиям воспитательного процесса относится противоречие между возрастающими внешними требованиями к ребенку и его личными стремлениями. Несоответствие между притязаниями ребенка и его возможностями также ведет к возникновению внутреннего противоречия [4].

В процессе специально организованной деятельности с ее определенным содержанием дети овладевают культурными ценностями общества, приобретают навыки общения со сверстниками и взрослыми.

От возраста к возрасту деятельность детей изменяется – расширяется, наполняется новым содержанием, становится более сложной. Воспитатель дошкольного учреждения, организуя деятельность детей, определяет ее конечный результат и таким образом влияет на их развитие.

В дошкольном возрасте ведущими видами деятельности являются – игровая, познавательная, художественно-эстетическая, предметная, оздоровительная.

Все вышеперечисленные виды деятельности находят место в воспитательном процессе дошкольных образовательных учреждений, но при этом имеются специфические особенности их использования в работе с детьми различных возрастных групп [4].

Результаты воспитания по отношению к разным детям не могут быть одинаковыми. Это объясняется индивидуальными особенностями ребенка, неравномерностью его психического и физического развития. Большое внимание на результат воспитания оказывает жизненный опыт воспитанников, их семьи и окружения. Поэтому воспитатель при организации процесса воспитания должен учитывать всю совокупность воспитательных влияний, их взаимосвязь, особое внимание обращая, на те факторы, которые могут оказать отрицательное воздействие на ребенка.

Литература

1. Айрапетянц И.И. Работа с детьми. – М.: ТЦ Сфера, 2008. –229 с.
2. Воспитательная работа в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Н.А.Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1985. - С. 30.
3. Михайлова Л. А. Формирование социального опыта детей дошкольного возраста в образовательном процессе детского сада // Вопросы дошкольной педагогики. - 2015. - 192с.

**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ
У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Ключевые слова: речь, театрализованная деятельность, пальчиковый театр, театр масок, настольный театр.

В статье рассматривается роль театрализованной деятельности в жизни детей. Уделяется внимание значимости воспитателя в организации театрализованной деятельности дошкольников. Статья раскрывает виды театров, специфику использования их в средней группе.

O.S. Kudryashova

Kindergarten «Kolokolchik» Sheragul village

**THEATRICAL ACTIVITY AS MEANS OF SPEECH DEVELOPMENT
IN CHILDREN OF MIDDLE PRESCHOOL AGE**

Keywords: speech, theatrical activity, finger theater, mask theater, table theater.

The article discusses the role of theatrical activities in the lives of children. Attention is paid to the importance of the educator in the organization of theatrical activities of preschoolers. The article reveals the types of theaters, the specifics of their use in the middle group.

Речь – одна из важнейших линий развития ребенка. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает возможность с другими людьми. Результаты мониторинга свидетельствуют о том, что в последнее время возросло число детей, которые имеют существенные нарушения в способности правильно говорить. К сожалению, вечно занятые родители мало проводят времени со своими детьми. Чаще ребенок проводит время за компьютером, у телевизора, редко слушает рассказы и сказки из уст мамы и папы. Отсюда и возникают проблемы с речью: недостаточный словарный запас, бедность речи, сленговые слова, односложные предложения, отсутствие культуры речи [1].

Разнообразить речевую практику дошкольников в детском саду помогает театрализованная деятельность. Именно театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка, расширять словарный запас, совершенствует артикуляционный аппарат. Также это помогает ребенку выразить свои чувства, переживания, эмоции. У ребенка развивается мышление, внимание, память, воображение, фантазия. Именно через игру самый короткий путь к эмоциональному раскрепощению. При работе с детьми я ставила перед собой цель развитие речи детей посредством театрализованной деятельности. Для реализации целей я поставила для себя ряд задач:

1) совершенствовать речь детей: звуковую культуру речи, интонационную выразительность, диалогическую и монологическую речь;

2) знакомить детей с театральной культурой и театральной игрой, ритмопластикой со средствами выразительности драматизации: поза, жесты мимика, голос, движения;

3) совершенствовать эмоциональный мир ребенка;

4) развивать интерес к творческой самостоятельности в организации театрализованных игр.

5) создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых [2].

В среднем возрасте происходит постепенный переход ребенка от игры «для себя» к игре, ориентированной на зрителя. В этом возрасте необходимо последовательно знакомить детей с видами театров.

Неуверенные в себе дети чаще всего предпочитают кукольный театр, так как его необходимый атрибут – ширма, за которой ребенок стремится спрятаться от зрителя. Ребята, преодолевшие в себе робость, обычно участвуют в постановке как актеры драматического театра. Хотя речь детей недостаточно сформировалась, воспитатели стимулируют желание детей включаться в спектакль. Познакомив детей с разными видами театров: настольный, пальчиковый, театр масок (шапочек), включили процесс освоение детьми мини постановок по текстам народных стихов, сказок, рассказов [3].

Пальчиковый театр – прекрасный материал для развития у детей воображения, мышления и речи. Пальчиковый театр – театрализованная, дидактическая, сюжетно – ролевая игра, в которой можно расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять роль любого героя. Пальчиковый театр – это развитие мелкой моторики, ловкости, концентрации внимания. Стимулирование кончиков пальцев повышает работоспособность, развивает ловкость, точность, выразительность, концентрацию движений, улучшает тонус коры головного мозга. Все это ведет к развитию речи.

Настольный театр помогает учить детей координировать движение рук и глаз, сопровождать движение пальцев речью.

Театр масок (шапочек) способствует развитию психофизических способностей, помогает развивать воображение, творческие способности, мышление, память [4].

Как результат театрализованной деятельности у детей развивается умение владеть навыками звуковой культуры речи, вести диалог, передавать различные чувства, используя мимику, жесты, интонацию. Дети учатся передавать образы сказочных персонажей характерными жестами, взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность. приобретают знания о театре, как увлекательном искусстве.

Несомненно, что развитие речи детей любого возраста - одна из приоритетных задач в обучении и воспитании. Речь ребенка развивается постоянно в быту, занятиях, в игре, в общении со сверстниками и взрос-

лыми и сопровождает его любой деятельностью. Но как сделать так, чтобы обучение проходило легко и свободно, без строгих правил и навязчивости? Эти вопросы поможет решить использование в педагогическом процессе театрализованных игр.

В процессе театрализованной деятельности дети принимают активное участие и проявляют позитивное отношение к игровому процессу, самостоятельно пытаются распределять роли и проговаривают слова персонажа. Перед началом игры сами предлагают воспитателю на выбор игру – театр, с удовольствием могут взять инициативу в свои руки. У них развивается речь, мышление, память, внимание и воображение, а также помогает снять чувства стеснения и закомплексованности.

В заключение следует отметить, что развитие детей будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд педагогических задач, направленных на достижение конечной цели в театрализованной деятельности.

Продолжать работу с детьми, ставить новые спектакли, включать детей в исследовательскую деятельность в ходе их подготовки. Осуществлять выход детей со спектаклями в другие возрастные группы.

Литература

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание. 2005. №4.
2. Горбушина Л.А., Николичева А.П. «выразительное чтение и рассказывание с детьми дошкольного возраста»: Учебное пособие: М.: КНОРУС, 2005г.
3. Доронина Т. Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. 2001. № 2.
4. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О. С. Ушаковой. М., 2008.

УДК 372.461

С. Е. Кунжарова
МБДОУ «ДСКВ № 84» г. Братск

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ

Ключевые слова: речевая активность, ролевое взаимодействие, развитие речевых умений, диалогическая речь, планирование сюжетно-ролевой игры.

В статье раскрыто значение и эффективность сюжетно-ролевой игры для речевого развития детей дошкольного возраста. Приведены рекомендации и примерное планирование этапов сюжетно-ролевой игры для практикующих педагогов.

FORMATION OF SPEECH SKILLS OF PRESCHOOLERS THROUGH STORY-ROLE-PLAYING GAME

Keywords: speech activity, role interaction, development of speech skills, dialogic speech, planning of a story-role-playing game.

The article reveals the importance and effectiveness of the story-role-playing game for the speech development of preschool children. Recommendations and approximate planning of the stages of the story-role-playing game for practicing teachers are given.

Речевое развитие дошкольника - не теряющая своей актуальности задача современного педагога. Недостатки речевого развития, так же, как и неумение гармонично взаимодействовать с окружающими, существенно затрудняет процесс социализации ребенка [1]. Поэтому речевое развитие призвано сформировать навык общения, научить детей налаживать контакты со сверстниками и взрослыми, пользуясь языковыми средствами, мимикой, жестами, многообразием поз и взглядов. Известно, что игровая деятельность является для ребенка ведущей. При правильной организации сюжетно - ролевая игра может в значительной степени повлиять на развитие речевых навыков и умений ребенка [2].

В игре дети изображают голоса героев мультфильмов, сказок, зверей, сигнал автомобиля и т.д. В процессе игры легче инициировать речевую активность, овладеть навыками монолога, диалога, развивать звуковую культуру речи, конструировать грамматический строй речи. Игра является основным содержанием жизни ребенка [3].

Речь и игра взаимосвязаны между собой. С одной стороны речь активизируется и совершенствуется в игре, с другой - игра развивается благодаря словарному запасу участвующих. Ребенок обозначает словом свои действия, тем самым осмысливает их, использует слово для выражения мыслей и чувств. В процессе игры хорошо видны индивидуальные особенности дошкольника. Жизнь и деятельность взрослых в окружающем мире - это основной источник для сюжетов игры.

Каждая сюжетно-ролевая игра основана на воображаемой ситуации. Через игру ребенок может примерить роль взрослого на себя [4]. Участник игры, используя предметы (выписывает рецепт, как врач или складывает продукты, как продавец), налаживает и моделирует различные отношения с участниками (учит дочку или ругает щенка). Роль выражается в речи, мимике, действиях. Так же дети вступают в организационные отношения, перед игрой договариваясь о сюжете, распределяя роли. Одновременно между ними устанавливаются так же сложные ролевые взаимодействия (капитана и матроса, парикмахера и клиента) [5].

Для детей раннего возраста свойственны сюжетно-ролевые игры отобразительного характера. Они отображают повседневные бытовые

ситуации. В младшем и среднем возрастах добавляются самостоятельные сюжетно-ролевые игры, где также используются обучающие игры, которые развивают речевые умения, формируют навыки. Для детей старшего возраста педагог, используя уже знакомые игры, создает условия для новых [6].

Руководство педагога сюжетно-ролевой игрой на начальных этапах развития также способствует развитию творческого воображения у детей в процессе игры, что так же развивает речевые умения, навыки. В начале процесса, при разыгрывании первоначального сюжета присутствие педагога обязательно (как пример связной диалогической речи). Далее педагог лишь корректирует речь в процессе игры. Детям не просто согласовывать и грамматически правильно связывать слова в отдельные предложения, рассказывать. Поэтому, целесообразно использовать, как форму обучающего взаимодействия для развития речевых навыков, именно сюжетно-ролевую игру. Сюжет игры - это реальность, которая воспроизводится детьми. Сюжеты игр многообразны.

В нашей старшей группе у детей наиболее популярны сюжетно-ролевые игры следующих видов:

1. Игры, в основе которых лежат бытовые сюжеты (в «дом», «дни рождения» и др.). В сюжетах и действиях с куклами, дети передают то, что видят сами в повседневных взаимоотношениях взрослых и сверстников.

2. Игры, где отражается труд людей, профессии – «школа», «магазин», «парикмахерская», «автобус», «милиция», «цирк», «стройка».

3. Игры с героями любимых сказок, мультфильмов. Дети самостоятельно воспроизводят в памяти, а затем и в игре увиденный сюжет, принимая на себя в речи и в поведении образ любимого героя.

4. «Режиссерские» игры, где ребенок говорит и действует и за себя и за персонажей. Дети наделяют персонажей определенными признаками, качествами в соответствии с ролью. За основу сюжета берется знакомая сказка, рассказ или ситуация из окружающего мира.

Сюжетно - ролевую игру я планирую следующим образом:

Выбираю тему игры, исходя из конкретной воспитательной задачи.

Включаю детей в коллективную деятельность; для этого нужно разработать план игры (наметить сюжет игры, определить игровые роли и наполнить их конкретным содержанием).

Создаю воображаемую ситуацию. Важно завлечь ребенка, возбудить интерес, чтобы игра принесла ему радость творчества, распределить роли, приступить к началу игры. Важно позаботиться о создании мотивирующего игрового действия, чтобы ребенок сразу входил в воображаемую ситуацию. К примеру: «К нам приехал кукольный театр! Дети, хотите попасть на спектакль? Разбирайте билеты».

Слежу за сохранением игровой ситуации: обыгрывать любой поворот сюжета, не разрушая саму ситуацию. Также педагогу важно следить за устойчивостью интереса детей в процессе игры, вовремя направлять их

замысел и действия, используя вопрос, совет, подсказку. Меры педагогического воздействия следует реализовывать через игру.

Завершая игру. Заканчивая игровой процесс, педагогу важно позаботиться о том, чтобы у детей возникло желание сохранить приятные эмоции, которые возникли благодаря игре, и желание вернуться к ним еще. Также, в качестве важного дополнения, совместную деятельность с детьми посвящаем сложению сюжетов (преобразованию знакомой сказки, придумыванию новой, сложению историй на основе реалистических событий).

Таким образом, подводя итог, отмечаю, что опыт использования разнообразных сюжетно-ролевых игр для развития связной речи у детей, показал следующие результаты:

- формирование навыка инициативной речи при общении;
- совершенствование разговорной речи, развитие диалогического общения;
- закрепление и обогащение детского словаря;
- формирование грамматического строя речи, языка;
- повышение уровня культуры речи у детей в целом.

Литература

1. Выготский Л. С. «Игра и ее роль в психическом развитии ребенка» психология развития. Хрестоматия / Л. С. Выготский. - СПб.: Питер, 2019.- 283 с.
2. Грибова, О.Е. Становление текстовой компетенции у подростков с общим недоразвитием речи / О.Е. Грибова. - М.: Ленанд, 2019. - 310 с.
3. Гущина Е. А. Игровые подходы в развитии коммуникативных способностей старших дошкольников / Е. А. Гущина //Педагогическое мастерство: материалы X междунар. науч. конф. (Москва, апрель 2020 г.). - М.: Буки-Веди, 2018. - С. 30-31.
4. Жукова, Н.С. Развитие речи: мир вокруг тебя / Н.С. Жукова. - М.: Эксмо, 2019. - 320 с.
5. Комарова Н. Ф. Комплексное руководство сюжетно - ролевыми играми в детском саду / Н. Ф. Комарова. - СПб.: Издательство «Астрель-СПб», 2018. - 122 с.
6. Маланка, Т.Г. Развитие внимания, памяти, речи / Т.Г. Маланка. - М.: Эксмо, 2020. - 180 с.

УДК 37.04

А.А. Лапина, Е.В. Лешошко, С.В. Князькова
МБДОУ «ДСКВ № 72», г. Братск

ОНЛАЙН-МАРАФОН КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Ключевые слова: взаимодействие с родителями, онлайн-марафон, семья, проблемы воспитания.

В статье исследован вопрос взаимодействия с родителями. Одним из основных принципов дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО является сотрудничество организации с семьей. В связи с этим педагоги всегда находятся в поиске новых эффективных форм работы с родителями воспитанников. В описании представлен практический опыт взаимодействия с родителями, посредством проведения онлайн-марафонов.

A.A. Lapina, E.V. Levoshko, S.V. Knyazkova
Pre-school educational institution of combined type, Bratsk

ONLINE MARATHON AS AN EFFECTIVE FORM OF ORGANIZING THE INTERACTION OF AN EDUCATIONAL INSTITUTION WITH THE FAMILIES OF PUPILS

Keywords: interaction with parents, online marathon, family, parenting problems.

The article examines the issue of interaction with parents. One of the basic principles of preschool education in accordance with the Federal State Educational Standard is the cooperation of the organization with the family. In this regard, teachers are always in search of new effective forms of work with the parents of pupils. The description presents a practical experience of interacting with parents through online marathons.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования акцентирует внимание на сотрудничестве с семьями воспитанников.

Кроме того, одной из важных задач является «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей». В рамках создания психолого-педагогических условий необходимо вовлекать родителей в образовательный процесс [1].

Но в настоящее время наблюдаются проблемы в осуществлении взаимодействия детского сада и семьи:

- проверенные формы и методы взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями недостаточно отражают современные запросы семьи к этой деятельности;

- несогласованность взаимодействия субъектов образовательного процесса, вызванная неподготовленностью семьи к активному участию во взаимодействии с дошкольным образовательным учреждением в вопросах воспитания ребенка [2].

Обозначенные выше проблемы требуют выстраивания диалога ДОО и семьи, диалога на основе сотрудничества, содружества, взаимопомощи, что в итоге приведет к созданию единого пространства для развития каждого ребенка.

В связи с этим педагоги находятся в поиске новых эффективных форм работы с родителями, которые позволили бы:

- обеспечить современный способ взаимодействия родителя и педагога, удобный для родителей, не имеющих возможности посещать мероприятия ДОО в рабочее время;

- отойти от формального общения педагога и родителя;
- максимально включить в образовательный процесс родителей.

Проанализировав предыдущий опыт в проведении мероприятий для родителей, мы пришли к выводу, что нашим требованиям отвечает такой формат работы, как проведение дистанционных форм взаимодействия с родителями на основе компьютерных технологий.

Одной из эффективных форм взаимодействия с родителями стал онлайн-марафон «Борьба за детство», направленный на просвещение родителей по актуальным проблемам, выявленным в ходе наблюдения за детьми, а также по запросам педагогов и родителей [3].

В ходе опроса и наблюдений мы выделили следующие проблемы, которые невозможно решить без участия родителей: гаджетзависимость; влияние современных мультфильмов и игрушек; отсутствие семейного чтения; нарушение формирования детско-родительских отношений.

По данным темам был разработан банк видео-консультаций.

Информация выкладывалась один раз в неделю, в течение пяти недель в родительские группы в Вайбере.

Тема первой недели – «Влияние современных компьютерных технологий». Целью данной недели стало расширение знаний родителей о проблемах взаимодействия детей с современными электронными устройствами. Содержание недели: «Влияние гаджетов на здоровье ребенка», «Как использовать гаджеты без вреда для детского организма», «Досуг ребенка без гаджетов. Возможно ли это?», «Как распознать у своих детей гаджет-зависимость», «Уходят дети в электронный мир»

Вторая неделя – Влияние мультфильмов. Цель – повысить компетентность родителей по вопросу грамотного подхода к просмотру мультфильмов. Содержание недели: «Влияние современных мультфильмов на психику ребенка», «Так ли безобидны мультфильмы, которые смотрят наши дети», о вреде мультфильмов «Три секретных механизма, через которые мультик воздействует на психику ребенка», «Фабрика грёз». Исследование о том, что воспитывают в наших детях зарубежные мультфильмы.

Третья неделя – Мир детской игры и игрушки. Цель - Углубить знания родителей о современных играх и игрушках для дошкольников и их влиянии на воспитание и развитие детей. Содержание недели: Опросник «Как и во что играют ваши дети?», «Символ детской души – игрушка»

Четвертая неделя – Книга – друг и союзник в воспитании ребенка. С целью – сформировать представления родителей о важности семейного чтения. Содержание недели: «Семейные чтения – уходящая традиция или вечная ценность», «Читаем ли мы дома?»

И пятая неделя – Акцентировать внимание родителей на ценности детско-родительских отношений. Содержание недели: «Дети – ваше бу-

дущее. И от вас, родители, зависит каким оно будет!», «Детства мудрые слова». 12 советов, «Ведь то, что посеем – все то же пожнем», «Берегите своих детей»

Для получения обратной связи от родителей мы провели анкетирование, которое включало в себя следующие вопросы:

1. Полезны ли для вас были видео-консультации?
2. Готовы ли вы дальше получать рекомендации о воспитании?
3. О каких еще темах вам было бы интересно узнать?

По результатам мы видим, что 89% опрошенных родителей считают такие видео-консультации полезными для них и 69% готовы дальше получать рекомендации о воспитании. Проанализировав ответы родителей на третий вопрос, мы выделили следующие проблемы: агрессивность детей, низкая самооценка, повышенная тревожность, гиперактивность и страхи, в рамках которых будет запущен следующий марафон «Счастливый ребенок». Он будет рассчитан на четыре недели, в течение которых родители примут участие в офлайн-беседах и ознакомятся с видео-консультациями, опросниками и рекомендациями по актуальным темам.

С целью гармонизации детско-родительских отношений был проведен практический марафон «Давай вместе!», который направлен на привлечение родителей к совместной деятельности со своими детьми, которая помогает решить сложности с неконтролируемым поведением, расторможенностью и нарушениями внимания.

На первой неделе родители должны были создать с ребенком постройки из конструктора, на второй – рисовать вместе с родителями, на третьей – сделать поделки. На четвертой неделе – родители проводили с ребенком совместную игру по выбору и на пятой – читали сказку и предлагали ребенку нарисовать то, что он запомнил.

Ежедневно родители делились в чате своим взаимодействием с ребенком, размещали фотографии результата или процесса совместной с ребенком деятельности. А также фиксировали время, которое они потратили на занятия с ребенком на бланках регистрации результатов.

В ходе марафона мы акцентировали внимание на том, что дети чувствуют себя ценными во время игровых занятий с родителями, а это ощущение необходимо для их гармоничного развития. Кроме того, когда дети активно взаимодействуют с родителями, они учатся проявлять адекватные реакции на жизненные ситуации.

В заключении можно сделать вывод, что дистанционные формы взаимодействия – это эффективная форма работы с родителями. Родители с желанием откликаются, принимают активное участие, оставляют положительные отзывы после участия в марафонах. Мы считаем, что такая форма взаимодействия с родителями является продуктивной и может быть использована наряду с традиционными.

Литература

1. Виноградова Н.А., Зайчикова А.И., Микляева Ю.В. «Детский сад и молодая семья: основы успешного взаимодействия»/ Под ред. Микляевой Н.В.- М., 2010.
2. Максимова Т.В. «Проблемы организации взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников» / Максимова Т.В., Старосветская Н.А. // Молодой ученый. – 2018. – № 47 (233). – С. 367-370.
3. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. - Москва: АРКТИ, 2004.

УДК 159.922.7

Л.Ю. Лотц
МБДОУ № 113, г. Братск

РАБОТА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ДОУ

Ключевые слова: педагог-психолог, диагностическая, коррекционно-развивающая работа, просвещение, консультирование, методическая работа педагога-психолога в ДОУ.

В статье рассматриваются вопросы профессиональной деятельности педагога-психолога в ДОУ, основные ее направления. Рассмотрены основные личностные качества, которыми должен обладать педагог-психолог.

L.Y. Lotz
Pre-school educational institution № 113, Bratsk

WORK OF AN EDUCATIONAL PSYCHOLOGIST IN PRE-SCHOOL INSTITUTIONS

Keywords: pedagogical psychologist, diagnostic, correctional and developmental work, education, counseling, methodical work of an educational psychologist in pre-school education.

The article deals with the issues of professional activity of an educational psychologist in pre-school education, its main directions. The main personal qualities that an educational psychologist should possess are considered.

В современном мире, в век большого информационного потока педагогу-психологу очень важно знать, систематизировать и структурировать свою деятельность. Уметь грамотно планировать и распределять своё рабочее время. Быть максимально гибким, мобильным и легко обучаемым. Какими качествами необходимо обладать педагогу-психологу?

Самое очевидное, что педагог-психолог должен иметь соответствующее образование. Но один из самых, на мой взгляд, важных моментов является искреннее желание самого педагога-психолога работать и развиваться в этой сфере. Необходимо «гореть» своим делом и приходить на работу как на праздник.

Постоянно нужно самообразовываться и повышать свою квалификацию. Искать новые методы, формы работы со всеми участниками образовательного процесса в ДОУ.

Принимать активное участие в профессиональных конкурсах, а также в конкурсах с воспитанниками.

На начальном пути очень важно иметь наставника, который поможет разобраться во всех волнующих вопросах. Одним из вариантов может являться ШСП-п – Школа современного Педагога-психолога. В рамках ШСП-п проводят различные мероприятия для молодых специалистов, это и мастер-классы, круглый стол, обучающие встречи, реализуются проекты, профессиональные конкурсы, но самое главное, здесь можно получить поддержку [1].

Также педагогу-психологу важно быть причастным к сообществу психологов. Это, во-первых, колоссальная поддержка коллег, во-вторых, значимость в своих глазах и глазах общества, в-третьих, транслирование и просвещение своей психологической деятельности в достаточно широких кругах, в-четвёртых, обмен идеями, взглядами, опытом среди коллег.

Педагогу-психологу важно принимать участие в интервизиях и супервизиях для собственного личностного и профессионального развития.

Педагог-психолог, работающий в ДОУ охватывает различные направления деятельности.

Диагностическая, коррекционно-развивающая работа, просвещение, консультирование, методическая работа.

Рассмотрим каждое направление более подробно.

Работа с участниками образовательного процесса занимает значимую часть времени педагога-психолога в ДОУ.

Диагностическое направление включает в себя диагностику нервно-психического развития детей раннего возраста, диагностику психических процессов детей групп ТНР и ОВЗ, диагностику готовности к школьному обучению в подготовительной группе, диагностику детей по запросам воспитателей и родителей.

Коррекционно-развивающая работа проводится в группах раннего возраста, направлена на прохождение успешной адаптации к ДОУ; в подготовительных группах, направлена на развитие компонентов школьной готовности; в коррекционных группах, согласно заключениям ПМПК и индивидуальным маршрутам; индивидуальная коррекционно-развивающая работа по запросу воспитателей и родителей.

Психологическое просвещение – выступление на педагогических советах по актуальным темам для педагогов, создание буклетов и памяток для педагогов, для родителей.

Консультирование педагогов и родителей по запросам и в соответствии с годовым планом.

Методическая работа также занимает значительную часть времени педагога-психолога и включает в себя: подготовку к проведению занятий, семинаров, консультаций; составление планов, отчетов; написание харак-

теристик, заключений, аналитических справок, ведение документации; работа по самообразованию.

Работа педагога-психолога в ДОУ проводится со всеми участниками образовательного процесса: дети, родители, педагоги.

С детьми диагностическая, коррекционно-развивающая деятельность.

С педагогами и родителями просвещение и консультативная деятельность.

В каждом ДОУ есть свои формы организации деятельности, например группы ранней помощи, коррекционно-развивающие клубы, клубы для родителей, и конечно же активное участие принимает в этих мероприятиях педагог-психолог.

Документация педагога-психолога.

Педагог-психолог составляет годовой план своей работы, циклограмму рабочего времени, расписание занятий, план работы на месяц, план по самообразованию.

Ведёт журналы: ежедневная работа, коррекционно-развивающая деятельность, консультирование родителей, диагностическая, просветительская работа.

У педагога-психолога должна быть документация: нормативно-правовая база педагога-психолога в ДОУ, в которую входят законодательные акты, СанПины, регулирующие деятельность, о расчете рабочего времени, деятельность ПМПК и ППК, распорядительные письма, локальные акты.

Оснащение кабинета педагога-психолога.

Условно кабинет педагога-психолога можно разделить на несколько зон: для релаксационной работы, диагностической, коррекционно-развивающей, консультирующей и методической.

Особую сложность вызывает, когда молодой педагог-психолог приходит работать на только открывшуюся вакансию, где нет необходимых материалов и всё нарабатывает сам.

Материал для работы очень разнообразен. Это и диагностический инструментальный и развивающие игры, демонстрационный, стимульный материал [2].

С опытом, постепенно педагог-психолог пополняет свою развивающую среду разнообразными материалами, пособиями, методическими разработками. Растёт сам как профессионал своего дела. Применяет в своей деятельности разные методы, формы работы.

Самое важное, на мой взгляд, это желание педагога-психолога работать в ДОУ, развиваться, совершенствоваться, достигать поставленных задач, радоваться успехам, не обесценивать свой труд и ощущать свою значимость! Если эти компоненты будут удовлетворены, то работа будет плодотворной, яркой, насыщенной и приносить успехи и видимые результаты!

Литература

1. Веракса А.Н., М.Ф. Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. -2-е изд., испр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144 С.

2. Смирнова Е.О. Детская психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.- 368 с.

УДК 378.14

*Е.С. Миронова, И.Л. Молчанова, Ю.С. Шишкова,
МБДОУ «ДСОВ № 41», г. Братск*

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Ключевые слова: эффективные формы сотрудничества, активные формы взаимодействия, принцип от «работы с родителями» до «сотрудничества вместе», единое образовательное пространство.

В статье представлена система эффективного взаимодействия с родителями по принципу «сотрудничество вместе», которая позволяет не только полноценно развивать ребёнка, но и удовлетворяет самые разнообразные запросы родителей.

*E.S. Mironova, I.L. Molchanova, Y.S. Shishkova
Pre-school educational institution of
combined type № 41, Bratsk*

EFFECTIVE FORMS OF COOPERATION OF THE KINDERGARTEN WITH THE FAMILIES OF PUPILS IN A SINGLE EDUCATIONAL SPACE

Key words: effective forms of cooperation, active forms of interaction, the principle of «working with parents» to «working together», a single educational space.

The article presents a system of effective interaction with parents on the principle of "cooperation together", which allows not only to fully develop the child, but also satisfies the most diverse needs of parents.

Государственные дошкольные образовательные учреждения оказывают огромную помощь семье в воспитании и образовании ребёнка. Семья и детский сад – два главных участника воспитательно-образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста. Каждый по-своему даёт ребёнку первоначальный социальный опыт, но только вместе они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир [1].

Но, к сожалению, извечной проблемой любого общества является проблема отцов и детей. Из-за постоянной загруженности родителей, де-

фицита внимания базовые потребности ребёнка в любви, ласке не удовлетворяются. В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития своих детей. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, порой осуществляют воспитание со стороны, выполняя роль наблюдателя, не вмешиваясь в воспитательный процесс. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов.

Одним из основных принципов ФГОС дошкольного образования является построение сотрудничества дошкольного учреждения с семьёй и непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность [2].

Родители должны быть не просто сторонними наблюдателями, они должны стать активными участниками образовательного процесса. В основе взаимодействия должен быть заложен принцип от «работы с родителями» до «сотрудничества вместе». Именно, с этой проблемой сталкивается каждый педагог в своей работе, потому что непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на «хрупкие плечи» ребёнка.

Поэтому дошкольные учреждения находятся в постоянном поиске новых форм взаимодействия с семьями воспитанников.

Вот и перед нашим педагогическим коллективом встала необходимость в поиске и внедрении эффективных форм сотрудничества детского сада с семьями воспитанников.

С целью выявления интересов семей дошкольников, было проведено анкетирование для определения наиболее популярных и действенных форм работы, которое показало, что родители предпочитают активные формы взаимодействия.

Поэтому нами были определены и запланированы следующие мероприятия для родителей:

- организация различных конкурсов, где родители смогут показать свои таланты, хобби;
- открытие клубов, школ для родителей, на заседаниях которых родители смогут поделиться своим опытом в вопросах воспитания и развития детей;
- разработка совместных образовательных проектов, реализация которых позволит родителям почувствовать себя непосредственно участником образовательных событий детского сада.

Все эти мероприятия были включены в план по взаимодействию детского сада и родителей.

В конкурсе «Сказка своими руками» приняли участие родители всех групп. Было приятно наблюдать, с какой любовью и старанием родители оборудовали участки детского сада игровыми формами, интересными постройками.

Мы изменили свой подход к проведению праздников и развлечений. Теперь родители не просто зрители, а активные участники этих мероприятий. Они вместе с детьми играют, поют, танцуют и получают массу положительных эмоций.

Ежегодно проходят благотворительные ярмарки, организаторами которых выступали сами родители: «Новогодняя сказка», «Елочка – колючая иголочка», «Осень золотая» и другие.

В нашем саду работает Родительский клуб «Вместе с малышом» для детей раннего возраста, в рамках которого родители получают необходимую информацию для успешной адаптации малышей к условиям детского сада.

В детском саду функционирует мини-музей «Мой край родной», который создан в сотрудничестве детей, родителей и педагогов. Экспонаты мини-музея знакомят нас с историей родного края: книги, открытки, буклеты, альбомы. В его коллекции собраны старинные предметы: посуда, бытовые приборы, газеты и журналы прошлых лет, часы, есть даже печка-буржуйка.

В детском саду реализуется постоянно действующий долгосрочный проект «Социум для ребёнка». Результатом реализации этого проекта стало создание оптимальной модели взаимодействия ДОО с социальными партнёрами в едином образовательном пространстве. Успешная реализация этого проекта стала возможна только благодаря активной позиции родителей нашего детского сада. Нашими партнёрами стали: центральная городская библиотека, Братский городской объединённый музей истории освоения Ангары, школа искусств, общеобразовательные школы. В рамках этой деятельности воспитанники посещают выставки, концерты, участвуют в конкурсах, викторинах, узнают много нового и интересного.

Активно в образовательном процессе прижились такие формы работы как:

1). Совместная образовательная деятельность детей, родителей и педагогов «Гость группы», в рамках которой к детям раз в месяц приходит в гости кто-то из родителей и рассказывает или о своей профессии, или об увлечении. Каждый участник вправе выбрать тему мероприятия.

2). Мастер-классы «Лоскутный мир», «Как приготовить лэпбук», «Радуга красок» и другие.

3). Семинары-практикумы «Играем все вместе», «Скоро в школу» и другие.

4). Участие в экологических акциях «Меньше мусора», «Листопад», «Помогите птицам» и т.д. Вот недавно буквально успешно прошла акция «Если добрый ты», было собрано много подарков для животных из приюта «Добрые руки».

5). Литературная гостиная, в рамках которой проходят викторины по художественным произведениям, конкурсы на лучшего чтеца.

6). Был проведен день самоуправления «Вверх тормашками».

Родителям было предложено провести разные виды детской деятельности в первую половину дня. В каждой группе мамы и папы сами проводили образовательную деятельность с детьми. Родители попробовали себя не только в роли воспитателя, но и в роли инструктора по физической культуре [3].

Эффективность проделанной работы показало повторное анкетирование родителей и педагогов, где выявились следующие показатели:

- увеличилось количество родителей, активно принимающих участие в жизнедеятельности детского сада;
- родители из «зрителей» и «наблюдателей» постепенно перешли в активных партнеров детей;
- отношение «педагог» – «ребенок» - «родитель» стали ровнее;
- педагоги увидели заинтересованность родителей в своей деятельности;
- результаты совместных проектов нашли свое отражение в создании развивающей среды, как в группе, так и на территории дошкольного учреждения.

Таким образом, в нашем детском саду сложилась такая система эффективного взаимодействия с родителями по принципу «сотрудничество вместе», которая позволяет не только полноценно развивать ребёнка, но и удовлетворяет самые разнообразные запросы родителей.

Литература

1. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. - М.: «Издательский центр «Академия», 1999. - 232 с.
2. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьёй. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. - 72 с.
3. Попова, Е. В. Организация работы с родителями в современном ДОО/ Попова Е. В. // Педагогическое мастерство. - 2015. - № . - С. 104-106.

УДК 373.3

С.А. Мусеева
МБДОУ ДСОВ № 88 МО, г. Братск

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ

Ключевые слова: закон «Об образовании в Российской Федерации», содержательные направления воспитания, организация воспитательного процесса, целенаправленная управленческая деятельность, организаторская функция.

В статье рассматривается проблема воспитательной работы в дошкольной образовательной организации, содержательные направления воспитания такие как - гражданское и патриотическое; духовно-нравственное развитие; приобщение детей к культурному наследию.

**EDUCATIONAL WORK IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL
ORGANIZATION: ORGANIZATION AND CONTENT**

Keywords: the law «On Education in the Russian Federation», content areas of education, organization of the educational process, purposeful management activity, organizational function.

The article deals with the problem of educational work in a preschool educational organization, substantive areas of education such as - civil and patriotic; spiritual and moral development; and introducing children to cultural heritage.

Содержание воспитывающей функции образования раскрывается через сущность понятия «воспитание». В законе «Об образовании в Российской Федерации» воспитание представлено как органичный ценностно-целевой блок и приоритет образования, определяющий содержание, формы, методы обучения, адекватные основным воспитательным ценностям; качественный показатель образовательной деятельности; деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства [1].

В «Стратегии развития воспитания до 2025 года» рассматриваются такие содержательные направления воспитания:

- гражданское и патриотическое воспитание (формирование у детей целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственными социокультурным ценностям, к национальному культурному и историческому наследию и стремления к его сохранению и развитию);

- духовно-нравственное развитие (воспитание у детей чувства достоинства, чести и честности, совестливости, уважения к отцу, матери, учителям, старшему поколению, сверстникам, другим людям);

- приобщение детей к культурному наследию (создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям);

- физическое развитие и культура здоровья (формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни);

- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение (воспитание у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям и подвигам);

- экологическое воспитание (становление и развитие у ребенка экологической культуры, бережного отношения к родной земле).

В ФГОС воспитательная работа рассматривается как педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач гармоничного развития личности [2].

Организация воспитательного процесса требует установления определенной последовательности действий, направленных на реализацию соответствующих целей. В самом общем виде эту последовательность можно представить, как:

- выдвижение цели,
- реализацию цели в совместной деятельности и общении,
- получение и оценку результата.

Организацию воспитательной работы понимают следующим образом: 1) как систему действий педагогов, направленных на упорядочение разнообразной (разносторонней) развивающей деятельности воспитанников, прежде всего совместной деятельности (Титова Е.В.); 2) и как целенаправленную деятельность по формированию образовательных программ и их реализации в единой системе, обеспечивающей удовлетворение разнообразных образовательных потребностей (Буйлова Л.Н.) [3].

Организация воспитательной работы в дошкольной образовательной организации циклична: организационный цикл определяется алгоритмом учебного года и логикой деятельности. Каждый ее цикл состоит из четырех этапов:

- выбора и формулировки цели деятельности;
- разработка плана работы на основе сформулированной цели;
- подбора и подготовки исполнителей, определения организационных отношений между ними;
- оценки результатов деятельности на объективном и субъективном уровне. На первом этапе осуществляется выбор и формулировка цели деятельности, что соответствует одному из принципов, лежащих в ее основе – целенаправленности. Выбор цели воспитательной деятельности обуславливается содержанием тех задач, которые должны быть реализованы дошкольной образовательной организацией в соответствии с ФГОС и годовым планом работы.

Определение цели воспитательной деятельности в обязательном порядке происходит на основе аналитической деятельности (анализа условий деятельности, контингента воспитанников и их семей, особенностей социальной ситуации и прочее).

Второй этап – разработка программы воспитания на основе сформулированной цели. Плавность, непрерывность, перспективность, оптимальность – все это определяет специфику и содержание второго этапа.

Третий этап – этап подбора и подготовки исполнителей и определения организационных отношений между ними. На этом этапе происходит формирование функциональных отношений в коллективе; инструктирование всех участников деятельности. Здесь решается важная задача: фор-

мирование личной ответственности за осуществляемое дело, умение взаимодействовать в коллективе на основе творческого сотрудничества, формирование потребности в деятельности по решению задач образовательной организации. Успех осуществления этапа обуславливается четкой организацией труда коллектива, согласованием профессиональных и личностных качеств участников, учетом психологической совместимости сотрудников, наличием четких представлений о цели воспитательной деятельности и средствах ее достижения.

Оценка результатов деятельности исполнителей – четвертый заключительный этап организации воспитательной деятельности. Задача этапа состоит в оценке характеристик воспитательной деятельности, вклада участников деятельности в достижение результатов воспитания. Методы анализа могут быть разнообразными: наблюдение, индивидуальные и групповые беседы, анкетирование и другие. Важно оценить содержание, методы воспитательной деятельности, эффективность деятельности в целом. В каждой образовательной организации есть ответственный человек за какой-либо процесс. Как правило, руководитель ответственен за организационные процессы дошкольной образовательной организации. Заместитель по воспитательно-методической работе ответственен: за организацию воспитательного процесса; за руководство и контроль развития этого процесса; за руководство педагогическими кадрами; за обеспечение режима норм и правил техники безопасности в воспитательном процессе [4].

Таким образом, организация воспитательной работы – целенаправленная управленческая деятельность, которая направлена на обеспечение упорядочения процесса в целом. Организационная деятельность состоит из четырех этапов: выбора и формулировки цели деятельности; разработка плана работы на основе сформулированной цели; подбор и подготовки исполнителей, определение организационных отношений между ними; оценка результатов деятельности на объективном и субъективном уровне. Для осуществления процесса управления необходимо совершить управленческие действия (они – основа функций), такие как планирование, организация, руководство, контроль и анализ. Реализация организаторской функции требует от руководителя таких качеств и способностей, как умение правильно оценивать возможности людей, налаживать их совместную работу, правильно строить с ними взаимоотношения, умение быстро ориентироваться в сложных ситуациях, проявлять находчивость, требовательность и настойчивость в достижении целей.

Литература

1. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. заведений / Под ред. Сластенина В. А. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 144 с.
2. Козырин А.Н., Трошкина Т.Н. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования: комментарий

статьи 3 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» / Реформы и право. 2015 № 3

3. Перспективные формы, методы и приемы организации учебно- воспитательного процесса: из опыта работы: Международная заочная научно-практическая конференция. Чебоксары: ЦДИП, 2014. 264 с

4. Степанов П. В. Воспитательный процесс: от изучения результатов к управлению по результатам // Воспитательная работа. 2010 №4. С.61- 64.

УДК 373.2

*А.А. Мушенко, Д.Н. Слотина, В. М. Чермак
МБДОУ «ДСКВ № 90», г. Братск*

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: финансовая грамотность, экономическое воспитание.

Финансовая грамотность детей старшего дошкольного возраста является актуальным направлением в современной системе дошкольного образования, которому следует уделять достаточное внимание в процессе организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

*A.A. Mushenko, D.N. Slotina, V. M. Chermak
Pre-school educational institution of
combined type № 90, Bratsk*

FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF FINANCIAL LITERACY IN CHILDREN OF OLDER PRESCHOOL AGE

Keywords: financial literacy, economic education.

Financial literacy of children of older preschool age is a relevant direction in the modern system of preschool education, which should be given sufficient attention in the process of organizing educational activities with children of older preschool age.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности ребенка, одним из компонентов которой выступает экономическая культура.

Экономическая культура личности дошкольника характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, сформированностью социальных, интеллектуальных, нравственных качеств (бережливость, смекалка, трудолюбие, желание учиться, умение планировать дела), готовностью принимать рациональные экономические решения. Она является фундаментом для формирования финансовой грамотности дошкольников. Без сформированных первичных экономиче-

ских представлений невозможно формирование финансовой грамотности [1].

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни. Экономическое воспитание старших дошкольников не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать хозяина – собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом [2].

Актуальность опыта обусловлена тем, что проблема экономического воспитания дошкольников определяется социальным заказом и ФГОС дошкольного образования. Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду в тесной взаимосвязи с игровой деятельностью. Различные виды игр включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию у дошкольников знаний финансовой грамотности.

Таким образом, актуальность данной темы состоит в том, чтобы посредством игр обучить детей основам финансовой грамотности, максимально полно использовать интерес детей, чтобы войти в мир экономики, расширить их представления об окружающем мире и о финансовых потребностях.

С целью повышения профессиональной компетентности педагогов по формированию финансовой грамотности детей дошкольного возраста в нашем дошкольном учреждении создана творческая группа «Любознйка» [3].

В рамках работы творческой группы педагогами разработаны и изготовлены дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста, такие как «Расходы и доходы», «Что можно, что нельзя купить», «Желаемое и необходимое», «Банк», «Что важнее?» «Собираем монетки», «Профессии моего города», «Четвертый лишний», которые учат детей ориентироваться в понятиях «жизненно необходимые предметы», «доходы», «расходы» и другие, считать сдачу и деньги быстро и внимательно, планировать семейный бюджет, мыслить экономически грамотно.

Например, в игре «Деньги любят счет», ребенку предлагается карточка, на которой изображено животное с копеечками и товар, который можно купить. Воспитатель читает задание: у белочки 10 копеечек, она хотела купить одну шишку стоимостью 2 копейки и два гриба по 1 копейке. Сколько ей нужно копеечек? Сколько у белочки осталось сдачи?

(Ребенку нужно посчитать, сколько белочке нужно потратить копеечек, чтобы приобрести одну шишку и два гриба. Затем нужно посчитать, сколько у неё осталось сдачи).

В игре «Что важнее?» могут принять участие 2-3 ребенка. Каждому из них предлагается карточка с изображением предметов, которые используются людьми в различных жизненных ситуациях «предметы роскоши», «жизненно необходимые предметы».

С детьми старшего дошкольного разработаны и изготовлены лэпбуки «Семейная экономика» и «Деньги». Так, лэпбук «Деньги» включает в себя различные кармашки с рубриками: игры «Назови профессии», «Парные картинки»; отгадывание загадок; художественное слово.

С помощью тематических альбомов «Реклама», «Супермаркет», «Деньги: наша первая коллекция», «Труд», «Профессии», «Экскурсия в банк», дети старшего дошкольного возраста учатся ориентироваться в понятиях «реклама», «супермаркет».

В группах старшего дошкольного возраста оформлены центры по финансовой грамотности, в которых дети с большим удовольствием играют в дидактические игры «Желаемое и необходимое», «Что можно и нельзя купить», «Деньги любят счет», «Расходы и доходы», «Банк»; сюжетно-ролевые игры, для организации которых изготовлены новые атрибуты: макет банкомата, супермаркет (вязанные фрукты, торты); специальная одежда к разным профессиям (парикмахеру, врачу, продавцу).

Также творческой группой педагогов «Любознайка» разработаны:

- картотека игр по финансовой грамотности для детей 5-7 лет;
- картотека сюжетно - ролевых игр по финансовой грамотности;
- картотеки художественного слова «Пословицы и поговорки о деньгах, богатстве», «Экономические загадки»;
- конспекты занятий «Туристическое агентство», «Банк», «Азбука денег».

В целях распространения нашего опыта и повышения компетенции педагогов по финансовой грамотности творческой группой проведен семинар - практикум «По ступенькам финансовой грамотности» с педагогами ДОО, во время которого педагоги окунулись в мир финансов, отгадывали загадки и сказки, вспомнили «денежные» пословицы и поговорки, с большим удовольствием играли в различные дидактические и интерактивные игры. Также для педагогов разработаны консультации «Первые шаги по ступенькам финансовой грамоты», «Приемы организации сюжетно-ролевых игр с математическим содержанием», буклет «Финансовое воспитание».

Для родителей воспитанников предложены консультации по темам «Как можно сэкономить деньги в семье», «Практические советы родителям по формированию финансовой грамоты у детей дошкольного возраста»; буклеты «Маленький банкир», «Успешный ребенок»; папка - передвижка «Дети и деньги».

Таким образом, финансовой грамотности является актуальным направлением в современной системе дошкольного образования, которому следует уделять достаточное внимание в процессе организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Литература

1. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников: учебно-методическое пособие / А.Д. Шатова. - М.: Педагогическое общество России, 2005. - 256 с.
2. Епанешникова Т.П. Дошкольник в мире экономики / Т.П. Епанешникова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 176 с.
3. Горная Т.И. Формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста в семье /Т.И. Горная. // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 10-1. – С. 128-131.

УДК 373.2

Е.А. Набиуллина, Т.И. Поныровская
МБДОУ «ЦРР – ДС №32», г. Братск

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Ключевые слова: финансовая грамотность, финансово-экономические понятия, проект, итоговый продукт.

В статье раскрывается тема организации работы по формированию финансовой грамотности у дошкольников через проектную деятельность. Используя описания подробного плана мероприятий по реализации проекта «Что такое банк и чем он полезен» педагоги смогут создать эффективные условия взаимодействия ДОУ и семьи по формированию финансовой грамотности всех участников образовательного процесса, а дети получают элементарные финансово-экономические представления о современной жизни.

Е.А. Nabiullina, T.I. Ponyrovskaya
Child Development Center Kindergarten № 32, Bratsk

ORGANIZATION OF PROJECT ACTIVITIES OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF FINANCIAL LITERACY FORMATION

Keywords: financial literacy, financial and economic concepts, project, final product.

The article reveals the topic of organizing work on the formation of financial literacy among preschoolers through project activities. Using the descriptions of the detailed action plan for the implementation of the project "What is a bank and how it is useful", teachers will be able to create effective conditions for interaction between preschool and family to form financial literacy of all participants in the educational

process, and children will receive elementary financial and economic ideas about modern life.

За последние годы во многих странах мира все большее внимание уделяется проблеме финансовой грамотности населения. Низкая финансовая грамотность населения стимулирует рост числа финансовых злоупотреблений.

Финансовое просвещение и экономическое воспитание – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности [1].

В современной концепции образования подчеркивается особое значение дошкольного возраста в формировании и развитии уникальной личности ребенка. Так как на этом этапе закладываются основы личностной культуры, обеспечивается освоение первоначальных социокультурных норм. Это является фундаментом для приобретения в будущем специальных знаний и навыков.

В последнее десятилетие встал вопрос о том, что любой современный человек должен обладать деловыми качествами. Эти требования общества сделали проблему финансового просвещения актуальной уже применительно к дошкольному возрасту.

Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле – продаже и других финансово-экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне.

Введение элементов финансового воспитания в образовательную деятельность с дошкольниками - это не дань моде, а, прежде всего, необходимость ещё в детстве дать детям представление о рыночной экономике и её закономерностях, способствовать развитию самостоятельности детей.

Обучение дошкольников финансовой культуре не сводится к тому, чтобы познакомить детей с финансово-экономическими понятиями и категориями. На первый план ставится формирование нравственных понятий: честность, обязательность, умение подчинять свои желания возможностям, законопослушность, взаимопомощь и пр. А также ориентация дошкольников в финансовом пространстве современного мира на материале в соответствии с возрастными возможностями.

В настоящее время педагоги, заинтересованные в формировании у детей элементарных знаний о мире финансов и экономики, на практике сталкиваются с недостатком методических рекомендаций и литературы, которые помогали бы им в воспитании человека, умеющего мыслить финансово - экономическими категориями [2].

Необходимо отметить, что дети, в первую очередь, учатся на примере родителей. Следовательно, финансовая грамотность детей, в первую очередь зависит от их родителей, от того какую культуру обращения с деньгами они передают своим детям. Поэтому необходимо продумывать механизмы вовлечения родителей к финансовому просвещению дошкольников.

С целью организации работы по формированию финансовой грамотности у дошкольников нашего ДООУ в рамках реализации Международного проекта «Афлатун: социальное и финансовое образование детей» нами был разработан проект «Что такое банк и чем он полезен»

Была определена цель проекта: создание условий для формирования у детей представлений о банке, как о финансово-кредитной организации, производящей разнообразные виды операций с деньгами и ценными бумагами и оказывающей финансовые услуги юридическим и физическим лицам.

И задачи по реализации проекта:

Познакомить детей с финансово-экономическими понятиями: банк, кредит, вклад, акции, биржа.

Расширить представления детей о деятельности банка, о профессиях людей работающих в банке.

Развивать коммуникативные навыки, умения работать в группе.

Воспитывать чувства ответственности, взаимопомощи.

План мероприятий по реализации проекта включал пять тематических недель, которые были направлены на решение общей цели проекта, но в то же время рассматривались конкретные задачи и максимально доступно раскрывался смысл темы недели, каждая неделя заканчивалась итоговым продуктом по пройденной теме.

1. Неделя «Что такое банк?»

Беседа «Что такое банк и откуда в нем деньги?»

Цель. Познакомить детей с понятием банк.

Познавательное занятие « Кто работает в банке?»

Цель. Познакомить детей с профессиями банковских работников.

Дидактическая игра «Кто работает в банке»

Цель. Закрепить знания детей о профессиях работников банка.

Беседа о том, какая валюта бывает в разных странах.

Цель. Закрепить знания о валюте.

Итоговый продукт недели: Коллаж «Кем хочешь работать в банке?»

2. Неделя «Кредит и правила кредитования»

Дидактическая игра «Путешествие в страну Экономика»

Цель. Дать детям элементарные финансово - экономические представления о современной жизни. Раскрыть сущность понятия кредит и кредитная история. Дать детям возможность в игре практически осуществить процесс кредитования.

Показ презентации «Что такое кредит» (на примере игрушек, книг).

Цель. Уточнить знания детей о некоторых правилах кредитования.

Чтение художественной литературы «Хорошая кредитная история в картинках»

Цель. Закрепить знания детей о кредите и правилах кредитования.

Итоговый продукт недели: инсценировка «Хорошая кредитная история в картинках»

3. Неделя «Что такое банковский вклад и зачем он нужен»

Развивающее занятие с дошкольниками по теме «Банк»

Цель. Закрепить знания детей о банке.

Ознакомительная экскурсия в банк

Цель. Дать представление о работе банка с помощью наглядного материала (банковская карта, сберегательная книжка), дать представление детям как пользоваться виртуальными деньгами.

Посещение воспитанниками банка с родителями.

Цель: формирование знаний о банке, что такое банковский вклад и зачем он нужен.

Итоговый продукт недели: театральная постановка «Теремок на новый лад»

4. Неделя «Акции и биржи»

Познавательное занятие «Акции и биржи» Цель. Дать детям представление об акции

Беседа на тему: «Как я побывал в банке» Цель. Формировать представления детей об акции.

Рассказ родителя о своей работе в банке (Акции и биржи)

Просмотр инсценировки «Что такое акции и зачем они нужны»

Цель. Формировать представления об акциях и дивидендах. Дать детям элементарные экономические представления о современной жизни.

Итоговый продукт недели: просмотр инсценировки «Что такое акции и зачем они нужны»

5. Неделя. Итоговое мероприятие: сюжетно – ролевая игра «Банк»

Проект реализовывался через разные виды деятельности:

с детьми – это игровая, познавательная и образовательная деятельность;

- с педагогами – это изучение литературы и повышение квалификации на вебинарах, семинарах, курсах;

- с родителями – это просвещение и совместные мероприятия.

Достижение планируемых результатов в рамках проектной деятельности:

- повысился уровень педагогической компетентности педагогов ДООУ по финансовой грамотности;

- дети активно используют в игровой деятельности основные финансовые понятия (деньги, цена, товар, банк, семейный бюджет и пр.).

- у родителей позитивное отношение и осознанное стремление к раннему финансовому просвещению детей.

Перспективы проекта.

Продолжать формирование финансовой грамотности всех участников образовательной организации в рамках реализации Международного проекта «Афлатун: социальное и финансовое образование детей»

Литература

1. Бокарев А. А. Повышение уровня финансовой грамотности населения в Российской Федерации / А. А. Бокарев // Финансы. - 2010. - № 9. - С. 3-6.

2. Горяев А., Чумаченко В. Финансовая грамота для школьников. Спецпроект Российской экономической школы по личным финансам. – 2010. – С.42.

УДК 37

Н.Б. Нарзенко

МБДОУ «ДСОВ № 91», г. Братск

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ВИММЕЛЬБУХ**

Ключевые слова: речь, дошкольный возраст, технология «Виммельбух», книга.

В статье представлен материал по развитию речи у детей дошкольного возраста посредством технологии «Виммельбух», о том какие книги используют педагоги, описание этапов работы в данной технологии.

N.B. Narzenko

Pre-school educational institution of general type № 90, Bratsk

**SPEECH DEVELOPMENT IN PRESCHOOL CHILDREN
THROUGH WIMMELBUCH TECHNOLOGY**

Keywords: speech, preschool age, technology «Wimmelbuch», book.

The article presents material on the development of speech in preschool children through the Wimmelbuch technology, about what books teachers use, a description of the stages of work in this technology.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет содержание речевого развития детей, предъявляет требование к владению речью как средством общения и культуры; обогащению активного словаря; развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; к развитию речевого творчества; звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; к знакомству с книжной культурой, детской литературой, к пониманию на слух текстов различных жанров; к формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [1].

Речь разнообразна и сложна, её необходимо развивать с первых дней жизни. У человека всегда возникает потребность в общении с окружающими людьми. Задержка речи влияет на психологические процессы, чем раньше ребенок начнет говорить правильно, тем успешен он будет в социуме. Дошкольный возраст благоприятное время для развития речи. Для того, чтобы речь была внятной, понятной, интересной, разрабатывают различные технологии.

В детском саду педагоги активно используют в работе с детьми дошкольного возраста технологию «Виммельбух». Цель технологии - развитие речи, способностей придумывать различные истории, вести диалоги, ненавязчиво тренировать память, внимание.

Виммельбух, удивительная книга, на страницах которой, развивается несколько сюжетных линий, происходят интересные, увлекательные события. В буквальном смысле виммельбухи – это книжки – гляделки, пришедшие к нам из Германии, в переводе с немецкого – «мельтешащая книга». Эту книгу можно разглядывать часами, в ней очень мало текста или он отсутствует полностью, а страницы заполнены множеством героев, каждый из которых чем – то занят, что позволяет ребенку раскрыть свои таланты по придумыванию своего собственного рассказа. Книжки имеют большой формат А3, есть и компактные варианты [2].

В детском саду активно используют как уже готовые книги, так и придуманные, сделанные самостоятельно своими руками, по темам недели: «Кладовые осени», «Посуда. Продукты питания», «Народные промыслы», «Путешествие. Страна Россия», «Зимние забавы», «ПДД».

Технология Виммельбух включает в себя несколько этапов:

- постановка цели и выбор книги;
- моделирование игровой ситуации;
- средства обучения;
- определение формы работы с ребенком;
- работа с книгой;
- рефлексия.

Виммельбухи хорошо интегрировать в различных областях образовательной деятельности, например: книгу «Зимние забавы», дети рассматривают, осуществляют поиск, включены настольные игры, рисуют, играют в подвижные игры.

Во время рассматривания ребенок может сочинять и рассказывать свои истории, целесообразно задавать ему вопросы: «Как ты думаешь?», «Почему?», «Зачем?», т.д. Предложить продолжить начатую историю педагогом, с опорой на Виммельбух. Работать в этой технологии интересно, занимательно, легко можно придумать различные темы, которые интересны ребенку, такие как: «Транспорт», «Животные», «Космос» и т.д. Устраивать соревнования, например: «Самый быстрый», «Найди предмет», «Похожие предметы».

Книги Виммельбух можно применять как в раннем возрасте, так и в старшем дошкольном возрасте. Она очень проста в применении, что позволяет использовать её в домашних условиях [3].

Как показывает практика, применение технологии Виммельбух, позволяет достичь наиболее высоких результатов по развитию речи. Всякий раз, когда ребенок рассматривает красочные страницы Виммельбуха, находит взаимосвязи, сравнивает, сочиняет, знакомится с новыми словами, развивая тем самым речь, воображение, творческие способности.

В умелых руках педагога, данный жанр может стать образовательной технологией объединяющей все образовательные области ФГОС ДО.

Литература

1. Костромина, Т.Б. Развитие речи дошкольников – самый ответственный период в развитии речи у детей / Т.Б. Костромина // Филологическое образование в период детства. – 2015. – Т.22. – С.47-49

2. Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие»: учебно-методическое пособие / Сомкова О.Н.- СПб: Детство – пресс, 2017. – 384 с.

3. Технология Виммельбух как средство развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста [МААМ.RU] URL: detskijasad-tehnologija-vimelbuh-kak-sredstvo-razvitiya-poznavatelnyh-sposobnostei-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html?ysclid=lec4douwg8909301341 (дата обращения 16.

УДК 37.04

***Е.Г. Новичкова, В.В. Стеблецова, Н.Л. Шут**
МБДОУ «ЦРР детский сад № 32»*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОНЛАЙН-ДОСКИ КАК ЭФФЕКТИВНОГО СРЕДСТВА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ПО РАЗВИТИЮ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: интернет-ресурс Padlet, работа с родителями онлайн, эффективность общения, работа с родителями.

В статье описана работа с родителями по инновационной площадке «Мир головоломок» смарт-тренинг для дошкольников, через интернет ресурс Padlet. Описаны все разделы пробковой доски, для работы и использования их в работе в домашних условиях.

***N.L. Shute, V.V. Stebletsova, E.G. Novichkova**
Child Development Center Kindergarten № 32, Bratsk*

THE USE OF REMOTE TECHNOLOGIES OF THE ONLINE WHITEBOARD AS EFFECTIVE MEANS OF INTERACTION WITH PARENTS TO DEVELOP LOGICAL THINKING OF PRESCHOOLERS

Keywords: online resource Padlet, work with parents online, efficiency of communication, work with parents.

The article describes the work with parents on the innovative platform "World of Puzzles" smart training for preschoolers, through the Internet resource Padlet. All sections of the cork board are described, for work and their use in work at home.

Современные реалии изменяют разные стороны жизни дошкольного учреждения, в том числе меняются и формы взаимодействия педагогов с родителями. Педагоги стремятся приобщить родителей к жизни детского сада, сделать их полноценными участниками образовательного процесса. Для этого используются различные формы работы.

На сегодня одними из востребованных форм работы являются дистанционные формы сотрудничества с семьей. Они, значительно расширяют возможности эффективного общения с родителями и оказания им помощи в вопросах развития и воспитания детей. Целевая аудитория такого общения – это дети и члены их семей. Целью такой работы является создание условий для привлечения семей воспитанников к конструктивному взаимодействию с сотрудниками детского сада.

Если уточнить термин «взаимодействие» - это объективная и универсальная форма движения, развития, которая определяет существование и структурную организацию любой материальной системы. Мы стараемся не использовать в своей педагогической лексике словосочетание «работа с родителями». Потому как в наших отношениях мы инициативно их подталкиваем к тому, чтобы они вникали в суть нашего педагогического процесса, становились полноценными участниками образовательной деятельности в целом. Родителей мы приобщаем к жизни в образовательной организации. Взаимодействие предполагает взаимное уважение, участие, вовлеченность, взаимопомощь.

К сожалению, в современных реалиях, полноценное взаимодействие выстроить сложно. Утренники и родительские собрания очень часто проходят в дистанционном формате. На помощь нам приходят компьютерные сервисы в режиме онлайн.

Одним из этих сервисов является доска padlet. Что такое Padlet? Это интерактивный аналог пробковой доски со стикерами. Padlet – это аналог записной книжки и платформы для обмена файлами. В нашем случае, мы используем доску Padlet, как систему хранения документов по теме инновационной площадки, которые находятся в одном месте и доступны в любое время, и назвали ее «В мир головоломки с нами вместе» [1].

Доска Padlet является относительно новой формой взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса. Этот ресурс содержит разнообразные методические (теоретические) и практические материалы, помогающие родителям познакомиться с темой в рамках инновационной площадки, позволяет нам делиться фотографиями образовательных событий и получать обратную связь [2].

Сервис Padlet имеет содержание с удобной навигацией, обеспечивающей доступ к методическим материалам практико-ориентированной направленности. Пользователь доски имеет возможность предваритель-

ного просмотра материала, размещенного на ней или скачать документ в формате Word, что позволяет пользоваться данным ресурсом в любое удобное время, так же распечатать понравившийся материал.

Данная доска является открытой, отсутствует необходимость пользователю регистрироваться на данном сервисе. Необходимо только поделиться ссылкой с данной доски используя для этого все доступные мессенджеры, отправить по электронной почте, выложить в доступных сетях [3].

На доске размещены следующие разделы:

1. В первом разделе «Интересные факты» представлена информация, позволяющая родителям познакомиться с инновационной площадкой «Мир головоломок» смарт-тренинг для дошкольников, с ее авторами, научным руководителем.

2. Следующий раздел «Игровой набор «Мир головоломок», здесь мы знакомим родителей с головоломками, которые есть в данном наборе, которые используются для работы с детьми в группе.

3. В третьем разделе «Виды головоломок» представлены всем известные головоломки т.к. лабиринты, «Колумбово яйцо», Танграм, кубики Никитина и др., которые не входят в основной набор, но родители могут их использовать для занятий с детьми дома.

4. В разделе «Играем дома» размещен материал, с помощью которого можно с пользой провести время дома, поиграв с детьми в головоломки. В данном разделе, есть готовые шаблоны кубиков Никитина, лабиринтов, схемы для сбора Танграма и др. материал.

5. Следующий раздел «Фотогалерея», в нем мы начали размещать фотографии-отчеты о том, с какими головоломками удалось родителям поиграть с детьми дома.

6. В шестом разделе «Консультации для родителей» размещен консультативный материал, который знакомит родителей с тем, как можно работать с набором «Мир головоломок», а также с другими головоломками.

7. Последний раздел «Обратная связь», в которой мы надеемся получить отзывы и впечатления от родителей об использовании данного сервиса, о том материале, который на нем размещен [4].

Мы только начали работать по этой теме и на нашей доске пока 7 разделов. Планируем добавить еще новые.

Таким образом, Padlet – это такой интернет-ресурс, который может помочь в решении очень многих вопросов: в построение отношений педагогов и родителей, получение обратной связи, разработке методических рекомендаций для родителей и многие другие.

Литература

1. Михайлова, З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников / З.А. Михайлова. – М.: «Просвещение», 1990. – 96 с.

2. Немов, Р.С. Психология. Книга 2. Психология образования / Р.С. Немов. – Москва : Владос, 1995. – 496 с.

3. Поддъяков Н.Н. «Умственное воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / Н.Н. Поддъяков. - М. Просвещение, 1988 – 200 с.
4. Светлова И. Логика / И. Светлова. – М.: Эксмо, 2004. – 64 с.

УДК 373.2

О.В. Норкина
МБДОУ «МБДОУ ЦРП-ДС № 97», г. Братск

ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ДОУ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ СЕМЕЙНОГО НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ

Ключевые слова: семьи «группы риска», воспитательно-образовательная жизнь детского сада, профилактические мероприятия.

В статье представлен опыт работы детского сада по профилактике неблагополучия семей. Описаны конкретные действия по предупреждению и раннему выявлению. Раскрыты технологии при работе с родителями.

O.V. Norkina
Child Development Center Kindergarten № 97, Bratsk

PREVENTIVE MEASURES IN PRE-SCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION AGAINST FAMILY DISTRESS

Keywords: families of «risk groups», educational and educational life of kindergarten, preventive measures.

The article presents the experience of the kindergarten in the prevention of family problems. Specific actions for prevention and early detection are described. Technologies are disclosed when working with parents.

Профилактическая работа в ДОУ, по нашему мнению, строиться на основе организации взаимодействия педагогов и родителей, а привлечение родителей к воспитательной деятельности позволяет создать благоприятные взаимоотношения между всеми участниками образовательного процесса [1].

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. И именно семья для ребенка является первым учителем.

В национальном проекте «Образование», говорится о создании условий для раннего развития детей в возрасте до трёх лет, реализация программы психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, получающих дошкольное образование в семье. А также о реализации программы психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, получающих дошкольное образование в семье [2].

Возникает вопрос, а почему поддержка только семей, получающих дошкольное образование в семье? А как быть с теми, кто не хочет ограничиваться образованием в семье, но еще не посещают детский сад, по разным причинам.

Целью своей работы мы поставили формирование комфортной социальной среды для дошкольников в условиях ДООУ и семьи, обозначив основные задачи:

- раннее выявление неблагополучных семей;
- вовлечение родителей семей «группы риска» в воспитательно - образовательную жизнь детского сада;
- обеспечение информационно-пропагандисткой, воспитательной профилактической работы по поддержке семей;
- формирование у дошкольников системы ценности, ориентированной на видение образа жизни, соответствующие нормам общества;
- повышение потенциала семьи в вопросах профилактики правонарушений.

Мы начинаем знакомство и работу с семьями задолго до комплектования, организуя вариативные формы:

- режим кратковременного пребывания детей (3-5 часов), в группе полного дня и
- группу кратковременного пребывания «Вместе с мамой», когда годовалые дети приходят вместе с мамой на два часа, и с ними работают учитель-логопед, тьютор, психолог, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Предоставляем возможность детям, не посещающим дошкольное учреждение, получить своевременную социальную адаптацию в общении с другими детьми, взрослыми и начальное раннее комплексное развитие. И очень хорошо, что рядом мама, которая поддержит и поможет преодолеть первые трудности.

К нам приходят разные мамы, некоторым самим нужна помощь, мамы, которые приводят первого ребенка, мамы тревожные, мамы из разных социальных слоёв, мамы с жизненным опытом и опытом воспитания. У нас имеется банк консультаций по разным вопросам воспитания и развития детей.

Все родители разные, но у них общий интерес это их дети, они имеют возможность обмениваться секретами воспитания.

Ведь потери в развитии ребёнка, допущенные в раннем возрасте, невозможны в полной мере в последующей жизни. Это обстоятельство накладывает особую ответственность на взрослых за успешность ребёнка в будущем.

В настоящее время родители стали проявлять большую заинтересованность в раннем развитии детей. Родители, приобретая массу развивающих игр, пособий, книг, не всегда понимают, как правильно преподнести это ребенку. Для эффективных занятий с ребенком им не хватает

психолого-педагогических знаний. В связи с этим наиболее востребованными и стали группы кратковременного пребывания.

Выявление неблагополучия в семьях воспитанников ДОО связано с выявлением факторов социального риска. Ежегодно в начале учебного года создается банк данных, составляется социальный паспорт семей с помощью гугл формы.

Эти данные позволяют спрогнозировать стратегию взаимодействия с семьей. Основной информацией владеет воспитатель в группе, который ежедневно работает с детьми и по внешнему виду ребенка и по его поведению выявляет признаки неблагополучия, для дальнейших действий с педагогами организуются консультации.

С целью профилактики и коррекции социального неблагополучия семей в детском саду проводится работа по повышению педагогической грамотности родителей, включение их в деятельность ДОО. Это помогает налаживанию психологического контакта.

Стараемся выявлять мельчайшие изменения в ребенке (настроение, сон, аппетит, внешний вид), интересуется ли родители успехами ребенка, особенностями воспитания.

Например: благополучная семья находится в состоянии развода, папа ушел из семьи, мама в депрессии, ребенок становится не нужен, либо начинают манипулировать ребенком, есть семьи в которых просто не умеют любить детей, потому что сами воспитывались в детском доме или неполной семье и считают, проявление любви излишним, которое только вредят ребенку [3].

Важно, вовремя заметить и поддержать такие семьи, организовать мероприятия по воспитанию родительской ответственности, пропаганде семейных ценностей через разные формы, наиболее популярными стали: «Семейные посиделки», занятия клуба "Семь-Я" (данная программа имеет серебряную медаль, успешно реализуется на протяжении 10 лет).

Не менее важна организация правового просвещения родителей, т. к. встречаются семьи в которых считается «нормой» шлёпнуть, дернуть, ребенка, накричать на него, оскорбить. При этом родители искренне не понимают и говорят: «А ЧЁ такого-то?!». Таким семьям мы стараемся организовать адресную социально-педагогическую и психологическую помощь и проводим просветительскую работу.

Для нас не секрет, что дети очень любят учить взрослых, мы воспользовались этой особенностью и организовали занятия «Юный юрист» на которых знакомим детей с правами человека, ответственностью за правонарушения. Формируем межличностные отношения, толерантное поведение. Занимаемся профилактикой правонарушений. Нами создан «Банк провокационных, проблемных педагогических ситуаций», которые приходится детям решать, применяя начальные юридические знания. И потом, приходит такой малыш домой и рассказывает, что такое хорошо и что такое плохо, и родитель задумывается. «А всё ли правильно он делает?». Такая хитрая форма профилактики, но ... она работает...

Заинтересованность родителей в дополнительной образовательной деятельности детей, по нашему мнению, тоже является определенным маркером благополучия в семье и оказывает профилактические действия [4].

В начале учебного года на родительском собрании знакомим родителей со спектром дополнительных услуг, которые предлагает детский сад.

Выделяем отдельный день, размещаем объявление, приглашаем родителей с детьми посетить все предложенные услуги, родители помогают ребенку с выбором, обсуждают дома, какие кружки он хочет посещать.

Нам важно предоставить детям возможность выбора, а родителям активно участвовать в жизни ребенка. В течение года, педагоги приглашают родителей на открытые занятия, а в конце учебного года проводим Неделю открытых дверей, где родители видят, каких результатов дети достигли.

В последнее время, с внедрением интерактивных форм, активно стали использовать интернет - ресурсы, где освещается деятельность детей в группе и учреждении. Результативной стала форма интернет - консультации через ЗУМ. ТИМС и др. [5].

Помимо дополнительных образовательных услуг в детском саду мы организуем краткосрочные образовательные практики, где ребенок делает свои первые «пробы» и открытия.

Еще одной интересной и эффективной формой по профилактике неблагополучия в семье является день самоуправления «День наоборот», который мы традиционно проводим в апреле. Мы приглашаем родителей попробовать себя в роли сотрудников детского сада (воспитателя, помощника воспитателя, прачки, кастелянши, старшего воспитателя, дворника, заведующего и т.п.). Родители с удовольствием откликаются, принимают участие, при этом отмечают невероятную сложность и ответственность работы в детском саду. Особо запоминающимся был «День наоборот», когда один папа изъявил желание быть «дублером» заведующего. В заключении этого дня проводим пресс-конференцию, на которой родители-дублеры делятся своими впечатлениями о прожитом дне. Дети испытывают гордость за своих родителей, которые в этот день «работали» в детском саду. Они с любовью и благодарностью смотрят на своих родителей, которые так много умеют, знают, которые раскрываются совершенно с иной стороны, нежели в домашней обстановке. У родителей есть возможность понаблюдать за своим ребенком, увидеть, как он ведет себя в детском коллективе, какие взаимоотношения складываются у него с другими детьми. Такая связь между детским садом и семьей идет на пользу детям. Повышается педагогическая культура родителей.

Организуя работу таким образом, мы отмечаем высокую заинтересованность родителей в воспитании детей, что в свою очередь способствует оптимизации родительско-детских отношений, установлению благоприятного психологического климата в семье, оказывает профилактический эффект семейного благополучия. Ведь ребенок для нас - это

неповторимый, уникальный мир – это личность, обладающая своей точкой зрения, своими уникальными способностями и задача взрослых – учиться понимать этот мир, помогать ему взрослеть, сохраняя и оберегая эту уникальность.

Литература

1. Национальный проект «Образование». URL: <https://edu.gov.ru/national-project/about/>.
2. Арнаутова Е.П. В гостях у директора: Беседы с руководителем дошкольного учреждения о сотрудничестве с семьей. М.: Линка – Пресс, 2004.
3. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в ДОУ/ Этнопедагогический подход. М.: Творческий Центр, 2005.
4. Свирская Л. «Работа с семьей: необязательные инструкции: методическое пособие для работников ДОУ». М.: Линка – Пресс, 2007.
5. Дорохина Н. Школа для заботливых родителей// Ребенок в детском саду. 2006 г. № 3. С.59.

УДК 373.24

*А.А. Носова,
МБДОУ «ДСКВ № 84», г. Братск*

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: творческие способности, детское художественное творчество старший дошкольный возраст, изобразительная деятельность, нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей.

В статье рассматривается необходимость использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности как условия развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

*А.А. Nosova
Pre-school educational institution of
combined type № 84, Bratsk*

NON-TRADITIONAL DRAWING TECHNIQUES AS MEANS OF DEVELOPING THE CREATIVE ABILITIES OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Keywords: creative abilities, children's artistic creativity, senior pre-school age, visual activity, non-traditional drawing techniques as a means of developing creative abilities.

The article considers the need to use non-traditional techniques of visual activity as a condition for the development of creative abilities of older preschool children.

Дошкольный возраст – самый важный период в жизни детей. Дошкольники - это маленькие исследователи, которые с радостью и удивлением открывают для себя таинственный и удивительный окружающий их мир. Как известно все дети очень любят рисовать. Рисование - важнейшее средство познания мира и развития знаний эстетического воспитания, потому что оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у детей формируются творческие способности, такие как внимательность, эстетическое восприятие. Рисуя, ребенок развивает у себя следующие определенные способности, зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве и чувство цвета. [1]

Работая в детском саду с детьми, часто задумываешься над тем, как можно раскрепостить их, дать уверенность в своём умении, а также помочь поверить, в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса. Для развития творческих способностей детей создаю условия, которые дают жизненный опыт ребёнку, доставляют радость творческого процесса и развивают фантазию, позволяют научить разным художественным способам и приемам. Особенно меня заинтересовала возможность применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе со старшими дошкольниками для развития воображения, творческой активности и творческого мышления. [2]

Нетрадиционное рисование – использование материалов, инструментов и способов рисования, которые не являются широко известными, общепринятыми и традиционными. Классические занятия по рисованию провожу с нестандартными техниками, потому что у детей появляется ощущение чего – то нового в творческом процессе, активизируется воображение, это является увлекательной и завораживающей деятельностью, которая восхищает и удивляет детей. Применяю уже знакомые, но неожиданные инструменты в процессе творчества, такие как: нитки, зубные щётки, трубочки и другое - для ребёнка это является экспериментированием, например, когда ребенок касается пальцами рук красок, то узнаёт их свойства (твёрдость, густоту, вязкость), а при добавлении разного количества воды в акварель дети получают всевозможные оттенки цвета. Таким образом, развиваются тактильная чувствительность, цветовосприятие. Дети задают вопросы друг другу, тем самым обогащая и активизируя свой словарный запас. Новые знания и новые возможности получают ребята на занятиях по нетрадиционному рисованию.

В настоящее время мною освоено и изучено более 30 различных техник нетрадиционного рисования, как для младших дошкольников, так и для старшего дошкольного возраста. Каждая из этих техник представляет собой маленькую игру, ведь только при условии игровой деятельности дети могут почувствовать себя смелее, непосредственнее, всё это развивает воображение и дает полную свободу для самовыражения [3].

Работая с детьми, удивляюсь детскому творчеству, открытиям и фантазии. Получив результаты мониторинга по изобразительной дея-

тельности, я обратила внимание, что есть дети, которым не хватает воображения, самостоятельности, уверенности в себе, ведь каждому ребенку нужен тот результат, который вызывал бы у него радость и гордость за проделанную работу.

Учитывая все это, я решила провести дополнительные занятия по теме «Нетрадиционные методы рисования». Была изучена и проанализирована научно-методическая литература по развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста. Выстроенные дополнительные занятия с детьми помимо обучения навыкам рисования дополнительно способствовали:

- ознакомлению с окружающим миром, развитию речи;
- развитию фантазии и творчества (во время занятия показываю детям способы работы с различным изобразительным материалом, помогаю на начальном этапе, а затем направляю их активность, на выполнение занятия эмоционально, увлекательно);
- личностному развитию (показываю детям как бережно и внимательно отношусь к их рисункам, чтобы дети с моей стороны чувствовали уважение к своим работам);
- эстетическому развитию (даю детям возможность самостоятельно выбора в использовании материалов).

Моя работа проводилась в 3 этапа:

На первом этапе работы - (подготовительном) ознакомилась с методическим материалом и внимательно просмотрела предметно-развивающую среду в уголке творчества. В результате были выявлены недостатки, такие как недостаточность материала и оборудования для детского творчества, неосведомленность родителей по данной теме и мало информации для работы с ними. Поэтому при организации предметно - развивающей среды учитывалось, чтобы содержание было направлено на творческое развитие каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и носило развивающий характер, а так же было доступным и соответствовало возрастным особенностям детей. Совместно с родителями пополнили уголок ИЗО необходимым материалом, провела анкетирование родителей и мониторинг детей по художественно - эстетическому развитию, целью которого было определить у детей уровень развития изобразительной деятельности и творческого воображения. Результаты мониторинга позволили мне определить цели, над которыми нужно работать: формировать у детей творческие способности, используя нетрадиционные техники рисования, с помощью разнообразных методов и приемов, оптимизировать работу с родителями

Кроме этого, разработан дополнительный план работы по художественно-эстетическому развитию. В своей работе познакомила детей с разными техниками рисования и подбирала игры на развития творческого воображения, а для родителей были подготовлены консультации «Использование нетрадиционных техник рисования в детском саду и дома» и

памятки «Учитесь рисовать в нетрадиционной технике», «Как развивать у детей творческие способности».

На втором этапе работы – (основном) образовательную деятельность по художественно-эстетическому развитию я проводила согласно тематическим неделям с применением нетрадиционных техник рисования. Со старшими дошкольниками использовала следующие методы и техники:

- тычkovание (тычок жесткой полусухой кистью);
- рисование пальчиками, ладошкой;
- оттиск пробкой, поролоном, пенопластом, смятой бумагой, печатками из картофеля, печатками из ластика;
- восковые мелки + акварель, свеча + акварель;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная, пейзажная;
- граттаж (черно-белый), цветной граттаж;
- кляксография обычная, с трубочкой, с ниточкой;
- набрызг;
- тиснение;

Для повышения своего педагогического мастерства выбрала тему самообразования и кружковой работы «Нетрадиционное рисование детей старшего дошкольного возраста».

Третий этап – заключительный. Провела повторный мониторинг, который показал, что благодаря применению нетрадиционных техник рисования у большей части детей повысился уровень творческих способностей. На основе проделанной работы не трудно заметить, что у детей вырос интерес к нетрадиционным техникам рисования, они стали творчески всматриваться в окружающий их мир, находить разные оттенки и приобрели опыт эстетического восприятия.

У детей наблюдается повышение творческой активности, самооценки, эмоциональности. Воспитанники научились использовать хорошо знакомые им предметы в качестве художественных материалов. На основе этого можно сделать вывод, что мне удалось заинтересовать детей и разбудить в них интерес к творческой деятельности. Рисование для ребёнка - это вдохновенный и радостный труд, к которому не принуждаю, а поощряю и поддерживаю, постепенно открываю перед своими воспитанниками новые и интересные возможности изобразительной деятельности.

Литература

1. Ветлугина Н. А. Художественное творчество и ребенок. – М.: Педагогика, 1972. – 287 с.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
3. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозайка - Синтез, 2016. – 144 с.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА КАК СПОСОБ КОНСТРУИРОВАНИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключевые слова: деятельностный подход, технологическая карта, цели, задачи, планируемые результаты.

В статье раскрывается суть использования технологической карты, объясняется, что она помогает установить внутреннее единство всех компонентов образовательной деятельности позволяет достаточно успешно планировать образовательную деятельность.

G.I. Priymak
Pre-school educational institution of
general type № 102, Bratsk

TECHNOLOGICAL MAP AS A WAY OF CONSTRUCTING DIRECTLY EDUCATIONAL ACTIVITIES

Keywords: activity approach, technological map, goals, objectives, planned results.

The article reveals the essence of the use of the technological map, explains that it helps to establish the internal unity of all components of educational activity allows you to plan educational activities quite successfully.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает педагога дошкольного учреждения на организацию образовательной деятельности в рамках деятельностного подхода.

В соответствии с этим, перед каждым педагогом стоят следующие задачи: разобраться, в чем разница объяснительно-иллюстративного и деятельностного подходов, освоить современные образовательные технологии, научиться планировать образовательную деятельность в рамках определенных образовательных технологий.

Для решения этих актуальных задач разумно использовать один из эффективных приемов, а именно – прием разработки шаблонных документов, содержащих методические подсказки. Это могут быть шаблоны планов организации образовательной деятельности [1].

Для того чтобы освоить эти технологии, необходимо найти способ их детального описания, конструирование НОД в соответствии с выбранной образовательной технологией, либо методикой. Одним из таких способов описания, является технологическая карта.

Технологическая карта – это новый вид методической продукции, обеспечивающей эффективное и качественное образование в ДОО и возможность достижения планируемых результатов освоения основных об-

разовательных программ на в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Проанализировав достаточно большое количество технологических карт НОД, разработанных педагогами-практиками, мы пришли к выводу, что унифицированной, устоявшейся формы подобной карты пока не существует. Составление технологических карт при ежедневной работе весьма трудоёмкая работа для воспитателя, но при участии в профессиональных конкурсах умение конструировать технологическую карту играет немаловажную роль.

Использование технологической карты: помогает установить внутреннее единство всех компонентов образовательной деятельности позволяет достаточно успешно планировать образовательную деятельность, так как в арсенале у педагога появляется определенный алгоритм действий; дает педагогу определенную психологическую защищенность, уверенность в правильности своих действий.

Особенно успешно можно использовать данный прием при освоении новых образовательных технологий.

Проанализировав (на основе открытых электронных источников информации) достаточно большое количество технологических карт НОД, разработанных педагогами-практиками, мы пришли к выводу, что унифицированной, устоявшейся формы подобной карты пока не существует [2].

Так, при освоении технологии «Ситуация» Людмилы Георгиевны Петерсон разработан вариант шаблона технологической карты занятия (педагогического мероприятия). Данный шаблон технологической карты включает в себя авторские позиции, отражающие идеи технологии деятельностного метода, адаптированные для дошкольного образования:

Таблица 1
Технологическая карта непрерывной образовательной деятельности

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
Мотивационный			
Деятельностный			
Рефлексивный			

Автором четко прописаны, не только этапы проведения мероприятия в рамках данной технологии: Мотивационный деятельностный, в который входят организация познавательной деятельности закрепление и включение в систему знаний и рефлексивный, но и обозначены акцентные позиции каждого этапа, что значительно облегчает процесс освоения новой технологии.

Я хочу вам предложить примерный шаблон технологической карты непрерывной образовательной деятельности.

Этот шаблон можно использовать при разработке технологических карт. В зависимости от вида образовательной деятельности, реализуемой технологии, методики выбираются этапы, формулируются задачи, определяются формы организации совместной деятельности.

При необходимости технологическую карту можно дополнить, например, указать в ней коррекционную работу или оборудование и дидактический материал, используемый на определённом этапе. В зависимости от целей и вида образовательной деятельности, от реализуемой технологии, методики структура карты (этапы, их чередование) может различаться.

Так, например, этап «психологический настрой» в большей степени актуален для входящего в группу специалиста. Однако логическая последовательность и взаимосвязь всех этапов должна быть выдержана.

В технологической карте, как правило, отражается следующая информация: тема, цель, задачи, материалы и оборудование.

Тема НОД формулируется в соответствии с примерным планом непосредственно образовательной деятельности ДОУ.

Цель НОД формулируется в зависимости от темы и пишется от глагольного существительного.

Примеры формулирования целей:

Понимание...

Приобретение...

Развитие самостоятельности воспитанников при работе с...

Воспитание уважения к историческому прошлому страны на примере...

Формирование речевой культуры детей старшего дошкольного возраста через...

Осознание воспитанниками важности или роли (экологической культуры, празднования Дня Победы и т. п.).

В технологической карте отражены виды задач, которые необходимо реализовать педагогу: следует обратить внимание на то, что, исходя из определения Закона об образовании «Образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения в карте можно обозначить либо триединый блок задач – «обучающие, развивающие, воспитательные»; либо обозначить вид задач одним словом – «образовательные».

Отражены культурные практики (виды детской деятельности, форма проведения и обязательно, должен быть обозначен культурно-смысловой контекст (для чего). Создание маркера игрового пространства «Математическое домино» (состав числа 8 из двух меньших чисел) для центра математики

Оборудование и раздаточный материал

В соответствии с рекомендациями института развития образования мы включили в него следующие структурные компоненты:

Этапы педагогического мероприятия:

деятельность педагога, приемы работы;

деятельность детей (воспитанников);

планируемые результаты (при этом необходимо помнить, что планируемые результаты должны быть прописаны максимально конкретно «В результате дети (воспитанники) смогут..»

В технологической карте обозначены авторские названия этапов НОД:

«Введение в ситуацию»;

«Актуализация знаний и умений»;

«Затруднение в ситуации»;

«Открытие» нового знания (способа действия)»;

«Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка»;

Рефлексия «Осмысление».

В карте обозначены ключевые вопросы, акцентные позиции каждого этапа занятия (педагогического мероприятия), выделенные автором и позволяющие облегчить освоение данной технологии педагогом.

Этап «Введение в ситуацию». Акцентные вопросы: «Хотите? Сможете?» Планируемый результат – сформулировать «детскую» цель. Например, хотим поздравить космонавтов с праздником «День космонавтики» и вручить подарки.

Этап «Актуализация знаний и умений». Организация образовательной деятельности в рамках данного этапа не вызывает затруднений, соответственно, не требует внесения дополнительных методических подсказок в шаблон.

Этап «Затруднение в ситуации». В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением. Для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое «пробное» действие.

Акцентные вопросы: «Смогли? Почему не смогли?»

Подведение итога этапа для детей младшего возраста: «Верно догадались. Значит, нам надо узнать.»

Для детей старшего возраста: «Что сейчас нам надо узнать?»

Планируемые результаты: сформулировать причину затруднения; поставить перед собой не менее одной задачи для устранения затруднения.

Этап «Открытие нового знания (способа действия)»

Акценты: вопросы и задания проблемного характера.

Подведение итога этапа для детей младшего возраста: «Попробовать догадаться самому; спросить у того, кто знает.»

Для детей старшего возраста: «Спросить у того, кто знает; посмотреть в книге; придумать самому, а потом проверить по образцу.»

Планируемые результаты: зафиксировать новое знание (способ действия) в речи, в знаках; сформулировать не менее одного способа преодоления затруднения. Этап «Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка».

Акцентные вопросы: «Что вы будете делать сейчас? Как вы будете выполнять задание?»

Этап Рефлексивный «Осмысление». Акцентные вопросы «Где были? Чем занимались? Кому помогли?» помогают зафиксировать достижение цели «детской» цели.

Акцентные вопросы «Как это удалось? Что сделали, чтобы достичь цели? Какие знания (умения, личностные качества) пригодились» подводят к выводу: цель достигли, потому что что-то узнали, чему-то научились, проявили себя определенным образом.

Педагог сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели: «Удалось, потому что узнали, научились.»

Планируемые результаты: сформулировать не менее одного условия, которое позволило достичь цели.

В итоге, хотелось бы отметить, что составление технологических карт при ежедневной работе весьма трудоёмкая работа для воспитателя, но при участии в профессиональных конкурсах умение конструировать технологическую карту играет немаловажную роль.

Полезность этого умения очевидна, так как педагогу приходится осмысливать собственную педагогическую деятельность, ее результативность, активно использовать профессиональную терминологию, оценивать определенные моменты в новом ракурсе – все это имеет большое значение для профессионального роста педагога.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

2. Петерсон, Л.Г. Системно-деятельностный подход в дошкольном образовании / Л.Г. Петерсон, Л.Э. Абдуллина // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. – Вып. 5. – М.: Педагогическое общество России, 2013.

УДК 37.037

С.В. Савченко

МБДОУ «ДСКВ № 107», г. Братск

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключевые слова: двигательная деятельность, нестандартное оборудование, дети дошкольного возраста.

В статье рассматривается применение нестандартного оборудования в процессе двигательной деятельности, описана результативность использования лего-конструкторов, шестов, Boomwhackers для решения задач физического воспитания.

**IN THE PROCESS OF MOTOR ACTIVITY QUALITIES OF PRESCHOOL CHILDREN
THROUGH THE USE OF NON-STANDARD EQUIPMENT**

Keywords: motor activity, non-standard equipment, preschool children.

The article discusses the use of non-standard equipment in the process of motor activity, describes the effectiveness of using lego constructors, poles, Boomwhackers to solve physical education problems.

В настоящее время наблюдается резкий спад физической активности у дошкольников, недостаток элементарного двигательного опыта. Дети в силу разных причин ведут малоподвижный образ жизни, что усугубляет ситуацию.

Мониторинг физического развития воспитанников нашего учреждения показывает низкий уровень развития скоростно-силовых качеств, развития выносливости, силы рук, мышц спины и живота. Данные показатели обусловлены не только общей тенденцией, но и тем, что в нашем детском саду 3 группы компенсирующей направленности. Для них характерна общая моторная неловкость, нарушения координации движений и ориентировки в пространстве, невозможность выполнения многозадачных упражнений.

В решении этих проблем помогает использование нестандартного оборудования, которое позволяет быстро и качественно формировать двигательные умения и навыки и способствует повышению интереса к физкультурным занятиям, делают более разнообразными движения детей, развивают творчество и фантазию [1].

Цель: оптимизация двигательной активности детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционного физкультурного оборудования.

Задачи:

- 1) повысить интерес детей к различным видам двигательной деятельности;
- 2) увеличить объём двигательной активности детей;
- 3) развивать координацию движений, совершенствовать общую выносливость, формировать скоростно-силовые качества, повышать координационные способности.

В процессе двигательной деятельности используется следующее нестандартное оборудование: лего-конструкторы, шесты 3 метра, бигуди, Boomwhackers.

Данное оборудование используется на занятиях, начиная с младшего дошкольного возраста с учетом возрастных особенностей детей.

Применение нестандартного оборудования в процессе двигательной активности:

- служит дополнительным стимулом активизации физкультурно-оздоровительной работы;
- решает задачи формирования двигательных навыков в основных видах движений;
- обогащает двигательный опыт;
- развивает творчество и фантазию;
- изменяет стиль работы педагогов.

Все перечисленные задачи можно решить на физкультурных занятиях, а также в играх, эстафетах и самостоятельной двигательной деятельности детей с применением нестандартного оборудования. Совместная деятельность с таким оборудованием могут носить как развлекательный характер, так и тренировочный характер; их можно организовывать в форме игровых, сюжетных, тематических, тренировочных занятий. При выполнении двигательных упражнений особое внимание уделяется не механическому заучиванию и повторению, а пониманию смысла данного движения. Благодаря использованию нестандартного оборудования, обучение основным движениям происходит намного успешнее, решаются задачи по совершенствованию общей выносливости, формированию скоростно-силовых качеств, повышению координационных способностей.

Boomwhackers (бумвокеры) - разноцветные мелодические трубки. Все они разной длины и разного цвета (по цветам радуги). Звучание каждой соответствует определенной ноте в звукоряде. Этот музыкальный инструмент служит альтернативой и дополнением к традиционным, побуждает детей к активности.

Использование бумвокеров в процессе двигательной активности позволяет получать адекватный возрастным особенностям дошкольников тренировочный эффект [2].

Общеразвивающие упражнения с бумвокером в паре способствуют развитию подвижности суставов и готовят организм к овладению сложными действиями.

Ходьба с ними развивает координацию движений, формирует правильную осанку.

Дыхательные упражнения учат правильно и глубоко дышать, максимально наполнять легкие при вдохе, выпускать длинную направленную струю.

Применение бумвокеров во время эстафет способствует развитию внимания, координации движений, выносливости, умения ориентироваться в пространстве.

Ходьба по наклонной, по ограниченной площади, скрестным шагом с бумвокером в руке, издавая звук, развивает координационные способности, внимание, мышление.

Перешагивание через предметы, издавая звук, развивает глазомер, координацию движений, приучает ходить, высоко поднимая ноги; развивает умение выполнять два задания одновременно.

Прыжки на батуте с бумвокером развивают силу ног, укрепляют опорно-двигательный аппарат, развивают равновесие, ритм.

В своей работе мы используем и другое оборудование – шесты, легио-детали, бигуди.

При выполнении основных видов движений с шестами совершенствуется техника выполнения перешагивания через препятствие, ходьба по узкой и широкой дорожке, ходьба по ограниченной площади, бег змейкой, подлезание и перепрыгивание.

В процессе игр с шестами развивается ловкость, координация движений, сила рук, внимание, умение работать в паре.

При применении легио-деталей у ребенка заметно повышается способность к концентрации внимания, улучшается координация движений тела, рук, пальцев, появляется целеустремленность доведение задуманного до конца.

Большую роль в развитии ребенка играет нейрогимнастика с нестандартным оборудованием – это не только гимнастика для тела, но и одновременно гимнастика для мозга. Она активно задействует все органы восприятия, причем необычным образом и в разных комбинациях. Ее главная цель – развитие способности мозга устанавливать взаимосвязь между информацией.

Главный принцип нейрогимнастики с нетрадиционным оборудованием – постоянно изменять простые шаблонные действия, т.е. давать мозгу возможность решать привычные задачи непривычным образом.

Задачи нейрогимнастических упражнений с нетрадиционным оборудованием (шест, бумвокеры):

- синхронизация развития полушарий;
- развитие мелкой моторики;
- развитие координации, ловкости;
- развитие памяти, внимания;
- развитие речи и мышления.

Основные правила выполнения упражнений нейрогимнастики:

- должны быть задействованы не менее двух органов чувств;
- нужно концентрировать внимание на тех объектах или параметрах среды, которые ранее оставались не замеченными;
- следует менять привычные маршруты выполнения движения;
- необходимо выполнять упражнения регулярно [3].

Таким образом, применение нестандартного оборудования эффективно при решении образовательных задач, способствует улучшению показателей мониторинга физической подготовленности детей в беге, прыжках, гибкости, броске набивного мяча вдаль, подбрасывании и ловле мяча в среднем на 9-11%, поддержке самостоятельности и инициативы детей.

Литература

1. От рождения до школы: примерная образовательная программа дошкольного образования / Веракса Н.Е. (и др.). – М: Издательство Мозайка-Синтез, 2016. – 336с.

2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старший возраст. – М.: Издательство «Мозайка-Синтез», 2016. – 112с.

3. Пянова Л.А. Нейрогимнастика в коррекции нарушений речевого развития и оздоровления детей дошкольного возраста // Сборник Образования и психологическое здоровье» в сетевом издании. «Региональный социопсихологический центр». – М., 2018. – 237 с.

УДК 376.1

О.В. Сиволова, Н. В. Стебунова, Е. Н. Смольникова
МДОУ ДСКВ «Сосенка», г. Железногорск-Илимский

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОО С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ЗАДЕРЖКУ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Ключевые слова: дети с задержкой психического развития, дошкольное образование, воспитатель, коррекционно-развивающая работа, индивидуальный подход.

В статье систематизированы представления о психолого-педагогической и организационной основе организации работы воспитателя ДОО с детьми, имеющими задержку психического развития.

O.V. Sivolova, N.V. Stebunova, E.N. Smolnikova
Child Development Center Kindergarten «Sosenka»
Zheleznogorsk- Ilimskiy

ORGANIZATION OF THE WORK OF THE EDUCATIONAL EDUCER WITH CHILDREN WITH MENTAL DELAY

Keywords: children with mental retardation, preschool education, teacher, correctional and developmental work, individual approach.

The article systematizes ideas about the psychological, pedagogical and organizational basis for organizing the work of a preschool teacher with children with mental retardation.

Тенденции развития образования связаны с ростом его инклюзивности, с поиском возможностей включения различных категорий детей с нарушениями в развитии в образовательный процесс – начиная с первой, дошкольной, ступени образования. В современных дошкольных образовательных учреждениях (далее – ДОО) помимо общеобразовательной работы реализуется и коррекционная работа с детьми, в которую активно вовлечены не только специалисты в этой области (психологи, коррекционные педагоги, логопеды и пр.), но и воспитатели.

Коррекционная составляющая работы воспитателя в ДОУ включает в себя учет специфики нарушения в развитии в организации педагогической работы с детьми – оснащение специальным оборудованием пространства группы, подбор дидактического материала, методов и форм обучения, наиболее учитывающих образовательные потребности определенной категории детей, проведение коррекционных мероприятий, индивидуализация и дифференциация содержания образования. Коррекционное направление работы воспитателя в ДОУ усиливается привлечением в этот процесс специалистов – психологов, коррекционных педагогов.

Среди категорий детей, требующих особой организации работы воспитателя, многочисленной является группа детей с задержкой психического развития. Задержка психического развития (далее – ЗПР) – это «временное, обратимое к норме замедление темпа созревания отдельных психических функций (эмоционально-волевой и/или познавательной сфер) в результате действия неблагоприятных биологических и социальных факторов» [1, с. 10-11]. ЗПР относят к разряду слабовыраженных отклонений в психическом развитии ребенка, занимающих промежуточное место между нормативом развития и патологическим состоянием. Тем не менее наличие в группе воспитанников ребенка с ЗПР требует от воспитателя особой организации работы с группой и ребенком в отдельности.

Воспитатель ДОУ при планировании и реализации работы с детьми с ЗПР должен иметь целостное представление о психолого-педагогических особенностях таких детей. Так, в ряде психологических исследований (Н.Ю. Борякова [2], Е.М. Мастюкова [3], Л.И. Переслени [4] и других) выделяются особенности познавательной, эмоционально-волевой, коммуникативной деятельности дошкольников указанной группы. У дошкольников с ЗПР наблюдается существенное отставание в функционировании психических познавательных процессов: сниженная скорость восприятия, отсутствие целенаправленности и планирования при изучении объекта, трудности построения целостного представления; недостаточность развития внимания: слабая устойчивость, малый объем, трудности в концентрации, распределении, переключении; недостаточность развития памяти: малый объем, сниженная прочность запоминания и быстрые утери информации; отставание в развитии мышления – детям с ЗПР трудно даются все мыслительные операции, а переход от одной формы мышления к другой происходит с существенным отставанием. Обнаруживаются нарушения и в речевом развитии дошкольников с ЗПР – ограничен словарный запас, трудности в понимании распространенных, неодносложных инструкций, трудности в составлении рассказов, пересказов. Эмоционально-волевая и коммуникативная сферы психики дошкольников с ЗПР также развиваются с задержкой – им трудно идентифицировать свои эмоции, регулировать их, направляя в социально одобряемое русло; также они невнимательны к чувствам и эмоциям собеседника, не умеют оказать эмоциональную поддержку другому, проявить

эмпатию. Трудности регуляции наблюдаются и в поведении, что также связано с незрелостью нравственной сферы. Соответственно, и сфера коммуникации дошкольников с ЗПР страдает – неспособность быть внимательным к собеседнику, ориентированным на него и общение с ним, трудности регуляции эмоций, слабая ориентация в нравственно-этических нормах обуславливают сложности в построении позитивных межличностных отношений. Описанные психолого-педагогические особенности детей, имеющих ЗПР, обуславливают трудности их социальной адаптации – им трудно включиться в коллектив сверстников, выстраивать конструктивные межличностные отношения, подчиняться требованиям педагогического процесса.

При этом у каждого ребенка с ЗПР вышеперечисленные особенности будут проявляться по-разному, в разной степени, что определяет «пестроту» такой категории детей. В таких условиях образовательная и воспитательная работа педагога с данной категорией детей требует индивидуализации образовательной и воспитательной работы, а также включения в ее структуру коррекционно-развивающей составляющей.

Дошкольники с ЗПР, как правило, посещают группы комбинированной и компенсирующей направленности. Воспитатель должен, с одной стороны, вести образовательную и воспитательную работу по программе дошкольного учреждения с учетом психологических особенностей и образовательных потребностей детей с ЗПР (например, осуществлять профилактику утомляемости через рациональное распределение нагрузки, активизировать познавательную деятельность и пр.), с другой – осуществлять коррекционные мероприятия в отношении познавательной, эмоционально-волевой, коммуникативной деятельности детей указанной группы.

При организации работы с детьми с ЗПР воспитатель должен уделять внимание [5]:

- подбору коррекционных методических материалов, обеспечивающих задачи диагностики и реализации основных направлений работы (программ, перспективных планов, учебно-методических пособий, нормативных документов, методик, рабочей и отчетной документации и др.), планированию работы на их основе;

- созданию специальной развивающей среды, подбор оборудования и игрушек;

- рациональной организации режима дня, двигательного режима, ООД (например, воспитатель должен учить детей с ЗПР действиям по алгоритмам гигиенических навыков, добиваться их автоматизации, создавать благоприятные условия для входа и выхода их дневного сна – например, через музыкотерапию;

- проведению специальных занятий с опорой на основные детские виды деятельности и режимные моменты;

- проведению оздоровительных и психолого-педагогических мероприятий (закаливание, специальная гимнастика, ионизация воздуха, деятельность психолога и учителя-логопеда, досуги и др.).

Внимание должно уделяться, как уже говорилось ранее, индивидуализации образования. Вариациями индивидуализации образования для дошкольников с ЗПР являются разработка и реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования, индивидуальный образовательный маршрут. Основными их компонентами выступают варьирование сроков усвоения материала, специальные подходы, формы, методы и приемы усвоения необходимых знаний и навыков, особые условия адаптации детей с ЗПР, содержание коррекционной составляющей в педагогической работе. Повсеместной становится практика работы психолого-медико-педагогических консилиумов в ДООУ, который разрабатывает план индивидуально-ориентированной работы с ребенком с ЗПР.

Индивидуализация образования в дошкольном учреждении может обеспечиваться и через тьюторское сопровождение ребенка с ЗПР, введение в педагогическую практику которого становится современной тенденцией развития образования. Тьютор помогает ребенку с ЗПР включиться в среду дошкольного учреждения, помогает решать актуальные для него проблемы, трудности адаптации, выступая посредником между ребенком и воспитателем [6]. В этой связи воспитатель ДООУ должен уметь сотрудничать с тьютором, осуществлять совместное планирование деятельности, контроль ее результатов.

Вышесказанное подводит нас к еще одному важному аспекту организации работы воспитателя с детьми, имеющими ЗПР: воспитатель должен выстраивать согласованную, последовательную работу во взаимодействии со смежными специалистами – с психологом, с учителем-логопедом, с дефектологом, с медицинским работником, прочими узкими специалистами ДООУ, а также при наличии такой должности в штате ДООУ – с тьютором. Преемственность и последовательность в педагогической работе с детьми с ЗПР должна осуществляться и посредством сотрудничества и взаимодействия с семьями таких воспитанников – это работа, направленная на развитие понимания родителей о состоянии своего ребенка, имеющихся у него трудностей и возможностей, на развитие понимания своей роли в воспитании и развитии, что позволит объединить усилия для коррекции, развития и воспитания детей с ЗПР.

Итак, организация работы воспитателя с детьми с ЗПР должна иметь свою специфику, которая основывается, прежде всего, на понимании психолого-педагогических особенностей и образовательных потребностей указанной категории детей и выражается в подборе дидактического материала, игрушек, организации предметной среды в группе, особой организации занятий и режимных моментов с детьми, включении в образовательный процесс коррекционной составляющей, ориентации на индивидуальный подход в обучении и воспитании. Работа воспитателя должна быть ориентирована на сотрудничество и совместную деятельность с узкими специалистами, а также с семьей воспитанника с ЗПР.

1. Психология дошкольника с задержкой психического развития: учебное пособие / Л.В. Шипова. – Саратов, 2018. – 86 с.

2. Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР: методическое пособие. – Москва, 2008. – 78 с.

3. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии: ранняя диагностика и коррекции. – Москва: Просвещение, 1992. – 94 с.

4. Переслени Л.И. Психодиагностический комплекс методик для определения уровня развития познавательной деятельности: дошкольный и младший школьный возраст. – Москва: Айрис-пресс, 2006. – 64 с.

5. Борисова О.Г., Зарубина Д.А. Пучкова О.Б. Особенности организации коррекционной работы педагога-психолога, учителя-логопеда и воспитателей с детьми с ЗПР в разновозрастной группе детского сада // Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: проблемы, перспективы, технологии : Материалы VI Международной научно-практической конференции, Орёл, 04-05 апреля 2019 года / Под редакцией А.И. Ахулковой. – Орёл: Орловский государственный университет, 2019. – С. 60-64. –

6. Клыбанская В.В. Проблемы в российском образовании тьюторского сопровождения дошкольников с задержкой психического развития / В.В. Клыбанская // Уникум. – 2022. – Т. 10, № 4(4). – С. 42-45.

УДК 37.04

Е.В. Скиндер

МБДОУ «ЦПП – ДС № 97», г. Братск

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключевые слова: опыты, эксперименты, работа с родителями.

В данной статье описана система работы с родителями детей старшего дошкольного возраста по опытно-экспериментальной деятельности. Предложены разные методы и формы работы с родителями. Статья раскрывает сущность взаимодействия педагогов и родителей в тесном сотрудничестве между семьей и дошкольным учреждением для развития успешного, любознательного, активного, думающего ребенка.

E.V. Skinder

Child Development Center Kindergarten № 97, Bratsk

INTERACTION WITH THE FAMILIES OF PUPILS ON THE ORGANIZATION OF EXPERIMENTAL ACTIVITIES

Keywords: experiments, experiments, work with parents.

This article describes the system of working with parents of older preschool children on experimental activities. Different methods and forms of work with parents are proposed. The article reveals the essence of the interaction of teachers and parents in close cooperation between the family and the preschool institution for the development of a successful, inquisitive, active, thinking child.

Современное общество нуждается в мобильных гражданах, которые самостоятельно могут принимать решения, проявлять познавательную активность. Эти аспекты обозначены в нормативных документах в сфере образования, которые требуют создание новых технологий обучения, воспитания и развития ребенка. Одним из видов детской деятельности, который применяется в процессе обучения и всестороннего развития ребенка, является экспериментирование [1].

Экспериментальная деятельность способствует развитию у детей самостоятельности и инициативности в полной мере, так как предполагает активную деятельность в процессе выбора способа решения когнитивных задач [2].

В процессе проведения экспериментов дошкольник в полной мере удовлетворяет присущую ему любознательность, может почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем. При этом взрослый – не учитель-наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности, что позволяет ребенку применять свою исследовательскую активность.

Хорошо известно, что воспитание и образование детей не могут быть успешными без тесных взаимоотношений родителей и педагогов, без плодотворного контакта с семьями. Взаимодействие между дошкольным учреждением и семьей заключается в объединении общих целей, интересов для развития успешных, любознательных детей. Поэтому перед нами встала проблема поиска таких форм и методов работы, которые способствовали бы положительному отношению родителей к воспитанию и образованию своих детей [3].

Таким образом, можно сделать вывод, что вовлекая родителей в процесс развития познавательной активности детей через опытно-экспериментальную деятельность, будет способствовать успешной подготовке детей к школе.

Цель данной работы: развивать познавательные способности детей старшего дошкольного возраста путем совместного проведения экспериментов с родителями в домашних условиях

Задачи:

- Ознакомление родителей с практическими рекомендациями по организации опытно-экспериментальной деятельности с ребенком в домашних условиях.

- Повышение знаний родителей в вопросах развития экспериментальной деятельности детей дошкольного возраста.

- Вызвать у родителей желание показать полученные знания и умения в процессе проведения опытов и экспериментов.

- Создать положительный, доверительный настрой на взаимодействие родителей с воспитателями группы [4].

Перед началом работы с родителями было проведено анкетирование на тему «Экспериментирование». В анкетирование приняло участие 22 родителя. В результате анкетирования выяснилось, что данная тема

заинтересовала родителей, но опыта работы с детьми очень мало и большинству требуется помощь. Все родители (100%) знают, что такое экспериментирование. 68 % родителей проводят простейшие экспериментирования с детьми с водой, во время купания, мытья посуды, с почвой никто не проводит, 9% - с моющими средствами и 9% - с бумагой, 14% - с воздухом; 59% родителей сообщили, что дети редко продолжают экспериментирование, начатое в детском саду, 9% - отметили, что дети никогда не проводят и не рассказывают о проведенных опытах в детском саду. Чуть больше половины родителей (59%) поддерживают интерес ребенка к экспериментированию, 25% родителей никак не проявляют интерес к опытам, причину указали: нет времени, неинтересно; 82% родителей осознают, что ребенок должен познавать окружающий мир в тесном взаимодействии с родителями и детским садом. Проанализировав данные анкетирования, можно сделать вывод, для успешного развития детей в процессе опытно-экспериментальной деятельности необходимо систематически планировать работу и с родителями.

На родительском собрании были озвучены цели работы по опытно-экспериментальной деятельности, на начальном этапе проанализирована методическая и познавательная литература по теме, разработан цикл консультаций для родителей: «Экологическое воспитание старших дошкольников через опыты и эксперименты», «Маленькие исследователи», «Экспериментируем, играя», «Исследуем и экспериментируем вместе с детьми»; папки-передвижки: «Эксперименты с мыльными пузырями», «10 завлекательных экспериментов с природой для любознательных детей», «Элементарные опыты и эксперименты в детском саду»; буклеты: «Роль экспериментирования в познавательном развитии дошкольников», «Игры-эксперименты с мылом в домашних условиях», «Опытно-экспериментальная деятельность в домашних условиях», «Опыты, которые можно провести с ребенком дома». Для родителей были разработаны картотеки с простыми опытами, которые с легкостью можно провести в домашних условиях «Опыты с водой», «Космос», «Опыты со снегом и льдом», «Опыты с почвой», «Лаборатория дома», «Опыты с воздухом», «Опыты с растениями».

Образование детей экспериментированию начинается с создания предметно-развивающей среды. Родители нашей группы приняли активное участие в создании исследовательского центра. И в группе появился центр экспериментирования «Любознайка».

Было изготовлено дидактическое пособие-альбом для игр с детьми «Остров открытий», который пользуется в группе большой популярностью, некоторые дети берут его домой поиграть в братишкой или сестренкой.

В группе появились новые дидактические игры «Органы чувств», «Подбери карточку правильно», лото «Из чего сделано».

Для родителей в нашей группе Телеграм размещается информация о проведении опытов детьми в детском саду в виде рубрики «Опыты и экс-

перименты с детьми», куда регулярно отправляются фотоотчеты с пояснениями по темам «Тонет - не тонет», «Опыты на прогулке осенью», «Мыло-фокусник», «Простые опыты для детей» и д.р., а также наглядная информация в виде консультаций, рекомендаций.

Среди родителей пользовался популярностью, сделанный самостоятельно познавательный журнал «Маленькие исследователи», в котором были размещены простейшие опыты для проведения в домашних условиях по циклам: «Опыты с водой», «Опыты с воздушными шариками», «Опыты с почвой», «Опыты с магнитом».

Детям понравились карточки, схемы для проведения опытов с возможностью самостоятельной фиксации результатов экспериментов.

Родители проводили опыты со своими детьми и делились фотографиями в группе Viber. Многие дети с удовольствием рассказывают дома о том, что мы делаем в детском саду, делают интересные домашние опыты с родителями, готовят фотографии, вместе с родителями делятся своими новыми полученными знаниями в детском саду: проводились опыты по разным темам «Вода», «Лед», «Краски», «Воздух», «Космос». С помощью этих фотографий вместе с родителями сделали альбом «Экспериментируем дома», где родители описали проведенные опыты. Дети самостоятельно пользуются альбомом в центре экспериментирования.

Большой восторг дети испытывают от своих маленьких «открытий», которые вызывают у них чувство удовлетворения от проделанной работы. Всё это возможно лишь при условии тесного контакта детского сада и семьи.

В результате проделанной работы у родителей:

- появилось желание проводить дома простейшие опыты и эксперименты с детьми;

- повысили уровень педагогических знаний по данной теме.

Результаты показывают, что работа не прошла даром. Дети продолжают с интересом экспериментировать дома, и родители принимают в этом активное участие. В тоже время есть основания продолжать нашу работу в этом направлении и оптимизировать общение с родителями через новые, нетрадиционные формы взаимодействия.

Литература

1. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 128 с.

2. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации/Под общ. Ред. Л.Н. Прохоровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2008. – 64 с.

3. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 128 с., ил.

4. Шапиро А.И. Первая научная лаборатория. Опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками / А.И. Шапиро. – «Образовательные проекты», 2020.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕФЛЕКСИВНЫХ ТЕХНИК С ДОШКОЛЬНИКАМИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключевые слова: рефлексия, самоанализ, самооценка, маркеры, дошкольники.

В статье рассказывается о том, для чего необходимо проводить с дошкольниками рефлексю, что она дает детям и педагогам, какие бывают виды рефлексии, как сделать ее интересной и полезной.

*M.G. Surovkina,
Pre-school educational institution of
combined type № 102, Bratsk*

THE USE OF REFLEXIVE TECHNIQUES WITH PRESCHOOLERS IN ART CLASSES

Keywords: reflection, introspection, self-esteem, markers, preschoolers.

The article tells about why it is necessary to conduct reflection with preschoolers, what it gives to children and teachers, what types of reflection there are, how to make it interesting and useful.

Перед современными педагогами – дошкольниками стоит задача создать условия для воспитания человека, способного в будущем совершенствовать себя – быть готовым к самообразованию, самовоспитанию и саморазвитию, находить решения в любых ситуациях, пути их реализации, отвечать за эти решения, уметь выражать собственные мысли и чувства, проявлять индивидуальность и инициативность.

Чтобы решить эту задачу, необходимо искать новые методы и средства, с помощью которых, у детей можно развивать умение анализировать свою деятельность. Был найден хороший метод – рефлексия. Что же такое «рефлексия»? Рефлексия – это умение личности думать, размышлять, анализировать, находить положительные и отрицательные моменты, оценивать результаты собственной деятельности, свое эмоциональное состояние [1].

В дошкольных учреждениях педагоги используют следующие виды рефлексии:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- рефлексия деятельности;
- рефлексия содержания учебного материала.

Рефлексия настроения и эмоционального состояния – проводится в начале и конце учебного занятия. В начале занятия рефлексия помогает выявить настроение, эмоциональный настрой детей на занятие, в конце –

выясняем удовлетворенность от его проведения. Этот вид рефлексии я использую на своих занятиях по рисованию с младшей группы. Учитывая, что у детей наглядно-образное мышление, для проведения рефлексии, использую наглядность – это карточки со смайликами, предметные. Предлагаю детям оценить свое настроение путем выбора карточки с изображением, желательно при этом, получить от ребенка ответ, чем обоснован его выбор. Кто-то из детей берет картинку с положительной эмоцией, кто-то с отрицательной – и свой выбор могут объяснить тем, что просто понравилась картинка или ее цвет. Но если рефлексии проводить регулярно, то дети постепенно будут выбирать картинку обдуманно, смогут объяснить свой выбор, научатся понимать свои эмоции. Когда дети освоят два маркера (отрицательный и положительный), мы переходим к более широкому эмоциональному спектру. К старшему дошкольному возрасту дети могут уже свободно владеть 4-5 эмоциональными маркерами: радостный, улыбающийся, задумчивый – грустный, плаксивый, сердитый [2].

Чтобы у детей младшей группы не пропадал интерес к рефлексии, я в своей работе использую различные картинки, периодически меняю тематику: мы составляем «букет настроения» – дети выбирают красный цветок (радостное настроение) или синий цветок (грустное) и крепят его около вазы; украшаем «яблоню» – дети прикрепляют красные или зеленые яблоки; «солнышко и тучка» – дарим лучик солнышку или капельку тучке; составляем «солнышко» – дети выбирают лучик желтый или голубой; «смайлики» – выбирают грустный или веселый; наполняем «корзину» осенними листьями яркими или темными; составляем «пейзаж настроения» – дети ставят человечка на солнечный или дождливый пейзаж.

Маркеры могут быть связаны с тематикой занятия: осенью это – цветы, фрукты, овощи, листья; зимой – снежинки, снежные комочки, льдинки, снеговик. Какое состояние будет обозначать определенный маркер можно договариваться с детьми.

Рефлексию деятельности начинаю использовать со среднего дошкольного возраста в конце учебного занятия: обсуждаем с детьми, кто и что узнал нового, как работал каждый ребенок, с каким настроением, что им понравилось больше всего, а что было непонятно, подводим общий итог. Если вдруг дети озвучивают отрицательные моменты, мои упущения, беру на заметку для планирования будущих занятий.

Я использую прием и словесной рефлексии: «Я начну, а ты продолжи...» при этом можно передавать друг другу мяч, шишку, сердечко или любой другой предмет: сегодня на занятии было самое интересное... Мне особенно понравилась... Я не очень понял... Мне еще хотелось бы заняться... Сегодня я узнал... У меня получилось... Было трудно... Меня удивило... Было интересно... Теперь я умею...

Но если дети затрудняются выразить свои чувства словами на помощь так же приходят картинки – маркеры:

1. «Светофор»:

Зелёный – очень интересно, поучительно или с заданием справился; жёлтый – понравилось, но не всё, были трудности с выполнением; красный – не понравилось, скучно, плохо выполнил задание.

2. «Сказочное дерево»:

Дети прикрепляют плоды – дело прошло полезно, плодотворно; цветок – довольно неплохо, были трудности; зелёный листик - неудовлетворённость.

3. «Корабль знаний»:

Корабль плывет по морю – ребенок уверенно выполнил задание; корабль погрузился в пучину вод – испытывал трудности в выполнении задания; корабль пошел ко дну - нуждается в помощи, не справляется с заданием.

По такому же принципу провожу рефлексию: «Лестница успеха», «Радуга настроения», «Елочка настроения», «Поезд удачи», «Сказочная полянка». Детям предлагается поместить свой маркер на лестнице, на радуге, в поезде, на полянке в зависимости от того, как он оценивает свои знания, насколько справляется с заданиями.

Примеров проведения рефлексии очень много, все зависит от конкретного занятия, от темы и цели. И проводится она может на любом этапе занятия. На занятиях по рисованию я предпочитаю использовать рефлексию в начале и конце занятия, чтобы не отвлекать детей от их творческого процесса. Имея в конце занятия готовый рисунок, можно вспомнить и обсудить, где были у ребенка сложности, на каком этапе, смог он справиться или нет.

Рефлексивная деятельность, как любая другая, может организовываться в индивидуальной и групповой форме. Рисунки дети чаще всего выполняют индивидуально, поэтому и рефлексию я провожу больше индивидуальную, чтобы каждый ребенок имел возможность выразить свои эмоции, рассказать о своих успехах или неудачах.

Таким образом, систематическая и грамотная организация педагогом анализа деятельности с дошкольниками – это подготовка к сознательной внутренней рефлексии как очень важному качеству личности, в конечном итоге способствующей формированию личности, готовой к самообразованию, самовоспитанию и саморазвитию.

Литература

1. Медникова Л.А. Рефлексивная деятельность младшего школьника // Наука и школьная практика. 2008. №1. – С.38-41.
2. Филоненко А. А. Развитие рефлексии у детей младшего школьного возраста // Молодой ученый. 2014. №8. – С. 92-94.

**НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ДО**

Ключевые слова: дошкольное образование, обучение и воспитание, Национальные ценности Российской Федерации.

В статье рассматривается проблема поиска новых форм и методов работы с детьми дошкольного возраста по формированию нравственных ценностей.

G. Sh . Tarskikh
Kindergarten № 5, Bratsk

**MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS
IN THE CONTEXT OF MODERN REQUIREMENTS
OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARDS**

Keywords: preschool education, training and upbringing, National values of the Russian Federation

The article deals with the problem of finding new forms and methods of working with preschool children on the formation of moral values.

Сегодня проблема патриотического воспитания подрастающего поколения является наиболее актуальной. Дошкольники имеют недостаточный запас знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций.

Нам всем известно, что основы воспитания закладываются в дошкольном возрасте. Слова средневекового поэта Себастьяна Бранта, являются напоминанием о воспитании подрастающего поколения: «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме»...

Воспоминания детства самые стойкие и запоминающиеся. Знания о том, что каждый человек живет не сам по себе, а является членом общества и должен знать свои права и обязанности, лучше всего закладываются с детства. Потому, то всё, что усвоено в дошкольном периоде, - знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются фундаментом дальнейшего развития личности.

Согласно указу президента Российской Федерации В. В. Путина № 809 от 09.11.2022: традиционные ценности в Российской Федерации это - это нравственные ориентиры, которые передаются от поколения к поколению и лежат в основе общероссийской гражданской идентичности. К ним относятся: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение. [1].

Образование и воспитание названы первым пунктом в числе областей, в которых реализуется государственная политика по сохранению и укреплению традиционных ценностей.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. [2]

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач работы ДОУ с воспитанниками. Педагоги решают следующие задачи:

- Воспитывать любовь и трепетное отношение к ценностям семьи, детского сада, родного города.

- Способствовать формированию желания участвовать в общественных мероприятиях, направленных на благоустройство своего двора, территории группы, улиц родного города.

- Прививать заботливое отношение к родным и близким людям, младшим сверстникам и старшему поколению.

- Воспитывать уважение к труду разных профессий.

- Развивать интерес к традициям родного края, соблюдать их и сохранять.

- Формировать трепетное отношение к природе, ее ресурсам, экономно их расходовать.

- Знакомить с символикой российского государства, ее значением для народа и страны в целом.

- Дать представления о правах ребенка, направленных на защиту интересов каждого дошкольника.

- Расширить представления детей о регионах страны, ее больших городах [3].

В МБДОУ «Детский сад № 5» педагоги используют разные технологии формирования нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Охарактеризуем наиболее значимые:

Метод проектов применяется как способ организации образовательного процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанников, педагога воспитанников и родителей, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная деятельность по достижению решения поставленной проблемы.

Активная форма обучения и воспитания – это квест. Педагоги используют такую форму организации для достижения цели путем преодоления каких-либо препятствий. В игре этого жанра всегда предполагается наличие задания, в котором необходимо что-то разыскать – предмет, подсказку, сообщение, чтобы можно было двигаться дальше. Задача игрока заключается в том, чтобы как следует поразмыслить, решить предложенную задачку, а также проявить смекалку и умения, чтобы справиться с заданием, а затем двигаться дальше.

Квест – это командная игра, включающая различные задания соревновательного характера и имеющая определенный сюжет.

Использование современных образовательных технологий, способствует развитию свободной творческой личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе и делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым.

Нравственно-патриотическое воспитание осуществляется в тесном взаимодействии с родителями через использование: анкетирования, консультаций, родительских собраний, беседы за круглым столом. В ДОО оформлены яркие уголки по патриотическому воспитанию - наглядная информация представлена на стендах, в папках-передвижках. Родители вместе с воспитанниками принимают активное участие в экскурсиях, в конкурсах поделок.

Воспитать патриота своей Родины – это ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Плановая, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, совместные усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы.

Родители воспитанников – первые помощники педагогов по формированию нравственно-патриотических ценностей в ДОО.

Литература

1. Хлюстова Я. А. Традиционные нравственные ценности определены: появился новый указ президента. [Электронный ресурс] URL: <https://skillbox.ru/media/education/traditsionnye-dukhovnonravstvennyye-tsennosti-opredelenu-poyavilsya-ukaz-prezidenta/> (Дата обращения: 25.01.2023).

2. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста /А. Я. Ветохина - СПб.: Детство-Пресс, 2015. - 192 с.

3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019). [Электронный ресурс] URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (Дата обращения: 25.01.2023).

УДК 37.04

Н.А. Татаренко
МБДОУ «ДСКВ № 57», г. Братск

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Ключевые слова: детский сад, семья, группа раннего возраста, взаимодействие.

Особенности взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в группе раннего возраста имеют свою специфику, вытекающую из особенностей периода раннего детства. Установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

**FEATURES OF INTERACTION BETWEEN THE FAMILY
AND THE PRESCHOOL INSTITUTION**

Keywords: kindergarten, family, early age group, interaction.

Features of the interaction of the preschool institution and the family in the early age group have their own specifics, resulting from the characteristics of the early childhood period. Establishing trusting relationships with children, parents and teachers, uniting them into one team, nurturing the need to share their problems with each other and solve them together.

Особенности взаимодействия семьи и дошкольного учреждения в раннем возрасте имеют свою специфику, вытекающую из особенностей периода раннего детства.

Работа педагогов групп детей раннего возраста с родителями воспитанников очень ответственна, потому что это начало многолетнего сотрудничества дошкольного учреждения и семьи. Успех такого сотрудничества, его эффективность во многом зависит от того, насколько родители с первых минут нахождения ребенка в детском саду проникнутся доверием к педагогам, убедятся в том, что теперь их заботы о малыше разделят заботливые, добрые, грамотные и умелые люди.

Основная же цель всех видов форм взаимодействия детского сада с семьей, это установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Нужно наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьей, но и искать новые, современные формы сотрудничества с родителями.

Принципы взаимодействия с родителями должны строиться на [1]:

1. Доброжелательный и открытый стиль общения педагогов с родителями.

2. Индивидуальный, дифференцированный подход к взаимодействию с родителями с учетом специфики каждой семьи. Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

3. Сотрудничество, а не наставничество.

Современные родители в большинстве своем хорошо знают, как им надо воспитывать своих собственных детей, поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня не приносит положительные результаты. Эффективнее будут создание атмосферы

ры взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях и искреннее желание помочь.

4. Единство реализации цели в вопросах развития личности малыша.

Первое знакомство, которое организуется с родителями малыша начинается с беседы и анкетирования, направленное на изучение специфики семьи: условий жизни, состава семьи, возраста родителей, уровня подготовленности в вопросах воспитания. В начальных беседах необходимо выяснить привычки ребенка, особенности поведения, любимые игрушки и игры, что ребенок умеет делать, и что не получается и т. д. А знакомство родителей с возрастными особенностями детей позволяет родителям научиться правильно, общаться с детьми, быть последовательными в требованиях к детям со стороны всех членов семьи.

При поступлении малыша в дошкольное учреждение знакомим родителей с особенностями дошкольного учреждения, с условиями и режимом группы раннего возраста, какие культурные и гигиенические навыки прививаются малышам, что важно учесть родителям для организации жизни детей дома. Такой подход к взаимодействию с родителями детей раннего возраста повышает их ответственность за воспитание детей в семье, развивают их педагогическую осведомленность и активность.

В педагогическом процессе в период адаптации традиционно используются основные формы работы с родителями[2]:

- наглядные: оформление стендов, папок-передвижек, оформление выставок детских работ, рекомендации для родителей и другие;
- словесные: индивидуальные беседы и консультации с родителями, родительские собрания, групповые чаты в социальных сетях и другие;
- практические: продуктивное творческое взаимодействие педагогов и родителей.

В группе раннего возраста родители стремятся к ежедневному индивидуальному общению с воспитателем так как они хотят знать, как провел время малыш в детском саду, чем занимался. Их интересуют вопросы, касающиеся формирования личности малыша, его внутреннего мира, отношений с окружающими. И конечно каждый родитель всегда от воспитателя должен получать исчерпывающую информацию о своем малыше в индивидуальных, доверительных беседах.

Мы все знаем, что работа с родителями, это как «хождение по тонкому льду - оступился и утонул». Педагогу обязательно нужно учитывать чувства, интересы родителей и не ущемлять их уверенность в себе, чтобы не нарушать доверительных отношений.

Поэтому педагог должен иметь ряд личностных качеств для успешного взаимодействия с родителями, такое как большое терпение, сдержанность, позитивный настрой, никогда не торопиться с выводами.

В результате частых индивидуальных бесед и консультаций, продуктивного и творческого взаимодействия педагогов группы, и родителей, создается благоприятная эмоциональная атмосфера в отношениях между родителями и педагогами, обеспечивает совместный успех в деле

воспитания, развития и социализации детей раннего возраста, а значит и всего дошкольного учреждения.

Литература

1. Доронova, Т. А. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т. А. Доронova // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 1. – С. 60-69.
2. Алексеева, Е. Е. Проблемы адаптации родителей и детей к детскому саду / Е. Е. Алексеева // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 2. – С. 58-60.

УДК 373.29

Н.С. Федорова
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

**ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ**

Ключевые слова: воспитательный процесс, дошкольное образование.

В статье рассматриваются формы организации индивидуально-ориентированного обучения и содержание воспитательной работы. В статье указана проблема готовности детей к школьному обучению, а также приведены условия для подготовки детей к школе.

N.S. Fedorova
Bratsk State University, Bratsk

**THE CONTENT OF EDUCATIONAL WORK IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL
ORGANIZATION AND THE PREPARATION OF CHILDREN FOR SCHOOLING**

Keywords: educational process, preschool education.

The article discusses the forms of organization of individually-oriented learning and the content of educational work. The article indicates the problem of children's readiness for schooling, as well as the conditions for preparing children for school.

В дошкольном возрасте у детей формируются важные психические новообразования. Главное место в структуре психических функций занимает память. У дошкольника расширяется мышление, воображение, мировоззрение, познавательные интересы, формируется личное самосознание и произвольное поведение ребенка.

Всестороннее развитие личности ребенка обеспечивается единством нравственного, умственного, эстетического и физического воспитания [1].

Теоретические основы процесса воспитания дошкольников определяют следующие положения и идеи:

- самоценность дошкольного детства и его существенное значение для последующего развития личности;
- развитие личности ребенка как процесс социального наследования, активного присвоения доступного социально-культурного опыта, отраженного в предметах культуры, знаниях, умениях, ценностях и т.п.;

- амплификация развития ребенка как создание условий для разно-стороннего освоения культурного опыта и развития способностей;
- определяющая роль деятельности в воспитании. Воспитание дошкольника происходит в системе взаимосвязанных видов детской деятельности при ведущей роли игры;
- развитие личности ребенка происходит в условиях проявления субъектной активности, субъектного опыта, становления субъектной позиции;
- обусловленность воспитания дошкольников взаимодействием всех субъектов воспитательного процесса, детского сада и семьи, школы и других социальных институтов;
- непрерывность воспитательного процесса, наличие единых линий развития и воспитания ребенка на всех ступенях дошкольного возраста и сохранение содержательной преемственности в воспитании при переходе на ступень младшего школьного возраста.

Цель воспитания – ввести дошкольника в мир культуры, способствовать разностороннему развитию его способностей, психическому и физическому здоровью, стимулировать и сохранять индивидуальность.

Задача воспитания состоит в становлении у детей базиса личностной культуры, развитии в дошкольном детстве основ культурного отношения к природе, рукотворному миру, обществу, к собственной жизни.

Осуществление воспитательного процесса требует соблюдения ряда педагогических условий:

- личностно ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
- предоставление каждому ребенку возможности выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- создание предметно-развивающей образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности [2].

Средством воспитания являются следующие виды детской деятельности:

- коммуникативная;
- трудовая;
- познавательно-исследовательская;
- музыкально-художественная при ведущей роли игры.

Содержание воспитания связано с приоритетными направлениями дошкольного образования: социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Умственное воспитание направлено на познавательно-речевое развитие и формирование способности к познанию мира.

Художественно-эстетическое воспитание направлено на приобщение детей к музыке, изобразительному искусству, природе и поэзии.

Социально-личностное воспитание дошкольника выражается в развитии способности ребенка ориентироваться социальном окружении,

проявлять свое отношение к людям в соответствии с нормами, правилами и культурными традициями, принятыми в обществе.

Содержание образовательной деятельности опосредовано возрастом детей:

- от одного года до трех лет – это предметные игры с составными игрушками, экспериментирование с объектами природы и окружающей жизни, взаимодействие со взрослым и сверстниками под руководством воспитателя, действия с бытовыми предметами, сенсорное восприятие, двигательная активность;

- от трех до семи лет – сюжетно-ролевая игра, затем игры с правилами, коммуникативная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная и двигательная деятельность [3].

Формы организации индивидуально-ориентированного обучения:

1. Дидактическая игра, которая позволяет преобразовать познавательную задачу в игровую или практическую. Специфика игровых форм организации обучения заключается в опосредованном влиянии взрослого на развитие детей через содержание и правила игры.

2. Игра-занятие (в групповой форме – 8-10 детей), на котором создаются условия для более или менее равномерного развития всех детей. Групповая форма организации обучения позволяет реально влиять на развитие каждого ребенка.

3. Обучение в повседневной жизни (в ходе содержательного общения со взрослым, ситуативного общения ребенка со взрослым, в ходе самостоятельной деятельности) [4].

Большинство родителей и, к сожалению, воспитателей детских садов не знакомят детей с практической стороной школьной дисциплины и особенностями поведения на уроках, так как до сих пор в задачи дошкольного уровня образования психологическая подготовка к школе не входит. Такое положение дел определяет критический разрыв в условиях жизни и наборе обязанностей детей в возрастном диапазоне от семи до восьми лет, который по представлениям физиологов и медиков отличается неустойчивостью и противоречивостью проявлений основных физиологических и психических функций [5].

В конце дошкольного возраста проблемой является переход ребенка от дошкольного образа жизни к школьному.

Познавательные интересы шестилетних детей формируются в результате совместной деятельности ребенка вместе со взрослым, где личность взрослого (учителя) при учебной мотивации остается главной.

В качестве составных компонентов психологической готовности к школе обычно рассматривается личностная (мотивационная), интеллектуальная и волевая готовность.

Совершенно необходимым условием школьной готовности является развитие произвольного поведения, которое обычно рассматривается как волевая готовность к школе. Способность к подчинению правилам и тре-

бованиям взрослого является центральным звеном готовности к школьному обучению [6].

Формирование мотивов учения и положительного отношения к школе – одна из важнейших задач педагогического коллектива детского сада и семьи в подготовке детей к школе.

Работа воспитателя детского сада по формированию у детей мотивов учения и положительного отношения к школе направлена на решение трех основных задач:

1. Формирование у детей правильных представлений о школе и учении.
2. Формирование положительного эмоционального отношения к школе.
3. Формирование опыта учебной деятельности.

Для решения этих задач в учебно-воспитательном процессе используются различные формы и методы работы: экскурсии в школу, беседы о школе, чтение рассказов и разучивание стихов школьной тематики, рассматривание картинок, отражающих школьную жизнь и беседы по ним, рисование школы и игра в школу [7].

Рассказы о школе должны освещать значимость школьных занятий, правила поведения в школе и на уроке, школьной дружбе и содержании школьного обучения.

Таким образом, психологическая готовность к школьному обучению включает в себя личностную, интеллектуальную и волевую готовность.

Личностная готовность определяет социальную позицию дошкольника и мотивацию на учебную деятельность.

Умственная готовность включает в себя интеллектуальную активность, познавательные интересы. Учебный материал должен быть мотивацией в его учебной деятельности.

Волевая готовность предполагает способность выполнять задания данные учителем.

Литература

1. Мир детства: Дошкольник / Под ред. А.Г. Хрипковой; Отв. ред. А.В. Запорожец. – 2-е изд., доп. – М.: Педагогика, 1987. – с. 173.
2. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – с. 138-145.
3. Еманова С.В. Педагогика и психология раннего и дошкольного возраста: учебное пособие / С.В. Еманова. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2021. – с. 116.
4. Карелина И.О. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: курс лекций: учебно-методическое пособие / сост. И.О. Карелина. – Рыбинск: филиал ЯГПУ, 2012. – С. 10-11.
5. Каменская В.Г. Детская психология с элементами психофизиологии: учебное пособие / В.Г. Каменская. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ФОРУМ, 2011. – С. 233.

6. Смирнова Е.О. Детская психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по специальности «Дошкольная педагогика и психология» / Е.О. Смирнова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – С. 347–349.

7. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – С. 147.

УДК 373.2

Е.В. Харламова

МБДОУ «ДСОВ № 99», г. Братск

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ДОУ

Ключевые слова: профессиональные компетенции, наставничество, молодой специалист, опыт.

В данной статье описан опыт работы детского сада в системе наставничества (воспитатель - наставник – воспитатель - молодой специалист). Представленный проект «В мире открытий» предусматривает работу по организации познавательной-исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста. Описаны этапы и результаты работы учреждения по данному направлению.

E.V. Kharlamova

*Pre-school educational institution of
general type № 99, Bratsk*

MENTORING AS A TOOL FOR THE FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCES OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION TEACHING STAFF

Keywords: professional competencies, mentoring, young specialist, experience.

This article describes the experience of a kindergarten in the mentoring system (educator - mentor – educator - young specialist). The presented project "In the world of discoveries" provides for the organization of cognitive and research activities with preschool children. The stages and results of the institution's work in this area are described.

На сегодняшний день проблема организации наставничества ставится как способ закрепления в профессии молодого специалиста. Доказано, что традиционная практика наставничества не формирует субъектную позицию специалиста в своем развитии и «не закрепляет» его в профессии. В качестве методологической основы наставничества выделены концепция совместной деятельности и концепция открытого профессионализма. Показано, что сопровождение профессионального развития молодого специалиста – это соорганизация разных типов совместного

действия разных типов наставников (методист, навигатор, тьютор, коуч, разработчик, исследователь) и их подопечных. В результате такого деятельностного сопровождения педагог овладевает профессиональными умениями и компетенциями и «закрепляется» в профессии [1].

В статье Поздеевой Светланы Ивановны «Наставничество как деятельностное сопровождение молодого специалиста: модели и типы наставничества» сказано: «... наставничество понимается как сопровождение молодого специалиста более опытным работником (мастером, профессионалом): помощь опытного специалиста в овладении молодым работником азами профессии. Основная цель наставничества состоит в том, чтобы закрепить молодого специалиста на предприятии в организации, в профессии, а для этого к нему нужно прикрепить наставника. Другими словами, «закрепительно-прикрепительная» тактика решает задачи адаптации и закрепления специалиста на рабочем месте и в профессии» [2, с. 32].

Именно такую тактику выбрали мы для «удержания» наших молодых специалистов в учреждении. Система наставничества в нашем образовательном учреждении была организована не случайно, жизнь быстротечна и одно поколение сменяет другое к нам в сад практически одновременно поступили на работу семь молодых педагогов. Для того, чтобы им было комфортно и плодотворно работать в нашем учреждении и была организована система наставничества [3].

Был разработан проект «В мире открытий», который направлен на создание системы работы «наставник - молодой специалист» в области организации поисково-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

Участниками проекта стали молодые специалисты нашего дошкольного образовательного учреждения и их наставники, преподаватели Братского педагогического колледжа.

На организационном этапе за наставниками закрепили молодых специалистов. На основе требований «Профессионального стандарта педагога в ДОУ» разработаны направления работы с молодыми специалистами.

Каждый из наставников разработал индивидуальный план взаимодействия со своим подопечным, этот план в целом соотносился с этапами реализации проекта.

На когнитивном этапе реализации проекта мы с молодыми специалистами вместе изучали:

- теоретические аспекты организации поисково-исследовательской деятельности с детьми;
- особенности организации познавательного развития в разных возрастных группах;
- современные требования к разработке и проведению занятий в соответствии с ФГОС ДО;

- требования к технике безопасности при проведении с детьми опытов и экспериментов и т.д.

Наставники проводили как коллективное, так и индивидуальное консультирование своих подопечных. Молодые специалисты посещали занятия, проводимые наставниками, а затем их совместно анализировали.

На данном этапе мы изучали особенности работы с оборудованием из набора «Дошкольник» и УМК «Наблюдения и экспериментирование с природными объектами». Совместно с молодыми специалистами для своих возрастных групп разрабатывали планы проведения наблюдений, опытов и экспериментов, оформляли картотеки. Разрабатывали технологические карты занятий.

На практическом этапе проекта молодые воспитатели самостоятельно под руководством наставников проводили занятия, эксперименты и наблюдения за объектами живой и неживой природы. При поддержке старших товарищей у девочек появились первые успехи в освоении методики организации поисково-исследовательской деятельности с детьми. Занятия снимали на видео и совместно анализировали их.

Наставники и молодые специалисты вместе разработали план формирования первичных представлений об окружающем посредством организации наблюдений, опытов и экспериментов для детей своей группы. Стоит отметить, что наставник и молодой специалист работают чаще всего в паре на одной группе.

Особое внимание в работе наставничества уделяется дидактической моделирующей среде для поддержания познавательных действий у дошкольников. Молодым педагогом и педагогом наставником разрабатываются различные игры и пособия. Это круги Лулия, кубики Блума, климатические зоны, различные дидактические пособия, как например коллекция полезных ископаемых, коллекция камней, чемоданчики для работы с экспериментированием и наблюдением. Педагоги постоянно находятся в процессе поиска и совершенствования наиболее важной и интересной информации по данной тематике. В связи, с чем и наставник становится все более опытным наполненным знаниями различных методик и технологий, так как нет пределу совершенствованию, передавая все это молодому поколению.

Работа с детьми по формированию экологической культуры через ознакомление со свойствами объектов окружающего мира живой и неживой природы в нашем учреждении продолжается. В настоящее время разработана дополнительная образовательная программа «Экознайка. Опыты и эксперименты с объектами живой и неживой природы» в области познавательной, поисково-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. Данная программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Братский педагогический колледж».

Результаты нашей совместной работы были представлены на муниципальном и федеральном уровне.

В 2020 году опыт системы наставничества был представлен в рамках круглого стола «Экологическое образование и просвещение. Лучшие практики наставничества. Онлайн-стажировки». Наши педагоги получили сертификаты участников Всероссийского конкурса методических разработок «Исследование окружающей среды с «Крисмас+».

В 2021 году воспитатели-наставники и их молодые подопечные приняли участие в Днях науки, организованных для студентов Братского педагогического колледжа, презентационная площадка «Использование образовательных технологий в ДОО». Наставник представлял свой опыт, а молодой специалист организовывал практическую часть со студентами, что способствовало не только отработке практических навыков организации деятельности. Студентам продемонстрировали опыты с магнитами, водой, воздухом с применением набора оборудования «Дошкольник» фирмы «Крисмас+», которые воспитатели проводят совместно с детьми в ДОУ.

Опыт организации деятельности с детьми по формированию экологической культуры представлен на Региональной научно-практической конференции «Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы», организованной Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Эколого-биологический Центр» муниципального образования города Братска.

В 2022 году мы вновь принимали участие в Днях науки в Братском педагогическом колледже. На сей раз со студентами наставник и молодой специалист организовали практическое занятие по формированию у студентов навыков организации исследовательской деятельности с дошкольниками.

В заключении хотелось бы отметить, что все наши девчонки успешно адаптировались, чувствую себя частью коллектива единомышленников.

Литература

1. НОУ ДПО «Институт системно-деятельностной педагогики» Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий».

2. Орликова Е.К. Наблюдаем, делаем, познаём: наблюдения и экспериментирование с природными объектами в детском саду: Методическое пособие-руководство для воспитателей детских садов и родителей / Е.К. Орликова – СПб.: Изд-во ЗАО «Крисмас+», 2019.

3. Поздеева С.И. Наставничество как деятельностное сопровождение молодого специалиста... [Электронный ресурс] // Электронная публикация: <https://npo.tspu.edu.ru>.

УДК 378.14

М.В. Быкасова, Л.В. Горлова, Н.В. Серёжко
МБДОУ «ДСОВ № 41», г. Братск

STEM-ЛАБОРАТОРИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключевые слова: внедрение и реализация технологии STEM-образование, STEM-лаборатория, мотивирующая образовательная среда, развитие интеллектуальных способностей у детей, научно-техническое творчество, системно-деятельностный подход.

В статье рассказывается о реализации игровой модели «STEM-лаборатория – в развитии детей новая траектория», в рамках которой спроектирована мотивирующая образовательная среда для знакомства детей дошкольного возраста с миром технического творчества.

Необходимо отметить, что STEM-образование интегрирует различную деятельность дошкольников, которая объединяет все пять направлений, и дает возможность демонстрации результатов. Ведь главный девиз в STEM-лаборатории: «Минимум теории, максимум практики».

М.В. Bykasova, L.V. Gorlova, N.V. Serezhko
Pre-school educational institution of general type № 41, Bratsk

STEM LABORATORY AS MEANS OF DEVELOPMENT INTELLECTUAL ABILITIES OF CHILDREN IN THE PROCESS OF COGNITIVE ACTIVITY

Key words: introduction and implementation of STEM education technology, STEM laboratory, motivating educational environment, development of intellectual abilities in children, scientific and technical creativity, system-activity approach.

The article describes the implementation of the game model "STEM laboratory - a new trajectory in the development of children", within which a motivating educational environment is designed to introduce preschool children to the world of technical creativity.

It should be noted that STEM education integrates various activities of preschoolers, which unites all five areas, and makes it possible to demonstrate the results. After all, the main motto in the STEM lab is "Minimum theory, maximum practice".

От того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям».

В.С. Сухомлинский

Актуальность нашей практики определяется необходимостью поиска наиболее перспективных инновационных направлений работы педагогической общественности с детьми дошкольного возраста.

Современные требования к качеству дошкольного образования задаются Федеральным государственным образовательным стандартом ДО. С целью предоставления качественных образовательных услуг каждым дошкольным учреждением апробируются и используются различные механизмы. В нашем детском саду одним из таких механизмов является внедрение и реализация технологии STEM-образование.

Данная дисциплина становится самым востребованным в современном мире. Поэтому сегодня STEM-технология развивается, как один из основных трендов, сочетая в себе естественные науки (физика, химия, биология), с технологиями, инженерией и математикой. Как и в жизни, все предметы интегрированы и взаимосвязаны в единое целое – и в понимании этой самой гармоничной цельности и есть сила.

Другими словами, дошкольники в практической игровой деятельности получают знания сразу нескольких учебных дисциплин. STEM-подход – это всегда вопрос, на который пытается ответить ребенок, причем ответ он ищет самостоятельно. У детей развивается критическое мышление, сообразительность, воображение, любознательность и наблюдательность, самостоятельность и инициатива. А это все крайне важно для успешного обучения детей в школе.

Необходимо отметить, что идею работать в рамках STEM-образования нам дали сами дети. Создавая постройки из конструктора, наши ребята все чаще стали рассуждать о том, что было бы здорово, если бы постройка начала сама двигаться, выполнять действия. У детей возникало множество вопросов и по другим направлениям. Размышляя о том, как разнообразить поле деятельности для ребят, мы пришли к выводу, что именно STEM-технология способна нам помочь, так как имеет 5 модулей разностороннего спектра действия:

В рамках данной технологии в нашем дошкольном учреждении реализуется игровая модель «STEM-лаборатория – в развитии детей новая траектория», в рамках которой спроектирована мотивирующая образовательная среда для знакомства детей дошкольного возраста с миром технического творчества.

Целью работы по развитию интеллектуальных способностей у детей дошкольного возраста стало создание развивающего образовательного пространства, в рамках которого реализуются следующие задачи:

- развитие интеллектуальных способностей детей в процессе познавательной деятельности и вовлечение их в научно-техническое творчество;

- повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах организации STEM-образования дошкольников с учетом требований ФГОС ДО;

- разработка методических материалов по работе с детьми дошкольного возраста, как в обычном, так и в дистанционном режиме;

- проведение просвещения родителей и организация дополнительных образовательных услуг.

В STEM-лаборатории функционируют пять модулей:

1. Дидактическая система Ф. Фрбеля.
2. Экспериментирование с живой и неживой природой.
3. Робототехника и LEGO-конструирование.
4. Математическое развитие.
5. Мультистудия «Я творю мир».

Необходимо отметить, что STEM-образование интегрирует различную деятельность дошкольников, которая объединяет все пять направлений, и дает возможность демонстрации результатов. Ведь главный девиз в STEM-лаборатории: «Минимум теории, максимум практики».

Образовательный модуль «Дидактическая система Ф. Фрбеля» используется в полном объеме для развития социальных и коммуникативных умений, сенсорного развития, развития мелкой моторики, познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности. Педагог осуществляет выбор содержания, исходя из индивидуальных особенностей и приоритетов воспитанников.

Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой» особенно важен. Ведь одной из задач воспитания экологической культуры дошкольников является ознакомление детей со взаимосвязями, существующими в природе. Изучая особенности жизни живых существ, свойства воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней, их взаимодействия друг с другом и окружающей средой, экспериментируя, дети получают неопределимые по своей важности знания. Такие знания остаются на всю жизнь, так как ребенок не просто слушал рассказ взрослого, а сам лично наблюдал процесс, участвовал в нём, эмоционально переживал, строил предположения, видел результат.

Образовательный модуль «Робототехника и LEGO-конструирование» является отличным средством для подготовки детей к современной жизни, наполненной высокими технологиями, мощный инновационный образовательный инструмент, способствующий разностороннему развитию детей. Имеет инженерную направленность обучения, которое базируется на новых информационных технологиях – Lego BOOST, «Лего Education», «ПервоРобот LEGO WeDo 9580», LEGO WEDO 2.0., что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества.

Образовательный модуль «Математическое развитие» подразумевает единство математики и конструирования, создает благоприятные условия для поиска связей и отношений между предметами, явлениями, их свойствами и качествами. Математические представления лучше осмысливаются детьми через конструирование, так как оно является продуктивной деятельностью.

Образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир» предполагает создание авторского мультфильма, который может стать современным мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского исследования, научно-технического и художественного творчества. Работая над мультфильмом, дети сами создают героев, приобретают навыки коллективной и проектной работы, ведь автор мультфильма – это не только художник, или скульптор, но еще и сценарист, и режиссер, и актер, и даже драматург и музыкант. И все эти профессии ребята осваивают сообща.

Реализация цели и задач обеспечивается как в обязательной части основной образовательной программы ДОО, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений, в режиме организации дополнительных образовательных услуг.

Педагоги самостоятельно распределяют выбранное содержание образования на совместную и самостоятельную деятельности. Детям предоставляется право и возможность выбора видов деятельности. Приоритет отдается свободной игровой деятельности детей.

Мы основываемся на теории Л.С. Выготского, который утверждал, что процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием. Поэтому весь материал основан на системно-деятельностном подходе. Другими словами, STEM-подход – это всегда вопрос, на который пытается ответить ребенок, причем ответ он ищет самостоятельно.

Для отслеживания индивидуального развития детей проводится педагогическая диагностика, которая осуществляется в форме целенаправленного систематического наблюдения за деятельностью детей, на основе результатов которого педагоги делают выводы, прогнозируют дальнейшую деятельность.

За время организации работы STEM-лаборатории у детей:

- успешно развиваются интеллектуальные способности в процессе познавательно-исследовательской деятельности;
- приобретены навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в ходе обучения с помощью активных и интерактивных методов в игровой деятельности;
- сформированы навыки самостоятельного поиска способов решения практических задач в области информационных технологий и научно-технического творчества.

Инновационная особенность проекта заключается в том, что его содержание полностью решает основные задачи ФГОС дошкольного образования.

Создавая условия для самореализации воспитанников в самых различных видах деятельности: математика, робототехника, естественные науки, мультипликация, поощряя при этом их инициативу и самостоятельность, мы закладываем основания для полноценного их развития.

Мы согласны с мнением ученых: «Дети в наши дни очень умные и блестящие, они полны энтузиазма по своей природе. Нам необходимо развивать их знания, понимание и любопытство, используя образование в области STEM... STEM-образование – это средство достижения успеха в удовлетворении будущих потребностей человечества».

Поэтому с уверенностью можем утверждать, что в STEM-лаборатории спроектирована мотивирующая цифровая образовательная среда, которая способствует развитию у дошкольников интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности, что весьма важно для их успешного обучения в школе.

Литература

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. – 2-е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 112 с.

2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов /М.С. Имшанова. – М.: ИПЦ Маска», 2013 - 100 с.

3. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.А. Парамонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2002 - 192 с.

УДК 4

*О.Н. Василик, И.А. Москалёва,
МБДОУ «ДСКВ № 107», г. Братск*

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключевые слова: интерактивная игра, информационно-компьютерные технологии, дети с тяжёлыми нарушениями речи, цифровые образовательные ресурсы.

В статье раскрыта реализация проекта «Логоинтерактив» в группе старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи. Содержание проекта направлено на развитие всех компонентов речи и психических процессов

у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи средствами цифровых образовательных ресурсов в процессе игровой деятельности.

*O.N. Vasilik, I.A. Moskaleva,
Pre-school educational institution of
combined type № 107, Bratsk*

DEVELOPMENT OF THE COMMUNICATIVE ABILITIES OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS BY MEANS OF INTERACTIVE GAMES IN THE PROCESS OF GAMING ACTIVITY

Keywords: interactive game, information and computer technologies, children with severe speech disorders, digital educational resources.

The article reveals the implementation of the project "Logointeractive" in the group of senior preschool age with severe speech disorders. The content of the project is aimed at the development of all components of speech and mental processes in older preschool children with severe speech disorders by means of digital educational resources in the process of play activities.

В современном мире возрастает значимость использования цифровых ресурсов в решении коррекционно-развивающих задач у детей с тяжёлыми нарушениями речи. В рамках освоения адаптированной основной образовательной программы, цифровые технологии позволяют ребёнку выразить себя, шире раскрыть свои возможности.

В нашем детском саду наблюдается тенденция к увеличению числа детей со сложными недостатками речевого развития, что проявляется в нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, недоразвитии связной речи. Недостаточное развитие речевых навыков оказывает негативное влияние на все сферы личности ребёнка: затрудняется развитие его познавательной деятельности, снижается продуктивность запоминания, нарушается логическая и смысловая память. Эти трудности тормозят развитие всех видов детской деятельности, сказываются на всех формах общения и межличностного взаимодействия. Все это может привести к неуспеваемости в школе. Важно, чтоб на этапе завершения дошкольного образования дети говорили ясно, четко, умели правильно произносить все звуки, грамотно излагать свои мысли и строить высказывания.

Цифровые образовательные ресурсы обладают огромными дидактическими возможностями, которые эффективно и творчески может использовать учитель – логопед наряду с традиционными методами и приёмами логопедического воздействия.

Электронные средства обучения (телевизоры, интерактивная доска, ноутбук), применяемые в нашем дошкольном учреждении позволяют на логопедических занятиях использовать различные цифровые ресурсы («МЭО. Детский сад», «Мерсибо», «Учи.ру», интерактивная песочница «Полянка», авторские интерактивные игры).

Таким образом, возникла основная идея проекта «Логоинтерактив».

Цель проекта: развитие всех компонентов речи и психических процессов у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи средствами интерактивных игр в процессе коммуникативной деятельности.

Задачи:

1) расширять, активизировать словарный запас, развивать грамматический строй речи и связную речь у детей;

2) закреплять навык правильного звукопроизношения, развивать фонематические представления;

3) развивать психические процессы (внимание, память, мышление, воображение), тактильные ощущения, мелкую моторику рук.

Новизна проекта заключается в системном внедрении специалистов ДОУ цифровых образовательных ресурсов в коррекционно-образовательный процесс с детьми с тяжёлыми нарушениями речи, которые могут быть использованы и в дистанционном формате.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители и педагоги.

Руководитель проекта: учитель-логопед.

Срок реализации проекта: сентябрь 2020 г. – май 2022 г.

Наш детский сад является базовой площадкой по апробации цифрового образовательного ресурса «Мобильное электронное образование» для дошкольных учреждений (mob-edu.ru).

Представленные библиотекой МЭО занятия используем в соответствии с комплексно-тематическим принципом адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Предусмотренное в МЭО методическое сопровождение для каждого занятия: хрестоматийный материал по возрастам к каждой теме, интерактивные мультимедийные объекты, анимированные элементы позволяют детям получить представление о предметах и явлениях, которые они не могут увидеть в повседневной жизни. Например, на занятии по ознакомлению с домашними животными, дети попадают в сельскую местность, на ферму, где могут получить самостоятельно, в игровой, доступной форме информацию о домашних животных.

Онлайн-занятие наполнено художественным словом (загадки, рассказы, сказки, стихи и т.д.), музыкальным сопровождением, картинками художников, видеороликами, загадками с иллюстрированным ответом, физминутками. В занятиях соблюдается основной принцип онлайн-обучения: чем меньше действий совершает пользователь, тем лучше.

В качестве готовых продуктов мы также используем цифровой ресурс «Мерсибо» (mersibo.ru).

На сайте размещены более ста развивающих игр («ЛогоАссорти», «Лексические запасы», «Занимательная фонематика») на развитие артикуляционной моторики, фонематического слуха и навыков звукового анализа, формирование лексико-грамматических категорий языка.

Портал «Мерсибо» предлагает дополнительные печатные задания к играм, которые позволяют ребенку на практике закрепить полученные знания. Педагоги, в свою очередь, составляют свои пособия, применяя конструктор картинок от «Мерсибо» и используют их в индивидуальной работе с детьми.

Игры на образовательной платформе Учи.ру (uchi.ru) позволяют в увлекательной форме с захватывающим сюжетом закрепить с детьми звуки, буквы, умение их различать, тем самым создать предпосылки для чтения и письма.

Интерактивная песочница «Полянка» – это развивающий комплекс, который объединяет в себе возможности интерактивной песочницы и сенсорного стола. Используя разные режимы («Времена года», «Сокровища», «Животные»), ребёнок развивает умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, закрепляет представления о временах года, учится составлять предложения и описательные рассказы, уточняет и расширяет словарь по лексическим темам, закрепляет умение ориентировки в пространстве.

Игры тематической направленности сенсорного стола способствуют развитию связной речи, активизации словаря, формированию фонематических представлений у детей дошкольного возраста.

Авторские игры, сконструированные в программе PowerPoint интерактивны благодаря анимации, настроенной в режиме триггеров и гиперссылок. Это позволяет ребёнку активно участвовать в игровом сюжете, самостоятельно выбирать вариант ответа, тут же увидеть правильность выбранного ответа.

В работе по коррекции звукопроизношения такие игры наряду с традиционными методами позволяют автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки в слогах, словах, в предложениях, решать задачи по формированию слоговой структуры слова или лексико-грамматических категорий речи.

В интерактивных играх помимо речевых задач включаются задания на развитие познавательных процессов, памяти, внимания, мышления, зрительно – моторных координаций («Кто спрятался на картинке?», «Кого (чего) не стало?», «Что изменилось», «Четвертый лишний»).

Результативность проекта:

- 1) повысился уровень усвоения материала АООП;
- 2) повысился уровень познавательной активности и степень интереса воспитанника;
- 3) сформирована положительная мотивация при освоении АООП ДО;
- 4) расширен и активизирован словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;
- 5) совершенствованы фонематические представления, навыки звукового анализа и синтеза, улучшена произносительная сторона речи;
- 6) улучшены показатели слухового, зрительного внимания, памяти;

7) сформирована плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание, подвижность артикуляционного аппарата.

В помощь педагогам разработан кейс интерактивных игр, технологические карты коммуникативной деятельности с использованием цифровых образовательных ресурсов «МЭО. Детский сад», «Мерсибо». Данные продукты могут быть использованы учителями-логопедами, воспитателями групп общеразвивающей и компенсирующей направленности, родителями воспитанников.

Литература

1. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019 – 640 с.

2. Пичугина И.И. Интерактивная песочница: методическое пособие. – Челябинск: ИП Мякотин И.В., 2016. – 56 с.

3. Зубкова Е.В. Образовательный комплекс «Занятия для интерактивного стола»: методическое пособие. – Челябинск: ИП Мякотин И.В., 2016. – 72 с.

УДК 4

С.В. Видинева,

МБОУ «СОШ №15», г. Братск

ОТ ИГРЫ ДО ГЕЙМИФИКАЦИИ В ЦИФРОВОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ключевые слова: игра, геймификация, цифровые инструменты.

Современное образование должно подстраиваться под растущее поколение. Нужно учитывать особенности нынешних детей и внедрять новые технологии в современной школе. Сегодняшний школьник это человек, который имеет глубокую привязанность к гаджетам и компьютерным играм. И одним из актуальных направлений становится геймификация учебного процесса. В данной технологии применяются подходы, характерные для компьютерных игр с целью привлечения обучающихся, повышения их вовлеченности в образовательный процесс. Реализация этих подходов может быть осуществлена с помощью разнообразных цифровых инструментов.

S.V. Vidineeva,

Secondary School № 15, Bratsk

FROM GAMING TO GAMIFICATION IN DIGITAL EDUCATION

Keywords: game, gamification, digital tools.

Modern education should adapt to the growing generation. It is necessary to take into account the peculiarities of today's children and introduce new technologies in a

modern school. Today's student is a person who has a deep addiction to gadgets and computer games. And one of the relevant directions is the gamification of the educational process. This technology uses approaches typical of computer games in order to attract students, increase their involvement in the educational process. The implementation of these approaches can be carried out using a variety of digital tools.

Современное образование представляет собой динамическую систему, которая постоянно развивается. Стоит очень сложная задача – успевать идти в ногу со временем. Быстро меняющийся мир меняет и представления о том, каким должен быть человек, с чем он должен выйти из школы. Нужно обладать очень многими качествами. Школа должна выпускать в жизнь уже другого человека, нежели несколько десятилетий назад. Поэтому, педагоги должны изменять подходы к обучению, которые позволят повысить его качество и доступность.

Современный школьник - это человек, который большую часть своего времени проводит в мире цифровой техники и различных гаджетов. Его, возможно, вовлечь в процесс обучения лишь в случае создания привычной для него среды. Поэтому весьма актуальным стало создание современной цифровой образовательной среды для повышения качества обучения. Стоит использовать привязанность к гаджетам и компьютерным играм во благо в процессе обучения. Актуальным направлением становится геймификация учебного процесса.

Суть данного направления состоит в использовании игровых элементов в неигровом процессе. Геймификация не ставит задачу создать полноценную игру, а позволяет использовать определенные игровые фрагменты, с помощью которых могут достигаться поставленные цели. У подвижных и любознательных школьников игрофикация пробуждает интерес к учебе и они не устают от однообразных уроков. Данный метод можно использовать в обучении не только в школе, но и на занятиях со студентами.

Применение геймификации дает следующие преимущества:

- эмоциональное включение, заинтересованность;
 - убирает боязнь ошибки, страха перед критикой;
 - повышает концентрацию внимания, обеспечивает хорошее запоминание;
 - формирует коммуникативные компетенции.
- Можно выделить основные принципы игрофикации:
- Мотивацию (активизация возможностей личности, дух соперничества);
 - Открытие (использование разных уровней заданий, прохождение от простого к сложному, возможность пройти уровень заново);
 - Статус (выработка чувства значимости игрока в детском коллективе);
 - Вознаграждение (все действия обучающегося измеряются в очках, т.е. очки определяют уровень его прогресса).

Интерес к внедрению геймификации в учебный процесс объясняется тем, что она является один из ключевых трендов в информационных технологиях для образовательных учреждений. В ней используется мультимедийность, интерактивность, нелинейность подачи текста и информативность. Реализация геймификации в образовательном процессе может быть с помощью следующих цифровых инструментов:

а) Quizizz. Это сервис для создания тестов и викторин. С его помощью можно провести игры и викторины, организовать соревнования, провести тест, домашнюю работу, отследить результаты каждого ученика.

б) Learningapps.org. В сервисе используются интерактивные модули. Есть огромный выбор форматов заданий для создания собственных интерактивов: найти пару, классификация, хронологическая линейка, простой порядок, сортировка картинок, викторина с выбором правильного ответа, игра «Кто хочет стать миллионером?», пазл «Угадай-ка», кроссворд, слова из букв, угадывание слов, игра «Парочки», игра «Скачки», викторины.

в) Learnis. Это платформа для создания учебных веб-квестов, викторин и интеллектуальных онлайн-игр. Адаптировано для обучающихся 1 – 11-х классов. Игры можно использовать на групповых или индивидуальных учебных занятиях, а также в качестве домашнего задания. Можно собрать данные по классу, проследить качество выполнения заданий каждым отдельным учеником.

г) Kahoot.it. Это игровая обучающая платформа, в которой представлен каталог игр. Разработана для групповых занятий. Игровой процесс простой: все игроки одновременно отвечают на вопросы на своих устройствах. Вопросы выводятся ученикам на экран по одному. Участники набирают очки за каждый правильный ответ. В конце викторины на экран выводится количество очков всех участников.

д) Castle quiz. Игра-тренажер по всей школьной программе. Основана на духе соревнования и желании прокачать свой средневековый замок, которым ты владеешь как игрок. Интеллектуальные дуэли в этой игре затягивают не только школьников. Студенты, учителя, родители – они тоже аудитория игры. Играть можно как одному (с ботом в качестве соперника), так и с живыми людьми, если они в данный момент присутствуют на сайте. Выбрать можно любой школьный предмет.

е) Google-слайды. Задача инструмента – помочь выступающим быть ближе к своей аудитории, получить обратную связь в режиме реального времени. Учащиеся, перейдя по ссылке, могут задавать вопросы с мобильных устройств: телефонов, ноутбуков или планшетов. В отдельном окне все вопросы отражаются в режиме онлайн. Вопросы можно на время свернуть и показать после окончания занятия. Педагог демонстрирует вопрос и отвечает на него.

ж) Prezi. С помощью этого инструмента можно легко подготовить нелинейные, многоуровневые презентации. Оригинальность этой программы заключается в том, что вся презентация размещается на одном

большом виртуальном листе, а ее демонстрация – это путешествие по этому листу с динамическим масштабированием.

Педагогам очень важно идти в ногу с новейшими технологиями, понимать, какие цифровые инструменты обеспечат наибольшую эффективность. С помощью игрофикации можно создать любому ученику максимально комфортную образовательную среду, применяя ее не для создания игр, а для того, чтобы сделать обучение более увлекательным.

Геймификация основывается преимущественно на выполнении нестандартных заданий, что благоприятно раскрывает творческие способности и школьников, и педагога.

Литература

1. Никитин, С. И. Геймификация, игрофикация, играизация в образовательном процессе / С. И. Никитин. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 9 (113). – С. 1159-1162. – URL: <https://moluch.ru/archive/113/28806/> (дата обращения: 09.01.2023).

2. Олейник Ю.П. Игофикация в образовании: к вопросу об определении понятия // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 3. – С. 476. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=20103> (дата обращения: 09.01.2023).

УДК 373.2

Л.В. Гойман

МБОУ «СОШ № 34», г. Братск

М.И. Долженко

МБОУ «СОШ № 41», г. Братск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВYOD-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Ключевые слова: ВYOD-технология, мобильные устройства, процесс обучения, цифровое оборудование.

Смысл концепции ВYOD состоит в том, что не следует запрещать, а, наоборот, разрешить использование мобильных устройств в процессе обучения, что всячески мотивирует обучающихся на то, чтобы они приносили на занятия свои ноутбуки, планшеты и смартфоны. Одним из аспектов концепции ВYOD является изменение представления обучающихся о потенциале их электронных устройств и предоставление возможности пользоваться ими в процессе обучения, что долгое время было запрещено. Конечно, мобильные устройства могут использоваться ненадлежащим образом, но их запрещение не реши проблем, так как из инструмента для общения и конфиденциальных мероприятий, планшеты из смартфоны превратились в мощные средства связи.

L.V. Goyman
Secondary School № 34, Bratsk
M.I. Dolzhenko
Secondary School № 41, Bratsk

THE USE OF BYOD TECHNOLOGY IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Key words: BYOD-technology, mobile devices, learning process, digital equipment.

The essence of the BYOD concept is that you should not prohibit, but, on the contrary, allow the use of mobile devices in the learning process, which in every possible way motivates students to bring their laptops, tablets and smartphones to their classes. One aspect of the BYOD concept is to change the students' perception of their electronic devices potential and to provide them with the opportunity to use them in the learning process that was forbidden for a long time. Of course, mobile devices can be used improperly, but their prohibition will not solve the problem, because now tablets and smartphones are not only tools for communication but also powerful communication tools.

Трудно представить себе современный мир без гаджетов. В переводе с английского гаджет (англ. Gadget) – штукавина, приспособление, устройство, безделушка, прибор, небольшое устройство, предназначенное для облегчения и усовершенствования жизни человека. Это небольшие электронные устройства, которые за последние несколько лет проникли чуть ли не во все сферы нашей жизни. Они слышат, видят, поют, рассказывают. Новейшие гаджеты служат как для решения деловых вопросов, так и в целях развлечения, они дают возможность быстро найти любую информацию, кроме того, гаджеты многофункциональны. Например, телефон способен заменить очень много вещей: будильник, часы, календарь, игры. Кроме того, современные телефоны, планшеты, ноутбуки можно использовать для улучшения качества образования.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования говорится о том, что к концу четвертого класса ребенок должен обладать большим набором ИКТ-компетенций. И хотя сейчас у многих детей к окончанию начальной школы есть телефон с большим количеством возможностей, они не умеют даже «гуглить» и не знают о Википедии или, например, таком сервисе, как гугл-документы. Чтобы это изменить, нужно менять подход к образованию. Все чаще появляются педагогические технологии, связанные с использованием гаджетов. Одна из них – технология BYOD.

BYOD в переводе на русский язык означает «Принеси своё собственное устройство». Т.е. для повышения качества образования ребенок приносит на урок и использует в учебных целях свой собственный сотовый телефон, планшет или ноутбук.

Впервые этот термин прозвучал в 2005 году в университетской работе американца Рафаэля Баллагаса. Идея достигла популярности в 2009 году, после ее внедрения компанией INTEL. И все чаще мы начали слышать о необходимости использования современных гаджетов в образовательных целях. По данным последних социологических опросов 60% подростков признают, что они пользуются во время уроков своими мобильными телефонами для отправки sms сообщений, несмотря на запреты своих учителей. Понятно, что чем дальше, тем меньше по размерам и мощнее по возможностям будут мобильные устройства. Технология BYOD – это путь к их «легализации» и превращению из врагов в союзников.

Цель технологии BYOD – перевернуть представление обучающихся о возможностях их электронных устройств. Использование этой технологии позволит ученикам работать онлайн, не тратить время на работу с разными методическими материалами, создавать собственные закладки, входить в личный кабинет без логина и пароля. Использование технологии BYOD в образовании дает возможность решить проблему обеспечения каждого школьника собственным мобильным устройством.

Благодаря технологии BYOD обучение становится личностно-ориентированным, а программное обеспечение и технологии - доступными в любое время. Учащиеся смогут проходить тестирование по предмету удаленно, находясь у себя дома. Проверить результат тестирования также поможет гаджет, что значительно сэкономит время преподавателя. Отпадет необходимость в печатных вариантах заданий, что позволит сократить расход бумаги. Мобильные устройства подойдут для организации совместной работы группы пользователей.

Достаточно подобрать ресурс, который способен предоставить возможность одновременного редактирования какого-либо объекта нескольким людям. При использовании технологии BYOD открываются новые возможности для повышения у учащихся мотивации к изучению предмета, а также увеличению интерактивности процесса обучения. Но просто переход к электронному виду учебных материалов урока не будет достаточным, и может привести к потере интереса и плохому запоминанию. Чтобы этого избежать, нужно организовывать учебный процесс так, что мобильное устройство обучаемых стало инструментом, помогающим раздобыть дополнительную информацию, которую преподаватель не может включить в урок из-за соблюдения временных рамок. Например, можно воспользоваться необычным способом предоставления ссылок в виде QR-кодов, распознать которые помогут девайсы учащихся. Таким образом, каждый ученик сможет ознакомиться с дополнительной информацией по вопросу, которая может содержать как текст, так и видео, аудио или графические материалы.

Дополнительно можно выделить еще одну область применения мобильных девайсов, связанную с разного вида уведомлениями. При необходимости оперативно сообщить какую-либо информацию учащимся

мобильное устройство окажется очень эффективным. Кроме того использование технологии BYOD расширить границы учебного процесса, ученики могут получить доступ к учебным материалам из любой удобной для них места. При желании занятие можно провести вне аудитории, а также учитель и ученик перестают зависеть от временных рамок. Без особых проблем можно организовать обучение людей с ограниченными возможностями. Благодаря беспроводным сетям легко и быстро будут распространяться учебные материалы, улучшить усвоение и запоминание материалов урока, а также повысить интерес к предмету благодаря мультимедийному формату. Все эти возможности свидетельствуют о целесообразности, использования современных мобильных устройств для коммуникации в образовании.

У данной технологии есть как существенные достоинства, так и недостатки. К недостаткам данной технологии относится возникновение неравенства между учащимися, которые имеют мобильные устройства и учащимися, у которых его нет. Кроме того, мобильные устройства могут иметь значительные различия в технических характеристиках. Соблюдение принципа здоровьесбережения становится весьма актуальной проблемой. Угроза возникновения неравноправия при использовании личных мобильных устройств. Не у каждой семьи есть возможность приобрести дорогое многофункциональное устройство для ребенка. Кроме того, ученик может забыть своё устройство дома или не зарядит аккумулятор. В этом случае выйти из положения будет проблематично. Использование технологии BYOD порождает риск того, что ученик отвлечется от урока, будет использовать устройство не для учебных целей. Решение данной проблемы требует от педагога усилий по обеспечению высокого темпа урока, смены форм работы, четкого формулирования целей, тщательного подбора ресурсов для занятия. Различные технические характеристики мобильных устройств учеников могут создать трудности учителю при планировании занятия. И, конечно, не следует забывать о таких понятиях как конфиденциальность и безопасность. Использование любых гаджетов требует предварительного инструктажа по вопросам построения этических и безопасных взаимоотношений с другими пользователями. К сожалению, пока не изобретено универсального способа, который помог бы предотвратить кражи личных данных, преследования и запугивания.

Технология BYOD актуальна и очень перспективна для внедрения в образовательную среду, ее достоинства позволят изменить образовательный процесс в лучшую сторону, увлечь школьников и создать для них прочную мотивацию, дополнить его современными средствами представления и обработки информации. Отрицательные моменты возможно обойти благодаря мастерству педагога, который должен уметь использовать BYOD на благо обучения детей. Важно понимать, данная технология носит не столько технический, сколько общепедагогический характер,

так как меняет механизмы получения учащимися информации, использования ими инструментов и средств обучения.

Конечно, использование мобильных устройств не решит всех проблем. Преподаватели совсем не обязаны использовать BYOD постоянно, на каждом уроке. Но одной из целей обучения в школе является подготовка ученика к жизни в условиях современного общества, что вполне обосновывает использование возможностей актуальных мобильных устройств в процессе обучения.

По данным организации *Cisco*, которая занимается популяризацией идеи BYOD и обеспечением учебных учреждений необходимым оборудованием, потребность в этой технологии возникла тогда, когда внимание обучающихся устремилось в разнообразные уголки Интернета. Задача образовательных учреждений сейчас – не пытаться выгнать молодое поколение из Сети, а направить этот интерес в нужное русло. И концепция BYOD как нельзя кстати подходит для таких целей.

Кроме того, учитывать, что мобильное устройство - инструмент, а как известно само по себе его наличие не гарантирует результат, нужен профессионал, который расскажет, покажет и научит как с его помощью получать знания.

Литература

1. Информатика. Учебник для 9 класса. ФГОС. – М., Бином. Лаборатория знаний, 2013. – 184 с.

2. Горбушин мобильных технологий (технологии BYOD) в образовательном процессе // Теоретические и практические аспекты психологии и педагогики: коллективная монография / под ред. – Уфа : Аэтерна, 2014, – С. 31-37.

3. Половникова обучение как новая технология в образовании [Текст] // Международный электронный журнал «Образовательные технологии и общество». – 2011. – V.14. – №1. – С. 241-252.

4. Иванченко образовательной среды вуза в условиях информатизации: проблемы и перспективы [Текст] // Инновации на основе информационных и коммуникационных технологий. - М., 2012. – С. 280-284.

5. Камалов. таксономии Б. Блума как основы технологии мобильного обучения в начальной школе // Учительская кухня-2013. – С. 67-70.

6. M-Learning – новая реальность образования / С. Кувшинов // Высшее образование в России. 2007. № 8. С. 75–79.

7. Мобильное обучение: от теории к практике // Высшее образование в России. 2010. № 7. С. 88–95.

8. Куклев системы мобильного обучения в открытом дистанционном образовании // Школьные технологии. 2010. № 4. С. 45–52.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И ВЕБ-СЕРВИСОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Ключевые слова: информационно-компьютерные технологии, цифровые инструменты, веб-сервисы.

В статье представлены краткие результаты образовательного проекта «Цифровые инструменты как средство формирования ИКТ-компетенций обучающихся при изучении раздела информатики «Web-конструирование. Основы языка HTML». В ходе реализации проекта удалось создать образовательное, воспитательное и творческое пространство, а так же способствовать формированию информационно-компьютерных компетенций обучающихся в области информационных технологий. С помощью цифровых инструментов и веб-сервисов было разработано электронное методическое пособие для раздела информатики «Web-конструирование. Основы языка HTML».

E.L. Grudnina

*Palace of children and youth creativity
named after E A. Evtushenko», Bratsk*

USING DIGITAL TOOLS AND WEB SERVICES IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Key words: information and computer technology, digital tools, web services.

The article presents brief results of the educational project «Digital tools as a means of forming information and computer competencies of students in the study of the section of informatics «Web-design. Fundamentals of the HTML language». During the implementation of the project, it was possible to create an educational, educational and creative space, as well as to promote the formation of information and computer competencies of students in the field of information technology. With the help of digital tools and web services, an electronic methodological manual was developed for the informatics section «Web-design. Fundamentals of the HTML language»

Современные цифровые инструменты и сервисы предназначены для самых разных целей. Например, для подготовки электронных методических пособий, создания тестов, опросов, записи аудио, видео роликов, создания графических, музыкальных вложений, веб-квестов. Такие инструменты помогают педагогу создавать образовательные ресурсы без языков программирования. Благодаря изучению и использованию подобных систем можно с меньшими временными затратами разрабатывать обучающие, тестирующие, демонстрационные программы. Все эти возможности могут присутствовать в арсенале современного педагога и

быть средством активизации познавательной деятельности обучающихся в учебном процессе.

Мною был разработан проект «Цифровые инструменты как средство формирования икт-компетенций обучающихся при изучении раздела информатики «Web-конструирование. Основы языка HTML», который успешно реализуется и пользуется спросом в коллективе «Компьютерная грамотность» на базе МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко» МО г. Братска. Проект разработан для обучающихся 6-8 классов, является среднесрочным, осуществляется в течение трех месяцев.

В связи с развитием во всем мире Интернета у многих учреждений, организаций и просто конкретных людей появилась потребность в создании собственных web-страниц или web-сайтов. Часто бывает, что нужно просто представить материал в электронном варианте, фрагменты которого связаны между собой гиперссылками. Соответственно растет спрос на профессию web-конструктора, человека, сведущего в Internet-технологиях. Знание основ языка HTML позволит сделать первые шаги в освоении такого направления как Web-конструирование. Актуальность данного проекта заключается в том, что появляется возможность проводить обучение, закрепление и контроль знаний обучающихся с использованием цифровых инструментов и веб-сервисов. Цифровые технологии позволяют сделать учебный процесс интересным и увлекательным. Обучающиеся, находящиеся на дистанционном обучении могут применять данный материал при наличии смартфона или компьютера с выходом в Internet.

Цель проекта: с помощью цифровых инструментов систематизировать материал в электронном методическом пособии по теме «Web-конструирование. Основы языка HTML».

Задачи проекта:

- способствовать формированию информационно-компьютерных компетенций обучающихся;
- способствовать активизации познавательной деятельности обучающихся;
- способствовать развитию у обучающихся умения ориентироваться в работе разных цифровых инструментов;
- сформировать электронное методическое пособие, содержащее теоретическую и практическую части по материалам занятий;
- создать и оформить в электронном виде тестовый и проверочный материал к занятиям с помощью сервисов LearningApps, Joyteka.com и Онлайн Test Pad.
- создать обучающимся условия для дистанционного или самостоятельного освоения, повторения ранее пройденного на занятиях материала.

Новизна данного проекта заключается в том, что он позволит решить такие педагогические задачи как, начальное ознакомление с предметом, освоение его базовых понятий и конструкций, контроль, оценивание, восстановление знаний и умений, повышение информационно-

компьютерных компетенций обучающихся. Занятия строятся в контексте системно-деятельностного подхода. Теоретический материал выдается небольшими порциями, в процессе изложения материала используется мультимедиа доска, что позволяет визуализировать процесс обучения и неоднократно акцентировать внимание обучающихся на важных моментах в понимании конструкций языка. Большая часть времени на занятиях посвящена практической деятельности за компьютером.

Обучающиеся, познакомившиеся и освоившие раздел «Основы языка HTML», чувствуют себя намного увереннее и успешнее в кругу своих сверстников. Это позволяет более результативно участвовать в проектной деятельности, проявлять себя на школьных мероприятиях, дает возможность дальнейшего профессионального самоопределения.

В процессе реализации проекта, обучающиеся будут знать:

- основные понятия web-технологий;
- основные теги и атрибуты языка HTML для оформления текста, страницы; размещения графики и анимации, таблиц;
- виды гиперссылок и правила их организации в документе;
- форматы графических файлов, размещаемых на html-страницах.

Будут уметь:

- размещать и форматировать текст на html-страницах;
- вставлять графические изображения на страницу и в качестве фона страницы;
- размещать разные виды гиперссылок;
- использовать на страницах табличный дизайн и размещать данные в таблице.

При осуществлении проекта были задействованы следующие цифровые инструменты и веб-сервисы:

Google Сайты – бесплатный хостинг для создания небольших личных и образовательных сайтов.

Google Формы – онлайн сервис для создания опросов, тестов. Результаты работы с этим сервисом можно встроить на сайт и отправить ссылку на опрос обучающимся. Функционал сервиса позволяет создавать различные типы вопросов.

LearningApps – онлайн сервис предназначен для создания интерактивных учебно-методических модулей. Позволяет в режиме онлайн создавать и использовать интерактивные задания самых разных видов: викторины, пазлы, вставка пропусков в текст, кроссворды и игры с буквами на составление слов, подобрать пару и многое другое.

Online Test Pad – бесплатный сервис для создания онлайн тестов. Позволяет обеспечить общий доступ или доступ по паролю, наглядную статистику, есть возможность ограничения по времени.

Joyteka.com – образовательная платформа позволяет создавать квесты подвиги жанра «выход из комнаты». В таких квестах перед игроками ставится задача выбраться из комнаты, используя различные предметы, находя подсказки и решая поставленные задачи.

В процессе работы над проектом удалось создать электронное методическое пособие «Web-конструирование. Основы языка HTML» на сервисе Google Сайты (короткая ссылка: <https://goo.su/pBv4>). Пособие содержит теоретическую и практическую части по материалам занятий, тестовый и проверочный материал к занятиям, созданный с помощью сервисов LearningApps, Joyteka.com и Онлайн Test Pad.

Считаю, что внедрение материалов данного проекта возможно в учреждениях дополнительного образования со сходными условиями работы и в образовательных организациях на уроках информатики, во внеурочной деятельности, в процессе организации дистанционного обучения по указанной выше теме.

Дальнейшее развитие проекта вижу в наполнении разработанного методического пособия темами теоретического аспекта, расширением базы практических заданий. Раздел проверки знаний, тестов, также можно пополнять, учитывая, что на данный момент созданы различные цифровые сервисы, позволяющие в игровой форме, с разными типами заданий осуществить проверку и закрепление знаний обучающихся.

Результат проекта: благодаря приобретенным информационно-компьютерным компетенциям, обучающиеся благополучно решают учебные задачи из курса школьной информатики, принимают результативное участие в конкурсах различного уровня по компьютерной грамотности, продолжают самостоятельную познавательную деятельность в области информационных технологий, получают возможность применять полученные теоретические и практические знания в различных сферах своей деятельности.

Литература

1. Дуванов А.А. Web-конструирование. HTML. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005. – 336с.
2. Макарова, Е. В. Использование технологий web 2.0 на уроках информатики и ИКТ как фактор, способствующий повышению познавательной активности учащихся / Е. В. Макарова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 29 (133). – С. 27-30. – URL: <https://moluch.ru/archive/133/37260/> (дата обращения: 21.01.2023).
3. Панюкова С.В. Цифровые инструменты и сервисы в работе педагога. Учебно-методическое пособие. – М: Изд-во «Про-Пресс», 2020. – 33 с.
4. Поляков К.Ю. Информатика. 9 класс / К.Ю. Поляков, Е.А. Еремин. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017. – 288 с.

Н.А. Иванькова, В.А. Ларионова
МБДОУ «ДСКВ № 110», г. Братск

СОВРЕМЕННЫЕ ИКТ: ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Ключевые слова: интерактивный пол, интерактивная доска, световая песочница, дети с ограниченными образовательными потребностями.

Статья содержит обзор опыта работы учителя-дефектолога, педагога-психолога с использованием ИКТ – технологий: интерактивного пола, интерактивной доски, световой песочницы. Актуальность применения информационных технологий с детьми с ограниченными образовательными потребностями.

N.A. Ivankova, V.A. Larionova
Pre-school educational institution of
combined type № 110, Bratsk

MODERN ICT: OPPORTUNITIES OF APPLICATION IN KINDERGARTEN

Keywords: Interactive floor, interactive whiteboard, light sandbox, children with limited educational needs.

The article contains an overview of the experience of a teacher-defectologist, teacher-psychologist using ICT technologies: interactive floor, interactive whiteboard, light sandbox. The relevance of the use of information technologies with children with limited educational needs.

В нашей стране реализуется Стратегия развития информационного общества, которую необходимо начинать развивать с дошкольного возраста. Развитие современного общества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. Информационные технологии прочно входят во все сферы жизни человека, это затрагивает и воспитательно-образовательный процесс дошкольных учреждений. Современные дети очень любят гаджеты, и у педагогов появилась уникальная возможность донести до детей информацию с помощью цифровых носителей в инновационной, увлекательной, доступной форме.

Наше дошкольное учреждение - это детский сад компенсирующего вида. Это маленькая страна, где живут и радуются дети с ограниченными возможностями здоровья, а именно с нарушением опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития и дети с интеллектуальной недостаточностью. В детском саду созданы необходимые условия для успешной социализации и коррекции недостатков в развитии ребенка.

Специфичность коррекционной работы состоит во взаимосвязи и взаимодействии ее со всеми видами детской деятельности, при этом большое значение придается созданию психологической комфортности детей, обеспечивающей их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, со-

здание для каждой ситуации успеха, присутствует в образовательном процессе учреждения.

В коррекционные группы ДОУ поступают дети с нарушениями: отсутствие мотивации к общению, неумение ориентироваться в ситуации, разлаженность поведения, не умение контактировать, повышенная эмоциональная истощаемость, не умение концентрировать внимание, речевой негативизм, низкая познавательная активность. Всё это требует особого внимания специалистов.

Данные дефициты детей подтолкнули педагогов к острой необходимости работы в области ИКТ – технологий.

Можно играть обучая и обучать играя – это девиз педагогов нашего дошкольного учреждения. И для этого созданы все условия и современные интерактивные средства для образовательного процесса: интерактивный пол, интерактивная доска, световой песочный стол.

Возможности интерактивного пола довольно велики, применение и использование очень широко. Работая с интерактивным полом можно решать любые педагогические задачи, исходя из проблем ребенка либо запроса родителя.

Педагог – психолог с помощью интерактивного пола проводит релаксационные и познавательные мероприятия. Ребятам очень нравится расслабляться на приятном мягком покрытии с закрытыми глазами, слушать спокойную музыку, а если по какой-то причине дети не могут закрыть глаза, то у них есть возможность во время сеанса сидеть и наблюдать за плавающими рыбками или порхающими бабочками. Плавными движениями рук и ног создавать всплески воды и легкий ветерок для бабочек. От такой приятной процедуры в восторге не только дети, но и взрослые, например родители, если проходит совместный сеанс. Так же интерактивный пол используется для эмоциональной окраски занятия, для психолога – терапевтических целей: снятие зажимов, страхов, тревожности у детей. Для замкнутых и тревожных ребят подбираются активные, динамические игры, а для активных непоседливых более спокойные, медленные.

Для детей ОВЗ интерактивный пол это великолепное подспорье в обучении и получении новых знаний и навыков. На занятиях с учителем – дефектологом ребята не просто изучают цвета, геометрические фигуры или количественный счёт, сидя скучно за столом, они прыгают и бегают, шумят и веселятся и в процессе всего этого веселья у них формируются новые знания, они непринужденно в процессе игры усваивают сложный материал.

В детском саду активно применяется интерактивная доска, возможности которой безграничны. Специалисты ДОУ, с соблюдением всех норм и правил Сан ПиНа, используют интерактивную доску на занятиях познавательного характера и для развития психических процессов, что очень нравится детям.

С её помощью познавательный интерес у детей возрастает в несколько раз. Ребенку интересно смотреть, слушать, действовать, создавать самостоятельно необходимые манипуляции в игровых ситуациях. Например, при изучении количественного счёта дети с большим интересом находят «соседей» определённого числа и при правильном ответе появляется нужная цифра. А при коррекции психических процессов дети любят путешествовать с героями мультфильмов: «пингвины-невидимки» для развития зрительного внимания; «прятки в Простоквашино», это развитие слухового восприятия.

А педагоги имеют уникальную возможность создавать различные игры, упражнения разного уровня сложности и подбирать индивидуально для каждого ребенка учитывая его особенности, потребности и возможности.

Практическое применение светового песочного стола - это кладезь педагогических находок и идей. Педагог с его помощью может не только поиграть с ребенком, но и выполнить обучающую задачу, а так же еще доставить ребенку приятные эмоциональные ощущения. Песок, это органическое вещество, с помощью которого ребенок «заземляет», свои страхи и неприятности. Он переносит их на песок, рисуя свой страх, потом стирая изображение, тем самым он прощается с ним навсегда. В песочнице ребенок раскрепощается, расслабляется чувствует себя комфортно и спокойно.

Специалистами детского сада, было замечено, что при использовании ИКТ технологий в процессе обучения и воспитания у дошколят повысился интерес к занятиям, возросла динамика усвоения материала, уровень результативности и эффективности.

Занятие с использованием современных информационных технологий для детей с ограниченными возможностями здоровья способствует решению одной из задач коррекционного воспитания – развитию индивидуальности ребёнка, его способностей ориентироваться и адаптироваться в современном обществе.

Реализация возможностей современных информационных технологий расширяет спектр видов учебной деятельности, позволяет совершенствовать существующие и порождает новые организационные формы и методы обучения.

Литература

1. Белая К. Ю. Использование современных информационных технологий в ДОУ и роль воспитателя в освоении детьми начальной компьютерной грамотности // Современное дошкольное образование. - 2016 - № 4. - С.14–16.
2. Вербенец А. М. Использование компьютерных технологий в развитии старших дошкольников: проблемы, этапы, методы // Детский сад: теория и практика. – 2019. – № 6. С. 6–21.
3. Комарова Т. С., Комарова И. И. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М., 2017.

4. Щербатова Н. Г. Использование образовательных технологий в работе с детьми с ОВЗ // Молодой ученый. – 2015. – №19. – С. 631-634.

УДК 4

Е.И. Климова
МБДОУ «ДСКВ № 107», г. Братск

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ
В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НА ПРИМЕРЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «КОМПАС»
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Ключевые слова: информационные ресурсы, интеграция, информационная система, коррекционно-образовательный процесс.

В статье представлена практика использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе с детьми с тяжелыми нарушениями речи, описано содержание, цели, задачи и преимущества дополнительной общеразвивающей программы «Компас» в коррекционной работе с детьми.

E.I. Klimova
Pre-school educational institution of
combined type № 107, Bratsk

**THE USE OF DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCES IN THE CORRECTIONAL
AND EDUCATIONAL PROCESS ON THE EXAMPLE OF AN ADDITIONAL GENERAL
DEVELOPMENT PROGRAM "COMPASS" FOR OLDER PRESCHOOL
CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS**

Keywords: information resources, integration, information system, correctional and educational process.

The article presents the practice of using information and communication technologies in the educational process with children with severe speech disorders, describes the content, goals, objectives and advantages of the additional general development program "Compass" in correctional work with children.

В условиях современного развития общества невозможно представить мир без информационных ресурсов. В соответствии с «Концепцией внедрения новых информационных технологий в дошкольное образование» компьютер должен стать в дошкольном учреждении ядром развивающей предметно-пространственной среды. В связи с этим ИКТ рассматриваются как всепроникающая универсальная информационная система, способная соединиться с различными направлениями образовательного процесса, обогатить их и в корне изменить развивающую предметно-пространственную среду дошкольного учреждения в целом. Ин-

формационные технологии позволят насытить ребенка большим количеством готовой, строго отобранной, соответствующим образом организованной информацией, развивать интеллектуальные, творческие способности и умение самостоятельно добывать новые знания. Актуальность использования информационно-коммуникационных технологий в дошкольном детстве определяется требованиями к результатам реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Применение современных технологий, в том числе использование электронных образовательных ресурсов, мультимедийных интерактивных проектов становится одним из перспективных направлений коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими различные нарушения речи.

Использование информационно-коммуникационных технологий в коррекционно-образовательном процессе имеет ряд важных преимуществ:

1. Повышение уровня визуализации материала;
2. Экономия времени за счет функциональности, удобства и простоты навигации;
3. Интеграция видов детской деятельности;
4. Обеспечение качественной подготовки к школе через повышение общей компетентности, познавательной мотивации и интереса ребенка, развитие мелкой моторики, координации, всех видов восприятия, воспитание выдержки, самостоятельности.

Для того чтобы использование ИКТ проходило систематически, возникла необходимость в разработке и реализации дополнительной общеразвивающей программы «КОМПАС»

Данная программа реализуется с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в образовательной деятельности, используя интеграцию речевого и познавательного развития без увеличения учебной нагрузки на ребенка.

Основная цель программы: внедрение и эффективное использование информационно-коммуникационных технологий в коррекционно-образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи.

Задачи программы:

1. Оптимизировать коррекционно-образовательный процесс для осуществления качественной индивидуализации обучения детей, создание у ребенка более высокой, по сравнению с традиционными методами, мотивационной готовности к обучению средствами информационно-коммуникационных технологий.
2. Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
3. Раскрыть потенциальные возможности каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в ор-

ганизации образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе с применением информационно-коммуникационных технологий.

4. Повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Теоретической и методологической основой «Программы» стали:

– концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);

– концепция о соотношении мышления и речи (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);

– концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В.М. Солнцев);

– современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Собонович, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.);

– научные труды об использовании информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе Селевко Г.К., Семёнова И.Н., Слепухина А.А.

Программа разработана в соответствии с действующим приказом от 17.10.2013 № 1155 Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Электронными образовательными ресурсами выступают изображения, авторские презентации, обучающие видеофильмы, видеозаписи экскурсий, авторские мультфильмы музейной направленности и т.д.

Цифровые образовательные ресурсы – это авторские интерактивные игры, виртуальные экскурсии, приобретенная коллекция интерактивных игр от фирмы «Мерсибо» г. Москва, подключенные пакеты курсов «Дошкольное образование 5-6 и 6-7 лет» цифровой образовательной платформы «МЭО. Детский сад», игры на интерактивном столе-песочнице и интерактивной доске, разработанные с учетом ФГОС ДО.

Применение информационных технологий в коррекционной работе расширяет возможности работы с наглядным и речевым материалом с целью активизации и расширения словарного запаса детей, создает игровую ситуацию для практического изучения грамматических и синтаксических форм русского языка. За счет включения в коррекционно-образовательный процесс максимального количества анализаторов, актуализации различных ощущений, активизации произвольного внимания детей с ТНР повышается эффективность работы в предупреждении появления вторичных расстройств письменной речи.

Воспитатели используют электронный дидактический материал для закрепления и автоматизации звуков, при подготовке речевого аппарата ребенка, для развития психических процессов: внимание, памяти, мышления и речи, для обогащения, расширения и углубления знаний об окружающем мире.

Данная программа направлена на развитие у детей познавательных и коммуникативных способностей и предназначена для детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи. Срок освоения программы – 2 года. Образовательная деятельность с применением ИКТ организуется по вторникам, средам или четвергам в зависимости от расписания организации и осуществления образовательной деятельности следующим образом:

- с детьми старшей группы – 2 раза в неделю по 10 минут (коммуникативная и познавательно-исследовательская деятельность);
- с детьми подготовительной к школе группы – 2 раза в неделю по 15 минут (коммуникативная и познавательно-исследовательская деятельность).

Содержание образовательной деятельности с детьми старшей и подготовительной группы разрабатывается на основе задач адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи данной возрастной группы. Механизмом реализации программы является комплексно-тематический план. Он составлен с учетом возможностей и потребностей детей старшего дошкольного возраста, а также с учетом специфики группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Темы календарно-тематического планирования расположены в соответствии с программным материалом по познавательному и речевому развитию соответствующей группы.

Сочетание различных форм (групповая, подгрупповая, индивидуальная) работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и способами деятельности.

Планируемые результаты при освоении программы:

1. Повышение качества коррекционно-образовательного процесса;
2. Повышение уровня усвоения материала;
3. Повышение уровня познавательной активности и степень интереса воспитанника;
4. Положительная мотивация при освоении адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи;
5. Повышение уровня сформированности информационной культуры и компьютерной грамотности у детей, педагогов и родителей (законных представителей).

Литература

1. Гуткович Т.Я. Формирование системного мышления дошкольников. – АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. – 80 с.
2. Виноградова Т.В. Шаг в неизвестность (формирование способов естественно-научного познания у детей дошкольного возраста). – АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. – 144 с.

3. Прокофьева Н.Ю. Технология развития интеллекта дошкольников Методическое пособие для работников дошкольных учреждений. – АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. – 96 с.

4. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет, 6-7 лет / Под. ред Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015. – 944 с.

5. Сидорчук Т.А. Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания. – АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. – 136 с.

6. Сидорчук Т.А. Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников. Учебное пособие для работников дошкольных учреждений. – АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. – 248 с.

УДК 4

А.В. Костромина, Е.А. Магадеева
МБДОУ «ДСКВ № 82», г. Братск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, интерактивные игры, образовательная область, наглядность, доступность.

В данной статье мы знакомим людей с одним из вариантов использования ИКТ в дошкольном учреждении, раскрываем возможность их использования в разделе «Формирование элементарных математических представлений».

А. V. Kostromina, E. A. Magadeeva
*Pre-school educational institution of
combined type № 87, Bratsk*

THE USE OF INTERACTIVE GAMES FOR THE FORMATION OF ELEMENTARY MATHEMATICAL REPRESENTATIONS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Keywords: information and communication technologies, interactive games, educational field, visibility, accessibility.

In this article, we introduce people to one of the options for using ICT in pre-school, reveal the possibility of their use in the section "Formation of elementary mathematical representations".

Детство – это период, в котором каждый этап ценен сам по себе. Дошкольное детство проходит очень быстро, необходимо успеть проследить за всеми изменениями в поведении ребенка и создать уникальные условия для его развития. ФГОС ДО предполагает такую модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду, которая сориентирована на конкретные, реальные интересы ребенка и его семьи. Этот подход называют личностно-ориентированным или ориентирован-

ным на ребенка, поскольку он нацелен на возрастосообразное развитие каждого воспитанника, обеспечивая развивающий тип образования.

Надо помнить, что ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра. Она широко используется в образовательном процессе дошкольного учреждения как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. [I]

Мир не стоит на месте. С каждым годом все больше происходит инновационных открытий, которые облегчают жизнь человека. В образовании инновация стала неотъемлемой частью развития. Особую популярность приобретают методы, которые делают донесение информации участникам образовательных отношений более развернутой, разнообразной и доступной. Огромную роль в данном вопросе играет применение ИКТ – технологий.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) - совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей. [II]

Как же можно использовать икт в детском саду?

Это, конечно же просмотр познавательных мультфильмов, презентаций, виртуальные экскурсии, просмотр картинок, иллюстраций и фильмов, интерактивные игры.

В своей педагогической деятельности мы широко используем интерактивные игры. Практика показала, что наиболее сложной для освоения детьми является образовательная область «Познавательное развитие», а именно раздел «Формирование элементарных математических представлений». Поэтому одним из основных методов работы по реализации задач данной образовательной области, в нашей работе стала интерактивная игра. Важно, чтобы игра была интересной для детей и ставила перед ними конкретные задачи, помогала находить их решение, давала простор для проявления инициативы, самостоятельности, основывающейся на полученных знаниях и умениях. Нами был разработан электронный образовательный кейс интерактивных игр «ФЭМП в игре» для детей старшего дошкольного возраста. Все игры кейса направлены на закрепление ранее изученного материала. Игры созданы в программе Power Point 2010. К каждой игре сформулированы цель, задача, написан алгоритм пользования игрой.

Игры разработаны по разделам:

- количество и счет;
- величина;
- форма;
- ориентировка в пространстве;
- ориентировка во времени.

Для эффективности интерактивных игр необходимо соблюдать алгоритм проведения:

1. Подбор интерактивных игр педагогом для группы детей согласно возрасту.

2. Знакомство детей с целью игры.

3. Взаимодействие детей друг с другом в процессе игры. При затруднительных моментах педагог корректирует действия дошкольников.

4. Подведение итогов игры. После окончания интерактивной игры проводится анализ результатов, который включает рефлексию эмоционального и содержательного аспектов.

В чем плюс интерактивных игр?

Все очень просто. Это доступность. Игру можно разместить на облаке, сайте и тогда родители смогут пользоваться ей, закрепляя знания в домашних условиях. Если ребенок болеет и пропустил тему, то игра поможет ему в усвоении материала. Также педагогу можно разнообразить вид деятельности в процессе занятия. Или же провести индивидуальную работу с ребенком. Интерактивные игры не нужно хранить в шкафу достаточно разместить в интернете или на флэш-накопители и минимум занятого места. Также главным преимуществом интерактивных игр является наглядность - инструмент усвоения новых понятий, свойств, явлений. Кроме наглядности, дети так же воспринимают новую информацию на слух, с помощью движения объектов. Кроме того, занимаясь с интерактивными играми самостоятельно, ребенок может сам контролировать темп и количество выполняемых заданий, что отвечает принципу индивидуализации, в соответствии с ФГОС ДО.

Положительными аспектами реализации данной формы ИКТ стало:

- успешное освоение материала по разделу ФЭМП;
- повысился познавательный интерес к ФЭМП
- дети научились применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых проблем;
- научились планировать свои действия, направленные на достижения конкретных целей;
- овладели универсальными предпосылками учебной деятельности;
- научились решать интеллектуальные задачи, адекватные возрасту;
- овладели навыками работы на компьютере.

При работе с родителями:

- расширились знания по совершенствованию интеллектуальных навыков и развитию познавательной активности у детей дошкольного возраста;
- родители и педагоги сплотились по вопросам интеллектуально развития детей.

Н.Н. Кузнецова
МБОУ «СОШ № 32», г. Братск
А.Д. Рязанцева
МБОУ «СОШ № 46», г. Братск

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, интернет-ресурсы, интерактивные упражнения, грамматическая сторона речи.

В статье исследован вопрос о роли применения интернет-ресурсов при обучении грамматической стороне речи на уроках иностранного языка. Использование интернет-ресурсов в обучении иностранным языкам дает возможность разнообразить формы работы на уроке и сделать учебный процесс эффективнее и интереснее. В статье также приведен комплекс упражнений, ориентированный на изучение грамматики английского языка.

N.N. Kuznetsova
Secondary school № 32, Bratsk
A.D. Ryazantseva
Secondary school № 46, Bratsk

COMPUTER GAME AS A TOOL OF PRE-SCHOOL CHILDREN'S UPBRINGING AND TRAINING

Keywords: Information and Communication Technologies, Internet Resources, online exercises, grammar.

In the article, the issue on the role of the use of Internet resources in teaching English grammar is investigated. The use of Internet resources in teaching foreign languages makes it possible to diversify the forms of work in the classroom and make the learning process more effective and interesting. The article also provides a set of exercises focused on the study of English grammar.

В настоящее время информационно-коммуникационные технологии широко внедряются в образовательный процесс. Использование ИКТ в обучении иностранным языкам дает возможность разнообразить формы работы на уроке и сделать учебный процесс эффективнее и интереснее. Наиболее часто на уроках иностранного языка применяются интернет-ресурсы, направленные на всестороннее изучение языка. Применения информационные ресурсы сети Интернет, педагоги могут более эффективно управлять познавательной деятельностью школьников, оперативно отслеживать результаты обучения и воспитания, принимать обоснованные и целесообразные меры по повышению уровня обученности и качества знаний учащихся, целенаправленно совершенствовать педагогическое мастерство, иметь оперативный адресный доступ к требуемой информации учебного, методического и организационного характера.

Информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе по иностранному языку могут использоваться:

1) на этапе подготовки к уроку (например, создание учителем УМК при помощи различных интернет-ресурсов);

2) на этапе изложения нового материала, что позволяет визуализировать материал и привлечь к нему внимание учеников (например, демонстрация презентаций, интернет-ресурсов с помощью проектора);

3) на этапе закрепления изложенного материала (существует огромное разнообразие интернет-ресурсов, которые позволяют тренировать грамматику, лексику и т.д.);

4) на этапе контроля знаний (разработано множество программ (например, таких, как Hot Potatoes) и интернет-ресурсов (например, таких, как Quizizz), которые позволяют разрабатывать различные тесты и упражнения для определения уровня знаний учеников);

5) при самостоятельной работе обучающихся (например, организация самостоятельной работы с помощью учебных программ, онлайн-энциклопедий и словарей);

6) в ходе проектной деятельности учащихся (например, создание тематической виртуальной доски в интернет-ресурсе Padlet).

Современные информационные технологии могут применяться при обучении грамматической стороне речи. Использование ИКТ при обучении иноязычной грамматике позволяет учителю наглядно, доступно и наиболее эффективно изложить ученикам теоретический материал при помощи различных схем, таблиц, изображений и т.п., что способствует быстрому запоминанию информации и повышению мотивации к изучению языка у обучающихся.

Информационные технологии успешно используются на каждом этапе формирования грамматического навыка. На этапе введения нового грамматического материала большую роль играет наглядность его представления, то есть целесообразно использование различных схем, таблиц и картинок. Наиболее часто на данном этапе используются мультимедийные презентации, которые транслируются с помощью проектора. Применение таких презентаций позволяет фокусировать внимание всех обучающихся на демонстрируемом материале, а также осуществлять повтор этого материала при необходимости.

В настоящее время существует огромное количество интернет-ресурсов, позволяющих создавать различные упражнения, викторины, игры, тесты по английскому языку. Для создания грамматических упражнений идеально подходят такие ресурсы, как Wordwall, LearningApps, Flippity, Wizer.me, BookWidgets, Online Test Pad, Live worksheets и т.д. Использование интернет-ресурсов для создания упражнений помогает сделать урок более насыщенным и интересным, повышает мотивацию обучающихся и способствует эффективному осуществлению выполнения предлагаемых интерактивных упражнений.

В рамках данной статьи нами будет разработан комплекс интерактивных упражнений, направленных на развитие грамматических навыков на базе УМК «Spotlight» для 8 классов.

Комплекс интерактивных упражнений по темам «Reported speech» и «Modal verbs» для 8 классов. Данный комплекс упражнений соответствует 6-7 модулям УМК «Spotlight».

Упражнения 1-3 разработаны в соответствии с 6 модулем «Cultural Exchanges», в котором подробно рассматривается косвенная речь.

Упражнение 1. Put the words in the correct order to make sentences. Упражнение разработано с помощью интернет-ресурса Wordwall с использованием лексического материала, представленного в УМК. Ссылка на упражнение: <https://wordwall.net/ru/resource/33241618>

Упражнение состоит из 10 предложений, в каждом из которых слова расположены в неправильном порядке. Цель выполнения задания – расставить слова в верном порядке. Перед началом упражнения появляется окно с инструкциями по выполнению задания. Упражнение позволяет перемещать слова в любом порядке, после верной расстановки каждого слова, оно фиксируется и выделяется различным цветом. На выполнение упражнения отводится 5 минут, встроенный таймер ведет отсчет времени. Данное упражнение направленно на первичное закрепление грамматического материала, а именно на отработку структуры косвенной речи согласно заученным парадигмам.

Упражнение 2. Remake the sentences using reported speech. Упражнение разработано на основе шаблона случайного выбора ресурса BookWidgets. Ссылка на упражнение: https://www.bookwidgets.com/play/tPfwskrN-iQAF792OQgAAA/EDHBKED/reported-speech?teacher_id=4574051821944832.

Упражнение позволяет настроить случайный выбор предложения с прямой речью, которое ученикам необходимо переделать в предложение с косвенной речью. Перед запуском колеса фортуны выходит окно с инструкциями к заданию. Для начала прохождения данного интерактивного упражнения, необходимо нажать на кнопку «Вращать» и колесо фортуны определит предложение в случайном порядке. Ученик, которому досталось случайное предложение, должен в устной форме переделать его в предложение с косвенной речью. Всего предложено 14 предложений, на каждое предложение отводится по 30 секунд. Упражнение направленно на первичное закрепление грамматического материала по теме «Reported speech».

Упражнение 3. Report the following commands and requests. Упражнение разработано на интернет-ресурсе Live worksheets, которое позволяет создавать интерактивные рабочие листы. Ссылка на упражнение: <https://www.liveworksheets.com/ye3094135qy>

Интерактивное упражнение представлено в виде рабочего листа, состоящего из 10 предложений, которые содержат в себе различные просьбы и команды. Цель выполнения задания – переделать предложения, ис-

пользуя косвенную речь. После каждого повелительного предложения предлагается строка для заполнения, в которую обучающиеся могут вписать измененное в косвенную речь предложение. После выполнения данного упражнения предоставляется возможность проверить ответы. Правильные ответы выделяются зеленым цветом, неправильные – красным. Также ресурс предлагает отправить выполненное задание на проверку учителю по электронной почте, что позволяет задавать данное упражнение ученикам в качестве домашнего задания. Интерактивное упражнение направлено на первичное закрепление, которое в свою очередь позволяет ученикам воспроизводить грамматический материал в речевых ситуациях.

Упражнения 4-6 разработаны в соответствии с 7 модулем «Education», в котором рассматриваются модальные глаголы.

Упражнение 4. Complete the sentences with a suitable modal verb. Интерактивное упражнение разработано с помощью интернет-ресурса Wizer.me с использованием лексического материала по теме «Education». Ссылка на упражнение: <https://app.wizer.me/learn/VN6XUR>

Интерактивное упражнение создано по шаблону «Blanks», которое позволяет создавать упражнения с пропусками слов в предложениях. Данное упражнение состоит из 12 предложений, в каждом из которых нужно указать правильный модальный глагол исходя из контекста предложения. На выполнение упражнения отводится 5-6 минут. Интернет-ресурс Wizer.me предоставляет возможность отправить завершенное упражнение на проверку учителю. В том случае, если учитель разрешил автопроверку упражнения, то ученик может ознакомиться с результатами после выполнения задания. Упражнение направленно на первичное закрепление грамматического материала по модальным глаголам.

Упражнение 5. Make sentences using appropriate modal verbs. Упражнение разработано на основе шаблона «Randomizer» интернет-ресурса Flippity. Ссылка на упражнение: <https://www.flippity.net/ra.php?k=1X-2UKILiuTQcxcAWaSjOOVxB93M8QrKV8yECdju5UG0>

Интерактивное упражнение состоит из 2 колес случайного выбора. Первое колесо определяет про кого идет речь (ученики, учителя, директор), а второе предлагает различные действия, относящиеся к учебному процессу. Упражнение предоставляет возможность одновременно вращать оба колеса для случайного определения исполнителя и действия. Цель выполнения данного упражнения – составить предложения с использованием подходящих по смыслу модальных глаголов согласно случайному выбору рандомайзера. Интерактивное упражнение разработано с использованием лексического материала по теме «Education» и направлено на первичное закрепление грамматического материала.

Упражнение 6. Complete the dialogue with appropriate phrases using as many modal verbs as possible. Интерактивное упражнение разработано с помощью интернет-ресурса Online Test Pad. Ссылка на упражнение: <https://onlinetestpad.com/zzttzg6klwlpс>

Интерактивное упражнение представлено в виде диалога между учителем и учеником. Исходя из представленных в упражнении реплик учителя, ученики должны дополнить диалог подходящими по смыслу фразами с использованием модальных глаголов. Всего ученику нужно составить 12 фраз, начало каждой из которых уже прописано в самом упражнении. За каждую реплику с модальным глаголом ученик получает 1 балл, цель выполнения данного интерактивного упражнения – набрать как можно больше баллов. На выполнение упражнения отводится 8 минут. Перед выполнением упражнения ученикам нужно прочитать короткий текст, предложенный в разделе «Grammar in Use» 7 модуля учебника «Spotlight» за 8 класс на странице 110. Данное интерактивное упражнение разработано с использованием лексического материала по теме «Education» и направлено на первичное закрепление грамматического материала.

Таким образом, мы разработали комплекс интерактивных упражнений, направленных на развитие грамматических навыков у учащихся 8 классов. При разработке упражнений были задействованы такие ресурсы, как Wordwall, Flippity, Wizer.me, BookWidgets, Online Test Pad и Live worksheets. Комплекс упражнений состоит из 6 интерактивных упражнений, соответствующих 6-7 модулям УМК «Spotlight» для 8 классов.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. ПРИКАЗ от 17 декабря 2010 г. № 1897 [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/> (дата обращения: 04.02.2023).
2. Григорьев С. Г. Информатизация образования: фундаментальные основы: учеб. пособие / С. Г. Григорьев, В. В. Гриншкун. – М., 2005. – 231 с.
3. Зубов А. В. Методика применения информационных технологий в обучении иностранным языкам: учеб. пособие / А. В. Зубов, И. И. Зубова. – М.: Издат. центр «Академия», 2009. – 144 с.
4. Бухаркина М. Ю. Открытые сетевые ресурсы в обучении иностранным языкам: на примере английского языка / М. Ю. Бухаркина. – М.: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015. – 118 с.

УДК 004.4:37

С.И. Кушнерчук
МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска

ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ПРИ СОЗДАНИИ ВИДЕОРОЛИКОВ ДЛЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ключевые слова: совершенствование форм и методов обучения, создание обучающих видеороликов, повышение качества дополнительного образования.

В статье рассмотрен вопрос о роли использования наглядных методов в обучении. В частности видеороликов. Их разнообразии и возможности применения на учебных занятиях в дополнительном образовании. О необходимости

освоения педагогом процесса монтажа видео. Представлены возможности одного из наиболее доступных и простых видеоредакторов «Movavi Видеоредактор Плюс».

S.I. Kushnerchuk

Palace of Creativity of Children and Youth, Bratsk

DIGITAL TOOLS FOR CREATING VIDEOS FOR STUDY SESSIONS IN ADDITIONAL EDUCATION

Keywords: improvement of forms and methods of teaching, creation of training videos, improvement of the quality of additional education.

The article deals with the role of using visual methods in teaching. In particular, videos. Their diversity and the possibility of application in training sessions in additional education. On the need for the teacher to master the process of video editing. Features of one of the most accessible and simple video editors "Movavi Video Editor Plus" are presented.

В настоящее время одним из перспективных направлений совершенствования образовательного процесса является применение мультимедийных технологий. Актуальность их внедрения в процесс обучения обусловлена тем, применение этих средств стимулирует познавательный интерес учащихся, а комплексное использование аудио- и визуальных эффектов в процессе обучения, повышает уровень индивидуализации обучения, вовлечённость большего количества каналов восприятия учебной информации.

Наглядные методы используются уже на протяжении длительного времени и имеют свои преимущества. Еще К.Д. Ушинский говорил: «Детская природа четко требует наглядности. Обучайте ребенка каким-нибудь пяти незнакомым ему словам, и он будет продолжительно и напрасно терзаться над ними; но соедините с картинками двадцать таких слов – и ребенок постигнет их на лету...».

А сегодня цифровые технологии начинают превалировать в обучении. Отдельное внимание нужно уделить видеоматериалам.

Большинство педагогов конечно же используют на своих занятиях видео. Ведь с его помощью можно объяснять новый материал, обобщать пройденный. А в дополнительном образовании, при проведении учебных занятий, очень часто необходим показ последовательности выполнения работы: лепки, рисования, шитья и т.п. Для этих целей можно использовать видео демонстрацию, которая позволяет показать учащимся мелкие детали, которые неразличимы с рабочих мест. Можно манипулировать временем во время демонстрации видео (растянуть быстротекущий процесс или сократить растянутые во времени процессы).

Готовые видеоматериалы сейчас можно найти в сети интернет. Но далеко не всегда они полностью соответствуют тем задачам, которые ставит педагог на занятии. А иногда есть необходимость использования

только часть (или нескольких частей) из найденного видео. Поэтому актуальным становится создание авторских видеоматериалов, отвечающих всем целям педагога для конкретного учебного занятия.

Показы, мастер-классы легко снять самостоятельно, используя даже обычный смартфон, который сегодня есть практически у каждого. Но отснятые самостоятельно материалы требуют доработки: подрезки, наложения звука и т.п.

Монтаж поможет вычистить всё ненужное и малоинтересное, добавить динамики с помощью смены планов, врезок (скажем, с иллюстрациями или инфографикой) и склеек.

Поэтому у педагога возникает необходимость использования видеоредактора, которых существует огромное количество. Но далеко не каждая программа подойдет для начинающих пользователей.

Одной из наиболее доступных и понятных программ является «Movavi Видеоредактор Плюс». Это, российская разработка.

Интерфейс данной программы достаточно простой. Для новичков это находка. Все функции можно быстро найти и нет необходимости одновременно работать с разными вкладками и несколькими окнами. Это упрощает работу пользователям редактора.

Внизу монитора находится временная шкала. Она используется для редактирования видео. Пользователи могут легко перемещать ролики на временной шкале, обрезать клипы в нужном месте, объединять разные куски в одно целое, увеличивать или уменьшать скорость воспроизведения видео, убавлять либо увеличивать звук, вставлять фото. Все вносимые изменения отслеживаются в окне предпросмотра. Можно импортировать файлы с веб-камеры, смартфона и любой иной среды, а так же записывать видео в самом редакторе. Для этого применяется функция видеокамеры. Особенно хочется выделить функцию записи аудио непосредственно в программе. Очень удобно просматривать отснятый материал и сразу его комментировать, где это необходимо.

Для улучшения восприятия видеопроектов можно использовать: эффекты, фильтры, переходы, которых в программе достаточно количество. И сразу же предварительно увидеть, как все будет выглядеть.

Для привлечения внимания учащихся к определенным моментам, есть возможность использования стрелок с кругами. Они имеются в наборе эффектов и дают возможность делать выделения. А можно добавлять картинки и наклейки, причем, в разных вариантах, или текстовую информацию, которая будет появляться, исчезать в выбранном вами месте, к отснятому видеоклипу. Все это делает его более ярким, привлекательным, особенно для учащихся дошкольников и школьников младших классов.

Созданное видео можно сохранить в формате проекта и, при необходимости, вносить в него изменения. Когда вы закончите работу, сохраните ваше видео, выбрав путь сохранения, качество и расширение (их так же можно настраивать, в соответствии с вашими требованиями).

Так же, к плюсам использования именно этого редактора можно отнести и большое количество бесплатных русскоязычных курсов и мастер-классов, которые помогут вам освоить программу и смонтировать обучающее видео в соответствии с вашим замыслом.

Безусловно, создание интересного и нужного видеоролика является трудоемким, занимает много времени, но такая подача материала облегчает работу педагога непосредственно на занятии и повышает интерес учащихся, способствует росту усвоения материала.

Литература

1. Методика использования фрагментов научно-популярных телепередач и видеофильмов при обучении технологии. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bibliofond.ru/view> (дата обращения: 10.02.2023).

2. Писаренко В.И. Педагогический алгоритм работы с видеоматериалами // Перспективные информационные технологии и интеллектуальные системы. Таганрог: Изд-во ТРТУ, 2003. – Вып. 1 (13).

3. Возможности, плюсы и минусы видеоредактора Movavi. [Электронный ресурс]. URL: <http://https://dzen.ru/a/YQqTLIv1Plq5CfSP> (дата обращения: 11.02.2023).

О.Н. Погребская

МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОГО РЕСУРСА «УМНЫЙ ПОЛ» ПРИ ОБУЧЕНИИ ГРАМОТЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: интерактивный инструмент «ОСЗ. Умный пол», познавательный интерес, обучение грамоте, задания, звук и буква «П».

Интерактивный инструмент «ОСЗ. Умный пол» интегрирует образовательную деятельность и двигательную активность. Использование интерактивного оборудования помогает дошкольникам эмоционально разгрузиться, сделать процесс обучения интересными и наглядными. Интерактивные игры и задания с использованием интерактивного пола сопровождаются не только виртуально-иллюстративным материалом, но и музыкальным сопровождением.

О.Н. Pogrebskaya

Palace of Creativity of Children and Youth, Bratsk

THE USE OF THE DIGITAL RESOURCE "SMART FLOOR" IN TEACHING LITERACY TO OLDER PRESCHOOLERS

Keywords: interactive tool "NEOS. Smart floor", cognitive interest, literacy training, tasks, sound and the letter "P".

The interactive tool "NEOS. Smart floor" integrates educational activity and motor activity. The use of interactive equipment helps preschoolers to emotionally unload, make the learning process interesting and visual. Interactive games and tasks using

interactive floor are accompanied not only by virtual illustrative material, but also by musical accompaniment.

Информационно-коммуникативные технологии прочно закрепились в системе образования, стали неотъемлемой частью средством обучения детей.

Одними из основных принципов обучения детей старшего дошкольного возраста являются наглядность, сознательность и активность в усвоении и применении знаний [1].

У дошкольников старшего возраста низкая мотивация к обучению грамоте. Сегодня решать эту проблему помогают информационные технологии, что позволяет повысить познавательную активность, интерес к занятиям.

Интерактивный пол – это еще один цифровой инструмент в работе педагога по использованию наглядных пособий на занятии. Для учащихся – это увлекательная игра, вызывающая море положительных эмоций, а для педагогов – возможность наполнить образовательный процесс новым содержанием, сделать занятие более эффективным и практически направленным.

Использование интерактивного инструмента «ОСЗ. Умный пол» для организации групповых занятий в интерактивной игровой форме способствует:

- повышению познавательного интереса детей;
- повышению работоспособности;
- развитию внимания, зрительного восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;
- снятию напряжения, перегрузки и утомления.

Задания и игры для обучения грамоте проходят увлекательно, оригинально, необычно, неповторимо с использованием интерактивности.

Например, при повторении буквы «П» и использованы на занятии следующие упражнения.

На первом этапе занятия педагогу необходимо предоставить детям *«свободу выбора»* в предстоящей деятельности и, в тоже время, своим мастерством увлечь детей. Для определения темы и цели занятия подойдет загадка. Отгадки, которых будут на звук [п].

Педагог читает загадку, а дошкольники ищут отгадку среди других картинок на интерактивном полу.

Когда дети отгадают все загадки, спрашиваем: «С какой звука начинались слова-отгадки?», «Какой звук мы сегодня будем повторять?». Таким образом мы определяем тему занятия: «Повторение. Звук и буква П» и цель занятия.

В основной части занятия используются задания:

- «Найти картинки, которые начинаются на звук П»;
- «Найти картинки или слова, в которых звук П в начале слова»;
- «Найти картинки или слова, в которых звук П в середине слова»;

- «Найти картинки или слова, в которых звук П в конце слова».

После этого повторяем характеристику звука: согласный (твёрдый/мягкий, глухой).

Для закрепления звука [П] подойдут задания:

- «Найдите картинки, которые начинаются с мягкого звука П».

- «Найдите картинки, которые начинаются с твёрдого звука П».

- «Звукобуквенный анализ слова «парта», который нацелен на то, чтобы разобрать звуки по порядку и дать им характеристику. Звукобуквенный анализ способствует развитию фонематического слуха, формированию орфографической зоркости. Для этого задания перед учащимися представлены разные звукобуквенные схемы, необходимо выбрать правильную.

После того как выполнены задания со звуком [п], переходим к закреплению буквы «П». Для этого учащиеся выполняют следующие упражнения:

- «Найдите букву П (среди других букв)»;

- «Найдите печатную букву П»;

- «Найдите письменную букву П».

На этапе закрепления можно использовать задания:

- «Найдите картинки-профессию, в которой есть звук П»;

- Игра «Доскажи словечко» (педагог читает четверостишие, учащиеся находят картинку данного слова).

Например,

Муха ахнула сперва:

«Ах, какие кружева», -

И пропала голова!

Бедняжка, словно в тине,

Увязла в ... (*паутине*) [2].

Грамотное использование педагогом возможностей интерактивного пола в образовательном процессе, становится для дошкольника проводником в мир новых технологий, формирует основы информационной культуры его личности. При этом значительно, возрастает интерес детей к учебным занятиям. КОМУ полезно!!

Литература

1. Вологодина Л.И. Использование интерактивных и мультимедийных технологий в ДОО. [Электронный ресурс] // Электронный журнал «Современное дошкольное образование» 2022 год №2 2022. URL: <https://sdjournal.ru/journalpril/vologdina-li-ispolzovanie-interaktivnyh-i-multimedijnyh-tehnologij-v-doo.html> (дата обращения: 18.02.2023).

2. Изучаем буквы в действии!: Буква П, сайт «Марьяна роца» [Электронный ресурс]. URL: <https://club-detstvo.ru/raznoe/zadaniya-s-bukvoj-p-izuchaem-bukvy-v-dejstvii-bukva-p/> (дата обращения: 18.02.2023).

*Е.С. Серегина, О.В. Суродина, И.В. Тимофеева,
МБОУ «СОШ № 34», г. Братск*

**ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ
НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ**

Ключевые слова: моделирующая деятельность, творческая мастерская, мультипликация.

В данной статье отражается целесообразность создания образовательных мультфильмов детьми под руководством учителя на уроке.

*E.S. Seregina, O.V. Surodina, I.V. Timofeeva.
Secondary School № 34, Bratsk*

**THE TECHNOLOGY OF ORGANIZING A CREATIVE WORKSHOP
IN THE CLASSROOM AND IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES WITH
THE USE OF DIDACTIC ANIMATION**

Keywords: modeling activity, creative workshop, animation.

This article reflects the expediency of creating educational cartoons by children under the guidance of a teacher in the classroom.

Мы сегодня сталкиваемся с тем, что ребёнок говорит: «Я не могу, я не умею». Причём, если один в эти слова вкладывает смысл «научи меня», то другой как бы говорит «не хочу и отстать от меня».

Причины такой интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребёнка. Вместе с тем, будучи не в состоянии справиться с самым простым заданием, они быстро выполняют его, если оно переводится в практическую плоскость или игру.

Моделирующая деятельность – это приоритетная деятельность в период начальной школы, которая дает возможность уйти от репродуктивного способа обучения.

Поэтому говоря об основных курсах математика, русский язык, литературное чтение, окружающий мир, то здесь эта деятельность является приоритетной. И она дает возможность уйти от репродуктивного способа обучения. Ведь ребёнок должен учиться не только глазами и ушами, он должен учиться прежде всего руками. Ведь что такое рука – рука это мозг, вынесенный наружу и то, что вошло в руку, вошло и в голову. Вот вам философская мысль великого Канта. Мы не можем поспорить с этим. Сегодня мы говорим о том, что любой ребёнок это личность, и мы ничего не можем ему навязать. Он может что-то принять, а может и не принять. И мы с вами прекрасно понимаем от того, на сколько мы можем эмоционально доносить те или иные знания ребенку, не всегда зависит, что он

эти знания примет. Потому что он в этом случае остается зрителем и слушателем. И одна из технологий, а именно практическая деятельность помогает нам вовлечь ребенка в этот познавательный процесс.

Творческая мастерская - это технология, которая предполагает такую организацию процесса обучения, при которой учитель-мастер вводит своих учеников в процесс познания через создание эмоциональной сферы, в которой ученик может проявить себя как творец.

У данной технологии следующие задачи:

- Активное восприятие учащимися учебного материала;
- Творческое осмысление учебного материала;
- Саморазвитие ученика;
- Повышение интереса к процессу обучения;
- Развитие креативности;
- Развитие социальной компетенции.

Создание образовательных мультфильмов детьми под руководством учителя на уроке это один из эффективных способов организации образовательного процесса по ФГОС в деятельностном ключе.

Для создания мультфильма не нужно обладать способностью владения сложными компьютерными программами. Достаточно иметь обычный телефон с функцией видео и штатив. На создание одного такого дидактического мультфильма уходит около пяти дней – рабочая неделя. В первый день на уроке чтения (10 минут до окончания урока) предлагаем детям сочинить сказку на правило, которое недавно изучили на русском языке или на математике. Во второй день проводим анализ сказок, выбираем наиболее интересный сюжет, в третий – готовим декорации. На четвертый день изготавливаем героев сказки. На пятый день – съёмка и озвучка.

При создании мультфильмов можно активно применять ряд компьютерных программ. Наиболее употребляемые нами:

- Windows Movie Maker;
- Pinnacle Studio;
- Coral video ;
- Movavi;
- Camtasia Studio;

Есть множество других, не менее интересных программ.

Один из созданных нами мультфильмов на правило «ЖИ-ШИ пиши с буквой И» можно посмотреть по ссылке: <https://youtu.be/BGimJdSWXkQ>.

Мультипликация как современный интегрированный вид искусства и обучения позволяет: решать вопросы художественного развития школьника; расширять границы познания; активно включать детей в процесс творчества; формировать эстетические оценки и предпочтения; актуализировать свободу творческого проявления.

Занятия мультипликацией помогают увидеть привычное по-новому, понять красоту окружающего мира и человеческих отношений. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсорные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира. Следовательно, анимационная деятельность, как деятельность творческая, играет неопределимую роль в творческом и познавательном развитии детей.

Литература

1. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии // Искусство в школе. - 2009. - № 3.
2. Арнаутова Н.А. Технология самодельной мультипликации: образовательное пространство школьного предмета и возможности развития когнитивной сферы учащихся. // Ребёнок в образовательном пространстве мегаполиса. Материалы межрегиональной научно-практической конференции. 2014.
3. Кабаков Е. Г., Арнаутова Н.А. Создание мультфильмов учителями и школьниками - инструмент современного образовательного процесса // Научно-практическая разработка, включающая технологическую и методическую составляющую. Конкурсная работа на соискание Гранта Москвы. 2012.
4. Коваленко Н.А. Развитие творческого начала ребенка через создание мультфильма // XIV Южно-Российская межрегиональная научно-практическая конференция-выставка «Информационные технологии в образовании» «ИТО-Ростов-2014». 13-14 ноября 2014 г. URL: <https://bkobr.ru/modernizatsiya-obrazovaniya/nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-informatsionnye-tekhnologii-v-obrazovanii/npk-ito-rostov-2014>.

УДК 373.2

Н.С. Теплюк
МБДОУ «ДСКВ № 90», г. Братск

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОУ «ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ И МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ШКОЛЕ»

Ключевые слова: компьютерные технологии, мультимедийные технологии, подготовка к школе, методические рекомендации.

В данной статье рассматриваются методические рекомендации для педагогов детских садов по применению компьютерных и мультимедийных технологий при подготовке старших дошкольников к школе.

**METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS OF TEACHERS
OF THE PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION
«THE USE OF COMPUTER AND MULTIMEDIA TECHNOLOGIES
IN THE PREPARATION OF SENIOR PRESCHOOLERS FOR SCHOOL»**

Keywords: computer technologies, multimedia technologies, preparation for school, methodological recommendations.

This article discusses methodological recommendations for kindergarten teachers on the use of computer and multimedia technologies in preparing senior preschoolers for school.

Ежегодно 1 сентября все школы распахивают свои двери перед самыми маленькими учениками-первоклассниками. Готов ли ребенок к новому этапу своей жизни? Сможет ли успешно овладеть знаниями? Во многом это зависит от его умственного развития – развития восприятия, памяти, мышления, воображения, внимания, речи, т. е. тех качеств, которые необходимы для усвоения новых знаний.

Наибольшие трудности в начальной школе испытывают те дети, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствуют желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое.

Таким образом, успешный будущий первоклассник должен иметь следующие навыки: желание учиться, развитую мелкую моторику, произвольное внимание, навык запоминания, понимание причинно-следственных связей, умение выражать свои мысли и задавать вопросы, умение следовать инструкциям, общительность, самостоятельность.

Сформировать качества и способности необходимые для обучения в школе помогают современные образовательные технологии, целью которых является – личностное развитие. К их числу относятся компьютерные и мультимедийные технологии. Эти технологии имеют множество преимуществ, таких как: повышенная вовлеченность с помощью интерактивных приложений и игр, мгновенная обратная связь об успеваемости, которая может помочь педагогам быстрее определять проблемные зоны, доступ к огромным объемам информации и возможность практического обучения, позволяющее изучать темы глубже, чем традиционные методы.

Мультимедиа представляет собой своего рода диалоговые интерактивные системы. Их характерной особенностью является то, что именно они могут обеспечить одновременную работу с такими объектами, как видеофайлы, звук, тексты, анимированная компьютерная графика, а также многое другое, в том числе и статические изображения.

На сегодняшний день мультимедийные технологии принято делить на две большие группы – линейное и нелинейное мультимедиа.

Самым ярким и распространенным примером линейного мультимедиа является кино. Главным отличием линейных мультимедийных технологий является то, что в данном случае человек, который пользуется ими, никаким образом не может повлиять на ход событий. Также в качестве примера можно рассматривать и любую презентацию, записанную на определенный источник.

Некоторое время назад нашему вниманию было представлено нелинейное мультимедиа. Оно имело ряд существенных преимуществ. Прежде всего, нужно выделить то, что, благодаря нелинейному мультимедиа, у человека появилась возможность активно влиять на ход происходящих событий.

Принцип действия нелинейного мультимедиа заключается в том, что человек, использующий нелинейные мультимедийные технологии, может напрямую почувствовать в выводе информации. Это осуществляет благодаря его взаимодействию с определенными средствами отображения различных мультимедийных объектов. Также хотелось бы добавить и то, что в наши дни подобные процессы получили название интерактивных.

При использовании компьютерных технологий в детском саду важно, чтобы при планировании занятий педагоги учитывали несколько ключевых факторов:

1) начинать с введения базовых понятий – это лучшая практика не только при обучении дошкольников, но и при введении любой новой технологии; начинать с обучения базовым понятиям, таким как управление мышью, использование интерактивной доски, интерактивного стола, прежде чем переходить к сложным задачам, таким как набор текста или навыки программирования;

2) использовать веселые занятия-игры, они являются отличным способом не только мотивировать дошкольника, но и помочь изучению темы через игру;

3) следить за успехами дошкольников – это можно делать, отслеживая индивидуальные результаты с применением программного обеспечения или просто наблюдая за тем, как хорошо каждый ребенок работает во время занятий.

Поскольку компьютерные и мультимедийные технологии становятся все более распространенными в нашем обществе, очень важно, чтобы педагоги дошкольных учреждений знали, как лучше использовать их для подготовки дошкольников к будущему образовательному пути. Обучение дошкольников навыкам комфортного и грамотного обращения с компьютерными технологиями сегодня является жизненно важной частью современного дошкольного образования.

Чтобы помочь педагогам в этом, были разработаны методические рекомендации «Применение компьютерных и мультимедийных технологий при подготовке старших дошкольников к школе». В методических рекомендациях представлены основные понятия, советы по созданию условий для работы в группе, рекомендации по применению, характери-

стика программ и приложений, примерные сценарии и технологические карты организации занятий с детьми.

Данные методические рекомендации позволяют педагогам ДОО овладеть базовыми знаниями и научиться эффективно применять компьютерные и мультимедийные технологии в своей работе при подготовке дошкольников к школе.

Остановимся на некоторых рекомендациях успешного применения компьютерных и мультимедийных технологий.

1. Обучение должно быть многогранным, поскольку дети, скорее всего, получают пользу от разнообразия стилей преподавания и предмета. Для обучения дошкольников компьютерным технологиям следует использовать сочетание практических занятий, которые могут включать использование мультимедийных инструментов, таких как видео или интерактивные презентации, интерактивные игры, а также более традиционные методы, такие как дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение книг и др.

2. Использование соответствующих возрасту игр и приложений. Они могут стать для детей увлекательным способом отработки основных компьютерных навыков, одновременно закрепляя важные знания и умения, которые понадобятся им при поступлении в первый класс. Важно следить за используемым контентом, его соответствию возрасту детей.

3. Использовать соответствующее программное обеспечение. Педагоги должны убедиться, что выбрано соответствующее программное обеспечение, основанное на образовательных целях, которые они хотят достичь.

5. Установить ограничения на время работы за компьютером, интерактивной доской для старших дошкольников.

6. Использовать мультимедийные инструменты в качестве дополнения, а не замены традиционных методов обучения, чтобы дети не были перегружены слишком большим количеством экранного времени во время игры.

7. Использовать онлайн-ресурсы в дополнение к существующим занятиям.

8. Использовать онлайн-инструменты для совместной работы, чтобы способствовать сотрудничеству между детьми.

Компьютерные и мультимедийные технологии в образовании дают возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОО, повысить его эффективность, существенно обогатить образовательную среду, позволяют сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, открывают новые возможности образования не только для самого ребёнка, но и для педагога.

ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И СЕРВИСЫ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ

Ключевые слова: цифровые инструменты и сервисы, модернизация подходов к обучению, повышение эффективности образовательного процесса

В статье рассматриваются современные технологии обучения физике на уровне основного общего и среднего общего образования, которые включают в себя использование различных программ и цифровых ресурсов для получения обучения в удалённом виде или при получении знаний в школе с использованием электронных средств - компьютера или планшета. Современные цифровые образовательные технологии способствуют повышению эффективности образовательного процесса, развитию учебной самостоятельности и ответственности детей, предоставляет педагогу и школьникам разнообразные инструменты для продуктивной деятельности.

S.V. Tsepeleva
Secondary School № 8, Bratsk

DIGITAL TOOLS AND SERVICES FOR TEACHING PHYSICS

Keywords: digital tools and services, modernization of learning approaches, improving the efficiency of the educational process

The article discusses modern technologies for teaching physics at the level of basic general and secondary general education, which include the use of various programs and digital resources for learning remotely or when gaining knowledge at school using electronic means - a computer or tablet. Modern digital educational technologies help to increase the efficiency of the educational process, develop the educational independence and responsibility of children, provide the teacher and students with a variety of tools for productive activities.

Развитие современной цифровой среды – приоритетное направление в области российского образования. Одной из задач национального проекта «Образование» является создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней [12]. В соответствии со Стратегией развития информационного общества в Российской Федерации для формирования информационного пространства знаний необходимо использовать и развивать различные образовательные технологии, в том числе дистанционные, электронное обучение при реализации образовательных программ в целях повышения доступности качественных образовательных услуг [2]. Для реализации поставленных задач перед образованием, современный учитель обязан в своей педагогической практике

применять интерактивные технологии обучения, используя различные цифровые образовательные ресурсы.

Концепция преподавания учебного предмета «Физика» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы, предполагает модернизацию подходов к преподаванию учебного предмета «Физика» на уровнях основного общего и среднего общего образования, которая должна обеспечиваться внедрением современных технологий обучения, таких как технология использования компьютерного моделирования и анализа данных в процессе исследовательского обучения; технология, основанная на использовании планшетных компьютеров; технология сотрудничества в обучении; технология «перевернутого обучения» (самостоятельное изучение нового материала до проведения урока); технология дополненной реальности (виртуальные объекты и информация дополняют сведения о физических объектах и окружающей среде); технология формирования экспериментальных умений [3:17].

Понятие цифровизации при обучении физике включает в себя использование различных программ и цифровых ресурсов для получения обучения в удалённом виде или при получении знаний в школе с использованием электронных средств - компьютера или планшета.

Современные цифровые инструменты и сервисы предназначены для самых разных целей. Например, для подготовки электронных методических пособий, создания тестов, опросов, записи аудио, видео роликов, создания графических, музыкальных включений, веб-квестов. Такие инструменты помогают педагогу создавать образовательные ресурсы без языков программирования. Благодаря изучению и использованию подобных систем можно с меньшими временными затратами разрабатывать обучающие, тестирующие, демонстрационные программы. Все эти возможности могут присутствовать в арсенале современного педагога и быть средством активизации познавательной деятельности обучающихся в учебном процессе.

В своей работе учителя физики я использую такие электронные образовательные ресурсы, как цифровую образовательную платформу для образовательных организаций «Дневник.ру», онлайн-платформу конструирования образовательных материалов и проверки знаний с обратной связью Coreapp.ai, конструкторы мультимедийных интерактивных упражнений Learningapps, Joyteka, онлайн конструктор тестов Online Test Pad, медиаресурсы «Яндекс учебник» и «Школа онлайн», виртуальные лаборатории работы Евгения Девяткина библиотеки МЭШ, диагностические материалы РЭШ по функциональной грамотности школьников, Яндекс и гугл-формы, виртуальную доску Padlet, телеграмм каналы: «Физика просто», «Физика наглядно», «Наука в деталях». С помощью данных ресурсов можно решать разные дидактические задачи урока, организовывать урочную, внеурочную и самостоятельную работу учащихся, в том числе проектную и исследовательскую деятельность

школьников. Современные цифровые образовательные технологии способствуют повышению эффективности образовательного процесса, развитию учебной самостоятельности и ответственности детей, предоставляет педагогу и школьникам разнообразные инструменты для продуктивной деятельности.

Еще одним эффективным образовательным инструментом обучения физики является интерактивная доска. Интерактивная доска имеет понятный графический интерфейс. Обучение с помощью интерактивной доски сравнимо с привычными методами преподавания. В своей работе я использую демонстрационные программы, к которым кроме картин, видеофрагментов, фотографий можно отнести и интерактивные эксперименты, лабораторные работы, и компьютерные лекции и уроки-презентации. Интерактивная доска дает возможность не просто демонстрировать физические модели, опыты, но и проходить он-лайн тестирования по пройденным темам с выводением результатов.

Одним из эффективных методов активизации познавательной деятельности является применение информационных цифровых ресурсов, которые открывают доступ к нетрадиционным источникам информации, повышают эффективность самостоятельной работы, дают возможность для творчества, позволяют реализовывать принципиально новые формы и методы обучения и становятся основными инструментами в профессиональной практической деятельности учителя.

Очень эффективным ресурсом обучения является Core – это онлайн-платформа конструирования образовательных материалов и проверки знаний с обратной связью. Данный конструктор был создан в рамках проекта «Национальная Открытая Школа». С его помощью учитель может создавать интерактивные уроки, интерактивные рабочие листы, то есть мы получаем эффективный инструмент для организации дистанционного обучения. Данная платформа позволяет разрабатывать самые разнообразные уроки, отслеживать выполнение заданий, анализировать результаты обучения, производить проверку знаний с аналитической системой выработки индивидуальных рекомендаций для учащихся [4].

Одной из особенностей данной платформы является интеграция материалов с другими платформами и сервисами по управлению обучением. Например, урок открытия новых знаний «Внутренняя энергия. Способы изменения внутренней энергии» включает в себя актуализацию знаний через выполнение задания «Найди пять спрятанных физических термина», созданного с использованием сервиса мультимедийных интерактивных упражнений Learningapps, формирование новых знаний через постановку проблемных вопросов и просмотра видеофрагментов «Тепловые явления. Внутренняя энергия», «Способы изменения внутренней энергии», «Изменение внутренней энергии тела при совершении над ним работы», «Изменение внутренней энергии путем теплопередачи» из образовательных медиаресурсов «Понятная физика», «Школа онлайн», использование наглядного материала в виде анимации. Первичное закреп-

ление знаний организуется составлением схемы «Способы изменения внутренней энергии» с помощью инструмента платформы Coreapp.ai. Контроль усвоения пройденного материала осуществляется с помощью теста «Внутренняя энергия. Способы изменения внутренней энергии», созданного с помощью онлайн конструктора тестов Online Test Pad, позволяющим автоматизировано оценивать и анализировать результаты изучения материала как учителем, так и самими учениками. Подбор данных дидактических средств позволяет оптимально достичь цель урока - расширить у учащихся понятийную базу протекания тепловых процессов за счет включения новых элементов – понятия внутренней энергии, зависимости внутренней энергии от температуры, способах изменения внутренней энергии.

Повысить результативность образовательного процесса дает использование цифровых лаборатории по физике RELEON. Цифровые лаборатории включают в себя оборудование и программное обеспечение для проведения демонстрационных и лабораторных экспериментов, широкий спектр цифровых датчиков (датчики силы, расстояния, давления, температуры, влажности воздуха, тока, напряжения, освещенности, звука, магнитного поля и др.) позволяют производить сбор и анализ данных экспериментов. Компьютер выступает как измерительный инструмент, что позволяет расширить границы школьного физического эксперимента и проводить физические исследования; значительно повышает наглядность в процессе исследования и при обработке результатов. Цифровая лаборатория играет ключевую роль при выполнении исследовательских работ обучающимися, позволяет им не только собирать данные, но и обрабатывать, анализировать и систематизировать их. Наличие различных цифровых датчиков позволяет выполнять достаточно обширные исследовательские работы, которые не только теоретически обоснованы, но и подтверждены экспериментально самими обучающимися, что является немаловажным фактором для развития их исследовательских и проектных навыков.

Цифровая лаборатория и виртуальные лабораторные работы дают возможность продемонстрировать явления макро и микромира, быстро протекающие процессы, возможность проводить численный эксперимент с автоматическим отображением процесса в виде компьютерной анимации, графиков, таблиц, диаграмм, векторов.

Использование цифровых лабораторий, платформ и сервисов позволяет формировать у обучающихся и метапредметные универсальные учебные действия (опыт работы с современной техникой, компьютерными программами, опыт взаимодействия исследователей, опыт информационного поиска).

Литература

1. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президентом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому разви-

тию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16). – URL: <https://base.garant.ru/72192486/> (дата обращения: 03.02.2023).

2. Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 г. № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 – 2030 годы». – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/41919> (дата обращения: 03.02.2023).

3. Концепция преподавания учебного предмета «Физика» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденная решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации протокол от 3 декабря 2019 года №ПК-4вн. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/60b620e25e4db7214971c16f6b813b0d/> (дата обращения 03.02.2023).

Платформа для запуска онлайн-школ. – URL: <https://coreapp.ai/> (дата обращения: 05.02.2023).

УДК 004:78

О.Н. Шукурова
МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска

ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРТЕПИАНО КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ И МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Ключевые слова: цифровые ресурсы, класс фортепиано, создание, применение.

Использование на занятиях ИКТ выступают как действенное средство вовлечения детей в образовательный процесс, формирования у них умений и навыков самостоятельного приобретения знаний, личностных качеств и ключевых компетенций, необходимых для самостоятельной деятельности. Занятия могут стать эмоциональными, яркими, с привлечением иллюстративного материала, использованием аудио- и видеозаписей.

O.N. Shukurova
Palace of Creativity of Children and Youth, Bratsk

THE USE OF ICT AT PIANO LESSONS AS EFFECTIVE MEANS OF IMPROVING THE QUALITY OF KNOWLEDGE AND MOTIVATION OF STUDENTS

Keywords: digital resources, piano class, creation, application.

The use of ICT in the classroom acts as an effective means of involving children in the educational process, forming their skills and abilities to independently acquire knowledge, personal qualities and key competencies necessary for independent activity. Classes can become emotional, vivid, involving illustrative material, using audio and video recordings.

Мы лишаем детей будущего, если продолжаем учить сегодня так, как учили этому вчера.

Д. Дьюи

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, а также на организацию их свободного времени. Опыт моей работы показал, что дети быстро теряют интерес к занятиям, как только появляются трудности. Для преодоления этих трудностей я применяю информационные технологии в образовательном процессе. Ведь они предоставляют мне большие возможности при проведении занятия, делают его более увлекательным, запоминающимся, наглядным, позволяет по-новому использовать текстовую, звуковую, и видеоинформационную часть, обогащает методические возможности урока, придают ему современный уровень. Во время занятий, использование информационных технологий решает ряд важнейших задач, прежде всего, - это повышение интереса к обучению и к учебно-познавательной деятельности, усвоение учебного материала, активизация познавательной деятельности, реализация творческого потенциала учащихся. Урок по специальности никогда не ограничивается лишь обучением игре на инструменте. Это знакомство с миром музыки: анализ музыкальных произведений, беседы о композиторах и эпохах, сравнение и сопоставление с другими видами искусства. В этом случае ИКТ выступают как действенное средство вовлечения детей в образовательный процесс, формирования у них умений и навыков самостоятельного приобретения знаний, развития личностных качеств и ключевых компетенций, необходимых для самостоятельной деятельности. Занятия становятся эмоциональными, яркими, с привлечением иллюстративного материала, использованием аудио- и видеозаписей. Всем известно, что зрение и слух – самые главные каналы передачи и приема информации. Чем разнообразнее будет представлен весь спектр музыкальной информации, тем эффективнее будет процесс ее усвоения, тем выше будет заинтересованность ребенка в результатах обучения.

С использованием компьютеров и предоставлением доступа в Интернет я получила возможность искать и применять в работе необходимую информацию. Это могут быть:

- ✓ сведения о композиторах;
- ✓ сведения об исполняемых произведениях;
- ✓ поиск в Интернете нотных источников, аудио- и видеоматериалов;
- ✓ составление визуального ряда из произведений изобразительного искусства и другого материала, помогающего в работе над раскрытием образа в музыкальном произведении;
- ✓ поиск методической литературы и обращение к специализированным сайтам.

Безусловно, возможности значительно расширились. Появилась возможность послушать одно произведение в интерпретации различных исполнителей, найти записи известных пианистов, «посетить» концерты знаменитых музыкантов, просмотрев их в видеозаписи и т.д. Это позволяет обогатить урок, так как появляется наглядная информация, способствующая созданию более интересного и разнообразного содержания обыкновенного рядового урока. Свободный доступ к лучшим образцам исполнительского искусства позволяет одаренным учащимся расти в профессиональном плане. А занятия с учащимися подготовительного класса вообще можно перевести на новую ступень освоения материала. Существует множество компьютерных музыкальных игр, направленных на освоение нот, знакомство с азами музыкальной грамоты. В последнее время я всё чаще сталкиваюсь с тем, что дети с трудом запоминают ноты. И возникает вопрос: а может и учить эти самые ноты теперь нужно по-иному, не как с детьми прошлых лет? Для себя я открыла такой цифровой ресурс как LearningApps.org. Его возможности позволяют мне в режиме онлайн создавать собственные задания и использовать готовые интерактивные задания самых разных видов: викторины, вставка пропусков в текст, кроссворды и игры с буквами на составление слов, пазлы, подобрать пару и многое другое. Данный ресурс прост в работе, русскоязычный – и стал для меня отправной понятной точкой в применении ЦОР в образовательном процессе. С помощью этого ресурса я легко создаю электронные интерактивные упражнения:

1) для мотивации учащегося мною создан кроссворд на повторение средств музыкальной выразительности: <https://learningapps.org/watch?v=r2sqpxh8522>.

Музыка – это язык чувств. Уникальность музыкального искусства заключается в том, что понять заложенное композитором чувство может практически каждый человек. Помогают нашему восприятию средства музыкальной выразительности. Рассмотрим по отдельности каждое средство музыкальной выразительности.

Мелодия – это основа музыкального произведения. Мелодия бывает разной – плавной и отрывистой, весёлой и грустной.

Лад – это выражение настроения в музыке.

Мажор – музыкальный лад светлой, радостной окраски.

Минор – музыкальный лад грустной, печальной окраски.

Гармония («благозвучие») – объединение звуков в созвучия и их закономерное последование.

Регистр в музыке – это отрезок диапазона какого-либо музыкального инструмента или певческого голоса. Он характеризуется одним тембром.

В пении – это объём голоса (бывает нижний, средний, верхний).

В органе – это специальные приспособления, благодаря которым можно по разному изменять звуки (как ослаблять, так и усиливать).

Метр – это пульс в музыке.

Ритм – равномерное чередование сильных и слабых долей.

Темп – это скорость исполнения музыкального произведения.

Темп бывает быстрый, медленный и умеренный.

Тембр – это окраска звука. Это отличительный знак каждого музыкального инструмента или человеческого голоса.

Фактура – строение музыкальной ткани, способ изложения музыки, которое учитывает характер и соотношение составляющих её компонентов (голосов).

Музыка, как ткань, складывается из различных компонентов (голосов). Основные голоса фактуры: мелодия, бас и гармоническое заполнение: аккорды, фигурация, отдельные голоса, орнаментика, выдержанные звуки и др.

Штрихи – способ (приём и метод) исполнения нот, группы нот, образующих звук. Штрихи определяют характер, тембр, атаку и другие характеристики звучания. Динамика – это изменение громкости между нотами или фразами.

2) для проверки знания темпов музыки: <https://learningapps.org/watch?v=ppq4n83z222>;

3) объяснения нового материала: упражнение-классификация «Динамические оттенки»: <https://learningapps.org/watch?v=pd96iduz322>;

4) для закрепления пройденного материала и тренинга: с помощью упражнений в игровой форме мы можем проверить знания ключевых знаков в тональностях;

5) для контроля по освоению произведения.

Также это и смена деятельности ребенка на уроке, и проверка знания. Знания преподносятся в игровой форме, с учетом возрастных особенностей детей. Использование презентаций позволит сделать занятия интересными, явится современным наглядным пособием. С их помощью можно разучивать с детьми комплексы двигательных упражнений для развития мелкой моторики пальцев, выполнять упражнения для снятия утомления.

В своей работе я использую канал YouTube, который повышает интерес к изучаемым пьесам просмотр видео, где играют на фортепиано и других инструментах юные музыканты. Мы вместе с учеником слушаем те произведения, которые он играет. После обсуждаем исполнение, сравниваем со своей интерпретацией. Учащийся думает, анализирует, находит свое понимание исполняемой музыки, тем самым развивается интеллектуально-творческое мышление. Также ребенок дома самостоятельно находит видеоролики с исполнением изучаемого произведения другими исполнителями и сравнивает со своей игрой. После такой работы учащийся старается исполнить произведение лучше, грамотнее и интереснее. Часто в работе над пьесой я применяю такой способ: записываю игру ученика на телефон, а потом вместе смотрим и слушаем. Ребенок слышит и видит себя со стороны и сам может проанализировать своё исполнение. После такой формы работы его игра становится заметно лучше.

Вывод: Применение информационных технологий делает процесс обучения в классе фортепиано разнообразным, интересным, доступным, во многом облегчает восприятие учебного материала и применение его на практике. Все это очень важно для повышения интеллектуального, творческого развития личности учащихся и доступности музыкального образования.

Литература

1. Серова С. Р. Применение информационно-коммуникативных технологий в классе фортепиано. – Текст: электронный // Мелодика олимпиады и публикации: сайт. – URL: <https://infourok.ru/dopolnitelnoe-obrazovanie-kak-sredstvo-viyavleniya-podderzhki-i-razvitiya-tvorcheskogo-potenciala-odaryonnih-detey-778025.html> (дата обращения 17.02.2023).

2. Широченкова Е.П. Методическая разработка "Использование ИКТ на занятиях в детской школе искусств" – Текст: электронный // Инфоурок: сайт. – URL: infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-ispolzovanie...skusstv-5375868.html (дата обращения 17.02.2023).

Содержание

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ	3
<i>Акчурина И.Г.</i> Организационно-методические механизмы адаптации иностранных студентов	3
<i>Павишok А.В.</i> Организация патриотического воспитания студентов Братского государственного университета	8
<i>Польмская В.В.</i> Сотрудничество с Братским государственным университетом как механизм повышения учебной мотивации и осознанного выбора профессии учащимися	14
МЕНЕДЖМЕНТ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	18
<i>Абрамова Е.А.</i> Актуальные проблемы государственно-частного партнерства в дополнительном образовании детей на современном этапе	18
<i>Бузмакова Е.С.</i> Программа развития – инструмент повышения качества образования в дошкольном образовательном учреждении	22
<i>Доскальчук Т.К., Коротаева Е.В.</i> Современные подходы к организации образовательного процесса в дошкольном учреждении	25
<i>Карнаухова Л.Ю.</i> Мотивации персонала в системе образования	30
<i>Польмская В.В.</i> Образовательная среда как механизм повышения качества образования	33
<i>Пугачева И.В.</i> Совершенствование методики преподавания литературы и истории через метапредметные приемы	37
<i>Санникова Е.О., Кирсанова Н.Н.</i> Нетрадиционные способы изучения истории как один из инструментов повышения качества образования	40
ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В НОВЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ	44
<i>Бегишева А.С.</i> Роль движения Worldskills в повышении качества среднего профессионального образования	44
<i>Говорина О.П., Петровых И.В., Шуклина С.Г.</i> Система работы классного руководителя в современных реалиях	47
<i>Говорина О.П., Петровых И.В., Шуклина С.Г.</i> Поисковая игра «Дозор» как средство воспитания подрастающего поколения	50
<i>Гребенникова Е.И., Ефимова Э.Ю.</i> Школьный пресс-центр – первые шаги в профессию	52
<i>Гребенюк И.Б.</i> Проблемы нравственного выбора на уроках родной литературы	55
<i>Доценко Д.Д., Кривицкий В.В.</i> Новые аспекты профилактической работы в школе	60
<i>Иванова Е.В., Кизина Т.Г., Чудова Е.В.</i> Воспитание и развитие духовно-нравственного подрастающего поколения	64
<i>Мутьева Е.А.</i> Летняя практика – как форма духовно-нравственного воспитания учащихся через эстетическое восприятие окружающего мира	69

Сайботалова В.В. Воспитание и развитие финансовой грамотности на уроках обществознания.....	71
Федорова Н.С. Организация трудового и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в общеобразовательной школе	74
ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.....	79
Аверина А.В., Горбунова Т.Н., Петрушенко Е.Ю. Давай придумаем сказку	79
Алексейчук И.И., Капурова Ю.А., Федорчак Н.П. Универсальное дидактическое пособие «Подвижный коврик».....	82
Амигалатей С.Р. Важность патриотического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях.....	86
Аникина С.В., Мазур М.А. Применение нейроподхода при подготовке к школе детей 6-7 лет	91
Банцова Е.В. Организация детско-родительского клуба в ДОУ.....	94
Басок С.И., Павлович Ю.Ю., Рафальская Н.Н. Организация в дошкольном образовательном учреждении волонтерского движения «Доброта»	98
Блинова Т.И., Зырянова В.С. Улучшение условий труда как одна из основных задач кадровой политики образовательной организации	101
Буйлова Н.А., Ошкина Н. В. Устное народное творчество – первая ступень в патриотическом воспитании дошкольников	107
Великсар Т.А., Иванкова М.А., Пескова Н.О. Нетрадиционные занятия как фактор повышения познавательной активности дошкольников.....	110
Гала Е.А., Тюткина О.В. Использование проектного метода «Сторисек» в работе с детьми «Как потрогать сказку».....	113
Григорьева Л.Н., Ляпина Т.М. Роль семьи в духовно-нравственном воспитании детей	117
Голубородько Т.Н., Козлова А.А. Современное социокультурное развитие детей.....	121
Головнева М.А., Онухова А.В. Экспериментирование и игры на подносе как средство развития исследовательской деятельности детей раннего возраста.....	126
Гуцина Е.А., Смирнова М.В. Возможности центра творчества в группах старшего дошкольного возраста	129
Долгорукова Т. А., Сивицкая А.В., Семёнова Я.Ю. Конструирование по программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»	131
Демидова Н.Е., Кунцевич М.М., Шишигина Н.И. Развитие технического творчества старших дошкольников в рамках работы инновационной площадки «ТехноМир; развитие без границ» с учетом специфики региона и в соответствии с ФГОС ДО	136
Дубровина Н.В., Евдокименко Е.Н., Латкина Т.Ю. Формирование словообразования в проектной деятельности как инновационный метод в логопедической практике	139

Ермилина В.М., Фадеенко Н.М. Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством литературного творчества и театрализованной деятельности.....	144
Ештокина Е.В. Семейный театр в ДОУ.....	147
Желтышева В. В., Остапчук Н. А. Развитие игровых навыков и познавательных интересов на этапе обыгрывания построек в рамках реализации программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».....	149
Журавлева М.А., Слободчикова О.В. Индивидуализация развивающей предметно-пространственной среды, как эффективное условие полноценного развития личности ребенка.....	152
Забелина Н.В., Соколова Н.В., Ядрышников Ю.В. Особенности включения клубных часов в образовательную работу с дошкольниками, в том числе с детьми с ОВЗ.....	156
Забровская О.О., Зуева Т.В., Сорокина А.А. «Работающие» стены – эффективное средство развития детей в детском саду.....	159
Зимица С.Н., Мадарина В.С. Методика «Сказка» как эффективное средство успешной адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению.....	163
Загарских Д.А., Метляева С.А. Детский игровой парашют в коррекционно-развивающей работе специалистов ДОУ.....	167
Иванова А.С., Яицкая С.М. Специфика работы воспитателя в группе компенсирующей направленности.....	172
Иванова Л.В., Свистунова О.В. Мамины сказки или приобщение детей раннего возраста к истокам народной культуры через материнский фольклор.....	175
Клабук Н.А. Развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста посредством создания в группе «Говорящей среды».....	178
Комнатная А.А. Воспитательная работа в дошкольной образовательной организации: организация и содержание.....	182
Кудряшова О.С. Театрализованная деятельность как средство развития речи у детей среднего дошкольного возраста.....	185
Кунжарова С.Е. Формирование речевых умений дошкольников через сюжетно-ролевую игру.....	187
Лапина А.А., Лешко Е.В., Князькова С.В. Онлайн-марафон как эффективная форма организации взаимодействия образовательного учреждения с семьями воспитанников.....	190
Лотц Л.Ю. Работа педагога-психолога в ДОУ.....	194
Миронова Е.С., Молчанова И.Л., Шишкова Ю.С. Эффективные формы сотрудничества детского сада с семьями воспитанников в едином образовательном пространстве.....	197
Моисеева С.А. Воспитательная работа в дошкольной образовательной организации: организация и содержание.....	200
Мушенко А.А., Слотина Д.Н., Чермак В.М. Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.....	204

Набиуллина Е.А., Поньоровская Т.И. Организация проектной деятельности детей дошкольного возраста в процессе формирования финансовой грамотности	207
Нарзенко Н.Б. Развитие речи у детей дошкольного возраста посредством технологии Виммельбух	211
Новичкова Е.Г., Стеблецова В.В., Шут Н.Л. Использование дистанционных технологий онлайн-доски как эффективного средства взаимодействия с родителями по развитию логического мышления дошкольников	213
Норкина О.В. Профилактические мероприятия в ДОУ по предупреждению семейного неблагополучия	216
Носова А.А. Нетрадиционные техники рисования, как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	220
Приймак Г.И. Технологическая карта как способ конструирования непосредственно образовательной деятельности	224
Савченко С.В. Развитие физических качеств детей дошкольного возраста через использование нестандартного оборудования в процессе двигательной деятельности	228
Сиволова О.В., Стебунова Н.В., Смольникова Е.Н. Организация работы воспитателя ДОУ с детьми, имеющими задержку психического развития	232
Скиндер Е.В. Взаимодействие с семьями воспитанников по организации опытно-экспериментальной деятельности	236
Суровкина М.Г. Использование рефлексивных техник с дошкольниками на занятиях по изобразительной деятельности	240
Тарских Г.Ш. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в контексте современных требований ФГОС ДО	243
Татаренко Н.А. Особенности взаимодействия семьи и дошкольного учреждения	245
Федорова Н.С. Воспитательная работа в дошкольной образовательной организации по подготовке детей к школьному обучению	248
Харламова Е.В. Наставничество как инструмент формирования профессиональных компетенций педагогических кадров ДОУ	252
ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	256
Быкасова М.В., Горлова Л.В., Серёжко Н.В. STEM-лаборатория, как средство развития интеллектуальных способностей детей в процессе познавательной деятельности	256
Василик О.Н., Москалёва И.А. Развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи средствами интерактивных игр в процессе игровой деятельности	260
Видинеева С.В. От игры до геймификации в цифровом образовании	264
Гойман Л.В., Долженко М.И. Использование BYOD-технологии в образовательном процессе	267

Груднина Е.Л. Использование цифровых инструментов и веб-сервисов в образовательном процессе	272
Иванькова Н.А., Ларионова В.А. Современные ИКТ: возможности применения в детском саду.....	276
Климова Е.И. Использование цифровых образовательных ресурсов в коррекционно-образовательном процессе на примере дополнительной общеразвивающей программы «Компас» для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	279
Костромина А.В., Магадеева Е.А. Использование интерактивных игр для формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста	283
Кузнецова Н.Н., Рязанцева А.Д. Интернет-ресурсы, как средство развития грамматических навыков на уроках английского языка.....	286
Кушнерчук С.И. Цифровые инструменты при создании видеороликов для учебных занятий в дополнительном образовании.....	290
Погребская О.Н. Использование цифрового ресурса «Умный пол» при обучении грамоте дошкольников старшего возраста	293
Серегина Е.С., Суродина О.В., Тимофеева И.В. Технология организации творческой мастерской на уроках и во внеурочной деятельности с применением дидактической мультипликации	296
Теплюк Н.С. Методические рекомендации педагогов ДОУ «Применение компьютерных и мультимедийных технологий при подготовке старших дошкольников к школе».....	298
Цепелева С.В. Цифровые инструменты и сервисы обучения физике.....	302
Шукурова О.Н. Применение ИКТ на учебных занятиях по фортепиано как эффективное средство повышения качества знаний и мотивации учащихся	306

Научно-методическое издание

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей XX (XXXVI) Всероссийской
научно-методической конференции

28 февраля – 03 марта 2023 года

Часть 1

*Опубликовано в авторской редакции
Компьютерная верстка М.В. Неватус*

Подписано в печать 20.10.2023
Формат 60 × 84 ¹/₁₆
Печать трафаретная.
Уч.-изд. л. 19,75. Усл. печ. л. 19,75
Заказ 66

***Электронная версия издания размещена
в локальной сети ФГБОУ ВО «БрГУ» в разделе «Библиотека»***

Отпечатано в издательстве ФГБОУ ВО «БрГУ»
665709, Братск, ул. Макаренко, 40