

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Братский государственный университет»

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

**Сборник статей XXI (XXXVII)
Всероссийской
научно-методической конференции**

27 февраля – 01 марта 2024 года

Часть 1

Братск
Издательство Братского государственного университета
2024

Совершенствование качества образования : сборник статей XXI (XXXVII) Всероссийской научно-методической конференции. – В 2 ч. – Часть 1. – Братск : Изд-во БрГУ, 2024. – 318 с.

Сборник статей содержит материалы научно-методических исследований и практической реализации образовательной деятельности, организации воспитательной и гражданско-патриотической работы со студентами в сфере образования в новых социокультурных условиях. Особое внимание уделено инновационным методам модернизации национальной школы посредством внедрения практико-ориентированного подхода к образованию, научной деятельности, цифровых технологий в решении ключевых задач системы образования, совершенствования молодежной политики как аргумента развития человеческого капитала.

Материалы отражают вопросы организации всех уровней профессионального, послевузовского и довузовского образования.

Для научно-педагогических работников вузов, преподавателей колледжей и гимназий.

Редакционная коллегия

И.С. Ситов – ректор ФГБОУ ВО «БрГУ», председатель;

В.А. Иванов – первый проректор, заместитель председателя;

Е.И. Луковникова – проректор по учебной работе, заместитель председателя, руководитель секции № 1;

Н.Н. Лебедева – доцент базовой кафедры ИПиП, заместитель председателя;

Н.И. Шмони́на – ст. преподаватель базовой кафедры ИПиП, ответственный секретарь;

О.В. Тищенко – декан ГПФ, руководитель секции № 2;

Т.И. Блинова – доцент базовой кафедрой ИПиП, руководитель секции № 3;

Д.Б. Горохов – заведующий кафедрой ИМиФ, руководитель секции № 4;

К.А. Морнов – доцент базовой кафедры ИПиП, руководитель секции № 5;

Д.А. Рычков – ответственный секретарь ЦПК, руководитель секции № 6;

М.А. Варданыан – доцент кафедры ЭБЖиФ, руководитель секции № 7;

С.А. Фрейберг – доцент кафедры СДМ, руководитель секции № 8;

С.Н. Титов – заместитель начальника отдела ИТО

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

УДК 37.018

Д.П. Федькина

Комитет по образованию Администрации г. Братска, г. Братск

КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ФОРМИРОВАНИЯ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Ключевые слова: единое образовательное пространство, качество образования, «золотой стандарт образования», федеральная образовательная программа.

В статье освещены структура, цели создания и задачи, а также основные направления в формировании единого образовательного пространства на примере обобщенного опыта системы образования г. Братска. Описана работа по формированию единых подходов к интерпретации результатов оценочных процедур на основе разработки единых инструментов анализа, выбору оптимальных механизмов выявления дефицитов субъектов образовательных отношений.

D.P. Fed'kina

Education Committee of the Administration of Bratsk, Bratsk

EDUCATION QUALITY IN THE CONTEXT OF THE FORMATION OF UNIFIED EDUCATIONAL SPACE

Keywords: unified educational space, quality of education, «gold standard of education», federal educational program.

The article highlights the structure, goals of creation and objectives, as well as the main directions in the formation of a unified educational space using the example of the generalized experience of the education system in Bratsk. The work on the formation of unified approaches to interpreting the results of assessment procedures based on the development of unified analysis tools and the selection of optimal mechanisms for identifying deficiencies of subjects of educational relations is described.

В 2021 году, открывая заседание Государственного Совета, Владимир Владимирович Путин, Президент Российской Федерации, отметил, что перед государством стоит цель обеспечить высокий уровень образования во всех школах. И не только потому, что Россия должна войти в топ-10 стран по этому показателю, а потому, что «главное – дать детям фундаментальные знания и научить пользоваться ими в жизни».

Глава государства подчеркнул, что каждый ребёнок должен иметь доступ к качественному образованию вне зависимости от места его проживания, типа школы, а также социального статуса и доходов родителей.

В 2022 году Депутатами государственной Думы были выдвинуты предложения о введении, так называемого, «золотого стандарта образования» – комплекса мер, который позволит продолжить формирование в России единого образовательного пространства с едиными требованиями и подходами к обучению, а также обеспечит фундаментальность образования.

В 2023 году в своей лекции «О развитии суверенной национальной системы образования» Сергей Сергеевич Кравцов, министр просвещения Российской Федерации, раскрыл понятие единого образовательного пространства, указав, что его формирование обеспечивается, с одной стороны, единством образовательных стандартов, единством контроля, аттестации общеобразовательных учреждений, а с другой стороны, единством подходов к процессам и результатам управления общим образованием в масштабе от страны в целом до отдельной образовательной организации.

Что же вкладывается в понятие единого образовательного пространства, и как оно формируется в системе образования города Братска?

Сегодня система общего образования города Братска представлена 40 муниципальными общеобразовательными организациями, среди которых 37 дневных общеобразовательных школ (1 основная и 36 средних школ), 2 сменных и 1 вечерняя школы.

Кроме муниципальных общеобразовательных организаций в городе функционируют 2 государственные образовательные организации – специальные (коррекционные) школы и частная образовательная организация – православная гимназия.

В школах города Братска обучается более 28 тысяч учащихся.

Единое образовательное пространство – это, прежде всего, программы, которые утверждаются на федеральном уровне, по которым работают школы, учителя.

Изменениями в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» введено понятие единых для всей страны федеральных основных общеобразовательных программ, реализация которых началось 1 сентября 2023 года, в школах приведены в соответствие с ФОП основные образовательные программы.

В неизменном виде, в соответствии с программами, размещенными на сайте Единого содержания образовательных программ, реализуются федеральные рабочие программы по русскому языку, литературе и окружающему миру на уровне начального общего образования, по русскому языку, литературе, истории, обществознанию, географии и основам безопасности жизнедеятельности на уровне основного и среднего общего образования. Рабочие программы по остальным предметам общеобразова-

вательные организации вправе разрабатывать самостоятельно, с учетом того, что планируемые результаты и содержание должно быть не ниже указанных в федеральной образовательной программе соответствующего уровня.

Также федеральной основной общеобразовательной программой утвержден единый календарный график, который обеспечивает единообразие в подходах к определению продолжительности учебного года, четвертей, каникулярного времени.

Единый календарный график организации образовательного процесса на 2023/24 учебный года рекомендован комитетом по образованию к использованию в школах города Братска.

Разработаны федеральные учебные планы, предоставляющие возможность общеобразовательным организациям при их реализации учитывать специфику и возможность индивидуализации образовательного процесса.

В целях обеспечения качественной подготовки организационных документов на портале «Единое содержание общего образования» размещены цифровые инструменты: конструктор рабочих программ, конструктор учебных планов, которые позволяют педагогам эффективно, в соответствии с требованиями разработать и организовать работу с документами.

Очень важным накануне внесения серьезных изменений в образовательные программы школ стало обучение представителей администрации общеобразовательных организаций города Братска практическому применению конструктора при разработке учебных планов в соответствии с ФГОП. Для директоров, заместителей руководителей были проведены практикумы на базе Центра развития образования.

В новом учебном году продолжается реализация обновленных ФГОС на всех уровнях образования.

В 2022–2023 учебном году обучением в соответствии с обновленными ФГОС было охвачено 20 % обучающихся, в текущем учебном году общеобразовательные организации обеспечивают переход на данные стандарты обучающихся 1-4, 5-7 классы и 10 классов – по мере готовности. Право определения маршрута остается за каждой образовательной организацией.

Следующим вектором в формировании единого образовательного пространства являются линейки единых учебников, разработанные на федеральном уровне, утвержденные федеральным перечнем учебников.

Преподавание истории в 10–11-х классах с 1 сентября 2023 года началось по новым единым учебникам, созданным под редакцией помощника президента Владимира Мединского и ректора МГИМО Анатолия Торкунова.

Одно из достоинств учебника – синхронизация событий отечественной и всеобщей истории, отдельный раздел посвящен разъяснению

причин начала специальной военной операции, вхождению новых регионов в состав России, современному развитию страны, формированию многополярного мира. Новые учебники имеют QR-коды и ссылки на архивные материалы, другие нужные источники информации для качественной подготовки к единому государственному экзамену.

Министерством образования Иркутской области было направлено две с половиной тысячи учебников для организации обучения школьников с 1 сентября 2023.

Единое образовательное пространство в условиях цифровой трансформации находит свое отражение и в созданной федеральной государственной информационной системе (ФГИС) «Моя школа», которая объединит электронные дневники и журналы, расписание уроков, библиотеку электронных материалов к урокам, учебные симуляторы, онлайн-курсы и другие сервисы, что позволит учителям и руководителям эффективно организовывать работу в масштабном цифровом пространстве, повысить уровень цифровой грамотности педагогов с использованием дистанционных образовательных технологий, создать современную и безопасную образовательную среду и возможности для вовлечения родителей в процесс образования их детей.

Сегодня 100 % общеобразовательных организаций, 30 % педагогов используют сервис федеральной платформы цифровой образовательной среды (ФГИС «Моя школа» и учебный профиль «Сферум») при реализации основных общеобразовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, что позволяет сделать вывод о необходимости дальнейшего включения педагогов в единую цифровую образовательную среду.

В данном отношении хотелось бы отметить достижения административной команды школы 26 города Братска и лично директора Елены Геннадьевны Левченко, которые смогли обеспечить 100 % переход на платформу Сферум всех участников образовательных отношений. Сегодня в работе школы активно используются ресурсы и инструменты платформы как в образовательной, так и в воспитательной деятельности.

Формирование единого образовательного пространства невозможно без выстраивания единой системы управления образовательными результатами.

В настоящее время в Российской Федерации сформирована Единая система оценки качества образования (ЕСОКО), представленная следующими процедурами: государственная итоговая аттестация в форме ЕГЭ, ОГЭ, национальные исследования качества образования, всероссийские проверочные работы и оценка функциональной грамотности по модели PISA на основе импортозамещения.

Результаты оценочных процедур стали определяющими для формирования стратегических векторов развития общего образования на текущий учебный год.

В 2023 году к государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования было допущено 2500 человек. 94 % учащихся общеобразовательных школ успешно сдали экзамены и получили аттестат об основном общем образовании.

1048 выпускников 11-х классов текущего года было допущено на государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ. Получили аттестаты о среднем общем образовании – 1022 человека, из них с отличием – 47 человек. Семь обучающихся получили высший балл по предметам русский язык, литература, физика.

В сравнении с 2022 годом значительно улучшились результаты ЕГЭ по русскому языку, литературе, базовой математике, истории, информатике.

Успеваемость по городу (процент сдачи экзаменов) по результатам прохождения ГИА в основной период составила 97,5 % против 95,3 % в 2022 году. Средний балл по городу в 2023 году – 57,0 против 53,0 прошлого года, что характеризует повышение качества сдачи экзаменов, однако позволяет сделать вывод о необходимости продолжения работы над качеством знаний обучающихся.

Медали «За особые успехи в учении» удостоены 47 выпускников из 21 образовательного учреждения.

Вместе с тем в рамках государственной итоговой аттестации в 2023 г. выявлен ряд проблемных аспектов:

- неосознанный выбор обучающимися предметов для сдачи единого государственного экзамена;
- снижение успеваемости по русскому языку и математике по результатам основного государственного экзамена у выпускников 9-х классов;
- снижение количества обучающихся, сдающих единый государственный экзамен по физике, профильной математике, химии;
- негативная динамика качества сдачи единого государственного экзамена по таким предметам, как профильная математика, химия, физика, биология и английский язык.

Результаты успеваемости и качества обученности в общеобразовательных организациях по всем предметам за три последних периода проведения ВПР показывают положительную динамику и неравномерное соотношение показателей по городу Братску и региону. Результаты школьников города Братска практически по всем предметам из года в год выше среднеобластных показателей, однако, по-прежнему актуальной проблемой является выявление школ с признаками необъективных результатов ВПР.

В целях получения объективной информации о состоянии и тенденциях развития образовательных организаций, соответствии образовательного процесса нормативным требованиям, социальным и личным ожиданиям, ежегодно проводится мониторинг развития муниципальных

управленческих механизмов, который позволяет увидеть сильные и слабые стороны функционирования системы образования.

В 2022–2023 учебном году результаты мониторинга показали необходимость совершенствования работы муниципальной системы образования в области профессионального самоопределения и профессиональной ориентации. Поэтому в текущем году в школах города Братска реализуется муниципальный профориентационный проект «Школа – СПО/ВО – Работодатель», мероприятия профминимума.

Итак, функционирование муниципальной системы общего образования города Братска происходит в условиях формирования единого образовательного пространства и направлено на повышение качества общего образования.

Продолжается работа по формированию единых подходов к интерпретации результатов оценочных процедур на основе разработки единых инструментов анализа, выбору оптимальных механизмов выявления дефицитов субъектов образовательных отношений, условий осуществления образовательной деятельности, формированию единой системы оценки качества образования с введением направлений мониторинга муниципальных управленческих механизмов в критерии оценивания эффективности функционирования общеобразовательных организаций.

Формирование единого образовательного пространства предполагает положительный эффект для студентов высшей школы: изучение педагогики, методики преподавания предметов будет сфокусировано на единстве требований, что позволит сделать органичным адаптацию будущих педагогов к практической деятельности, тем самым позволяя сократить риски нежелательных последствий для качества образования школьников.

УДК 373.1

С.П. Ковалева, Т.А. Филиппова
МБОУ «СОШ № 34», г. Братск

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЦЕНТРА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА БАЗЕ МБОУ «СОШ № 34»

Ключевые слова: инклюзивное образование, дети с ограниченными возможностями здоровья, ресурсы, результаты, перспективы.

С 2019 г. на базе МБОУ «СОШ № 34» действует Центр инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. На базе Центра ведут занятия педагог-психолог, учитель дефектолог, учитель логопед, тифлопедагог, сурдолог. Специалисты работают с детьми других школ города в рамках сетевого взаимодействия.

**WORK OF THE CENTER FOR INCLUSIVE EDUCATION ON THE BASIS
OF MUNICIPAL BUDGETARY EDUCATIONAL INSTITUTION
«SECONDARY SCHOOL № 34»**

Keywords: inclusive education, children with disabilities, resources, results, prospects.

Since 2019, the Center for Inclusive Education for children with disabilities and has been operating on the basis of the Municipal Budgetary Educational Institution “Secondary School №34”. At the Center, classes are taught by an educational psychologist, a defectologist teacher, a speech therapist teacher, a typhology teacher, and an audiologist. Specialists work with children from other schools in the city as part of network interaction.

В «Законе об образовании Российской Федерации» (ст. 2, п. 27) зафиксировано: «Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей».

Ресурсное обеспечение инклюзивного образования должно включать, с одной стороны, использование внешних ресурсов, в том числе в рамках сетевого взаимодействия, а с другой – предусматривать меры по активизации имеющихся ресурсов образовательной организации, отвечающих требованиям к образованию как детей с ограниченными возможностями здоровья (далее с ОВЗ), так и их сверстников с нормальным уровнем развития. Это позволяет создать единое образовательное пространство, которое обеспечивает развитие инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, их успешную социализацию и интеграцию в общество.

Согласно статистическим данным системы здравоохранения с каждым годом количество детей с ОВЗ возрастает на 4 %.

В городе Братске ситуация выглядит следующим образом:

Таблица 1

Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в школах муниципального образования города Братска

Год	Количество обучающихся с ОВЗ	
	Всего	В условиях инклюзии
2020-2021	321	145
2021-2022	353	186
2022-2023	474	242

С 2019 года на базе МБОУ «СОШ № 34» открыт Центр инклюзивного образования для детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (далее Центр).

Центр имеет современное оборудование для работы узких специалистов. Включает оборудованные кабинеты дефектолога, логопеда, психолога, тифлопедагога, сурдопедагога, кабинет для оказания первичной медицинской помощи, зону для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, зону релаксации. Педагоги, работающие в Центре, имеют соответствующий уровень квалификации и курсовой подготовки для работы с детьми с ограниченными возможностями и детьми-инвалидами. Также к имеющимся внутренним ресурсам Центра можно отнести наличие тьюторского сопровождения и узких специалистов (логопеда, тифлопедагога, психолога, дефектолога, сурдолога).

Деятельность Центра организована по следующей схеме:

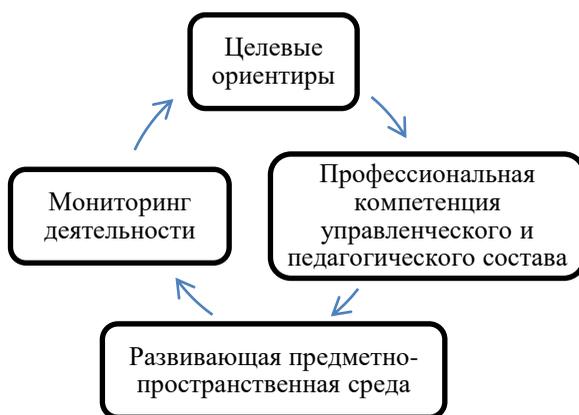


Рис. 1. Схема организации деятельности в Центре инклюзивного образования на базе МБОУ «СОШ № 34»

Развивающая предметно-пространственная среда включает в себя не только саму школу № 34, но и другие образовательные организации города в рамках сетевого взаимодействия. Наши постоянные партнеры в этом направлении МБОУ «СОШ № 18» и МБОУ «СОШ № 41». Востребованы учитель-дефектолог, тифлопедагог.

На базе нашего Центра инклюзивного образования 26.01.2024 г. впервые прошел мастер-класс для обучающихся из 5 школ города, которые являются участниками проекта «Педагогические классы России». В рамках этого мероприятия были подписаны соглашения о сотрудничестве между образовательными организациями – участниками проекта и комитетом по образованию города Братска.

Образовательными организациями-участниками данного проекта являются Братский государственный университет, Братский педагогический колледж, школы 20, 26, 34, 37, Лицей № 3.

Результаты деятельности Центра на сегодняшний день:

1. Повышение компетентности педагогов в области инклюзивного образования.

2. Разработка методических рекомендаций по организации образовательной деятельности для обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов.

3. Успешная социализация и адаптация детей с ОВЗ в кругу сверстников через непосредственное включение во внутриклассные и внутришкольные мероприятия; все ребята с ОВЗ принимают активное участие в мероприятиях, проводимых в рамках программы воспитания МБОУ «СОШ № 34».

4. Ребята активно участвуют в различных очных и дистанционных конкурсах (в том числе совместно с родителями (законными представителями)), становятся победителями и призерами конкурсов муниципального уровня «Босиком по радуге», «Мой любимый герой», «На пути ж/д быть нужно осторожным» и др.

5. По результатам диагностик узких специалистов можно говорить о том, что 75 % ребят достигают по итогам учебного года планируемых результатов в рамках коррекционно-развивающей программы.

6. Незначительное повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

7. Разработка и реализация совместных сетевых проектов с социальными партнерами и образовательными организациями города.

8. Публикация научных статей и учебно-методических пособий по проблемам инклюзивного образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов в школе.

9. В 2023 году практика «Слагаемые моего успеха» вошла в Региональный реестр лучших педагогических и управленческих практик по направлению «Успех каждого ребенка». «Лучшая практика использования современных образовательных технологий в инклюзивном образовании».

Перспективы:

- расширение сетевого взаимодействия;
- проведение мастер-классов для узких специалистов ОО города и региона;
- проведение консультаций для родителей (законных представителей) детей с ОВЗ, обучающихся в иных образовательных организациях.

В целом происходит создание универсальной безбарьерной среды, идет формирование инклюзивной культуры всех участников образовательных отношений МБОУ «СОШ № 34».

ФОРМЫ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Ключевые слова: интерактивное обучение, университет, методика преподавания, квест, квиз, интерактивная игра.

В статье описаны три группы методов взаимодействия преподавателя и обучающегося в высшей школе. Особое внимание уделено разнообразию и возможностям сочетания в педагогической практике интерактивных форм обучения.

S.V. Kovrigina
Bratsk State University, Bratsk

FORMS OF INTERACTIVE LEARNING IN HIGHER EDUCATION

Key words: interactive learning, university, teaching methods, quest, quiz, interactive game.

The article describes three groups of methods of interaction between teacher and student in higher education. Particular attention is paid to the diversity and possibilities of combining interactive forms of teaching in pedagogical practice.

В системе высшего образования в последние десятилетия получили широкое распространение три формы методов взаимодействия преподавателя и студентов.

Пассивный метод, при котором студенты выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных указаниям преподавателя противопоставляется иногда активному методу – это форма взаимодействия в ходе занятия, при которой студенты и преподаватель находятся в равных правах.

Активные методы делятся на два типа. В первом случае это самостоятельная деятельность, в которой отсутствует имитация реальных обстоятельств в условной ситуации, чаще всего включает в себя проблемные лекции, проблемно-активные практические занятия и лабораторные работы и т.п. Второй тип – это имитационные виды деятельности, они в свою очередь подразделяются на неигровые и игровые.

Интерактивный метод при применении, которого происходит взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом. Основной акцент делается активности студентов в процессе обучения. Термины «активные» и «интерактивные» методы обучения сегодня, по сути, употребляются как синонимы.

В практике преподавания в высшей школе интерактивный метод чаще всего применяется на семинарских занятиях. Предлагаем рассмотреть опыт работы использования интерактивных форм обучения на дисциплинах гуманитарного цикла. Отметим, что интерактивность предполагает, прежде всего, включение студентов в общую групповую

деятельность, при которой деятельность и руководство каждого обучающегося осуществляется членами внутри группы.

Групповая работа может быть кооперативной или коллаборативной. При кооперативной работе происходит распределение работы между участниками команды; каждый участник выполняет конкретные подзадачи; результат работы группы представляется одним целым; участник несёт ответственность за свою часть результата групповой деятельности.

При коллаборативной работе задачи не распределяются между членами группы; все участники вовлечены в решение общей проблемы; участники получают знания через совместный поиск информации, её обсуждение, осмысление; важны разные знания и опыт каждого участника; в процессе коммуникации участники конструируют новое знание.

Таким образом, фокус кооперативной работы – результат, продукт, а фокус коллаборативной работы – процесс.

В.К. Дьяченко считает, что организационная структура групповых способов обучения может быть комбинированной, то есть содержать в себе различные формы: групповую, парную, индивидуальную. При этом доминирующее значение имеет именно групповое общение [5, с. 349].

Оптимальный состав группы от 5 до 7 человек. Иногда, более успешно работа организуется в группах по 3–5 человек, так легче управлять ими на занятии. Для успешной совместной работы необходимо комплектовать группы из студентов с одинаковой успеваемостью и одинаковым темпом работы. Состав этих групп непостоянный и, как правило, различный по разным предметам. При его определении важно учитывать отношения между обучаемыми.

Селевко Г.К., один из методистов в области образовательных технологий, выделяет следующие этапы организации процесса групповой работы:

1) Подготовка к выполнению группового задания:

- постановка познавательной задачи;
- инструктаж о последовательности работы;
- раздача дидактического материала по группам.

2) Групповая работа:

- знакомство с материалом, планирование работы в группе;
- распределение заданий внутри группы;
- индивидуальное выполнение задания.

Обсуждение индивидуальных результатов работы в группе. Обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения и обобщения).

3) Заключительная часть:

- сообщение о результатах работы в группах;
- анализ познавательной задачи, рефлексия;
- общий вывод о групповой работе и достижении каждой группы [6, с. 252–256].

В зависимости от целей групповой работы преподаватель может выбрать различные методы и приёмы.

Последние десятилетия в школьную и вузовскую методику преподавания прочно вошел метод обучение в команде. Вариантами такого подхода к организации обучения в сотрудничестве можно рассматривать индивидуально-групповую работу и командно-игровую.

Группа разбивается на однородные (т.е. в каждой группе предусматриваются сильный, средний и слабый студент) команды 3-5 человек, каждая из которых получает одно задание, являющееся одним из пунктов темы. В результате совместной работы отдельных групп и всех групп в целом достигается усвоение всего материала.

Внутри группы студенты самостоятельно определяют роли каждого члена команды для выполнения общего задания (у каждого таким образом своя часть, свое подзадание); мониторинга активности каждого члена группы в решении общей задачи, культуры общения.

Таким образом, с самого начала группа имеет как бы двойную задачу – с одной стороны, академическую, а с другой, социально-психологическую.

Основные положения, можно свести к следующим принципам:

- «награда» – команды получают одну на всех оценку их совместной деятельности, при этом группы не соревнуются друг с другом, так как все команды имеют разную «планку» и время на ее достижение;
- «индивидуальная» (персональная) ответственность, успех или неуспех группы зависит от каждого ее члена. Это стимулирует всех членов команды следить за успехами друг друга и всей командой приходить на помощь своему товарищу в усвоении, понимании материала так, чтобы каждый чувствовал себя экспертом по данной проблеме;
- равные возможности для достижения успеха означают, что каждый приносит очки своей группе, которые он зарабатывает путем улучшения своих собственных предыдущих результатов.

Метод «пилы» (Jigsaw) был разработан в 1978 г. Суть метода состоит в том, что в группах по 4-6 человек обучающиеся работают над учебным материалом, который разбит на фрагменты (логические или смысловые блоки). Каждый член группы находит материал по своей части задания. Затем, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется данный обязательный этап называется «встречей экспертов».

Затем «эксперты» расходятся по своим группам. В каждой группе «эксперты» последовательно выступают с докладами, каждый по своему вопросу. Остальные слушают, спрашивают, уточняют. Каждый «эксперт» добивается ясного понимания своего вопроса остальными участниками малой группы.

По окончании работы в малых группах возможен индивидуальный тест по всей теме. Таким образом, реализуется принцип личной ответственности. После проверки тестов становится ясно, «эксперты» какой группы поработали лучше, а какой – хуже. Отчитывается по всей теме каждый в отдельности и вся команда в целом. Также на заключительном этапе можно попросить любого обучающегося из команды ответить на любой вопрос по данной теме.

В 1986 г. была разработана модификация этого метода – «Пила -2» (Jigsaw-2), который так же предусматривал групповую работу учащихся. Однако, каждый член группы получал уже отдельную часть общей работы, вся команда работала над одним и тем же материалом (читала всю тему). Но при этом каждый член группы получал один раздел темы, разрабатывал его особенно тщательно и становился в ней экспертом. Встречи экспертов из разных групп оставались. В конце цикла все проходили индивидуальный контрольный срез, который и оценивался. Результаты каждого суммировались. Команда, сумевшая достичь наивысшей суммы баллов, награждалась.

Одна из интереснейших методик групповой работы со сменным составом принадлежит советскому педагогу А.Г. Ривину.

Выдаются обучающие тексты (скажем, параграфы учебника), каждому свой. Студент просматривает свой текст, чтобы получить о нем общее представление (этот этап можно и исключить) и находит себе временного напарника. Они договариваются, кто начинает первым. Обучающийся (назовем его Номер 1) читает вслух один абзац своего текста. Затем, пара обсуждает абзац, Номер 1 придумывает ему название, отражающее суть абзаца. Если Номер 2 согласен, то он и записывает название в тетрадь Номера 1, а рядом пишет свою фамилию. Если есть разногласия, напарники обсуждают абзац, пока не придут к общему мнению.

Затем Номер 2 читает вслух первый абзац из своего (другого!) текста и предлагает название после обсуждения. Опять же название записывает другой (в данном случае Номер 1) в тетрадь напарника и указывает свою фамилию.

После этого пара распадается. Каждый ищет себе другого временного напарника. Например, Номер 1 сговорился с Номером 3. Но Номер 3 не знает первого абзаца Номера 1 и наоборот. Поэтому Номер 1 сначала пересказывает ему содержание первого абзаца, только потом читает вслух второй абзац, ребята обсуждают его и озаглавливают по той же схеме, что и с первым абзацем. Теперь Номер 3 пересказывает содержание своего первого абзаца, читает вслух второй и т.д.

Процедура повторяется столько раз, сколько в текстах абзацев. Тот, кто озаглавил все абзацы текста, пересказывает его по получившемуся плану перед небольшой временной группой слушателей.

Последователи А.Г. Ривина через несколько десятилетий, стали применять так называемую «обратную методику Ривина», когда по уже составленному плану нужно восстановить содержание текста. В методике Ривина деятельность организована так, чтоб каждый должен побывать в роли и студента, и преподавателя.

Интерактивные методы обучения подразумевает и успешную реализацию игровых технологий на практических занятиях. Чаще всего работа на занятии происходит по нескольким направлениям: учебная работа подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве средства игры; на семинарах присутствует элемент соревнования, состязания; в результате игры достигается определенный результат.

Семенов В.Г. в своей работе «Динамическая классификационная модель игры» выделил следующие типы игр:

а) интерактивные игры с опосредованным воздействием (ребусы, кроссворды); б) интерактивные игры с непосредственным воздействием на обучающегося (сюжетно-ролевые игры); в) не интерактивные игры (индивидуальные игровые занятия).

Этот же исследователь классифицирует игры по степени импровизации:

- 1) игры с ролями и сюжетом (импровизированные);
- 2) игры с четким каноническим сюжетом (канонические);
- 3) бессюжетные игры (кроссворды).

Квизы в советской педагогике носили название командной викторины. Квиз на семинарском занятии может быть и тематическим по разделу, и просто базироваться на общих знаниях по дисциплине. Оптимально сделать 6–8 раундов для игры. Главное правило: каждый раунд должен иметь свою особенность. В каждом раунде для ответов на вопрос необходимо давать чётко определённое время (например, для простых раундов – 30 секунд, для более сложных – минута). Варианты раундов: с выбором ответа из предложенных; со свободным ответом; с условиями (все ответы начинаются на одну букву, или каждый следующий ответ начинается на ту букву, которой закончился предыдущий); со скрытой темой; аудио-, видеораунд; раунд со ставками (если команда уверена в ответе, то может сделать ставку +1. В случае верного ответа команда получит два балла, но в случае неверного – минус один балл); чёрный ящик.

Особое внимание следует уделить аудитории, где будет проходить квиз. Она должна быть оснащена мультимедиа аппаратурой и быть большой площади, для комфортного размещения команд. Игра будет интереснее, если давать промежуточные результаты. Например, сначала после трёх раундов, затем после шести и, наконец, после семи раундов и всей игры в целом.

Квест. Квесты могут различаться по своей организации. Квесты по станциям. Команды получают маршрутные листы и проходят через станции, на которых выполняют те или иные задания. По итогам каждого за-

дания они получают баллы/ключи/подсказки, которые помогают выполнить финальное задание и получить приз. Важно, чтобы задания отличались разнообразием.

Интересны при проведении семинарских занятий онлайн-квесты. Они могут быть самостоятельными или являться частью квеста другого типа. Например, для выполнения какого-либо задания нужно найти ту или иную информацию в интернете, перейти по QR-коду, использовать дополненную реальность и т.п.

В последнее время заметное влияние получили дискуссии на основе групповой работы. На дискуссионных семинарах каждый из участников ищет свою истину свое решение. Все дискуссии можно условно разделить на несколько групп: Структурированная или регламентированная дискуссия. На подобном занятии студенты получают четкий план, структуру и регламент обсуждения. Смысл такой дискуссии в том, что небольшие команды, на которые заранее разделена группа, изучают какой-либо вопрос, как часть общей проблемы, которую предстоит решить всем.

Дискуссия с элементами игрового моделирования. Смысл этого занятия в том, чтобы взглянуть на поставленную проблему не просто с позиций современного человека, а от лица представителей определенного социального лагеря. Проблема на таком занятии решается и обсуждается с позиции «очевидцев» событий. Часть группы представляют экспертов - наших современников и выражают точку зрения современных ученых.

Проектная дискуссия, основана на методе подготовки и защиты проекта. Это занятие требует длительной подготовки. В ходе нее студенты и преподаватель анализируют проблему, выявляют ее трудности, делят проблему на отдельные вопросы, выдвигают гипотезы, предлагают варианты решения проблемы в определенных условиях. Студенты или команды готовят свои варианты решения проблемы и обсуждают их в ходе дискуссии.

Так же существует классификация дискуссий по формам проведения:

а) дебаты, суть которых в том что соперничающие команды ведут спор вокруг четко сформулированного тезиса, который опровергает одна команда, а защищает другая. Каждая команда должна выставить трех игроков. Первый из них утверждает тезис, представляет аргументы. Второй игрок усиливает утверждающую сторону, представляя доказательства, а третий – представляет финальный ответ соперникам, опровергая их доводы.

б) «вертушка», целью которой является вовлечение всех студентов в обсуждение проблемы. Дискуссия направлена на одновременное включение всех обучающихся в активный спор с разными противниками. Обучающиеся вынуждены вести дискуссию в парах, постоянно меняясь партнерами. В ходе подобного занятия студенты слышат новые доводы,

аргументы, а значит учатся подбирать и новые контраргументы. Немаловажно и то, что в результате они приобретают коммуникативный опыт.

в) «круглый стол» – это вид дискуссии, где небольшая группа участников обсуждает проблему, а весь класс участвует в обмене мнениями. По подобному принципу можно провести семинар – заседание «экспертной группы», где студенты выступают с сообщениями по проблеме, а затем группа обменивается мнениями по поводу прослушанных выступлений.

Можно провести семинар – «симпозиум», где группы участников готовят серьезные исследования с противоположными мнениями на какую-либо проблему, а вся группа следит за ходом выступления и участвует в его обсуждении.

Умению мыслить нешаблонно и использовать максимальное количество подходов к решению задачи помогает прием «Шесть шляп». Эта групповая игра дает высокие результаты при рассмотрении проблемы в дискуссионной форме. «Надевая» определенную шляпу, смотреть на явление строго под определённым углом: в белой шляпе рассматривают только факты, в красной – эмоции, в жёлтой ищут плюсы, в чёрной – минусы, в зелёной шляпе используют творческое мышление, в синей – аналитическое.

Этот приём можно использовать и для самостоятельной работы. Тогда каждый должен будет по очереди «примерить» все шляпы и изучить одно явление с разных точек зрения, заполняя соответствующую таблицу.

Группа делится на шесть команд. Задача каждой группы – изучить материал под тем углом, который предполагает их шляпа. Далее группы зачитывают свои тезисы. Команде «в синих шляпах» нужно дать время на подготовку после выступлений остальных. Другой вариант: поделить группу на пять команд, а выводы «синей шляпы» сделать вместе в конце семинара.

При проведении семинарского занятия можно использовать игру «Интеллектуальный хоккей». Группа делится на четное количество команд, по шесть человек в каждой. В командах определяются три роли – нападающие (три человека), защитники (два человека) и вратарь (один человек). Роль шайбы выполняет вопрос. Право ответа получает та группа, которая первая нажмет на кнопку. Первый вопрос задается двум тройкам нападения. Они могут совещаться. В итоге правильно ответившая тройка переходит в нападение. Следующий вопрос задается для этой тройки и пары защитников соперника. Если нападающие отвечают правильно, то в игру вступает вратарь. Он играет в одиночку против троих нападающих. Гол засчитывается, когда нападающие правильно отвечают на последний вопрос. Если правильного ответа никто не даст, то шайба остается на месте и следующий вопрос задается тем же игрокам. Теоретически игра может закончиться со счетом ноль – ноль. В ходе игры до-

пускаются замены по линиям. Например, вратарь может стать нападающим.

Игровая стратегия одна из самых сложных и самых творческих образовательных технологий, а потому и самых увлекательных в плане применения и усвоения материала. Однако подчеркнем, что игра не заменяет полностью традиционные формы и методы обучения, а эффективно дополняет их.

При применении интерактивных методов обучения на семинарских занятиях тренируются умения самостоятельно формировать новые знания, формулировать понятия, выдвигать идеи и гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, что позволяет не только осознать дефицит собственных знаний и компетентностей, но и планировать своё развитие.

При интерактивном взаимодействии процессы развития когнитивной, эмоциональной и поведенческой сферы личности осуществляются более интенсивно, в отличие от традиционного (репродуктивного) обучения.

Следует обратить внимание на то, что в ходе подготовки занятия на основе интерактивных форм обучения перед преподавателем стоит вопрос не только в выборе наиболее эффективной и подходящей формы обучения для изучения конкретной темы, а открывается возможность сочетать несколько методов обучения для решения проблемы, что, несомненно, способствует лучшему осмыслению студентов.

Литература

1. Дьяченко В.К. Новая дидактика. – М.: Народное образование, 2001. – С. 100–110.
2. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2005. – 468 с.
3. Семенов В.Г. Динамическая классификационная модель игры. – Киев, 1984. – 240 с.
4. Короткова М.В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – 256 с.

МЕНЕДЖМЕНТ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 005.7

Е.В. Будяк, Н.П. Грудинина, Е.А. Пичугина
БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

МЕТОДЫ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ

Ключевые слова: коммуникация, интеллектуальные игры, публичные выступления, творчество, имитационная деятельность.

В статье дается понятие активных методов обучения. Описываются различные формы использования активных методов в образовательном процессе и раскрывается их содержание.

E.V. Budyak, N.P. Grudinina, E.A. Pichugina
Bratsk State University Pedagogical College, Bratsk

ACTIVE TEACHING METHODS AS MEANS OF THE STUDENTS' ORAL AND WRITTEN COMMUNICATION DEVELOPMENT

Keywords: communication, quiz, public speaking, creativity, simulation activity.

The concept of active teaching methods is discussed in the article. The authors pay attention to active teaching methods in the student's oral and written communication development describe their function.

Достижение высокого профессионального уровня и повышение качества образования студентов среднего профессионального образования (далее – СПО) требуют развития коммуникативных качеств обучающихся. Это включает в себя навыки слушания, говорения, чтения и письма [1]. Чем лучше понимается и используется язык, тем эффективнее будет взаимодействие.

Развитию коммуникативных качеств способствует применение активных методов обучения – способов активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся, при которых активны все субъекты образовательного процесса. Активные методы обучения могут быть реализованы в различных формах [2]: игры и соревнования; уроки в форме публичного общения; уроки, опирающиеся на фантазию; уроки, в ос-

нове которых имитационная деятельность; кластеры, сравнительные диаграммы, пазлы.

1. Игры и соревнования делают процесс коммуникации доступным, снимают трудности при общении, развивают самостоятельную оценку при отборе получаемой информации [3].

- «Вопрос соседу». Участники обмениваются вопросами к изученному материалу, получают ответы и оценивают работу друг друга.

- «Виртуальная встреча». Представить, как бы могли встретиться несколько персоналий: что расскажут о себе собеседнику, какие проблемы поднимут.

- «Назови неизвестное». Описательно объяснить, не используя однокоренные слова, карточку, на которой записан термин, герой, историческая личность или событие.

- «Угадайка». Группа по очереди объясняет изученный материал угадывающему.

- «Предметная лотерея». Один участник вытягивает билет с номером параграфа. Остальные задают вопросы по данной теме, подготовленные заранее.

- «На каждый шаг». Дойти до заранее обозначенного финиша, отвечая на вопрос ведущего при каждом шаге.

- «Ловушки для соседа». Участники обмениваются небольшими текстами с ошибками для их устранения.

- «Отвечай с задержкой». Участники по очереди дают ответ, но не на тот вопрос, который был адресован ему, а на предыдущий.

2. Уроки в форме публичного общения способствуют развитию востребованной личности с активной позицией, обладающей самостоятельным и критическим мышлением для выражения собственной точки зрения [4].

- «Мозговой штурм». Ответить на проблемный вопрос после изучения темы. Все версии можно записать на доске, а затем проанализировать.

- «Групповое обсуждение». После высказывания участниками основных идей по вопросу начинается обсуждение: каждый может задать вопрос другому или прокомментировать чье-то выступление. В заключение ведущий подводит итоги, оценивает изложенные точки зрения.

- «Круглый стол». Несколько участников заранее готовят небольшие доклады на актуальный вопрос для обсуждения. Задача круглого стола – сформулировать общую позицию, к которой близки все участники встречи.

- «Дебаты». Самая регламентированная форма дискуссии. Каждая группа готовит сообщение с формулировкой позиции и основными аргументами для её отстаивания и вопросы для оппонентов. В завершение

ведущий подводит итоги: поменялось ли мнение оппонентов в сторону соперников.

- «6-3-5». Шесть участников, три раунда, по пять идей от каждого участника в раунде. На выходе команда может получить множество вариантов решения одной задачи всего за 15–20 минут.

- «Урок-конференция». Представить заранее подготовленные доклады, имеющие практическую значимость.

- «Хорошо – плохо». Найти плюсы и минусы в предлагаемой ситуации.

- «Что, если...». Взглянуть на привычные вещи под новым углом и найти причины и следствия разнообразных событий.

- «Задай вопрос о...». Придумать как можно больше вопросов о каком-либо объекте, субъекте, событии и затем найти ответы на эти вопросы.

- «От чужого лица». Дать решение учебной задачи от лица исторической личности или вымышленного персонажа с учетом особенностей его характера, роли в истории и исторического периода.

- «Аквариум». Заданную ситуацию обыгрывают два-три участника, остальные наблюдают со стороны и анализируют не только действия, но и предложенные ими варианты, идеи.

3. Уроки, опирающиеся на фантазию, способствуют развитию воображения обучающихся для поиска нестандартных способов достижения целей путем создания собственных связанных высказываний разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности [4].

- «Шаловливые сочинялки». Закончить две заданные рифмованные строчки так, чтобы было в рифму и со смыслом.

- «Что общего?». Вытянуть два листочка с терминами, понятиями, персоналиями на определенную тему и найти то, что может объединять эти слова.

- «По началу и финалу». Придумать логичный и связный текст по предложенному началу сказки и финалу на определенную тему.

- «Неверные отгадки». Найти новые ответы на известные вопросы, которые не будут нарушать логику.

- «Соцсети». Создать аккаунт персоналии и написать посты от его имени, не допуская искажения реальных фактов.

- «Комиксы». Создать комикс на определенную тему.

- «Три предложения». После прослушивания или чтения передать содержание текста тремя простыми точными и ёмкими предложениями.

- «Древо познания». Домашнее задание проверяется по вопросам, составленным на предыдущем уроке по изученной теме

- «Чистая доска». Во время занятия даются ответы на вопросы, записанные до урока на доске в произвольном порядке по теме, которую предстоит изучить. Если ответ верен, вопрос убирается.

- «По одному слову». Записать и проанализировать рассказ по пройденной теме, который составляют все участники, называя только одно слово.

- «Видеоформат или подкасты». Снять ролики или записать аудио вместо презентации или доклада.

- «Собираем новости». Найти интересные события, которые происходили в последнее время в пределах изучаемой темы.

- «Делаем подборки». Составить краткое описание к списку электронных источников по тому или иному вопросу.

4. Уроки, в основе которых имитационная деятельность, нацелены на адекватное понимание устной и письменной речи, воспроизведение ее содержания в необходимом объеме [4].

- «Верю – не верю». Презентовать интересные факты о персоналии, соединенные с событиями из биографий других людей, для определения истинности-ложности.

- «Хронологические таблицы, ленты времени и подобные схемы». Отразить одновременные события в жизни личности и окружающем мире.

- «Заочные экскурсии». Виртуальные туры, небольшие видео-экскурсии или тематические подборки фотографий с подробным текстовым сопровождением.

- «Картосхемы». Отразить на карте перемещения персоналий с указанием дат и событий.

- «Работа с цитатами». Из цитат писателя выбрать наиболее близкую или ту, с которой категорически не согласен, и аргументировать свою позицию.

5. Кластеры, сравнительные диаграммы, пазлы – поиск ключевых слов и проблем по определённой мини-теме способствует активной мыслительной и практической деятельности обучающихся, что положительно сказывается на коммуникативной деятельности [4].

- «Кроссворд». Сформулировать вопросы к словнику по определенной теме.

- «Головоломки». Найти и объяснить связь между несколькими картинками.

Человек должен не только уметь читать и писать без ошибок, но и правильно выражать мысли в устной и письменной форме. Для развития умения общаться в разных ситуациях необходимо свободно владеть речью: иметь большой словарный запас, отбирать главное, точно воспринимать различные виды речи. Таким образом, умение общаться является важным качеством будущего специалиста.

Литература

1. Как правильно общаться: устно и письменно. – URL: <https://nauchniestati.ru/spravka/obshhenie-ustnoe-i-pismennoe/> (дата обращения: 07.02.2024).

2. Активные и интерактивные методы обучения: обзор, классификации и примеры. Что такое активные и интерактивные методы обучения на уроке? – URL:https://pedsovet.su/metodika/5996_aktivnyie_i_interaktivnyie_metody_obucheniya (дата обращения: 07.02.2024).

3. Игровые технологии как уникальный вид обучения. – URL: <https://infourok.ru/igrovie-tehnologii-kak-unikalniy-vid-obucheniya-3110806.html> (дата обращения: 07.02.2024).

4. Формирование коммуникативной компетенции через развитие речевой деятельности студентов. – URL: https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1707276444&tld=ru&lang=ru&name=SHaparenko_M_M.-statja.doc&text (дата обращения: 07.02.2024).

УДК 005.6

Е.С. Бuzмакова

МБДОУ «ДСКВ № 82», МО г. Братска

ТВОРЧЕСКИЕ ГРУППЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Ключевые слова: творческие группы, научный подход, индивидуализация.

В статье раскрывается опыт дошкольного образовательного учреждения (далее – ДОУ) по организации профессионального развития педагогов с учетом самореализации и индивидуализации содержания, построения индивидуального пути профессионального развития педагога, учитывая его образовательные потребности, интересы и желание самореализоваться.

E S. Buzmakova

Pre-school educational institution of combined type № 82, Bratsk

CREATIVE GROUPS AS A TOOL TO IMPROVE THE QUALITY OF EDUCATION AT PRESCHOOL INSTITUTIONS

Keywords: creative groups, scientific approach, individualization.

The article reveals the experience of an institution for the organization of professional development of teachers, taking into account the individualization of content and self-realization, building an individual path of professional development of a teacher, taking into account his educational needs, interests and desire to self-actualize.

Современное образование требует постоянного развития профессионализма педагогов. Однако, становится очевидным, что для достижения этой цели необходим индивидуальный подход к организации повышения квалификации каждого педагога. Только тот, кто осознает свои образовательные потребности и интересы, и умеет планировать свой путь обучения, может эффективно учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося.

Одним из наиболее востребованных личных качеств, наряду с профессионализмом, является способность специалиста действовать в команде. Это многофункциональная обучающаяся команда, состоящая из небольшой группы людей, взаимодополняющих друг друга в ходе достижения поставленных целей [2].

Методическая служба МБДОУ «ДСКВ № 82» ставит перед собой задачу решить следующие вопросы: как организовать профессиональное развитие педагога с учетом индивидуализации его содержания и самореализации? Как построить индивидуальный путь профессионального развития педагога, учитывая его образовательные потребности, интересы и желание самореализоваться?

Диагностика педагогической деятельности воспитателей помогла нам ответить на вопросы, связанные с улучшением воспитательно-образовательного процесса и повышением квалификации воспитателей. Эта процедура является важной для удовлетворения профессиональных запросов педагогов и организации их профессионального развития. В результате были выявлены проблемные области и возникла идея о создании педагогических сообществ – творческих групп для работы в указанных направлениях.

В процессе диагностики выявилась одна из основных проблем в работе ДОУ – создание грамотной организации дополнительного образования для одаренных детей и разработка действенных практических мер для развития их интеллектуально-творческого потенциала. Для решения этой проблемы была создана творческая группа «Дополнительное образование», которая стала заниматься построением оптимальной системы работы с одаренными детьми и созданием условий для их развития.

В процессе работы педагоги должны были выявить одаренных детей, провести беседы и опросы с родителями, чтобы заинтересовать их в предоставлении дополнительных образовательных услуг. Также необходимо было изучить профессиональные потребности и уровень мастерства педагогов в использовании инновационных технологий, а также изучить нормативно-правовую базу. Чтобы повысить свою квалификацию, педагоги данной творческой группы участвовали в консультациях, тренинговых занятиях, семинарах и практикумах. Кроме того, им предоставлялась информационная и методическая помощь по созданию системы дополнительного образования, а также создавались условия для применения новых педагогических технологий.

Выполненная работа позволила собрать необходимый теоретический и практический материал для творческой группы, который был систематизирован для удобного применения педагогами в работе с детьми и родителями. Опыт работы данного сообщества был представлен на XIV Международной Ярмарке социально-педагогических инноваций. Благодаря использованию в учреждении дополнительного образования по разным направлениям, наши воспитанники стали активно принимать уча-

стие в многочисленных конкурсах разного уровня, в которых занимают призовые места.

Вторая проблемная область заключалась в необходимости обучения педагогов с опытом работы менее 5 лет. При этом особого внимания требовали молодые педагоги, не имеющие профессионального дошкольного образования. Если начинающего педагога при этом просто «отпустить в свободное плавание», у него могут появиться сомнения в собственной состоятельности, в профессиональной и личностной. [1] Для выхода из этой ситуации была создана творческая группа «Наставники».

Основная цель работы данной группы – помощь молодым специалистам в их профессиональном развитии и формирование кадрового ядра в ДОУ. Педагоги-наставники, используя индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальный подход, смогли заинтересовать молодых специалистов в педагогической деятельности и ускорить процесс профессионального роста. В результате молодым специалистам удалось успешно войти в профессию и успешно адаптироваться к корпоративной культуре и правилам поведения в ДОУ.

Работа ДОУ нацелена на обеспечение психологической поддержки семьям воспитанников и повышение компетентности родителей в вопросах развития, образования, здоровья детей. Мы призываем педагогов активно сотрудничать с семьями и включать родителей в образовательную деятельность ДОУ, а также искать новые способы работы с семьей. Для этого была создана творческая группа под названием «Мы вместе!» Участники данного сообщества разрабатывали современные формы, методы, приемы работы для вовлечения родителей в процесс общения, участия в жизни и образовании их детей. И в результате в жизнь детского сада включились такие мероприятия как: песенный фестиваль «Виват, Победа!», творческие мастерские различной тематики, семинары-практикумы, совместные досуговые мероприятия, спортивные праздники «Папа, мама, я – спортивная семья!», фестиваль «Театральные встречи», дни открытых дверей «Вверх тормашками». При этом родители стали полноправными участниками, организаторами данных событий.

Проблема недостаточного информирования родителей о мероприятиях в ДОУ и неспособность педагогов передать свой опыт привела к созданию творческой группы «Обозреватели», которая отвечает за размещение интересной информации о деятельности педагогов на сайте ДОУ. Одним из эффективных методов работы этой группы является выпуск газеты для родителей под названием «Орешек». Это способ просвещения семьи и информирования о жизни ДОУ, а также средство развития творческих способностей педагогов. Выпуск газеты является трудоемкой задачей, требующей большого количества времени и подготовки.

Каждый месяц выходит новый выпуск газеты, в котором участвуют различные люди: администрация ДОУ, воспитатели, специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, му-

зыкальный руководитель), медицинские работники и родители. Работа над газетой начинается с выбора тем, которые отражают происходящие в ДОО события и учитывают запросы родителей. Затем воспитатели собирают высказывания детей, подбирают детские работы для рубрики «Наш вернисаж» и описывают наиболее значимые события. Специалисты также вносят свой вклад, освещая актуальные вопросы. Родителям предлагается поделиться своим опытом воспитания детей.

После этого, главным редактором (заведующей ДОО), старшим воспитателем (корректором), педагогом-психологом (художественным редактором) и редакторами (выбранными в соответствии с темой номера) собирается редколлегия. Она определяет основную идею номера, отбирает наиболее интересные статьи и фотоматериалы. Затем происходит создание дизайна и верстка газеты. Готовый номер тиражируется родителям.

Другой важной задачей является поддержка молодых родителей в воспитании детей раннего возраста. Для этого в ДОО была создана творческая группа «Вырастай-ка».

Целью создания творческой группы «Вырастай-ка» было развитие перспективных форм сотрудничества с родителями в ДОО, включающих их активное участие в педагогической жизни детского сада и налаживание полноценного семейного воспитания. Для этого родители должны быть готовы вкладывать время и энергию в постоянное повышение своего образовательного и культурного уровня. Участие родителей в жизни ребенка, как дома, так и в детском саду, помогает им преодолеть авторитаризм и увидеть мир с точки зрения ребенка; относиться к нему как к равному; понять, что нельзя сравнивать его с другими детьми и радоваться его личностному росту; знать его сильные и слабые стороны и учитывать их; проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовыми к эмоциональной поддержке, совместному переживанию его радостей и горестей; установить доверительные отношения с ребенком

В творческие группы, которые работают в ДОО, входят как педагоги, так и родители. Благодаря такому сотрудничеству родители понимают, что их взаимодействие с педагогами является важным фактором для всестороннего развития детей. Они также знакомятся с различными аспектами возрастной педагогики, детской психологии и педиатрии на практических примерах, таких как лекции, дискуссии, игры, упражнения, конкурсы, праздники и т.д. Кроме того, важным аспектом является популяризация деятельности ДОО среди жителей микрорайона.

Таким образом, творческие группы в учреждении – это творческие команды единомышленников, включающие в себя педагогов, родителей и детей. Работа этих групп направлена на создание эффективных психолого-педагогических условий для индивидуального развития дошкольников с учетом их образовательных потребностей.

Литература

1. Белая К.Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации. – М.: Сфера, 2014 – 120 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Фролов Д.Ф., Грабенко Т.М. Теория и практика командообразования. Современная технология создания команд. – СПб, 2004.-304 с.

УДК 373.2

Е.В. Коротаева, Т.К. Доскальчук
МБДОУ «ДСОВ № 135», г. Братск

ВНЕДРЕНИЕ НОВЫХ ФОРМ РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ключевые слова: форма работы, методическая помощь, программа взаимодействия, творческие группы, педагог.

В условиях модернизации системы образования в России значительно возрастает роль педагога, повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам, социальной и профессиональной позиции. В системе современного образования не только молодым специалистам, но и педагогам, имеющим стаж работы, приходится осваивать новые знания, умения, компетенции. В статье изучен вопрос о внедрении новых форм работы с педагогическим коллективом в дошкольном образовательном учреждении. В описании приведены рекомендации по организации работы с детьми дошкольного возраста как для молодых педагогов, так и для педагогов со стажем работы.

E. V. Korotaeva, T. K. Doskalchuk
Pre-school educational institution of general type № 135, Bratsk

MENTORING AS A CONDITION FOR THE PROFESSIONAL FORMATION OF A TEACHER

Keywords: form of work, methodological assistance, interaction program, creative groups, teacher.

In the context of the modernization of the education system in Russia, the role of the teacher is significantly increasing, the requirements for his personal and professional qualities, social and professional position are increasing. In the system of modern education, not only young specialists, but also teachers with work experience have to master new knowledge, skills, competencies. The article examined the issue of introducing a mentoring system in a preschool educational institution. The description contains recommendations on the organization of a mentoring system for teachers of preschool educational institution, various forms of organization of mentoring for both young teachers and teachers with experience in working with preschool children are considered.

В условиях модернизации системы образования в России значительно возрастает роль педагога, повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам, социальной и профессиональной позиции. В системе современного образования не только молодым специалистам, но и педагогам, имеющим стаж работы, приходится осваивать новые знания, умения, компетенции.

В связи с этим актуальность повышения качества образования для выполнения задач профессионального роста педагогов обусловлена, тем, что поле проблем педагогических кадров отличается значительной широтой, охватывая вопросы содержания и методики воспитания, образования детей дошкольного возраста; контроля и оценки качества образования; внедрения инновационных педагогических технологий; организации учебно-познавательной, проектно-исследовательской, игровой деятельности воспитанников, использовании ИКТ – технологий в работе с детьми. Хотя степень выраженности этих проблем различна, все они так или иначе значимы для каждого члена педагогического коллектива.

Изучив запросы педагогов детского сада, мы пришли к выводу, что необходимо выстраивать форму сотрудничества так, чтобы оно было направлено на профессиональное становление не только молодого педагога, но и педагогов, имеющих большой опыт работы в дошкольном образовании, и с профессиональной позиции, и с позиции развития личности. Это актуализировано в совокупности требований к профессионализму педагогических работников предъявляемыми федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и профессиональным стандартом педагога. Согласно этим документам, педагог должен быть компетентным в различных областях: обучении, воспитании, развитии; организации взаимодействия с субъектами образования; формировании образовательной среды; инновационной деятельности и пр.

Практика показывает, что многие испытывают компетентностные дефициты, спектр которых весьма широк. При этом очевидно, что разные категории педагогов в условиях объективных изменений требований к содержанию и результатам профессиональной деятельности, определенной растерянности перед новым поколением, более оснащенным технически и технологически, нуждаются в персонифицированной методической и психологической помощи.

Дефицит педагогической деятельности – это внутренняя неготовность самостоятельно преодолеть внешнее препятствие.

Разрабатывая систему методической и педагогической помощи в образовательном учреждении, нами предусмотрено исключение или минимизация реальных трудностей педагогов.

Программа взаимодействия разрабатывается нами с целью оказания помощи педагогическим работникам в их профессиональном становлении, полном раскрытии потенциала личности педагога, повышению про-

фессиональных компетенций в области применения современных образовательных технологий.

В ходе реализации программы взаимодействия в дошкольном учреждении заложена персонализация, которая является необходимостью удовлетворения индивидуальных запросов педагогов, обусловленных результатами оценки (самооценки) их квалификации и компетентности. Для этого нами рассмотрено и применяется в практике работы с педагогами использование и традиционных, и инновационных технологий: обмен опытом, тренинги, тьюторство, постоянно действующие семинары, взаимопосещение занятий и мероприятий, индивидуальные образовательные маршруты и программы сопровождения.

Формы взаимодействия в рамках данной программы:

1. «Педагог – педагог» – данная форма реализуется через организацию взаимодействия педагогической пары «педагог- профессионал – педагог, вовлеченный в различные формы поддержки и сопровождения». Разновидностью данной формы взаимодействия является «реверс», когда профессионал младшего возраста становится сопровождающим опытного работника по вопросам новых тенденций, технологий, а опытный педагог становится сопровождающим для молодого педагога в вопросах методики и организации учебно-воспитательного процесса.

2. «Работа в группе» – форма взаимодействия, когда один педагог взаимодействует с группой педагогов одновременно (от двух и более человек). Данная форма выбирается в зависимости от цели персонализированной программы сопровождения педагогического работника, от имеющихся профессиональных затруднений, от запросов педагога и от имеющихся кадровых ресурсов.

Программа взаимодействия педагогов способствует становлению профессионализма педагога независимо от опыта его работы:

1. Вхождение в профессиональное образовательное пространство.
2. Профессиональное самоопределение.
3. Творческая самореализация.
4. Проектирование профессиональной карьеры.
5. Вхождение в профессиональную самостоятельную деятельность.
6. Самоорганизация и развитие профессиональной карьеры.

Выбранные формы работы по наставничеству позволяют наметить следующие направления деятельности по отношению к наставляемому:

- Индивидуальные и групповые беседы заведующего, старшего воспитателя, педагога – психолога, педагогов – наставников о цели, назначении, принципах и содержании деятельности дошкольного учреждения, о психолого-педагогических особенностях воспитанников, о личностной позиции и педагогической миссии воспитателя детского сада.

- Создание в организации условий для личностных проявлений педагога, для его самореализации.

- Организация систематического, грамотного, увлекательного психолого-педагогического просвещения педагогов в различных формах.
- Создание условий для повышения квалификации.

Так же, исходя из запросов педагогов дошкольного образовательного учреждения, результатов анкетирования по выявлению трудностей использования современных технологий в образовательной деятельности с детьми выбрана форма работы педагогов в творческих группах, руководителями которых являются опытные педагоги, старший воспитатель, заведующий.

Творческие группы создаются с целью повышения качества образовательного процесса в дошкольном учреждении через освоение педагогами технологий. В рамках работы творческой группы предполагается изучение, обобщение и распространение инновационного педагогического опыта; создание методического продукта, оборудования для работы с детьми разного возраста (макеты, игровые поля и т.д.), а также для создания условий при использовании педагогами в работе с дошкольниками современных технологий.

Таким образом, успешно применяя новые формы взаимодействия с педагогическими работниками, мы наблюдаем повышение профессиональной активности и уровня качества образования наших педагогов. Это можно увидеть по их результатам участия в мероприятиях различного уровня, а также возникновению интереса к непрерывному повышению уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, профессиональному, личностному и карьерному росту.

Литература

1. Тарасова Н.В., Пастухова И.П., Чигрина С.Г. Индивидуальная программа развития и система наставничества как инструменты наращивания профессиональных компетенций педагогов. Рекомендации для руководителей и педагогических работников общеобразовательных организаций / Н.В. Тарасова, И.П. Пастухова, С.Г. Чигрина; Научно-исследовательский центр социализации и персонализации образования детей. ФИРО РАНХиГС. – [Электронное издание]. – М.: Перспектива, 2020. –108 с. – Электрон. данн. – Ссылка доступа: <https://itperspectiva.page.link/recschool>.

2. АНО Центр методической поддержки наставничества «Мое будущее». <https://моебудущее.рф/>.

3. Постановление Министерства просвещения РФ от 25 декабря 2019 года № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным программам и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».

4. Региональная Целевая модель наставничества (утверждена распоряжением министерства образования от 8 декабря 2020 года № 941- мр).

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Ключевые слова: функциональная грамотность, языковая функциональная грамотность, читательская грамотность, комплексный анализ текста.

В данной статье автор раскрывает приемы и методы формирования функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы, показывает положительный результат.

IMPROVING THE METHODOLOGY OF TEACHING RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE THROUGH THE FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY

Keywords: functional literacy, linguistic functional literacy, reading literacy, complex text analysis.

In this article, the author reveals the techniques and methods of forming functional literacy at the lessons of the Russian language and literature, shows a positive result.

Формирование функциональной грамотности – это способность применить знания, полученные на уроках в школе для решения повседневных задач. Развитие функциональной грамотности – это важная задача федеральных государственных стандартов (ФГОС).

Функциональная грамотность на уроках русского языка имеет форму языковой функциональной грамотности, а на уроках литературы – читательской функциональной грамотности.

Языковая функциональная грамотность – это владение эстетическими и этическими аспектами культуры речи. Уместно вспомнить, что культура речи – это распространенное в советское и российское образование понятие, которое объединяет владение языковой нормой устного и письменного языка, а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения.

В педагогической практике применяю различные методы формирования языковой функциональной грамотности. Например, на уроках русского языка в 6 классе можно использовать комплексный анализ текста с элементами рассуждения на основе рассказа Виталия Валентиновича Бианки «Сова».

Тест «*Запишите тест, расставьте знаки препинания и объясните графически пропущенные буквы:*

(1)Знат... природу знат... ее законы должны все люди.(2) Я пр..веду один ра...каз В. Бианки. (3)Она называ..тся Сова. (4)Обид.л Старик Со-

ву. (5) Он назвал ее «отчая..ая голова уши торчком нос крючком» (6) Перестала Сова л..вить мышей и осм..лели Мыши (7) Они говорили: «на лугу раздол..е нынче нам привол..е. (8) Стали гн..зда Шмелей разорят..

(9) Но и тут н..чего не понял Старик. (10) Ул..тели Шмели и н..кому стало клевер оп..лять н...чем стало кормит.. Корову. (11) И н..стало у Коровы молока. (12) Вот тогда и понял Старик смысл своего поступка. (13) Он сказал ей Вдовушка-Совушка меня из беды выручай, н..чем стало белить молоко.» (14) Простила Сова. **(15). Шмели загудели над лугом пр..нялись с цветка на цветок летать.** (16). Старик стал приглашать к себе в гости Сову».

Задания к тексту. 1. Озаглавьте текст, 2. Определите тему текста, 3. Определите стиль речи, 4. Составьте план текста, 5. Выпишите из текста существительные 1 склонения, 2 склонения, 3 склонения, 6. Укажите номера простых предложений, 7. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения, 8. Напишите небольшой текст – рассуждения о внимательном, бережном отношении человека к природе и о проблеме, обозначенной в тексте (см. Образец плана – ответа: 1. Оценка поступка человека, 2. Аргументы вашей позиции по данной проблеме, 3. Вывод).

Такая работа позволяет проводить речеведческий (текстоведческий) анализ текста, включая задания с 1 по 4, а задания номер 5-8 – это аспектно-лингвистический анализ текста. Тип задания при комплексном анализе текста можно подбирать в зависимости от пройденной темы урока и класса. При таком подходе можно увидеть задания по орфографии, пунктограммы, творческие задания (присутствует элемент рассуждения).

Таким образом, комплексный анализ текста – это обязательная работа при подготовке к всероссийской проверочной работе (ВПР), основному государственному экзамену (ОГЭ), государственной итоговой аттестации (ГИА), который формирует языковую функциональную грамотность. Правильная организация работы с текстом позволяет глубоко проникать в содержание текста, развивать лингвистические, коммуникативные и творческие способности учащихся.

На уроках развития речи провожу эвристическую беседу по принципу: текст – аудирование – сопоставление по репродукции картины. Например, на уроках русского языка в 7 классе пишем сочинение с элементами описания по репродукции картины И. Попова «Первый снег». Главная цель урока – развитие монологической речи, описание природы на основе живописи, умение отбирать языковые средства для текста описания. Сочинение – описание построено в виде дневниковой записи от первого лица. На уроке обучающимся предлагается шаблон – ответ: 1. Я проснулся и подошел к окну... 2. Что я увидел? 3. Какие чувства испытал? 4. Я на улице... 5. Мои впечатления...

В ходе работы на уроке предлагается стихотворение про зимнее время года Сергея Есенина «Белая береза». Это лучшее стихотворение,

которое воспринимают обучающиеся на уроке. С. Есенин написал его в 1913 году, когда начал свой творческий путь. Настолько простое стихотворение, которое показывает отношение человека к природе через образ маленького деревца. Оно помогает воспитать чувство бережного отношения к окружающему миру. Элементы эвристической беседы помогают заложить основы анализа текста, закрепить знания литературоведческих терминов, способствуют пробуждению положительной культуры у учащихся.

Таким образом, закрепляется и формируется языковая функциональная грамотность на уроках русского языка.

Читательская функциональная грамотность формируется через уроки литературы. Она состоит из двух составляющих: 1. Поиск информации и извлечение информации, 2. Осмысление и оценка текста.

Во второй четверти в 5 классе изучаем тему «Родная природа в произведениях русских поэтов 19 века». При подготовке к уроку можно также использовать прием прослушивание текста. На уроках работаем с репродукциями известных художников 19 века, прослушиваем музыкальные произведения классиков. Например, тема «Николай Михайлович Рубцов «Тихая моя родина!»». На уроке проводим анализ произведения по схеме (1. Год издания, 2. История создания, 3. Основная тема, 4. Основная мысль, 5. Примеры и средства художественной выразительной речи – эпитет, метафора, олицетворение, антитеза 6. Мини – отзыв о произведении). Автор рассказывает нам о своих местах, где появился, показывает нам о связи времен, связи поколений через строку «Я ничего не забыл!». После анализа произведения предлагается домашнее задание в виде сочинения или эссе – рассуждения «Что для вас означает слово – родина?».

На уроках литературы в 7 классе изучаем историческую повесть Николая Васильевича Гоголя «Тарас Бульба». Это произведение названо «историей жизни Запорожской Сечи о борьбе казаков, об их героической смерти во имя жизни Родины, во имя ее свободы!». На уроках можно организовать просмотр фильма «Тарас Бульба» (1962 г.) или современная экранизация «Тарас Бульба» (2009 г.), далее выстраиваем беседу с включением эпизодов из фильма. Данное произведение показывает реальные военные и бытовые события казаков. Функциональная читательская грамотность включает в себя: 1. Анализирование произведения – зачитываем отдельные фрагменты по сюжету на различные тематики, 2. Установление соответствия и система образов – допустим задание «Сравнительная таблица «Остап и Андрия», сюда включаем обязательно фрагмент из произведения, где описана гибель Андрия и казнь Остапа. В данном эпизоде гибели Андрия, где Остап говорит слова: «Я тебя породил, я тебя и убью!», Гоголь называет Тараса – «сыноубийца», показан конфликт двух поколений. С обучающимися можно обсудить прием разрешения конфликта, допустим – Почему Тарас Бульба решил убить

своего сына? Какие внешние и внутренние факторы повлияли на данный поступок? Можно ли было избежать конфликта?. Предлагается ученикам разрешить конфликт и стать участниками конфликтной ситуации, 3. Развитие читательских умений на осмысление и оценивание содержания и формы текста. Например, задание – Прочитайте выразительно фрагмент в главе 1 из текста «Тарас Бульба» описание ночи, где мать сидела всю ночь рядом с сыновьями. Главная тема фрагмента – это отношение матери и детей в казацких товариществах. В этом фрагменте есть элемент описания заката, предлагается ребятами поработать с тестом и репродукциями картин известных художников. Таким образом, читательская грамотность помогает продуктивно понимать прочитанное, прорабатывать рефлексиию.

На данных примерах можно увидеть применение функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы, где обучающийся овладевает системой знаний и усваивает универсальные способы действия, с помощью которых он может сам добывать информацию. На уроке происходит включение учащегося в разные виды деятельности

Таким образом, можно сделать общий вывод – значение функциональной грамотности велико. По словам академика РАО Алексея Алексеевича Леонтьева: «Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

Литература

1. Степанова Л.С. Система работы с текстом на уроках русского языка и литературы: учеб. метод. пособие для учителей и студентов педвузов/ Л.С. Степанова – М.: Вербум – М., 2005 (Элиста: АПП Джангар) – 319 с.

УДК 37.01

***Е.О. Санникова, Н.Н. Кирсанова,**
МБОУ «СОШ № 35» МО, г. Братск*

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Ключевые слова: технология деятельностного метода обучения, системно-деятельностный подход, универсальные учебные действия, урок «открытия» нового знания.

В данной статье представлен опыт проведения урока по обществознанию по технологии деятельностного метода обучения. Прописаны этапы урока, обозначена деятельность учащихся и учителя на каждом этапе. Уроки деятельностной направленности – эффективный инструмент повышения качества образования.

IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION THROUGH THE APPLICATION OF ACTIVITY-BASED TRAINING TECHNOLOGY. FROM WORK EXPERIENCE

Keywords: technology of the activity-based teaching method, system-activity approach, universal educational activities, lesson «discovery» of new knowledge.

This article presents the experience of conducting a lesson on social studies on the technology of the activity method of training. The stages of the lesson are spelled out, the activities of students and teachers at each stage are indicated. Activity-oriented lessons are an effective tool for improving the quality of education.

Повышение качества образования определено как приоритетное направление в государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года. Однако проблемой представляется тот факт, что не существует готовых моделей системы повышения качества образования и каждой образовательной организации необходимо выстроить свою. Этим и обусловлена актуальность рассматриваемой темы.

Решение этой сложной проблемы требует от учителя нового подхода к организации учебного процесса. Урок остается основной единицей образовательного процесса. Не стоит забывать, что меняются требования к современному уроку. Уроки должны быть деятельностной направленности, отличной от классической схемы:

- в приоритете деятельность ученика, а не учителя; учитель должен направлять учебный процесс, помогать учащемуся в освоении знаний;
- каждый урок направлен на развитие универсальных учебных действий: коммуникативных, регулятивных и познавательных;
- на уроке осуществляется системно-деятельностный подход;
- урок должен быть направлен на развитие личности учащегося и носить индивидуальный характер.

Систематическое и методически правильное применение деятельностного метода и приёмов работы по развитию общеучебных умений развивают не только учебную деятельность учащихся, но и повышают качество образования.

Существует типология уроков деятельностного метода. Л.Г. Петерсон выделяет следующие типы уроков, в зависимости от поставленных целей: урок «открытия» нового знания, урок рефлексии, урок обобщения и систематизации знаний, урок общеметодологической направленности, урок развивающего контроля.

Остановимся подробнее на описании опыта проведения урока «открытия» нового знания. Урок по обществознанию в 8 классе «Экономика и ее роль в жизни общества».

Технология деятельностного метода предполагает следующую последовательность шагов на уроке:

I этап. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.

Задачи этапа реализуются через загадки, например: 1. На товаре быть должна обязательна.... (цена), Будут целыми, как в танке, Сбереженья ваши в(банке), а так же через фронтальную беседу с учащимися после просмотра видеоролика/презентации и обсуждения вопросов учителя. Это своеобразный вызов к устойчивому познавательному интересу, который должен сохраниться в течение всего урока.

II этап. Актуализация и пробное учебное действие. Учитель опирается на жизненный опыт учащихся и знания, имеющиеся по данной теме. Использует разнообразные приемы актуализации, например, учащимся предлагается составить предложения со словом «экономика», но необходимо использовать кроме этого термина и такие слова как: *потребности, ресурсы, производство, экономические блага, человек, свободные блага, ограниченные ресурсы*. На данном этапе учащиеся приобретают опыт формулирования смыслообразующих понятий.

III этап. Выявление места и причины затруднения.

В ходе фронтальной беседы учитель проводит рефлексию пробного действия: Какие предложения более полно, на ваш взгляд, отразили сущность экономики? Почему не все получилось? Учитель организует выявление учащимися места и причины затруднения. Учащиеся ведут диалог с учителем.

IV этап. Организация деятельности (построение проекта выхода из проблемы)

Учитель предлагает учащимся выражение канадского педагога Лоренса Питера: «Экономика есть искусство удовлетворять безграничные потребности при помощи ограниченных ресурсов».

Учащиеся формулируют основную проблему экономики на основе приведенных ранее выражений (предложений). Учащиеся совместно с учителем формулируют цель урока: «Расширить представление об экономике как важной сфере в жизни общества, направленной на удовлетворение многообразных потребностей людей путем создания экономических благ на основе ограниченных ресурсов».

Задачи этапа реализуются через фронтальную беседу с учащимися.

На третьем и четвертом этапе урока учащиеся приобретают опыт понимания и принятия различных мнений, в коммуникативной форме выстраивают проект будущих действий.

V этап. Реализация построенного проекта.

Задачи этапа реализуются через самостоятельную групповую работу учащихся. Применяется работа по развитию функциональной грамотности (читательская грамотность: работа со сплошными и не сплошными текстами, поиск информации). В процессе работы на данном этапе урока класс делится на группы, каждая группа получает задание. Первая группа – работа с экономической терминологией. Необходимо найти определение предлагаемых экономических терминов с использованием Интер-

нет – ресурсов. Вторая группа – применение экономической терминологии. Используя учебный текст, учащиеся должны заполнить пропуски в тексте. Третья группа – выполняют таблицу, снабжая ее примерами. При выполнении данной работы используют свой жизненный опыт, ранее полученные знания. Задания выполняются за определенную единицу времени. Затем осуществляется ротация станций. Групповая работа сопровождается помощью консультантов, учащимися 10 класса, тесным взаимодействием участников. Учебный материал не дается ученикам в готовом виде, а проектируется и добывается в процессе совместной работы.

VI этап. Первичное закрепление с комментированием во внешней речи.

Задачи этапа реализуются через представление результатов деятельности групп.

На этих этапах работы учащиеся приобретают опыт поиска необходимой информации, сотрудничества в группе, учатся формулировать свою точку зрения по изучаемой теме.

VII этап. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

Задачи этапа реализуются через решение обобщающей задачи нового типа – выполнение спайдограммы. Ученикам необходимо внести необходимую информацию в круговую схему, чтобы можно было прочитать роль экономики в жизни общества. Учащиеся сверяют правильность выполнения задания с образцом, выведенным на экран.

VIII этап. Включение в систему знаний и повторение.

Задачи этапа реализуются через обобщение и анализ выполненной задачи, тестирование в google-форме.

Учащиеся учатся анализу, обобщению, приобретаются навыки публичного выступления.

IX этап. Рефлексия. Оценка результатов действия.

Задачи этапа реализуются через рефлекссию «Система координат» на платформе google jamboard.

Анализируя данный урок, можно отметить, что содержание учебного занятия соответствует поставленным целям, программному материалу и возрастным особенностям учащихся.

Во время занятия организована продуктивная деятельность учащихся по освоению учебного материала.

Способ работы с содержанием был определен совместно учащимися и учителем: работа в группах с учебным материалом по решению учебной задачи, беседа.

Учебный материал урока расширял представления учащихся об изученном, использовался для формирования метапредметных результатов, был основой для формирования какого-либо способа деятельности, давал информацию для самопознания.

Учащимся предоставлялась возможность усвоения материала разного уровня сложности (через работу с учебным материалом, интернет ресурсами, консультирование старшеклассников).

На уроке была создана атмосфера сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта для учащихся.

В ходе учебного занятия учащимися были достигнуты запланированные результаты (приращение предметных знаний, развитие УУД). Конечно, проследить формирование метапредметности возможно позднее, когда учащиеся будут применять полученные умения на других уроках (работа с текстом, выполнение таблицы, составление кластера....).

Метод хорош и тем, что он обеспечивает развитие каждого учащегося на уровне его возможностей и способностей, рост его творческого потенциала, создаёт основу для самовыражения.

Таким образом, в процессе применения технологии деятельностного метода обучения можно наблюдать формирование человека, способного к самоопределению и самореализации. Предполагается, что именно такие уроки способны повысить качество образования, так как рассчитаны на формирование устойчивого интереса, познавательной активности и на признание значимости вклада каждого ученика в совместную работу.

Литература

1. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А. Типология уроков деятельностной направленности. – М.: АПК и ППРО, УМЦ «Школа 2000...», 2008, – 48 с.
2. Способы реализации системно-деятельностного подхода: Методические рекомендации – Тюмень, ТОГИРРО, ЦНППМПР г. Тобольск, 2022. – 21 с.

УДК 378

Е.А. Слепенко, А.М. Кузнецов
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

Низкий уровень подготовки по физике в школе: вызовы и возможные решения в образовательных программах высшего образования

Ключевые слова: экзамен, зачет, адаптация, мотивация к обучению, инженерное образование.

Некоторые инженерные образовательные программы ФГБОУ ВО «БрГУ» имеют проблему с набором абитуриентов. Установлены минимальные проходные баллы по ЕГЭ, которые не сильно отличаются от среднего балла абитуриентов. Это связано с недостатком подготовки по физике в школах и образовательных организациях высшего образования. Образовательных организации высшего образования принимают студентов, которые не смогут сдать первую сессию на положительные оценки, что может ухудшить их мотивацию к обучению. Предлагается заменить экзамен по физике в первом семестре на зачет, чтобы студенты могли спокойно усвоить материал и привыкнуть к требованиям дисциплины.

LOW LEVEL OF PHYSICS PREPARATION AT SCHOOL: CHALLENGES AND POTENTIAL SOLUTIONS IN HIGHER EDUCATION PROGRAMS

Keywords: exam, credit, adaptation, motivation for learning, engineering education.

Some engineering educational programs at the BrSU have a problem with recruiting applicants. Minimum passing scores for the Unified State Exam (USE) are set, which do not differ much from the average scores of applicants. This is due to a lack of preparation in physics in schools and universities. Universities accept students who will not be able to pass the first session with positive grades, which can worsen their motivation for learning. It is proposed to replace the physics exam in the first semester with a credit, so that students can calmly absorb the material and get used to the discipline's requirements.

На образовательных программах «Безопасность, управление и логистика на автомобильном транспорте», «Технология машиностроения» и «Машины и оборудование лесного комплекса» сложилась крайне сложная ситуация. Так случилось, что уже несколько лет набор абитуриентов на данные образовательные программы проходит с огромным трудом. На данные образовательные программы, уже исторически установлены минимальные проходные баллы по ЕГЭ.

Русский язык – 40 баллов, профильная математика – 39 баллов, физика – 39 баллов. Реальный средний проходной балл ЕГЭ, складывающийся в период приемной кампании на протяжении уже нескольких лет не слишком уходит от минимального.

Учитывая соответствие баллов ЕГЭ и оценок по предметам можно смело утверждать, что мы принимаем абитуриентов у которых знания по физике заслуживают оценки не более чем «удовлетворительно».

Причиной такой ситуации кроется, в том числе, и в самом подходе к преподаванию естественно-научных дисциплин в школе. В большинстве школьных курсов ученик должен просто выучить большое количество фактов, законов и правил, при изучении конкретных физических законов практически не уделяется внимания их месту в общей картине мира. И все это на фоне острейшей нехватки учителей физики в школах г. Братска. Физику в школах, зачастую, преподают учителя, имеющие основное образование по географии, математике и т.д.

Качество подготовки по физике в учебных заведениях среднего профессионального образования так же, по нашему мнению, страдает, все по тем же причинам.

В образовательной организации высшего образования, а в частности в нашем университете, подход к преподаванию физики значительно прогрессивнее, данный предмет у первокурсников ведут очень опытные

и квалифицированные преподаватели. Все перечисленные образовательные программы имеют инженерную направленность, то есть физика для наших студентов очень важный, основополагающий предмет.

К сожалению, недостатки преподавания физики в школах для наших абитуриентов, невозможно сгладить за короткое время, весь первый семестр вчерашние школьники, можно сказать, заново знакомятся с предметом, осваивают его, конечно не заново, но, все же, масса времени потеряна. Сложно в такой ситуации ожидать от вчерашнего «троечника» по физике, что он, даже при помощи квалифицированных преподавателей, сможет сдать первый свой экзамен в университете по физике на «хорошо» или «отлично», скорее за первый семестр студент только освоится в предмете.

На данный момент в учебных планах перечисленных образовательных программ по дисциплине «Физика» в первом и втором семестрах предусмотрен экзамен. Сдавая экзамен по физике в первом семестре, студент, заведомо имеющий знания по физике на «удовлетворительно» практически в 100% случаев не получит положительную оценку. То есть, назначая экзамен по физике в первом семестре, мы сознательно получаем студентов, которые не сдали свою первую сессию на положительные оценки.

Всем прекрасно известно о крайне низкой мотивации современного студента к учебе, а после того, как он не сможет сдать свою первую сессию на положительные оценки, в том числе по причине невысокого уровня подготовки по физике в школе, такая низкая мотивация может пропасть и вовсе. Кроме того, ни для кого не секрет, что достаточно большая часть контингента студентов на перечисленных образовательных программах, в силу различных обстоятельств, нуждаются в стипендиальном обеспечении, однако, не сдав сессию на положительные оценки, такие студенты его лишаются.

С нашей точки зрения, для контроля уровня усвоения дисциплины «Физика» в первом семестре вполне достаточно такого контрольного мероприятия, как зачет, это позволит вчерашним школьникам спокойно усвоить материал, привыкнуть к более строгим требованиям по дисциплине и не снизит их мотивацию к дальнейшему обучению.

Литература

1. Дьяченко Н.В. Проблемы вчерашнего школьника в вузе // Вестник Уральского института экономики управления и права. 2022. №2 (59). С. 76-86.
2. Проблемы педагогики начальной, средней и высшей школы: Сб. науч.-метод. трудов / Сев.-Осет. гос. ун-т им. К.Л. Хетагурова; Под ред. Г.Н. Александрова. Вып. 1. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 1998. – 160 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В НОВЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

УДК 371

Л.Н. Аксёнова, Н.Л. Исакова
МБОУ «СОШ № 40», г. Братск

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (В РАМКАХ ДЕКАДЫ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА, ПОСВЯЩЕННОЙ 225-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.С. ПУШКИНА)

Ключевые слова: декада, проект, метапредметные связи, предметы гуманитарного цикла.

В статье рассматривается организация внеурочной деятельности учащихся и повышение мотивации к изучению предметов гуманитарного цикла.

L.N. Aksenova, N.L. Isakova
Secondary school № 40, Bratsk

EFFECTIVE PRACTICES IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES. PEDAGOGICAL DESIGN (IN THE FRAMEWORK OF A DECADE OF HUMANITIES SUBJECTS DEDICATED TO THE 225TH ANNIVERSARY OF THE BIRTH OF A.S. PUSHKIN)

Keywords: decade, project, meta-subject relations, subjects of the humanitarian cycle.

The article discusses the organization of extracurricular activities of students and increasing motivation to study humanities subjects.

Если говорить о новом, что появилось в социокультурных условиях: это ГЛОБАЛИЗАЦИЯ и ИНФОРМАЦИОННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ. От себя мы бы добавили еще и СКОРОСТЬ, с которой развивается и меняется современное общество. Поэтому приоритетным направлением современной системы обучения и воспитания является формирование у учащихся способности самостоятельно, творчески осваивать и использовать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

Ученику предоставляется возможность развивать интеллект в самостоятельной творческой деятельности с учётом индивидуальных способностей и склонностей.

Чтобы цели учителя и цели учащихся стали настоящими магнитами, притягивающими успех, необходимо находить разнообразные формы работы. В условиях новой социокультурной среды приходится меняться в большей степени не столько ученику, сколько учителю. Современный человек живет в мире электронной культуры, учитель должен стать координатором информационного потока. Поэтому он должен владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком.

Что вызывает тревожность в реалиях современного мира у учителей гуманитарного цикла? Тенденция к смене типа культурно-исторического наследования: наблюдается разрыв между поколениями, он заметен в снижении нравственных ценностей, в дуалистическом мировоззрении, в противоречии личностных принципов поколений.

Что же даёт Декада предметов гуманитарного цикла нам, учителям? Во-первых, освоение новых и «прокачку» старых компетенций. Во-вторых, познакомившись с «драйверами вовлечения», можно мотивировать и привлекать учеников к изучению предметов гуманитарного цикла не только на уроках, но и во внеурочной деятельности.

Участие в Декаде делает ученика успешным, а в этом – залог успеха учителя. Он обеспечивается через формирование универсальных учебных действий, которые дают возможность для самостоятельного успешного усвоения личностью новых знаний, умений и компетентностей, включая умение учиться и осмысленно работать с различными источниками информации.

Учитывая основной принцип современной социокультурной среды – глобализацию, мы пришли к выводу, что именно форма Декады является наиболее продуктивной, результативной, объединяющей все предметы гуманитарного цикла. Она позволяет сократить культурно-исторический разрыв между поколениями, найти им общий язык, а также способствует возникновению «живого» диалога между семьёй и школой. Это является приоритетной задачей государства в нынешних условиях, поэтому 2024 год был объявлен главой государства Годом Семьи. При обсуждении этих задач членами школьного методического объединения возникла идея создания большого проекта, посвящённого 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина, объединяющего все предметы. В результате обсуждений возник цикл метапредметных мероприятий. Методический комплект:

Конкурсы:

Конкурс рисунков «Чудесный мир волшебной сказки»;

Конкурс чтецов «Читая Пушкина сегодня...»;

Конкурс видеороликов для учащихся 8-11 классов, посвящённый теме «Пушкин в музыке».

Сценарии:

Сценарий видеопрограммы;

Сценарий библиотечного (классного) часа « Пушкин в портретах»;
Сценарий театрального фестиваля.

Виртуальная экскурсия:

Виртуальная экскурсия «Пушкинская эпоха».

Библиотечный урок:

«Пушкин в портретах».

Приложение:

1. План Декады «Пушкин – гордость России»;
2. Положение конкурса «Чудесный мир волшебной сказки»;
3. Положение конкурса «Пушкин в музыке»;
4. Положение конкурса чтецов «Читая Пушкина сегодня...».

Номинации: «Мой Пушкин» (сольное исполнение); «Читаем А.С. Пушкина всей семьей»; «Поэтический дуэт» (чтение стихотворения на русском языке и на родном языке (языках народов России); «А.С. Пушкин на языках народов мира»; «Коллективное исполнение стихотворения А.С. Пушкина»;

5. Видео (образец) линейки – открытия Декады;
6. Иллюстрации учащихся к сказкам А.С. Пушкина (1-11 классы);
7. Видеоролики учащихся 8-11 классов, посвященные теме «Пушкин в музыке»;
8. Комплекс методических материалов (сценарий виртуальной экскурсии, презентация, подборка стихотворений поэта на тему «Пушкинская эпоха»);
9. Комплекс методических материалов (библиотечный урок «Пушкин в портретах», презентация);
10. Комплекс методических материалов (сценарий театрального Фестиваля – инсценировки произведений А.С. Пушкина, презентация, видеовыступления, музыкальное сопровождение, оценочный лист выступления для жюри, шаблоны наградных материалов);
11. Фотоотчет.

Мы считаем, что декада прошла успешно. Педагогический коллектив достиг поставленных целей: были созданы условия для гуманизации обучения, повышения интереса школьников к предметам гуманитарного цикла, а также для воспитания гражданской личности, как итог – создание условий ситуации успешности.

Педагогический коллектив справился и с поставленными задачами: пробуждением интереса к родной литературе, родной истории, родному языку через участие в Декаде гуманитарных предметов; выявлением творческих способностей школьников, познавательной, ценностно-смысловой, коммуникативной компетенции учащихся, через применение поисковой, исследовательской, групповой деятельности, театрализованной деятельности; воспитанием у ребят любви, гордости, уважения к своей Родине; созданием условий успешности как для ученика, так и для учителя.

Предполагаемый результат:

- выявление школьников, которые обладают творческими способностями;
- вовлечение учащихся в самостоятельную творческую деятельность, повышение их интереса к изучаемым дисциплинам;
- развитие коммуникативных навыков;
- совершенствование профессионального мастерства учителей через подготовку, организацию и проведение метапредметной Декады – Фестиваля.

По итогам проверки состояния воспитательной работы в школе было проведено анкетирование учащихся. Нам было приятно узнать, что среди всех мероприятий Декада заняла первое место. Учащиеся отмечали, что они смогли преодолеть неуверенность в себе и страх перед выступлением, раскрыть свои творческие способности; в классных коллективах снизилась тревожность у отдельных ребят, повысилась сплоченность класса, учащиеся увидели другими глазами своих одноклассников.

По отзывам библиотекаря нашей школы в течение Декады значительно вырос спрос на классическую литературу, в том числе произведения А.С. Пушкина, что составляет 37% запросов в сравнении с обычной посещаемостью библиотеки.

По отзывам педагога дополнительного образования, руководителя театральной студии, стало намного легче привлечь учащихся к театральной деятельности: значительно увеличился коллектив школьной театральной студии.

Из 590 учащихся нашей школы в Декаде предметов гуманитарного цикла приняло участие 257 человек, что составляет 43%. Не осталась в стороне и начальная школа – 9% учащихся приняли участие в конкурсе рисунков «Волшебный мир чудесных сказок»; 40% учителей и преподаватели дополнительного образования помогли погрузиться в атмосферу историко-культурного и творческого процесса!

Таким образом, подобные глобальные проекты, как Декада, стремление экспериментировать, тесное взаимодействие ученика, педагогического коллектива и семьи ведет к важнейшим нравственным победам.

Литература

1. Урок в современной школе. Часть 2. Средняя школа. Под общей редакцией д-ра пед. наук, проф. Мануйлова Ю.С. – Нижний Новгород: Центр научных инвестиций, 2022. – 224 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ключевые слова: функциональная грамотность, дополнительное образование, обучающиеся, направления.

Статья посвящена актуальным вопросам функциональной грамотности обучающихся в дополнительном образовании. Приводятся примеры того, каким образом функциональная грамотность находит свое отражение в пяти направлениях.

A.N. Bartashuk, M.V. Yurikova
Palace of Children and Youth Creativity named after E.A. Evtushenko, Bratsk

FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY OF STUDENTS IN SUPPLEMENTARY EDUCATION

Keywords: functional literacy, additional education, students, directions.

The article is devoted to topical issues of functional literacy of students in additional education. The examples of how functional literacy is reflected in all five directions are given.

Сегодня в системе дополнительного образования особое внимание уделяется жизненным навыкам. Одним из главных приоритетов учреждений дополнительного образования является формирование и развитие умения применять знания в повседневных жизненных ситуациях.

Функциональная грамотность – это способность применять полученные знания, умения и навыки для решения жизненных проблем в различных сферах. Это набор знаний и навыков, позволяющих человеку полноценно функционировать в современном обществе.

Формируя функциональную грамотность у обучающихся, мы решаем задачи стратегического развития Российской Федерации: усиление позиций Российской Федерации в глобальной конкуренции путем развития человеческого потенциала как основного фактора экономического развития. Вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования технологическое первенство на мировой арене, усиление роли инноваций в социально-экономическом развитии [1].

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, необходимо включить в дополнительные общеобразовательные программы по всем направленностям компоненты, обеспечивающие формирование функциональной грамотности и навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Феде-

рации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического развития страны» [2].

На сегодняшний день функциональная грамотность делится на 5 видов это:

- читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. При изучении любого предмета грамотность чтения необходима для получения какой-либо информации об изучаемом объекте и для формирования навыков анализа текстовой информации;

- финансовая грамотность – способность человека понимать и использовать оптимальные знания в отношении использования денежных средств, а именно; овладение разными видами финансовых операций; грамотное реагирование на изменение экономических ситуации; правильное распределение расходов и доходов;

- математическая грамотность – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину;

- естественнонаучная грамотность – способность человека осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования выводов, основанных на научных доказательствах, в связи с естественнонаучной проблематикой; понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания; демонстрировать осведомленность в том, что естественные науки и технология оказывают влияние на материальную, интеллектуальную и культурную сферы общества; проявлять активную гражданскую позицию при рассмотрении проблем, связанных с естествознанием.;

- креативное и инновационное мышление – это вид мышления, которое ведет к инсайтам, новым подходам, свежим взглядам, это новый путь понимания и видения вещей. Продукты креативного мышления включают наблюдаемые вещи, такие как музыка, поэзия, танец, драматическая литература и технические инновации [3].

Каким образом можно развивать функциональную грамотность на занятиях в дополнительном образовании по разным направлениям?

1. Туристско-краеведческое направление.

Первостепенной задачей туристско-краеведческого направления является обеспечение двигательной активности детей в процессе занятий. Несмотря на это, мы не должны забывать о том, что у нас есть теоретические знания. Необходимо, чтобы обучающиеся получали знания не толь-

ко в процессе занятий, но и используя свои навыки и умения. У каждого педагога есть возможность дать пояснения по теме занятия. В качестве примера можно привести изучение схемы завязывания узлов, правил техники безопасности, последовательность выполнения упражнений, примеры возможных ошибок и способы их предотвращения. Но необходимо не только рассказывать детям о таких вещах, но и проводить проверки того, как они усвоили эти знания.

Для того, чтобы оценить знания учащихся, необходимо провести их рефлексию. Это может быть беседа или тест в конце занятий. Также можно давать детям задания на дом, например, написать доклад по теме или составить рефераты. А можно и более творчески подходить к этому процессу – составлять головоломку, головоломку, загадку.

Такие задания активизируют память, сообразительность, логическое мышление.

2. Техническое направление.

Основная цель таких занятий не в овладении конкретными знаниями, а формирование умений нестандартно смотреть на ситуацию, развивать творческое видение и самостоятельность мышления, умение решать проблему творчески и видеть ее с разных сторон.

Цель таких занятий – научить обучающегося видеть мир по-другому, дать ему новые знания и навыки, а также научить его правильно ставить цель и планировать действия.

На занятиях по техническим дисциплинам дети должны быть способны к самостоятельному решению и выбору, уметь принимать решения и принимать ответственность за свои решения, хотели постоянно совершенствоваться, уметь решать нестандартные задачи, владеть современными информационными технологиями.

На занятиях по техническому направлению с использованием различных технологий происходит развитие пространственного мышления и интерес к инновациям.

3. Естественнонаучное направление

Естественнонаучная грамотность – это способность позитивно относиться как гражданин к вопросам, связанным с естественными науками, и готовность проявлять интерес к научным идеям. Рассмотрим некоторые характеристики формирования естественнонаучной грамотности. Среди компетенций, определяющих научную грамотность, следует выделить следующие:

- для формирования этих навыков и деятельности реализуются программы по естественным наукам;
- учащиеся получают знания о лабораторных работах, умеют проводить лабораторные эксперименты и анализировать полученные данные.

Развитый уровень естественнонаучной грамотности учащихся творческих объединений является социально значимым результатом образования и основой для формирования научного мировоззрения личности.

4. Социально-гуманитарное направление

Развитие социально-эмоционального интеллекта, который включает в себя гражданскую идентичность, формирование социальной компетентности, развитие личностных качеств, навыков саморегулирования, ответственности, инициативности, осознанности и симпатии.

Лучший способ развить функциональную грамотность – включить в программу такие задания, как чтение и подготовка сценариев, написание эссе, составление анкет, принятие мер, волонтерство, финансовые игры, разработка коллективных и творческих дел, оформление уголков и пресс-центров.

5. Художественное направление.

Функциональная грамотность в области искусства – это способность использовать все знания, умения и навыки, постоянно приобретаемые в жизни, для решения максимально широкого круга жизненных проблем через общение с природой, с произведениями искусства и с народным творчеством, что положительно влияет на развитие личности.

Считается, что это положительно влияет на развитие характера. Например, чтение и рисование схем и инструкций, изучение основ цветоведения и композиционных приемов, знакомство с экологически чистыми материалами и вторичным сырьем, расчет наиболее экономичного способа изготовления изделия, проведение исследовательских и творческих проектов.

Таким образом, можно сделать вывод, что в дополнительном образовании развитие функциональной грамотности можно формировать на занятиях в различных направлениях при использовании правильно подобранных заданий, методов и приемов обучения.

Литература

1. Указ Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс] URL: <https://base.garant.ru/70284810/?ysclid=19fbbc34sc448246019> (дата обращения 04.02.2024).

2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации [Электронный ресурс] URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/?ysclid=1sb6zrhgzl151963886> (дата обращения 04.02.2024).

3. Тарасова Ю.А., Балан Н.В., Бабушкина И.В., Третьякова Л.Я., Гриднева А.А. Приемы и методы формирования функциональной грамотности в дополнительном образовании [Электронный ресурс] URL: <http://domdshi.ru/wpcontent/uploads/2023/08/%D1%81%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%802-23.pdf> (дата обращения 04.02.2024).

Е.В. Басова, Н.Н. Людкевич, Г.В. Олекминская
МБОУ «Лицей № 1» г. Братск

**КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО «ЛИЦЕЯ ДЕНЬ ЗАВЕТНЫЙ»
КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СПОСОБОВ ОРГАНИЗАЦИИ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Ключевые слова: КТД, духовно-нравственное воспитание, Царскосельский лицей, «классы».

В статье представлены особенности подготовки коллективного творческого дела, посвящённого Всероссийскому дню лицеиста. В организации и проведении праздника участвует весь лицейский коллектив. Мероприятие проводится в течение дня и стало уже традиционным. Разработанный авторским коллективом праздник носит практико-ориентированный характер, знакомит с деятельностью великих личностей российского государства, в данном случае – учеников первого выпуска Царскосельского лицея, многие из которых стали известными писателями, поэтами, государственными деятелями, и, конечно же, в их числе поэт А. С. Пушкин. КТД разработано в русле приоритетных направлений развития современной системы образования, способствует формированию ключевых компетенций. Сценарий данного праздника может быть использован во внеурочной деятельности образовательных организаций.

E.V. Basova, N.N. Lyudkevich, G.V. Olekminskaya
Lyceum № 1, Bratsk

**COLLECTIVE CREATIVE WORK “LYCEUM DAY” TESTED”
AS ONE OF THE EFFECTIVE WAYS TO ORGANIZE EXTRACLUSION ACTIVITIES**

Keywords: collective creative activity (CCA), spiritual and moral education, Tsarskoye Selo Lyceum, «classes».

The article presents the features of preparing a collective creative activity (CCA) dedicated to the All-Russian Day of Lyceum Students. The entire lyceum staff participates in organizing and holding the event that is held throughout the day and has already become traditional.

Developed by the team of authors, the event is practice-oriented in nature, introduces the activities of great personalities of the Russian state, in this case, the students of the first graduating class of the Tsarskoye Selo Lyceum, many of whom became famous writers, poets, statesmen, and, of course, among them the poet A. S. Pushkin. CCA was developed in line with the priority directions of the modern education system development and contributes to the formation of key competencies. The script of this event can be used in extracurricular activities of educational organizations.

Духовно-нравственное воспитание является составной частью общего воспитательного процесса в деятельности образовательных учреждений нашей страны. Ему всегда уделялось значительное внимание, и в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности

гражданина России говорится о том, что именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося. Наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом школьной жизни. Ребёнок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. Поэтому насколько интересно, познавательно, деятельностно будет организована школьная жизнь – урочная и внеурочная – настолько значимой она может оказаться в формировании личности ребенка.

Важную роль в формировании личности ребёнка и всего подрастающего поколения играет и школьный коллектив, как классный, так и всей школы в целом. И чтобы организовать эффективную жизнедеятельность всего школьного коллектива, надо подходить к делу творчески. Технология Коллективной творческой деятельности (КТД) как раз помогает это осуществлять.

Впервые методика коллективно творческих дел была разработана во второй половине XX века в работах И.П. Иванова, последователя педагогических идей А.С. Макаренко. Иванов считал, что коллективное творческое воспитание – это особый способ организации совместной деятельности детей и взрослых, которая предполагает участие каждого в выборе, разработке, проведении и анализе общих социально значимых дел. В процессе реализации КТД участники совершенствуют свои коммуникативные навыки, учатся работать в коллективе, проявляют свои творческие способности, узнают много нового о себе и других. КТД способствует сплочению детского коллектива, даёт возможность организации разновозрастных групп для его проведения, что даёт возможность развивать как личность отдельного ребёнка, так и всего коллектива в целом.

Несмотря на то, что эта технология появилась более пятидесяти лет назад, сегодня в современных условиях она по-прежнему актуальна и представляет особый вид эффективной организации проектной деятельности.

Поэтому педагогический коллектив лицея № 1 г. Братска применяет данную образовательную технологию, позволяющую формировать базовые ценности: любовь к Родине, к своему народу, к своей истории и культуре.

Методика разработки и организации (проведения) праздника «Лицей день заветный»

День лицеиста отмечается в лицее № 1 с первых лет его открытия. Традиционно 19 октября проводились классные часы, на которых расска-

звали об истории Царскосельского лицея, выступали учителя, работающие в нашем лицее с момента его открытия, в столовой ребят угощали праздничными пирогами, и этим всё ограничивалось. Со временем захотелось сделать это событие более интересным, масштабным и привлечь к его организации не только классных руководителей, но и остальных педагогов и лицеистов.

Коллективное творческое дело представляет собой технологию воспитания, включающую в себя систему мероприятий. В процессе КТД выделяют шесть последовательных стадий.

Первая стадия КТД «Предварительная работа» связана с поиском интересного и полезного дела для приложения коллективных усилий и создания положительной мотивации к работе у участников. На этой стадии ведущая роль принадлежит педагогу-организатору, который должен «заразить» детей своей идеей и создать положительный фон в коллективе. В нашем лицее таким «педагогом-организатором» стала кафедра общественно-гуманитарных наук. При планировании работы кафедры на 2020–2021 год решили необычно провести «День лицея» и привлечь к этому ребят. На уроках литературы и истории провели с детьми мозговой шторм и услышали много интересных предложений.

Вторая стадия КТД «Коллективное планирование» связана с определением основных шагов для достижения намеченной цели и **распределением обязанностей** среди участников проекта. На этой стадии была определена форма проведения праздника. Так как этот праздник связан с историей Царскосельского лицея, то было решено организовать на переменах практико-ориентированную деятельность учащихся на площадках-«классах»: 1) класс каллиграфии, 2) класс лингвистики, 3) класс словесности, 5) класс декламации, 6) художественная мастерская, 7) бальная зала. Также для воссоздания эпохи XIX века учащимся было предложено использовать различные аксессуары того времени и создать фотозону. Были определены ответственные за площадки как среди педагогов, так и среди лицеистов. За неделю до проведения праздника публикуется анонс.

Третий этап – это «Коллективная подготовка». Деятельность на этом этапе связана с организацией работы каждого из участников и всего коллектива в целом, координацией и согласованием этой работы и поддержанием интереса к ней внутри коллектива. Ответственные за классы разрабатывают задания, готовят оформление для своих площадок, украшают лестницы строками из стихотворения А.С. Пушкина «19 Октября». Самым творческим моментом становится создание фотозоны «Кабинет поэта».

Четвертая стадия «Проведение коллективного дела» является основной в структуре КТД и связана с непосредственным проведением коллективного творческого дела (воплощение проектного замысла). Лицей в этот день превращается в единую интерактивную площадку.

В начале учебного дня на входе всех встречает А.С. Пушкин, что сразу же создаёт праздничную атмосферу. А на переменах происходит главное действие – работают классы. Каждый желающий находит себе дело по душе. В рекреациях – классы каллиграфии, словесности, лингвистики. В библиотеке звучат стихи самого Пушкина и его друзей-лицейстов, в холле второго этажа – бальный класс, а в актовом зале рисуются шаржи. В течение дня практически все побывали на всех площадках. А в лицейской столовой традиционно в этот день праздничные пироги. На протяжении дня на странице лицея в социальной сети после каждой перемены публикуются репортажи с площадок, фото, видео. На третьей, четвёртой и пятой переменах проводится онлайн-квест: вопросы квеста публикуются на странице лицея, ответы можно найти на информационных листах, расположенных на стенах лицея. Бланки для ответов лежат в фотозоне. Ответы можно сдать одному из организаторов. Результаты публикуются вечером в день проведения праздника.

Пятая стадия КТД «Коллективное подведение итогов»: проведение коллективной рефлексии, помогающей проанализировать успехи и неудачи как в собственной деятельности, так и в работе всего коллектива. На странице лицея в социальной сети ВКонтакте публикуются фото и видеоматериалы и статья-репортаж, под которыми все участники события могут оставить комментарии, отзывы и пожелания. Сложилось общее мнение, что праздник получился замечательным, интересным.

Заключительная, шестая стадия КТД «Последствие КТД» включает в себя обмен полученным опытом деятельности между членами коллектива и планирование нового КТД. Во время этой стадии исходя из отзывов и пожеланий участников сформировались идеи проведения праздника в следующем году. Так, на второй год добавились «класс» математики, музыкальная гостиная (со сцены актового зала на переменах звучат романсы на стихи поэтов-классиков XIX века в живом исполнении учащихся и преподавателей), выставка-музей «Мой Пушкин» (в экспозицию каждый год вносятся изменения. Так, в 2023 году выставка была посвящена редким изданиям произведений А. С. Пушкина, а также дополнена интерактивным конкурсом на самую оригинальную подпись к фото), онлайн-квест «История Царскосельского лицея». На третий год проведения КТД решили задействовать тематику дня и в урочном процессе: на уроках истории и русского языка.

Традиционная лицейская форма в этот день дополняется аксессуарами и элементами костюма XIX века (веера, перчатки, шарфы, жабо, шляпки и цилиндры). Учителя с удовольствием примеряют на себя образ классных дам той эпохи.

В холле второго этажа ежегодно работает фотозона, стилизованная под интерьер XIX века. Для её оформления задействованы лицеисты – учащиеся художественной школы, учителя и родители. Каждый год фо-

тозона выглядит по-разному: у оформителей есть возможность проявить творчество и добавить новые оригинальные детали.

Проведение праздника «Лицея день заветный» стало ежегодным традиционным событием в лицее. С каждым годом КТД обогащается новыми задумками, растёт количество интерактивных площадок, появляются новые интересные задания, всё больше и больше ребят привлекаются к его организации и проведению.

«Этот праздничный день объединил всех – взрослых и детей – и дал нам ощутить настоящий Дух Лицея. И мы надеемся, что этот праздник станет хорошей лицейской традицией» (С. Кустова, ученица 6 класса, 2021 год).

Сегодня можно с уверенностью утверждать, что проведение лицейского праздника в таком формате стало не просто традицией, а замечательным событием, которое объединяет и учителей, и учеников в лицейское братство. КТД совмещает в себе два процесса одновременно: *формирование и сплочение лицейского коллектива; формирование личности лицеиста, развитие его творческого и социального потенциала.* Это особенно важно сейчас, когда часто делается упор на развитие индивидуализма, а общее дело отходит на второй план.

Коллективное творческое дело, превратившись в традицию, ведет к накоплению опыта совместной продуктивной деятельности.

Литература

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – Москва: «Просвещение», 2009 – 26 с.

2. Педагогические труды академика И.П. Иванова в 2 т. Т.1. / сост.: И.Д. Аванесян, К.П. Захаров. – СПб: Изд-во Политехн. ун-та, 2013. – 304 с.

УДК 373.2

А.С. Бегушева
ГАПОУ «БИМТ», г. Братск

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ключевые слова: ФГОС СПО, система, образование, демонстрационный экзамен, Worldskills, компетенцию, стандарты.

В статье исследован вопрос о реализации стандартов Worldskills в образовательном процессе профессиональной организации. В современных условиях становится актуальной проблема модернизации профессионального образования через внедрение в образовательный процесс индивидуальных образовательных маршрутов. Основная особенность ФГОС СПО в том, что они интегрируют систему требований к результатам освоения образовательных программ, берут

за основу стандарты WSR. Например, все ФГОС СПО предполагают проведение ДЭ по стандартам WSR результаты которого учитываются Работодателями, имеющими соглашение с Союзом WSR о признании результатов ДЭ. Также ФГОС имеет серьёзные отличия в структуре.

A.S. Begisheva

Bratsk industrial and Metallurgical College, Bratsk

FEATURES OF THE IMPLEMENTATION OF WORLDSKILLS STANDARDS IN THE EDUCATIONAL SECTOR THE PROCESS OF PROFESSIONAL ORGANIZATION

Keywords: Federal State Educational Standard, system, education, demonstration exam, Worldskills, competence, standards.

The article examines the issue of the implementation of Worldskills standards in the educational process of professional organization. In modern conditions, the problem of modernization of vocational education through the introduction of individual educational routes into the educational process is becoming urgent. The main feature of the Federal State Educational Standard is that they integrate a system of requirements for the results of mastering educational programs, and take the WSR standards as a basis. For example, all Federal State educational standards of secondary vocational education assume the conduct of Demonstration exam according to WorldSkills Russia standards, the results of which are taken into account by Employers who have an agreement with the WSR Union on the recognition of DE results. The Federal State educational standards also has serious structural differences.

В последние годы считается, что образование начало отставать от потребностей промышленности, требований работодателей и молодые специалисты не готовы к быстрой адаптации к трудовой деятельности. В 2022 году в России 60 % выпускников имеют высшее образование, 40 % – среднее специальное. А спрос на рынке труда находится обратной пропорции. Там требуется 80 % специалистов со средним образованием, 20 % с высшим [1]. По этой причине сейчас необходимо более чётко обозначить требования работодателей к работникам, а молодым специалистам показать, что они должны освоить в своей профессии и освоение подтвердить сдачей квалификационного экзамена, т.е. получить допуск к профессии.

Одним из элементов Единой Национальной системы квалификаций (одобрена Национальным советом при Президенте Российской Федерации по профессиональным квалификациям (протокол от 12.03.2021 № 51) [2] являются профессиональные и образовательные стандарты, т.е. комплекс взаимосвязанных документов, которые обеспечивают взаимодействие сфер профессионального образования и труда для повышения качества подготовки работников и их конкурентоспособности на рынке труда России [3].

ФГОС только регулирует содержание и структуру основных образовательных программ, т.е. он предписывает, как должна быть с точки

зрения государства устроена образовательная программа, описывает ее структуру и наличие в ней каких-то элементов, набором каких компетенций она должна быть сформирована.

Под стандартами WorldSkills подразумевается: техническое описание (TD – Technical Description), тестовое задание (TP – Test Project), критерии оценки, инфраструктурный лист (Infrastructure List), план соревновательной площадки с оборудованием (Layout) и требования по технике безопасности (Health & Safety). Экспертное сообщество формирует или актуализирует вышеперечисленные стандарты.

Необходимость изменения учебного плана исходит из того, что например, образовательный стандарт профессии 46.01.03 «Делопроизводитель» ориентирует на изучение только начальных навыков делопроизводства. А Конкурсные задания в соответствии с техническим описанием WS, включают в себя компьютерную обработку, организация документооборота, документационное обеспечение работы с персоналом, экспертиза ценности и обеспечение сохранности документов и дел.

Перед СПО ставится вопрос: каковы пути эффективного внедрения стандартов WS в систему СПО?

Отличительные особенности программы WS «Документационное обеспечение управления и архивоведения»: данная образовательная программа должна быть направлена как на повышение знаний в выбранной технической области, так и на подготовку студентов к участию в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях, чемпионатах профессионального мастерства различного уровня, в мероприятиях международного движения WS. Для участия в соревнованиях данного типа необходимо планомерно вести углубленную подготовку участников, нацеленную на результат, в соответствии с международными требованиями.

Студентам следует осваивать объем материала в своем темпе, исходя из собственных возможностей и интересов, т.к. они учатся с разной скоростью, поэтому им должны быть предоставлены многообразные возможности для демонстрации компетенций в области изученного материала.

В результате освоения программы «Документационное обеспечение управления и архивоведения» с освоением стандартов WS, студент должен знать [4]:

- документацию и правила по охране труда и технике безопасности;
- нормативные правовые акты в области организации управленческой деятельности;
- важность поддержания рабочего места в надлежащем состоянии;
- различные виды стандартов, правил, инструкций по созданию и оформлению документов;
- нормативные основы и особенности работы с документами, содержащими конфиденциальную информацию;

- правила орфографии и пунктуации – способы поиска и устранения дефектов;
- принципы организации документооборота на предприятии, в том числе электронного;
- значение движения документа на согласование, исполнение, подпись;
- значение контроля исполнения документа;
- виды информационных систем в организации;
- технологии документооборота;
- систему архивного управления в Российской Федерации и организацию Архивного фонда РФ;
- систему хранения и обработки документов;
- стандарты, правила, инструкций по обеспечению и сохранности документов, оформлению дел различных сроков хранения;
- нормативные основы и особенности работы с архивными делами и документами, содержащими конфиденциальную информацию;
- основные правила хранения и защиты служебной информации;
- правила использования перечня типовых архивных документов с указанием сроков их хранения.

Студент должен уметь:

- выполнять требования по охране труда и технике безопасности;
- применять нормативные правовые акты в управленческой деятельности;
- использовать средства оргтехники;
- организовывать рабочее место для максимально эффективной работы;
- читать, понимать и исправлять проекты документации, включая нормативные и законодательные материалы, рабочие инструкции;
- планировать рабочее время, используя представленные задания, программное обеспечение и исходную документацию.

Основная особенность ФГОС СПО 3+ в том, что они интегрируют систему требований к результатам освоения образовательных программ, берут за основу стандарты WS. Например, все ФГОС СПО 3+ предполагают проведение ДЭ по стандартам WS результаты которого учитываются Работодателями, имеющими соглашение с Союзом WS о признании результатов ДЭ. Также ФГОС имеет серьёзные отличия в структуре. Так, сам стандарт теперь содержит лишь рамочные условия реализации образовательной программы, её детализация отображена в Примерной программе, выполнение которой обязательно, поскольку стандарт ссылается на неё [5].

Результатом освоения такой основной профессиональной образовательной программы является профессиональная квалификация. Квалификацию необходимо оценивать в целом, при выполнении деятельности в

реальных условиях или максимально приближенных к ним. Для объективности оценки квалификации необходимо привлекать независимых экспертов, которые руководствуются четко сформулированными показателями и критериями, значимыми для оценки качества выполнения профессиональной деятельности, а также стандартами условий и процедуры оценки.

ФГОС только регулирует содержание и структуру основных образовательных программ, т.е. он предписывает, как должна быть с точки зрения государства устроена образовательная программа, описывает ее структуру и наличие в ней каких-то элементов, набором каких компетенций она должна быть сформирована.

В образовательных стандартах указываются компетенции, которые должны быть сформированы у выпускника, для вариативной и свободной части, а также какими образовательными средствами должна быть сформулирована та или иная компетенция. В профессиональных стандартах сформулированы требования работодателей к взаимодействию системы образования и рынка труда. Их объединяет то, что профессиональные стандарты описывают требования к качеству и содержанию труда в определенной области профессиональной деятельности. При освоении профессиональных стандартов необходимо задуматься о новых методах и технологиях обучения в СПО специалистов среднего звена. Модернизация профессионального образования в СПО позволит будущим молодым специалистам и их наставникам приобщиться к международному движению WS [6].

При проведении оценки профессиональной квалификации с учетом требований стандарта WSR необходимо учитывать следующие требования:

- фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям;
- содержание демонстрационного экзамена должно быть максимально приближенным к условиям будущей профессиональной деятельности выпускников и содержать элементы конкурсного задания стандарта WSR;
- тематика дипломного проекта должна соответствовать содержанию модулей ФГОС СПО и стандарта WSR.

Основными ценностями WS являются справедливость и актуальность. Критерии оценки создаются лицом (группой лиц), разрабатывающим схему выставления оценки в соответствии с конкурсным заданием.

Методы оценивания необходимо выбирать так, чтобы их совокупность обеспечивала соответствие процедуры принципам оценивания.

На данном этапе необходимо:

- продумать организацию демонстрационного экзамена: наличие и длительность этапов, состав задания, последовательность выполнения заданий (подготовка, выполнение задания, ответ, защита, собеседование);

- определить количество и квалификацию экспертов;
- определить степень публичности процедуры оценки: в присутствии только экспертов или открытая процедура защиты.

Выпускников погружают в реальные условия будущей профессии и заставляют столкнуться со всеми сложностями и реалиями производства. Кроме того, практические испытания в виде квалификационного экзамена требуют больших финансовых и человеческих ресурсов от самого техникума [7].

Литература

1. Образование в цифрах, статистический сборник 2022 [Электронный ресурс]. URL: <https://issek.hse.ru/mirror/pubs/share/749756927.pdf>.
2. Стратегия развития национальной системы квалификаций Российской Федерации на период до 2030 года: одобрена Национальным советом при Президенте РФ по профессиональным квалификациям (протокол от 12 марта 2021 г., № 51) [Электронный ресурс] // Доступ из СПС Гарант.
3. Павлова О.А. Демонстрационный экзамен: приоритеты образовательной политики в СПО и новая реальность для образовательных организаций // Дополнительное профессиональное образование в стране и мире. 2019. № 5-6 . С. 28.
4. Методика и техническое описание стандартов WorldSkills [Электронный ресурс]: [http://брымт.рф/files/kontent/WorldSkills_Russia/regionalnii_chempionat_molodie_professionaliiWorldSkills_Russia\)_2022_god_dokumentacionnoe_obespechenie_upravleniya_i_arhivovedenie/to_kompetencii_dokumentacionnoe_obespechenie_upravleniya_i_arhivovedenie.pdf](http://брымт.рф/files/kontent/WorldSkills_Russia/regionalnii_chempionat_molodie_professionaliiWorldSkills_Russia)_2022_god_dokumentacionnoe_obespechenie_upravleniya_i_arhivovedenie/to_kompetencii_dokumentacionnoe_obespechenie_upravleniya_i_arhivovedenie.pdf).
5. Сергеева Т.С., Белова Н.Г. Движение WorldSkills – приоритет в развитии системы профессионального образования и средство повышения его качества // Молодой ученый. 2016. № 5. С.35-45.
6. Забелина Т.Г. WorldSkills – международное движение по проверке навыков профессиональной подготовки // Научно-методический журнал Педагогический поиск. 2016. № 5. С. 45–50.
7. Гавриленко Г.А., Данилова У.Б. Профессиональные соревнования как один из аспектов формирования образовательной креативной среды // Новые информационные технологии в образовании. 2018. – № 15. – С. 420.

УДК 371

Н.А. Василец

МБУ ДО «ЦРТДиЮ», г. Железнодорожск-Илимский

ПРОФИЛАКТИКА ПРАВОНАРУШЕНИЙ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключевые слова: правонарушение, профилактика правонарушений и преступлений несовершеннолетних, правила дорожного движения.

Профилактика правонарушений и преступлений несовершеннолетних включает в себя ранние предупредительные меры воздействия, нацеленные

на формирование личности ребенка и заблаговременное предотвращение его перехода на путь преступления, а также на предупреждение рецидивов.

N.A. Vasilets

*The Center for the Development of creativity
of children and Youth, Zheleznogorsk-Ilimskiy.*

PREVENTION OF DELINQUENCY IN THE CONDITIONS OF THE INSTITUTION OF ADDITIONAL EDUCATION

Keywords: delinquency, prevention of juvenile offenses and crimes, traffic rules.

Prevention of juvenile delinquency and crime includes early preventive measures aimed at the formation of the child's personality and early prevention of his or her transition to the path of crime, as well as the prevention of recidivism.

Каждый человек может совершить правонарушение. Однако далеко не каждый его все-таки совершает. Большинство взрослых людей в состоянии предугадать результаты и последствия своих действий, они руководствуются правилами морали и гражданским долгом. А вот подростки очень часто не в состоянии адекватно оценить не только себя, но и свои поступки. Основные причины правонарушений несовершеннолетних заключаются в том, что часто подростки не осознают всю серьезность преступлений.

В последние годы нашу страну захлестнула волна правонарушений несовершеннолетних детей и подростков. Это: насилие, жестокость, агрессивность, тягчайшие преступления, вандализм и др. преступные действия несовершеннолетних поражают цинизмом, дерзостью, нанесением тяжких телесных повреждений и даже убийством. Профилактика правонарушений и преступлений несовершеннолетних включает в себя ранние предупредительные меры воздействия, нацеленные на формирование личности ребенка и заблаговременное предотвращение его перехода на путь преступления, а также на предупреждение рецидивов.

Система профилактики преступлений и правонарушений широко практикуется в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества имени Г.И. Замаратского». Поиск эффективных педагогических решений и использование методических приемов, обеспечивающих эффективность результатов образовательной деятельности в данном направлении, привели к использованию такой формы работы с обучающимися как длительная образовательная игра.

Рассмотрим в данном контексте длительную образовательную игру социально-гуманитарной направленности «ЮИД Прилимыя – территория безопасности».

Длительная образовательная игра является примером для организации профилактической работы в новых социокультурных условиях. Опыт организации и проведения игры показал, что полученные знания в рамках длительной образовательной игры ребята пропускают не только через продуктивную деятельность, но и реализуют их в играх и повседневной жизни за пределами нашего учреждения.

Игра вызвала живой интерес у обучающихся разного возраста к изучению правил дорожного движения, способствовала усвоению навыков безопасного поведения на улицах и дорогах, правильному поведению в случае дорожно-транспортного происшествия и сохранению их жизни и здоровья.

К участию в данной игре допускались отряды ЮИД образовательных учреждений Нижнеилимского района. Комплектование отрядов ЮИД проводилось на основе свободного набора, с учетом личных способностей и желания заниматься. Участвующие команды должны были иметь один и тот же стабильный состав на всех этапах игры. Отряды ЮИД самостоятельно изучали теоретический материал, готовились к игре (согласно положению) и участвовали в этапах, предусмотренных игрой «ЮИД Приилимья – территория безопасности». Длительная образовательная игра проводилась в 5 этапов в течение учебного года.

Этапы игры:

1 Этап – «ПроДвижение»:

- велоквест «Безопасное колесо». Каждый участник на велосипеде проезжает велотрассу с элементами фигурного вождения (препятствиями). Проезд каждого участника фиксировался временем. За не правильный проезд каждого участника, а также за игнорирование препятствия начислялись штрафные баллы. Командный результат отряда ЮИД в велоквесте «Безопасное колесо» состоял из суммы набранных баллов каждым участником;

- командный конкурс «Велосипедия». Командный конкурс на знание устройства и технического обслуживания велосипеда. Команде предоставлялся набор из 15 картинок с изображением деталей транспортных средств, 5 из которых к велосипеду не относились. Команда должна была за определенное время найти 10 деталей, которые относились к велосипеду. За каждую правильную деталь от велосипеда начислялись баллы;

- «ЮИД под крылом наставников» – тематическая встреча с людьми, стоявшими у истоков ЮИДовского движения в Нижнеилимском районе (рассказ о руководителях отрядов ЮИД, истории создания отрядов ЮИД в Нижнеилимском районе, сотрудников Госавтоинспекции, которые занимались и занимаются пропагандой правил безопасного поведения на дорогах).

2 Этап – «Юный спасатель» (основы оказания первой доврачебной медицинской помощи):

- индивидуальный «теоретический экзамен», где за определенное время каждый участник решал билет по теоретическому знанию основ оказания первой медицинской помощи. За каждый правильный ответ на каждый вопрос начислялись баллы. Командный результат отряда ЮИД на конкурсе «Мед. теория» состоял из суммы набранных баллов каждым участником;

- командный конкурс по практическому оказанию первой доврачебной медицинской помощи, где командиром отряда ЮИД выбирался билет с практической задачей о применении перевязочных материалов и подручных средств, а также наложением простых повязок. За определенное время команда выполняла задачу либо на одном из участников команды, либо на тренажере-манекене (в зависимости от задания);

- мастер-класс по проведению сердечно-лёгочной реанимации на тренажере-манекене, демонстрировался медицинскими работниками ОГБУЗ «Железнодорожная РБ»;

- практическое занятие – ознакомление с алгоритмом вызова «Скорой помощи».

3 Этап – «Тотальный экзамен по ПДД» состоял из следующих конкурсов:

- индивидуальный «теоретический экзамен», где за определенное время каждый участник решал билет по теоретическому знанию Правил дорожного движения. Задачи в билете предложены с вариантами ответов, один из которых верный. За каждый правильный ответ на каждый вопрос билета начислялись баллы. Командный результат отряда ЮИД в конкурсе «Знатоки ПДД» состоял из суммы набранных баллов каждым участником;

- командный конкурс «Дорожные знаки» на знание классификации дорожных знаков.

Команде предоставлялся набор дорожных знаков (не менее 15 штук). За определенное время участникам необходимо было выбрать знаки, указанные в задании (т.е. предупреждающие знаки, запрещающие, информационные, знаки для пешеходов, знаки для велосипедистов и т.д.). При выполнении задания допускалось общение участников между собой для принятия коллективного решения. За каждый правильно выбранный дорожный знак начислялись баллы. Командный результат отряда ЮИД в конкурсе «Дорожные знаки» состоял из суммы набранных баллов.

- командный конкурс «Дорожное движение», где за определенное время на специальной иллюстрации с изображением города (форматом не менее А4), содержащей различные дорожные знаки, автомобили, светофоры, велосипедистов, пешеходов и др. с помощью фишек должны определить место нарушения ПДД (неправильное поведение участников дорожного движения). За каждую правильно установленную фишку начислялись баллы.

Командный результат отряда ЮИД в конкурсе «Дорожное движение» состоял из суммы набранных баллов.

- индивидуальный конкурс «Безопасный путь», в котором каждый участник получал задание – «путь» из начальной точки (старта) до конечной точки (финиша) и один из 4 цветных маркеров. Каждый участник команды на специальной схеме-иллюстрации с изображением города (форматом не менее А4), содержащей различные дорожные знаки, автомобили, светофоры и т.д. наносил маркером правильный путь движения, при этом учитывал требования дорожных знаков и правила дорожного движения. За каждое допущенное «нарушение ПДД» начислялись штрафные баллы.

4 Этап – «Вместе – за безопасность дорожного движения», творческий конкурс агитационно-пропагандистских выступлений отрядов ЮИД по тематике, направленной на формирование у обучающихся образовательных организаций навыков культурного и безопасного поведения на дорогах. Выступления проводились с использованием средств художественной самодеятельности в любой малой сценической форме (инсценированная песня, литературный монтаж, поэтическая зарисовка, по-пурри, КВН, фрагмент урока и т.д.). Допускалось использование дополнительной наглядной агитации, атрибутики и музыкального сопровождения.

5 Этап «Зелёный свет наших побед» – оглашение итогов длительной образовательной игры «ЮИД Приилимья – территория безопасности», награждение призёров и победителей ДОО. Победителями длительной образовательной игры «ЮИД Приилимья – территория безопасности» считалась команда, показавшая наилучший результат, который получался в результате суммирования полученных баллов каждым участником команды в каждом из 4-х этапов ДОО.

Огромным плюсом в работе по данному направлению являлось сотрудничество нашего учреждения с социальными партнерами в рамках длительной образовательной игры «ЮИД Приилимья – территория безопасности», которое позволило выстраивать не только единое информационно-образовательное пространство, которое являлось залогом успешного развития и адаптации учащегося в современном мире, но и работало на общие результаты, обмен ресурсами, совместную деятельность по обучению учащихся правильному поведению на дорогах.

Целесообразность проведения таких игр для учащихся и их родителей приводит к пониманию того, что вопросы изучения правил дорожного движения и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма нужно рассматривать как один из аспектов личной безопасности ребенка. Эта работа так же содействует профессиональному самоопределению обучающихся.

Литература

1. Абдулова Т.П. Агрессивность в подростковом возрасте: практ. пособие / Т. П. Абдулова. – 2-е изд., исп. и доп., 2022 г. – 126 с. (Серия: Профессиональная практика).
2. Девиантное поведение подростков – профилактика и реабилитация, защита прав несовершеннолетних. Опыт работы регионов Российской Федерации: метод. пособие. / Авт.-сост. М.Н. Мирсэгэтова, З.И. Суховерхова, О.Ю. Васильченко. – М.: Академия, 2022 г. – 235 с.
3. Ветошкин С.А. Правовое обеспечение воспитательного процесса в системе образования России [Текст] / С.А. Ветошкин // Право и образование. – 2021 г.

УДК 371.15

Н.Н. Герасимова, В.В. Ведерникова
МБОУ «СОШ № 16», г. Братск

РОЛЬ НАСТАВНИКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ

Ключевые слова: наставничество, наставник, профессиональные дефициты, молодой специалист.

В статье рассматриваются вопросы адаптации и совершенствования профессиональной деятельности начинающего учителя через призму проблемы наставничества. Наставничество является одной из эффективных форм развития профессиональных качеств молодого специалиста. На государственном уровне подчеркивается необходимость возрождения института наставничества.

N.N. Gerasimova, V.V. Vedernikova
Secondary school № 16, Bratsk

THE ROLE OF A MENTOR IN THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF A YOUNG TEACHER

Keywords: mentoring, mentor, professional deficits, young specialist.

The article discusses issues of adaptation and improvement of the professional activity of a beginning teacher through the prism of the problem of mentoring. Mentoring is one of the effective forms of developing the professional qualities of a young specialist. At the state level, the need to revive the institution of mentoring is emphasized.

Внедрение и широкое распространение практик наставничества в системе образования – актуальная потребность для всех участников образовательных отношений. 23 декабря 2013 года на совместном заседании Государственного совета РФ и Комиссии при Президенте РФ по мониторингу достижения целевых показателей социально-экономического развития В.В. Путин подчеркнул, что необходимо возрождать институт

наставничества. Это и сделало наставничество одним из приоритетов федеральной образовательной и кадровой политики.

Наставничество играет одну из ведущих ролей в реализации национального проекта «Образование». По показателям реализации проекта предполагается, что к 2024 году не менее 70% обучающихся и педагогических работников должно быть вовлечено в различные формы наставничества. К данному моменту сформировалось общее понимание того, что система наставничества может стать инструментом повышения качества образования и механизмом создания эффективных социальных лифтов, то есть послужить катализатором карьерного роста в том числе.

Общеобразовательные организации нашей страны сегодня испытывают настоящий кадровый голод, поэтому все молодые специалисты, приходящие в школу, немедленно окружаются вниманием со стороны опытных коллег. Система наставничества, выстроенная в образовательной организации, предусматривает несколько этапов.

Главной задачей наставника в МБОУ «СОШ №16» является помощь молодому учителю реализовать себя в профессии.

Поддержка будущих специалистов начинается задолго до окончания организации профессионального образования. Студенты Братского педагогического колледжа по специальностям «Преподавание в начальных классах», «Педагогика дополнительного образования», «Физическая культура» ежегодно проходят учебную и производственную практику на базе школы. Учителя, за которыми закреплены студенты, часто становятся их наставниками на несколько лет.

Уже с первых дней практики будущие молодые специалисты шаг за шагом двигаются к своей профессиональной вершине. Студенты «растут» вместе с учениками, так как со 2 по 4 курс проходят практику у одного наставника. Постепенно развиваются профессиональные компетенции, уверенность, грамотность. Учителя школы в свою очередь «присматриваются» к студентам. У каждого начинающего профессионала с «горящими» глазами есть шанс стать нашим коллегой.

С радостью мы встречаем в своих стенах выпускников педколледжа уже в качестве учителей. Самыми трудными для них всегда являются первые дни самостоятельной работы. И здесь очень важно, чтобы и наставник, и педагогический коллектив оказывали помощь. Тогда первые дни станут не испытанием, а радостным событием.

Нужно отметить, что адаптация молодого педагога во многом зависит от психологического климата в коллективе. Коллеги, замечая успехи молодого специалиста, всегда отмечают это похвалой. А это очень важно, потому что похвала и поднимает настроение, и стимулирует, и вселяет уверенность, и конечно повышает интерес к работе.

Результаты работы наставника и молодого специалиста можно увидеть только тогда, когда работа ведется в системе. Так, в школе разрабо-

тан ряд документов (план работы с молодым специалистом, анкета «Изучение затруднений в работе начинающего педагога» и «Карта роста»).

Разные формы работы помогают молодому специалисту почувствовать себя частью большого коллектива. Посещение уроков учителей-стажистов и учителей параллели дают возможность увидеть разные формы и методы работы, а затем применить в своей практике. А посещение уроков у молодого специалиста наставником и другими коллегами – не повод для упреков или замечаний. Это прекрасная возможность выявить профессиональные дефициты и трудности в преподавании и взаимодействии с детьми, родителями, администрацией на самом начальном этапе. И здесь обязательно нужно очень корректно, соблюдая педагогическую этику, подсказать и направить.

«Час общения» как неформальная форма работы с молодым специалистом позволяет наставникам оказывать практическую помощь в профессиональной деятельности, а молодому педагогу – обсудить возникшие вопросы и скорректировать свою работу.

Различного рода памятки, шаблоны, трафареты, разработанные школьным методическим объединением, помогают молодому учителю вести свою профессиональную деятельность более уверенно.

Молодой специалист вместе с педагогом-наставником принимает участие в профессиональных конкурсах, круглых столах, диспутах, что ускоряет процесс вхождения в педагогическую среду и педагогический коллектив школы.

Наставник нужен каждому начинающему учителю. Однако не все опытные педагоги могут быть наставниками. Некомфортно чувствуют себя оба участника наставнической пары, если опытный учитель обладает авторитарным стилем управления, отличается выраженным эгоцентризмом, слишком тревожный, замкнутый, стремится к гиперопеке, перфекционист.

Для того чтобы быть наставником, необходимо иметь определенные не только профессиональные компетенции, но и личностные. Каждый наставник должен иметь в своем багаже личный опыт преодоления профессионального дефицита, устойчивую внутреннюю мотивацию к наставнической деятельности, оказанию помощи и поддержки другим людям. Важно иметь содержательный интерес к деятельности, которую осваивает наставляемый. Наставник должен обладать открытостью, общительностью, коммуникабельностью, лидерскими качествами, настойчивостью, нацеленностью на результат и умением дожидаться этого результата.

Не только сопровождаемый, но и наставник должен обладать склонностью к постоянному саморазвитию.

Нужно помнить, что главной задачей педагога-наставника является привлечение интереса к педагогической деятельности и закрепление молодых специалистов в образовательном учреждении, а также ускорение процесса про-

фессионального становления педагога и развитие способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности.

УДК 37.035

А.В. Григораш, А.В. Старкова
МБОУ «СОШ № 9 им. М.И. Баркова», г. Братск

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Ключевые слова: воспитание, семья, начальная школа.

В статье рассмотрены современные подходы в воспитании младших школьников в новых социокультурных условиях. Взаимодействие семьи и школы – важный механизм воспитания подрастающего поколения.

А.В. Grigorash, A.B. Starkova
Secondary school № 9 named after M.I. Barkov, Bratsk

INTERACTION OF FAMILY AND SCHOOL IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Keywords: education, family, primary school.

The article considers modern approaches in the education of younger school-children in new socio-cultural conditions. The interaction of family and school is an important mechanism for educating the younger generation.

Становление мировосприятия школьников происходит в современной социокультурной среде и отмечается существенно новыми чертами и особенностями.

Всё, что окружает школьника: учитель, одноклассники, секции и кружки, товарищи определяет его социокультурную среду.

Учитель ответственен за создание в детском коллективе атмосферы доброты, доверия, взаимовыручки. Учитель влияет на развитие положительных эмоций у детей и учит избавляться от отрицательных эмоций.

Необходимость во взаимодействии между школой и родителями определяется и прописывается в Стратегии воспитания в РФ до 2025 года:

- «обеспечить поддержку семейного воспитания на основе содействия ответственному отношению родителей к воспитанию детей, повышению их социальной, коммуникативной и педагогической компетентности;
- повысить эффективность воспитательной деятельности в системе образования субъектов Российской Федерации;
- сформировать социокультурную инфраструктуру, содействующую успешной социализации детей и интегрирующую воспитательные

возможности образовательных, культурных, спортивных, научных, познавательных, экскурсионно-туристических и других организаций;

- обеспечить равный доступ к инфраструктуре воспитания детей, требующих особой заботы общества и государства, включая детей с ограниченными возможностями здоровья» [1].

Успешная и креативная личность может сформироваться только в творческой образовательной среде, которую школа может обеспечить в тесном взаимодействии с семьёй.

Взаимоотношения семьи и школы очень важны в первые годы пребывания ребенка в школе. Сегодня многие родители обеспокоены финансовым благосостоянием семьи, переживаниями за будущее в наше неспокойное время все чаще перекладывают миссию воспитания на школу.

Аккуратные, продуманные действия педагога направляют родителей на успешную совместную деятельность школы, родителей и детей [2].

Важнейшим направлением работы является привлечение родителей к внеклассным мероприятиям.

В нашей школе проводятся традиционные семейные мероприятия: интеллектуальная игра «Умники и умницы», «Вместе с бабушкой вдвоём очень весело живём», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Маслѐнка», «Осенняя ярмарка», «День матери», ежегодный патриотический смотр песни и строя.

В мае организуется защита итогового продукта по каждому курсу внеурочной деятельности с привлечением родителей: мастер-классы, выставки, организация экскурсий, соревнований, походов на природу.

Указом Президента РФ 2024 год объявлен Годом семьи в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей. Это решение благоприятно влияет на воспитание подрастающего поколения через доверительные, взаимно – поддерживающие авторитет отношения школы и семьи – ведь они самые тесные союзники в общем деле.

Продуманная совместная работа с семьёй школы обеспечивают непрерывный личный рост, развитие коммуникативных умений, а также самореализацию детей.

Совместное творчество – это счастливые дети, счастливые родители и счастливые педагоги.

Литература

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Российская газета – Федеральный выпуск № 122 (6693) [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>.

2. Холмогорова О.И. Обучение в сотрудничестве: новые возможности // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 64–4. С. 262–265.

**«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ МАРАФОН»
БРАТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА**

Ключевые слова: внеклассное мероприятие, интеллектуальная игра, интеллектуальный марафон, средство воспитания, популярная игра студентов.

«Интеллектуальный марафон» показал себя эффективным внеклассным мероприятием, средством развития интеллектуальных и творческих способностей студентов. В статье представлена история мероприятия, правила игры, примеры тем. Статья полезна преподавателям-предметникам, педагогам-организаторам, советнику директора по воспитанию.

Zh.N. Zabirova
Bratsk Music College, Bratsk

"INTELLECTUAL MARATHON" BY BRATSK MUSIC SCHOOL

Keywords: extracurricular activity, intellectual game, intellectual marathon, means of education, popular game among students.

"The Intellectual Marathon" has proven to be an effective extracurricular activity, a means of developing the intellectual and creative abilities of students. The article presents the history of the event, the rules of the game, and examples of topics. The article is useful for subject teachers, educational organizers, and the director's advisor on education.

Внеурочная деятельность является важным компонентом в учебно-воспитательном процессе образовательных учреждений и насыщена разнообразными познавательными и развлекательно-воспитывающими мероприятиями. Формы внеурочной деятельности организуют молодежь в игры, круглые столы, творческие мероприятия и т.д.

В Братском музыкальном училище одной из эффективных форм внеклассной работы стало ежегодное мероприятие под названием «Интеллектуальный марафон», у которого имеется своя история.

Идея проведения «Интеллектуального марафона» принадлежит преподавателю математики Забировой Ж.Н. Первый раз это мероприятие в Братском музыкальном училище было проведено 27 апреля 2011 года в рамках декады по общеобразовательным предметам. Преподаватели отделения общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин определили перечень предметов, разработали положение мероприятия, подготовили интересные задания по своим дисциплинам. В проведении игры также приняли активное участие классные руководители и преподаватели музыкальных дисциплин: на станциях, в жюри. Внеклассное ме-

роприятие получило положительный отклик со стороны студентов и преподавателей училища, а также заявку стать ежегодным.

Педагоги училища идею мероприятия поддержали и совместно все годы реализовывали. Заведующая отделением общеобразовательных дисциплин Сытых Л.И. внесла «Интеллектуальный марафон» в план мероприятий. У автора и организатора конкурса Забировой Ж.Н. с годами появились единомышленники, помощники. Важным основанием мероприятия стала поддержка заместителя директора по воспитательной работе Егоровой О.В.

Ежегодно процедура проведения марафона творчески перерабатывалась, вводились дисциплины профессионального цикла, творческие задания, расширялась тема мероприятия, совершенствовалась форма интеллектуальной игры. Неизменным остались активность студентов и преподавателей БМУ, возрастающий интерес к интеллектуальным мероприятиям, желание участвовать и победить.

На практике данное мероприятие показывает себя увлекательнейшей игрой-конкурсом, а теперь и традиционной формой внеклассной работы в БМУ, средством и методом воспитания личностных качеств обучающихся, а также становления коллектива, развития интеллектуальных и творческих способностей, как студентов, так и преподавателей. Подтверждение тому отзывы студентов и педагогов о мероприятии.

В первые годы проведения игры в БМУ студенты участвовали командами по 7-10 человек от отделения. В настоящее время в марафоне училища в командах участвуют все студенты отделения (с 1 по 4 курсы). Благодаря популярности, увлекательности мероприятия, оценивания творческого домашнего задания членами жюри охват студентов училища достигает 100 %.

Большое влияние оказывает это традиционное мероприятие в училище на адаптацию первокурсников. В связи с необходимостью участвовать в творческом домашнем задании студенты всех курсов имеют возможность познакомиться ближе и проявлять свои таланты. За постоянство творческого домашнего задания в конкурсе нужно отдать должное студентам. Они добросовестно выполняют задания, оттачивают свои профессиональные качества, радуют зрителей. Их выступления самый желанный момент внеклассного мероприятия. На основе заявленной тематики марафона домашнее задание может быть в форме театрализованной постановки, литературной постановки и чтения стихов, хореографического выступления и т.п.

Со временем утвердилась идея ориентира темы «Интеллектуального марафона» на то, чтобы поддерживать государственную линию темы года и значимых событий в истории страны. Задания на станциях отражают заявленное в игре направление, подчеркивают важные события.

В Братском музыкальном училище имеются методические разработки «Интеллектуальных марафонов», посвященных:

- а) Году культуры (2014 г.);
- б) Году литературы, 70-летию Победы, дню рождения г. Братска (2015 г.);
- в) Году Российского кино (2016 г.);
- г) 100-летию Октябрьской революции, 80-летию Иркутской области и отечественным знаменитостям-юбилярам (2017 г.);
- д) 100-летию Комсомола, Году добровольца и волонтера (2018 г.);
- е) Году театра, юбилею БМУ, Году языков коренных народов (2019 г.);
- ж) Году науки и технологий, 60-летию первого полета человека в космос, 800-летию Александра Невского, 85-летию студии «Союзмультфильм» (2021 г.);
- з) Году культурного наследия народов России, 350-летию Петра I; 100-летию СССР и Пионерской организации; Братской ГЭС и Иркутской области (2022 г.);
- и) Году педагога и наставника, 100-летию Леонида Гайдая (2023 г.).

Конкурс-игра «Интеллектуальный марафон» БМУ предоставляет возможность участникам проявлять свои знания и эрудицию посредством выполнения разнохарактерных заданий, не требующих наличия обязательных знаний и умений по учебным дисциплинам, способствует мотивации многогранного развития личности, является одним из методов и средством духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания молодого поколения.

Братское музыкальное училище проводит «Интеллектуальный марафон» для обучающихся города Братска. 11 января 2017 году на территории школы № 40 состоялся конкурс «По следам Года российского кино», в котором приняли участие команды МБОУ «СОШ № 5», МБОУ «СОШ №16», МБОУ «СОШ №40», БМУ. 19 декабря 2017 в БМУ состоялся «Интеллектуальный марафон, посвященный 100-летию Октябрьской революции, 80-летию Иркутской области и юбилеям отечественных знаменитостей», в котором приняли участие 6 команд: «СОШ № 12 им. В. Распутина», «СОШ №16», «СОШ № 31 им. А.П. Жданова», Братский педагогический колледж (БПК), Братский медицинский колледж (БМК), Братское музыкальное училище. 11 декабря 2019 в марафоне БМУ участвовали команды Братского индустриально-металлургического техникума, БПК, БМК, Братского политехнического колледжа, МБОУ «СОШ № 5», МБОУ «СОШ № 31 им. А.П. Жданова».

В 2017 году вне училища мероприятие было проведено дважды: для обучающихся ОУ города Братска и отдельно для команд 8-11 классов обучающихся отдельной школы МБОУ «СОШ №5». Администрация МБОУ «СОШ № 5» пригласила представителей из музыкального училища к себе в школу провести данное мероприятие для своих обучающихся. На станциях были задействованы учителя школы.

Цель «Интеллектуального марафона» Братского музыкального училища: формирование базовых национальных ценностей и осознанного отношения молодого поколения к мировому культурному и историческому наследию. Задачи: расширение кругозора, развитие познавательной активности; формирование навыков коллективной работы; создание условий для развития творческих способностей обучающихся.

Данное мероприятие мотивирует к изучению отечественной истории, своего родного края, к происходящим событиям в мире и создает условия для активного и эффективного участия в творческой жизни.

План мероприятия: торжественная часть в актовом зале (приветствие команд, объявление членов жюри), просмотр домашнего творческого задания (выступление команд на сцене), интеллектуальная часть (прохождение станций с заданиями по темам), подведение итогов в актовом зале (подсчет баллов, выступления членов жюри, объявление победителей).

Правила проведения мероприятия на станциях. К участию в конкурсе допускаются команды студентов 1-4 курсов по отделениям. Специальной подготовки для конкурсантов не требуется. На станции в кабинет допускаются участники до 7 человек. Остальные участники должны ждать свою команду в коридоре. Капитаны команд должны следить за дисциплиной своей команды. Участники конкурса всей командой проходят марафон по маршрутным листам в соответствии с указанными станциями (название станции, № кабинета). Маршрутные листы выдаются на торжественной части мероприятия. Состав команды на каждую станцию (до 7 человек) участники определяют самостоятельно. Время пребывания на станции 7 минут. По истечении времени работы команда должна покинуть кабинет. За эти 7 минут команда коллективно отвечает на предложенные вопросы и записывает ответы в специальный бланк. В случае досрочного ответа станцию можно покинуть раньше. Время работы команды на каждой станции фиксируется и может быть учтено при подведении итогов интеллектуального марафона. Справочными материалами, в том числе Интернет-ресурсами, пользоваться нельзя. Использование любых средств связи, в том числе сотовых телефонов, во время конкурса (пребывание на станциях) запрещено.

Победители определяются по суммарному количеству набранных баллов на всех станциях марафона. Командам, набравшим наибольшее количество баллов по результатам всех испытаний, присуждается соответственно I, II, III места. В случае равного количества баллов, первенство отдается команде, использовавшей меньше времени на прохождение станций.

Рекомендуемые сроки проведения конкурса: конец календарного года (ноябрь-декабрь). Примерный временной интервал проведения мероприятия 1,5–2 часа.

«Интеллектуальный марафон» стал традиционным и желанным мероприятием Братского музыкального училища, успешно формирует командный дух, рождает здоровую конкуренцию, является эффективной практикой внеурочной деятельности.

УДК 374.1

Н.И. Карташева, Д.В. Любарский, А.Э. Цывкин
МБОУ «СОШ № 18» г. Братск

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключевые слова: внеурочная деятельность, организация внеурочной деятельности, развитие компетенций, индивидуальный проект, курсы внеурочной деятельности.

Развитие личностных, а также инженерных компетенций обучающихся в общеобразовательных учреждениях имеет высокое значение, как и изучение программ общеобразовательных программ. Для успешного развития этих компетенций в школе необходимо создать такую образовательную среду, где ученики имели бы возможность комплексно выявлять и развивать технические и универсальные навыки на курсах внеурочной деятельности.

N.I. Kartasheva, D.V. Lyubarskiy, A.E. Tsyvkin
Secondary School № 18, Bratsk

COMPETENCY DEVELOPMENT CENTER AS AN EDUCATIONAL ENVIRONMENT FOR THE IMPLEMENTATION OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Keywords: extracurricular activities, organization of extracurricular activities, development of competencies, individual project, extracurricular activity courses.

The development of personal as well as engineering competencies of students in general education institutions is of high importance, as is the study of general education programs. For the successful development of these competencies at school, it is necessary to create an educational environment where students would have the opportunity to comprehensively identify and develop technical and universal skills in extracurricular activities.

Братск – один из крупнейших промышленных центров Восточной Сибири. Именно здесь расположены мощные энергетические, металлургические, деревообрабатывающие предприятия. На производстве появляются новые технологии: 3D-моделирование, технологии цифрового производства в области обработки материалов, робототехника, биотехнологии. [1]

Для того, чтобы с ними работать необходимо быть инженером или рабочим высокого уровня, готовым к постоянному совершенствованию, умеющим найти оптимальное техническое решение. Важную роль в становлении таких специалистов играет развитие инженерно-технических компетенций школьников, формирование гибких навыков.

Для этого в нашей школе создано единое образовательное пространство с учетом современных трендов образования. Современный центр развития компетенций оснащен высокотехнологичным оборудованием, приобретенным как за счет средств образовательной организации, так и за счет средств, полученных в рамках участия в конкурсе «Мульти-лаб» от компании Эн+.

В состав технического оснащения входят конструкторы по робототехнике, наборы по электронике и интернету вещей, конструкторы Cubo, шлемы виртуальной реальности, современное оборудование для видеосъемки и монтажа, 3D-принтеры, станок с ЧПУ для лазерной резки, высокопроизводительные моноблоки и ноутбуки.

Для того чтобы погрузить обучающихся в реальный профессиональный контекст, в проект включены следующие направления: Робототехника, Инженерный дизайн, Экспериментальная лаборатория, Интернет вещей, Современная энергетика, Мультимедиа. По каждому из этих направлений проводится внеурочная деятельность обучающихся, при этом охват достигает до 300 школьников в 15 различных курсах.

Единое образовательное пространство включает в себя несколько локаций: робототехники и экспериментальной лаборатории, инженерного дизайна и 3D-моделирования, программирования, видеопродакшн. Таким образом можно одновременно проводить занятия у трёх групп одновременно в одном помещении.

Хочется обратить внимание на возможность трансформирования пространства. Мебель можно переставлять и передвигать, выделять зоны перегородками, переносить экраны. За счет раздвижных дверей можно расширить пространство и вместить большее количество участников.

В видеостудии школьники снимают полноценные фильмы с помощью современной аппаратуры с качественным аудиосопровождением. И здесь же производят видеомонтаж. Творческие вопросы ребята обсуждают сидя на мягких креслах.

В центре развития компетенций проводятся курсы внеурочной деятельности, конкурсы и соревнования, хакатоны, чемпионаты, творческие мастерские, встречи с профессионалами, проектная деятельность, мультикомпетентностные игры.

В локации экспериментальной лаборатории участники проводят опыты и эксперименты, учатся работать в команде, ставить перед собой цели, выдвигать гипотезы, принимать решения и анализировать свои ошибки.

Направления 3D-моделирования, робототехники и программирования учат школьников планировать свою деятельность, свободно ориентироваться в цифровой среде, эффективно использовать современные технологии.

Работая над проектами, участники могут реализовать свою идею с нуля, используя различные виды современных технологий. Например, распечатать модель на 3D-принтере, вырезать необходимую деталь на лазерном станке, разработать робототизированное решение, создать виртуальное пространство с помощью VR-технологий.

Когда обучающийся погружен в активные формы работы, если он сам использует различные технологии, это приводит к осознанному выбору дальнейшего профессионального пути.

В центре развития компетенций совершенствоваться необходимо в первую очередь педагогам. Осваивать современное оборудование и инновационные технологии – занятие сложное, но очень интересное! А когда интересно учителю, становится интересно и ученику.

Одновременно с профессиональными формируются универсальные компетенции «4К»: критическое и креативное мышление, коммуникация и кооперация. Эти навыки и помогают школьнику развивать личностный потенциал. [2]

В центре развития компетенций участники работают одной большой командой, разрабатывая общие проекты и реализуя их. В каждой локации есть наставник (в большинстве случаев это старшеклассник), который освоил выбранную компетенцию на высоком уровне и может поделиться своим опытом с новичками или дать совет по разработке того или иного проекта.

Отдельно хочется рассказать о встречах с интересными людьми. В центре развития компетенций мы встречаем гостей, с которыми детям было бы интересно пообщаться. Здесь они ведут беседы в непринужденной обстановке. Например, совсем недавно у нас в гостях был выпускник нашей школы, который в настоящий момент работает разработчиком в корпорации Microsoft. Пока шла беседа, ребята заметили на его одежде логотип музыкальной группы. Они тут же создали эскиз, изготовили сувенир на станке ЧПУ с этим логотипом и вручили гостю. Конечно же это было большей неожиданностью. На таких встречах дети учатся общаться с людьми, устанавливать и поддерживать контакты для сотрудничества.

Все события центра развития компетенций освещаются школьным медиа, где будущие журналисты демонстрируют результаты работы в фото- и видеорепортажах, копирайтинге и дизайне. Представители компетентностных направлений представляют созданные проекты, рассказывают о своей деятельности, дают интервью.

В ходе реализации практики школьники все чаще проявляют интерес к исследовательской деятельности, участию в олимпиадах научно-технической направленности, чемпионатах компетенций.

Учащиеся становятся финалистами и победителями конкурса «Большая перемена».

Команды наших учащихся неоднократно являлись победителями и призерами технологических фестивалей «РобоСиб» и «Байкал-Робот» в городе Иркутске, «РобоФест – Западная Сибирь» в Омске, Фестиваля науки и робототехники в городе Братске участниками Всероссийского фестиваля PROFEST.

В 2021 году наша школа, одна из первых, стала участником проекта «Энергия в каждой капле» от En+ Group. На технологическом фестивале Робосиб команда «Жемчужина» стала победителем в направлении Лучший проект по энергетике.

Учащиеся активно участвуют в чемпионатах ЮниорПрофи в компетенциях «Мобильная робототехника» и «Инженерный дизайн». В рамках Мультилаба мы планируем охватить новые компетенции «Прототипирование», «Электроника», «Мультимедиакоммуникации».

Одним из приоритетным направлений профориентационной деятельности в школе является энергетика.

У истоков развития этого направления стоит сотрудничество с Братским государственным университетом и участие школьников во Всероссийской научно-технической конференции «Молодая мысль – развитию энергетике». В данном событии старшеклассники работают над проектами под руководством наставников-студентов. В апреле 2022 года старшеклассники представили результаты работы в очном формате в г. Казань на выставке научно-технических разработок «Энергия будущего».

На сегодняшний день на базе Факультета энергетике и автоматике реализуется курс внеурочной деятельности «Основы электроники» для учащихся 5-11 классов. В следующем году планируется изучение роботизированной платформы и основ ее программирования на курсе «Электроника и основы робототехники».

В межмуниципальном конкурсе «Новая энергия» наши команды в течение трех лет занимают призовые места.

В 2022 году школа стала призером Всероссийского фестиваля энергосбережения и экологии в номинации «Самая энергоэффективная школа». Школьники заняли призовые места в номинациях «Лучший творческий проект», «Лучшее сочинение» и «Лучшие рисунок и плакат».

В 2022 году мы подключались к проекту «Энерго-школа» и принимаем участие в очных и онлайн мероприятиях проекта – лекциях, мастер-классах, квестах, квизах.

Учащиеся школы являются активными участниками профильных смен образовательного центра «Персей» в том числе «Современная энергетика», которая позволила попробовать себя в качестве специалистов энергетической отрасли.

Так же мы реализуем всероссийский проект «Код будущего» и проводим занятия по курсу «Master of Python. Машинное обучение». В следующем году планируем расширить направления и подключить новых участников.

Литература

1. Экспоцентр международные выставки и конгрессы Москвы: Промышленные технологии: примеры, учебные заведения, министерства [Электронный ресурс]-URL: <https://www.expoctr.ru/ru/articles-of-exhibitions/17031/>.

2. Пинская М.А., Михайлова А.М. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / Пинская М.А., Михайлова А.М. – М.: Корпорация «Российский учебник», 2019 – 20 с.

УДК 373.1

Е.А. Козенцова, Е.Г. Козенцова, И.А. Хизовец
МБОУ «СОШ № 9 им. М.И. Баркова», г. Братск

ПРИЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ С НИЗКИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ

Ключевые слова: учебная мотивация, успех каждого ребенка, школьное содружество, творческий потенциал обучающихся, учебная проблема.

В статье затронуты факторы, влияющие на снижение учебной мотивации, раскрыт один из приемов повышения мотивации – конкурс творческих проектов «Снимаем Ералаш». Представлен опыт работы, направленной на развитие творческих способностей обучающихся и формирование читательской грамотности.

E.A. Kozentsova, E.G. Kozentsova, I.A. Khizovets
Secondary School № 9 named after M.I. Barkov, Bratsk

TECHNIQUES FOR INCREASING LEARNING MOTIVATION OF CHILDREN WITH LOW EDUCATIONAL ACHIEVEMENTS RESULTS

Keywords: educational motivation, success of each child, school community, creative potential of students, educational problem.

The article touches upon the factors influencing the decrease in educational motivation, reveals one of the methods of increasing motivation – the contest of creative projects “Shooting Yeralash”. The experience of work aimed at developing the creative abilities of students and the formation of reading literacy is presented.

Древняя мудрость гласит: «Можно привести коня к водопою, но заставить его пить нельзя». Да, можно посадить детей за парты, добиться дисциплины. Однако без интереса и внутренней мотивации это будет лишь видимость учебной деятельности.

Какие же факторы могут влиять на снижение мотивации учащихся:

1) физиологические факторы – прежде всего, болезни, мешающие развиваться, требующие постоянного лечения, забирающие много сил и энергии;

2) психологические факторы – неспособность выстраивать процесс учебы, слабая память, отсутствие внимательности, неразвитая логика; отсутствие интереса и желание быть успешным; слабая воля;

3) социальные факторы – социум или окружение учащихся (семья, одноклассники, друзья и проблемы, связанные с этим окружением такие, как материальная необеспеченность, благоприятная обстановка в семье, напряженная обстановка в классе.

Как же помочь ребенку преодолеть барьеры, связанные с низкой мотивацией? Как же пробудить интерес к знаниям и мотивировать познавательную деятельность школьников? Как сделать учебную деятельность разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к культуре русской речи и творчеству, привить любовь к чтению, развить творческое мышление? Готовых ответов на эти вопросы педагог не найдет ни в одном учебнике, ни в одном методическом пособии. Он сам должен сконструировать ту схему, которая подходит именно его предмету, именно этим учащимся, именно на этом этапе изучения темы с учетом условий обучения.

Мы считаем, что одним из эффективных средств повышения учебной мотивации является конкурс творческих проектов «Снимаем Ералаш». Постановка пьес-миниатюр, сенок из школьной жизни, эпизодов из литературных произведений – все это направлено на приобщение детей к познанию секретов родного русского языка через творчество. Посредством этого проекта происходит формирование функциональной грамотности, растёт познавательная активность, учебная мотивации, повышается качество обученности.

Проект «Снимаем Ералаш» не только повышает учебную мотивацию, но и раскрывает творческий потенциал учащихся, помогает стать успешными, а это одна из главных задач педагога. Мы заботимся об успехе каждого ребенка, а ведь немаловажный плюс участия детей в постановках – это освобождение от эмоций, которые накапливаются у детей, ведь порой они сдерживают свои переживания внутри себя, эти переживания, не находя выхода, давят на психику и могут спровоцировать проблемы со здоровьем. Участие в театральных постановках помогает преодолевать комплексы, ребята становятся раскрепощенными, легче раскрывают свои творческие способности, и не опасаются, что кто-то над ними будет смеяться, они учатся держаться на сцене и без страха выступать перед сверстниками, учителями и родителями. При подготовке спектаклей обучающиеся постепенно прочно усваивают одну важнейшую истину: путь к спектаклю, к роли, к какому-либо результату сложен, наполнен трудом и требует времени. Съёмки «Ералаша» учат детей

брать ответственность на себя, проявлять инициативу, ведь театральное искусство – это коллективное творчество, они учатся жить в сообществе, дружить, быть ответственными.

Практическая деятельность детей по созданию роликов в стиле «Ералаш» развивает у ребят способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Деятельность по созданию «Ералаша» направлена на совершенствование коммуникативных УУД. У учащихся формируется весь спектр УУД: *коммуникативные* (развитие навыков работы в группе, воспитание толерантности, формирование культуры публичных выступлений), *регулятивные* (овладение навыками самоорганизации, умение ставить перед собой цели, планировать и корректировать деятельность, принимать решения; нести личную ответственность за результат), *познавательные* (познание объектов окружающей реальности; изучение способов решения проблем, овладение навыками работы с источниками информации, инструментами и технологиями), *личностные* (ученик определяет для себя значимость выполняемой работы, учится ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях).

В чём актуальность нашей работы? Нами разработан методический сборник по реализации проекта «Снимаем Ералаш», в сборник входят сценарии с речевыми ситуациями и описание всех этапов реализации проектов. Подобный подход удовлетворяет потребность в творчестве учащихся, развивают способность к лаконичному изложению мыслей в устной и письменной форме, активизируют мыслительную деятельность учащихся и в общем способствуют формированию различных компетенций.

Все материалы содержат проблемную ситуацию. Эти проблемные ситуации можно использовать на уроках русского языка. В сборнике 4 раздела: «Говорим правильно», «Метафоры», Фразеологизмы», «Диалектизмы и жаргонизмы».

Наш «Ералаш» дает обучающимся неограниченные возможности испытать свои силы в умении увидеть закономерности, стать в позицию субъекта обучения и самим участвовать в процессе образования новых знаний, овладения новыми способами действия.

Основными элементами учебной проблемы являются «известное» и «неизвестное». Следовательно, увидев учебную проблему, ребята сами могут сформулировать тему урока или поставить вопрос для исследования.

Помимо этого, съёмки «Ералаша» являются эффективным приемом формирования читательской грамотности, учащиеся с удовольствием составляют письменные диалоговые тексты на определенную тему: «Весёлые истории из школьной жизни», «Правила вежливого общения»,

«Культура поведения», «Культура речи», «Семейные традиции». На основе созданных историй пишутся мини-сочинения.

«Ералаш» – это целое школьное содружество, в котором у каждого свои роли: обучающиеся 5-6 классов пишут сценарии, 2-4,7 классы пробуют себя в роли актеров, 8 классы готовят костюмы и декорации, 9 классы занимаются монтажом видео, а педагоги являются наставниками и координируют деятельность обучающихся.

Подводя итог, хочется сказать, что ничто так не окрыляет ребёнка, ничто так не укрепляет его веру в себя, как удача, и наоборот, ничто так не в состоянии заглушить в нём чувство самоуважения, сознание своей ценности, как часто повторяющиеся неудачи. Одним из слагаемых счастливого детства является ощущение пережитого успеха, достигнутого при преодолении трудностей, в том числе учебных. Успех создаёт высокий эмоциональный настрой, положительно влияет на состояние ученика, мотивирует его и вдохновляет. А съёмки «Ералаша» помогают обучающимся ощутить этот успех.

Литература

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Казань: Изд-во Казанского университета, 1996–1998 гг.
2. Гуревич П.С. Приключение имиджа. – М.: Искусство, 2022.
3. Калугина Е.В. Педагогика дополнительного образования в 2 книгах. – Оренбург, 2001.
4. Муратов С. Диалог: телевизионное общение в кадре и за кадром. – М.: Искусство, 2020.
5. Отт У. Телевизионное знакомство. – М.: Искусство, 1989.
6. Сборник авторских образовательных программ-лауреатов 3 Всероссийского конкурса//Учебная программа. Основы телевизионной журналистики (Ж.Н. Рычкова). – М., 2023.

УДК 373.2

Л.В. Кузьмина, Н.А. Якушева
МБДОУ «ДСКВ № 37», г. Братск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ STEAM ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: STEAM технологии, проектно-исследовательская деятельность.

В статье исследован вопрос о формах работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста навыков проектно-исследовательской деятельности, развитию их познавательной активности, развитию умения синтезировать полученные знания, творческих способностей и коммуникативных навыков, что позволяет детям успешно адаптироваться к школьному обучению.

**THE USE OF STEAM TECHNOLOGY IN THE ORGANIZATION
OF DESIGN AND RESEARCH ACTIVITIES OF MODERN PRESCHOOLERS**

Keywords: STEAM technologies, design and research activities.

The article examines the question of the forms of work on the formation of design and research skills in older preschool children, the development of their cognitive activity, the development of the ability to synthesize acquired knowledge, creative abilities and communication skills, which allows children to successfully adapt to school education.

В современной педагогике интенсивно отстаивается взгляд на ребенка, как на «саморазвивающуюся систему», при этом усилия взрослых должны быть направлены на создание условий для саморазвития детей. Большинство педагогов осознают необходимость развития каждого ребенка как самоценной личности. Однако специалисты затрудняются в определении факторов, влияющих на успешность продвижения ребенка в образовательном процессе. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является проектно-исследовательская деятельность.

Проектно-исследовательская деятельность в детском саду – это комплексная совместная работа педагогов, детей и их родителей, в процессе которой ребята развивают познавательные способности и творческое мышление, повышают свою самооценку, учатся искать информацию, проверять ее, исследовать и использовать эти знания в самостоятельной деятельности.

Данную деятельность нельзя назвать новым педагогическим методом. Ведь она уже много лет успешно применяется педагогами ДООУ в их профессиональной деятельности. Однако, с некоторых пор проектная деятельность словно приобрела «второе дыхание» и все более активно и широко включается в педагогический процесс.

Сегодня метод проектов используется уже в обновлённом виде так как введение ФГОС и ФОП ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования ориентирует педагогов на инновационные подходы к организации образовательного процесса. Проектно-исследовательская деятельность в работе с дошкольниками сегодня – это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

Важно помнить о том, что проектная работа является для детей интересной и богатой переживаниями в том случае, если они сами могут влиять на ход проекта. Поэтому проекты планируются не педагогом для детей, а совместно с детьми. Более успешен будет проект, предложенный

детьми и основанный на их интересах. Ведь сегодняшний мир не похож на вчерашний, а завтрашний – не будет похож на сегодняшний, так же и интересы современных дошкольников отличаются от интересов предыдущих поколений дошкольников.

Динамично развивающиеся технологии внедряются во все сферы жизнедеятельности человека.

Одной из эффективных технологий является технология STEAM-образования. STEAM-образование – это комплексное обучение, которое включает в себя одновременное исследование базовых принципов точных наук. К ним относится инженерия, математика, технология. Дети учатся видеть взаимосвязь происходящих событий, лучше начинают понимать принципы логики и в процессе создания собственных моделей открывают для себя что-то новое и оригинальное. Комплексный подход способствует развитию их любознательности и вовлечению в образовательный процесс.

STEAM технологии на сегодня являются одним из основных мировых трендов сочетая в себе естественные науки с технологиями, инженерией и математикой.

Главный принцип STEAM-технологий – от практики к теории. Сначала дети сталкиваются с проблемой, ищут ответ на вопрос, например, «какого цвета вода», «как увидеть воздух», решают задачу практически всеми способами, а затем в теории изучают, почему это так работает. Поэтому можно сказать, что STEAM-подход учит не просто получать знания, а применять их в жизни.

Также важно, что дошкольники изучают не отдельные науки, а темы, например, «Космос» и смотрят на него с точки зрения физики, химии, инженерного дела, математики. Этот комплексный подход помогает сформировать инженерное мышление и использовать все имеющиеся знания для генерации новых идей. Для того, чтобы дети осваивали научные знания на практике, применяют разнообразные техники. В STEAM-обучении создают и программируют роботов, создают технические игрушки, проводят научные эксперименты, конструируют игрушечные здания, дороги и машины.

Дети, занимающиеся по STEAM, не боятся гаджетов и инноваций – они не просто умеют пользоваться смартфонами и планшетами, они способны понять, как и почему они работают, у них сформированы информационная и цифровая грамотность.

Зачем STEAM-технологии нужны дошкольникам? Они помогают общаться в группе где ребята решают сложные задачи – так они учатся задавать вопросы и получать ответы, общаться, достигать совместной цели. Также ребята лучше узнают друга и формируют более крепкие и доверительные отношения. Внедрение STEAM образования в ДООУ помогает детям научиться быстро ориентироваться в потоке информации и реализовывать полученные знания на практике. Дошкольники приобре-

тают дополнительные практические навыки и умения, которые достаточно востребованы в современной жизни. Увлекательные занятия в виде игр позволяют раскрыть творческий потенциал ребенка.

STEAM вдохновляет наших детей – будущее поколение изобретателей, новаторов и лидеров проводить исследования как ученые, моделировать как технологи, конструировать как инженеры, созидать как художники, аналитически мыслить, как математики, и играть как дети.

Путь в проектно-исследовательскую деятельность у каждого свой. Иногда он идет через неудачи, чувства беспомощности и неудовлетворенности. Очень важно выработать у ребенка отношение к своей ошибке не как к катастрофе и личностному фиаско, а как к опыту, открывающему возможность нового поиска.

Дидактический смысл использования STEAM – технологий в проектно-исследовательской деятельности с дошкольниками мы видим в том, что они помогают связать обучение с жизнью, формируют у детей дошкольного возраста навыки исследовательской деятельности, развивают их познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Все эти качества способствуют успешному обучению детей в школе.

И главное, наука должна быть праздником, она должна захватывать и быть интересна детям!

Литература

1. Беляк Е.А. Детская универсальная STEAM-лаборатория: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2019. – 472 с., цв. ил. Дошкольная образовательная авторская программа по направлению Babyskills для детей 4-8 лет. 2019 г.
2. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыт и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. – М.: Наука, 2010. – 362 с.
3. Мартынова Е.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – М.: Академия, 2011. – 256 с.
4. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. – М.: Сфера, 2010г.
5. Гризик Т. Познаю мир. Методические рекомендации по познавательному развитию. – М.: Сфера, 2005. – 100 с.
6. Киселева А.С., Данилина Т.А. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2004. – 150 с.
7. Савенков А.И. Детское исследование как метод обучения. старших дошкольников Лекции 5–8. М.: Педагогический университет «Первое сентября» 2007. – 92 с.
8. Киреева О.В. Развитие исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования: автореф. дисс. канд. пед. наук. – СПб. 2009. – 16 с.

**ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЕ ВОЛОНТЕРСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ
КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Ключевые слова: детско-юношеские волонтерские объединения, школьники, социализация, молодежь, благотворительность.

В статье проводится обзор влияния детско-юношеских волонтерских объединений на развитие активной, социально адаптированной личности, умеющей организовывать людей, проявляя к ним доброту и милосердие.

L. V. Meryazanova
Lyceum № 1, Bratsk

**CHILDREN AND YOUTH VOLUNTEER ASSOCIATIONS AND ORGANIZATIONS
AS A MEANS OF SOCIALIZATION IN THE MODERN WORLD**

Keywords: children's and youth volunteer associations, schoolchildren, socialization, youth, charity.

The article reviews the influence of children's and youth volunteer associations on the development of an active, socially adapted personality who knows how to organize people, showing kindness and mercy towards them.

В современном обществе, где социальные проблемы и вызовы становятся все более острыми, важно создавать условия для активного участия детей и молодежи в социальной жизни. Детско-юношеские волонтерские объединения и организации играют значительную роль в этом процессе, предоставляя молодым людям возможность не только помогать другим, но и развиваться самим. В эпоху современного, материального мира такие слова как добро, сострадание и отзывчивость отходят на второй план, данная ситуация вызывает смешанные чувства. Материальные блага, это важный аспект нашей жизни, но и своих внутренних добродетелей тоже нужно взращивать. Созревает вопрос, а как же правильно это разграничивать школьникам на этапе взросления. Детско-юношеские волонтерские объединения социализируют молодежь. В процессе участия в таких организациях дети и подростки приобретают ценные навыки коммуникации, работы в коллективе, лидерства и ответственности, через призму доброты и отзывчивости. Они учатся быть активными членами общества, способными решать проблемы своего окружения, через горящие глаза и доброе сердце. Социализация через детско-юношеские волонтерские объединения имеет ряд преимуществ.

Во-первых, это позволяет молодым людям почувствовать свою значимость и полезность для общества. Участие в благотворительных акциях, помощь нуждающимся людям и животным – все это формирует у де-

тей и подростков чувство собственного достоинства и ответственности за окружающих.

Во-вторых, детско-юношеские волонтерские объединения предоставляют молодым людям возможность расширить свой круг общения. Здесь они находят единомышленников, с которыми можно делиться интересами, целями и стремлениями. Волонтерская деятельность становится не только способом помощи другим, но и платформой для развития личности и поиска новых друзей.

Таким образом, детско-юношеские волонтерские объединения и организации являются эффективным инструментом социализации молодежи. Они помогают формировать активных граждан, способных принимать участие в решении социальных проблем и создавать положительные изменения в обществе. Поддержка таких организаций становится необходимостью для создания будущего поколения, осознающего свою значимость и готового к принятию ответственности за свою страну и мир.

Социализация – это процесс, в результате которого индивид становится членом общества, усваивает его ценности, нормы и правила. Одним из эффективных средств социализации являются детско-юношеские волонтерские объединения и организации. Волонтерство предоставляет молодежи возможность активного участия в жизни общества, развития социальной ответственности и формирования гражданской позиции [1].

Волонтерская деятельность несет в себе важные образовательные роли. Первая роль детско-юношеских волонтерских объединений и организаций заключается в том, что они способствуют формированию личности ребенка или подростка. Участие в таких организациях помогает молодым людям развить такие качества как ответственность, умение работать в команде, лидерские навыки. Работая на благо других людей или природы, юные волонтеры осознают свою значимость и способность повлиять на окружающий мир.

Вторая роль детско-юношеских волонтерских объединений и организаций заключается в том, что они способствуют развитию социальных навыков у молодежи. В процессе волонтерской деятельности ребенок или подросток сталкивается с различными людьми и ситуациями, приобретает опыт общения, учится работать в коллективе. Он учится быть терпимым, эмпатичным, адаптироваться к изменчивому окружающему миру.

Третья роль детско-юношеских волонтерских объединений и организаций заключается в том, что они помогают молодежи найти свое место в обществе. Участие в таких организациях позволяет юным людям раскрыть свои интересы и склонности, определить свою жизненную позицию и цели. Волонтерство может стать первым шагом на пути выбора профессии или направления деятельности.

Четвертая роль детско-юношеских волонтерских объединений и организаций заключается в том, что они способствуют развитию гражданского сознания у молодежи. Волонтерство помогает молодым людям осоз-

знать свою роль и ответственность в обществе, понять необходимость участия в решении социальных проблем. Юные волонтеры становятся активными участниками жизни общества, способными вносить изменения и улучшения. Кроме того, существуют тренинги, направленные на развитие лидерских качеств у молодежи. В рамках этих тренингов юные волонтеры получают возможность принимать активное участие в организации и проведении различных мероприятий: конференций, форумов или спортивных соревнований. Они берут на себя роль координаторов и руководителей группы. Такой опыт помогает молодежи развить навыки командной работы, принятия решений и эффективного общения [2].

Развитие детско-юношеских волонтерских движений имеет свои особенности. С одной стороны, они стали более организованными и профессиональными. Открылись центры поддержки волонтерства, проводятся тренинги и семинары для руководителей и участников. С другой стороны, появилось больше возможностей для молодежи выбирать направление своей волонтерской деятельности – помощь нуждающимся детям, защита окружающей среды, работа с животными и т.д. [3].

Все выше сказанное сподвигло на создание волонтерского движения «Движ по-Братски», на базе Лицея №1. Это уникальная возможность для молодежи проявить свою социальную ответственность, помочь нуждающимся и внести свой вклад в развитие общества. Цель нашего движения – объединить детей, которые хотят помогать другим, делать добрые дела и вносить позитивные изменения в нашу учебную жизнь.

Члены движения активно участвуют в различных благотворительных и общественных акциях на базе Лицея и города, посещают обучающие семинары. Они оказывают помощь детям-сиротам, пожилым людям, инвалидам, а также разрабатывают экологические маршруты. Принимают участие в таких мероприятиях как: «Домик благих намерений», «Фестиваль робототехники»; «Патриотические акции»; «Изготовление маскировочных сетей»; «Длительные образовательные игры»; «Семейные туристические слеты». А также участвуют в проектной деятельности, во благо родного города. Члены «Движ по-Братски» проявляют активность и на благотворительных ярмарках, организовываемых в рамках различных акций. Они предлагают свои изделия, сделанные своими руками, такие как рукоделие, картины, украшения и многое другое. Деньги, собранные от продажи этих товаров, направляются на помощь нуждающимся.

Присоединяясь к волонтерскому движению «Движ по-Братски», вы получаете возможность внести свой вклад в развитие общества, помочь нуждающимся и проявить свою социальную ответственность. Вы сможете быть частью команды единомышленников, которые стремятся сделать мир лучше. Ваше участие позволит вам развить навыки лидерства, организации и командной работы, а также расширить свой кругозор и взрастить свои внутренние добродетели.

В заключение можно сказать, что детско-юношеские волонтерские объединения играют значимую роль в социализации молодежи. Они помогают формированию личности, развитию социальных навыков, нахождению своего места в обществе и развитию гражданского сознания. Поэтому поддержка и развитие таких организаций является одной из приоритетных задач для общества. Результаты развития детско-юношеских волонтерских объединений свидетельствуют о положительном влиянии такой деятельности на социализацию молодежи. Однако существуют перспективы для дальнейшего улучшения этого процесса, которые связаны с расширением доступа к возможностям, усилением поддержки молодых волонтеров и укреплением партнерства с другими социальными институтами. Это поможет создать более благоприятные условия для социализации молодежи через волонтерскую деятельность.

Литература

1. Гусякова Л.Г., Говорухина Г.В., Григорьев С.И. Основы социального образования: учебное пособие для вузов. М: Юрайт, 2023. 164 с.
2. Лидерство через волонтерство [Электронный ресурс]. URL: (дата обращения: 07.02.2024).
3. Метелев А.П., Белановский Ю.С., Горлова Н.И. Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО: учебник «Высшая школа экономики». М.: НИУ ВШЭ, 2022. – 456 с.

УДК 373.24

Ю.Р. Покулько
МБДОУ «ДСКВ № 46», г. Братск

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Ключевые слова: Экономика, дошкольное воспитание, экономическая грамотность, сказки

Современный дошкольник – это будущий школьник, затем студент и, конечно же, работник. Именно поэтому знания, умения и навыки, сформировавшиеся в дошкольном возрасте, станут фундаментом для будущей успешной экономической деятельности. Поэтому столь важным является организация работы с детьми по формированию экономической опытности.

**ECONOMIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS
ON THE EXAMPLE OF FAIRY-TALE CHARACTERS AS A CONDITION
OF SOCIALIZATION IN MODERN SOCIETY**

Keywords: Economics, preschool education, economic literacy, fairy tales.

A modern preschooler is a future student, then a student and, of course, an employee. That is why the knowledge, skills and abilities formed at preschool age will become the foundation for future successful economic activity. Therefore, it is so important to organize work with children on the formation of economic experience.

Сегодня каждый из нас понимает, что судьба государства зависит от экономической, правовой, политической и нравственной грамотности молодого поколения. Поэтому экономическое воспитание – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике – в настоящее время актуально и востребовано особенно остро. Нами были изучены специальные исследования, которые раскрывают возможности детей в освоение в освоение экономической сферы жизни людей. Малыш очень рано включается в экономическую жизнь семьи, сталкивается с деньгами, рекламой, ходит с родителями в магазин, участвует в процессах купли-продажи, овладевая, такими образом, экономической информацией на житейском уровне. Как справедливо отмечает С.А.Козлова, информация о социальной действительности затрагивает не только ум, но и душу ребенка, оказывает огромное воздействие на его формирующуюся личность.

Экономика и дошкольник, на первый взгляд, кажутся понятиями абсолютно не совместимыми. Но современный ребенок уже с первых лет своей жизни попадает в экономическую среду, наполненную экономическими понятиями и процессами. Различные профессии, покупка и продажа товаров, реклама по телевизору, разговоры родителей о бюджете семьи – это далеко не полный перечень того, с чем постоянно сталкивается дошкольник. Современная жизнь весьма непредсказуема, но в тоже время очень интересна. Именно поэтому сложные экономические процессы так привлекают малышей, и первые элементарные экономические знания они получают самостоятельно, на житейском уровне: из беседы с друзьями, просмотра телевизора, из наблюдения за поведением взрослых.

Пониманию многих экономических явлений, развитию познавательного интереса к экономике, созданию положительной мотивации к её изучению в значительной степени способствует сказка. «Сказка для ребёнка – такое же серьёзное и настоящее дело, как игра: она нужна ему для того, чтобы определиться, чтобы изучить себя, измерить, оценить свои возможности» (Джани Родари).

Выделено несколько групп сказок, ориентированных на основе экономических понятий:

- сказки, раскрывающие потребности (в производстве и потреблении товаров, в их сбыте, распределении) и возможности их удовлетворении;
- сказки, отражающие труд людей;
- сказки, показывающие быт, традиции, особенности ведения домашнего хозяйства;
- сказки, знакомящие с понятием сказки, помогающие понять «деньги», «доходы», «расходы» и т.д.;
- сказки, помогающие понять значение таких «экономических» качеств личности, как экономность, предприимчивость, расчетливость, практичность и др.

В каждой сказке посредством дидактического структурирования выделяются основные экономические категории, социально-нравственные качества.

Возможности применения сказок экономического содержания в педагогическом процессе образовательного учреждения чрезвычайно широки: на занятиях (математика, развитие речи, экология и др.), в современной деятельности взрослых и детей (сюжетно-дидактические игры, экскурсии и др.), в свободной деятельности самих детей (игры-драматизации по сюжетным сказочным произведениям, изготовление аксессуаров для игр и др.).

Сказка является эффективным средством формирования у старших дошкольников экономической компетентности, первоначальных экономических знаний и умений, развитие предпосылок экономического мышления, воспитания личностных качеств, эмоционального развития детей. Экономическое содержание осваивается не только со стороны его технологий, но, прежде всего, оно развивает системный взгляд на мир, формирует новую социально-культурную позицию ребёнка.

Поэтому построили свою работу, определив следующие цели и задачи:

Цель: познакомить детей с основами экономического воспитания через знакомства с русской народной сказкой и её героями.

Задачи:

- формировать экономическое сознание детей;
- побуждать здоровый интерес к экономическим понятиям;
- пробуждать желание соучаствовать, оказывать помощь;
- показать значение ответственности за качество продуктов труда;
- поощрять желание быть занятыми полезной деятельностью;
- воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях;
- показать детям, что совместный труд и использование рациональных способов работы уменьшает трудовые затраты, экономит силы и время.

Начали предварительную подготовку со следующего:

- подбор литературы, пособий, дидактического материала, игр;
- изучение данной литературы;
- индивидуальные консультации для родителей по теме;
- сбор материала для музея денег.

Подобрала ряд сюжетно-дидактических игр, связанных с экономикой. Очень понравилась детям игра, которую оформили совместно с родителями. «Подбери то, что тебе нужно для работы». В ходе игры они разбились на команды. Каждая из команд получила набор карточек с изображением предметов, необходимых для работы человеку определенной профессии, а дети должны были быстро подобрать всю атрибутику. Побеждала та команда, которая сделала это быстрее всех. В результате игры словарь детей обогатился профессиональной терминологией: рекламодатель, рекламный агент, режиссер, сценарий, оператор, рекламный ролик.

Трудно представить себе современного человека, который мог бы эффективно функционировать в современном обществе и при этом был бы совершенно не знаком с основами экономической жизни социума. Знание экономических законов позволяет более целостно воспринять картину современного мира, где каждый человек является участником общего трудового процесса, который позволяет обеспечить достойное существование всех людей. Поэтому экономическое воспитание детей становится необходимым компонентом образования, без которого невозможно становление полноценного научного мировоззрения. В наши дни экономические знания нужны всем: и взрослым, и детям.

Литература

1. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью : учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова. – Москва : Издательский центр «Академия», 1998. – 160 с.

2. Игруем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры / Авт.-сост. Л.Г. Киреева. – Волгоград : Учитель, 2008. – 169 с.

3. Экономика для взрослых и детей. Сборник. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. – 240 с.

Беседы об экономике. Методические рекомендации / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96с.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ключевые слова: функциональная грамотность, глобальные компетенции, воспитательная работа, целостный подход к обучению и воспитанию.

В статье исследован вопрос о значимости развития функциональной грамотности у современного школьника, а именно о развитии глобальных компетенций посредством воспитательной работы. Формирование глобальных компетенций способствует развитию умений анализировать межкультурные и глобальные ситуации, такие как бедность, экологические риски, миграция, неравенство и многое другое. Эти умения позволяют понимать и уважать различные точки зрения и мировоззрения, а также устанавливать позитивное взаимодействие с людьми разного национального, этнического, религиозного, социального и культурного происхождения или пола. Важно предпринимать конструктивные действия в интересах коллективного благополучия и развития.

Е.С. Попова, О.В. Сытко, О.В. Сметанина
Secondary school № 26, Bratsk

FORMATION OF GLOBAL COMPETENCIES AMONG STUDENTS IN THE FRAMEWORK OF EDUCATIONAL WORK

Keywords: functional literacy, global competencies, educational work, holistic approach to learning and upbringing.

The article examines the importance of the development of functional literacy in modern schoolchildren, namely, the development of global competencies through educational work. The formation of global competencies contributes to the development of skills to analyze cross-cultural and global situations such as poverty, environmental risks, migration, inequality and much more. These skills allow you to understand and respect different points of view and worldviews, as well as establish positive interaction with people of different national, ethnic, religious, social and cultural backgrounds or genders. It is important to take constructive actions in the interests of collective well-being and development.

Современные изменения затронули все сферы жизни, включая образование. Сегодня главная цель школы и нашего общества – воспитание нового поколения, которое умеет применять знания, умения и навыки, полученные в школе на протяжении всей жизни, для решения любых задач, с которыми оно столкнется, быть функционально грамотным.

Понятие «функциональная грамотность» получило широкую известность не так давно, но его корни уходят в прошлое. В 1957 году на первом всемирном конгрессе ЮНЕСКО были предложены понятия «ми-

нимальная грамотность» и «функциональная грамотность». В то время это подразумевало наличие базовых навыков чтения, письма и счета, необходимых человеку для решения простейших задач, связанных с жизнью в обществе. Понятие «Функциональная грамотность» впервые было использовано на всемирном конгрессе министров просвещения в 1965 году и описывалось, как способность читать, писать и применять эти навыки в повседневной жизни.

В 1978 году генеральная ассамблея ЮНЕСКО дала определение функциональной грамотности, которое действует по сей день: «функционально грамотным считается тот, кто может применять грамотность во всех сферах жизни, где она необходима для эффективного функционирования группы и общества, а также для собственного развития и развития общества» [1].

Понимание функциональной грамотности в России основано на работе психолога и лингвиста Алексея Алексеевича Леонтьева. В 2003 году был опубликован сборник «Школа 2100», в котором Леонтьев предложил такое широкое определение функционально грамотной личности: это человек, который может применять приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения разнообразных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функциональная грамотность включает в себя математическую, читательскую, естественно-научную, финансовую грамотность, глобальные компетенции и креативность. В свою очередь, глобальные компетенции представляют собой ценностную систему, имеющую собственное предметное содержание, ценностную основу и нацеленность на формирование универсальных навыков. Глобальные компетенции определяют способность учащихся критически рассматривать проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия, осознание учащимися культурных, религиозных, политических, расовых и иных различий, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми, в том числе и в виртуальном пространстве, способность осуществлять конструктивные действия в интересах общества и его развития, умение использовать современные медиаплатформы [2].

С учетом новых образовательных стандартов и целостного подхода к обучению и воспитанию, школам особенно важно обеспечить развитие глобальных компетенций учащихся не только на уровне содержания школьных предметов, но и на уровне социально-значимых ценностей, через систему воспитательной работы школы. Таким образом, задачей воспитательной работы школы является развитие компетентной личности обучающегося, человека способного воспринимать местные и глобальные проблемы, вопросы межкультурного и межличностного взаимодействия, а также ответственно действовать для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия. Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках инвариантных (обязательных)

и вариативных направлений (модулей) воспитательной работы школы. Именно в процессе работы по всем направлениям воспитания и развиваются такие способности у учащихся, которые мы сегодня называем глобальными компетенциями.

Так, «Ключевые общешкольные дела», в которых принимает участие большая часть обучающихся, несут в себе великий воспитательный потенциал. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Они помогают учащимся осознать свою значимость и значимость других людей, дают бесценный опыт деятельности и взаимодействия с другими, обеспечивают развитие интересов и способностей каждого, творческую самореализацию в коллективной и индивидуальной деятельности, стимулируют процессы взаимопонимания и взаимоуважения.

«Детские общественные объединения», цель которых – помочь ребенку найти применение своих сил и возможностей, заполнить жизнь интересами, общением с разными людьми в сфере выбранного направления, также, несомненно, способствуют развитию важнейших глобальных компетенций. Являясь участником такого объединения, ребенок получает новые знания, приобретает опыт, который, несомненно, станет хорошим подспорьем в дальнейшей жизни.

«Школьные медиа» также выполняют важную воспитательную функцию в образовательных организациях, поскольку способствуют развитию у учащихся современных социальных компетенций, таких как мобильность, социальная активность, исследовательское и творческое мышление. Основываясь на интересах ученика, школьные медиа продукты стимулируют процесс самовыражения и саморазвития личности учащегося. Что, в свою очередь, также способствует развитию его глобальных компетенций.

«Экскурсии, экспедиции, походы» нацелены на расширение кругозора учащихся, на получение новых знаний об окружающей социальной, культурной, природной среде, на воспитание уважительного и бережного отношения к ней, приобретение важного опыта. Это может быть опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками; опыт управления другими людьми и принятия на себя ответственности за других людей; опыта волонтерской деятельности, помощи другим людям.

Все эти направления деятельности нацелены на эффективное взаимодействие, умение эффективно действовать индивидуально и в коллективе, управлять поведением, быть открытым новому, вступать в уважительное взаимодействие с другими людьми, способность критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия.

Наряду с этим, формированию глобальных компетенций напрямую способствует воспитательная работа классного руководителя. Известно, что модуль «Классное руководство» является обязательным в плане воспитательной работы школы. Классный руководитель должен выступать в качестве координатора деятельности учащихся, быть функционально грамотным и организовывать работу, направленную на развитие глобально значимых качеств личности учащегося. Соответственно, возникает необходимость пересмотреть подход к разработке плана воспитательной работы, в содержании которого должна находить отражение функциональная грамотность и глобальные компетенции.

Помимо участия в общешкольных ключевых делах воспитательная деятельность классного руководителя заключается, в том числе, и в проведении классных часов. Классный час определяется как форма воспитательной работы, при которой школьники под руководством педагога включаются в специально организованную деятельность, способствующую формированию системы отношений к окружающему миру. Тематика классных часов очень разнообразна: забота о здоровье, интеллектуальное развитие школьников, воспитание гражданского самосознания, развитие личностного самосознания, формирование нравственных и этических ценностей, формирование семейных ценностей, организация досуга и другие. Таким образом, многообразие направлений дает возможность классному руководителю затронуть наиболее значимые аспекты жизни, поднять глобально значимые вопросы, организовать коллективное их обсуждение, воспитывать глобально значимые качества личности учащихся.

Для развития функциональной грамотности, в частности глобальных компетенций, Институт стратегии развития образования Российской Академии образования создал сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов РФ в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся». Он представляет банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы и содержит материалы по всем компонентам функциональной грамотности. [3] Данные материалы разработаны в помощь учителям и другим специалистам в области образования для реализации развития глобальных компетенций в педагогическом процессе. Они могут стать хорошим подспорьем для классного руководителя при подготовке и проведении классного часа. Более того, изучив критерии и требования к разработке заданий, направленных на развитие глобальных компетенций, классный руководитель может самостоятельно разрабатывать подобные задания для своих классных часов. Однако, нужно учитывать возрастную группу учащихся и отбирать содержание заданий, основываясь на реальных жизненных ситуациях и проблемах. Так, например, реализуя программу «Семьеведение», на классном часе затрагиваются вопросы межличностных отношений, умение выстраивать которые явля-

ется важной составляющей глобальных компетенций, о чем было сказано выше. Необходимо воспитывать у учащихся готовность осмысленно решать повседневные жизненные ситуации, чем и было обусловлено введение курса «Семьеведение» в образовательный процесс.

В рамках экологического воспитания, когда в школе проводятся различные экологические акции, общегородские экологические субботники, благоустройство и озеленение школьной территории, целесообразно проведение тематического классного часа, где будут подняты глобальные проблемы экологии. Классному руководителю уместно использовать на данном классном часе задания, направленные на развитие глобальных компетенций. На упомянутом выше ресурсе, можно найти задания, затрагивающие такие проблемы, как загрязнение окружающей среды, вырубка леса и др. Возможно разработать собственные карточки с заданиями, затрагивающие проблемы экологии.

Говоря на тему межличностных отношений, нельзя не остановиться на актуальной в наше время проблеме буллинга и кибербуллинга. Особенно данная тема актуальна среди подросткового поколения. Классные часы, посвященные данной проблеме, разумно включить в план мероприятий, приуроченных ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом, который ежегодно отмечается в нашей стране. В каждой школе проводится целый блок мероприятий, направленных на формирование толерантности, профилактику межнациональной розни и нетерпимости, доверия, чувства милосердия к жертвам терактов, а также ознакомление учащихся с основными правилами безопасного поведения. Обсуждая на классных часах тему буллинга, классный руководитель может обратиться к банку заданий по глобальным компетенциям, где задания основываются на реальных жизненных ситуациях, и, посредством решения этих ситуаций происходит воспитание толерантного отношения друг к другу, профилактика буллинга, развитие необходимых навыков межличностного общения, в том числе, в сети Интернет.

Таким образом, именно через воспитательную работу классный руководитель должен создавать условия, которые способствуют формированию функциональной грамотности у обучающихся путем развития глобальных компетенций. Педагог, думающий о будущем своих учеников, понимает, что функциональная грамотность ученика – это условие его успешности в будущем, его способность заниматься саморазвитием и самообразованием.

Литература

1. Житко Е.А. Формирование и развитие функциональной грамотности учащихся на уроках и во внеурочной деятельности как важнейшее условие повышения качества образования [Текст] / Е.А. Житко // Образование и воспитание. – 2023. – № 2. – С. 43-45.

2. Яргункина Е.А. Функциональная грамотность: приёмы и методы по формированию глобальных компетенций / Е.А. Яргункина [Текст] // Технопарк универсальных педагогических компетенций: материалы III Всерос. науч.-практ. конф.. – Чебоксары: ИД Среда, 2023. – С. 309–312.

3. Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся / [Электронный ресурс] // <https://skiv.instrao.ru/> : [сайт]. – URL: <https://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/> (дата обращения: 01.02.2024).

УДК 373.5

М.Г. Разеева, И.В. Сошникова
МБОУ «Лицей № 3», г. Братск

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ УСПЕШНОЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВЫПУСКНЫХ КЛАССОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ПРОФНАВИГАТОР»

Ключевые слова: внеурочная деятельность, профессиональная ориентация, математика для выпускников.

В статье рассмотрен вопрос о роли профессиональной ориентации в школе для выпускных классов. Представлена программа курса внеурочной деятельности «Математический профнавигатор», ориентированная на приобретение определенного опыта решения задач в различных профессиональных областях. Курс строится на решении различных по степени важности и трудности задач и по форме организации ориентирован на работу не только с высоко мотивированными обучающимися. Реализация программы позволяет обучающимся достичь необходимого уровня компетентности в профессиональном самоопределении.

M.G. Razeeva, I.V. Soshnikova
Lyceum № 3, Bratsk

CREATION OF CONDITIONS FOR SUCCESSFUL CAREER GUIDANCE FOR GRADUATE STUDENTS THROUGH THE IMPLEMENTATION OF THE COURSE PROGRAM “MATHEMATICAL VOCATIONAL NAVIGATOR” FOR AN EXTRACURRICULAR ACTIVITY COURSE

Keywords: extracurricular activities, career guidance, mathematics for school leavers.

The article addresses the issue of the role of vocational guidance in school for graduating classes. The program of the extracurricular activity course “Mathematical Professional Navigator” is presented, aimed at acquiring certain experience in solving problems in various professional fields. The course is based on solving problems of varying degrees of importance and difficulty and, in its form of organization, is aimed at working not only with highly motivated students. The implementation of the program allows students to achieve the required level of competence in professional self-determination.

Одно из важных решений, которые человек принимает в своей жизни – это выбор профессии, которая определит его род деятельности, профессиональный рост и материальный достаток, общественное признание. Но совершается он часто не на уровне здравого смысла, интуиции, а под влиянием настроения, поверхностных впечатлений, родительской прихоти, путём проб и ошибок, на уровне интуиции или сиюминутных желаний и увлечений. В разы хуже, когда под давлением необходимости определения с необходимыми ЕГЭ основными помощниками в решении проблемы профессиональной ориентации отдельного человека становятся желания окружающих, настроение или впечатления от недавно увиденной профессии без осознания всех предъявляемых ею требований и слабым представлением о специальности.

Особое место в профессиональном самоопределении подрастающего поколения принадлежит школе. Однако, существующая в школах методическая база для проведения профориентационной работы недостаточно сильна. В последние годы этим вопросам уделяется всё больше внимания. Школа всегда решала проблему оказания помощи своим ученикам в выборе профессии.

Наиболее успешным будет тот выпускник, который не только владеет глубокими знаниями в науке, но и может использовать свои знания в ситуациях, когда они необходимы. На данном этапе современная школа находится на этапе формирования и активного применения уже имеющихся программ, реализация которых поможет обучающимся применить полученные знания при выборе профессии.

Программа курса внеурочной деятельности «Математический профнавигатор» для обучающихся выпускных классов ориентирована на приобретение определенного опыта решения задач в различных профессиональных областях.

Особенность курса «Математический профнавигатор» состоит в том, что для занятий предлагаются разноуровневые задания по отдельным темам математики из различных областей профессиональной деятельности человека. Такие занятия позволяют развить интерес школьников к предмету на уровне уже имеющихся у них знаний и осознано подойти к выбору профессии.

Новизна программы состоит в том, что данная программа достаточно универсальна, имеет большую практическую значимость, доступна обучающимся. Начинать изучение программы можно с любой темы; каждая из них имеет развивающую направленность.

Курс строится на решении различных по степени важности и трудности задач и по форме организации ориентирован на работу не только с высоко мотивированными обучающимися. Формы проведения занятий включают в себя лекции, практические работы, тренинги по использованию методов поиска решений. Каждая тема курса начинается с постановки задачи. Теоретический материал излагается в форме мини лекции. За-

нения строятся с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, их темпа восприятия и уровня усвоения материала.

Содержание курса внеурочной деятельности представлено следующими разделами: планиметрия в строительстве и дизайне; городская стереометрия; тригонометрические и физические величины; финансовая математика; теория чисел.

Содержание курса внеурочной деятельности «Математический профнавигатор» для обучающихся 11 класса.

1. Планиметрия в строительстве и дизайне (5 ч).

Тригонометрия в профессии геодезист, строитель. Тригонометрия в профессии архитектор, конструктора. Тригонометрия в профессии модельера, дизайнера. Тригонометрия в профессии проектировщика.

2. Городская стереометрия (6 ч).

Стереометрия в профессии строитель. Тригонометрия в профессии архитектор, конструктора. Стереометрия в профессии в профессии химика, геолога, физика.

3. Тригонометрические и физические величины (7 ч).

Тригонометрия в профессии физика, астронома, инженера. Тригонометрия в профессии геодезист, строитель, архитектор. Тригонометрия в профессии химика, биолога, медика. Тригонометрия в профессии специалиста по воздушной и морской навигации.

4. Финансовая математика (8 ч).

Финансовая математика в профессии бухгалтера. Финансовая математика в профессии экономиста. Финансовая математика в профессии финансист. Финансовая математика в профессии налогового инспектора. Финансовая математика в профессии налогового инспектора.

5. Теория чисел (7 ч).

Теория чисел в профессии аналитика данных. Теория чисел в профессии исследователя данных. Теория чисел в профессии инженера-математика. Теория чисел в профессии программиста.

6. Итоговое занятие. (1 ч) Зачет.

Реализация программы позволяет обучающимся достичь необходимого уровня компетентности в профессиональном самоопределении.

Литература

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Приказ Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2022 № 71763).

3. Алгебра и начала математического анализа: 11 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / А.Г. Мерзляк, Д.А. Номировский, В.Б. Полонский, М.С. Якир. – М.: Вентана-Граф, 2021.

4. Геометрия: 11 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. – М.: Вентана – Граф, 2021.

5. Открытый банк заданий. Математика. / [Электронный ресурс] // <http://old.fipi.ru/>.

6. Портал информационной поддержки единого государственного экзамена/ [Электронный ресурс] // <http://ege.edu.ru/>.

УДК 371

С.В. Рязанцева, В.Е. Шитова
МБОУ «Лицей № 3», г. Братск

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Ключевые слова: духовность (душевность), нравственность, человеколюбие, патриотизм, справедливость.

В статье рассматривается значимость курса Основы религиозных культур и светской этики для учащихся 10-11 лет. Проанализированы формы и методы работы по курсу. Показано, что решение проблемы духовно-нравственной культуры заключается не только в отдельно отведенных часах, а в создании духовной атмосферы в семье, в школе, в обществе, которая способствует духовному становлению ребенка, пробуждает в нём желание делать добро. Эта работа более длительная, она будет продолжена и в среднем, и в старшем звене.

S.V. Ryazantsev, V.E. Shitova
Lyceum № 3, Bratsk

**SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN
IN THE FRAMEWORK OF THE COURSE
«FUNDAMENTALS OF RELIGIOUS CULTURES AND SECULAR ETHICS»**

Keywords: spirituality (soulfulness), morality, philanthropy, patriotism, justice.

The article discusses the importance of the course Basics of religious cultures and secular ethics for 10-11 year old students. The forms and methods of work on the course are analyzed. It is shown that the solution of the problem of spiritual and moral culture is not only in separately allocated hours, but in creating a spiritual atmosphere in the family, at school, in a society that contributes to the spiritual development of the child, it awakens the desire for doing good. This work is longer, it will be continued on average and in senior level.

Нравственное воспитание подрастающего поколения – было, есть и будет самой актуальной задачей любого общества. Как отмечено в Федеральном государственном стандарте начального общего образования в качестве важнейших качеств, которым должен обладать современный выпускник начальной школы, названы духовность, нравственность, самостоятельность, инициативность, предприимчивость, толерантность,

мобильность. Показательно, что на первое место поставлены те черты, которые в российском сознании всегда почитались как главные.

Развитие средств массовой информации, коммуникаций расширили и преобразили информационное поле, выступающее сильным фактором влияния на мировоззрение личности. В условиях высокой доступности информации, на детей обрушивается поток продукции, пропагандирующей праздный образ жизни, насилие, преступность. У современных детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, патриотизме; пресса, телевидение, фильмы и даже мультфильмы несут в себе большой заряд агрессии; современные дети быстрее решают задачи, осваивают телефоны и компьютеры, но они реже радуются, сопереживают, всё чаще проявляют равнодушие и чѐрствость. Все это ведѐт к росту негативных социально-педагогических последствий в детской среде и ослабляет воспитательную деятельность. Школа является основным звеном в системе воспитания подрастающего поколения.

Таким образом, приоритетность обеспечения условий для духовно-нравственного воспитания детей очевидна. В связи с этим в учебных планах появляются новые предметы, призванные по-новому посмотреть на некоторые вопросы образования и воспитания.

С 1 сентября 2012 года в учебном плане 4-го класса появился новый учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики», состоящий из шести модулей. По выбору родителей наши ученики приступили к изучению модулей: «Основы православной культуры», «Основы светской этики», «Основы религиозных культур народов России», «Основы исламской культуры». Введение курса «Основы религиозных культур и светской этики» – это принципиальный шаг воссоединения обучения и воспитания. При этом светская и религиозная этика не противопоставляются, а рассматриваются в контексте взаимодополнения, взаимодействия, с опорой на идеи добра, совести, справедливости, патриотизма, достоинства, уважения к человеку.

Документы министерства образования говорят о том, что данный учебный курс является культурологическим и направленным на развитие у школьников десяти – одиннадцати лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также в своей сопричастности к ней.

Задачи курса «Основы религиозных культур и светской этики»:

- знакомство обучающихся с содержанием одного из модулей;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- формирование у младших школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отече-

ственной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения.

Цели и задачи, поставленные перед учителем в рамках курса, на мой взгляд, слишком общие, широкие (для всех модулей), пока далёкие, недостижимые за такое короткое время в пределах одного модуля. К тому же сформировать целую мировоззренческую систему ценностей всего за 34 часа у учащихся 10-11 лет невозможно. Эта работа более длительная, она будет продолжена и в среднем, и в старшем звене. Поэтому перед собой ставлю более реальные, узкие задачи: дать первичное представление о добре и зле, «заставить» детей задуматься о тех поступках, которые они совершали и совершают, сформировать умение анализировать свои и чужие поступки, высказывать своё мнение, уважать мнение своих одноклассников.

На уроках ОРКСЭ успешно применяю технологию критического мышления, технологию проблемного диалога, ИКТ технологии. Провожу уроки – экскурсии, уроки – проекты, уроки – исследования, уроки – конференции, то есть стараюсь организовать деятельность учащихся на уроке более интересно. Использую различные формы – и групповую работу, и работу в парах, различные игровые методики, творческие задания. Безоценочная система не сковывает детей, они много рассуждают, доказывают, не боятся ошибиться. Моя роль заключается лишь правильно направить беседу, ученики сами задают вопросы, самостоятельно ищут на них ответ. Радует, когда на уроках возникает дискуссия, значит, тема занятия интересна учащимся, заставляет их неравнодушно относиться к обсуждаемой проблеме. В качестве творческих заданий по темам, формирующих коммуникативные умения и навыки, ребятам предлагаю для решения ребусы, кроссворды, анаграммы. Через игровые задания пополняется словарный запас учеников, развивается речь и, конечно же, положительная мотивация. Ребята с желанием работают с книгой. Они с увлечением рассматривают иллюстрации, читают тексты. Пытаются анализировать то, что узнали. Очень часто учащиеся самостоятельно готовят сообщения к урокам, делятся своими знаниями. В процессе таких дискуссий каждый высказывает ценностные суждения, выдвигает собственное обоснование тех или иных норм действия, делится своими представлениями о добре и зле, о должном и не должном. Этому способствуют и совместные игры, и экскурсии, групповые задания, творческие работы. Даже самые робкие дети, раскрываются, т.к. речь идёт об обычных ситуациях, которые случались в их жизни, или свидетелями которых они были.

На уроках читаем христианские притчи, которые передавались из поколения в поколения, но не утратили своей мудрости и простоты.

Притчи всегда побуждают человека к размышлению, несут в себе доброту и любовь, учат находить ответы на вопросы бытия. Притчи играют особую роль, так как в них отражаются религиозные и светские традиции наших предков, передаются нравственные идеалы и показываются образцы поведения.

Итоговые проекты являются некой детской рефлексией. Дети самостоятельно выбирают тему, которая их заинтересовала, тему, над которой они хотели бы поработать ещё, потому что она им близка, понятна. Им было, что рассказать, чем поделиться. Ребята отдали предпочтение следующим темам: «Дружба в нашем классе», «Моя бабушка», «Моя родословная», «Город, в котором я живу», «Традиции семьи», «Герои России» и др. Рассказы о родословных сопровождались презентациями, газетами с фотографиями, поделками, сделанными руками детей и родителями. Родители активно помогают своим детям готовить домашние задания, создают вместе с детьми небольшие презентации, проекты к урокам.

Хорошо, что ОРКСЭ преподаётся при выходе из начальной школы. Младший школьный возраст – это начало осознанного восприятия мира, когда закладываются критерии добра и зла, порядочности и лживость, смелости и трусости. У младших школьников интенсивно развиваются моральные чувства – товарищество, ответственность за класс, негодование при чьей – то несправедливости.

Таким образом, духовно-нравственные качества человека, будущего общества закладываются уже сегодня, именно на уроках ОРКСЭ, основанных на идеях добра, совести, справедливости, патриотизма, достоинства, уважения к человеку.

Детство всегда обращено в будущее. И дети ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит дальнейшую жизнь ребёнка. Какую роль сыграет курс в духовно-нравственном становлении младших школьников, будет зависеть от учителя, родителей, которые сами должны принимать духовные ценности, жить по законам нравственности и помогать своим детям в духовном взрослении. Решение проблемы духовно-нравственного культуры заключается не только в отдельно отведенных часах, а в создании духовной атмосферы в семье, в школе, в обществе, которая бы способствовала духовному становлению ребенка, пробуждала в нем желание делать добро.

Литература

1. Джишкарини Т.Д. Духовно-нравственное воспитание в современной школе: учеб.-метод. пособие для студентов направления подготовки Педагогическое образование.- Шуя: Изд-во Шуйского филиала ИВГУ, 2016.- 151с.
2. Леонова Н. А. Младший школьник: опыт нравственного поведения / Н.А. Леонова // Начальная школа. – 2019. – № 3. – С. 21-25.
3. Галицкая И.А., Метлик И.В. Новые религиозные культы и школа. Пособие для руководителей образования и учителей. – Москва: 2012. -159с.

4. Маштакова Л.Ю. Духовно-нравственное воспитание младших школьников / Л.Ю. Маштакова, Г.А. Валитова. – Москва: Педагогика, 2018. – 215с.

УДК 373.24

А.И. Селиванова
МБДОУ «ДСКВ № 46», г. Братск

ИГРАТЬ ДЛЯ РЕБЕНКА – НЕ ЗНАЧИТ РАЗВЛЕКАТЬСЯ

Ключевые слова: игра, современные игрушки, строительный материал, сюжет, виды игр.

Технический прогресс современности не обошел и область детства. Например, малыша вполне устраивает телефон, где он, набрав номер и нажав кнопку, слышит звонок. Желание услышать звонок стимулирует его действия, вызывает радость. Многие педагоги видят ценность игрушечного телефона в том, что он способствует развитию детской фантазии, речи. Бесспорно, игрушка имеет значение для развития речи и воображения детей. Но уже в возрасте 4-х лет ребенок испытывает недовольство от такого телефона. В его представлении телефон должен звонить после набора номера, и кто-то обязательно должен взять трубку на том конце. Вероятно, игрушечный телефон для детей разного возраста не должен быть одинаковым. Игрушка должна непременно изменяться, усложняться, опережать опыт ребенка, ставить перед ним задачу.

A.I. Selivanova
Pre-school educational institution of general type № 46, Bratsk

PLAYING FOR A CHILD DOES NOT MEAN HAVING FUN

Keywords: game, modern toys, building material, plot, types of games.

The technological progress of our time has not bypassed the field of childhood. For example, a kid is quite satisfied with a phone where, after dialing a number and pressing a button, he hears a call. The desire to hear the call stimulates his actions, causes joy. Many teachers see the value of a toy phone in the fact that it promotes the development of children's imagination and speech. Undoubtedly, the toy is important for the development of children's speech and imagination. But already at the age of 4, the child is dissatisfied with such a phone. In his mind, the phone should ring after dialing, and someone should definitely pick up the phone on the other end. Probably, a toy phone for children of different ages should not be the same. The toy must certainly change, become more complicated, outstrip the child's experience, set a task for him or her.

Игра – это важное средство познания, освоения окружающего мира и сознание, утверждение себя в мире. В старшем дошкольном возрасте игра остается той деятельностью, которая ведет за собой все развитие ребенка. Главный признак настоящей игры – самостоятельный выбор и развитие сюжета, свободный переход от одного сюжета к другому.

Направлять игру могут идеи из жизни, видео и ненавязчивые подсказки взрослых. Детская свободная игра может быть невероятно разнообразной, но при этом ее можно привести к трем видам: ролевая, режиссерская и игра- драматизация.

Ролевая игра предполагает, что главную действующую роль берет на себя ребенок (или дети). Ребенок действует как будто бы он взрослый. В игре могут принимать участие и куклы, но как «вспомогательные» персонажи. Играя, ребенок познает себя как индивидуальность, пробуя себя в разном качестве, в разном ролях, принимая разные позиции и взгляды, но при этом оставаясь собой.

Совсем другой вид игры – *режиссерские игры*, т.е. игры на ковре или на столе с маленькими куколками, животными и машинками, и тут ребенок уже не участник, а режиссер развивающихся событий. После четырех лет у многих детей подобные игры на время уходят на второй план, уступая место ролевым. Но около шести лет снова возвращаются с удивительными подробностями. Дети с увлечением разыгрывают собственные сочиненные истории. Появляются и вариации на тему сказок или сюжетов фильмов.

Особый вид сюжетной игры – это *игры-драматизации*. В этом случае сюжет заимствован из сказок, историй, и теле- и видео сценариев. На первый план выступает стремление воспроизводить известный сюжет в точности, не отступая от него и не допуская вариаций. У 6-летних детей драматизации часто становятся спектаклем, который показывается для зрителей. Итак, это период наивысшего расцвета сюжетных игр, для которых, естественно, нужны определенные игрушки.

Современные игрушки для ролевых игр.

В ролевой игре ребенок осваивает смыслы человеческой жизни и отношения между людьми. А значит главные игрушки дошкольника-человеческие образы, т.е. куклы и соответствующие им атрибуты. У мальчика, так же, как и у девочки, должны быть куклы, потому что любой ребенок – это, прежде всего, человек. Кукла помогает малышу в определении себя, познании и понимании, в преодолении своих страхов. Мальчику нужна кукла- мальчик, а девочке-девочка, и, конечно, хорошо, если у ребенка есть и куклы противоположенного пола. Играя с куклами, ребенок включается в мир людей: усваивает мир человеческих отношений и представлений, он отражает свой опыт, строит и осознает самого себя. В этом возрасте игра выходит за пределы семейно-бытовых сюжетов и включает более широкий социальный контекст. Дети играют в больницу, магазин, кафе, парикмахерскую, проигрывают сюжеты известных сказок. В таких играх участвуют не только сверстники-партнеры, но и куклы. Выбор «хорошей» куклы – задача довольно сложная. Лучше, если это куклы с обликом ребенка дошкольного возраста, а не взрослого или подростка. Кукла может быть изготовлена из различного качества пластмассы, тогда ее можно купить. Мягкая тряпичная

кукла (лучше, если она набита овечьей шерстью) тоже может купаться, только дальше обсыхает. Для кукол необходимо свое кукольное хозяйство – такое по количеству, размеру и ассортименту, с которым ваш ребенок в состоянии справиться. Кровать, уютная удобная коляска и удобное в использовании постельное белье для каждой куклы. Обязательно нужна кукольная одежда по сезону, чтобы игрушечный ребенок не замерз на улице, и его можно было взять на прогулку или к врачу. Застежки помогают развитию мелкой моторики, но при этом по степени сложности для ребенка они не должны быть слишком трудны. Необходима также посуда: тарелки, чашки, ложки, кастрюльки и сковородки. В пять лет тарелками-кастрюльками дети делают песочные формочки, ореховые скорлупки и маленькие корзиночки, а ложками-поварешками-палочками и карандашами. После шести лет дети нуждаются для игры в более реалистичной, разнообразной и специализированной посуде – как у взрослых. Но это не значит, что необходимо покупать настоящий электрический миксер. Не лишайте малыша возможности самому вообразить, как включается мотор и переключается скорости, озвучить замешивание густого теста для пирога или жидкого – для омлета. Кроме кукол для ролевых игр пригодятся наборы «Доктор», «Парикмахер» и тому подобные. Атрибуты костюмов (накидки, головные уборы и пр.) помогают ребенку обозначить роль.

В качестве строительного материала для разных сооружений лучше приобрести 1-2 ширмы, прочный деревянный детский стол, пару стульев и пару длинных, хорошо отшлифованных досок (шириной 9-12 см) для строительства мостов и перекрытий. Несколько слов о транспорте. Конечно, машинки необходимы для игры как средства перевозки. Но не всякая машинка годится для игры. Ребенок получает взрослую «игрушку», от которой он зависит. Не от его действия зависит ее «жизнь», а, наоборот, от ее действия зависит его настроение. Ведь все уже готово, нажал на кнопку и поехал, не прикладывая никаких усилий к передвижению.

Не менее важен подбор игрушек для *режиссерской игры*. Нужно 5-6 маленьких кукол (высотой 8-15 см) – мужские, женские и детские образы. Хорошо, если они составляют семью. Они должны быть достаточно устойчивы, пропорциональны и не слишком детализированы, чтобы у ребенка осталось больше возможностей для развития фантазии. Можно приобрести прочный кукольный дом с семьей, набором мебели и посуды.

Пригодятся так же домашние и дикие животные – медведь, волк, лиса, зайчик, лошадка, собака и др. Желательно, чтобы они были соразмерны между собой и с человеческими персонажами. Очень важно, чтобы фигуры животных отражали их реальный облик, а не очеловеченный (на задних лапах, в штанах и рубашках). Будучи реалистичными, игрушки не должны быть слишком подробными, детализированными. Для развития воображения необходимо и достаточно, если выделены характерные

признаки того или иного персонажа: у ребенка – детские пропорции и прическа, у зайца – уши, у медведя – большое косматое неуклюжее тело и маленькая голова.

Нужны 2-3 простые машины (подъемный кран, большегрузный самосвал и пр.), большие и прочные. Хорошо, если они могли бы достраиваться и приобретать черты той или иной модели. Поезд (паровоз с открытыми вагонами) тоже должен быть приспособлен для размещения пассажиров и груза. Изобилие узкоспециализированных механизмов нежелательно не только из соображений экономии места. Не стоит лишать возможности проявлять и развивать практическую смекалку – из простого автомобиля конструировать всякий раз такую машину, которая бы полностью отвечала замыслу. Такое конструирование по собственному замыслу из некоей условной основы на колесах с использованием разных подручных средств – это очень важный мыслительный и волевой процесс. Для начала нужно вспомнить или представить конечное изделие. Затем придумать, из чего будут изготовлены те и другие детали (например, ковш – шкатулка с крышкой, стрела крана – палка-рогатина со шнуром, рекламный щит-мозаика и т.д.). Далее решить техническую задачу – как детали будут крепиться и, что самое главное, как сделать так, чтобы все было прочным и надежно работало.

Конструированием является и сооружение места действия персонажей. Дети очень охотно сооружают целые города. Для изготовления домов и дворцов, мостов и тоннелей, автозаправочная станция и кафе хорошо подходят крупноблочные деревянные конструкторы. При выборе конструктора обратите внимание, чтобы в комплекте наряду с кубиками входили длинные блоки, тонкие и длинные дощечки-перекрытия, колонны и шпильки. Лучше, если детали будут неокрашенными, естественного древесного цвета. Готовые сооружения, построенные из одноцветного конструктора, зрительно воспринимаются более цельными, нежели постройки, созданные из разноцветных деталей, тем более что цвет не является определяющим в строительстве, гораздо важнее функциональность и целостность.

Для *игры-драматизации* используются, как правило, те же игрушки, что и в режиссерской и ролевой игре. Правда, бывает необходим какой-то специальный аксессуар, например, печка для сказки «Гуси-лебеди», нос и колпачок для Буратино или какого-то особого вида одежда. Самым ценным качеством игрушек и игровых материалов для этого возраста можно считать открытость для превращений и разнообразного использования. Превращение одних предметов в другие, одного образа в другой – важнейший этап развития не только воображения, но и мышления в дошкольном возрасте. Если взрослые не мешают, то дети охотно и очень изобретательно используют все, что не является собственными игрушками, – палки, коряги, камни, лоскуты ткани и пр. Кубик может стать мылом при купании куклы, пирожным на ее дне рождения, телефоном, ска-

меечкой и пр. Кусок ткани- халатом врача, травянистой лужайкой, дремучим лесом, заплечной сумкой, стеной дома, подузником или одеялом. Столы, стулья и ширмы, покрывала, лоскутки, коряги и чурбачки дают необъятные возможности для конструирования в большом и малом объеме. Желательно, чтобы в его хозяйстве были лоскуты, подушки, коряги, шишки, каштаны, желуди, камушки. Все это может храниться в корзинах и коробочках. Несомненным достоинством этих материалов является то, что они оставляют простор для детского воображения и открыты для всевозможных превращений. И это самое главное. Игрушка не должна быть предметом обладания или гордости перед другими. Это, прежде всего, предмет игры, и свою ценность она приобретает в процессе действия с ней, в результате вложения фантазии и переживаний самого ребенка.

Итак, для сюжетной игры пятилетних детей нужны следующие игрушки: 1-2 куклы (мальчик/девочка) 30-40 см с сезонной одеждой; кровать и коляска с бельем, посуда; прочный кукольный дом с куколками 8-15 см, мебелью и посудой; 2-3 больших машины, поезд с открытыми вагонами; маленькие фигурки домашних и диких животных; конструктор блочный типа «Архитектор»; ролевые наборы «Доктор», «Парикмахер» и т.п; 1-2 ширмы, лоскуты ткани для крупного строительства; лоскуты однотонных тканей разных размеров и плотности; подушки мягкие и диванные; прочные деревянные столы и скамейки; предметы-заменители природного происхождения для игры в магазин (шишки, каштаны, желуди, камушки, ракушки, косточки); корзины, коробочки и шкатулки с крышками и без них; шнуры и прищепки.

В старшем дошкольном возрасте игра остается той деятельностью, которая ведет за собой все развитие ребенка. Грамотное педагогическое использование в повседневной практике всех трех видов свободной детской игры позволяет ребенку полноценно проживать дошкольное детство.

Литература

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 2006. – № 6.
2. Губанова Н.Ф. игровая деятельность в детском саду // Программа и методические рекомендации. – Москва : Мозаика-Синтез, 2006. – С. 57–128.
3. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду // Мозаика-Синтез. – 2005.– С.79–329.

**НАСТАВНИЧЕСТВО КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ
ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Ключевые слова: образование, дополнительное образование, наставничество, молодые педагоги

В статье исследован вопрос о важности наставничества в дополнительном образовании как процессе, способствующем развитию и росту педагогов, а также формированию личности учеников. Наставничество помогает передавать опыт, развивать профессиональные компетенции и обеспечивать качество образовательного процесса. Важными аспектами являются эффективные модели наставничества, активное взаимодействие поколений педагогов, поддержка со стороны учреждений и общества, а также оценка эффективности системы наставничества.

E.V. Sygotina

*Palace of Children's and Youth Creativity named after E.A. Evtushenko,
student of gr.MOM-22, Bratsk State University, Bratsk*

**COMPUTER GAME AS A TOOL OF PRE-SCHOOL CHILDREN'S
UPBRINGING AND TRAINING**

Keywords: education, additional education, mentoring, young teachers.

The article explores the importance of mentoring in supplementary education as a process that contributes to the development and growth of teachers, as well as the formation of students' personality. Mentoring helps to transfer experience, develop professional competencies and ensure the quality of the educational process. Important aspects are effective mentoring models, active interaction between generations of teachers, support from institutions and society, and evaluation of the effectiveness of the mentoring system.

Тема наставничества крайне актуальна, так как качество образования в учреждениях дополнительного образования имеет прямое влияние на развитие и формирование личности воспитанников.

Наставничество – это процесс, который обеспечивает развитие и рост педагогов в профессиональном плане. Оно является ценным инструментом внедрения передового педагогического опыта, обмена знаниями и действенным способом подготовки новых поколений учителей в дополнительном образовании.

Мы понимаем, что педагогический труд в дополнительном образовании требует от нас не только знаний и профессиональных навыков, но и глубокого понимания потребностей и интересов наших воспитанников. Именно в этом наставничество может сыграть важную роль, помогая нам

лучше ориентироваться в требованиях современного общества и эффективно проводить образовательные программы.

Профессиональные компетенции наставников в дополнительном образовании включают в себя знание основных методик и технологий обучения, умение адаптироваться к особенностям учащихся, навыки планирования и организации учебного процесса, умение работать в коллективе и принимать решения, а также способность к развитию и самообразованию.

Организационные аспекты системы наставничества в дополнительном образовании включают в себя определение целей и задач наставничества, выбор критериев оценки эффективности, разработку программ подготовки наставников и молодых педагогов, а также создание условий для взаимодействия и обмена опытом между ними. Важно обеспечить поддержку и сопровождение наставников, а также организовать систему обратной связи и оценки результатов наставничества.

Основные аспекты наставничества: Во-первых, необходимо разработать эффективные модели и методики наставничества, которые смогут учитывать специфику педагогической работы в дополнительном образовании. Использование передового педагогического опыта поможет нам повысить качество образовательного процесса.

Во-вторых, активное включение педагогов старшего поколения в наставническую деятельность позволит передать опыт и знания молодым педагогам. Создание коммуникативной среды, в которой менторы и наставники могут свободно обмениваться опытом и идеями, способствует развитию профессиональной компетентности и самоорганизации педагогов дополнительного образования.

В-третьих, необходимо обратить внимание на взаимодействие субъектов наставничества. Это означает вовлечение администрации дополнительных учреждений и педагогического сообщества в поддержку наставничества, создание условий для реализации наставнических программ и инициатив, а также организацию системы оценки педагогического роста и развития.

Оценка эффективности системы наставничества в дополнительном образовании может проводиться с помощью различных методов и инструментов, таких как анкетирование, интервью, наблюдение и анализ результатов работы педагогов. Важно учитывать мнение всех участников процесса наставничества и осуществлять постоянное совершенствование системы на основе полученных данных.

Важным шагом в развитии наставничества является наличие ресурсов и поддержки со стороны государства. Политическая воля и финансовые инвестиции помогут создать систему наставничества, которая будет способствовать профессиональному росту и саморазвитию педагогов дополнительного образования.

Наставничество является неотъемлемой частью процесса профессиональной подготовки педагогов в дополнительном образовании. Совместные усилия, обмен опытом и знаниями помогут нам достичь высоких результатов и обеспечить качественное образование наших воспитанников. Система наставничества имеет перспективы развития и может способствовать повышению качества образования и развитию педагогического сообщества.

Литература

1. Башарина О.В. Наставничество как стратегический ресурс повышения качества профессионального образования // Инновационное развитие профессионального образования. – 2018. – №. 3 (19). – С. 18-25. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nastavnichestvo-kak-strategicheskiy-resurs-povysheniya-kachestva-professionalnogo-obrazovaniya>.
2. Белова С.Н., Травкина Н.Н. Формирование современного института наставничества как приоритетное направление национального проекта «образование» // Педагогический поиск. – 2020. – №. 7-8. – С. 29-35. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43864819>
3. Блинов В.И., Есенина Е.Ю., Сергеев И.С. Наставничество в образовании: нужен хорошо заточенный инструмент // Профессиональное образование и рынок труда. – 2019. – №. 3. – С. 4-18. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nastavnichestvo-v-obrazovanii-nuzhen-horoshho-zatochennyi-instrument>
4. Боброва Г.В. Наставничество в учреждении дополнительного образования: традиционные формы и новые форматы (из опыта работы в МБУДО БДДТ) // Научные исследования: проблемы и перспективы в контексте глобальных вызовов. – 2023. – С. 4-8. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_54599352_31248605.pdf#page=4.
5. Бородина Е.П., Бородин А.Л. Наставничество как социальное и педагогическое явление: решение актуальных задач системы непрерывного образования молодых специалистов // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2020. – №. 1 (67). – С. 57-66. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nastavnichestvo-kak-sotsialnoe-i-pedagogicheskoe-yavlenie-reshenie-aktualnyh-zadach-sistemy-neprepryvnogo-obrazovaniya-molodyh>.

УДК 371.84

Т.В. Тайдакова

МАУ ДО «ДТДиМ» МО», г. Братска

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Ключевые слова: «Литературный музей-библиотека братских авторов», музейная педагогика, проектная деятельность.

В статье рассказывается о «Литературном музее-библиотеки братских авторов» и о деятельности руководителя музея Тайдаковой Татьяны Владимировны по реализации проектов посвящённых литературному творчеству брат-

ских писателей и поэтов с целью популяризации их творчества среди учащихся Дворца успеха и других образовательных учреждений города.

T.V. Taidakova

Palace of Creativity of children and youth of the city of Bratsk

PROJECT ACTIVITY IN MUSEUM PEDAGOGY

Keywords: "Literary Museum-library of Bratsk authors", museum pedagogy, project activity.

The article tells about the "Literary Museum-Library of Bratsk Authors" and about the activities of the head of the museum, Tatyana Vladimirovna Taydakova, on the implementation of projects dedicated to the literary work of Bratsk writers and poets in order to popularize their work among students of the Palace of Success and other educational institutions of the city.

Известный в России и за рубежом музеевед Михаил Борисович Гнедовский в статье «Фабрика звезд» написал: «Сегодня хороший музей – это музей необычный, не похожий на остальные, такой, который мог появиться лишь здесь и теперь, в конкретном регионе, конкретной местности». И такой музей появился в нашем городе. Музей традиционно является хранителем памяти о деяниях прошлого. И первое, что мы храним в своей памяти – это дату 1 октября 1998 года – день основания Литературного музея Дворца. А в 2010 году – ему присвоен официальный статус «Музей образовательной организации» – «Литературный музей-библиотека братских авторов» и выдано Свидетельство о регистрации. Сегодня общество сталкивается с тем, что дети стали не только мало читать книг, но интересоваться событиями в области искусства. Это вызывает тревогу. Необходимы такие методы и формы работы, которые смогли бы вызвать этот интерес у ребят. В нашем городе жили и живут многие поэты и писатели, причем довольно известные. Их богатое литературное наследие должно популяризироваться и передаваться из поколения в поколение. Одним из аспектов музейной педагогики является проектная деятельность. Я разрабатываю и реализую ряд социально-образовательных и педагогических проектов совместно с педагогами нашего учреждения, учителями и воспитателями города, детьми дошкольных учреждений, учащимися школ и городской общественностью. Для меня проект – это и повышение моей квалификации, повышение качества работы, вовлечение новых участников в его реализацию, применение новых технологий, реализация идей.

На сегодняшний день реализованы следующие проекты: «Братские авторы – глазами детей» – это знакомство с творчеством братских поэтов, выбор стихотворений и создание иллюстраций к ним, создание календаря и его презентация. В проекте приняли участие 201 чел.; проект «Мир поэзии и красок»- знакомство с литературным объединением «Карам-

бульки» и её создателем братской поэтессой Галиной Кравец, выбор стихотворений, создание иллюстраций, издание книги «Кулинарная азбука» и презентация её для общественности города – в проекте приняли участие 198 чел.; проект «Он тронул души и сердца» – это увековечивание памяти Анатолия Лисицы и его поэтического наследия в иллюстрациях и мультфильмах – в нем приняло участие 218 человек.

Наиболее объёмным, значимым, удачным, интересным по-своему содержанию стал социально-ориентированный проект «МУЗЕЙ – БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ВСЕХ», в чем же актуальность этого проекта? Для того, чтобы молодые братчане и жители нашего города знали и любили литературное наследие своих земляков, гордились этим проектом направлен на популяризацию и изучение творчества братских поэтов и писателей. Знакомство с авторами и их творчеством – это воспитание любви к своему городу, чувства гордости к замечательным людям – ярким представителям творческого Братска (Геннадий Михасенко, Виктор Сербский, Юрий Черных, Анатолий Лисица, Юрий Жернаков, Владимир Корнилов, Жени Ковалева, Юрий Розовский, Татьяна Безридная и многие другие.)

В литературном музее-библиотеке ДТДиМ бережно хранятся уникальные книги наших земляков – с автографами, дарственными надписями и пожеланиями. Итого – 1812 экспонатов. Оформлены книжные полки, информационные стенды, витрины. Есть необходимость формировать бережное отношение к памяти и содержанию творчества земляков в сердцах подрастающего поколения и населения города. А организация встреч с ныне живущими авторами помогают зажигать сердца и пробуждать гордость за родной город.

Социально-ориентированный проект «Музей-библиотека для всех» реализуется ежегодно.

Цель проекта – приобщение детей, подростков и людей старшего поколения (братчан всех поколений) к изучению литературного творчества братских поэтов и писателей. Для достижения цели проекта мы проводим массовые мероприятия, используя новые интерактивные формы, конкурсную деятельность тем самым формируем у участников (особенно учащихся) интерес к творчеству братских авторов.

Целевой аудиторией проекта являются: руководители музеев образовательных организаций, воспитанники дошкольных учреждений и воспитатели, учащиеся школ и классные руководители, учителя литературы, учащиеся творческих объединений Дворца творчества детей и молодежи и педагоги дополнительного образования, учащиеся и педагоги учреждений образовательных организаций дополнительного образования, дети с ограниченными возможностями здоровья, родители, ветераны войны и труда.

Наиболее значимыми и интересными мероприятиями в ходе реализации данного проекта стало:

Проведение Городских Фестивалей музеев образовательных организаций совместно с Департаментом образования нашего города, представителями музеев и педагогами-историками, руководителями музеев образовательных организаций «Здесь мир истории и кладезь фактов» по 4 номинациям: «Виртуальная экскурсия по одной экспозиции», «Имя братчанина в истории городской организации», «Проект «Уникальный музей», «Виртуальная экскурсия по музею» – в Фестивалях ежегодно принимают участие – 15 музеев образовательных организаций, музеев эколого-биологического центра.

Интересным и познавательным в ходе Фестивалей представление Проектов по исследовательской работе – Школы дизайна Дворца творчества – руководитель Климович Е.Е., школ № 12,14,40, ДТДиМ «Гармония».

Интересными по форме и содержанию стали проведение городских конкурсов к 80-летию братского поэта Юрия Черных, к 80-летию А. Лисицы и Г. Михасенко – Моя самодельная «Книжка–малышка» по одному произведению этих авторов. Некоторые Конкурсы нашли отражение в сюжетах БСТ. По итогам этих конкурсов оформлены выставки и проведены экскурсии, которые посещают учащиеся школ, дети с ОВЗ Образовательно-досугового Центра «Открой себе мир» Дворца творчества.

Традиционными стали конкурсы инсценированного стихотворения «На Кудыкиной горе», «Литературное караоке» в которых принимают учащиеся школ, дошкольников и учащихся театральной студии Дворца детского и юношеского творчества. Более 200 участников- ежегодно принимают участие в них. Конкурс превратился в большой познавательный праздник- с театрализацией и прочтением стихотворений, словами благодарности и награждением.

Познавательными по своему содержанию стали Дни Литературного музея – библиотеки братских авторов в образовательных организациях – это и популяризация музея, и знакомство с творчеством братских авторов. Эти встречи вызвали у многих детей интерес и желание познакомиться более подробно с творчеством наших земляков, прийти в музей, посмотреть и самим почитать. На этих встречах бывает ежегодно до 543 учащихся школ и дошкольников города.

Интерактивная форма проведения познавательно-игровых программ «6 чудес одного дерева» по творчеству Юрия Черных и «Братские авторы – детям» вызывают интерес, как у учащихся начальной школы, так и у дошкольников. В этой программе обязательно участие детей. Более 300 учащихся образовательных организаций с удовольствием в них участвуют. А продолжением этого знакомства становятся экскурсии в Литературный музей. Не оставляют равнодушными детей и взрослых встречи в «Литературной гостиной» – с братскими поэтами и писателями: Татьяной Безридной, М.Ермаченко, с Г.Кравец, Аидой Акуловой. Ведь такие живые встречи с авторами зажигают их сердца, пробуждают жажду дея-

тельности. Поэты и писатели рассказывают о себе, о своем творчестве, читают свои стихи, а учащиеся задают вопросы, а главное после этих встреч продолжают знакомиться с творчеством этих авторов.

В процессе реализации социально-ориентированного проекта «Музей-библиотека для всех» рождаются и новые формы работы – например: Арт-перемены, Квесты, Квизы.

По итогам Социально-ориентированного проекта «Музей-библиотека для всех» мы достигаем следующих результатов:

1. Создание системы по привлечению к работе разнообразной аудитории жителей Братска

Ежегодно:

- дошкольников – более 500 чел.;
- учащихся школ города – около 580 чел.;
- общественность города – 400 чел.

2. Создание авторских методических продуктов – сценарии, планы подготовки, презентации, проекты.

3. Апробация разнообразных форм работы с разными категориями населения нашего города.

Систематически о ходе реализации Проекта идет освещение на Сайте Дворца творчества детей и молодежи.

Литература

1. Гашук Е.А. Технология музейной педагогики / Е.А. Гашук. – Волгоград: Учитель, 2018. – 181 с.

2. Ванслова Е.Г. Как приобщить детей к культуре средствами музейной педагогики: (на примере малого города) / Е.Г. Ванслова // Школьная библиотека. – 2008. – № 6/7. – С. 20–25.

УДК 371.134

В.Е. Троцкая, А.И. Тушина, Е.И. Гребенникова
МБОУ «СОШ № 16», г. Братск

РАННЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ: СОЮЗНИКИ ШКОЛЫ

Ключевые слова: профориентация, самоопределение, обучающийся, родители, школа, социальное партнерство, осознанный выбор.

В статье рассматриваются вопросы сотрудничества семьи и школы в вопросах ранней профориентации в условиях современного мира. Осознанное самоопределение школьников является приоритетным в системе образования, т.к. рынок труда России нуждается в квалифицированных кадрах, становление которых начинается уже в школе.

EARLY PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION: ALLIED SCHOOLS

Keywords: career guidance, self-determination, student, parents, school, social partnership, informed choice.

The article discusses issues of cooperation between family and school in matters of early career guidance in the modern world. Conscious self-determination of school-children is a priority in the education system, because the Russian labor market needs qualified personnel, the formation of which begins already at school.

Кем быть? Извечный вопрос сейчас как никогда приобретает особую актуальность. Задавая вопрос будущим выпускникам, часто получаешь ответы: не знаю, еще не определился, возможно блогером или фрилансером. Все меньше таких ответов, как «космонавтом», «учителем», «врачом». Мир меняется, и меняется все вокруг, в том числе и приоритеты. Но задача нас – взрослых – воспитать здоровое и крепкое поколение, которое будет жить и строить будущее нашей страны.

Одна из приоритетных задач современной школы – организация работы по ранней профориентации. В этом направлении важна роль и педагогов, и социальных партнеров школы, и родителей обучающихся. Сотрудничество семьи и школы является одним из ключевых аспектов успешного выбора будущей профессии.

Семья является первичной социальной группой, которая влияет на формирование базовых ценностей, интересов и выбора ребенка. Личный пример родителей по отношению к работе, образованию, безусловно, сыграл важную роль в профессиональном самоопределении ребенка. В некоторых семьях существуют целые профессиональные династии. Чем больше информации о мире профессий будет концентрироваться в социальном поле ребенка, тем больше возможностей у выпускников сделать осознанный выбор своего профессионального будущего.

Со своей стороны, образовательная организация также должна стать базовой площадкой для формирования осознанного выбора будущей профессии обучающихся. Организовать процесс индивидуального развития ребенка так, чтобы получаемые им знания действительно оказывали развивающий эффект, причем для каждого ученика; индивидуальное педагогическое сопровождение профессионального самоопределения обучающегося требует от педагогов высокого уровня владения навыками методологической, управленческой культуры, дифференциации и индивидуализации. Причем, начинать эту работу важно, начиная с младшего школьного возраста. Профориентационная работа может проходить через разные учебные дисциплины, спецкурсы, курсы внеурочной деятельности, воспитательные события. Сегодня есть возможность знакомить подрастающее поколение с разными профессиями через реализацию цикла

классных часов «Разговоры о важном», проекта «Россия – мои горизонты». Важно, чтобы такие занятия носили больше практический характер: встречи с представителями интересных профессий, тематические экскурсии, участие в профпробах. На одном из занятий «Разговоров о важном» президент РФ В.В. Путин подчеркнул: «Ранняя профессиональная ориентация – это одна из целей, к которым мы стремимся. Чем раньше, тем лучше».

Сегодня мы наблюдаем дефицит профессий во многих сферах: медицина, образование, технические и рабочие специальности. Как привлечь молодежь к обучению и дальнейшему трудоустройству, которое будет приносить не только доход, но и самоудовлетворение, пользу государству. Человек достаточно много времени проводит на работе, поэтому важно идти на нее с удовольствием. Сотрудничество семьи и школы нацелено именно на осознанный выбор профессии. Наиболее интересная и эффективная форма взаимодействия семьи и школы в профориентационной работе – организация тематических экскурсий. Город Братск небольшой, но в нем есть ряд крупных градообразующих предприятий, организаций, знакомство «вживую» с которыми вызывает интерес у обучающихся. Экскурсии, как правило, можно организовать при содействии родителей, которые трудятся на предприятии. А если папа или мама проводит такое мероприятие, ребенок испытывает гордость за своих родителей, а значит за свой город, за свою страну. Что мы знаем о профессии пекаря? Почему с детства нас учат беречь хлеб? Экскурсия на хлебозавод поможет найти ответы на вопросы, кого-то из присутствующих обязательно заинтересует эта сфера деятельности. Наша страна остро нуждается в инженерных кадрах. Посещение экскурсий на Братской ГЭС, ОАО «ИЭСК СЭС», ПАО РУСАЛ Братск, ООО «Транснефть-Восток» и реализация совместных проектов способствуют повышению интереса школьников к изучению точных наук, получению технического образования, к освоению даже рабочих специальностей. Одна из успешных и эффективных практик: изучение специфики работы предприятия на внеурочном занятии, просмотр видеороликов, изучение информации, а затем организация экскурсии на данное предприятие. Закончить разговор о профессии важно обратной связью: опрос, отзыв, анкета, рисунок, эссе. Важно уйти от формального подхода. И не только в школе, но и дома. Посещение конкурсов профессионального мастерства также помогает заинтересовать ребят, вызывает желание чему-то научиться и стать профессионалом. Открытие инженерных, педагогических, медицинских, кадетских классов, привлечение в школу специалистов разных профилей, в т.ч. из числа родительской общественности, может помочь детям определиться с выбором своей траектории развития.

В профориентационной работе школы важна преемственность. Дошкольное учреждение, образовательная организация, учреждения среднего профессионального и высшего образования, предприятия. Правиль-

ный выбор профессии – не фрагмент, а целенаправленная и системная совместная работа. Взаимодействие семьи и школы заключается в том, чтобы не только познакомить ребенка с миром профессий, но и сформировать гармоничную физически и психически здоровую личность. В связи с этим необходимо создавать комплексную, многогранную, охватывающую все сферы жизни ребенка в семье и школе личностно-развивающую среду.

УДК 371

Н.А. Убасева

МБОУ «Лицей» № 1», г. Братск

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ: ПРОБЛЕМЫ И РИСКИ, ПОИСКИ И РЕШЕНИЯ

Ключевые слова: цифровизация, цифровой музей, музейная деятельность в школе, образовательное пространство.

В статье рассматривается характеристика цифрового музея, его роль в информационном пространстве, проблемы и риски развития. Показана модернизация образовательно-воспитательной деятельности школьного музея в условиях цифровой среды.

N.A. Ubaseva

Lyceum № 1, Bratsk

SCHOOL MUSEUM: PROBLEMS AND RISKS, SEARCHES AND SOLUTIONS

Keywords: digitalization, digital museum, museum activities at school, educational space.

The article examines the characteristics of the digital museum, its role in the information space, problems and risks of development. The modernization of the educational and educational activities of the school museum in a digital environment is shown.

С 1960-х гг. XX в. набирает темпы процесс глобализации и цифровизации социума. Это явление общемирового характера, которое затронуло все сферы жизнедеятельности социального организма. По мнению исследователей, «очевидной и неизбежной представляется виртуализация культурно-исторической сферы, в том числе музейной деятельности, в результате чего формируется качественно новый тип музея – цифровой музей, который открывает дополнительные возможности и перспективы развития музейного дела» [Коровникова, 2021, с.146]. Достоинства и преимущества цифрового музея очевидны. Он позволяет внедрять новые компьютерные технологии, обрабатывать и транслировать практически все типы культурно – исторических объектов: 1) материальных (памятники), 2) «личного происхождения» (мемуары), 3) архивных (документы), 4)

вербальных (легенды, мифы, предания), 5) аудиовизуальных (фотографии, аудиозаписи); модернизировать традиционные формы выставок (путем архивации цифровых материалов). Это расширяет доступ различных социальных групп к музейным экспонатам, расширяет коммуникативные возможности музеев (сайты, соц. сети). На современный музей возложено множество функций: от хранения и демонстрации коллекций до их цифровой обработки, от модернизации выставок, реализации интерактивных проектов до альтернативного производства знаний в цифровой среде. «Современный цифровой музей представляет собой полисоставной многоаспектный феномен» [Коровникова, 2021, с.147]. Он не только «хранилище», «место памяти» материальной и духовной видов культур, место удовлетворения культурно – досуговых интересов потребителей. Музей – медиа среда, публичное социокультурное пространство массовых коммуникаций, транслятор фактов. Музей – это инструмент воздействия на духовный потенциал личности посетителя, а также, по мнению многих исследователей, социально- культурный институт гражданского общества в цифровом и образовательном пространстве. «Конвергенция музеев с наукой и современными информационно-коммуникационными технологиями выводит их на качественно новый уровень значимости для образовательного пространства» [Коровникова, 2021, с.149], позволяя формировать социально-культурную идентичность личности.

Итак, в современном контексте цифровой музей является важным элементом образовательного пространства. Здесь уместно рассмотреть понятия образовательное пространство и функции музея. Образовательное пространство в широком значении – совокупность объектов образовательной системы и субъектов образования как участников учебно-педагогических и воспитательных процессов на всех уровнях образовательной среды (от дошкольников до вузов). Как источник знаний музей выполняет несколько образовательных функций-педагогическую, учебную, исследовательскую, воспитательную, просветительскую. В качестве образовательного пространства он формирует знания, аккумулирующие достижения различных технических наук, математики, информатики, истории, археологии, культурологии, социологии и других научных дисциплин.

Сегодня школьный музей – неотъемлемое звено, определенная часть образовательного пространства. Музей адаптируется к современным социально-культурным условиям. По примеру музеев высокого федерального уровня, он осмысливает свое место и роль в школьном сообществе, ищет социальных партнеров и формы взаимодействия с ними, осваивает информационно-коммуникационные технологии. Музей является важным ресурсом в системе дополнительного образования. Растет понимание роли школьного музея в воспитании, образовании, развитии и социализации учащихся. В системе гражданско- патриотического воспитания музей может стать мощным ресурсом в становлении гражданской

идентификации, самосознания, самоопределения патриотически сформированной личности. Однако такой подход добавляет проблемы:

- снижение роли музея как центра гражданско-патриотического воспитания при официальном снятии политико-идеологической функции. С одной стороны, музей обладает ресурсом в формировании мировоззрения, гражданского самосознания, с другой стороны, самосознание и мировоззрение как комплексный взгляд на мир, не может складываться без системно определенной идеологии, а официальная идеология на уровне основного закона в нашей стране отсутствует;

- отсутствие четкой концепции развития музеев на муниципальном и региональном уровне [Тарасова,2011, с.299], нежелание государственных муниципальных музеев помогать школьным музеям (взаимодействие сводится к организации краеведческих мероприятий);

- проблема научной замкнутости, отсутствие постоянных контактов между школьными музеями. Предложение: создать сетевое сообщество по интересам педагогов, работников школьных музеев по направлению «Школьный музей»;

- понимание или непонимание важности музея в структуре образовательного учреждения зачастую зависит от субъективного фактора (личностного отношения администрации, классных руководителей и других педагогов);

- дефицит ресурсного обеспечения (морально устаревшая техническая база, нехватка площади), дефицит кадров;

- Проблема расширения музейной аудитории: нет взаимного обмена учащимися с целью посещения музея другой школы;

- низкий уровень культурно-этического воспитания населения, недостаточная осведомленность детей о музеях и достопримечательностях города, региона, своей страны.

- наряду с проблемами быстрые темпы развития цифровых технологий несут в себе определенные риски. Среди них:

- угроза трансформации музеев в разновидность развлекательного центра, «цифрового парка», в котором «основное внимание уделяется не столько культурно-историческим объектам, сколько цифровым технологиям» [Коровникова,2021, с.151];

- «Цифровая деградация» музейной деятельности: чрезмерная увлеченность цифровыми технологиями приводит к умалению ценности экспонатов и музейных предметов или их полному вытеснению (цифровое оборудование должно обогащать пространство музейной экспозиции), затрудняет деятельность профессионального работника, имеющего дело с «обычными» экспонатами;

- неправильная интерпретация или искажение музейной информации со стороны разных недобросовестных и непрофессиональных медиа площадок;

- низкий культурный и интеллектуальный уровень посетителей.

Для решения проблем и снижения рисков следует искать новые направления, формы, приемы в музейной деятельности, оставаясь в цифровом пространстве. Большинство специалистов видят позитивные тенденции и связывают перспективы развития музеев с цифровой средой (Коровникова, Горелова, Третьяков и другие). К бесспорным преимуществам цифрового музея относят:

- виртуализацию музейных коллекций и быстрый доступ к ним специалистов и посетителей, которые могут совершить прогулку по музею, не выходя из дома;
- расширение аудитории посредством доступа к информации о музеях и связей между музеями;
- адаптивность музейного дела, возможность экспериментировать с экспозиционными формами и структурой выставочного пространства;
- геймификацию современных музеев (квесты, игры-путешествия, викторины);
- реализацию различной проектной деятельности;
- внедрение в музейную среду новых компьютерных мультимедийных технологий.

Что могут использовать школьные музеи для модернизации своей деятельности в условиях цифровой среды? В первую очередь самим добиваться укрепления материально-технической базы; пропагандировать музейное направление работы; доказывать эффективность своей деятельности в образовательно-воспитательном процессе, принимать участие в мероприятиях различного характера; сочетать старые и новые формы, искать новые направления, например, проектная деятельность и приемы работы (например, «погружения в событие», «оживить предмет», создать макет объекта, восстановить предмет), применять современные мультимедийные технологии. Проведем параллель между современным большим музеем (федерального, регионального уровня) и школьным. Современные музеи стремятся сделать посетителя участником события. Что могут сделать школьные музеи? При ответе на вопрос автор этих строк использует опыт историко-мемориального музея имени Героя Советского Союза С. Б. Погодаева (МБОУ «Лицей № 1» г. Братск). Итак,

1. Для создания эффекта приближения к событию исторического прошлого при подготовке музейного урока в обычную презентацию (Power Point) можно добавить видеотреклеты – документальные кадры (со звуковым эффектом), а также разработать видеотреклет или кинолекторий (музейный урок «Твердыня на Волге»).

2. Современные музеи внедряют интерактивные формы, достигая эффекта «сближения», «общения» между посетителем и экспонатом. Для «погружения» в историческое событие в музейный школьный урок, например, можно включить старые фотографии, речь участника события

(пример, рассказ майора Гаврилова, музейный урок «Бессмертный гарнизон»).

3. Новые технологии позволяют музеям не только показывать подлинники предметы, но и восстанавливать их, демонстрировать как они применялись в прошлом много лет назад. Школьный музей не имеет средств для проведения реальной реконструкции артефактов. Но, исходя из опыта федеральных музеев, на уроке-экскурсии в школе возможно, используя метод сравнения, на слайдах презентации показать рядом с поврежденным предметом, военным артефактом похожий предмет в целостном изображении, например, на одном слайде с одной стороны разбитая советская или немецкая каска времен ВОВ и рядом, с другой – новая заводская каска для солдат (урок-экскурсия «Долина памяти»).

4. В больших музеях появляются сенсорные предметы. В школьном музее допускается потрогать предмет руками или надеть. Таким способом осуществляется взаимодействие с экспонатом. Можно попробовать «оживить» предмет, проведя яркий художественный рассказ от имени этого предмета (презентация «История одного предмета»).

5. Современные музеи воссоздают в полном объеме макеты культурных исторических объектов с помощью робототехники, технологии 3D печати и других технологий. В школьном музее можно ученикам своими руками по принципу «я – сам» создать макет предмета или макет реконструкции события (в музее имеется макет «Штурм Сапун – горы» 1944 г., «Зачистка территории в зоне СВО», 2023 г.). В последние годы в образовательных учреждениях некоторые ученики активно осваивают технологию 3D-печати. Взаимодействуя с ними, школьный музей предложил сделать проект практико-ориентированного типа – реконструировать предмет-макет танка Т-34 времен ВОВ; 6. Музеи сегодня разрабатывают ауди-экскурсии как один из вариантов её проведения. Повторение такого опыта возможно в школе. Итак, современные музеи динамично развиваются в условиях цифровой среды. «Виртуализация музейного дела создает новые возможности для разработки и реализации инновационных методик хранения, трансляции и экспозиции объектов и ценностей» [Коровникова, 2021, с.153]. Современный музей – это культурный, образовательный и воспитательный центр, поэтому совместные усилия образовательного учреждения и музея играют важную роль в подготовке образованной, культурной, духовно-зрелой личности, занимающей активные патриотические и гражданские позиции.

Литература

1. Коровникова Н.А. Цифровой музей: особенности и перспективы развития [Текст] / Н.А. Коровникова //Социальные новации и социальные науки. -М., - 2021. – № 1. – С. 145–154.

2. Тарасова А.Н. Перспективы школьных музеев в современных условиях [Текст] / А.Н. Тарасова // Мир науки, культуры, образования. 2011. № 3(28). С. 298–301.

УДК 371.83

Н.А. Цуканов
МБОУ СОШ № 29 р.п. Чунский

НЕЙРОСЕТИ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Ключевые слова: нейросети, учёные, обучение, самосовершенствование, образование.

Данная статья рассматривает использование нейросетей в образовательных целях. В статье описываются сферы образования, в которых можно использовать нейросети, такие как автоматизированная проверка заданий и тестов, персонализированное обучение, определение способностей и талантов студентов, анализ эмоционального состояния учащихся, а также организация онлайн-курсов.

N.A. Tsukanov
Secondary school № 29, Chunsky

NEURAL NETWORKS IN HIGHER EDUCATION

Keywords: Neural networks, scientists, training, self-improvement, education.

This article explores the use of neural networks in educational purposes. The article describes the areas of education where neural networks can be used, such as automated grading of assignments and tests, personalized learning, identifying students' abilities and talents, analyzing students' emotional states, and organizing online courses.

Нейросети являются наиболее перспективными и быстро развивающимися областями искусственного интеллекта. В последнее время возможности нейросетей появились не только в производственной сфере, но и в образовании. Это позволяет достичь новых высот в создании интерактивных и адаптивных систем обучения. Впервые использование нейронных сетей нашло свое применение в анализе больших массивов данных и решении задач классификации и кластеризации. Однако с развитием технологий и увеличением мощности вычислительных устройств нейросети стали перспективным инструментом в процессах обучения. При помощи нейросетей в обучении можно применять инновационные методы обработки информации. В качестве обучающихся объектов могут выступать не только текстовые, но и звуковые, графические и видеoinформация. Это позволяет создавать индивидуальные программы обучения, анализировать индивидуальные проблемы каждого студента и со-

здавать специальные задачи для решения индивидуальных задач. При помощи нейросетей в образовании создают ряд преимуществ, как например, оптимизация персонализации обучения [1]. Нейросетевые технологии помогут решить проблему персонализации обучения, которая является актуальной для современного образования. Это значит, что каждый студент может получать индивидуальную программу обучения, учитывающую его уровень знаний, скорость обучения, профессиональные интересы и прочее. Программа обучения стала адаптивной. Нейросеть собирает информацию об успеваемости и шаге обучения конкретного студента. На основе этой информации нейросеть может предлагать определенные материалы и задания, чтобы помочь студенту лучше справиться с его текущими учебными проблемами. Нейросети собирают информацию о результате работы студента и могут определять, какой материал необходимо дополнительно изучить или повторить, чтобы студент лучше понимал материал. Сократилось время обучения [2].

Использование нейросетей позволяет создавать эффективные программы обучения, которые могут сократить необходимое время на обучение. Это увеличивает эффективность обучения и сохранность материала. Для создания индивидуальных программ обучения, с учетом индивидуальных потребностей и уровня знаний студентов можно использовать нейросети в образовании. Какая программа может индивидуально оптимизировать время обучения для каждого студента, а также предложить наиболее простой или сложный материал, исходя из уровня знаний студента? Использование нейросетей в образовании может включать технологии интеллектуальных тьюторов, которые используются для обучения навыкам по программированию, языкам программирования или математическим задачам. Эти тьюторы адаптируются к индивидуальному уровню учебных достижений студентов и обучаются ими, используя контекстуальные данные, такие как их способности и стиль обучения [3]. Сейчас нейросеть образуют главную линию искусственного интеллекта, а использование их в образовании – один из интересных примеров практической реализации этой технологии. Преимуществом использования нейросетей в образовании является их способность собирать и анализировать данные, что позволяет вести более эффективный образовательный процесс. Ученые назвали примеры успешной реализации использования нейросетей в образовании. Персонализированное обучение, нейросети могут использоваться для создания индивидуальных учебных планов для каждого студента [4].

1. Приложение CogBooks использует нейросети для адаптации учебных планов к уровню знаний каждого студента. Автоматизированная проверка заданий может быть использована для автоматической проверки заданий и тестов.

2. Приложение Gradescope использует нейросети для проверки домашних заданий и тестов, и предоставления студентам обратной связи.

Определение способностей и талантов студентов могут использоваться для определения уникальных способностей студентов и настройки обучения в соответствии с этими способностями.

3. Проект TALENT работает с нейросетями, чтобы определить таланты студентов в музыке, спорте и других областях. Анализ эмоционального состояния учащихся может использоваться для анализа эмоционального состояния и настройки учебной среды в соответствии с этим состоянием.

4. Emotion Sensor использует нейросети для определения эмоционального состояния студентов при обучении.

Информатика и компьютерные технологии применяются в области построения интеллектуальных тьюторов – программ, которые помогают студентам изучать информатику и компьютерные науки. Они могут использоваться для обучения различным навыкам, таким как программирование, решение задач, проектирование баз данных и многому другому.

5. Специальные образовательные платформы, такие как Coursera, предлагают курсы с использованием нейронных сетей и других методов машинного обучения. Автоматический перевод нейронных сетей могут использовать для автоматического перевода различных языков. Это помогает студентам овладевать языком без затрат на занятия с преподавателем.

6. Google Translate и Yandex.Translate используют глубокие нейронные сети для перевода текста, звука и изображений. Программные средства для использования нейросетей в образовании могут включать в себя Python библиотеки для работы с нейронными сетями, такие как TensorFlow, PyTorch и Keras Google Colab, Microsoft Azure Machine Learning и Amazon SageMaker могут использовать платформы и сервисы. Нейросети, могут анализировать результаты обучения и предложить дополнительный материал для изучения. Если студент не понимает какой-то концепт, нейросети могут предложить ему дополнительный материал, который поможет ему лучше освоить предмет. Нейросети могут использоваться для создания интерактивных сред обучения. Они помогут создать среду, которая адаптируется к уровню знаний студентов и подстраивается под их индивидуальные потребности и предпочтения [5].

Боты-ассистенты, основанные на нейросетях, смогут отвечать на вопросы студентов, предлагать дополнительный материал для изучения и помогать учащимся лучше понимать предмет. При помощи нейросетей в образовании может привести к существенному улучшению качества обучения, повышению профессионализма преподавателей и сокращению времени обучения. Однако эта технология находится на ранней степени развития, так что системы обработки запросов нейросетей нуждаются в дополнительных тестах и усовершенствованиях. Вскоре правильное использование нейронных сетей поможет обеспечить лучшее

образование для каждого студента, учитывая его индивидуальные потребности и интересы.

Литература

1. Бахромцев, Н. С., Раксин, А. В. (2019). Применение нейронных сетей для анализа и прогнозирования течения спортивного матча. Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского, с. 31–38.
2. Гусев, М. А. (2018). Применение нейронных сетей для анализа и классификации многомерных данных. Компьютерные исследования и моделирование, с. 1099–1109.
3. Кузнецов, С. О., Шестопапов, С. В., Солодков, А. С. (2018). Применение глубоких нейронных сетей для анализа данных медицинских исследований. Известия Тульского государственного университета. Технические науки, с. 77–87.
4. Корнюхин, А. В., Солодких, В. В., Тараканов, М. С. (2020). Применение нейронных сетей для прогнозирования пиковых нагрузок в электрических сетях. Сборник научных трудов студентов, аспирантов и молодых ученых «Техника и технологии: молодежь в науке», с. 121–126.
5. Петров, В. В., Немчинова, О. В. (2018). Использование нейронных сетей для прогнозирования поведения пользователей в электронной коммерции. Международный журнал экспериментального образования, с. 83–86.

УДК 37.035.6

Л.В. Чекардина
МБОУ «СОШ № 40», г. Братск

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК РЕСУРС ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Ключевые слова: внеурочная деятельность, гражданин, патриотизм, история.

В статье раскрывается необходимость социализации личности школьника, становления его гражданской позиции через внеурочную деятельность. Определены направления внеурочной деятельности, ожидаемые результаты – предметные, метапредметные, личностные. Сформулированы основные направления внеурочной деятельности, формы и виды. Приведены примеры внеурочных занятий, формирующих личность, способы формирования гражданско-патриотической позиции учащихся.

L. V. Chekardina
Secondary School № 40, Bratsk

EXTRACURRICULAR ACTIVITIES AS A RESOURCE FOR PERSONAL EDUCATION

Keywords: extracurricular activities, citizen, patriotism, history.

The article reveals the need for socialization of the student's personality, the formation of his civic position through extracurricular activities. The directions of extracurricular activities are determined. The expected results are subject, meta-subject,

personal. The main directions of extracurricular activities, forms and types are formulated. Examples of extracurricular activities that shape personality and ways to form students' civic-patriotic position are given.

«...Качество программ общего и высшего образования по гуманитарным специальностям необходимо повысить, чтобы молодые обучающиеся могли лучше узнать о своей Родине, ее культуре и традициях...». Об этом заявил Президент Российской Федерации Владимир Путин в Послании Федеральному Собранию 21 февраля 2023 года.

Главной задачей государства и школы сегодня является воспитание гражданственности, патриотизма, социальной ответственности, уважение к истории и традициям нашего Отечества, к правам и свободам человека и гражданина, к традиционным ценностям.

Актуальность рассматриваемой темы обусловлена усилением демократических тенденций в различных сферах жизни общества, так как Россия входит в мировое сообщество, идет диалог различных культур, с одной стороны, и нарастанием негативных явлений, с другой. К негативным явлениям можно отнести: отсутствие духовных, интеллектуальных интересов, запросов, социальное расслоение общества, социальная незащищенность населения страны, криминализация общества, пропаганда насилия в средствах массовой информации. Среди несовершеннолетних мы наблюдаем рост преступности, увеличение количества беспризорных и безнадзорных детей, наркоманов, снижение общей культуры молодежи, усиление националистических, сектантских влияний на подрастающее поколение.

Средства массовой информации и сеть Интернет оказывают зачатую негативное влияние на современную молодежь, тормозят духовное развитие личности, препятствуют формированию гражданских и нравственных качеств у молодых людей. Вся современная молодежь, по мнению большинства экспертов в области изучения проблем общественной жизни, находится в духовном, идейном, ценностном вакууме. Необходимо противостоять повсеместному распространению равнодушия, эгоизма, немотивированной агрессивности, неуважительного отношения к истории нашей страны. Необходимо найти путь к разуму и сердцам наших детей, который позволит пробудить в ребенке чувство любви к Отечеству. Именно «пробудить», ведь оно есть в каждом из нас. Заставить любить Родину невозможно, это нужно воспитывать в человеке, ведь чувство принадлежности к родной земле, к своему народу, дает каждому из нас силы построить суверенное государство.

Требования ФГОС современной школы составлены на основе урочной составляющей базисного учебного плана и внеурочной деятельности. Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, отличную от урочной системы обучения, позволяющей в полной мере реализовывать требования ФГОС

к результатам образования. Эффективным ресурсом успешной социализации учащихся является внеурочная деятельность.

Внеурочная деятельность опирается на содержание основного образования, интегрирует с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития. В процессе совместной творческой деятельности учителя и обучающегося происходит становление личности ребенка, это возможность научиться тому, чему не может научить обычный урок, это ориентация в реальном мире, проба себя, поиск себя.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора. Если предметные результаты достигаются в основном при изучении предметных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов, исходя из ценностей, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как ученик выбирает ее исходя из личных интересов, мотивов.

Современные запросы и ожидания родителей, детей и школы в сфере образования как участников образовательных отношений тесно взаимосвязаны. Они заключаются в готовности детей к самостоятельной жизни, осознанному выбору последующей профессиональной деятельности, к индивидуальному успеху, к развитию способностей, к открытому взаимодействию с обществом и государством.

Ожидаемые результаты внеурочной деятельности

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<ul style="list-style-type: none">• принятие жизненных ценностей и смыслов; система ценностных отношений обучающихся к себе;• выработанная жизненная позиция в отношении мира, окружающих людей, своего будущего	<ul style="list-style-type: none">• освоенные обучающимися способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении задач в реальных жизненных ситуациях	<ul style="list-style-type: none">• усвоение опыта по получению нового знания, его преобразованию и применению в современных реалиях

Внеурочная деятельность в школе является приоритетной составляющей в учебно-воспитательном процессе, одной из форм организации свободного времени учащихся. Разные направления внеурочной деятельности дают возможность проявить свои способности, получить новые знания и опыт.

Направления внеурочной деятельности, ориентированность, формы

Спортивно-оздоровительное	Духовно-нравственное	Обще-интеллектуальное	Социальное
Цели внеурочной деятельности			
Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни обучающегося	Воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, уважающего свои традиции, культуру	Формирование у школьника целостного осознанного отношения к знаниям, к процессу познания	Формирование у школьника позиции активного члена гражданского общества
Ориентированность направления			
Ориентировано на создание условий для физического развития детей, здоровьесбережение, на проведение работы с детьми, проявляющими интерес к физической культуре и спорту	Ориентировано на духовно-нравственное развитие детей, на раскрытие способностей и талантов обучающихся, на формирование нравственных установок и принятие национальных традиций, на развитие патриотизма, на принятие моральных норм и ценностного отношения к окружающему миру	Ориентировано на организацию познавательной деятельности обучающегося – самостоятельное приобретение им нового знания, творческого подхода к организации познавательной деятельности, на подготовку его к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире	Ориентировано на создание условий для развития у школьника способности самоопределяться на основе общепринятых ценностей, а также вырабатывать собственное понимание заданных целей, разрабатывать проекты преобразования общества, реализовывать данные проекты.
Деятельность направления			
Дети принимают участие в оздоровительных мероприятиях, которые способствуют их физическому развитию, пониманию и развитию навыков ЗОЖ. Во время мероприятий дети получают опыт физического развития, вовлекаются в спортивные состязания, которые дают возможность проявить себя и понять полезность ЗОЖ	Дети знакомятся с историей и культурой родного края, традициями, бытом, декоративно-прикладным искусством, растениями и животными, природными богатствами, а так же людьми, которыми славится родной край – писателями, композиторами, художниками, Героями Труда, героями Вов, героями – афганцами и героями СВО. Во время мероприятий у учащихся формируется чув-	Дети решают головоломки, ребусы, задачи на логические мышление, задания повышенной сложности, принимают участие в занимательных играх. Во время занятий, побуждающих детей размышлению, развивается память, мышление воображение, развиваются не только интеллектуальные, творческие способности, но и навыки самостоятельной работы, умение применять полученные знания на практике. Это подготовка к олимпиадам,	Дети принимают участие в волонтерском движении «Дорогою добра», «Экологическая тропа» и т.д. Во время занятий у детей формируется отношение к окружающему миру, природе, желание сохранить памятники культуры, живую природу своего края и своей страны.

Спортивно-оздоровительное	Духовно-нравственное	Обще-интеллектуальное	Социальное
	ство патриотизма, любви к своей малой родине, к родной стране, чувство сопричастности к истории великой страны	конкурсам, конференциям	
Формы внеурочной деятельности			
Соревнования; экспедиции, экскурсионный туризм; Дни здоровья;	Клубные заседания; литературно-музыкальные композиции; Дни воинской Славы России; краеведческие конференции; благотворительные концерты; встречи; деловые игры; акция «Посылка солдату»	«Умники и умницы»; конференции; школьные научные общества; олимпиады; круглые столы; диспуты; курсы, дополняющие учебную деятельность; поисковые и научные исследования	«Дорогою добра», «Экологическая тропа», Трудовой десант «Чистый город», акции «Помоги бездомному животному»

Виды внеурочной деятельности: игровая деятельность; досугово-развлекательная; художественное творчество; спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность; социально значимая волонтерская деятельность; трудовая (производственная) – способствуют психологической разрядке и эффективности обучения в достижении и реализации метапредметных и личностных результатов. Современные отношения «педагог – ребенок» предполагают гуманизацию и демократизацию отношений, где обеспечена ситуация успеха для каждого ребенка.

Разные направления внеурочной деятельности помогают выявить наклонности и потребности учащихся в самовыражении, помогают овладеть опытом реальных практических дел, развить ситуацию успеха, важную для становления личности.

Наибольшим потенциалом в становлении личности ребенка обладают социально-образовательные проекты, деловая игра. Они представляют описание комплекса взаимосвязанных мероприятий, позволяющих целенаправленно проектировать образовательную среду школы, обеспечивающую интеграцию содержания образования и видов деятельности всех групп обучающихся, направленную на формирование социальных компетенций и позитивную социализацию детей и подростков. Деловая игра «Выборы Президента», выборы органов школьного самоуправления является ярким примером, где ребенок может проявить свои качества в полном объеме.

Президент России Владимир Путин назвал патриотизм, любовь к семье и Родине основополагающими чертами российского общества, которые лежат

в основе суверенитета страны. Такое мнение он высказал в своей статье, посвященной истории Второй мировой войны. «Я уверен, что одна из отличительных черт людей России – исполнение долга без жалости к себе, когда обстоятельства этого требуют. Такие ценности, как самоотверженность, патриотизм, любовь к своему дому, семье и Родине остаются основополагающими и неотъемлемыми для российского общества и по сей день. Эти ценности в немалой степени являются основой суверенитета нашей страны», – написал Путин.

Школа – это мастерская, где формируется успешная личность. Надо быть очень внимательным к ней, развивать, направлять ее, чтобы не выпустить из рук будущее.

Литература

1. Быков А.К. Социокультурные проблемы воспитания российской гражданственности и патриотизма в системе образования // Педагогическое образование и наука. – 2011. – № 2. – С. 8–15.

2. Внеурочная деятельность в начальной школе / А.А. Селина, О.Ю. Ефричева, Е.Ю. Богданова, Ю.А. Абрамова // Вестник научных конференций. – 2020. – № 1-3 (53). – С. 139-141

3. Еремина А.Л. Организация внеурочной деятельности учащихся начальной школы в контексте ФГОС НОО / А.Л. Еремина // Вестник научных конференций. – 2018. – № 6-1 (34). – С. 41- 42.

4. Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах/Л.В. Байбородова.- М.: Просвещение, 2013.-177с.

5. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность младших школьников. Методический конструктор: Пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов.- М.: Просвещение, 2010.- 223 с.

6. Как организовать соревнование [электронный ресурс], Режим доступа: <http://www.kakprosto.ru/kak-93383-kak-organizovat-sorevnovaniya>.

УДК 37.018.1

Е.В. Чудова, Т.Г. Кизина, Е.В.Иванова
МБОУ «СОШ № 8», г. Братск

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В НОВЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

Ключевые слова: семейные ценности, духовно-нравственное воспитание, духовность, уроки литературы, педагогика, сотрудничество, диалог.

В современных условиях, характеризующихся изменением психологических и мировоззренческих установок учащихся, достаточно важным представляется процесс организация взаимодействия между семьей и школой, поэтому важно, чтобы взаимодействие педагогов и родителей не противоречили друг другу, а положительно и активно воспринимались ребёнком. Актуальность темы подтверждается тем фактом, что функционирование эффективного механизма

взаимодействия родителей и школы, помимо контроля за непосредственно образовательным процессом, служит основанием для психологического и творческого развития обучающегося.

*E.V. Chudova, T.G. Kizina, E.V. Ivanova
Secondary School № 8, Bratsk*

INTERACTION BETWEEN FAMILY AND SCHOOL IN NEW SOCIOCULTURAL CONDITIONS

Keywords: family values, spiritual and moral education, spirituality, literature lessons, pedagogy, cooperation, dialogue.

In modern conditions, characterized by changes in the psychological and ideological attitudes of students, the process of organizing interaction between family and school seems quite important, therefore it is important that the interaction of teachers and parents does not contradict each other, but is positively and actively perceived by the child. The relevance of the topic is confirmed by the fact that the functioning of an effective mechanism for interaction between parents and school, in addition to monitoring the educational process itself, serves as the basis for the psychological and creative development of the student.

В современных условиях, характеризующихся изменением психологических и мировоззренческих установок учащихся, достаточно важным представляется процесс организация взаимодействия между семьей и школой, которое в новых социокультурных условиях представляет собой аспект повышенного интереса. Большую часть времени ребенок проводит в школе и дома, поэтому важно, чтобы взаимодействие педагогов и родителей не противоречили друг другу, а положительно и активно воспринимались ребёнком. Актуальность темы подтверждается тем фактом, что функционирование эффективного механизма взаимодействия родителей и школы, помимо контроля за непосредственно образовательным процессом, служит основанием для психологического и творческого развития обучающегося.

Макаренко подчеркивал: “Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги”. Но школа не может, ни заменить, ни полностью компенсировать то, что получает формирующаяся личность от родителей.

Действующая образовательная система обращает пристальное внимание на индивидуальный подход к развитию интеллектуальных и творческих качеств учащегося.

Воспитание ребенка начинается в семье, по мнению А.И. Захарова, семья – это фундамент общества. Именно как личность человек формируется в семье. Семья выступает главной опорой человека на протяжении всей его жизни, а школа выступает в качестве организующего начала повседневной деятельности в области воспитания.

Педагогическое взаимодействие школы и семьи предполагает создание условий для успешной самореализации ребенка, обеспечения его личностного роста, формирования мотивации к учению, сохранения физического и психического здоровья, социальной адаптации с целью построения единой системы воспитания ребенка в школе, семье, социуме.

Взаимодействие с семьей – одна из актуальных и сложных проблем в работе школы и каждого педагога.

Семьи очень разные, у каждой свои проблемы и трудности, поэтому невозможно дать готовый ответ и единственно правильный на вопрос о том, как взаимодействовать с семьей. Многое зависит от интуиции, мастерства педагога, который должен проанализировать различные обстоятельства, чтобы принять правильное решение в выборе способов и средств взаимодействия с родителями и ребенком в конкретной ситуации.

В каждой семье вырабатывается своя индивидуальная система воспитания, основу которой составляют те или иные ценностные ориентации. Ребенок очень рано чувствует, что в его поведении, словах порадуется, а что огорчит близких.

Возникает необходимость в создании модели взаимодействия с семьей на основе взаимопомощи и сотрудничества. Нужно научиться выстраивать отношения с родителями с учётом их запросов, степени активности и уровня психолого-педагогической компетентности.

Взаимоотношения семьи и школы важны не только в первые годы пребывания ребенка в школе. Они актуальными остаются и в старшем возрасте, ведь очень часто именно в школе у ребенка появляется шанс для самовыражения, проявления своих талантов. Школа ставит перед собой задачи: и воспитательные, и учебные, и просветительские. Школа может помочь родителям в решении многих вопросов воспитания детей, но она никогда не сможет конкурировать с семьей. Именно семья является самым мощным средством в формировании личности ребенка. Вопрос взаимодействия семьи и школы очень актуален, поэтому многие семьи беспокоит, прежде всего экономическое благополучие, родители большую часть дня проводят на работе, и дома обсуждаются денежные проблемы, а вопросы воспитания ребенка, перекладываются на педагогов школы.

Влияние семьи на формирование гендерных представлений школьника выражается через такую фундаментальную категорию как семейное воспитание, которому посвящен не один десяток работ научно-аналитического характера.

Взаимодействию семьи и школы в процессе формирования гендерной идентичности отдается главенствующая роль. В младшем школьном возрасте, у детей повышается интерес к представителям противоположного пола. Маяком в поведении, в указанный период времени, служит личный пример родителя. Малоэффективны воспитательные разговоры

родителей, если они не доказывают истинность своих слов личным примером. Следовательно, в вопросе гендерной идентичности ребенка, семья может сыграть как положительную, так и отрицательную роль, в виду того, что лишь меньшинство родителей обладают соответствующими педагогическо-психологическими знаниями. И в этом контексте уместным представляется взаимодействие семьи со школой.

Семья предоставляет ребенку разнообразные модели, на которые он будет ориентироваться, приобретая свой собственный социальный опыт. На конкретных поступках, способах общения, которые ребенок видит в ближайшем окружении и в которые бывает сам втянут взрослыми, он учится сравнивать, оценивать.

Всё начинается с детства. Формируется характер, выбираются друзья, складываются взаимоотношения с близкими, вырабатываются нормы поведения, а главное – закладываются традиции семейного воспитания в будущей семье – все берет свое начало в детстве.

Но не все родители откликаются на стремление педагога к сотрудничеству по воспитанию ребенка. Поэтому каждому педагогу необходимы терпение и целенаправленный поиск путей решения этой проблемы, поиск определенных форм совместной работы школы и семьи в интересах ребенка, для повышения уровня вовлеченности родителей в жизнь школы.

Главная задача работы педагогов – это профилактика отклоняющегося поведения школьников. Всегда легче что-либо предупредить, нежели исправлять допущенные ошибки и корректировать последствия действия негативных факторов на формирующуюся личность.

Используя традиционные формы взаимодействия с семьей, педагоги из года в год наблюдают одну и ту же картину: каждый раз желающих родителей войти в родительский комитет, поучаствовать в школьном мероприятии, становится все меньше и меньше. Наблюдается кризис традиционных форм сотрудничества родителей с педагогами. В связи с этим, актуальной проблемой, стоящей перед школой, является разработка новых действенных форм работы с родителями.

Основные направления взаимодействия семьи и школы в работе с родителями:

1. Изучение условий семейного воспитания. Составление характеристик семей обучающихся.
2. Информирование родителей о содержании учебно-воспитательного процесса.
3. Психолого-педагогическое просвещение родителей.
4. Взаимодействие с родительским комитетом.
5. Совместная деятельность родителей и учащихся.
6. Информирование родителей о ходе и результатах воспитания, обучения детей. К ним можно добавить: совместное чтение книг с ребенком; выполнение заданий, рассчитанных на совместную работу ребенка и

родителей; участие в выставках, соревнованиях, организуемых для учеников и родителей; проведение дней здоровья; проведение совместных праздников с участием родителей.

Работа с родителями всегда считалась одной из самых трудных в педагогической деятельности учителя. Родители учеников являются основными участниками образовательного процесса.

Для того чтобы ребёнок любил школу и учился с радостью очень много могут сделать родители. Каждый день интересоваться школьными событиями своего ребенка. Участвовать в школьной жизни ребенка. Родители должны чувствовать, что они нужны школе и что школа работает с ними постоянно и системно, а не только получать информирование со стороны школы. Это не должен быть просто перечень мероприятий по работе с семьёй, а комплексное и планомерное взаимодействие с ней.

Работа должна иметь своеобразный круг дел, когда родители вместе с педагогическим коллективом постепенно становятся готовыми к взаимодействию, а не строиться от праздника к празднику. В каждой школе есть родители, которые полностью посвящают себя воспитанию детей, они ждут от педагогов советов и рекомендаций, готовы подключиться к любым общественным делам и активно проявляют себя в общественной и досуговой жизни своего ребенка и всего классного коллектива в целом.

В МБОУ «СОШ № 8» проводится системная работа с родителями. В рамках 2024 Года семьи, объявленного президентом Российской Федерации, запланировано 12 совместных мероприятий с родителями и детьми. Одно из них уже прошло 27 января 2024. Называлось оно «Мама, папа, я – спортивная семья». В течение года ежемесячно пройдут аналогичные праздники, совместные мероприятия, направленные на сближение семьи и школы.

Таким образом, семья и школа в образовательно – воспитательном процессе не могут рассматриваться, как отдельные составляющие. Только взаимодействуя, строя воспитательную работу совместно с семьёй каждого ребенка, можно достичь успехов и воспитать человека, гражданина, патриота, всесторонне развитую личность.

Литература

1. Кузьмина Н.В. Способности, одарённость, талант учителя / Н.В. Кузьмина. – Москва: Знание. 2015. – 135 с.
2. Макаренко А.С Книга для родителей.
3. Журнал «Начальная школа: Плюс до и после». – № 1. – 2007. с. 13, 17.
4. Журнал «Начальная школа: Плюс до и после» №1 2006 г. с.12.
5. Журнал «Начальная школа» №7 2007 г. стр.51.
6. Просвещение «Уроки безопасности» safetylesson.prosv.ru
7. Нариманова З.К. На пути духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

8. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.

9. Государственная программа. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011. – 2015 г. Утверждена постановлением Правительства РФ № 795 от 05.10.10.

УДК 37.013

И.П. Шабанова, Ж.А. Малова, И.А. Савченко
МБОУ «СОШ № 26», г. Братск

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ключевые слова: воспитание, школьный музыкальный театр, воспитательный процесс, совместная творческая деятельность

Деятельность школьного музыкального театра заключается в возможности методами театральной деятельности помочь детям раскрыть их творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества, повысить уровень общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет быть более успешными в социуме.

I.P. Shabanova, J.A. Maslova, I.A. Savchenko
Secondary school №. 26, Bratsk

THE INFLUENCE OF MUSICAL AND THEATRICAL ACTIVITIES ON THE EDUCATION OF STUDENTS

Keywords: education, school musical theatre, educational process, joint creative activity

The activity of the school musical theatre consists in the possibility of using theatrical methods to help children discover their creative abilities, develop mental, physical and moral qualities, increase the level of general culture and erudition (development of memory, thinking, speech, musical and aesthetic education, plasticity of movements), which in the future will help to be more successful in society.

Музыкальный театр – популярное направление внеурочной деятельности, которое объединяет в себе различные виды искусства и создаёт в школе особую художественно-эстетическую атмосферу. Внутренняя природа театрального действия глубоко родственна принципам системно-деятельностного подхода. Она реализуется через эмоционально насыщенные, лично значимые формы активного проживания художественных образов, идей и смыслов. В связи с этим данный вид творческого развития обучающихся является одним из наиболее эффек-

тивных способов и форм самопознания, самораскрытия, самореализации личности.

Деятельность школьного музыкального театра вносит большой вклад в реализацию программы воспитательной работы, открывает широкие возможности для самоорганизации обучающихся, проявления их активной социальной позиции. Внеурочные театральные занятия содержат в себе глубокий потенциал. Дух сотрудничества, активные формы совместной проектной деятельности старших и младших школьников, разнообразные способы привлечения родительской аудитории позволяют сделать школьный театр «точкой сборки» межпоколенных отношений, укреплять гуманистические, нравственные, семейные ценности. Дружба, взаимопомощь, чувство коллективизма, самоотдача, настроенность на другого человека, уверенность в себе – эти и другие исключительно важные качества личности, ценностные установки формируются органично и естественно в процессе занятий театром.

Школьная театральная педагогика предлагает богатый спектр возможностей развития творческих способностей подростка не только в восприятии и понимании искусства, но и в собственном творчестве. Она развивает активность внимания, наблюдательность, умение фантазировать и, что особенно важно, формирует чувство личностного присутствия в культуре. Кроме того, и это сегодня особенно важно, методы и приемы школьной театральной педагогики способствуют междисциплинарной интеграции, становлению целостного образа мира и человека в нем, то есть существенно повышают интенсивность и качество освоения школьной учебной программы.

Очевидно, что за последние несколько лет произошла переоценка духовных ценностей, норм поведения, мировоззрения нашего общества в целом. Но, несмотря на коренную ломку общественной жизни, одно остается неизменным – это человек. Вот почему одним из самых важных вопросов современного детства является воспитание подрастающего поколения.

Воспитательный процесс как особое социальное явление обретает свою жизнеспособность в результате постоянной творческой деятельности, ее развития и совершенствования, в которых реализуются потенциальные возможности человека. Поэтому творческая деятельность выступает основой развития личности. И именно в творческой деятельности реализуется потребность быть личностью.

Целью нашей деятельности является развитие созидательно-творческих способностей, становлению личности динамичного типа, идентифицирующей себя с родной культурой, принимающей общечеловеческие гуманистические ценности.

Основное содержание занятий – постановка музыкальных спектаклей, которая реализуется через репетиции и выступления на сцене, а также текущую работу, направленную на развитие комплекса сценических

способностей, умений и навыков обучающихся; опыт восприятия, анализа и осмысления произведений музыкально-театральных жанров.

Театр может быть и уроком, и увлекательной игрой, средством погружения в другую эпоху и открытием неизвестных граней современности. Он помогает усваивать в практике диалога нравственные и научные истины, учит быть самим собой и «другим», перевоплощаться в героя и проживать множество жизней, духовных коллизий, драматических испытаний характера. Иными словами, театральная деятельность – путь ребенка в общечеловеческую культуру, к нравственным ценностям своего народа. Они учатся сопереживанию и пониманию другого человека. Учатся прислушиваться к другим, находить то, что объединяет, а не разъединяет людей. Учатся отличать добро от зла, искренность от фальши.

Совместная творческая деятельность детей дает педагогу великолепную возможность узнать ребенка с такой стороны, которая может в других обстоятельствах и не раскрыться. Также многочисленные исследования педагогов и психологов подтверждают тот факт, что отношение ребенка к самому себе, восприятие себя, самооценка во многом определяют его поведение и успехи в жизни.

Программа внеурочной деятельности «Музыкальный театр» состоит из 3-х взаимосвязанных частей: сценическая теория, артистическая техника, составляющие в совокупности целостное учение об актерском творчестве и воспитательный модуль, направленный на воспитание компетентного исполнителя, грамотного зрителя и человека культурного.

В школьный музыкальный театр пришли обучающиеся, которых можно разделить на несколько категорий: талантливые; «трудные»; обучающиеся в психолого-педагогическом классе; «проблемные» во взаимоотношениях в той или иной сфере; несовершеннолетние иностранные граждане.

На начало года участников музыкального театра было 15, в течение месяца, отсаялся 1 (причиной стала совпадение с дополнительными занятиями). В труппе нашего театра сейчас насчитывается 14 обучающихся.

На каждом этапе деятельности ребята осваивают широкий спектр практических навыков (упражнения на: артикуляцию и дикцию, тембр и голос, дыхание и попевки, мимику и жесты, ритм и пластику и т. д.). Для успешной реализации программы на занятиях используются Интернет-ресурсы, посещаются спектакли.

Сценическое действие предполагает не только игру актёров, пение и танец. Оно не может быть реализовано без решения дополнительных практических задач, которые также обеспечиваются силами участников театрального коллектива (рабочий сцены, осветитель, костюмер, гримёр, администратор; ответственные за изготовление реквизита, бутафории; ответственные за информационную поддержку и т.д.). Постоянная ротация участников, готовность и умение каждого не только выступать на сцене, но и выполнять вспомогательные функции являются естественной

средой, обеспечивающей разноуровневую коммуникацию обучающихся. При этом специфика освоения элементов актёрского мастерства, непосредственного взаимодействия с партнёрами в режиме «здесь и сейчас».

При достижении целей процесс взаимодействия друг с другом для ребят оказался достаточно сложным. Но за полгода существования школьного театра каждый из них научился играть принцев с принцессами, шить и сколачивать декорации и костюмы. Научились слушать и слышать друг друга, радоваться победе другого.

Проанализировав достижения школьников-актеров, мы пришли к выводу:

- прекратились беспричинные пропуски уроков;
- улучшилось поведение на уроках;
- улучшился средний балл и отметки;
- дети стали более открытые в общении;
- улучшились взаимоотношения в коллективе и семье;
- школьники стали активнее принимать участие на уроках, конкурсах и олимпиадах.

На данном этапе существования музыкального театра его деятельность вышла за пределы школы. Спектакль был показан двум детским садам и МОППРБ «Всероссийскому обществу инвалидов». Школьный театр приобретает волонтерскую направленность.

Деятельность театрального коллектива в общеобразовательной школе становится центром притяжения для всех участников образовательного процесса. Каждое представление музыкального театра является ярким событием не только для его воспитанников, но и для других обучающихся, учителей, администрации образовательного учреждения. Премьерные показы спектаклей превращаются в значимые вехи творческой жизни, делают школу привлекательным местом, создают атмосферу праздника, волшебства, придают учебно-воспитательному процессу особое измерение, дают импульс жизненной энергии, свободы.

Таким образом можно сказать о том, что театральная деятельность в школьной практике может способствовать:

- сплочению коллектива;
- разрешению межличностных конфликтов;
- формированию готовности участвовать в жизни других людей и общества в целом;
- формированию нравственных ценностей;
- развитию коммуникативных и рефлексивных навыков;
- умению работать в детско-взрослых сообществах;
- самоопределению в профориентации.

Литература

1. Библиотечка в помощь руководителям школьных театров «Я вхожу в мир искусства». – М.: «Искусство», 1996.
2. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар / Э.Г. Чурилова. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 159 с.
3. В помощь начинающему руководителю школьного театра <https://kirovipk.ru/wp-content/uploads/2022/06/teatr-rukovoditelyu-shhuka.pdf>.
4. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

УДК 373.2

А.В. Аксенова
МБДОУ «ДСОВ №91», г. Братск

ЭКСКУРСИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ К РОДНОМУ ГОРОДУ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: гражданин России, эффективная форма, экскурсия.

В статье говорится об экскурсиях как эффективном средстве воспитания основ гражданственности и патриотизма у дошкольников старшего возраста в дошкольной образовательной организации.

A.V. Aksenova
Pre-school educational institution of general type № 91, Bratsk

EXCURSION AS AN EFFECTIVE MEANS OF FOSTERING PATRIOTIC FEELINGS TO THE HOMETOWN OF OLDER PRESCHOOLERS

Keywords: Russian citizen, effective form, excursion.

The article talks about excursions as an effective means of educating the basics of citizenship and patriotism among older preschoolers in a preschool educational organization.

Дошкольное детство можно назвать порой ежедневных открытий. Нам, взрослым, следует дарить детям радость этих открытий, наполнив их идеологическим и воспитательным содержанием. Это должно способствовать формированию социальных основ и чувства патриотизма.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, становление и развитие высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного гражданина России.

Одной из наиболее эффективных форм в направлении патриотического воспитания является экскурсия, благодаря которой воспитанники ближе узнают историю своей страны, культуру своего народа, его обычаи и традиции. Экскурсия расширяет кругозор детей, наглядно демонстрирует достижения техники, искусства, строительства, помогает ощутить себя частью природного, культурного и социального пространства.

Экскурсия дает подрастающему поколению возможность повышения интеллектуального уровня, развития наблюдательности, способности воспринимать красоту окружающего мира, т.е. способствует многостороннему развитию ребенка.

Проведение экскурсии требует от воспитателя активной подготовки. Экскурсию проводить значительно труднее, чем занятие в группе. Поэтому ее успех зависит от тщательной продуманности и подготовки как воспитателя, так и детей.

В своей работе с дошкольниками мы используем традиционную и виртуальную экскурсию. Преимуществом второй является доступность, возможность повторного просмотра, наглядность.

Виртуальная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах, недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства.

Перед собой поставили следующие задачи:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям города, в котором они живут;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

Работу разделили на 3 этапа: подготовительный, основной и заключительный.

Изучили методическую литературу и опыт педагогов по данной теме, провели с детьми беседу, в ходе которой выявили, что больше половины воспитанников имеют скудные представления о родном городе, его улицах, достопримечательностях, памятниках, истории. Так как развитие представлений дошкольников о малой родине, воспитание интереса к ней происходит под влиянием близкого окружения (не только педагогов, но и родителей), то с целью выявления заинтересованности родителей в воспитании гражданских чувств у детей по отношению к своему городу был проведен опрос родителей. Результаты дали возможность выявить настроенность, степень заинтересованности в сотрудничестве и очертить круг проблем, в решении которых родителям нужна помощь. Таким образом, нами была обоснована необходимость организации и проведения системы мероприятий, способствующих проявлению интереса, воспитанию любви к родному городу, желанию беречь его красоту, проявлять заботу о нем.

Так организованные экскурсии в детскую модельную библиотеку им. Ю. Черных, кукольный театр «Гирлямы» позволили познакомить ребят с культурной жизнью нашего города, профессией библиотекаря, кукловода, костюмера, актера, гардеробщика. Совместная экскурсия с

родителями на улицы города, показала воспитанникам важность уважать ветеранов войны, гордится своей страной и ее героями.

Экскурсии в «Ангарскую деревню» и музей Братскгэсстроа расширили представления воспитанников об истории и природе нашего города, о работе музея, его экспонатах, работе экскурсовода.

Увидев нашу заинтересованность, родители решили подхватить нашу идею и устроить экскурсию выходного дня. По ее итогам сделали фотогазету «Наш город Братск».

Но особо полюбились ребятам виртуальная экскурсия.

У нас они в форме презентации PowerPoint с выбором маршрута и видеоэкскурсия в форме видеоролика. Такие экскурсии позволили показать дошкольникам труднодоступные места нашего города. Была проведена видеоэкскурсия «Братск с высоты птичьего полета». Ребята были очень удивлены, увидев свой город с высоты. Они с большой радостью показывали знакомые места. Видео «Братская ГЭС» познакомило детей с одной из главных достопримечательностей нашего города. Фотоэкскурсия «Памятники города» познакомила воспитанников с культурно-историческими объектами нашего города, их историей и создателями. Для приобщения детей к здоровому образу жизни была создана фотоэкскурсия «Спортивный Братск», которая позволила собрать фотоизображения стадионов, спортивных школ города Братска. Впечатления об экскурсиях воспитанники оставляли в своих рисунках, приложениях, лепке и конструировании.

Результатом проделанной работы стало то, что у воспитанников расширились представления о родном городе: его улицах, достопримечательностях, истории, о его культурной жизни, о его создателях и героях. Удалось привлечь родителей воспитанников к патриотическому воспитанию детей, улучшились детско-родительские отношения за счет совместных выходов. Развивающая предметно-пространственная среда группы пополнилась замечательными дидактическими играми и пособиями, появились картотеки с видео- и фотоэкскурсией.

Литература

1. Бабаева, Т.И. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» : учебно-методическое пособие / Бабаева Т.И. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2017. – 384 с.
2. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А.Я. Ветохина. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2017. – 192 с.
3. Образовательная социальная сеть : [сайт]. – URL : [https:// nsportal.ru/detskiysad/raznoe/2014/07/12/patrioticheskoe-vozpitanie-v-detskom-sadu?ysclid=le3mj4stut758303525](https://nsportal.ru/detskiysad/raznoe/2014/07/12/patrioticheskoe-vozpitanie-v-detskom-sadu?ysclid=le3mj4stut758303525) (дата обращения: 18.01.2022).

**ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ
С РОДИТЕЛЯМИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ДЕТСКОМ САДУ**

Ключевые слова: взаимодействие, семья, родительский клуб, акция.

В статье раскрываются эффективные формы взаимодействия педагога-психолога с родителями, способствующие повышению психолого-педагогической компетентности в вопросах познавательного и эмоционального развития детей. Представлен опыт организации родительского клуба, его структура, а также примерная тематика встреч с родителями.

S.V. Anikina

Pre-school educational institution of general type № 106, Bratsk

**EFFECTIVE PRACTICES OF WORKING WITH PARENTS
OF TEACHER-PSYCHOLOGIST IN KINDERGARTEN**

Keywords: interaction, family, parent club, action.

The article reveals effective forms of interaction between a teacher-psychologist and parents, contributing to the improvement of psychological and pedagogical competence in matters of cognitive and emotional development of children. The experience of organizing a parent club, its structure, as well as the approximate topics of meetings with parents are presented.

В настоящее время усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов познавательного и эмоционального развития ребенка. Поэтому актуальным как никогда является взаимодействие педагога-психолога детского сада с родителями, которое было бы направлено на повышение психолого-педагогической культуры родителей, формирование у них педагогических умений и навыков с применением нетрадиционных и современных форм взаимодействия.

Важно найти такие формы и методы работы, которые позволят учесть потребности родителей, будут способствовать формированию активной родительской позиции. Организованное сотрудничество может дать импульс к построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребенка, а осознание общих целей, формирование доверительных отношений и стремление к взаимопониманию.

Педагог-психолог постоянно в поиске эффективных и инновационных форм работы с родителями воспитанников с целью установления доверительных, партнерских отношений, а также вовлечение семьи в коррекционно-образовательное пространство детского сада.

Перечислим некоторые из них.

Наглядная информация имеет огромные возможности по просвещению родителей. В то же время она не предполагает непосредственного контакта педагога-психолога и родителей, поэтому форма и способ ее подачи имеет большое значение.

Необходимо заинтересовать и привлечь внимание. Для этого важно, чтобы информация была краткой и четкой, а также оформлена в одном стиле. Регулярное обновление материала (1-2 раза в месяц), оригинальные названия тем привлекут родителей и будут способствовать повышению психологической культуры.

Обеспечение психологической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития детей осуществляется с помощью проведения индивидуальных и групповых консультаций.

В нашем детском саду результаты анкетирования и опроса родителей показали, что востребована такая форма взаимодействия с семьями воспитанников, как родительский клуб.

Родительский клуб – особая форма взаимодействия между участниками, предполагающая взаимный обмен опытом, знаниями по проблемам развития и воспитания детей. Особенно актуален родительский клуб в группах раннего возраста. Наиболее актуальными темами оказались: адаптация к детскому саду, возрастные особенности, развитие малышей, а также подготовка к школе.

Наш родительский клуб называется «Шаг навстречу – Школа раннего возраста» и «Шаг навстречу – Школа первоклассника».

В течение года мы погружаемся в тему, обсуждаем, решаем волнующие родителей вопросы. Планируем 3-4 встречи за учебный год, но количество может меняться в зависимости от запроса родителей и интeреса. Темы встреч на следующий год мы определяем совместно с родителями через анкетирование и опросы.

Примерная тематика заседаний нашего родительского клуба: «Шаг навстречу – Школа первоклассника» следующая:

- семья на пороге школьной жизни ребенка;
- интеллектуальная готовность к школе;
- игры для будущих первоклассников;
- развиваем творческое мышление
- проблемы адаптации к школе и др.

Тематика заседаний родительского клуба: «Шаг навстречу – Школа раннего возраста»:

- Как помочь ребенку пройти адаптацию? Что делать?
- Возрастные особенности детей раннего возраста.
- Как развивать ребенка раннего возраста?
- Как правильно выбирать детские игрушки?
- Кризис трех лет.

Встречи в родительских клубах проходят в форме круглых столов, дискуссий, мастер-классов, практикумов «мама и ребенок», практикумов с решением педагогических ситуаций, обсуждением опыта семейного воспитания, обмен опытом других родителей, просмотров видеороликов, различных материалов, мнений специалистов.

Комфортная дружеская атмосфера игры, помогающая родителям познакомиться друг с другом, снять эмоциональное напряжение, раскрепоститься, способствуют тому, что родители активно вступают в диалог, обсуждают волнующие вопросы, задают новые, а другие понимают, что не только они сталкиваются с похожими ситуациями и трудностями в воспитании и развитии своих детей.

К участию в заседании клуба мы активно привлекаем воспитателей групп, специалистов детского сада, музыкального руководителя и медицинского работника.

Особенно полюбились родителям проводимые мастер-классы, такие как: «Развиваем ребенка дома», «В гостях у сказки», «Поиграй со мною мама», «Лаборатория детских открытий», «Плэй До» и др.

Структура родительского клуба:

- 1 часть приветствие – игры на сближение и знакомство родителей друг с другом;
- 2 часть – теоретическая обсуждение и решение проблемных ситуаций;
- 3 часть – совместная практическая деятельность родителей и детей.

Структура может меняться в зависимости от формы и темы.

Одна из любимых тем, которую регулярно выбирают родители малышей – «Поиграй со мною, мама». Она посвящена развитию речи детей, так как в раннем возрасте это очень актуально. Ведь именно этот период является сензитивным для формирования всех компонентов речи и общего развития ребенка.

Родители учатся играть со своим ребенком, взаимодействовать в непринужденной обстановке. Полученный опыт родители применяют дома.

При выборе темы очередной встречи родительского клуба учитываются возрастные особенности, трудности дошкольников, а также наиболее актуальные проблемы детско-родительских взаимоотношений для конкретных участников клуба.

Как же привлечь родителей к участию в клубе? В нашем детском саду проходит обширная реклама клубов для раннего возраста еще на первом родительском собрании до прихода в детский сад, рассказываем о работе клуба, собираем вопросы и запросы родителей, что интересует, что хотели узнать.

Далее идет информация в родительских чатах, в группе и, конечно же, личные приглашения: я как психолог знакомлюсь с каждым родите-

лем во время адаптации и рассказываю о такой интересной возможности, как родительский клуб.

Еще одной интересной формой взаимодействия с родителями является организация психологических акций.

Психологическая акция – это определённая игровая ситуация с участием родителей и детей, которая на время создаётся в детском коллективе. Основной целью психологических акций в детском саду является создание благоприятного психологического климата. Она сближает участников, заряжает положительными эмоциями.

Важная особенность акции – её ненавязчивость и необычность. Она не мешает обычному режиму ни тех, кто готов в неё включиться, ни тех, кто по каким-либо причинам не готов.

Варианты психологических акций:

1. «Цвет дня» – участвуют дети, родители и педагоги. Предлагается ответить на вопрос, с каким настроением пришли в детский сад, и выбрать цвет из предложенных. Затем анализируются результаты акции для участников.

2. «Ларец радости» – в специальный ящик собираются позитивные выражения, фразы и пожелания. Каждый желающий берет свиток с пожеланиями.

3. «Дерево добрых пожеланий» – на плакате изображено дерево, а на листочках родители пишут добрые пожелания.

4. «Согрей зиму добротой» – дети с помощью педагогов изготавливают плакат зимнего леса, сами рисуют карандашами, красками, приклеивают название. Затем вместе с педагогом-психологом беседуют на тему доброты и добрых поступков. Отвечают на вопрос, какие можно совершить добрые поступки в детском саду. Вечером вместе с родителями дети украшают елочку огоньками – цветными кружочками, что является символом совершенного доброго поступка.

Таким образом, применяя современные формы взаимодействия, удаётся привлечь большую часть родителей, сформировать у них активную позицию в вопросах познавательного и эмоционального развития детей. В результате проводимой работы повышается психолого-педагогическая культура родителей, которая в свою очередь способствует полноценному развитию ребенка в семье и гармонизации семейных отношений.

Литература

1. Зверева О.Л. Родительские собрания в ДОУ : методическое пособие / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – Москва : Айрис Пресс, 2006.

2. Козлова, А.В. Работа ДОУ с семьей : диагностика, планирование, концепты лекций, консультации, мониторинг / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – Москва : Творческий Центр, 2004.

3. Свирская, Л. Работа с семьей : необязательные инструкции : методическое пособие для работников ДОУ / Л. Свирская. – Москва : Линка-Пресс, 2007.

НАВСТРЕЧУ СПОРТУ

Ключевые слова: спорт, дошкольники, семьи воспитанников, информационный блок.

Проект «Спортивная жизнь города Братска» направлен на расширение знаний детей о спортивной жизни родного города и формирование базы знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанной потребности в систематических занятиях спортом. В процессе реализации проекта нами был разработан информационный блок «Спорт Гайд», чтобы помочь родителям в приобщении детей к занятиям спортом. В блоке размещены сведения о режиме работы секций и кружков нашего жилого района, тренерах, адресах, контактных телефонах, имеется краткое описание каждого вида спорта и рекомендации, в какую секцию отдать ребенка. По QR-коду родители могут зайти на сайт спортивных учреждений и получить дополнительную информацию.

А.Е. Annenkova, I.A. Shishelova

Pre-school educational institution of combined type №45, Bratsk

TOWARDS SPORT

Keywords: sports, preschoolers, families of pupils, information block.

The project «Sports life of the city of Bratsk» is aimed at expanding children's knowledge about the sports life of their hometown and forming a knowledge base and practical skills of a healthy lifestyle, a conscious need for systematic sports activities. During the implementation of the project, we developed the information block «Sport Guide» in order to help parents introduce children to sports. The block includes the information about the working hours of sections and clubs in our residential area, coaches, addresses, contact numbers, there is a brief description of each sport and recommendations «How to choose a sports section for preschoolers». Using the QR code, parents can visit the website of sports institutions and get additional information.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Современные дети испытывают двигательный дефицит в связи с увеличением использования современных гаджетов, образовательной нагрузки, телевидения, виртуального общения. В связи с этим у дошкольников могут сформироваться вредные привычки малоподвижного образа жизни. Вот почему проблема воспитания интереса к спорту, привития навыков здорового образа жизни у детей и родителей становится актуальной для дошкольных учреждений [1]. Мы задались вопросом, как

вызвать интерес у детей и их родителей к этой проблеме, с чего начать? Пришли к выводу, что необходимо начать работу с ознакомления дошкольников с историей развития спорта в городе Братске, со спортивными объектами, современным оборудованием для занятий различными видами спорта, известными спортсменами города, их достижениями. Это позволит вовлечь в занятия физической культурой и спортом детей и родителей. Для достижения поставленной цели мы разработали проект «Спортивная жизнь города Братска». Этот проект дает возможность формировать, углублять и систематизировать знания детей в специально организованной, планомерной работе, так же способствует совместной деятельности с семьями воспитанников. В рамках реализации проектной деятельности мы использовали различные формы и методы работы с детьми в разных видах детской деятельности.

Во время бесед, показа презентаций, виртуальных путешествий, экскурсий в библиотеку дети знакомились с историей развития спорта в Братске, узнали не только о том, как зарождался спорт в родном городе, но и в каких тяжелых условиях первостроители занимались спортом, как строились первые стадионы и спортплощадки, какое спортивное оборудование использовали братчане.

Во время просмотра видеороликов, фотоальбомов, открыток дошкольники познакомились со знаменитыми спортсменами, прославивших свою малую родину, и их достижениями.

Развивающие игры, игры с лепбуком позволили расширить кругозор воспитанников о видах спорта, спортивном оборудовании, современных спортивных объектах города.

Огромное впечатление произвела на детей встреча с выпускниками нашего дошкольного учреждения, занимающимися в спортивных секциях нашего жилого района. Дети делились своим опытом в освоении разных видов спорта, показывали награды, медали. Это вызвало желание воспитанников заниматься в секциях города.

Спортивные викторины, развлечения, праздники, соревнования, игры-эстафеты способствовали формированию личностной мотивации воспитанников к занятиям физической культурой и спортом, прививали потребность к здоровому образу жизни.

Участие родителей в совместной деятельности наполнило ее новым содержанием, позволило использовать личный пример взрослых в физическом воспитании дошкольников, изучить положительный опыт семейного воспитания и пропагандировать его среди других родителей. Чтобы помочь родителям в приобщении детей к занятиям спортом, нами был разработан информационный блок «Спорт Гайд». Проведя работу в данном направлении, мы собрали и систематизировали всю информацию о работе спортивных секций и кружков в нашем жилом районе. В блоке размещены сведения о режиме работы секций и кружков, тренерах, адресах, контактных телефонах, имеется краткое описание каждого вида

спорта. По QR-коду родители могут зайти на сайт спортивных учреждений и получить дополнительную информацию. Чтобы помочь семьям воспитанников правильно выбрать секцию для ребенка, мы разместили в информационном блоке памятку «Спорт и дети: В какую секцию отдать ребенка?».

Таким образом, работа, проведенная в рамках проекта, позволила достичь определенных результатов. У детей расширился кругозор в вопросах спортивной жизни города, повысился уровень мотивации к занятиям спортом и здоровому образу жизни.

Дошкольники проявляют желание посещать спортивные секции и кружки, активно участвуют в спортивных мероприятиях ДОУ, стремятся быть похожими на известных спортсменов города Братска.

Родители владеют информацией о работе спортивных секций жилого района, проявляют интерес к занятиям спортом, ориентированы на развитие у детей потребности к здоровому образу жизни. Использование информационного блока «Спорт Гайд» позволило родителям получить полную информацию о работе спортивных секций и кружков в нашем жилом районе. На сегодняшний день восемь воспитанников начали посещать спортивные секции греко-римской борьбы, рукопашного боя, плавания, дзюдо, футбола, бокса, эстрадного танца.

Литература

1. Махмудова П.Т. Проект в подготовительной группе общеразвивающей направленности «Мы со спортом крепко дружим!» / П.Т. Махмудова, Н.И. Чернышова // Одарённость [сайт]. – URL : <https://ya-odarennost.ru/publikacii-pedagogov/708-proekty/18484.html> (дата обращения 21.02.2024).

УДК 373

Н.В. Аршикова

МБДОУ «ДСКВ № 102», г. Братск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКОРОСТНОЙ ЛЕСТНИЦЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ЦЕЛЯХ УЛУЧШЕНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: координационная лестница, необычное оборудование, старшие дошкольники, тренажер, движение, упражнения.

В данной статье вы познакомитесь с необычным и интересным оборудованием – скоростной лестницей. Научитесь применять его на физкультурных занятиях в игре с детьми. В статье представлены игры и упражнения, которые помогут вам улучшить скоростные показатели у детей.

**USING A HIGH-SPEED LADDER AT PHYSICAL EDUCATION CLASSES
TO IMPROVE AND INCREASE THE COORDINATION ABILITIES OF CHILDREN
OF SENIOR PRESCHOOL AGE**

Keywords: coordination ladder, unusual equipment, older preschoolers, simulator, movement, exercises.

In this article you will get acquainted with unusual and interesting equipment like a high-speed ladder. Learn to use it in physical education classes and play with children. The game features games and exercises that will help you improve speed performance in children.

В настоящее время очень важно использовать необычное, яркое, интересное оборудование для поддержания интереса у детей к занятиям по физической культуре. Из опыта работы могу утверждать, что, используя в своей работе нестандартное оборудование, можно добиться отличных результатов.

Дошкольный возраст является периодом, когда происходит активное развития всех физических качеств ребёнка. Целенаправленное и эффективное воздействие на совершенствование физических качеств именно в этом возрасте является мощным средством качественной и целостной подготовки будущего первоклассника. Для развития скоростных качеств следует использовать упражнения в быстром и медленном беге, развитие ловкости связано с развитием координации. Чем выше уровень развития физических качеств, тем выше точность, ритмичность, согласованность движений, тем успешнее двигательная деятельность ребёнка. Именно поэтому необходимо развивать скоростные и координационные способности у дошкольников, искать новые средства, повышающие интерес к занятиям по физической культуре, к игровым занятиям.

Особенности координационных способностей детей старшего дошкольного возраста – одна из интереснейших и сложнейших проблем теории и методики физического воспитания. Чем выше уровень развития физических качеств, тем выше точность, ритмичность, согласованность движений, тем успешнее двигательная деятельность ребёнка.

Скоростная или координационная лестница является отличным решением! Скоростная лестница – тренажер, представляющий собой имитацию горизонтальной лестницы, выполненной из нейлона или резины, которые выкладываются на поверхность земли.

Особенности лестницы: контролируется баланс тела; позволяет заниматься на ней детям с разным уровнем развития физических способностей; отработки скоростных навыков, широко применяется при подготовке к различным соревнованиям, эстафетам, а также в игровых видах спорта, таких как футбол, баскетбол, теннис, лыжный спорт, регби; тре-

нажёр, очень компактный не занимает много места, мобилен. Исходя из этого, целью моей деятельности стало развитие у детей старшего дошкольного возраста координационных способностей: скоростно-силовых, прыгучести, ориентировки в пространстве с помощью скоростной лестницы.

В первый год обучения детей 5-6 лет.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

– обучить основам техники выполнения основных движений на лестнице;

– развивать и совершенствовать физические качества (скорость, сила, координация, выносливость, быстрота, гибкость) дошкольников в процессе использования координационной лестницы;

– содействовать овладению детьми основными двигательными умениями и навыками;

– сформировать у детей стойкий интерес к занятиям физической культурой;

– развить мотивационную потребность творческую активность и инициативность;

– выявить эффективность использования скоростной лестницы в развитии физических качеств дошкольников.

На занятиях по физической культуре использование данного оборудования начала с самых простых и элементарных упражнений: ходьба, бег, прыжки, ползание.

Упражнения подобраны в последовательности от более простых в выполнении к более сложным («Прогулка насекомого», «Лягушка», «Классики»). Так же создана картотека подвижных игр, направленных на развитие скорости, гибкости, ориентировки в пространстве, внимания («Пожарные на учении», «Пингвины» и др.). В работе использую лестницу как для разминок на занятиях (вводная часть), так и для развития основных видов движений (основная часть занятия). Закрепляю упражнения и провожу индивидуальную работу, на прогулках с повышенной двигательной активностью в теплый период использую лестницу как выносной материал, более упрощенный вариант – нарисовать мелом на асфальте.

Форма проведения занятий: учебно-тренировочная, игровая, сюжетно-ролевая, комплексная.

Методы, применяемые в данной методике: игровой (использование упражнений в игровой форме), методы словесного и наглядного воздействия, соревновательные (использование упражнений в соревновательной форме), строго регламентированный.

На втором году обучения комплексы упражнений дополняются и усложняются, учитывая индивидуальный подход.

Процесс освоения каждого нового упражнения на лестнице проходит в 3 этапа:

1. Разучиваем упражнения с показом и пояснениями всех элементов. Особое внимание на данном этапе уделяю правильности точности выполнения движений.

2. Совершенствуем технику выполнения движений, постепенно усложняя и наращивая темп.

3. Используем знакомые движения в самостоятельной и совместной деятельности.

Основные правила занятий на координационной лестнице: лестницы для выполнения упражнений следует размещать так, чтобы обеспечить достаточно свободного пространства с обоих концов лестниц и по обе стороны от них. Начинать следует с разминки медленно, постепенно.

При выполнении упражнений не стоит наступать на планки, ступни должны находиться в подвешенном состоянии и пружинить от квадрата к квадрату. Избегать утомления!

Также проведён спортивный досуг «Родители и дети спортивной всех на свете», где дети и взрослые преодолевали препятствия разного уровня сложности в упражнениях «Змейка», «Шаг в сторону», «Ловкие ребята», соревновались между собой на скоростной лестнице. Важно отметить, что закрепление и постепенное увеличение темпа изученного упражнения важно повторять многократно, меняя только название. По мере освоения упражнения добавляю новые и усложняю. Для выявления эффективности работы по использованию скоростной лестницы был проведён промежуточный мониторинг физической подготовленности детей. По результатам мониторинга отмечается положительная динамика развития физических качеств: скоростно-силовых (прыжок в длину), быстроты (бег на 30 м), выносливости (бег 300 м).

Литература

1. Гришина, Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь : учебное пособие / Ю.И. Гришина. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2012.

2. Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – Москва : Академия, 2017.

3. Тренировочная лестница для футбола своими руками. Схемы упражнений на КЛ // Гид по лестницам [сайт]. – URL: <https://gidlestnic.ru/izgotovlenie-i-montazh/koordinacionnaya-lestnica/amp> (дата обращения : 20.02.2024).

4. Пирсон, А. Физическое развитие детей 4-11 лет / А. Пирсон, Д. Хокинс; пер. с англ. Л.И.Заремской. – Москва : АСТ: Астрель, 2011. – 320 с., илл.

СЕКРЕТЫ ГОВОРЯЩЕЙ СРЕДЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Ключевые слова: говорящая среда, зонирование, именные карточки, автодидактическую карточки, социологические опросы, задание дня.

Одно из требований федеральных государственных образовательных стандартов ДО – создать образовательное пространство в детском саду, способное обеспечить развитие самостоятельности ребенка, сделать его полноценным субъектом образовательных отношений. Чтобы организовать и обогащать самостоятельную детскую деятельность, нужно модернизировать образовательную среду в соответствии с требованиями ФГОС ДО. И с этой целью у нас в детском саду была внедрена технология «Говорящая среда».

F.A. Bagmet, V.A. Rogozhina

Pre-school educational institution of general type № 76, Bratsk

SECRETS OF THE TALKING ENVIRONMENT IN KINDERGARTEN

Keywords: speaking environment, zoning, name cards, autodidactic cards, sociological surveys, task of the day.

One of the requirements of the Federal State Educational Standards for Educational Institutions is to create an educational space in kindergarten that can ensure the development of the child's independence, make him a full-fledged subject of educational relations. In order to organize and enrich independent children's activities, it is necessary to modernize the educational environment in accordance with the requirements of the Federal State Educational Standards for Children. And for this purpose, the "Talking Environment" technology was introduced in our kindergarten.

Одно из требований федеральных государственных образовательных стандартов ДО – создать образовательное пространство в детском саду, способное обеспечить развитие самостоятельности ребенка, сделать его полноценным субъектом образовательных отношений. Чтобы организовать и обогащать самостоятельную детскую деятельность нужно модернизировать образовательную среду в соответствии с требованиями ФГОС ДО. И с этой целью у нас в детском саду была внедрена технология «Говорящая среда».

Актуальность появления такого понятия продиктована с одной стороны действующим нормативным полем – федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с другой стороны – посылами гуманитарной педагогики, которая транслирует ценности дошкольного детства, уникальности каждого ребёнка, его безграничные возможности и доверие взрослых к его ресурсам. Создать «говорящую среду» сможет только тот педагог, который помнит, что

значит быть ребёнком. И, кроме этого, сможет расставить приоритеты в пользу ребёнка, а не в пользу «удобства воспитателя и няни».

Что же такое «говорящая среда»? Это такая среда, которая может выстраивать взаимоотношения с ребёнком напрямую. «Говорящая» среда выступает как третий педагог, обеспечивая ребёнку необходимые условия для раскрытия своего потенциала в его самостоятельной деятельности.

Так с чего же начинается «говорящая» среда? Конечно, она начинается с зонирования. После зонирования пространства в нашей группе появилось много маленьких, уютных центров. Каждый ребёнок найдёт в таком пространстве место для себя и своего дела.

Приёмная в детском саду – лицо группы, в котором отражена вся жизнь маленьких детей, что они делают, чему научились. Именно благодаря приёмной складывается общее впечатление о группе в целом, здесь важно показать всё, чем живёт и дышит группа.

Уголок настроения «Здравствуй, я пришёл!» – любимый уголок наших детей. Каждое утро, приходя в детский сад, дети первым делом берут своё фото и выбирают с каким настроением они пришли сегодня. Не секрет, что часто трудно уговорить ребёнка делать то, что ему не хочется. И мы оформили на кабинках экран «наши добрые дела». Дети выбрали свой любимый цвет и стали размещать звёздочки или смайлики за активное участие на занятиях, за добрые поступки. Также на кабинках разместили почтовые ящики, где мы сообщаем родителям, за что ребёнок получил звёздочку.

По утрам многие наши дети трудно расстаются с родителями, поэтому придумали уголок приветствия. Этот уголок помогает детям эмоционально настроиться на весь день.

Самый любимый праздник для ребёнка – день рождения. Мы оформили уголок именинника в виде торта и прикрепили фотографии детей по месяцам, а ещё для именинника есть «трон» – стул обшитый красным бархатом, и корона, вышитая стразами.

В группе у нас не только «говорящие» стены, но и «говорящий» пол. Можно пройти по дорожке с цифрами от 1 до 10, попрыгать в классики, пройти по дорожке настроения со следами. Развивающий пол пользуется успехом у детей.

Чтобы развивать те навыки, которые помогут в школе работать у доски, мы изготовили уголок вертикального рисования. Дети могут рисовать стоя, сидя, в одиночку или вдвоём.

Центр творчества – один из самых любимых центров группы. В этом центре много бросового и природного материала. Есть стенд для публикации детских работ. Если бы стены, мебель могли бы говорить, то ребёнок услышал бы: «Ты здесь очень важен! Посмотри, вот висит твой рисунок, он подписан твоим именем, поэтому мы будем его беречь!»[1].

В каждом центре стоят именные карточки. На них есть метка/фото ребенка (так дети, которые не умеют читать, узнают свою карточку), краткое имя, полное имя, ласковое имя.

Социологические опросы – это универсальный инструмент, с помощью которого мы решаем большое количество задач. Вместе с детьми мы выбираем тему социологического опроса, вместе заполняем карту, обсуждаем с детьми полученные результаты. Проводя социологические опросы, мы можем понять, насколько тема недели или просто лексическая тема интересна каждому ребёнку, выявить мнение большинства и совместно принять одно решение. Задание дня располагается на магнитной доске. В задании должна быть мотивация к рассуждению, высказыванию своего мнения, поискам ответа. Ответы детей фиксируются с помощью закреплённых картинок. Инструмент «Задание дня» помогает выстраивать деятельность, проживать свой день интересно [2].

Театр для детей – это сказочная страна, где герои сказок оживают, разговаривают, а добро всегда побеждает зло. Театрализованная деятельность побуждает воображение, оказывает на ребёнка огромное эмоциональное влияние. Дети с удовольствием примеряют на себя различные роли. Для этого в центре театра созданы все условия, в том числе размещены сказочные персонажи из разного материала для всех видов театра: от настольного плоскостного до пальчикового и кукол би-ба-бо. Для развития творческих способностей и организации замыслов детей этот центр оснащён всевозможными материалами [3].

В нашем уголке уединения для создания атмосферы домашнего уюта и комфорта находится удобный мягкий диван, на котором размещены подушки. Уставший ребенок может отдохнуть на диванчике, поиграть в игры. Также есть материал для психологической разгрузки детей: альбом с фотографиями родных, мягкая игрушка для объятий, картотека мирилок, флешка с музыкой, телефон «доверия», чтобы позвонить маме. В этом центре существует правило: если там присутствует один ребёнок, то больше никому туда нельзя. Основной целью создания уголка уединения в группе является преодоление эмоционального дискомфорта дошкольников.

В группе есть небольшой закуток, где дети могут полежать в тесной компании, посекретничать и просто пошутиться, место отдыха можно отгородить ширмой, есть подушки. Им нравится обживать такие маленькие пространства. Ребята чувствуют себя там безопасно и очень комфортно [1].

В центре конструирования дети могут найти разнообразные конструкторы по своим интересам, как для девочек, так и для мальчиков. Также дети используют в своей деятельности передвижную платформу на колёсиках, где они возводят различные постройки. Дети с удовольствием играют на передвижных платформах, сами выдвигают их, в своей

игре используют деревянный конструктор, железную дорогу, мелкие машины.

По инициативе родителей и детей в группе был создан центр пожарной безопасности, чтобы дети понимали, как важно заботиться о своей безопасности и безопасности окружающих.

Наш центр математики оснащён дидактическими и настольными играми, пособиями, материалами, планшетами для изучения цифр. Все находится в свободном доступе, дети самостоятельно выбирают себе интересную игру. Дети при помощи маркера «цветные карандаши» отмечают дни недели.

В дошкольном возрасте ребёнок активно постигает тайны окружающего мира и поэтому кругозор его становится шире, у него чаще возникают вопросы: «Почему? Как? Отчего?». Ответы на свои вопросы дети находят экспериментальным путём: самостоятельно проводят элементарные опыты, используя автодидактические карточки. А также в центре экспериментирования дети крутят волчки для развития моторики, превращаются в следопытов – рассматривают через лупу мелкие объекты, плохо различимые глазом.

На утреннем круге для расслабления и развития мелкой моторики рук проводим микро массаж с помощью массажных мячиков.

Детям очень нравится играть с доской тактильных ощущений. На основе тактильных ощущений у детей формируется творческое воображение, мышление, внимание, память, связная речь, умение пересказывать.

Лабиринты – это занимательные игры-головоломки, которые любят все дети. Ребятам нравится искать выход из необычных ситуаций. Это прекрасный способ улучшить координацию движений рук. Они в группе расположены на вертикальной и горизонтальной поверхностях (на спинке кровати, на полу). У ребёнка развивается логика, воображение, внимание, память, усидчивость. С помощью графо-моторных дорожек дети быстро научатся правильно держать в руках карандаш и ручку, у детей вырабатывается усидчивость, внимание и интерес к выполняемой работе.

Центр спорта и движения соответствует нормам ФГОС ДО. Находится в самой группе, он безопасен, отвечает гигиеническим требованиям, доступен каждому ребёнку. Дети активно пользуются оборудованием, имеют больше места для активных движений, а также могут отмечать свои достижения на листах – опросниках.

В нашей группе все центры активности насыщены и соответствуют возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Игровой материал меняется от темы недели, от появления новых предметов, которые стимулируют игровую, двигательную, познавательную, исследовательскую активность детей. «Говорящая среда» позволяет учитывать индивидуальные особенности ребёнка, его интересы. И даёт детям по-

чувствовать себя в своём пространстве полноправными владельцами, осознать свою значимость.

Литература

1. Илюхина, Ю. В. «Говорящий» дом или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада / Ю.В. Илюхина. – Москва : Издательство «Эко-инвест», 2022.
2. Лазуренко, Т.С. «Говорящая среда» как условие для развития речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в развивающей предметно-пространственной среде ДОО / Т.С. Лазуренко // Образовательный альманах. – 2023. – № 3 (65).
3. Современный детский сад. Каким он должен быть / под ред. О.А. Ши-ян. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

УДК 373

Е.В. Банцова

МБДОУ «ДСКВ № 82», г. Братск

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОО КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: дополнительные образовательные услуги, развитие детей дошкольного возраста, студия.

В статье отражена система работы ДОО по организации дополнительного образования детей дошкольного возраста.

E. V. Bantsova

Pre-school educational institution of combined type № 82, Bratsk

ADDITIONAL EDUCATION AT PRESCHOOL INSTITUTIONS AS EFFECTIVE MEANS OF COMPREHENSIVE DEVELOPMENT OF A PRESCHOOL CHILD

Keywords: additional educational services, preschool children's development, studio.

The article reflects the system of work of preschool educational institutions for the organization of additional education for preschool children.

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в дошкольном образовательном учреждении, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей [1].

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду – неотъемлемый компонент социального заказа общества.

Дополнительное образование дошкольников – это создание условий для интенсивного индивидуального развития личности дошкольника, которые не всегда обеспечивает образовательная программа дошкольного учреждения.

Дополнительное образование не стандартизировано и реализуется индивидуально в силу его многообразия, разнонаправленности и вариативности. Дети выбирают то, что отвечает их потребностям, удовлетворяет их интересы.

На базе нашего дошкольного учреждения в рамках реализации дополнительного образования организована работа по оказанию платных образовательных услуг в виде студий разной направленности.

Студии художественной направленности представлены студиями:

- «Непоседы» – студия музыкальной сказки для детей 5-7 лет;
- «Голосок» – вокальная студия для детей 5-7 лет;
- «Самodelкин» – студия ручного труда для детей 4-6 лет;
- «Озорные пальчики» – студия пластилинографии для детей 4-5 лет;
- «Изонить» – студия вышивания в технике изонить для детей 4-6 лет.

Студия физкультурно-спортивной направленности «Ритм» – студия ритмического танца для детей 5-7 лет.

Студия социально-педагогической направленности «Чудеса в песочнице» – студия пескографии для детей 3-4 лет.

Студия естественно-научной направленности «Учусь читать» – студия обучения чтению для детей 5-7 лет.

Оказание платных дополнительных образовательных услуг в дошкольном образовательном учреждении осуществляется согласно нормативно-правовой базе, которая представлена следующими документами:

- лицензия;
- Положение о дополнительном образовании в ДООУ;
- заявление родителей (законных представителей);
- договор с родителями;
- расчет стоимости образовательных услуг;
- приказ об организации платных образовательных услуг;
- приказ о назначении ответственного за организацию платных дополнительных образовательных услуг и определении круга его обязанностей.

Работа студий осуществляется в соответствии с программами дополнительного образования, прошедшими рецензию в ГБПОУ ИО «Братский педагогический колледж».

Программы разработаны в соавторстве старшего воспитателя и руководителя студии, распределены на две группы: программы, реализующиеся за год, и программы, реализующиеся за два года. Работа студий осуществляется раз в неделю во второй половине дня согласно расписа-

нию занятий студий дополнительного образования. Длительность занятия составляет 25-30 минут.

Численность группы воспитанников студии составляет 12 человек. Таким образом, охват детей платными образовательными услугами составляет 96 человек – 47% от общего количества воспитанников ДООУ.

Для реализации потребности каждого воспитанника ДООУ в дополнительном образовании в 2023/24 учебном году педагогическим коллективом организована работа бесплатных студий дополнительного образования на базе возрастных групп.

Так как наше дошкольное учреждение – комбинированного вида, на базе сада функционирует две группы компенсирующей направленности для детей с ТНР и ОНР. Поэтому приоритетным направлением воспитательно-образовательной работы является речевое развитие детей дошкольного возраста.

Решением педагогического совета было принято, что бесплатные студии будут направлены на формирование речевой компетенции воспитанников через организацию различных видов детской деятельности. Как известно, мелкая моторика рук и уровень развития речи находятся в прямой зависимости друг от друга. Если моторика развивается нормально, то нормально развивается и речь.

Таким образом, на базе нашего ДООУ функционируют студии дополнительного образования, направленные на развитие мелкой моторики рук:

- «Весёлые ладошки» – пальчиковая гимнастика (1,5-2 лет);
- «Волшебные краски» – нетрадиционные техники рисования (2-3 года);
- «Ловкие ручки» – нетрадиционные техники рисования (3-4 года);
- «Увлекательный квадратик» – студия оригами (4-5 лет);
- «Тестопластика» – лепка из теста (5-6 лет);
- «Мир аквамозайки» – поделки в технике аквамозайка (5-6 лет);
- «Квиллинг» – изготовление поделок в стиле квиллинг (6-7 лет);
- «Глиняшка» – лепка из глины (6-7 лет);
- «Логоритмика» (6-7 лет, для детей с ОНР);
- «Мультстудия» (5-6 лет, для детей с ОНР).

Занятия проводятся во второй половине дня в рамках совместной деятельности с детьми в форме творческих мастерских (студии художественной направленности) и игровых занятий (студия пальчиковой гимнастики и логоритмики).

Деятельность студий осуществляется согласно перспективному плану, разработанному по принципу «от простого к сложному». Каждая студия имеет методическое обеспечение, в которое входят разнообразные картотеки по направленности, альбомы для рассматривания, образ-

цы, методические рекомендации и карты наблюдения, для мониторинга динамики развития.

Деятельность студий педагоги транслируют в родительских чатах, так же систематически организуются выставки поделок, как на группах, так и холле ДООУ.

В апреле в рамках педагогической диагностики будет проведён анализ динамики по речевому развитию воспитанников, который позволит определить эффективность деятельности студий дополнительного образования, и наметить перспективы развития деятельности ДООУ в данном направлении.

В данный момент, в процессе реализации данной деятельности, можно точно сказать, что ценность дополнительного образования в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. И, главное, в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу, получают возможность полноценной организации свободного времени.

Литература

1. Соломенникова, О.А. Основные и дополнительные программы дошкольных образовательных учреждений : метод. пособие / О.А. Соломенникова. – Москва : Айрис-пресс, 2007. – 192 с.
2. Мулюкина, Е. И. Особенности организации дополнительных образовательных услуг в системе дошкольного образования / Е. И. Мулюкина. // Молодой ученый. – 2019. – № 9 (247). – С. 196-198.

УДК 373.2

Л.Г. Боброва, Т.В. Рудьман
МБДОУ «ДСКВ № 37», г. Братск

РАЗВИТИЕ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОСОБИЯ «ПЕНЕК-ТЕРЕМОК»

Ключевые слова: дошкольник, игра, развитие, потенциал, индивидуализация, развитие игровых навыков, самостоятельность, игровое поле, новизна.

В статье исследован вопрос использования нестандартного оборудования как условия развития игровых навыков детей раннего возраста. Статья содержит описание пособия, а также варианты использования и целевую аудиторию.

**DEVELOPMENT OF PLAY SKILLS OF YOUNG CHILDREN USING THE MANUAL
«ПЕНЕК-ТЕРЕМОК»**

Keywords: preschooler, game, development, potential, individualization, development of gaming skills, independence, playing space, novelty.

The issue of using non-standard equipment as a condition for the development of play skills of young children is observed. The article includes the description of the manual, as well as the options for use and target audience.

*Игра – это огромное светлое окно,
через которое в духовный мир ребенка
вливается живительный поток представлений,
понятий об окружающем мире.*

*Игра – это искра, зажигающая огонек
пытливости и любознательности.*

В. А. Сухомлинский

Создание условий для развития познавательных навыков детей раннего возраста через разные виды детской деятельности способствует зарождению воображения воспитанников в процессе придумывания простейших игровых сюжетов в пространстве игрового поля с использованием игрового и неигрового материала, развивает игровые навыки с использованием методического пособия «Пенек-Теремок», воспитывает и поддерживает самостоятельность в игровых действиях, развивает речь воспитанников на основе озвучивания действий персонажей на игровом поле «Пенек-Теремок».

Персонализация дошкольного образования определяется как ведущее направление образования XXI в. Она проявляется в том, что у воспитанников есть возможность выбора, ребята могут проявить свою активность, потенциал, реализовать свои интересы, т.е. проस्ताивать персональный путь, собственный процесс персонализации. Для этого в своей работе мы используем разнообразные пособия, например, «Пенек-теремок».

Для полноценного развития ребёнка необходимо создать такие условия, чтобы дети воспринимали яркий, насыщенный впечатлениями мир. В нашей группе для детей раннего возраста создание предметно-развивающей (игровой) среды является необходимым условием для полноценного индивидуального развития ребенка.

Ребенок – великий подражатель, полноценный человек, уникальный в своей индивидуальности, увлеченный исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир, стремящийся использовать все, что ему дано для разнообразных видов активной деятель-

ности. Предназначение педагога – дать каждому малышу возможность жить полноценной жизнью, чтобы каждый малыш, перешагнувший порог нашей группы и доверчиво вложивший ладошку в руку воспитателя, раскрылся навстречу миру, как волшебный сундучок, удивляя и восхищая взрослых великолепием своих талантов. Работая над пособием, нам хотелось придумать что-то новое, интересное, чтобы привлечь внимание своих малышей. Просматривая методическую литературу, мы обратили внимание на методическую разработку «Пенек-Теремок». Использование данного оборудования позволяет развивать совместный и индивидуальный подход к детям, помогает

Чтобы игра получила свое развитие, детям раннего возраста необходимо привлекательное игровое пространство, где они могли бы творить, придумывать, фантазировать.

Таким пространством и центральным элементом может стать пособие «Пенек-Теремок».

Наш пенек изготовлен из разнообразных материалов (фетра, флиса) с множеством предметов, с помощью которых у детей развивается сенсорные навыки, мелкая моторика рук, ориентировка в пространстве. Для игры используются замочки, крючки, шнуровки, различные кнопки, липы, а также изготовлены фигурки диких животных, насекомых, ягод, грибов, шишек, листочков и т.д.

Стандартного набора вещей, прикрепленных к такому развивающему пособию, не существует, но чаще всего в минимальном варианте это материалы различной фактуры, позволяющие ребенку просто получить тактильное представление о тех или иных предметах – это все выглядит ярко и красиво, эстетично, реалистично.

Создавая игровые поля, педагог раскладывает игрушки, но не создает ситуативные игровые сценки, а помогает малышу выполнить игровые действия, развернуть игровую ситуацию.

Работа с методическим пособием «Пенек-Теремок» проходит в несколько этапов. На первом этапе ребенок является зрителем задача на данном этапе увлечь ребенка новой для него деятельностью. На втором этапе мы привлекаем ребенка к активным действиям. На данном этапе ребенок учится слушать и слышать партнера, концентрировать свое внимание, держать в памяти линию сюжета. Заключительным этапом является самостоятельная игра, ее задачей является поддержка детской игровой инициативы.

Новизна пособия заключается в том, что оно является актуальным для современного детского сада не только сегодня, но и в будущем, поскольку обществу нужны творческие, всесторонне развитые, самостоятельно мыслящие личности.

Работа по созданию пособия предполагает взаимодействие с семьями воспитанников. Родители активно помогали в подборе материалов и в

изготовлении пенька. Также в нашей группе активно используем пособие как помощь в успешной адаптации ребенка к ДОУ.

Данное пособие будет полезно и интересно педагогам, работающим с детьми раннего дошкольного возраста, родителям, педагогам-психологам во время адаптации и образовательной деятельности.

Таким образом, педагог успешно реализовывает золотое правило дошкольной педагогики: «Мы должны так обучать детей, чтобы они об этом и не догадывались».

Литература

1. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. Методическое пособие / Д.Н. Колдина. – Москва : Сфера, 2019. – 144 с.
2. Протасова, Е.Ю., Познание окружающего мира в раннем детстве / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина. – Москва : ИД Цветной мир, 2018. – 104 с.
3. Николаева, С.М. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни / С.М. Николаева. – Москва : ИД Цветной мир, 2018. – 80 с.
4. Ушакова, О.С. Речевое развитие детей второго года жизни / О.С. Ушакова. – Москва : ИД Цветной мир, 2019. – 80 с.
5. Янушка, Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста / Е.А. Янушка. – Москва : Владос, 2018. – 351 с.

УДК 376.37

Е.И. Белокопытова

МБДОУ «ДСОВ № 113», г. Братск

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Ключевые слова: работа педагога-психолога в ДОУ, коррекционно-развивающая работа, группа компенсирующей направленности, особенности работы педагога-психолога с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи.

В статье рассматриваются вопросы организации работы педагога-психолога в ДОУ в группах компенсирующей направленности с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи.

Е.И. Belokopytova

Pre-school educational institution of combined type № 37, Bratsk

TEACHER-PSYCHOLOGIST'S ACTIVITY IN A COMPENSATORY GROUP WITH SEVERE SPEECH IMPEDIMENT CHILDREN

Keywords: work of a teacher-psychologist in a preschool educational institution, correctional and developmental work, compensatory group, features of the work of a teacher-psychologist with children with severe speech impediment.

The issues of organizing the work of a teacher-psychologist in a preschool educational institution in compensatory groups with children with severe speech impairments are discussed.

В последние годы количество детей с тяжелыми нарушениями речи возросло и продолжает увеличиваться.

Речь является высшей психической функцией и занимает одно из важнейших мест в нашей жизни.

Дети с тяжелыми нарушениями речи испытывают определенные трудности при общении. Такие особенности речевого развития влияют на личность ребенка в целом, на психические процессы, такие как внимание, память, мышление, восприятие. Поэтому данная категория детей нуждается в целенаправленной коррекционно-развивающей работе педагога-психолога.

В нашем дошкольном образовательном учреждении функционирует две группы компенсирующей направленности детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи): старшая и подготовительная группы.

Деятельность педагога-психолога в таких группах направлена на развитие когнитивных процессов, которые напрямую связаны с речью, а также на развитие эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков.

В начале учебного года педагогом-психологом проводится диагностика уровня развития психических процессов, коммуникативного и эмоционального развития.

Целью психологической диагностики является получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психологического развития детей с ТНР.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностические мероприятия по работе с детьми с ТНР включают в себя три этапа: первичный, вторичный, итоговый.

Первичная диагностика проводится с детьми ТНР в сентябре и включает в себя:

- сбор информации о ребёнке, наблюдение;
- изучение заключения ПМПК;
- углубленную диагностику познавательного, коммуникативного и эмоционального развития детей.

После первичной диагностики, формируется индивидуальный маршрут работы с каждым ребенком.

Вторичная диагностика проводится в середине учебного года для отслеживания результативности индивидуального маршрута и его корректировки.

Итоговая диагностика проводится в мае. Она направлена на выявление динамики в развитии детей с ТНР в результате коррекционно-развивающих занятий.

Коррекционно-развивающая работа включает комплекс мероприятий, направленных на устранение и улучшение общего психического состояния ребенка, формирование у него интереса к речевому общению, а также необходимых навыков поведения.

При организации коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые речевые нарушения, необходимо следовать принципу комплексности, взаимодополняемости и слаженной работы педагога-психолога, логопеда и воспитателей группы.

Комплекс нарушений речевого и когнитивного развития у детей с тяжелой речевой патологией препятствует становлению у них полноценных коммуникативных связей с окружающими, затрудняет контакты с взрослыми и может приводить к изоляции их в коллективе сверстников.

Поэтому требуется специальная работа по коррекции и развитию всех компонентов речевой, познавательной и коммуникативной деятельности в целях оптимальной и эффективной адаптации детей с выраженными нарушениями речи к условиям и требованиям социума.

Коррекция познавательной сферы направлена на формирование познавательной мотивации, развитие познавательных психических процессов, тренировку интеллектуальных функций и способов умственной деятельности, преодоление синдрома дефицита внимания, выработку когнитивных стилей.

Коррекция эмоционально-волевой сферы – это развитие произвольности психических процессов, формирование целеполагания, мотивации, осмысленности и рефлексивности поведения. Она предполагает развитие социальных эмоций, способов безопасного эмоционального реагирования и формирование навыков эмоционального контроля поведения у ребенка.

Коррекция коммуникативной сферы заключается в принятии себя, формировании адекватной самооценки, уменьшении агрессии в межличностных отношениях; улучшении коммуникативных качеств личности: появления активности и самостоятельности; приобретении навыков конструктивного поведения.

Также педагог-психолог осуществляет психологическое консультирование.

В рамках данного направления педагог-психолог оказывает консультативную помощь родителям (законным представителям), воспитателям, узким специалистам (музыкальный руководитель, логопед, инструктор по физической культуре).

Таким образом, при организации, коррекционно-развивающей помощи детям с тяжелыми речевыми нарушениями необходимо следовать принципу комплексности медицинских, психологических и педагогических методов воздействия.

Литература

1. Волковская Т.Н., Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи / Т.Н. Волковская, Г.Х. Юсупова. – Москва : Книголюб, 2014.
2. Ковалец, И.В. Азбука эмоций: практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере / И.В. Ковалец. – Москва : Владос, 2015.

УДК 373.2

Н.С. Бушueva, М.Б. Клименчук
МБДОУ «ДСКВ № 57», г. Братск

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: финансовые основы, потребности, деньги, практика, игры, взаимодействие с родителями.

Финансовый аспект является одним из ведущих аспектов жизнедеятельности человека. Наша практика в формировании основ финансовой грамотности у воспитанников обернулась целым процессом с разными видами деятельности. Взаимодействие с родителями в воспитании основ финансовой грамотности добавило эффективности в результаты работы по теме.

N.S. Bushueva, M.V. Klimenchuk
Pre-school educational institution of combined type №.57, Bratsk

FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF FINANCIAL LITERACY AMONG OLDER PRESCHOOLERS

Keywords: financial fundamentals, needs, money, practice, games, interaction with parents.

The financial aspect is one of the leading aspects of human life. Our practice in forming the foundations of financial literacy among students turned into a whole process, with different types of activities. Interaction with parents in the education of the basics of financial literacy has added efficiency to the results of work on the topic.

Решение проблемы качества образования зависит от того, насколько своевременно и адекватно будут реагировать образовательные организации на изменения внешней среды, на потребности общества, социальный заказ, насколько эффективные и педагогически оправданные методы и технологии будут избраны.

В настоящее время финансовый аспект является одним из ведущих аспектов жизнедеятельности человека, он затрагивает практически все сферы общественной и частной жизни.

За всё в жизни нужно платить...потому что везде и всегда тебя будет окружать труд, не важно, твой или чужой. Деньги – частая оплата за

работу, какие возможности, силу они имеют. Появившись в глубокой древности, деньги надёжно закрепились в нашей обыденности. И пусть существует выражение, что «...это всего лишь деньги», но ты не сможешь без них.

Всё зависит от человека, всё вообще с него начинается, в руках умного человека деньги только создаются. Гении финансовых дел открывают банки, обучая народ правильному обращению с купюрами, осуществляя намеченные планы, развивая бизнес. Это важно, на том же потребительском рынке обязательно должно быть разнообразие, должна процветать здоровая конкуренция. Банки заставили деньги «работать», а не лежать в тайниках. Открываются новые фирмы, компании. В совокупной работе они тоже поднимают авторитет нашей страны, производя то, чего нет за рубежом, разрабатывают уникальные технологии.

Правильно «общаясь» с деньгами любое государство автоматически будет в правильных отношениях с самим собой (здесь и избежание кризисов, повышение заработной платы, пенсий), так и с другими государствами, когда мы оказываем гуманитарную помощь. Не стоит забывать, что от денег, от их правильного распределения зависит безопасность государства.

Финансовый мир России – это финансовый мир каждой семьи.

Мы обязаны быть грамотными в этой области хотя бы потому, что каждый день будет «завтра». Казалось бы, покупка продовольствия, одежды, других товаров и услуг дела привычные, но в том числе это создаёт наше настроение. Мы принимаем решения. Всё отражается на родных. Это важно – настроение семьи есть настроение народа. В таких условиях растёт новый маленький человек, который будет иметь свой финансовый уклад. Начало этого – папа и мама. Подрастающее поколение – это будущая старость поколения нынешнего, и было бы замечательно увидеть, как эти молодые ребята, твои воспитанники в прошлом, открывают больницы, университеты, театры; как помогают нуждающимся, не забывая про свою жизнь с множеством возможностей. Реализация вышеперечисленного зависит от той же финансовой практичности. Всё это придёт только с навыком грамотного обращения с деньгами, и учить этому нужно с детства.

Наша практика в формировании основ финансовой грамотности у воспитанников обернулась целым процессом, калейдоскопом эмоций, интересных детских догадок и ответов. Здорово, когда движет цель, когда планируешь, волнуешься, но действуешь, предвкушая будущий результат. Шли к нему, используя игры – любимую детскую деятельность, например: «Поезд монет и купюр», «Какие бывают доходы», «Чей труд важнее». Последняя игра нам особенно понравилась, потому что пришли к выводу, что «все профессии нужны». Дидактические игры – идеальное сочетание развлечения и учения.

Планируя последующие шаги, обращались и к своему детству. Часто вспоминается чувство восторга, когда с друзьями создавали свой взрослый мирок, играя в детский магазин или ресторан. Иногда принимали на себя роли служащих банка.

В общение с воспитанниками не вредно добавлять серьёзные, даже строгие ноты, чтобы разграничить игру от делового общения – пусть даже в детском саду. Так пришло полное восприятие понятия «финансовая грамотность» и всего, что вытекает из него. Беседы «История одной копилки», «Что такое деньги», «Важные покупки» показали уровень понимания детей. Основы знаний были сформированы. На одном из занятий возникла небольшая дискуссия, в ходе которой были высказаны разные мнения о разумных тратах. В результате удалось прийти к компромиссу. Обращение к народной сказке («Вершки-корешки»), к рассказу В.П. Катаева «Цветик семицветик» стало полезной находкой. В этих рассказах, помимо примера разумных трат, поднимаются вопросы, обращённые к совести. Ребята проявляли инициативу, рассуждая о поведении героев «Буратино» А. Толстого.

Самолёт без одного крыла – уже не самолёт. Так и наша деятельность в воспитании финансовой грамотности без внимания родителей перестаёт полноценно развиваться. Понимая это, мы использовали эффективные способы привлечения. Провели родительское собрание «Детский мир финансов», пообщались по поводу действенных упражнений, которые будут продолжать образовательную работу. Это важно. Информация, полученная в саду, не должна теряться. Родительский уголок тоже помог. Там разместилась полезная информация, к примеру: «Ребенок и карманные деньги. 10 советов родителям», «Как научить ребенка тратить деньги грамотно», «Деньги – помощники», «Финансовая грамотность дошкольников».

Приятно, что сейчас ребята уже могут поддержать разговор на денежную тему, не отделяясь двумя-тремя фразами, говорят по существу, спорят, доказывают свою точку зрения. «Ценить деньги» – уже не пустые слова. Постепенно пришло понимание, что деньги достаются трудом. Родители отмечают, что суждения детей и отношение к вещам стали более зрелыми, им хочется не только пользоваться благами, но и создавать.

Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности. Именно в дошкольном возрасте закладываются не только азы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни.

Литература

1. Антонова, Ю.Е. Основы финансовой грамотности для дошкольников : мотивы и мнения / Ю.Е. Антонова // Воспитатель ДОУ. – № 9. – 2018. – С. 6–16.

2. Галкина, Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Л.Н. Галкина. – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. – 89 с.

3. Галкина, Л.Н. Экономика для детей: метод. пособие / Л.Н. Галкина. – Челябинск : Цицеро, 2013. – 112 с.

4. Шатова, А.Д. Финансовая грамотность дошкольников: две стороны проблемы / А.Д. Шатова // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 2. – С. 22–26.

УДК 373.22

***Т.Н. Гончарова, Н.В. Одинцова**
МБДОУ «ДСОВ № 91», г. Братск*

СЕНСОРНАЯ КОРОБКА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: сенсорное развитие, сенсорные коробки, познавательный интерес, познавательные действия, пособие.

В статье говорится о сенсорном развитии детей раннего возраста с помощью специально оборудованных коробок. Приведены описание и примеры сенсорных коробок, с которыми мы работаем на практике с детьми раннего возраста.

***T.N. Goncharova, N.V. Odintsova**
Pre-school educational institution of general type №91, Bratsk*

SENSORY BOX AS A WAY OF DEVELOPING COGNITIVE PROCESSES IN YOUNG CHILDREN

Keywords: sensory development, sensory boxes, cognitive interest, cognitive actions, manual.

The article observes the sensory development of young children, using specially equipped boxes. The description and examples of sensor boxes that we work with in practice with young children are given.

Сенсорное развитие детей раннего возраста направленно на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, эстетического и нравственного воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Каждый человек, только появившись на свет, уже готов к восприятию окружающего мира: он способен видеть, слышать, чувствовать тепло и холод и т. п. Сенсорная культура обеспечивает полноценное восприя-

тие окружающего мира, что способствует умственному, физическому, эстетическому развитию детей.

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования одним из принципов выступает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через включение его в различные виды деятельности, что указывает на необходимость создания и оснащения предметно-пространственной развивающей среды. Практика работы детских садов показывает, что не всегда то, что куплено за деньги, оказывает развивающее влияние на наших детей, а зачастую даже и наоборот. И если оглянуться хотя бы на несколько десятилетий назад, то можно увидеть, что многие дидактические пособия и игры были сделаны руками воспитателей, а не куплены в магазине.

И здесь нам на помощь приходит сенсорная коробка. Она представляет собой прозрачную емкость (различной формы и размера) с разным наполнением.

Работа с сенсорными коробками решает ряд задач:

- развивает разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивает наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствует обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формирует у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.

Ароматическая коробка: для наполнения используются специи и разные ароматные травы, но без резкого запаха. Например, мята, лаванда, звездочки аниса, кориандр. Чтобы обезопасить ребёнка от вдыхания мелких частиц, упаковываем их в небольшие текстильные мешочки.

Музыкальная коробка наполнена предметами, которые шуршат, звенят, брякают и стучат. Подойдут музыкальные инструменты, небольшие бутылочки с бусинками, которые можно трясти, металлические или деревянные ложки, молоточки, колокольчики.

Коробочка с одним типом наполнения. Например, только с деревянными фигурками разной формы или с металлической кухонной утварью. Можно добавить в коробку предметы одного цвета: красного, жёлтого, синего или зелёного, но при этом они должны отличаться по фактуре (быть мягкими и твёрдыми, длинными и короткими, гладкими и шершавыми).

Коробка с разнообразными предметами. У нас это «Мишкина коробка», в ней лежит плюшевый медведь и его любимые игрушки. Чем разнообразней вещи, тем больше стимулируются пальчики ребёнка.

Сортировочная коробка. Детям раннего возраста интересно сортировать предметы. Для этого используют совочки, мерные ложечки разного размера, черпачки, сито и миски. Ёмкости наполнены крупой, песком и игрушками. Дети выбирают предметы и раскладывают их по тарелкам или небольшим контейнерам. Также перекалывают содержимое с помощью специального оборудования (лопатки, ложки, совочки, сачки), тем самым обучаясь правильно держать ложку.

Водные сенсорные коробки. Необходимо налить в таз немного воды и бросить туда игрушки. Выбираем их так, чтобы одни плавали, а другие тонули. Ребёнок с помощью сита или поварёшки вылавливает предметы. Другой вариант игры – делать игрушкам кораблики и наблюдать, как они плавают по воде. У нас в группе – это сенсорная коробка «Море».

Тематическая коробка, наполнение её соответствует определенной теме, например, теме недели «Животные», «Мир в разноцветных красках» и др. Тематическую коробку «Ферма» мы наполнили фигурками домашних животных. Землю сделали из бурого риса, фасоли или гречки. Водоём соорудили в отдельной ёмкости, налив туда воды, можно сделать его из голубых стеклянных камушков или синих ниток, приклеить их для безопасности. Загон соорудили из небольшой картонной коробочки без одной стенки. Приготовили свежие или высушенные траву и листья. Ребятам показываем, как ухаживать за лошадьми, коровами, козами, поросятами, кормить и поить, выводить на прогулку, укладывать спать. В процессе игры рассказываем ребёнку о животных, что они едят, как называются их детёныши, что они дают человеку.

Сенсорные коробки для хождения босиком наполнили камешками, мехом, шуршащей бумагой, различными крупами в мешочках и др. По ним можно безопасно ходить. Это прекрасный массаж для маленьких ножек.

Работая с сенсорными коробками, мы соблюдаем правила:

1. Занятие проводится индивидуально или подгруппами по 2-3 ребенка.
2. Перед работой необходимо убедиться (спросить у родителей), нет ли аллергии у кого-либо из участников игры на любой компонент из коробки.
3. Нельзя оставлять ребенка во время игры с сенсорными коробками наедине.
4. При работе с детьми коробка не должна содержать мелких деталей, которые ребенок мог бы проглотить. Чем младше ребенок, тем крупнее должны быть компоненты, содержащиеся в коробке.

Таким образом, с помощью разнообразных сенсорных коробок можно обеспечить формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через включение его в различные виды деятельности, а также обогатить и разнообразить предметно-пространственную развивающую среду в группе детей раннего возраста.

Литература

1. Литвинова, О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности / О.Э. Литвинова. – Санкт-Петербург : ООО Издательство «Детство-пресс», 2016. – 256 с.

УДК 373.2

Ю.Н. Дерли

МБДОУ «ДСКВ № 107», г. Братск

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: дидактическая игра, старший дошкольный возраст, коммуникативные способности.

В статье поднимается вопрос применения в дошкольном учреждении дидактических игр для развития коммуникативных способностей детей. Особое внимание уделяется потенциалу дидактических игр для решения широкого спектра задач речевого развития дошкольника.

Yu. N. Derli

Pre-school educational institution of combined type № 107, Bratsk

DEVELOPING THE COMMUNICATIVE ABILITIES OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Keywords: didactic game, senior preschool age, communication skills.

The article reveals the issue of the use of didactic games in preschool for the development of children's communicative abilities. Special attention is paid to the potential of didactic games for solving a wide range of tasks of speech development of a preschooler.

Современное общество предъявляет высокие требования к коммуникативной деятельности личности. Меняются способы, средства и даже некоторые формулы этикета общения. Являясь сложной и многогранной деятельностью, общение требует специфических знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта. Высокий уровень коммуникативных умений выступает залогом успешной адаптации в любой социальной среде. Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка.

Именно поэтому речевое развитие занимает важное место в Федеральном государственном стандарте и Федеральной основной программе дошкольного образования. Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т. к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Большинство детей, поступающих в школу, не владеет навыка-

ми связной речи в полном объеме. Ребенок-дошкольник, обладающий хорошей речью – явление очень редкое.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей. Речь – это инструмент развития высших отделов психики. С развитием речи связано формирование личности в целом, так и во всех основных психических процессах (память, воображение, восприятие, внимание, мышление).

От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе (группе детского сада) во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба. Особую важность эта проблема приобретает в настоящее время, когда нравственное и коммуникативное развитие детей вызывает серьёзную тревогу. Действительно, всё чаще взрослые стали сталкиваться с нарушениями в сфере общения, а также с недостаточным развитием нравственно-эмоциональной сферы детей.

Как известно, ведущий вид детской деятельности в дошкольном возрасте – игра. Игра – один из тех видов деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых будет зависеть успешность учебной, трудовой, коммуникативной деятельности.

Среди различных видов игр, существующих в дошкольном возрасте, отдельного внимания, на наш взгляд, заслуживают дидактические игры. Это связано с тем, что в данном виде игр коммуникация между участниками игры является необходимой составляющей. В дидактической игре создаются определенные условия для развития коммуникативных способностей. Наличие в игре определенных правил способствует тому, что дети включаются в игру и обращаются к сверстнику по ходу выполнения игровых действий, поэтому им необходимо уметь обращаться, выражать свои мысли. Наличие совместной деятельности объединяет детей, вызывает у них интерес, формирует положительный эмоциональный фон. В такой ситуации у детей возникает естественная потребность в общении друг с другом. Изменение игровой ситуации автоматически стимулирует ребенка к тому, чтобы он давал отклик на действия сверстника и тогда возникает диалог.

В дидактической игре ребенок сталкивается с разными ситуациями взаимодействия, потому что не каждый сверстник одинаково успешен: у одних детей могут возникнуть трудности в игре, и им необходима будет помощь, другие дети могут провоцировать конфликты, и нужно уметь их разрешать. Эти ситуации помогут ребенку приобрести опыт взаимодействия и соответствующие коммуникативные умения. В процессе участия в разных дидактических играх у ребенка обогащается опыт общения, поскольку изменяется сама игровая ситуация, определяемая содержанием

игр. Наличие в игре четкой структуры обуславливает необходимость держать себя в рамках игры, следовать правилам, что способствует развитию эмоциональной регуляции в том числе.

В практике своей работы мы используем дидактические игры, направленные на:

- развитие умения сотрудничать со сверстниками, использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости; воспитание культуры речевого общения;

- обогащение и активизацию словаря;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие звуковой культуры речи;
- совершенствование диалогической и монологической форм речи.

В процессе игр на установление взаимодействия со сверстниками и воспитание культуры речевого общения педагоги подводят детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия; осваивают умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употребляют вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам. Варианты игр: «Вежливо – не вежливо», «С кем можно так общаться?», «Догадайся», «Добрые и вежливые слова», «Скажи комплимент» и т.д.

В ходе игр на формирование грамматического строя речи педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Варианты игр «Подбери признак», «Назови ласково», «Один-много», «Посчитай», «Узнай по описанию», «Близкие слова» и т.д.

В ходе игр на совершенствование диалогической и монологической форм речи педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации. В игровой деятельности педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения объяснительную речь, речь-

доказательство, речевое планирование. Варианты игр: «Все ли мы увидели», «Вопрос-ответ», «Спрашиваем сами», «Опиши предмет» и т.д.

В процессе игр на обогащение и активизацию словаря педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. Варианты игр: «Что общего», «Назови признак», «Кто подберет больше слов», «Четыре слова» и т.д.

В игровой деятельности на развитие звуковой культуры речи дети учатся определять наличие звука и его место в слове, различать звуки в слогах, словах, предложениях, дифференцируют звуки, подбирают слова с указанным звуком, производят звуковой анализ слов. Одновременно у детей отрабатывается четкость произношения, внятность дикции, интонационная выразительность, умение управлять голосом, говорить громко и тихо, в нормальном темпе и более быстро. Варианты игр: «Придумай слово», «Строим дорожку», «Ловушка», «Поймай слог», «Раздели правильно», «Посели в домик».

Целенаправленное и систематическое использование дидактических игр на развитие коммуникативных способностей позволяет решить ключевые задачи по речевому развитию достичь целевых ориентиров основной образовательной программы, включить каждого ребенка в деятельность, сделать взаимодействие более интенсивным и продуктивным.

Литература

1. Бабаева Т.И. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник / Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2013. – 192 с.
2. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду: Книга для воспитателей дет. сада / А.К. Бондаренко. – Москва : Просвещение, 2013. – 160 с.
3. Булычева А.И., Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / А.И. Булычева, Н.С. Варенцова, Н.Е. Веракса. – Москва : Мозаика-Синтез, 2014. – 150 с.
4. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2023. – 208 с.
5. Урунтаева Г.А., Практикум по детской психологии / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – Москва : Просвещение, 2013. – 291 с.
6. Усова, А. П. Роль игры в организации жизни и деятельности детей / А.П. Усова // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 7.

**МОДЕЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИНВЕСТИРОВАНИЕ
В ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ДОУ**

Ключевые слова: кадровая политика, наставничество, модель наставничества, профессиональное развитие.

В статье рассматривается вопрос реализации кадровой политики, с наиболее эффективными направлениями реализации модели наставничества, а также система методического сопровождения, с целью развития педагогического мастерства и саморазвития педагогов ДОУ.

К.П. Drozdetskaya
Pre-school educational institution of combined type № 116, Bratsk

**MODEL OF MENTORING AS PEDAGOGICAL INVESTING
IN IMPROVING THE PROFESSIONAL SKILLS OF YOUNG SPECIALISTS
IN PRESENTER EDUCATIONAL INSTITUTIONS**

Keywords: personnel policy, mentoring, mentoring model, professional development.

The article considers the issue of implementing personnel policy, with the most effective directions for implementing the mentoring model, as well as a system of methodological support, in order to develop pedagogical skills and self-development of pre-school teachers.

Ключевой фигурой в системе образования всегда был и остаётся педагог. Однако современная педагогическая действительность характеризуется высоким темпом изменений, усложнением содержания профессиональной роли педагога, требований к его деятельности и личности. Поэтому педагог должен быть способен гибко реагировать на изменение образовательной ситуации, учитывать специфику существующих педагогических систем, в максимально короткие сроки адаптироваться к новым условиям профессиональной деятельности, чтобы реализовать свой профессиональный и личностный потенциал.

В современном дошкольном образовании остро востребованы образованные и нравственные педагоги, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за воспитание подрастающего поколения, умеющие самостоятельно принимать решения в ситуации выбора [1].

Молодые специалисты, получившие профессиональное образование по направлению «Дошкольное воспитание», чаще всего убеждены, что

они вооружены необходимыми знаниями, умениями, навыками для правильной организации образовательного процесса, но на деле это совсем не так, и непосредственно практика выявляет все дефициты полученного образования.

Педагоги, приходящие в дошкольное учреждение, сталкиваются с такими проблемами, как: адаптация в новом коллективе, ведение документации, организация образовательной деятельности, планирование, составление конспектов и технологических карт мероприятий, имеются трудности в грамотном применении педагогических технологий.

Подготовка педагога к сложной полифункциональной деятельности является целостным, длительным и непрерывным процессом, ориентированным на формирование личностных качеств, профессиональных способностей, знаний, умений и навыков, адекватных как его личностным потребностям, так и квалификационным требованиям [2].

В решении этой стратегической задачи существенная роль принадлежит наставничеству, которое способно интенсифицировать процесс профессионального становления и развития педагога и формирования у него мотивации к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации.

В наше время наставничество находится в стадии коренных перемен, вызванных многообразием воздействующих на него факторов: социально-экономических, социокультурных, педагогических, методических и индивидуальных и поэтому возникает острая необходимость поиска форм работы с педагогами, с целью обеспечения профессионального роста молодых специалистов, а как следствие в создании единой модели наставничества.

Создание модели наставничества позволит как молодым специалистам, так и опытным педагогам, работая в инновационном режиме, перейти на качественно новый уровень развития.

Цель: создание эффективной системы методического сопровождения педагогов через развитие форм взаимодействия, направленных на повышение уровня профессионального роста в системе дошкольного образования и создание модели наставничества как педагогического инвестирования в повышении качества дошкольного образования.

Поставленная цель определяет следующие задачи:

- создание условий для профессионального роста педагогов на основе персонифицированной программы повышения квалификации педагогов, модели сопровождения;
- раскрытие личностного, творческого, профессионального потенциала каждого педагога, поддержка индивидуальной траектории развития профессиональных компетенций;
- разработка и развитие наиболее эффективных форм взаимодействия педагогов;

- совершенствование системы методического сопровождения педагогов;
- разработка инструментария для диагностики профессиональных компетенций и мониторинга непрерывного повышения уровня профессиональных компетенций.

В реализацию модели наставничества мы включили следующие направления:

- мониторинг уровня инновационного потенциала педагогического коллектива;
- разработку системного подхода к организации непрерывного образования и повышения профессиональной компетентности педагогических кадров ДОУ через создание персонализированной программы повышения квалификации;
- повышение мотивации педагогов для активного внедрения инновационных технологий, участия в конкурсных мероприятиях и презентации опыта работы педагогической общественности;
- разработку системы мер поощрения творческих педагогов, проведение конкурсов профессионального мастерства, по обогащению предметно-развивающей среды, различных выставок и др.;
- совершенствование системы методического сопровождения развитие восприимчивости педагогов к новшествам через тренинги, дискуссионные площадки, творческие игры, мастер-классы, повышение уровня новаторства и творческой активности воспитателей в коллективе;
- разработка индивидуальных образовательных маршрутов развития;
- формирование образа успешного педагога через формирование и своевременное ведение электронного портфолио, страницы на сайте ДОУ.

В результате реализации модели наставничества мы планируем получить педагогический эффект и следующие результаты:

- повышение уровня профессиональной компетентности педагогических кадров ДОУ;
- соответствие педагогов требованиям профессионального стандарта в контексте федеральных государственных образовательных стандартов;
- повышение качества дошкольного образования;
- внедрение инноваций и нововведений: открытие личных сайтов педагогов, участие в профессиональных конкурсах на различном уровне, разработка методических пособий и авторских программ;
- пополнение нормативной базы дошкольного учреждения, регламентирующей сопровождение педагога;
- привлечение молодых специалистов в образовательную организацию;

- успешное прохождение аттестации для повышения уровня квалификации педагогов;
- качественно сформированный, творчески работающий коллектив педагогов-единомышленников;
- инструментарий по мониторингу непрерывного повышения уровня профессиональных компетенций педагогов;
- развитие управления и кадровой политики [3].

Модель наставничества является универсальной технологией построения отношений внутри любой организации, осуществляющей образовательную деятельность, как своеобразный процесс педагогического инвестирования и технология интенсивного развития личности педагога, передачи опыта и знаний, формирования педагогических навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей.

Литература

1. Шегаева А.В. Определение роли и функции молодого специалиста в системе общего образования / А.В. Шегаева // Педагогика : традиции и инновации : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). – Челябинск : Два комсомольца, 2013. – С. 130-131.

2. Наставничество в образовании: современная практика: сборник материалов международной (заочной) научно-практической конференции. 20 ноября 2019 года // государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий». – Курган, 2019. – 188 с.

3. Щербакова Т.Н. Исторический аспект наставничества как форма профессиональной адаптации молодого педагога / Т.Н. Щербакова, Е.В. Щербакова // Теория и практика образования в современном мире: материалы VIII Международной научной конференции (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). – СПб. : Свое издательство, 2015. – С. 18–22.

УДК 373.2

Н.И. Дьячкова, З.П. Дюпина
МБДОУ «ДСКВ № 45», г. Братск

НЕЙРОИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: нейроигры, когнитивные, моторные, социальные навыки.

Статья посвящена вопросам развития когнитивных навыков детей раннего дошкольного возраста. Важность использования нейроигр для развития малышей.

NEUROGAME AS A MEANS OF DEVELOPING COGNITIVE SKILLS OF SMALL CHILDREN

Keywords: neurogames, cognitive, motor, social skills.

The article is devoted to the development of cognitive skills of early preschool age children. The importance of using neurogames for the development of children is observed.

Нейроигры для детей раннего возраста представляют собой инновационный метод, который объединяет в себе развлечение, обучение и развитие. Эти игры специально разработаны учёными и психологами для улучшения когнитивных, моторных и социальных навыков детей. В данной статье мы рассмотрим важность использования нейроигр для детей раннего дошкольного возраста, их преимущества для развития малышей, а также подробно рассмотрим ключевые аспекты нейроигр.

Один из ключевых аспектов нейроигр для детей раннего дошкольного возраста – это развитие внимания. Внимание – это способность сосредоточиться на задаче или объекте в течение определённого времени [2]. Например, нейроигры: «Пройди пальчиками по извилистой дорожке», «Помоги зайчикам добраться до дома», «Кулак – ладонь» требуют от детей сосредоточенности и внимания. Такие нейроигры мы используем с детьми, которые склонны к импульсивным, случайным реакциям, испытывают трудности в усвоении инструкций и правил, часто отвлекаются и не удерживают внимание, «застревают» и не могут переключиться с неправильного способа выполнения задания на правильный.

Ещё один важный аспект нейроигр для детей раннего дошкольного возраста – это развитие памяти. Память – это способность запоминать и вспоминать информацию. Нейроигры, такие как «Найди пару», «Пазлы из двух, трёх деталей», «Найди такой же» требуют от детей запоминания и воспроизведения информации, а, следовательно, помогают им улучшить память. В такие игры, мы играем с детьми в утренний отрезок времени, так как в это время работает долговременная память.

Ещё один важный аспект нейроигр для детей раннего дошкольного возраста – это развитие логического мышления. Логическое мышление – это способность анализировать информацию и делать выводы на основе логических правил. Дети раннего возраста ещё не могут анализировать информацию и делать выводы, но нейроигры, требуют от них принятия решения и помогают им улучшить логическое мышление. Это, например, такие игры как: «Помоги девочкам, добраться до бабушки по синей дорожке», «Помоги зайчикам друзьям, найти морковки на грядке» и другие. Игры на развитие логического мышления, мы используем в первой поло-

вине дня, когда ребёнок сосредоточен и спокойно может логически поразмышлять.

Нейроигры также могут помочь детям раннего дошкольного возраста развивать социальные навыки. Социальные навыки – это способность взаимодействовать с другими людьми, понимать их эмоции и потребности. В раннем дошкольном возрасте дети мало взаимодействуют друг с другом, но с большим энтузиазмом откликаются на просьбу о помощи, поэтому можно проводить такие нейроупражнения как: «Помоги поставить игрушки на полку» «Постройте с другом башенку», «Сложи овощи в корзину» и др.[1]. Такие нейроупражнения мы используем в течение всего дня, так как в процессе этих игр ребёнок учится общаться с взрослым, со сверстниками, учится делиться игрушками, ждать своей очереди.

Наконец, нейроигры могут помочь детям раннего дошкольного возраста развивать творческое мышление. Творческое мышление – это способность придумывать новые идеи и решения. Нейроигры, которые требуют от детей придумывать новые стратегии и подходы к решению задач, могут помочь им улучшить творческое мышление. Например, такие игры как: «Украсть ёлочку», «Посади бабочку на полянку», «Собери цветок» и другие, мы используем на занятиях по изобразительной, музыкальной деятельности и чтению художественной литературы для закрепления пройденного материала и художественно – эстетического развития.

Таким образом, эффективность нейроигр состоит в том, что они являются здоровьесберегающей технологией, способствуют улучшению когнитивного развития детей раннего дошкольного возраста, так как помогают им развивать моторику и координацию движений, речевые навыки и улучшают эмоциональное состояние ребёнка, что очень важно для полноценного развития [4]. Важно выбирать нейроигры, которые соответствуют возрастным особенностям и потребностям ребёнка, а также использовать их в разумных количествах, чтобы не перегрузить малыша.

И, конечно же, мы не забываем о том, что родители – это первые учителя своих детей. Поэтому на родительском совете мы познакомили их с темой «Нейроигра как средство развития когнитивных навыков у детей раннего дошкольного возраста», провели мастер-класс по изготовлению нейроигр из подручных материалов. А в родительском чате делимся информацией о наших достижениях, чтобы привлечь и заинтересовать родителей данной темой.

Литература

1. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми / В.С. Колганова, Е.В. Пивоварова. – Москва : 2021.
2. Хомская Е.Д. Нейропсихология / Е.Д. Хомская. – Санкт-Петербург : Питер, 2005. – 496 с: ил.
3. Павлова Н.Н, Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду / Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко. – Санкт-Петербург : Генезис, 2017.

4. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / А.В. Семенович. – Москва : Академия, 2002.

УДК 373

В.В. Желтышева, Н.А. Остапчук, Е.С. Исмагилова
МБДОУ «ЦРР-ДС № 32», г. Братск

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Ключевые слова: коллекционирование, технология, познаватель-но-исследовательская деятельность, классификация, Короткова Н.А., занятия.

Привить любовь к собирательству не так и сложно, у каждого ребенка найдется любимая тема. Более трудоемкий процесс научить детей правильно пользоваться тем, что собрал. Если предметы коллекции лежат в коробочке или стоят красиво на полке – пользы от них нет. Это только мини-музей. Коллекция должна приносить интеллектуальную пользу, только тогда этот процесс становится полезен.

V.V. Zheltysheva, N.A. Ostapchuk, E.S. Ismagilova
Child Development Center –kindergarten № 32, Bratsk

COLLECTING AS TECHNOLOGY OF COGNITIVE RESEARCH ACTIVITY AT THE SENIOR PRESCHOOL AGE

Keywords: collecting, technology, cognitive research activity, classification, N.A. Korotkova, classes.

It is not so difficult to instill a love of collecting, every child will have a favorite topic. It is a more time-consuming process to teach children how to use what they have collected correctly. If the collection items are in a box or stand beautifully on a shelf, they are of no use. It's just a mini-museum. The collection should be of intellectual benefit, only then will this process become useful.

Каждый ребенок рано или поздно начинает что-то собирать. Его этому никто никогда не учит. Это желание обычно просыпается у ребенка на определенных этапах познания мира вокруг. Тогда малыш начинает приносить в дом разные камешки, поднятые на улице, цветные стеклышки, а потом в ход идут и конфетные обертки, и солдатики, и открытки, и многое-многое другое, что окружает ребенка в повседневной жизни и поддается элементарной систематизации в детских глазах.

Так что же такое коллекционирование?

Коллекционирование (от лат. collectio – собирание, сбор) – деятельность, в основе которой лежит собирание коллекции, то есть системати-

зированное собрание каких-либо объектов (как правило, однородных или объединённых общностью темы).

Коллекционирование – целенаправленное собрание предметов определённого типа, имеющих научную, историческую, художественную и др. ценность.

А теперь давайте рассмотрим, какое определение понятию коллекционирование дают педагоги.

Коллекционирование (классификация) – освоение родо-видовых (иерархических) отношений (представления о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов и т. п.).

Но почему же именно коллекционирование является эффективной формой организации познавательно-исследовательской деятельности? Ответ прост: многим детям дошкольного возраста присуща тяга к собирательству. Их притягивают различные природные объекты (камни, ракушки и др.) и другие окружающие предметы. Задача педагога поддерживать познавательную активность детей и добавить развивающее содержание. Так само по себе собирательство не является познавательно-исследовательской деятельностью.

Цель коллекционирования – создание благоприятных условий для освоения детьми дошкольного возраста родо-видовых (иерархических) отношений (представления о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов и т.п.).

Задачи:

- развитие познавательной инициативы ребенка, любознательности;
- закрепление умения детей классифицировать, обобщать, сравнивать, анализировать, выделять общие и находить отличающие признаки;
- расширение представления детей о видовом разнообразии в природе и о видах рукотворных предметов.

Коллекционирование занимает ведущее место в развитии интегративных качеств дошкольника, способствует развитию любознательности и активности, овладению средствами общения при организации поиска и презентации новых экземпляров, вызывает эмоциональную отзывчивость.

В процессе исследования предметов дошкольники учатся решать интеллектуальные задачи и овладевают предпосылками учебной деятельности. Также коллекционирование играет важную роль для объединения детей, родителей и педагогов в интересном и увлекательном деле. Способствует развитию социального партнёрства в условиях модернизации современного образования.

Короткова Н.А. выделяет несколько правил, которых следует придерживаться, организуя с детьми такой вид познавательно-исследовательской деятельности, как коллекционирование:

1. Нужно собирать те предметы, которые легко классифицировать на виды.

2. Можно подбирать реальный материал или образный для того, чтобы обсудить с детьми признаки, по которым нужно будет определить, подходит ли данный предмет для коллекции.

3. Обсуждаемый материал нужно поместить в таблицу.

4. В работе должны принимать участие все дети группы.

Алгоритм организации занятия по типу исследования коллекционирования:

1. Отправной момент занятия. Это может быть реальное событие, происходящее в данный период: яркие природные явления (например, листопад) или общественные события (например, Новый год – любимый праздник всех детей и взрослых). Могут быть и специально «смоделированные» воспитателем события: внесение в группу предметов с необычным эффектом или назначением, ранее не известных детям, вызывающий неподдельный интерес (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?). Это может быть коллекция минералов, иллюстрации-вырезки на определенную тему. Стимулом могут стать события, происходящие в жизни группы, «заражающие» большую часть детей приводящие в довольно устойчивый интерес (например, кто-то принес свою коллекцию динозавров, марок, красивых камней и т.д.)

2. Воспитатель ставит вопросы для исследования и организует обсуждение. Например: С какого дерева упал этот листочек? Какие бывают профессии? Какие есть средства передвижения? И т.д. Обсуждения проходят за «круглым столом» (т.е. за реальным столом или на ковре, вокруг ключевого предметного материала). На этом этапе исследования педагог широко использует реальный предметный или иллюстративный материал. Иллюстративный материал, предлагаемый для исследования, представляет собой карточки разного размера от довольно крупных до маленьких, которые рассматриваются всеми участниками и передаются из рук в руки. Именно при такой работе становится возможным его детальный анализ.

Короткова Н.А. рекомендует для рассматривания, анализа-сравнения, сортировки использовать карточки-иллюстрации размером примерно в половину стандартного листа формата А4. Для группировки и наклеивания на классификационную таблицу нужны картинки-вырезки меньшего размера, примерно 6×8 или 7×10 см. Эти картинки используются один раз. Кроме карточек-иллюстраций необходимо также подбирать иллюстративные энциклопедии, детские журналы, художественные альбомы, которые поддержат интерес к тематике проведенного занятия.

3. Фиксация найденных оснований классификации на таблице. Дети сортируют и закрепляют мелкие иллюстрации «метки» на заготовленных воспитателем пустых классификационных таблицах – схемах. Эту часть работы дети могут осуществлять индивидуально, парами или разбиваться на небольшие подгруппы, в зависимости от предметного материала. Воспитатель подключается к одной группе, затем переходит к дру-

гой. Дети могут самостоятельно выбрать удобное для работы место в групповом помещении для работы над своей частью классификационной таблицы, а затем вновь объединиться за «круглый стол» для сборки общей таблицы и окончательного обсуждения.

4. Продолжение исследования (классифицирования) в свободной самостоятельной деятельности. Партнерская познавательная – исследовательская деятельность с взрослым очень ценна, и она должна придавать импульс свободной самостоятельной деятельности дошкольников, активизировать их собственные изыскания за пределами занятия. Такой импульс, может дать предметный след, провоцирующий детей к воспроизведению и дополнению исследовательской работы, проведенной на занятии. Таким предметным следом в коллекционировании является классификационная таблица, для которой нужно найти постоянное место в группе.

Литература

1. Вербенец А.М. Образовательная область «Познавательная-исследовательская деятельность». Учебно-методическое пособие / А.М. Вербенец. – СПб : Детство-пресс, 2012.
2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008.
3. Прохорова Л.Н. Воспитываем коллекционеров / Л.Н. Прохорова. – Москва, 2006.
4. Прохорова С.Ю. Формирование познавательной компетентности дошкольников в рамках дошкольного образования / С.Ю. Прохорова. – Ульяновск, 2010.

УДК 355.233.22

Т.В. Зинкова
МБДОУ «ДСОВ № 15», г. Братск

ОСОБЕННОСТИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, физкультурно-оздоровительная работа, физическая культура, дошкольники.

В статье рассматриваются вопросы, связанные с организацией спортивно-оздоровительной деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения.

FEATURES OF PHYSICAL EDUCATION AND HEALTH CAREWORK AT PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Keywords: preschool educational institution, physical education and health work, physical education, preschoolers.

The article discusses issues related to the organization of sports and recreational activities in a preschool educational institution.

В наши дни у современных детей наблюдается снижение двигательной активности, получившее название гиподинамии. Гиподинамия приводит к ухудшению здоровья детей, что в свою очередь, препятствует их биологическому развитию.

В связи с этим значительно возрастает необходимость, начиная с самого раннего возраста, обеспечить воспитание у дошкольников устойчивого интереса и потребности к регулярным занятиям физической культурой, являющейся важнейшей составляющей здорового образа жизни. Поскольку двигательная деятельность выступает одним из необходимых условий поддержания нормального функционального состояния человека, физкультурно-оздоровительную работу следует рассматривать в качестве комплекса мероприятий, проводимых инструктором по физической культуре образовательного учреждения, целью которых является укрепление и сохранение здоровья ребенка, и оздоровление его организма.

Кудрявцевым В.Т. и Егоровым Б.Б. выделяются следующие направления оздоровительно-развивающей работы: развивающая форма оздоровительной работы и приобщение детей к физической культуре.

Как отмечает Карасев Д.Ю., в наши дни наблюдается острая необходимость в формировании у детей потребности в ежедневных занятиях физической культурой, воспитании любви к занятиям спортом, интереса к достигнутым результатам, выработывания навыков к самостоятельным занятиям освоенными упражнениями дома.

Целенаправленное использование физической культуры в воспитании детей дошкольного возраста позволяет решать такие задачи, как: укрепление здоровья дошкольников; содействие их нормальному физическому развитию; формирование у детей правильной осанки; развитие их физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости и др.); обеспечение оптимального функционирования всех органов и систем детского организма; укрепление нервной системы детей; повышение адаптационных механизмов детского организма к неблагоприятным воздействиям внешней среды; повышение общей работоспособности дошкольников; воспитание у них гигиенических навыков и здорового образа жизни; приобщение детей к самостоятельным занятиям физической культурой; формирование здорового образа жизни.

Стоит помнить, что при любой возможности физкультурные занятия целесообразнее проводить не в зале, а на свежем воздухе.

В связи с вышесказанным, можно сделать вывод, что физкультурно-оздоровительная работа, проводимая в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ), имеет большое значение как для укрепления здоровья, так и для формирования двигательных умений и навыков детей.

Целями физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ выступают: создание благоприятных условий для полноценного развития детей; формирование у дошкольников культуры здоровья; всестороннее развитие их психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Первоначально техники выполнения физических упражнений детьми усваиваются на специально организованных физкультурных занятиях. В дальнейшем дети используют усвоенные движения в повседневной жизни, в самостоятельной деятельности.

Стоит отметить, что приобщение детей к самостоятельным занятиям физической культурой возможно только при организации тесного сотрудничества инструктора по физической культуре ДОУ с родителями дошкольника.

Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ состоит из следующих мероприятий: утренней гимнастики; физкультурного занятия; гимнастики после дневного сна; физкультминуток; подвижных игр; физических игр; закаливания; дыхательной гимнастики; физкультурных досугов; упражнений между занятиями (динамической паузы); летних забав на прогулках.

Для организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ имеются: физкультурный зал, который оснащен современным оборудованием; спортивная площадка, расположенная на улице; физкультурные уголки для всех возрастных групп; медицинский и процедурный кабинеты и др.

Для детей, имеющих проблемы со здоровьем организуются занятия по лечебной физической культуре.

При проведении физкультурных занятий на улице дети должны быть одеты в спортивную форму, которая должна соответствовать погодным условиям и отвечать следующим требованиям: она должна предохранять ребенка от охлаждения и перегревания; она не должна сковывать движения во время выполнения упражнений.

Также детям необходимо иметь специальную форму для занятий физической культурой в зале. Как правило, она состоит из черных шорт и белой футболки из натуральных и дышащих материалов и обуви с нескользящей подошвой. В качестве спортивной обуви предпочтительно выбирать чешки.

Особое внимание на занятиях следует уделять формированию правильной осанки, двигательных навыков и физических качеств.

Тесное сотрудничество образовательного учреждения и семьи позволяет более эффективно осуществлять процесс приобщения детей к здоровому образу жизни и самостоятельным занятиям физической культурой и спортом.

Попов А.В. и Блинова Е.В. отмечают целесообразность проведения в течение года с детьми и их родителями разнообразных форм работы, таких как: спортивные праздники (например «Папа, мама, я – спортивная семья») и досуги; спортивные игры на свежем воздухе; викторины, творческие вечера и др.

Для повышения эффективности организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми можно использовать авторскую программу Ефименко Н.Н. «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». В данной программе автором сформулированы основы физического воспитания и оздоровления детей первых десяти лет жизни. Ефименко Н.Е. предлагается альтернативная система физического оздоровления, коррекции и творческого самовыражения детей. Автор вместо скучных и однотипных занятий, автор предлагает проводить спектакли, посредством которых дети могут получать массу положительных эмоций и пользу.

Таким образом, важность физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ сложно переоценить, поскольку забота о здоровье наших детей сегодня – это здоровая нация и полноценный трудовой потенциал нашей страны в будущем.

Литература

1. Ефименко, Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» / Н.Н. Ефименко. – Москва : Линка-Пресс, 1999. – 256 с.
2. Карасев, Д. Ю. Основные направления воспитания и образования дошкольников в современной педагогике / Ю.Д. Карасев // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – № 54-7. – С. 3–9.
3. Кудрявцев, В. Т. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): методич. пособ. / В.Т. Кудрявцев, Б.М. Егоров. – Москва : ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. – 296 с.
4. Попов, А.В. Организация физкультурно-оздоровительной деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения / А.В. Попов, Е.В. Блинова // Наука-2020. – 2020. – № 1(37). – С. 176-184.

Т.Н. Кожарская
МБДОУ «ДСКВ № 45» г. Братск
О.И. Перепечина, Г.А. Шошина
МБДОУ «ДСКВ № 102», г. Братск

ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЛЕПКЕ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ

Ключевые слова: пластилин, моторика пальцев, метод.

Пластилинография – это нетрадиционная техника работы с пластилином, которая заключается в создании ярких лепных картинок с изображением полу-объёмных предметов на горизонтальной поверхности. В данной статье используются приёмы нетрадиционного обучения детей при работе с пластилином. Примененные техники развивают у детей раннего возраста не только творческих способностей, но и развитие речи через коррекцию мелкой моторики рук.

T.N. Kozharskaya
Pre-school educational institution of combined type № 45, Bratsk
O.I. Perepechina, G.A. Shoshina
Pre-school educational institution of combined type № 102, Bratsk

FOSTERING INTEREST IN MODELING AMONG YOUNG CHILDREN BY MEANS OF PLASTICINEOGRAPHY

Keywords: plasticine, finger motility, method.

Plasticineography is an unconventional technique of working with plasticine, which involves creating bright molded pictures depicting semi-dimensional objects on a horizontal surface. This article uses methods of non-traditional teaching of children when working with plasticine. The techniques used develop not only creative abilities in young children, but also the development of speech through the correction of fine motor skills of the hands.

В настоящее время педагоги и специалисты в области раннего развития настаивают на том, что развитие речевых и мыслительных процессов необходимо начинать с развития крупной и мелкой моторики рук.

Сейчас существует много способов развития моторики рук. Одним из таких эффективных способов является пластилинография.

Пластилинография – нетрадиционная малоосвоенная техника, но чрезвычайно занимательная и эффективная деятельность. Волшебный мир пластилина знаком каждому из нас со времён детства. Лепка из пластилина – это эффективный метод развития мелкой моторики рук. При работе ребёнка с пластилином на его ладошках и пальцев массируются зоны нервных окончаний. Она способствует развитию тактильных ощущений, развивает внимание, любознательность, расширяет представления детей об окружающем мире. Современные технологии позволили усо-

вершенствовать этот материал – пластилин стал более мягким и эластичным, приобрёл чистые и разнообразные расцветки, перестал липнуть к рукам. Эти качества превращают работу с ним в приятное и интересное занятие, как для детей, так и для взрослых.

Маленькие дети в силу своих возрастных особенностей не способны сосредотачиваться на одном виде деятельности. Уровень развития ручной моторики маленьких детей делает затруднительной работу с большими кусками пластилина, его приходилось долгое время разминать в руках, а также изготавливать и прикреплять мелкие детали.

Мы посмотрели на нетрадиционную лепку под другим углом и поставили перед собой цели и задачи:

1. Обучение навыкам работы с пластилином: знакомство с новыми приёмами (скатывание, надавливание и размазывание); создание сюжетных картинок при помощи новых приёмов.

2. Формирование интереса к лепке.

3. Обучение ориентироваться на листе бумаги.

4. Развитие мелкой моторики.

5. Развитие речи.

6. Ознакомление с окружающим миром.

7. Развитие эмоций и фантазий.

Использовали такие методы, которые подходят для работы с маленькими детьми.

Отщипывание – отделение от большого куска пластилина небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки («Осень пришла», «Снег идёт», «Листочки падают на землю», «Большой сугроб»).

Скатывание – формирование шариков из небольших кусочков пластилина путём их катания круговыми движениями между большим и указательным пальцем, указательным пальцем на ладони или на доске («Ягодки», «Яблочки», «Дождик», «Украшь тарелочку»).

Надавливание – нажатие на скатанный шарик указательным пальцем с целью получения пластилиновой лепёшки в определённом листе на плоской основе поделки («Конфеты на тарелке», «Покормим курочку», «Снег идёт», «Мухомор», «Витамины в баночке»).

Размазывание – надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивание его в нужном направлении с той же силой давления с целью получения пластилиновой линии на плоской основе поделки («Солнышко», «Ёжик», «Наряжаем ёлку»).

Но и здесь мы столкнулась с небольшими проблемами. Сложно было детям скатывать небольшие шарики диаметром 7-10 мм между большим и указательным пальцем, тогда мы предложили детям много вариантов: раскатывать указательным пальцем на ладони; между ладонями и на доске. Дети выбирали самостоятельно, как им удобно скатывать шарики. Так же расставлять шарики симметрично давалось детям трудно, мы ста-

ли рисовать ориентировочные точки, чтобы малышам было понятно, как должны быть расположены шарики на картинке. Во время проведения занятий мы предлагали простые картинки и поделки, вполне доступные их пониманию и не требующие много времени для выполнения.

В процессе работы с детьми раннего возраста мы опробовали методику работы по Янушко Е.А. и Литвиновой О.Э. Она включает в себя знакомство с пластилином и его свойствами, изготовление пластилиновых картинок выше перечисленными методами. Такая методика работы с пластилином позволяет создавать яркие пластилиновые картинки буквально за считанные минуты. Навыки надавливания и размазывания пластилина усваиваются маленькими детьми быстро и без особого труда. При создании пластилиновых картинок малыши действуют пальцами. Чтобы ребёнок быстро усвоил новый навык, необходима помощь взрослого.

Систематические игры – занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребёнку к познавательной и творческой деятельности и творческой активности. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе.

Занятия по художественному творчеству интегрируются в другие виды деятельности: коммуникативную, познавательно-исследовательскую используется пальчиковая гимнастика и чтение художественной литературы.

В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином, ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или с взрослым. Можно говорить о том, что непосредственно – образовательная деятельность по продуктивной деятельности – это особая ситуация, которая стимулирует расширению активного и пассивного словаря.

Данная работа в этом направлении ведётся в системе.

Такие формы работы дают положительные результаты: у детей группы раннего возраста хорошо развита мелкая моторика пальцев, малыши научились координировать движения рук, приобрели новый сенсорный опыт, закрепили знания в цвете, величине и форме. Активизируется мыслительная и речевая деятельность. Кроме того, они научились выполнять свою работу и доводить её до конца.

Литература

1. Анищенкова, Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников / Е.С. Анищенкова. – Москва : АСТ Апрель, 2006.
2. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – Москва : Просвещение, 1991.

3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись / Г.Н. Давыдова. – Москва : Издательство «Скрипторий-2003», 2008. – 88 с.

УДК 378.147

А.А. Комнатная
МБДОУ «ДСОВ № 88», г. Братск

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СВЕТЕ ФГОС ДО

Ключевые слова: НОД, совершенствование, ФГОС ДО, дошкольное образование.

В данной статье говорится о введении ФГОС дошкольного образования, меняется подход к организации и проведению непрерывной образовательной деятельности с детьми.

А.А. Komnatnaya
Pre-school educational institution of general type № 88, Bratsk

IMPROVING DIRECT EDUCATIONAL ACTIVITIES ACCORDING TO FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD OF PRESCHOOL EDUCATION

Keywords: direct educational activities, improvement, FSES PE, pre-school education.

This article talks about the introduction of the Federal State Educational Standard to the content of preschool education, the approach to organizing and conducting continuous educational activities with children is changing.

До сих пор некоторые педагоги не умеют правильно написать конспект, организовать и провести НОД. Это связано с тем, что прежняя модель проведения занятий существовала долго, и мы к ней привыкли.

В конце концов, должен произойти отказ от традиционных занятий, построенных в логике учебной модели. НОД – увлекательное дело с детьми, в процессе которого педагог решает программные задачи. Переосмыслив свою роль – педагог становится в большей степени «координатором» или «наставником», чем непосредственным источником информации [1].

Как же правильно всё организовать? Если раньше была позиция – учебная деятельность и игра, то сегодня – игра и другие виды детской деятельности. Решать поставленные цели и задачи теперь нам предлагается в совместной деятельности взрослого и детей (НОД и режимные моменты) и самостоятельной деятельности детей. Необходимо отказаться от учебной модели в детском саду, т.е. от занятий. А это требует обращения педагогов к новым формам работы с детьми, которые бы позволяли

им, образно говоря, обучать дошкольников так, чтобы они об этом не догадывались [2, 3].

Основные формы работы с детьми при организации НОД – рассматривание, наблюдения, экспериментирование, исследования, коллекционирование, реализация проектов, мастерская и т.д. Здесь процесс усвоения детьми новых знаний является более эффективным, потому что опирается на личный опыт ребенка и зону его интересов. Нельзя обязать ребёнка понять что-либо, его нужно заинтересовать. Поэтому задача педагога так построить НОД, чтобы максимально удержать внимание ребенка, его интерес, увлеченность учебной деятельностью». НОД должна обеспечить активность детей, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, поиск и экспериментирование. И хотя занятие переходит в другую форму, процесс обучения остается. Педагоги продолжают «заниматься» с детьми. Но он обучает детей так, повторяюсь, чтобы они об этом не догадывались. Это главный постулат новых преобразований.

Между воспитателями и детьми должно быть взаимное уважение. Уважение является необходимым элементом в том сообществе, которым является группа детского сада. Воспитатели подают пример взаимопонимания, уважения и заботы друг о друге, которых они ждут от детей. Степень уважения, которое дети ощущают со стороны других людей, представляет собой ключевой фактор развития у них самоуважения. А самоуважение, в свою очередь, закладывает прочные основы позитивных взаимоотношений с другими детьми. В основе ФГОС ДО лежит важнейший дидактический принцип – правильное организованное обучение ведет за собой развитие, результат которого – успешность воспитания и образования детей в ДОО. НОД – соединяет обучающую функцию и совместную деятельность. Стандартизация дошкольного образования не предусматривает предъявления жестких требований к детям дошкольного возраста, не рассматривает их в жестких «стандартных» рамках [4, с. 30].

Одним из важных условий успешного введения ФГОС является организация развивающей предметно-пространственной среды. У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в общении, в движении, в познании. Среда группы должна удовлетворять этим потребностям.

ФГОС определяет 5 образовательных областей:

1. Социально-коммуникативное развитие, направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности.

2. Познавательное развитие, предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

3. Речевое развитие, включает овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной речи.

4. Художественно-эстетическое развитие, предполагает развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру.

5. Физическое развитие, включает приобретение опыта в двигательной деятельности, становление ценностей здорового образа жизни [4, с. 192].

Таким образом, главная особенность организации образовательной деятельности в ДООУ на современном этапе – это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей, освоение педагогами технологии проектирования позволит повысить уровень их профессионального мастерства и создать в ДООУ условия для эффективной образовательной работы.

Литература

1. Карабанова О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования 2014 / О.А. Карабанова. – Москва : Федеральный институт развития образования, 2014. – 229 с.

2. Комментарии к ФГОС дошкольного образования : комментарии Минобрнауки от 28.02.2014 // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/499090048> (дата обращения: 28.01.2024).

3. Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО. 2014. – 192 с.

УДК 376

С.А. Копцова, А.С. Носова
МБДОУ «ДСКВ № 84», г. Братск

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: ранняя профориентация, дошкольное образование, профессиональная ориентация, дошкольный возраст.

В статье рассматривается проблема ранней профориентации детей младшего и старшего дошкольного возраста.

**EARLY CAREER GUIDANCE FOR CHILDREN
OF YOUNGER AND OLDER PRESCHOOL AGE**

Keywords: early career guidance, preschool education, vocational guidance, preschool age.

The article deals with the problem of early career guidance for children of younger and older preschool age.

Профессия занимает особое место в жизни каждого человека. Уже с момента рождения ребенка, родители размышляют о его будущем, наблюдают за его интересами, пытаются понять его способности к какому-либо виду деятельности.

Именно детский сад впервые знакомит детей с широким выбором специальностей. Это дает возможность расширить знания о своем окружающем мире, формировать элементарный опыт, способствующий раннему профессиональному ориентированию.

В соответствии с предписаниями ФГОС ДО у малышей дошкольного возраста необходимо формировать правильное представление о трудовой деятельности взрослых, учить проявлять интерес и почтение, а так же развивать позитивное отношение к труду. В работе по социализации с детьми младшего дошкольного возраста ставим следующие задачи:

- способствовать развитию игры, показывающей труд взрослого человека и его профессиональное действие (повар работает в саду, готовит различные блюда), с возрастом учить взаимодействовать в сюжете с 2-3 действующими лицами: шофером-пассажиром, воспитателем-няней-детьми, врачом-медсестрой-больной;
- формировать умение у детей умение сотрудничать со своим партнером в зависимости от игровой роли;
- учить аккуратному обращению к вещам (вещи были сделаны руками человека для облегчения жизни в быту);
- прививать интерес к труду взрослых, которые ухаживают за животными и растениями, учить взаимодействию с окружающим миром;
- продолжать работу по разработке и дополнению сюжетов игры, дать ребятам возможность самостоятельно создавать игровые замыслы;
- привлекать детей в строительные и конструктивные игры. Подвести к самостоятельному строительству объектов и использованию их в ролевых играх (башни, дома, мосты, больницы, школы) [1, с. 25-27].

Для оценки результатов детского ознакомления с взрослыми профессиями младшего дошкольного возраста мы проводим индивидуальные беседы с иллюстрацией.

Примерные вопросы детям:

- Выбери картинки, где работает, трудится человек.
- Пожалуйста, расскажи, как мама и папа работают дома? Что делают они?
- Для работы нужны какие инструменты и предметы? Что сначала делают, что после? Что случилось? Почему ты это сделал?

Методы организации детского творчества, используемые в нашей работе по ранней профориентации у детей младшего дошкольного возраста:

- Чтение литературы, последовательно рассматривая иллюстрации и картины, чтобы формировать первичные представления о профессии. С помощью литературы, с детьми мы можем сделать выводы о пользе работы, обратить внимание на героев сказок, которые работают.
- Целевые прогулки и экскурсии. Проводя экскурсии и целевые прогулки в детском саду, ребята наблюдают труд взрослых и формируют представление о профессиях, например, врача, повара, дворника, помощника педагога.
- Непосредственно образовательные мероприятия.
- Тематические выставки.
- Совместная работа взрослых и детей, организации практических работ.
- Познавательно-исследовательская деятельность ребенка.

Если в раннем детстве у ребенка появляются представления об опыте различных профессий, то в старшем возрасте лучше узнает и оценит возможности будущего.

Ребенок в возрасте от 5 до 7 лет показывает себя личностью. У него возникают определенные нужды, способности, склонности. В этом возрасте мы можем определить личностный рост его в какой-либо деятельности. Для старших дошкольников мы ставим перед собой следующие задачи:

- рассказать об опыте труда взрослых различных профессий и показать результаты труда, их значимости в обществе;
- подытожить знания детей о труде строителей и работников сельского хозяйства;
- развивать у детей умение творчески совмещать разные события, создавая новый сюжет игры, делая это вместе с партнером;
- отражать в играх действия реальной жизни в больнице, детском саду, магазине, парфюмерии, а также воображаемые игры;
- расширять представления детей о роли механизации (о машинах и приборах-помощниках человека);
- познакомить ребенка с такими профессиями, как автомобильная, химическая, аэрокосмическая, агропромышленная, медицинско-фармацевтическая деятельность;

- представить виды производства и обслуживания работников и связи людей разных профессий;
- продолжать расширять детские игры, укреплять навыки самостоятельно выбирать тему игры и развивать сюжет по полученному опыту;
- участвовать в разработке новых игр и обсуждении индивидуального творческого замысла со своими сверстниками. Закреплять знания о ценности работы родителей [2, с. 55-58].

В работе по профориентации детей с младшего до старшего дошкольного возраста мы применяем разные формы работы:

1. Непосредственно образовательная деятельность.

Организуем проектную деятельность своих воспитанников, связанную с ранней профориентацией.

Беседа – является организованным, целенаправленным разговором педагога и детей, посвященным профессиональной деятельности и состоит из ответов и вопросов.

Экскурсии – благодаря экскурсиям дети имеют возможность наблюдать за профессиональными действиями человека той или иной профессии. Гораздо шире внедряем в процесс виртуальные экскурсии. Полученную информацию, стараемся дополнить, обговаривая с детьми, какими качествами должен обладать представитель данной профессии. Используем интересный материал: стихи, загадки, пословицы. По возвращению обязательно обсуждаем с детьми увиденное, делимся впечатлениями «Что запомнилось?», «Что понравилось?».

Совместные игры взрослых и детей – к этому виду деятельности можно отнести: дидактические игры, игровые ситуации, игровые сюжеты, чтение литературных произведений, создание иллюстраций, реализуемых в режимных моментах, в свободном и коллективном творчестве.

Сюжетная ролевая игра – это не только главная деятельность дошкольников, но и необходимый инструмент для выполнения задач ранней профессиональной ориентации. Правильное управление игрой дает возможность ребенку перевести знания, которые он получает из разных источников в сюжеты игры. В процессе ролевых игр, направленных на профессиональную ориентацию, имитируются модели профессионального и модели межличностного профессионального отношения.

2. Самостоятельная деятельность детей – при ознакомлении детей с профессиями взрослых, мы можем выделить следующие формы организации:

- творческие виды детской деятельности (аппликации, рисование, конструирование, создание альбомов, газет, коллажей и плакатов);
- игры (дидактические, сюжетно – ролевые, интерактивные, театрализованные, игры – ситуации);
- выполнение трудовых поручений;
- экспериментирование;

- просмотр слайд-шоу, фильмов о профессии;
- мультимедийные презентации;
- виртуальные экскурсии;
- проектная деятельность;
- изготовление лэпбуков;
- поздравление родителей с профессиональными праздниками;
- выпуск настенных газет, посвящённых профессиям;
- тематические недели;
- интерактивные игры.

3. Работа с родителями – имеет важное значение в нашей работе по профориентации дошкольников.

Конечно, данная работа с детьми по знакомству с трудом взрослых не может принести ожидаемых результатов без помощи родителей.

Наша цель – убедить их, что знакомство с трудом взрослых является фактором огромного воспитания. Родители – наглядный пример профориентации. Воспитанники осознают природный интерес к работе взрослых, оценивают результаты их труда (мама готовит ужин, папа ремонтирует мебель) [3, с. 75-77].

Полученные результаты стимулируют нас к поиску новых форм, методов работы и дальнейшему продолжению и развитию деятельности, направленной на раннюю профориентацию.

Считается, что представление воспитанников о труде взрослых – это необходимое направление деятельности дошкольного образовательного учреждения по ранней профессиональной ориентации [4, с. 80].

Будущее дошкольников сложно предсказать – впереди будут еще годы школы. Мы надеемся, что благодаря такому многоплановому труду многие дети в дальнейшем выберут профессию, позволяющую им ощущать себя счастливыми и востребованными.

Работа, проводимая в этом направлении, весьма продуктивная и перспективная. Мы уверены, что дошкольные организации должны осуществлять работу по знакомству детей с различными профессиями, существующими в настоящее время.

Литература

1. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания / Р.С. Буре. – Москва : Мозаика-Синтез, 2011. – 457 с.
2. Голицына Н.С. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью: перспективное планирование работы с детьми 3–7 лет / Н.С. Голицына. – Москва : Мозаика – Синтез, 2006. – 250 с.
3. Савина И.В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста / И.В. Савина // Воспитатель ДОУ. – 2012. – № 2.
4. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях / Т.В. Потапова. – Москва : Сфера, 2005. – 152 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО**

Ключевые слова: трудовое воспитание, творческая активность, повышение качества дошкольного образования.

В статье исследован вопрос о роли трудовой деятельности в воспитании и обучении детей дошкольного возраста. Изучение проблемы формирования трудолюбия у детей младшего дошкольного возраста остается актуальным на протяжении нескольких десятков лет. Исследования психологов и педагогов показывают, что дошкольный возраст следует рассматривать как уникальный в плане решения обучающих, развивающих и воспитательных задач, формирования ребенка как личности. Этот возраст открывает благоприятные возможности для развития и последующего формирования у ребенка трудолюбия, потребности быть самостоятельным.

N.V. Korpacheva, N.S. Kabanova

Pre-school educational institution of combined type № 46, Bratsk

**FORMATION OF DILIGENCE OF PRESCHOOL CHILDREN IN COGNITIVE
AND RESEARCH ACTIVITIES IN ACCORDANCE WITH THE FEDERAL STATE
EDUCATIONAL STANDARDS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS**

Keywords: labor education, creative activity, improving the quality of preschool education.

The article examines the role of labor activity in the upbringing and education of preschool children. The study of the problem of the formation of diligence in children of early preschool age has remained relevant for several decades. Studies of psychologists and pedagogues show that preschool age should be considered as unique in terms of solving educational, developmental and educational tasks, forming a child as a personality. This age opens up favorable opportunities for the development and subsequent formation of the child's diligence and the need to be independent

Главная задача трудового воспитания дошкольников – формирование правильного отношения к труду. Она может быть успешно решена только на основе учета особенностей этой деятельности в сравнении с игрой, занятиями, на основе учета возрастных особенностей ребенка.

Целевым ориентиром для каждого педагога дошкольного образования является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в котором четко и ясно обозначено, что на этапе завершения дошкольного образования у ребенка должны быть сформированы установки положительного отношения к окружающему миру, в том числе и к разным видам труда [5].

Данную сформированность необходимо достичь посредством поэтапного внедрения в образовательный процесс трудовой деятельности дошкольника, выработать положительные установки и уважительное отношение к труду.

Формируя у детей трудолюбие, необходимо учить их ставить цели, находить пути для ее достижения, получать результат, соответствующий цели.

Цель перед ребенком вначале ставится педагогом. В воспитании детей младшего дошкольного возраста педагог обычно сталкивается с характерными для этого возраста процессуальными действиями, стремление ребенка сделать что-то самостоятельно которое является важным фактором в становлении его личности [1].

В труде маленьких детей должны иметь место и более отдаленные цели. Не следует идти по пути привлечения к труду только тех детей, которые уже умеют работать, необходимо вовлекать в труд и тех детей, которые еще не умеют работать, их надо научить тому, что они еще не умеют делать. Для этого мы используем различные дидактические игры: «Кому это нужно?», «Угадайте, что я делаю?», «Выбираем работу», «Накроем стол для кукол», «Что хочет делать Маша?».

В формировании целенаправленной деятельности в развитии умения и желания трудиться важное значение имеют мотивы, обуславливающие трудовую активность детей, их стремление достичь высокого результата работы – инициативность, проявление интереса, приветствуется выбор ребёнка.

В трудовой деятельности ребенка большое значение имеет его собственная творческая активность: обдумывание предстоящей деятельности, подбор необходимых материалов, инструментов, преодоление известных трудности при достижении намеченного результата.

Предварительное планирование работы чаще всего осуществляется педагогом. При этом следует иметь в виду, что оно не должно занимать времени больше, чем сам трудовой процесс [2].

Для того чтобы научить ребенка планировать свою деятельность, надо дать ему пример. Важно упражнять ребенка в предварительном обдумывании своей деятельности. Детям предлагают вопросы: «Подумай, как ты будешь делать, с чего ты начнешь? Каким инструментом сначала будешь работать? Сколько материала тебе понадобится?».

Детей следует ставить в условия необходимости предварительно обдумать процесс деятельности.

Определенное воздействие на детей оказывает подведение результатов по окончании работы. «Посмотрите, дети, как мы чисто вымыли игрушки, работали все вместе, дружно, быстро все сделали», – говорит воспитатель.

Способность правильно оценивать результат труда, сравнивать свои достижения с достижениями других развивается у детей в ходе накопления опыта сравнения и анализа результатов деятельности

Воспитывая у детей интерес к труду, очень важно помнить о том, что добиваться от детей результата высокого качества следует постепенно, сообразно силам и формирующимся у них навыкам. Формирование у детей навыков, необходимых в жизни, связано с деятельностью, в значительной мере направленной на удовлетворение повседневных личных потребностей. Самообслуживание является основным видом труда маленького ребенка. Правильное воспитание детей в процессе самообслуживания немислимо, если воспитатели не интересуются результатами их работы [3].

Труд по самообслуживанию требует несложной, но четкой организации. Сам процесс труда диктует здесь такую организационную форму, как повседневное продолжительное систематическое участие детей в выполнении своих обязанностей, связанных с удовлетворением личных потребностей. Планомерное и последовательное формирование необходимых трудовых навыков, осуществление задач трудового воспитания возможно при условии систематического включения ребенка в трудовую деятельность.

Для того чтобы к участию в труде привлекались все дети, следует по возможности заранее намечать в календарном плане, кто какие будет выполнять поручения, учитывать очередность участия детей в дежурствах; а если необходимость потрудиться возникает вдруг, отражать в учете, кто из детей был привлечен к работе.

Трудовые поручения – наиболее простая форма организации трудовой деятельности детей. Особое воспитательное значение они имеют в работе с детьми младшего возраста, когда труд для них пока не стал планомерной и систематической деятельностью [4].

Наша группа обеспечена оборудованием и материалами для организации детей. Так, для хозяйственно-бытового труда есть фартучки, щетки, тазики, подносы; для труда в природе – лопаты, грабли, лейки; в ручном труде дети используют пилы, молотки и другое оборудование. А также наличие и различных материалов: семян для посевов и посадок, корма для птиц и рыб, шишек, желудей, брусков дерева и т.д. Все оборудование должно быть в достаточном количестве, хорошего качества и соответствовать возрасту детей, иметь привлекательный вид: яркий цвет леек, приятная форма коробок для хранения природного материала, нарядные фартучки и др. – все это радует детей, способствует формированию культуры труда, вызывает эстетическое удовольствие.

Труд всегда связан с затратой физических сил, требует напряжения внимания, поэтому необходимо дозировать его, учитывая физические возможности и психологические особенности детей данного возраста.

Под дозировкой труда имеется в виду его длительность, объем, сложность, определение физических нагрузок, вызывающих утомление.

Труд становится средством воспитания тогда, когда он носит систематический характер и в нем участвуют все дети. Каждый ребенок должен достаточно часто выполнять разные поручения, быть дежурным, принимать участие в коллективном труде. Поэтому необходимо планировать трудовую деятельность детей, постепенно усложнять воспитательные задачи в течение года и от возраста к возрасту, учитывать, анализировать и оценивать работу по трудовому воспитанию дошкольников.

Только тогда дети полюбят труд, если сопутствует ему оптимистическое настроение, если радуется как сам процесс труда, так и его результаты. Это в значительной степени зависит от умения родителей вовремя поощрить ребенка, помочь в том случае, если он испытывает затруднения, предложить еще раз попытаться сделать, если ясно, что ребенок не приложил необходимых усилий.

В детском саду дети трудятся вместе. В общем труде крепнут дружеские связи между детьми, возникает желание помогать друг другу; легче предупредить развитие таких отрицательных качеств, как хвастовство, лень, эгоизм.

Радуется ребенка доверие старших, он гордится, когда ему поручают дома настоящие дела, выполнение которых составляет известный вклад ребенка в многочисленные повседневные дела семьи.

Раннее включение детей в семье в посильную работу делает жизнь ребенка более полной, интересной. Ребенок приобретает много ценных качеств, становится самостоятельным, в меньшей степени зависит от взрослых, усваивает полезные практические навыки, учится ценить время, по-новому оценивает и труд окружающих его взрослых, приучается видеть свое участие в этом труде.

Литература

1. Асланова З.М. Развитие трудолюбия у детей дошкольного возраста / З.М. Асланова // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 9. – С. 74-48.

2. Буре Р.С. Организация труда детей и методика руководства. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду / Р.С. Буре. – Москва : Просвещение, 1987.

3. Буре Р.С. Воспитание детей дошкольного возраста в труде / Р.С. Буре, Л.В. Загик и др. – Москва, 1983.

4. Година Г.Н. Воспитание положительного отношения к труду. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. – Москва : Просвещение, 1998.

5. ФГОС Дошкольное образование : Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019 Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384) // ГАРАНТ.РУ : [сайт]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 28.01.2024).

МЕЖВОЗРАСТНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТЕЙ В ДОУ

Ключевые слова: Межвозрастное взаимодействие, детские компетентности, формы организации.

Проблема приобщения к социальному миру всегда была и остается одной из ведущих в процессе формирования личности. До настоящего времени вопрос организации разновозрастного общения детей дошкольного возраста остается недостаточно разработанным. В детских дошкольных образовательных учреждениях преобладает взаимодействие в одновозрастных группах. Организованное взаимодействие старших и младших дошкольников встречается значительно реже. Мы бы хотели поделиться нашим опытом работы по организации межвозрастного взаимодействия в ДОУ. Какие формы и методы по разновозрастному взаимодействию можно использовать? Какие компетентности приобретают дошкольники в результате межвозрастного взаимодействия? Какие мероприятия, проекты были реализованы на базе нашего дошкольного учреждения?

E.A. Kakhadze, S.L. Selezneva, I.V. Yashkina
Pre-school educational institution of general type № 115, Bratsk

INTER-AGE INTERACTION OF CHILDREN IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Keywords: Intergenerational interaction, children's competencies, forms of organization.

The problem of joining the social world has always been and remains one of the leading ones in the process of personality formation. To date, the issue of organizing multi-age communication among preschool children has not been sufficiently developed. At preschool educational institutions, interaction in groups of the same age prevails. Organized interaction between older and younger preschoolers is much less common. We would like to share our experience in organizing inter-age interaction in preschool educational institutions. What forms and methods of interaction of different ages can be used? What competencies do preschoolers acquire as a result of intergenerational interaction? What activities and projects have been implemented on the basis of our preschool institution?

Педагоги нашего дошкольного учреждения рассматривают разновозрастное взаимодействие как процесс установления контактов детей разных возрастных групп – от младшей до подготовительной. В условиях разновозрастного взаимодействия самым естественным образом у детей формируются ключевые компетентности.

Коммуникативная – старшие дошкольники согласовывают свои действия с педагогами обеих возрастных групп и другими участниками взаимодействия, учатся договариваться, учитывают эмоциональное состояние товарища по деятельности.

Социальная – умение встраиваться в социальные отношения (в выборе партнера для совместной деятельности), инициировать и поддерживать эти отношения.

Информационная – передают знания по теме в виде сообщения, новости или способа действия в той или иной деятельности.

Деятельностная – в выборе и планировании интересного дела для себя и своих друзей на текущий день или на перспективу. В процессе деятельности приобретаются актуальные знания и навыки, формируется отношение к самой деятельности, к процессу и результатам, к себе и другим участникам деятельности, развивается активность, инициатива и самостоятельность.

Здоровьесберегающая – в самостоятельном регулировании активности: отдыха, свободного выбора позы, длительности и скорости выполнения конкретного дела.

А началось все с того, что дети средней группы пригласили ребят постарше на свою сюжетно-ролевую игру «Медицинский центр». Ребята средней группы долго и с удовольствием готовились к игре: познакомились со многими профессиями врачей и естественно все хотели побывать в роли того или иного специалиста. Поэтому, было принято решение, пригласить наших соседей в медицинское учреждение в качестве пациентов, где дети более младшего возраста «оказывали медицинскую помощь» старшим ребятам. Все остались довольны.

Узнавать новое можно по-разному: сидя за столом, в кресле или даже в лесу. Все зависит от желания. Звонкий смех, квест-игра и прогулка в лесу – так прошли «Полевые сборы» для ребят старших и подготовительных групп.

В нашем детском саду проводились мероприятия, в которых ребята разных возрастных групп узнали об истории «Спасибо» и его значимости в обиходе и нашей повсеместной жизни. Старшие ребята брали интервью у младших, выступали в роли корреспондентов. Совместными усилиями ребят и педагогов, нам удалось создать прекрасный видеоролик, посвященный «Дню спасибо».

Развлечение, посвященное Дню воды, устроили для малышей их друзья из подготовительной группы. Вместе с педагогами они подготовили игры для мероприятия. Старшие дети выступали в роли ведущих праздника, а также помогали и сопровождали малышей в конкурсах, танцах, помогли сделать плакат. Все участники мероприятия остались довольны.

День Земли дети тоже отпраздновали вместе. Ребята подготовительной группы на Детском совете рассказали малышам о том, как важно беречь и защищать Землю, ведь это наш общий дом! Старшие товарищи помогли малышам сделать обрывную аппликацию в центре творчества и нарисовать плакат. Ребята очень терпеливо объясняли малышам, как правильно отрывать бумагу, наносить клей на трафарет. Не забыли

напомнить о необходимости мытья рук после работы с клеем и красками. Помогли убрать рабочее место.

Тематический день – День блокады Ленинграда тоже стал поводом для передачи опыта и знаний старших младшим. Педагог рассказал ребятам подготовительной группы о 10 предметах блокадного Ленинграда: хлебные карточки, котелок, столярный клей, коптилка, санки, детские игрушки, значок «светлячок», меню после войны, книги о ботве, бидон. Дети сделали плакат на эту тему и отправились делиться полученными знаниями с малышами. Несмотря на юный возраст, в глазах детей читалась грусть и понимание всех ужасов войны.

14 февраля «Международный день дарения книг». В этот день, совместными усилиями, в каждой группе детского сада пополнились новыми книгами детские библиотеки. Ребята подготовительной группы, в свою очередь, тоже изготовили книгу своими руками и подарили малышам.

8 февраля «День науки». Это был удивительный день: день открытий и экспериментов. Ребята подготовительной группы «Звёздочки» показывали различные опыты малышам. Вместе рисовали молоком на листе бумаги, затем проявляли рисунки с помощью огня. Проводили опыты с водой, изучали её свойства, добавляли в воду различные ингредиенты для окрашивания воды. Показывали для удивлённых малышей опыт с «волшебным гвоздём» и магнитом. Проводили окрашивание геля в разные цвета, и, конечно же, наблюдали вместе за «извержением вулкана». Все были в восторге!

С днем рождения наш город Братск поздравили дети подготовительных и средних групп. Делились друг с другом своими знаниями, танцевали и узнали много нового о своем родном городе. А так же старшие ребята помогли малышам изготовить плакат с поздравлениями.

Старшие ребята часто приходили к малышам в качестве помощников на Детский совет и работали с ними в центрах активности.

Вместе занимались продуктивной деятельностью, конструированием, читали книги и т.д.

В режимных моментах старшие ребята тоже помогали младшим. На утренний флешмоб дети подготовительной группы сопровождали малышей в музыкальный зал, держа за ручку. Это стало своего рода нашей утренней традицией.

Межвозрастное взаимодействие хорошо просматривается и в самостоятельной деятельности детей. Ребята подготовительной группы каждый день приходили в гости к младшим поиграть или забирали их к себе в группу. Между многими детьми завязалась настоящая дружба.

Как показывает практика, в условиях дошкольной образовательной организации можно достаточно эффективно организовать разновозрастное взаимодействие, которое обеспечит широкий спектр общения между детьми разного возраста и позволит выполнить все задачи ФОП ДО.

Литература

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. – Москва : Издательство «Национальное образование», 2019. – 330 с.

2. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования : приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847)) // Официальное опубликование правовых актов : [сайт]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения: 28.01.2024).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Москва : УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.

УДК 373.2

С.Е. Кунжарова, С.П. Екимова
МБДОУ «ДСКВ № 84», г. Братск

ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАННОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: гуманное отношение, эмпатия, толерантность, конструктивная коммуникация.

В статье рассматриваются инструменты, и даётся обоснование их использования для формирования у дошкольников гуманного отношения друг к другу.

S.E. Kunzharova, S.P. Ekimova
Pre-school educational institution of combined type № 84, Bratsk

THE FORMATION OF HUMANITY AMONG PRESCHOOLERS

Keywords: humane attitude, empathy, tolerance, constructive communication.

The article examines the tools and provides a justification for their use to form a humane attitude among preschoolers towards each other.

Тема гуманности в межличностных отношениях разных уровней актуальна в нашем обществе как никогда. Формирование гуманного отношения детей друг к другу традиционно считается одной из центральных задач педагогики. На сегодняшний день в сфере образования принцип гуманизации является одним из основополагающих. С приходом обязательного инклюзивного образования в педагогических учреждениях тема получила новый виток развития, перед педагогами встали задачи по построению межличностных взаимоотношений среди детей различных социальных групп. Несмотря на накопленный богатый теоретический опыт, практика показывает, что освещения проблемы недостаточно для ее решения. Воспитатели, так же как и родители отмечают, что у детей

дошкольного возраста недостаточно развиты навыки гуманного взаимодействия друг с другом, вследствие чего возникают сложности в построении взаимоотношений, так как дети не умеют сопереживать или радоваться успеху другого, что порождает непонимание и конфликты среди сверстников.

В основе гуманных отношений, по мнению зарубежных и отечественных педагогов, лежит отношение к другому, как к самому себе, через отношение в совместной деятельности [1]. Р.С. Буре, С.А. Козлова, А.В. Запорожец отмечают, и мы с ними согласны, что в дошкольный период дети получают свой первый опыт нравственного воспитания. Именно в этом возрасте начинают формироваться основы гуманных чувств, отношений, воспитание нравственных качеств будущей личности. Ребенок учится устанавливать гуманные отношения со сверстниками, способен осознать и принять недопустимость унижения человеческого достоинства в проявлении грубости и жестокости. Инклюзивное образование, направленное на то, чтобы лучше подготовить детей с особыми потребностями и ограниченными возможностями здоровья к жизни в обществе, способствует, несомненно, и повышению уровня гуманизации общества в целом.

Необходимыми инструментами в формировании гуманного отношения детей друг к другу, несомненно, являются эмпатия и толерантность. Эмпатия – это умение сопереживать близким и чужим, способность эмоционально отзываться на переживания других людей, понимать их мысли, чувства, делая их частью своей личности [2]. Сформированность же толерантности помогает личности принимать других людей в независимости от каких-либо обстоятельств; социализировать и гуманизировать общество в целом. В дошкольном возрасте у ребенка закладывается эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру. Общеобразовательная программа дошкольного образования включает в себя целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей; построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей; базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности; предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников. В современном дошкольном учреждении, объединены абсолютно разные дети: дети с разными умениями и способностями, дети из семей с разным достатком, дети разных национальностей, разных культурных сословий, дети с разными национальными традиция-

ми. Важная проблема отличий выражена в детях с разными возможностями.

В своей практике мы используем различные приемы и методы для создания правильных нравственных ориентиров для дошкольников. Ведущей деятельностью дошкольника является игра, именно посредством игры формируем у детей способность к сопереживанию, умению поставить себя на место другого ребенка, быть искренне заинтересованным в словах и поведении других детей. В игре ребенок выражает открыто свои чувства и способен понять чувства другого, выражать свою точку зрения и выслушать чужую. В непрерывной образовательной деятельности и в свободной совместной или самостоятельной деятельности, прежде всего, учим детей внимательно слушать собеседника, воспитывать способность понимать точку зрения другого. Здесь нам необходимо использовать нравственные беседы, чтение художественных произведений, игры-театрализации, игры-драматизации, просмотр видеороликов, совместные выполнения различных заданий [3].

Также огромную роль играет работа с родителями. Воспитывать толерантность в семье – значит прививать уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Так как родители являются примером для своего ребенка, именно они должны заложить в нем основы толерантности. Родителям важно стараться развивать в ребенке способность к эмпатии, воспитать в ребенке такие черты, как доброжелательность и расположенность к окружающим, терпимость к различиям, умение не осуждать других, умение выслушивать мнение других, умение идти на компромисс, альтруизм и гуманизм, способность к сопереживанию.

В тесном сотрудничестве семей воспитанников и дошкольного образовательного учреждения создаем необходимые условия обстановки эмоционального комфорта, эмоционального благополучия, что способствует развитию и становлению личности. С точки зрения современной педагогики это означает – установление доброжелательных взаимоотношений между детьми на основе развития нравственных качеств, удовлетворение потребности ребенка в общении со взрослым, адекватное восприятие эмоциональных проявлений других людей, характер собственных поступков. Одна из наиболее трудных и сложных задач воспитания – научить ребенка «видеть и чувствовать людей» [4]. Мы пришли к выводу о продолжении планирования и реализации в группе системы работы по развитию гуманных чувств воспитанников посредством обязательной совместной деятельности всех субъектов образовательного процесса (воспитанников, родителей, педагогов), в которую были включены:

- консультации, рекомендации, игры и упражнения на развитие эмпатии у детей и другие мероприятия для родителей, с целью повышения их компетентности в данном вопросе;
- совместные с родителями акции и проекты – «Братья наши меньшие», «Мой лучший друг», «Я – уникальный, ты – уникальный» и т.д.

Таким образом, подводя итог под вышеизложенном, можно сказать, что именно в дошкольном детстве закладываются основы эмпатии, эмоционально-нравственной культуры личности. Поэтому актуальным, на сегодняшний день, является определение эффективных условий развития сочувствия, отзывчивости, гуманности и их проявления в повседневной жизнедеятельности у детей, начиная с дошкольного возраста. И так же, можно утверждать, что процесс формирования гуманных отношений детей друг к другу будет иметь положительный эффект только в том случае, если все субъекты образовательного процесса будут находиться в тесном сотрудничестве, в первую очередь родители и педагоги.

Литература

1. Мадьярова Н. Воспитание гуманности у детей / Н. Мадьярова // Университет Лобачевского – Нижний Новгород : [сайт]. – URL: [http://www.unn.ru/pages/elibrary/vestnik_soc/99990201_West_soc_2006_1\(5\)/2.pdf](http://www.unn.ru/pages/elibrary/vestnik_soc/99990201_West_soc_2006_1(5)/2.pdf) (дата обращения: 28.01.2024).
2. Деркунская В.А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности [Текст] / В.А. Деркунская, Т.А. Гайворонская. – Москва : Центр педагогического образования, 2007. – 144 с.
3. Воробьева Е.В. Развитие эмпатии у детей дошкольного возраста: сущность, факторы и средства [Текст] / Е.В. Воробьева // Известия института педагогики и психологии образования. – 2019. – № 4. – С. 110-113.
4. Зиновьева М. Особенности развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста // Киберленинка, открытая наука [сайт]. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-emotsionalnoy-sferydetey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 28.01.2024).

УДК 373.3

Т.В. Литвинова, О.С. Анциферова
МБДОУ «ДСКВ № 107», г. Братск

ИНТЕРАКТИВНЫЙ КВЕСТ КАК ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Ключевые слова: интерактивный квест, образовательный процесс, дошкольники, старший возраст.

В статье раскрывается вопрос применения в дошкольном учреждении интерактивных квестов. Представлена методика организации и проведения квест-

игр из разработанного педагогического сборника «Времена года» для детей старшего дошкольного возраста.

T.V. Litvinova, O.S. Antsiferova

Pre-school educational institution of combined type №107, Bratsk

INTERACTIVE QUEST AS AN ACTIVITY FORM OF THE EDUCATIONAL PROCESS ORGANIZATION

Keywords: interactive quest, educational process, preschoolers, older age.

The article reveals the issue of the use of interactive quests among preschool. The methodology of organizing and conducting quest games from the developed pedagogical collection "Seasons" for older preschool children is presented.

На современном этапе развития системы дошкольного образования ФГОС ДО является обязательным документом при реализации образовательной программы. В его основе заложен дидактический принцип – правильное организованное обучение ведет за собой развитие, результат которого – успешность воспитания и образования детей в дошкольном учреждении.

Дети дошкольного возраста имеют специфические возрастные особенности: неустойчивое внимание, преобладание наглядно-образного мышления, повышенную двигательную активность, стремление к игровой деятельности, разнообразие познавательных интересов. Для того чтобы поддерживать внимание и интерес детей дошкольного возраста, необходимы нестандартные формы организации образовательной деятельности. Одной из которых на наш взгляд являются квесты разной направленности.

Квест (от англ. – поиск, приключение), как уже известно, это путешествие к цели через преодоление трудностей и испытаний. Данная технология является универсальной игровой технологией, построена на синтезе обучающей и развлекательной игры. При организации игры активизируются соревновательные механизмы в психике ребёнка, самостоятельность действий и полное погружение в происходящее.

Разновидность квестов – образовательный (интерактивный квест). Данный квест – проблемное задание с элементами ролевой игры. В процессе игры используются интерактивные игры, цифровые образовательные ресурсы и ресурсы Интернета.

Значение квест-игр:

- закладывают основы самоанализа;
- воспитывают навыки коллективного сотрудничества;
- развивают волевые качества и целеустремлённость;
- создают благоприятную эмоциональную среду, способствующую релаксации, снятию нервного напряжения и психологического напряжения;

- способствуют формированию творческой, физически здоровой личности с активной жизненной позицией.

Цель квест-игры для детей дошкольного возраста: развитие индивидуальных способностей, самостоятельности, инициативности, поисковой активности ребенка.

Задачи:

- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;
- разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- поощрять умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;
- стимулировать инициативность и самостоятельность, познавательно-исследовательскую деятельность.

Мы проводим интерактивные квесты в пределах группы либо дошкольного учреждения. На экране телевизора либо интерактивной доске предлагается карта маршрута с гиперссылками к каждому заданию. Задания планируются, как и на интерактивной доске, экране телевизора, так и вне его с целью соблюдения СанПиН и профилактики переутомления детей. Квест практикуется и в младших группах, но диапазон интересных и сложных заданий значительно расширяется в старших группах. Продолжительность квестов соответствует продолжительности времени занятия для каждой возрастной группы.

Организуются следующие виды квестов:

- линейные, в которых игра построена по цепочке: выполнив одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут;
- штурмовые, где все игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач;
- кольцевые, они представляют собой тот же “линейный” квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными.

Игровые события квеста разворачиваются в определённой последовательности:

1. Пролог – вступительное слово ведущего, в котором воспитатель настраивает детей на игру, старается заинтересовать, заинтриговать, направить внимание на предстоящую деятельность.

Организационная часть квеста также включает:

- распределение детей на команды;
- знакомство с правилами;

- раздача карт и буклетов-путеводителей, в которых в иллюстрированной форме представлен порядок прохождения игровых точек.

2. Экспозиция – прохождение основных этапов-заданий игрового маршрута, решение задач, выполнение ролевых заданий по преодолению препятствий. Предусмотрена стимулирующая система штрафов за ошибки, а также бонусов за удачные варианты и правильные ответы.

3. Эпилог – подведение итогов, обмен мнениями, награждение призами игроков команды, одержавшей победу.

Идей для квестов может быть много, но самое главное – грамотно все реализовать. Сценарий должен быть понятным, детальным, продуманным до мелочей.

Ко всем сценариям для квестов предъявляются общие требования:

- первая задача не должна быть сложной, ее цель – вовлечь игрока в процесс, показать, что у него все получается;
- используемые артефакты и предметы должны строго соответствовать теме игры и ее сюжету;
- задачи по сценарию для квеста должны быть понятными, не вызывать ощущение скуки и утомления;
- необходимо продумать все риски, устранить повторы, позаботиться о безопасности игроков.

В начале квестов нужно предусмотреть мотивацию, сформулировать вместе с детьми «детскую цель». Все просто: на финише должен быть приз! Нужно организовать соревнование по поиску «клада» на территории игры. В игре удовольствие приносит не только результат, но и процесс его достижения.

Основными критериями качества квеста выступают: безопасность для участников, оригинальность, логичность, целостность, подчиненность определенному сюжету.

Для детей старшего дошкольного возраста мы разработали педагогический сборник: интерактивные квесты «Времена года».

Педагогический сборник содержит четыре блока – интерактивные презентации по временам года и сценарии проведения квестов.

Герой – Времена года (Осень, Зима, Весна, Лето) приносит для детей подарок, спрятанный в сундуке. Чтобы открыть сундук, необходимо выполнить все задания и получить ключ. За выполнение каждого задания герой отдает детям предмет или часть пазла, который в конце игры обменяется на ключ.

На интерактивной доске предлагается карта маршрута с гиперссылками к каждому заданию. Задания планируются, как и на интерактивной доске, так и вне её.

На интерактивной доске дети выполняют следующие задания:

- Найди краски, определяющие время года.
- Найди приметы, отличающие время года.

- Сборы на прогулку по времени года.
- Пейзаж (Что перепутал художник?).
- Отличия (найди отличия между картинками).

Между заданиями на интерактивной доске, дошкольники выполняю- ют физминутку, дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз и артику- ляционную гимнастику.

После получения приза дети танцуют под музыку, соответствующую времени года.

Главное преимущество педагогического сборника: интерактивные квесты «Времена года», в том, что такая форма организации образова- тельной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде спо- собствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников.

Систематическое использование в совместной деятельности интер- активных квестов позволяет добиться следующих результатов:

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодей- ствия со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуаль- ные, творческие и личностные задачи;
- применять накопленный опыт для осуществления различных ви- дов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;
- интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;
- способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- демонстрирует сформированные предпосылки к учебной дея- тельности и элементы готовности к школьному обучению.

Внесение изменений в задания квеста позволит реализовать больше образовательных задач, в соответствии с возрастом дошкольников.

Литература

1. ФГОС Дошкольное образование : Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019 Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384) // ГАРАНТ.РУ : [сайт]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата об-ращения: 28.01.2024).

2. Василенко А.В. Квест как педагогическая технология / А.В. Василенко // Предметник [сайт]. – URL : https://www.predmetnik.ru/conference_notes/69 (дата обращения: 28.01.2024).

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ
С ОВЗ в ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение, работа педагога-психолога в ДОУ, коррекционно-развивающая работа, группа компенсирующей направленности.

В статье рассматриваются вопросы психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в дошкольной образовательной организации.

L.Y. Lotts
Pre-school educational institution of general type № 113, Bratsk

**PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT FOR CHILDREN
WITH DISABILITIES AT PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION**

Keywords: psychological and pedagogical support, the work of a teacher-psychologist in a preschool educational institution, correctional and developmental work, a group of compensatory orientation.

The article deals with the issues of psychological and pedagogical support for children with disabilities in a preschool educational organization.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ является огромным пластом работы в дошкольном учреждении. И начинается с раннего выявления и диагностики их особенностей и потребностей.

Дети, получившие заключение ТПМПК о создании специальных условий, которые перешли в группу компенсирующей направленности с задержкой психического развития получают комплексное психолого-педагогическое сопровождение.

На начальном этапе педагог-психолог проводит психолого-педагогическую диагностику психических процессов, выявляет уровень и затем составляет индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ), который может изменяться в течение всего года в зависимости от динамики развития психических процессов.

Затем педагог-психолог составляет график индивидуальных и подгрупповых занятий для детей.

Педагог-психолог в своей работе использует различные методы и формы для детей с особыми образовательными возможностями.

Коррекционно-развивающие занятия проходят в первой половине дня и включают в себя задания на коррекцию и развитие компетенций коммуникативной и эмоциональной сферы, на развитие произвольной

регуляции деятельности, пространственно-временных представлений, игровой деятельности.

Важным компонентом психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ, является работа с семьёй.

Формы работы специалистов с родителями разнообразны, например, это могут быть консультации, родительские собрания, беседы, тренинги, практические занятия, мастер-классы, круглые столы, совместные детско-родительские занятия, театрализованная деятельность. Большую популярность приобретают нетрадиционные формы работы, например «чайная гостиная», где за кружечкой чая можно обсудить проблемы и поделиться личным опытом.

Дети с ОВЗ испытывают трудности в социальном взаимодействии и коммуникации, поэтому психолого-педагогическое сопровождение включает в себя работу над развитием социальных навыков, включая игры-ролевые моделирования, групповые занятия по развитию коммуникативных умений.

Особую важность имеет эмоциональная и социальная поддержка детей с ЗПР. Дети могут испытывать разные чувства и эмоции, которые могут вызвать некомфортные ощущения. Поэтому психолого-педагогическое сопровождение также направлено на развитие социальных навыков, повышение самооценки и преодоление эмоциональных трудностей.

Каждый ребенок с ОВЗ требует индивидуального подхода. Поэтому психологи и педагоги разрабатывают индивидуальные маршруты и программы, которые учитывают возможности и потребности каждого ребенка. В маршруты включаются специализированные методики и приемы обучения.

Таким образом, комплексное психолого-педагогическое сопровождение играет ключевую роль в развитии и успешной адаптации. Это помогает удовлетворить специфические образовательные и социальные потребности детей с ЗПР, а также повысить общие результаты обучения.

Литература

1. Забрамная С.Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей : Пособие для психолого-педагогических комиссий / С.Д. Забрамная, О.В. Боровик. – Москва : Владос, 2003. – 32 с.
2. Самсонова Е.В. Организация образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду: сборник методических рекомендаций / под ред. Е.В. Самсоновой; отв. ред. С.В. Алехина. – Москва : МГППУ, 2014. – 203 с.
3. Танцюра С.Ю. Сопровождение семьи ребенка с ОВЗ: Методические рекомендации / С.Ю. Танцюра, С.М. Мартыненко, Б.М. Басангова. – Москва : ТЦ Сфера, 2022. – 64 с.

С.В. Лукьяненко, П.В. Астанакулова
МБДОУ «ДСКВ № 46», г. Братск

**АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ
С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ, ПОСЕЩАЮЩИХ КОМПЕНСИРУЮЩУЮ ГРУППУ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ЗПР)**

Ключевые слова: активные формы, видеокоррекция, реестр-конструктор, семейный клуб.

Одним из приоритетных направлений в работе дошкольного образовательного учреждения, является повышение педагогической грамотности родителей и вовлечение их в педагогический процесс. В статье представлены активные формы взаимодействия с родителями, зарекомендовавшие себя и используемые постоянно.

S.V. Lukyanenko, P.V. Astanakulova
Pre-school educational institution of combined type № 46, Bratsk

**ACTIVE FORMS OF INTERACTION OF PRECAUTIONARY SPECIALISTS
WITH FAMILIES OF CHILDREN ATTENDING THE COMPENSATING GROUP
FOR CHILDREN WITH DISABILITIES (CHD)**

Keywords: active forms, video correction, register-constructor, family club.

One of the priority areas in the work of a preschool educational institution is to increase the pedagogical literacy of parents and involve them in the pedagogical process. The article presents active forms of interaction with parents that have proven themselves and are constantly used.

Для ребёнка духовным центром, нравственным основанием является семья, её ценности, устои, отношения – семейный уклад. Поэтому не случайно в последние годы особую важность и значимость приобретает работа образовательного учреждения с семьёй.

Мир постоянно усложняется, не хватает времени для живого человеческого общения. Поэтому педагогам, необходимо организовывать такие виды мероприятий с родителями, чтобы они были интересней и важней повседневных дел родителей.

В своей деятельности учитель-дефектолог и педагог-психолог работающие на компенсирующей группе для детей с ОВЗ (ЗПР) при планировании и выбора форм взаимодействия учитывают условия и возможности дошкольного учреждения. Так же опираются на запросы родителей. Планирование предполагает гибкость, допускающую возможность спонтанности проведения встреч, консультаций, бесед и мероприятий по запросу семей.

Родителям предлагается в начале учебного года заполнить таблицу «Реестр-конструктор», в которой предлагаются направления по образовательным областям, формы взаимодействия и примерные темы. Так же есть свободная графа, куда родитель может сам внести свое предложение. Так же выдается памятка для родителей, в которой описываются формы взаимодействия и их краткая характеристика. Проанализировав результаты, учитель-дефектолог и педагог-психолог видят, какие вопросы интересуют семьи воспитанников. Какие формы взаимодействия из копилки современной педагогики являются актуальными.

Практика показывает, что особой популярностью, у родителей пользуются активные формы взаимодействия. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к деятельности специалистов в детском саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке. Это способствует сближению с педагогами и своими детьми.

Специалистами были разработаны и проводились с семьей следующие активные формы взаимодействия.

В рамках «Занимательной мастерской» родителям было предложено изготовить «Занимательный коврик», «Книга математических сказок», «Дневник настроения». Родителям давалась инструкция, где было изложена: цель, материалы и ход работы по изготовлению. При этом у родителей была возможность творчески подойти к созданию «Занимательного коврика», книги и дневника. После изготовления, специалистами, были предложены разнообразные игры к получившимся пособиям: на развитие мелкой моторики, сенсорных представлений, речевому развитию и по формированию элементарных математических представлений, игры на развитие эмоционально-волевой сферы ребенка.

Постоянным и незаменимым помощником во взаимодействии с родителями стал альбом «Веселые задания от Почемучки?». В начале учебного года ребята придумали совместно со специалистами персонаж Почемучку, который на протяжении всего учебного года сопровождает детей в образовательной деятельности. В том числе предлагает выполнять в альбоме его задания. Родители каждую неделю на выходных совместно с детьми выполняют интересные, красочные задания. Оформляют по рекомендациям специалистов мини-игры с карманчиками и липучками, игры-бродилки. Проявляют свое творчество. Задания и игры с карманчиками и липучками, можно использовать неоднократно, играя или выполняя задания. Это очень удобно, ведь уезжая в путешествие, или если ребенок по какой-то причине не может прийти в детский сад, то можно закрепить пройденный материал и интересно, а главное с пользой провести время с ребенком. Специалисты вклеивают интересные памятки и рекомендации, с учетом индивидуальных особенностей ребенка и интересов родителей. Как показывает практика, данная форма пользуется популярностью. Ведение альбомов позволяет сделать выводы о заинтере-

сованности родителей и степени их вовлечения в коррекционно-развивающий процесс.

Еще одной формой активного взаимодействия является ведение чата в мессенджерах. Где не только решаются какие – то текущие вопросы. Но так же активно ведутся «видеоблоги» в которых показываются интересные моменты с занятий, игры в которые рекомендуем родителям играть с детьми дома. Так же активно разьясняем, как выполнять то, или иное задание в альбомах. Предварительно у родителей брались согласия на фото и видео съемку (которые ежегодно обновляются). В социальной сети «В контакте» специально для родителей создано сообщество «Дефектология для всех». На странице родителям предлагается ознакомиться с инновационными формами и методами взаимодействия с детьми в домашних условиях. Предлагаются дидактические игры и развивающие упражнения для развития тех или иных навыков ребенка.

Очень зарекомендовало себя использование Google Forms, которое стало незаменимым и удобным помощником при проведении опросов и тестов. Позволяет быстро создавать опрос и анализировать полученные данные.

Родители приняли участие в создании газеты «Играем дома!», где проявили свое творчество. А заодно побыли рядом с детьми, понаблюдали, в какие игры и как играют дети.

Особый интерес у родителей вызвала такая форма взаимодействия как видеокоррекция. Видеокоррекция – форма работы с семьей с использованием видеозаписи занятия с целью выявления негативных моментов взаимодействия родителей и ребенка (запись домашнего занятия, а также с целью демонстрации эффективных методов взаимодействия с ребенком (запись занятия с педагогом) для оптимизации процесса коррекции.

Конечно же, прежде чем использовать данную форму работы, необходимо наладить определённый контакт с родителями. Поэтому можно выделить 3 этапа видеокоррекции:

I этап – предварительная работа с родителями для установления доверительных отношений. Данный этап реализуется при помощи традиционных форм работы с семьей. В первую очередь, это индивидуальные консультации для родителей и законных представителей, тетради взаимодействия, «открытые» и совместные занятия.

II этап – совместное просматривание видеозаписи домашнего занятия родителей со своим ребенком. В процессе просмотра видеозаписи домашнего занятия специалист акцентирует внимание на ошибках и негативных моментах их взаимодействия, объясняет, в чём заключаются ошибки в организации процесса совместной деятельности, выявляет неэффективные методы взаимодействия, способы мотивации и стимулирования ребенка. Возможности современной техники позволяют легко реализовать данную форму работы. В результате, это позволяет эффективно

выявлять все допускаемые ошибки в процессе взаимодействия родителей с ребенком. Дает возможность пошагового обсуждения и корректирования форм взаимодействия внутри семьи.

III этап – демонстрация образца правильного взаимодействия взрослого и ребенка в процессе обучения, посредством просмотра видео занятия дефектолога с данным ребенком. В процессе просмотра видеозаписи занятия специалиста с ребенком наглядно демонстрируется образец правильного взаимодействия: оптимальные приемы работы с ребенком, способы доступного объяснения заданий, эффективные методы стимулирования и мотивирования ребенка, корректные способы исправления ошибок, допущенных ребенком, адекватные виды помощи ребенку в процессе домашнего обучения. Кроме того, в процессе данной работы, родители могут уточнить интересующие их вопросы. По итогам просмотренного занятия специалисты составляют рекомендации для родителей по оптимизации процесса взаимодействия и домашнего обучения ребенка.

В связи с активным внедрением патриотического воспитания в ДОУ, специалистами были введены, в рамках краткосрочных проектов, «Познавательные странички». Сначала выбиралась тема интересная для всех участников педагогического процесса. В течение недели шло накопление информации и проводилось итоговое событие (экскурсия в музей, организация выставки, презентация коллекций и др.) с участием родителей. В течение недели, дети совместно с родителями готовили свою познавательную страничку и презентовали ее на итоговом мероприятии.

Современные технологии прочно входят в нашу жизнь, позволяя находить новые наиболее доступные и эффективные способы работы с семьей. Родитель становится активным участником, если применяются активные формы взаимодействия. Использование таких форм, стимулирует интерес, инициативность, позволяет более подробно разобраться во всех тонкостях общения с ребенком, чтобы в итоге это общение стало продуктивным и повело за собой развитие. А специалисты становятся с родителями не просто участниками образовательного и воспитательного процесса, а партнерами, заинтересованными и нацеленными на результат.

Литература

1. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – Москва : Сфера, 2019. – 112 с.
2. Сертакова Н.Н. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей : родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом / Н.Н. Сертакова. – Волгоград : Учитель, 2015. – 164 с.

**СЕМЬЯ КАК ОСНОВА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

Ключевые слова: семья, духовно-нравственное воспитание, семейный уклад, основы личности, моральный облик, социокультурный опыт.

В статье рассматривается семья как главный институт воспитания ребенка. Ребенок в процессе своего развития в семье готовится к выполнению различных социальных обязанностей. Семье принадлежит исключительная роль в содействии детской личности.

Т.М. Lyapina, L.N. Grigorieva
Pre-school educational institution of general type № 102, Bratsk

**THE FAMILY AS THE BASIS FOR THE SPIRITUAL
AND MORAL EDUCATION OF CHILDREN**

Keywords: family, spiritual and moral education, family way of life, personality foundations, moral image, socio-cultural experience.

The article considers the family as the main institution of child rearing. The child in the process of its development in the family is prepared to perform various social duties. The family has an exceptional role in promoting the child's personality.

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй. В ней закладываются основы личности ребёнка. Дошкольное детство – важный период в нравственном становлении личности. Исследования отечественных ученых в области педагогики и психологии свидетельствуют о формировании основных моральных качеств личности именно в эти годы. Этому способствует высокая детская восприимчивость и внушаемость. Поэтому педагоги подчеркивают особую роль семьи в нравственном воспитании и развитии ребёнка. Семья является первой социальной ячейкой, которая оказывает сильное воздействие на формирующуюся личность [1, с. 25].

Детский сад в своей работе с семьёй должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Поэтому так важна тесная взаимосвязь педагогического коллектива, детей и родителей. Именно от совместной работы, от единства мнений по основным вопро-

сам воспитания детей зависит, каким вырастет ребенок. Только при этом условии возможно воспитание цельной личности.

Так как по мере своего развития ребенок примеряет на себя различные общественные роли, каждая из которых позволит ему подготовиться к выполнению различных социальных обязанностей – ученика, капитана команды, друга, сына или дочери. Каждая из таких ролей имеет огромное значение в формировании социального интеллекта и предполагает развитие своих собственных нравственных качеств: справедливости, отзывчивости доброты, нежности, заботы о близких. И чем разнообразнее будет репертуар ролей малыша, тем с большим количеством нравственных принципов он познакомится и тем богаче будет его личность.

Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым, местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные нормы, правила и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей. Именно в семье благодаря ощущению «живой человеческой среды», общения, понимания и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает первый социокультурный опыт. У детей старшего дошкольного возраста углубляется интерес к трудовым делам взрослых, к результатам их внутреннего труда, возникает чувство восхищения самоотверженными поступками людей, желание подражать им. Поэтому так важен пример отца и матери. В воспитании детей семья не может быть заменена никаким другим социальным институтом, ей принадлежит исключительная роль в содействии становлению детской личности. В семейном общении человек учится преодолевать свой греховный эгоизм, в семье узнает, как вести себя в обществе. «Нет ничего сильнее того чувства, которое приходит к нам, когда мы держим на руках своих детей. На руки родителей возложена святая ноша, бессмертная жизнь, которую им надо сохранить, и это вселяет в родителей чувство ответственности». Эти строки Д. Миллер в своей книге «Идеальная семейная жизнь» написал более полтора века назад, но до сих пор они актуальны и не утратили своей силы и значительности. Сейчас, как никогда, встаёт проблема воспитания детей в семье и взаимоотношений между родителями [2, с. 40].

Действительно, любовь – это главное, чем мы должны дорожить. И самое главное, на что мы должны обращать внимание – это на её отсутствие.

Ведь все проблемы: детские страхи, тревожность родителей и детей, завышенные требования, любования, вседозволенность – всё это, как раз, и указывает на то, что в семье нет понимания, нет поддержки друг друга,

и желания преодолеть все трудности вместе. Я согласна с той мыслью, что родители, порой, не готовы к воспитанию детей, а точнее сказать, не готовы к ответственности за них.

Не готовы признать свою вину и свои ошибки – не заинтересованы в их развитии. Ведь именно ошибки родителей, которые почти не заметны, провоцируют проблемы детей. А они обходятся родителям очень дорого.

Очень жаль, что мы понимаем это очень поздно. Взрослые допускают то, что ребёнок становится постоянным свидетелем взрослых разборок и ссор. Психологи утверждают, что многие дети отстают в развитии потому, что им не хватает родительской любви.

Испокон века воспитание доброго нрава ребенка, развитие его способности к добродетельной жизни, воли определялось образом жизни матери и отца, тем, насколько сами родители могли показать ему добрый пример. Без примера и наставления в добре ребенок теряет способность формироваться как личность.

Усваивая различные виды деятельности в семье, преодолевая при этом внешние и внутренние препятствия, ребёнок вырабатывает в себе волевые качества: целеустремленность, решительность, самостоятельность, инициативу, настойчивость, выдержку, дисциплинированность, мужество. Но воля, волевые качества могут у ребёнка и не сформироваться, если условия жизни и воспитания были неблагоприятными.

Наиболее существенными факторами, препятствующими формированию сильной воли, являются следующие: избалованность ребенка, когда все его желания тотчас же беспрекословно выполняются, и никаких волевых усилий не требуется; подавляемость ребенка жесткой волей взрослых, требованиями неукоснительно выполнять все их указания, во что бы ни стало, не задумываясь. При этом ребенок становится неспособным самостоятельно принимать решения.

Таким образом, получается, что, хотя родители в данных случаях придерживаются прямо противоположных методов воспитания, результат получается одинаковый – практически полное отсутствие у ребенка волевых качеств личности.

Для воспитания волевых качеств у ребенка необходимо выполнять несколько простых правил. Не делать за ребенка то, чему он должен научиться, а лишь обеспечить условия для успеха его деятельности. Постоянно активизировать самостоятельную деятельность ребенка, поощрять его, чтобы вызвать у него чувство радости от достигнутого, повышать его веру в способность преодолевать трудности. Даже маленькому ребенку полезно объяснять, в чем заключается целесообразность тех требований, приказов, решений, которые взрослые предъявляют ребенку. Постепенно он учится самостоятельно принимать разумные решения. Даже с ребёнком дошкольного возраста нужно советоваться. Лучше под-

вести его к рациональному решению и убедить в необходимости непременного осуществления принятого решения.

Отмечая роль семьи в становлении личности подростка, следует подчеркнуть, что здесь недостаточно только понимания родителями своей роли и даже готовности ее выполнять. Необходим высокий уровень нравственной, эстетической, духовной, правовой культуры самой семьи как сферы воспитания. Именно семья призвана преобразовать культуру как систему духовно-нравственных ценностей в индивидуальную нравственную составляющую личности и поведения своих детей, транслировать в их сознании чувства, культурную информацию, обеспечивать ее усвоение детьми, развивать на этой основе духовные потребности, интересы, мотивы, привычки, формировать общечеловеческие ценности, порядочность, нравственную позицию и постоянное стремление к познанию и самосовершенствованию. В этой связи семья сама нуждается в духовно-нравственном просвещении и оздоровлении.

Для каждого из своих членов семья является школой любви как постоянной готовности отдавать себя другим, заботиться о них, оберегать их. На основании взаимной любви супругов рождается родительская любовь, ответная любовь детей к родителям, бабушкам, дедушкам, братьям и сестрам. Радость и горе в духовно здоровой семье становятся общими: все события семейной жизни объединяют, усиливают и углубляют чувство взаимной любви.

Традиционный семейный уклад помогал ребенку познавать жизнь в разных ее проявлениях и учил включаться в эту жизнь по мере сил и способностей. На основе традиционных духовно-нравственных устоев семьи закладывалась последующая социальная и духовная состоятельность личности. Почитание родителей, послушание им воспринималось детьми как должное и необходимое условие благополучного взросления. А мать и отец, осознавая особенности своего семейного служения и свой долг доброго воспитания детей, понимали и житейскую, и духовную значимость мудрого педагогического общения в семье [3, с.89].

Задачи педагога – объяснить любящим родителям, что их педагогическая грамотность зависит, прежде всего, от них самих, от их желания разобраться в сложном и трудном процессе становления и развития личности ребёнка; найти пути и условия формирования нравственности ребёнка.

Таким образом, работа по нравственному воспитанию ответственна и сложна, добиться положительных результатов можно лишь при взаимодействии семьи и образовательного учреждения, сотрудничестве родителей и самих детей.

Литература

1. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / А.М. Виноградова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 4. – С. 25–36.
2. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: Кн. для воспитателя дет.сада / Л.Ф. Островская. – Москва : Просвещение, 1987.
3. Евдокимова Е.С. Детский сад и семья / Е.С. Евдокимова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008.

УДК 373.24

А.Л. Малкова

МБДОУ ДСОВ № 88 «Росинка», МО г. Братск

ИНТЕГРАЦИЯ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключевые слова: система дошкольного образования, нетрадиционные формы работы с родителями.

В статье рассмотрены вопросы развития системы дошкольного образования направленные на создание оптимальных условий для физического и психологического развития ребенка, обеспечивающих признание самоценности детства, успешный переход к обучению в школе.

A.L. Malkova

Pre-school educational institution of general type № 88 «Rosinka», Bratsk

INTEGRATION OF FAMILY EDUCATION AND EARLY CHILDHOOD EDUCATION

Keywords: pre-school education system, non-traditional forms of work with parents.

The paper deals with the development of pre-school education aimed at creating optimal conditions for the physical and psychological development of the child, for the recognition of the intrinsic value of childhood, a successful transition to schooling.

Развитие системы дошкольного образования направлено на создание оптимальных условий для физического и психологического развития ребенка, обеспечивающих признание самоценности детства, благополучный переход к обучению в школе.

Модернизацией российского образования предполагается отведение семье главной роли в решении задач воспитания, развития и оздоровления ребенка. В 12 главе Семейного кодекса РФ, статьях 38 и 43 Конституции РФ, статьях 17, 18, 19, 52 Закона РФ «Об образовании», определены права и обязанности родителей.

Для создания благоприятных условий жизни, развития и воспитания ребенка, для формирования основ полноценной, гармоничной личности,

необходимо укрепление и развитие процесса взаимодействия детского сада и семьи.

Идеи взаимодействия семейного и общественного воспитания изучались в работах В.А. Сухомлинского. В своей книге «Родительская педагогика», он писал: «В дошкольные годы ребенок почти полностью идентифицирует себя с семьей, открывая и утверждая себя и других людей большей частью через суждения, оценку и поступки родителей». Поэтому, подчеркивал он, задачи воспитания могут быть успешно решены в том случае, если образовательное учреждение поддерживает связь с семьей, взаимодействие между воспитателями и родителями являются необходимым условием для установления отношения доверия и сотрудничества.

Большое внимание начало уделяться интеграции общественного и семейного воспитания с середины XX столетия. Исследования прошедшего столетия позволили конкретизировать содержание, формы и методы педагогического просвещения родителей, а также позволили выработать ценные рекомендации для педагогов.

В конце XX в. начинает, уделяется большое внимание взаимодействию дошкольного учреждения и семьи. Постоянно ведётся поиск новых, нетрадиционных форм сотрудничества с родителями. Уже не один год идет перестройка системы дошкольного воспитания, и в центре этой перестройки стоят гуманизация и идеологизация педагогического процесса. Целью его признается не воспитание члена общества, а свободное развитие личности.

Семья становится для ребенка первым коллективом, где успех воспитания во многом зависит от атмосферы в ней, от закладки представлений о жизненных ценностях и соблюдения исторической и культурной преемственности поколений.

В семье подрастает ребенок, а значит, у родителей появляются первые вопросы, связанные с его развитием и воспитанием. Современные исследования обнаруживают, интересный факт, что на сегодняшний день родители, и в частности, молодые родители все больше нуждаются в помощи специалистов, педагогов.

Сегодня детский сад становится центром, где предлагается возможность получения психологической и психотерапевтической помощи являющейся доступной всем.

Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого образовательного пространства развития и воспитания ребенка.

Сотрудничество дошкольного и семейного воспитания является важной предпосылкой повышения его эффективности, а задача родителей – развивать у детей здоровые и духовные потребности и интересы.

Именно в детском саду ребенок – равноправный член социальной группы, а в семье – объект обожания, всепрощения.

В детском саду характер воспитания является целенаправленным, а в семье воспитание зачастую является стихийным. В этой непохожести заложен главный смысл сотрудничества и взаимодействия. Условия для полноценного развития личности могут создаваться лишь во взаимодействии детского сада и семьи.

При соблюдении определенных условий, взаимодействие детского сада с родителями можно назвать дружным сообществом, содружеством педагогов, детей и родителей.

Такое содружество своей целью считает организацию нового культурно – образовательного пространства, где главной ценностью является личность ребенка и благополучная семья. Осуществление этого требует интеграции семейного воспитания и дошкольного образования, переход к качественно новому содержанию образования, изменение стиля и форм взаимодействия дошкольного учреждения и семьи. Для решения данных задач будет эффективным:

- активное включение родителей в воспитательно-образовательный процесс и деятельность дошкольного учреждения, деловое сотрудничество;
- формирование общего образовательного пространства ребенка дошкольного возраста;
- повышение педагогической компетентности и воспитательной культуры родителей по всем фундаментальным основам воспитания в интерактивных формах;
- гармонизация детско-родительских взаимоотношений, оказание помощи в организации семейного досуга;
- выработка общей стратегии действий по развитию личности дошкольника.

Для реализации этих задач требуются соответствующие новые подходы, интерактивные формы взаимодействия педагогов и родителей воспитанников, которые могут сформировать дружеское сообщество педагогов, детей и родителей, это могут быть семейные клубы, детско-родительские проекты, проведение совместных мероприятий, мастер-классов и т.д.

В дошкольных учреждениях педагоги используют разнообразные нетрадиционные формы работы с родителями. Это такие формы, как:

- информационно-аналитические формы, к которым можно отнести анкетирование, опрос, «почтовый ящик»;
- наглядно-информационные формы, подразумевающие под собой выпуск газет, паспорт здоровья, открытые занятия для родителей, мини библиотека, дни открытых дверей, семейный клуб.

Но все же на сегодня одной из самых эффективных и познавательных форм работы с семьями остаются родительские собрания.

Подготовка к родительскому собранию начинается задолго до его проведения. Важную роль и немаловажную помощь оказывает анкетиро-

вание, которое позволяет в короткие сроки собрать обширный и обзорный материал по темам.

К предварительной подготовке относятся также межсемейные курсы, запись ответов детей на вопросы по темам на магнитофон, изготовление памяток, приглашение на собрание, оформление благодарностей.

Наряду с умственным и физическим развитием, уделяется внимание формированию положительного отношения к труду.

Труд – основной источник материального и духовного богатства. Труд благоприятно влияет на физическое развитие, он развивает умственные способности.

В нём дети проявляют активность, смекалку, настойчивость, стремление достичь результата, у них воспитывается стремление оказать сильную помощь взрослым. Особенность трудовой деятельности дошкольника в том, что она находится в стадии развития и обязательно предполагает участие взрослого.

В заключение хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка.

И хотя их воспитательные функции различны, положительные результаты достигаются только при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и членов семей воспитанников.

Главное в работе – завоевать доверие и авторитет, убедить родителей в возможности и необходимости согласованных действий семьи и дошкольного учреждения. Без участия родителей процесс воспитания невозможен или, по крайней мере, является неполноценным. Поэтому индивидуальная работа с семьей требует особого внимания, и оно должно уделяться организации воспитания, дифференцированному подходу к семьям разного типа. Индивидуальная работа зачастую носит характер педагогических консультаций родителей и дачи им практических советов по улучшению семейного воспитания.

Литература

1. Глебова С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия / С.В. Глебова. – Воронеж : Т.Ц. «Учитель», 2005.
2. Давыдова О.И. Работа с родителями в ДОУ / О.И. Давыдова, Л.Г. Богословец, А.А. Майер. – Москва, 2005.
3. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – Москва : Творческий Центр Сфера, 2007.
4. Майер А.А. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь д/с / А.А. Майер, О.И. Давыдова, Н.В. Воронина. – Москва : Творческий Центр Сфера, 2011.
5. Свирская Л. Работа с семьей : необязательные инструкции / Л. Свирская. – Москва : ООО «Линка-Пресс», 2007.

6. Солодянкина О.В. Сотрудничество ДОУ с семьёй / О.В. Солодянкина. – Москва : Издательство Аркти, 2004.
7. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. – Москва, 2008.

УДК 373.2

С.А. Моисеева

МБДОУ «ДСОВ № 88», МО г. Братск

ПРОБЛЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО И СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ, ПУТИ РЕШЕНИЯ

Ключевые слова: дошкольный возраст, дошкольная организация, качество семейного воспитания, взаимодействие семьи и детского сада.

В статье рассматривается, что дошкольный возраст – важнейший период становления личности. За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Дошкольная организация играет важную роль в развитии ребенка. Воспитание как процесс целенаправленного формирования личности осуществляется под воздействием социальных институтов, ведущее место среди которых занимает семья. Взаимодействие семьи и детского сада – это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий от педагогов и родителей терпения, творчества и взаимопонимания.

S.A. Moiseeva

Pre-school educational institution of general type № 88, Bratsk

PROBLEM OF INTERACTION OF SOCIAL AND FAMILY EDUCATION, WAYS OF SOLUTION

Keywords: preschool age, preschool organization, quality of family education, interaction between family and kindergarten.

The article discusses that preschool age is the most important period of personality development. Over the thousand-year history of mankind, two branches of education of the younger generation have developed: family and public. Preschool organization plays an important role in the development of a child. Education as a process of purposeful personality formation is carried out under the influence of social institutions, the leading place among which is the family. The interaction between family and kindergarten is a long process, long and painstaking work that requires patience, creativity and mutual understanding from teachers and parents.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируется ответственность и способность ребенка к свободному выбору, уважению и пониманию других людей независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола и вероисповедания.

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляя социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребенка. Семья и дошкольная организация – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Дошкольная организация играет важную роль в развитии ребенка. Здесь он получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Однако, гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательной деятельности вряд ли возможно. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольной организации.

Воспитание как процесс целенаправленного формирования личности осуществляется под воздействием социальных институтов, ведущее место среди которых занимает семья.

В условиях колоссальных изменений во всех сферах жизни общества семья должна изменить свою традиционную функциональную стратегию, и, прежде всего, в воспитании. Но исторический опыт показывает, что в периоды социальных перемен именно институт семьи проявляет консерватизм, инертность в принятии новых парадигм и тем самым в условиях всеобщих изменений сохраняет стабильность, преемственность старых представлений, образцов и норм.

Нарушенная система семейных отношений, прежде всего в плане воспитательной неадекватности в реализации новых задач формирования личности приводит к нарушению прав ребенка.

Качество семейного воспитания, расширение воспитательных возможностей семьи, повышение ответственности родителей за воспитание своих детей – важнейшие проблемы современной педагогической практики. Их решение возможно при условии всесторонней психолого-педагогической подготовки семьи, родителей к выполнению своих воспитательных функций. Именно этими обстоятельствами диктуется необходимость постоянного повышения уровня педагогической компетентности родителей, необходимость и актуальность организации для них различных форм образования.

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольной организации. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Главный момент в контексте «семья – дошкольная организация» – личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье, «...надо сделать так, чтобы детский сад не подменял родителей, не отторгал их от детей, а соединял

их друг с другом, давал возможность для их богатого и тонкого общения и взаимодействия». Неоценима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

Взаимодействие педагогов и родителей осуществляется в основном через приобщение родителей к педагогическому процессу:

- расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательной организации;
- пребывание родителей на занятиях в удобное для них время (педагогический процесс свободный, гибкий);
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей и детей;
- информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, которые знакомят родителей с воспитывающей и развивающей средой;
- разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей;
- объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка (готовность сотрудничества);
- проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;
- уважительные взаимоотношения семьи и образовательной организации.

Итак, отношения дошкольного учреждения с семьей должны быть основаны на сотрудничестве и взаимодействии. Педагоги должны владеть современным арсеналом педагогических технологий, чтобы уметь объяснить родителям их назначение, особенности и предпочтения.

Взаимодействие семьи и детского сада – это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий от педагогов и родителей терпения, творчества и взаимопонимания. В новых формах взаимодействия педагога с родителями реализуется принцип доверительного партнерства. Разнообразие интерактивных форм взаимодействия с родителями позволяет воспитателям повысить педагогическую культуру родителей, расширить представления детей по различным образовательным областям. Основная цель всех форм и видов деятельности дошкольной организации с семьей – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

В современном образовании появляются новые, инновационные технологии, но ни одна, даже самая лучшая педагогическая система не может быть в полной мере эффективна, если в этой системе нет места семье. Ребенок не может существовать вне семьи. Если дошкольное учреждение и семья «закрыты» друг для друга, ребенок оказывается

между двух не общающихся систем. Отсюда конфликты, непонимание неуверенность.

Эти две значимые для ребенка системы должны стать открытыми. Это не означает, что дома должны быть созданы условия как в детском саду, а детский сад будет решать проблемы семьи. Главной должна стать атмосфера добра, доверия, и взаимопонимания между педагогами и родителями. Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка.

Литература

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения / Ю.К. Бабанский. – Москва : Педагогика., 1997. – 103 с.
2. Байкова Л.А. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. заведений / Под ред. Сластенина В.А. – Москва : Издательский центр «Академия», 2004. – 144 с.
3. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы / К.Ю. Белая. – Москва : Перспектива, 2010. – 290 с.
4. Глебова С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия / С.В. Глебова. – Воронеж : Т.Ц. «Учитель», 2005. – 150 с.
5. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – Москва : Творческий Центр Сфера, 2007. – 200 с.
6. Майер А.А. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь д/с / А.А. Майер, О.И. Давыдова, Н.В. Воронина. – Москва : Творческий Центр Сфера, 2011. – 205 с.

УДК 373.2

Н.В. Ошкина, Н.А. Буйлова
МБДОУ «ДСКВ №102», г. Братск

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ключевые слова: трудовое воспитание, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, ручной труд, труд взрослых, проектная деятельность.

В статье представлен опыт педагогов дошкольного учреждения по организации и реализации познавательно-социально-продуктивного проекта, ориентированного на трудовое воспитание детей дошкольного возраста. Проблемы трудового воспитания достаточно актуальны для детей дошкольного возраста, так как на этом этапе у ребенка происходит формирование личностных качеств, умений и стремлений к труду. Вопрос воспитания трудолюбия, уважение к труду, ответственность, стремление быть полезными окружающим, добиваться результатов является одним из ключевых моментов воспитания достойного гражданина своей страны.

**LABOR EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN
AT PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION THROUGH PROJECT ACTIVITIES**

Keywords: labor education, work in nature, household labor, manual labor, adult labor, project activities.

The article presents the experience of preschool teachers in organizing and implementing a cognitive, social, productive project focused on the labor education of preschool children. The problems of labor education are quite relevant for preschool children, since at this stage the child develops personal qualities, skills and aspirations for work. The issue of instilling hard work, respect for work, responsibility, the desire to be useful to others, to achieve results is one of the key points in raising a worthy citizen of one's country.

Жизнь детей теснейшим образом связана с жизнью взрослых, но у ребенка есть своё, обусловленное возрастными психическими особенностями, видение мира. Наблюдая за деятельностью взрослых, дети размышляют о возможности собственными усилиями достичь такого же результата. Так повышается интерес дошкольников к труду, требовательность к качеству выполняемой работы.

Современные реалии предполагают воспитывать трудолюбие, доброжелательное и уважительное отношение к труду взрослых, формировать представления о пользе труда в жизни общества, различных видах трудовой деятельности уже в дошкольном возрасте.

Трудовое воспитание дошкольников – это деятельность, которая направлена на развитие общетрудовых способностей, формирование психологической готовности, ответственного отношения к труду и продуктам его производства, а также влияющая на умственное и физическое развитие ребенка [1]. Проблемы трудового воспитания достаточно актуальны для детей дошкольного возраста, так как на этом этапе у ребенка происходит формирование личностных качеств, умений и стремлений к труду.

Труд должен доставлять удовлетворение и радость ребёнку. А это возможно при условии, что труд посилен ребёнку, осмыслен им, и приносит пользу другим людям.

Воспитывая у детей интерес к труду, очень важно помнить о том, что добиваться от детей результата высокого качества следует постепенно, сообразно силам и формирующимся у них навыкам.

Овладение навыками трудовой деятельности надо рассматривать как одно из основных условий воспитания у детей желания и умения трудиться. Как бы ни был заинтересован ребенок, целью труда, не владея трудовыми навыками, он никогда не достигнет результата. Сформированные трудовые умения и навыки служат основой для воспитания у де-

тей серьезного отношения к труду, желанию трудиться, включаться в труд по собственному побуждению, успешно его завершать [3].

Весь процесс трудового воспитания детей в детском саду может и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива.

В связи с определенной проблемой возникла необходимость создания специально организованной проектной деятельности направленной на организацию трудовой деятельности дошкольников в условиях ДОУ [2].

Цель проекта: формирование положительного отношения к труду через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

Задачи проекта:

- учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения, формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания;

- продолжать расширять представления детей о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;

- развивать культуру трудовой деятельности, способствовать расширению детских интересов и появлению простейших форм сотрудничества;

- развитие творческой инициативы, способности самостоятельно себя реализовывать в различных видах труда и творчества;

- дать возможность осознать необходимость своего труда, ощутить радость от совместной трудовой деятельности с ровесниками и взрослыми;

- воспитывать у детей трудолюбие, ответственность за порученное дело, чувство долга, стремление быть полезными окружающим, добиваться результатов;

- активизировать родителей к совместной деятельности по вопросам трудового воспитания.

Проект по трудовому воспитанию дошкольников «Труд – основа нашей жизни, он любой украсит день...» содержит многообразные формы работы с детьми: беседы, просмотр презентаций, наблюдения, экскурсии, рассказы взрослых о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание картин и иллюстраций, дидактические игры, организация посильного труда и др.

Первый этап проекта был подготовительным и направлен на мотивацию детей и родителей к предстоящей деятельности и поиск ресурсов.

На основном этапе в процессе реализации проекта можно выделить три основных направления в работе:

1. Обогащение представлений детей об основных видах труда: труд в природе, хозяйственно-бытовой труд и самообслуживание, ручной труд, знакомство с трудом взрослых.

- Беседы, рассказ воспитателя: «Маленькое дело – лучше безделья», «Зачем нужно трудиться?», «Все профессии важны», «Чудеса на грядке», «Грядки надо поливать, никогда не забывать», «Любим мы трудиться, не хотим лениться», «Кем работают твои родители?» и др.

- Презентации: «Каждой вещи своё место», «Что можно сделать из ненужных вещей», «Уход за комнатными растениями», «Труд людей в огороде», «Профессии» и др.

- Дидактические и настольные игры: «Кому, что нужно для работы», «Зачем нужно это делать?», разрезные картинки «Строительные инструменты», «Кому без них не обойтись?», «Выбираем работу», «Что растёт в саду, огороде?» и др.

- Чтение художественной литературы: Е. А. Благинина «Не мешайте мне трудиться», Я. Грот «Приглашение к труду», Джанни Родари: «Чем пахнут ремёсла», И.А. Крылов: «Стрекоза и Муравей» и др.

2. Обогащение опыта практической деятельности детей:

- Труд в природе: «Посев семян гороха и редиса на грядке», «Борьба с сорняками» (прополка грядки), «Мы с охотой пойдём, наши грядки польём!» (полив грядок), «На прогулку мы идём, урожай мы соберём!» (сбор урожая с грядок), «Мы сугробы разгребём» (уборка снега), полив, рыхление комнатных растений, акция «Птичья столовая».

- Хозяйственно-бытовой труд: «Игрушки любят чистоту» (мытьё игрушек), «В спальне порядок начинается с кроваток» (заправить кровати), «Мы устроим постирушки» (стирка салфеток из ткани), организация дежурства по столовой и занятиям, «Где прячется пыль?» (влажная уборка подоконников).

- Ручной труд: «Поможем книгам» (ремонт книг), изготовление книжки-малышки «Репка», практическое занятие «Из обёрток от конфет сделаем полезный предмет» (подставка под горячее), лепка «Лесные зверята – дружные ребята», аппликация «Нерпёнок из манки», практическое занятие «Бусы для мамы» [5].

- Знакомство с трудом взрослых: экскурсия на пищеблок ДООУ, экскурсия в прачечную ДООУ, экскурсия в швейную мастерскую ДООУ, экскурсия «В гостях у плотника», экскурсия в медицинский кабинет ДООУ.

- Сюжетно-ролевые игры: «Семейный ужин», «Прачечная», «Ателье», «Мебельная мастерская», «Больница», «Работники детского сада» [4].

3. Взаимодействие с родителями:

- Анкетирование для родителей «Воспитание трудолюбия в семье».
- Консультации для родителей «Любовь к труду воспитывать с детства», «Формирование положительного отношения к труду в природе», «Трудовое воспитание дошкольников в семье и в детском саду» «Значение хозяйственно – бытового труда для формирования личности ребёнка», «Дежурство в детском саду».

- Рекомендации для родителей «Как организовать труд детей дома», «Сервируем стол с ребёнком», «Как мотивировать ребёнка к труду».

- Труд в семье «Готовим вместе с мамой», «Как я маме помогаю», «Пусть меня научат», «Уход за комнатными растениями», «Мы с мамой дизайнеры»

- Акция с участием родителей «Побывал я на работе и у мамы, и у папы».

- Организация совместного труда детей и родителей в группе ДОУ «Огород на окошке» (посадка лука).

Реализация познавательного-социально-продуктивного проекта «Труд – основа нашей жизни, он любой украсит день...» в рамках трудового воспитания дошкольников показал свою эффективность:

- сформировались и расширились первоначальные представления детей о труде, его роли в обществе и жизни каждого человека;

- дети активно принимали участие в различных видах трудовой деятельности (труд в природе; хозяйственно-бытовой труд и самообслуживание; ручной труд);

- сформировался устойчивый интерес к труду взрослых, профессиям;

- прослеживается отражение полученных знаний в самостоятельной деятельности детей, развитие творческой инициативы, способности самостоятельно себя реализовывать в различных видах труда и творчества;

- дошкольники научились выполнять индивидуальные и коллективные трудовые поручения;

- у детей сформировалось трудолюбие, ответственность за порученное дело, чувство долга, стремление быть полезными окружающим, добиваться результатов;

- дошкольники совместно с родителями активно приняли участие в трудовой деятельности, более детально познакомились с профессиональной жизнью родителей;

- по результатам опроса родители положительно оценили работу по реализации проекта.

Воспитывая у детей в дошкольном возрасте трудолюбие, уважение к труду, ответственность, стремление быть полезными окружающим, добиваться результатов, тем самым мы воспитываем достойного гражданина своей страны.

Литература

1. Година Г.Н. Воспитание положительного отношения к труду. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. – Москва : Просвещение, 1989. – 77 с.

2. Журавлёва В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников / В.Н. Журавлёва. – Волгоград: Учитель, 2011. – 202 с.

3. Козлова С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников / С.А. Козлова. – Москва : Просвещение, 2017. – 271 с.
4. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. – Балашов: изд. «Николаев», 2014. – 52 с.
5. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет / Л.В. Куцакова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 37 с.
6. Сайт для воспитателей детских садов // Дошколёнок.ру : [сайт]. – URL : <http://dohcolonos.ru> (дата обращения: 28.12.2023).

УДК 373.24

Е.А. Редькина

МБДОУ «ДСКВ № 46», г. Братск

С.Ю. Тирских

МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПРЕОДОЛЕНИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Ключевые слова: кинезиология, речевые процессы, нарушение речевого и двигательного развития.

В статье затронута и рассмотрена проблема развития кинезиологических процессов у детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) и их влияние на речевые процессы. Приведены примеры работы музыкальных руководителей и апробация данного опыта работы с данным контингентом воспитанников.

E.A. Redkina

Pre-school educational institution of combined type № 46, Bratsk

S.Yu. Tirskikh

Pre-school educational institution of combined type № 98, Bratsk

KINESIOLOGICAL APPROACH IN OVERCOMING SPEECH DISORDERS IN CHILDREN WITH DISABILITIES

Keywords: kinesiology, speech processes, impaired speech and motor development.

The article touches upon and examines the problem of the development of kinesiological processes in children with disabilities and their impact on speech processes. Examples of the work of music directors and the approbation of this experience of working with this contingent of pupils are given.

Нарушение речевого и двигательного развития – наиболее распространённые отклонения в формировании ребёнка с ОВЗ. По экологическим, медицинским и социальным причинам в наше время наблюдается тенденция к увеличению количества детей с речевыми нарушениями.

В последние годы детей с речевой патологией становится всё больше, дефекты речи всё серьезнее.

Нарушение речевого и двигательного развития – наиболее распространённые отклонения в формировании ребёнка с ОВЗ.

У многих детей, посещающих компенсирующие группы, плохо развита координация движений, двигательные и певческие навыки, чувство ритма, навыки пространственной организации движений, мелкая моторика, музыкальный слух. Дети не проявляют творческой инициативы. Определённую роль в их возникновении играют мозговые дисфункции. Поэтому возникает необходимость поиска новых методов и приёмов коррекции и профилактики речевых нарушений.

Для решения этой проблемы в нашем детском саду работа ведётся в комплексе: логопедом, воспитателем, музыкальным руководителем. Поиск наиболее оптимального решения коррекции нарушения речи у дошкольников привёл нас к методу кинезиологии или гимнастики мозга.

Доказано, что упражнения для активизации работы мозга, существенно повышают результаты коррекционной работы. Стимулируя работу мозга, мы можем активизировать речь, улучшить её понимание, развить память, внимание, повысить стрессоустойчивость, повысить интеллектуальные способности в целом.

В нашей практике метод кинезиология используется, как система упражнений, сопровождаемая музыкой и пением. Известно, что музыка оказывает мощное положительное влияние на детей дошкольников: активизирует умственные способности, нормализует психику. Соединение кинезиологических упражнений с музыкой усиливает эффект и даёт потрясающий результат.

Нейробиологи и психологи, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, доказали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Эти объективные факторы обусловили особый интерес к одному из средств преодоления речевых проблем, а именно – к кинезиологии. С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта. Каждое из упражнений нейрогимнастики способствует возбуждению определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения. А благодаря непосредственному комплексному воздействию музыки на ребенка, предотвращает утомление, поддерживает познавательную активность, повышает эффективность коррекционной деятельности.

На своих занятиях мы используем несколько видов кинезиологических упражнений:

1. Растяжки – нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость):

- «Снеговик» – к концу этого упражнения все мышцы ребенка полностью расслабляются.
- «Сорви яблоко»- в этом упражнении ребенку надо включить воображение, поработать частями тела (руки) и использовать правильно дыхание.

2. Дыхательная гимнастика.

Основной целью дыхательной гимнастики для дошкольников является развитие дыхательной мускулатуры, речевого аппарата, координации движений, выработка правильного ритмичного дыхания.

Практикуем такие упражнения: «Свеча», «Ныряльщик», «Надуй шарик».

Научим дошкольника правильно дышать – значит укрепим его здоровье

Важное место на музыкальных занятиях, занимают пальчиковые игры. Существует прямая связь между движениями рук и произнесением слов. Пальчиковые игры воспитывают речевую и музыкальную двигательную активность.

Процесс совместного музицирования вызывает эмоциональный отклик у детей, развивает мышление и фантазию. Перед игрой необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения, что позволит подготовить детей к правильному выполнению упражнения.

В нашей практике осуществляется система кинезиологических пальчиковых упражнений, сопровождаемая пением: игры с пением, игры с мелкими предметами под музыку, игры под счёт или словесное сопровождение. Вот некоторые из них: игра с Ежиком (мячик Су-Джок), «Один-много», «Назови ласково».

Упражнения с использованием массажных мячей помогают скорректировать речевые нарушения, а также сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье дошкольников.

Игры со словесным сопровождением: «Ладушки-ладошки», «Сидит белка на тележке», «Капустка», «У тебя Дед Мороз».

Музыкальный руководитель аккомпанирует и поёт вместе с детьми. Дети сидят перед педагогом и все движения выполняют по показу воспитателя.

Чтобы развить певческие навыки, ритмический слух, при разучивании песен используем движения по тексту.

Например, песня О. Воеводиной «Я рисую», «Бежали бегемотики», «Это левое плечо».

Каждая строчка этой песни несет смысловую нагрузку и активизирует детей делать определенные движения.

Песни исполняются в игровой форме и очень нравятся детям.

Использование ручных жестов помогает детям быстрее запомнить песню.

Также в работе используем кинезиологические упражнения, составленные по методическим разработкам А. Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников», рассчитанные на работу с детьми старшего дошкольного возраста: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Змейка», «Ухо-нос» и др.

Цель кинезиологических упражнений:

- развитие межполушарного взаимодействия;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей;
- улучшение работы долговременной и кратковременной памяти;
- развитие способностей к обучению и усвоению информации, речи;
- восстановление работоспособности и продуктивности;
- снятие стресса, нервного напряжения, усталости;
- формирование абстрактного мышления и др.

Для лучшего восприятия и запоминания используем упражнения в стихах: «Лезгинка», «Ожерелье», «Грибы да ягоды», «Глазки».

В своей практике мы используем авторские работы: игра «Играем вместе», игра «Жуки и бабочки» (музыка «Контрасты»), игра на ускорение «Каравай».

Под готовое музыкальное сопровождение автор придумывает несколько вариантов движений, что дает ребенку право выбора.

Сказка «Веселье котят». В ее основе лежит мультимедиа (презентация по содержанию сказки), кинезиологические упражнения, музыкальное сопровождение.

Все это способствует проявлению творческого интереса детей.

Еще в своей практике мы используем готовые музыкальные произведения, которые сопровождаются музыкальными инструментами: «Часики», «Волшебные палочки», «Колокольчик позвони»

Таким образом, кинезиологические упражнения существенно помогают улучшать память, внимание, речь. А также повышать стрессоустойчивость организма, синхронизировать работу полушарий, улучшать мыслительную деятельность, развивать творческую деятельность. Ребенок овладевает умениями, которые ранее были недоступны ему.

Литература

1. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников / А.Л. Сиротюк. – Москва : ТЦ Сфера, 2002.
2. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения / А.Л. Сиротюк. – Москва : ТЦ Сфера, 2002.
3. Тарасенко В.Н. картотека кинезиологических упражнений для гиперактивных детей / В.Н. Тарасенко // Образовательная социальная сеть nsportal.ru : [сайт]. – URL : <https://nsportal.ru> (дата обращения: 28.12.2023).

Я.В. Рошектаева, Л.А. Анучина
МБДОУ «ДСОВ № 40», г. Братск

**ИГРОВОЙ МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ КЕЙС «МОЯ СИБИРЬ».
ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ
К КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ СИБИРИ**

Ключевые слова: Игровое дидактическое пособие, региональный компонент, культура и быт народов Сибири.

Воспитание любви к родному краю, формирование интереса к истории и культурному наследию необходимо начинать с детского сада. Научить чувствовать красоту родной земли, уважать и гордиться людьми, живущими на этой земле, воспитывать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребёнка с детства – одна из главных задач педагогов, родителей. Культура, природа родного края должна войти в сердце ребёнка и стать неотъемлемой частью его души. Любить Родину – значит знать её, знать, прежде всего, свою малую Родину. Опора на красоту окружающего мира, культурные ценности и историю родного края – верный путь повышения качества воспитания и обучения.

YA.V. Roshchektayeva, L.A. Anuchina
Pre-school educational institution of general type № 40», Bratsk

**GAME MULTIMEDIA CASE «MY SIBERIA». FOSTERING LOVE
FOR THEIR SMALL HOMELAND THROUGH INTRODUCING CHILDREN
TO THE CULTURE OF THE PEOPLES OF SIBERIA**

Keywords: Game didactic manual, regional component, culture and life of the peoples of Siberia

Cultivating love for one's native land and developing an interest in history and cultural heritage must begin in kindergarten. To teach to feel the beauty of one's native land, to respect and be proud of the people living on this land, to cultivate love for one's native places, for everything that surrounds a child from childhood is one of the main tasks of teachers and parents. The culture and nature of the native land must enter the child's heart and become an integral part of his soul. To love the Motherland means to know it, to know, first of all, your small Motherland. Relying on the beauty of the surrounding world, cultural values and history of the native land is the right way to improve the quality of education and training.

Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил находится в числе приоритетных в современной образовательной программе дошкольного образования [2, с. 57]. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к семье, социальному окружению, малой родине и Отчизне, развитие пред-

ставлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира отражены в задачах социально-коммуникативного и познавательного развития [1, с. 48].

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, в нашем дошкольном учреждении ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Дети знакомятся с региональными особенностями родного края: природными, социальными и национально-культурными. Проблема в том, что игрового материала по региональному компоненту недостаточно. Это определило актуальность создания игрового дидактического пособия «Моя Сибирь».

Основная идея пособия – создать условия для учебной и игровой самостоятельной деятельности детей, в ходе которой дети могли бы удовлетворить интерес к природе родного края, национальной культуре и традициям народов, населяющих Сибирь. Также можно отметить, что детям нравятся интерактивные мультимедийные компоненты на занятиях, которые не только способны решить проблему наглядности, но и носят игровой характер.

Это определило цель разработки: обогащение представлений детей старшего дошкольного возраста о природных и национально-культурных особенностях родного края.

Новизна разработки:

1. Обобщен и систематизирован материал по ознакомлению детей с коренным населением Сибири, особенностями быта, культуры народов, населяющих Иркутскую область, а также с фауной родного края. Весь представленный материал адаптирован к специфике детского восприятия и возрастным возможностям старших дошкольников.

2. Разработано и апробировано авторское игровое дидактическое пособие «Моя Сибирь», все составные части которого наполнены авторским содержанием: практические и наглядные материалы (методические рекомендации, картотеки, дидактические игры, игровое поле, лабиринты, кроссворды, ребусы, интерактивные игры), рекомендации по использованию.

3. В игре отражен нетрадиционный подход к объединению ряда дидактических игр одним сюжетом, настольная игра – «ходилка», привлекательная для детей, наполнена познавательным содержанием, которое позволяет закреплять и обогащать представления детей о родном крае.

Кейс «Игровое дидактическое пособие «Моя Сибирь» разрабатывался с учетом реализации:

- Личностно-ориентированного подхода: учет степени освоения материала детьми, ориентация на индивидуальные достижения и перспективы роста, возможность выполнять задания в индивидуальном темпе.

- Деятельностного подхода: интерактивные презентации позволяют детям в игровой форме знакомиться культурой и бытом народов, населяющих Сибирь, действуя путем проб и ошибок, дошкольники получают новые знания и навыки. Презентации могут использовать дети в самостоятельной деятельности.

- Культурно-исторического подхода: все изображения адаптированы актуальной социальной ситуации, знакомы детям, способствуют обогащению представлений об окружающем мире.

- Здоровьесберегающей технологии: длительность образовательной деятельности с детьми не превышает 25 минут, при этом длительность использования мультимедийного оборудования не превышает 10-15 минут от общей длительности занятия. Также содержание занятия включает динамические паузы, смену деятельности, учет индивидуальных особенностей детей.

Данное пособие позволяет закреплять представления по региональному компоненту ООП ДО в самостоятельной деятельности. Поскольку игра находится в постоянном доступе, то знания актуализируются в любой момент, независимо от тематической недели. В игровой деятельности дети обмениваются знаниями и навыками в процессе взаимообучения, что особенно важно для детей часто болеющих, пропустивших тематические занятия с педагогом.

Интерактивный вариант кейса можно использовать также в образовательной деятельности независимо от других дидактических игр.

Игровое дидактическое пособие «Моя Сибирь» представлена в двух вариантах: интерактивном и настольно-печатном.

Интерактивные презентации, будут полезны для предварительной работы. Звуковое и визуальное сопровождение позволяет детям, в частности, познакомиться с различием пения птиц Сибири, расширить представления о внешнем виде животных и птиц, обитающих в Сибири и т.д. Изображения, анимации, звуки вызывают познавательный интерес. Эти презентации можно использовать в зависимости от вида занятия или решаемых педагогом задач.

Также интерактивная часть включает мультимедийные игры-презентации: «Где чьё?», «Готовим по-сибирски», «Кроссворды», «Лабиринты», «Найди лишнее», «Путаница». Интерактивные игры стимулирует развитие познавательного интереса у детей, облегчают процесс восприятия, способствуют смене деятельности в процессе занятий и является увлекательным средством достижения образовательных задач.

Демонстрационный интерактивный материал выполнен в едином стиле. На втором слайде каждой игры, дети могут выбрать уровень сложности. Навигация по слайдам осуществляется с помощью управляющих кнопок, что исключает случайный переход. Большинство изображений на слайдах дублируются для облегчения процесса узнавания и воспроизведения.

Печатный вариант представляет собой настольную игру – «ходилку». Содержание игры также отражает материал интерактивной части. При этом печатный игровой формат позволяет в практической деятельности использовать полученные ранее знания. Дети бросают кубик, «ходят» (перемещают фишки-фигурки) по стрелочкам по игровому полю, на котором размещены: русская деревня, бурятская юрта, эвенкийский чум, мельница, лес, кузница, колодец и т.д. Попадая на кружок с определенным символом, участник игры выполняет задания из конверта с соответствующим обозначением. Каждое задание выполняется достаточно быстро. После выполнения можно в порядке очереди снова бросать кубик. Цель игры – первым дойти до «финиша». Игра-соревнование стимулирует познавательный процесс. Этот вариант уместно использовать в самостоятельной деятельности на этапе закрепления материала.

Интерактивная и настольно-печатная части пособия объединены общим содержанием, единым сюжетом. Использование интерактивной части позволяет дать детям первоначальные представления о своеобразии жизни коренных народов Сибири. В совместной образовательной деятельности с педагогом интерактивные презентации и игры позволяют побудить интерес к региональным особенностям, обогатить и закрепить имеющиеся представления детей. Настольно-печатная игра позволяет детям не только закреплять представления о национальных традициях коренных народов Сибири в самостоятельной деятельности, но и создает условия для активного использования имеющихся представлений в непосредственной практической и игровой деятельности. Таким образом, все компоненты пособия взаимосвязаны для достижения лучшего результата: от первого знакомства (при котором формируется информационный компонент) и создания мотивации через игру (эмоционально-мотивационный компонент), до практической деятельности (поведенческий компонент).

Также можно отметить, что все материалы оформлены в стилистическом единстве, что облегчает восприятие и способствует развитию эстетического вкуса детей.

Кейс «Игровое дидактическое пособие «Моя Сибирь» был разработан и апробирован в 2019/20 учебном году. Результаты использования свидетельствуют о том, что у детей повышается интерес к культуре и быту коренного населения Восточной Сибири, ее природным ресурсам и животному миру. Отмечается рост познавательной активности с 56 % до 92 %. В группе исчезли отдельные моменты неприязненного отношения по национальному признаку (обзывания, дразнилки). Повысились умения различать культурные и бытовые особенности представителей коренного населения (с 37 % до 83 %) и различать голоса птиц (с 28 % до 71 %). Дети пополнили словарный запас и активно используют в повседневной речи. Также воспитанники научились соблюдать правила игры: соблюдать последовательность ходов, выслушивать ответы и проигры-

вать задания, адекватно воспринимают неудачу (проигрыш). Приобретенные навыки саморегуляции переносят в другие совместные игры.

Методическая разработка не только знакомит воспитанников с культурой и бытом народов Сибири, но и способствует знакомству с окружающим миром, развивает внимание, память. Дидактические игры, вошедшие в комплект, можно использовать отдельно в соответствии с актуальными образовательными задачами в процессе непосредственно-образовательной деятельности, в режимных моментах, в индивидуальной работе.

Презентации и дидактические игры можно использовать как в групповой, так и в индивидуальной работе, предлагать родителям для использования дома для закрепления. Использовать при дистанционном обучении в режиме демонстрации / совместного использования в случаях длительного отсутствия ребенка из-за карантина, отпуска и т.д. Ребенок может играть самостоятельно на ноутбуке, в соответствии со своим темпом деятельности, интересом и уровнем знаний.

Можно также отметить, что сама игра интересна детям – они с удовольствием играют самостоятельно в свободное время. Также сюжеты дидактических игр находят свое отражение в сюжетно-ролевых играх: дети строят импровизированные юрты и чумы, используют особенности традиционного быта, включают национальные блюда в игре «кафе», «семья», «отправляются в путешествие» по сибирской тайге в качестве исследователей и первооткрывателей. Подвижные и малоподвижные игры популярны на прогулке.

Литература

1. ФГОС Дошкольное образование : Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019 Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384) // ГАРАНТ.РУ : [сайт]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 28.01.2024).

2. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования : Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 // ГАРАНТ.РУ : [сайт]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения: 28.01.2024).

3. Галкина И.А. Байкал – жемчужина Сибири: Учебно-методическое пособие / И.А. Галкина, Е.В. Галеева. – Иркутск: ГОУ ВПО «ВСГАО», 2011. – 165 с.

БЛАГОПРИЯТНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ПЛАВАНИЯ НА ОРГАНИЗМ ДОШКОЛЬНИКА

Ключевые слова: плавание, эффективное средство закаливания, игры и упражнения, физическое развитие.

В статье представлен материал из опыта работы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста в бассейне. Эта тема всегда была и остаётся в центре внимания общества. Плавание всегда присутствует в перечне обязательных видов физической культуры, поэтому обучение плаванию всегда остается актуальной темой не только для каждого человека, но и для всего общества в целом.

I.V. Roshchina
Pre-school educational institution of combined type № 84, Bratsk

THE BENEFICIAL EFFECTS OF SWIMMING ON THE BODY OF A PRESCHOOLER

Keywords: Keywords: swimming, an effective means of hardening, games and exercises, physical development.

The article presents material from the experience of working on physical education of preschool children in the pool. This topic has always been and remains the focus of public attention. Swimming is always present in the list of mandatory types of physical education, therefore, swimming training always remains an urgent topic not only for each person, but also for the whole society.

Дошкольный возраст является важным периодом в процессе формирования личности человека, в это время закладывается фундамент его здоровья, физического развития, а также культуры движений.

Дети познают мир в движении, и чем универсальными будут эти движения, тем богаче становится жизненный опыт ребёнка. А если малыши ещё и регулярно посещают занятия плаванием, тем самым они помогают пополнить свои двигательные навыки, одновременно решая вопросы закаливания. По возможности конечно занятия в бассейне лучше начинать с младшего дошкольного возраста.

Главной задачей в своей работе считаю укрепление и сохранение здоровья каждого ребёнка посещающего дошкольное учреждение. Работая в детском саду инструктором по плаванию, могу с уверенностью сказать, что занятия плаванием главным образом способствуют развитию физических качеств ребенка, таких как, упорство, смелость, выносливость, ловкость, формирует двигательные умения и навыки.

Умение плавать является навыком, нужным человеку в самых различных ситуациях и чем устойчивее навык плавания, тем больше шансов

у ребёнка выжить в чрезвычайных ситуациях. Занятия плаванием в детском саду с детьми дошкольного возраста доставляют малышам удовольствие, ведь они с самого рождения искренне радуются воде и готовы плескаться в ней с утра до вечера.

В процессе физического воспитания детей дошкольного возраста решаются образовательные задачи: формирование двигательных навыков и умений, развитие двигательных и физических качеств, навыков гигиены, привитие навыков правильной осанки, освоение специальных знаний. Успешное решение этих задач возможно лишь при комплексном использовании средств физического воспитания: природных факторов, физических упражнений, гигиенических мероприятий.

Особенности влияния плавания на организм ребёнка определяются средой, в которой ребёнок выполняет движения. Такой средой является вода – одно из эффективных средств закаливания, способствующее формированию и развитию гигиенических навыков, коррекции нарушений осанки.

Находясь в воде, ребёнок испытывает ощущения, во многом сходные с состоянием невесомости, поэтому упражнения ему легче выполнять в воде, чем на суше. В тоже время вода создает сопротивление и для получения необходимой нагрузки для мышц. Во время занятий по плаванию мышцы конечностей напрягаются и расслабляются ритмично, а выполнение статических упражнений в воде способствует вытянутому положению позвоночника, его естественной разгрузке при одновременном укреплении всех групп мышц. В результате этого формируется правильная осанка и укрепляется «мышечный корсет». Во время погружения в воду создаются своеобразные условия для работы сердца и всей сердечнососудистой системы в целом.

Нервная система в дошкольный период так же претерпевает существенные изменения. В результате систематических занятий плаванием увеличивается сила и подвижность нервных процессов в коре больших полушарий, повышается пластичность его нервной системы, от чего ребенок становится более уравновешенным, лучше контролирует свое поведение и быстрее приспосабливается к новым видам деятельности в различной обстановке.

В процессе обучения плаванию дети обогащаются не только двигательным опытом, но и эмоциональным, эстетическим, нравственным, волевым, спортивным, укрепляют навыки общения, что формирует у малышей уверенность в своих силах.

Важным является и температурное воздействие водной среды. Теплая вода оказывает успокаивающий эффект, снимает утомление мышц, побуждает ребёнка почувствовать себя комфортно, а постепенное понижение температуры служит закаливающим фактором. Также важную роль в оздоровлении играет развитие дыхательного аппарата, что даёт

правильному поступлению кислорода. Вследствие этих процессов укрепляются все мышцы органов дыхания.

Плавание – это прежде всего закаливание. Именно заливанию принадлежит особая роль в укреплении здоровья. Оно помогает избежать простудных заболеваний и сформировать устойчивость организма к холоду. Такое благоприятное воздействие плавания на организм было замечено и стало использоваться в оздоровительных целях. Так же плавание универсальный вид спорта, которым можно заниматься в любом возрасте и с любыми физическими данными. Занятия плаванием приносят огромную пользу для здоровья детского организма и доставляют множество удовольствия.

В нашем детском саду, на занятиях плаванием, оздоровительная тенденция считается приоритетной. Поэтому, отдавая должное внимание общепринятой методике в процессе реализации программы Т.И. Осокиной «Обучение детей плаванию в детском саду» и решая задачу по обеспечению полноценного физического развития дошкольников, поставила перед собой цель – развить физические качества и оптимально увеличить степень оздоровления воспитанников.

В качестве конкретных задач, которые я ставлю в процессе обучения детей плаванию, можно выделить следующие:

- формирование навыков плавания;
- развитие двигательных умений и навыков;
- способствовать оздоровлению и сохранению здоровья;
- воспитание мышечно-интеллектуальной радости в процессе занятий.

Бассейн, как раз то место, где необходимо создать условия для привлечения к занятиям детей. Постепенно, но каждый ребенок способен получить определенное количество необходимых навыков и в то же время получать закаливающие мероприятия. Так же организация занятий в бассейне помогает детям лучше освоить навыки самообслуживания: дети учатся самостоятельно принимать душ, самостоятельно вытираться, чтобы нигде не осталось мокрого места, быстро и самостоятельно раздеваться и одеваться.

За основу занятий в бассейне широко использую игровой метод. В игре ребенок познает мир, дети отвлекаются от процесса обучения, они включаются в игру и вместе с персонажами игр и игрушками осваивает водное пространство, преодолевая психологические проблемы и страхи. В коллективе детей многие задачи решать проще: каждый ребенок стремится показать что-то свое; показать, чему научился именно он. Игра, игровая ситуация помогают инструктору обыграть каждую удачу или неудачу таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя все более и более уверенно от занятия к занятию.

Однако такие занятия требуют большой запас знаний подвижных игр, педагог должен быть знаком с детской литературой, соответствующей

шей возрасту детей, у самого инструктора должно быть хорошо развито творческое воображение.

Акватория бассейна – это в первую очередь другая среда обитания, которая предъявляет специальные требования к двигательным возможностям детского организма. Для избавления от детских страхов и общего привыкания ребенка к воде необходим адаптационный период. Подвижные игры являются одним из основных средств обучения плаванию, прекрасным стимулятором их познавательной и двигательной активности. Каждое занятие для детей большая радость. Использование элементов игры позволяет сохранять эту радость на протяжении всего занятия. Играя, даже самые неуверенные в себе дети быстро привыкают к воде, лучше усваивают правильное дыхание, положение тела в воде и основные движения. Увлекаясь игрой, дети свободно, без напряжения выполняют нужные движения. Мне в связи с этим помогают игры, на развитие умения продвигаться в воде в разных направлениях и всевозможными способами: такие как «Зеркальце», «Резвый мячик», «Крокодилы в воде», «Карусели», «Бегом за мячом», «Фонтаны», «Насос», «Поймай воду», «Искупай носик» и т.д.

При обучении детей плаванию существенное значение занимает оснащение бассейна. Предметно-развивающая среда в бассейне представлена многообразием инвентаря и наличием нестандартного оборудования.

Воспитательно-образовательный процесс в дошкольном учреждении построен таким образом, чтобы дошкольники получили как можно больше жизненно необходимых навыков и умений.

Занятия в бассейне приносят большую пользу в работе с дошкольниками, но без совместной работы с родителями было бы нелегко. Немаловажную роль в организации занятий играет работа с родителями. В то же время необходимо вовремя поддержать и похвалить малыша, может быть даже авансом, повысить уверенность ребенка в своих действиях. Особая роль отведена семье, где малыша поддержат, похвалят, оценят положительно его первые навыки.

Я думаю, что инструктор может считать, что он добился успеха, ни тогда, когда несколько его воспитанников заняли места на каких либо соревнованиях, а тогда, когда практически все выпускники детского сада на том или ином этапе освоили водное пространство и с удовольствием посещают занятия. Конечно, приятно, когда часть этих детей показывают хорошие результаты и хорошие навыки в плавании, но большее удовлетворение получаешь от того, когда начинают делать успехи именно те ребятки, которые с первых шагов боялись воды и не хотели ходить в бассейн.

Научиться плавать – большое счастье, но и большой труд. Так пусть игра поможет сделать этот труд легче и приятней. Пусть все дети стремятся в бассейн, а педагоги и родители им помогут.

Литература

1. Ежикова С.И. Программы начального обучения плаванию / С.И. Ежикова. – Москва, 1983. – 70 с.
2. Осокина, Т. И. Как научить детей плавать: Пособие для воспитателя дет. сада / Т.И. Осокина. – Москва : Просвещение, 1985. – 80 с.
3. Осокина, Т. И. и др. Обучение плаванию в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада и родителей / Т.И. Осокина. – Москва : Просвещение, 1991. – 159 с.
4. Черник, Е.С. Дети дружат с водой / Е.С. Черник. – Москва : Знание, 1986. – 96 с.

УДК 373.2

Н.Ф. Сачук

МБДОУ «ДСКВ № 46», г. Братск

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СОЦИО-ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ В ОРГАНИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ ФГОС ДО И ФОП ДО

Ключевые слова: социо-игровые технологии, физкультурные занятия, старший дошкольный возраст, классификация игр и приемов

В статье говорится об особенностях применения в работе со старшими дошкольниками социо-игровых приемов в двигательной-игровой деятельности, что в свою очередь способствует формированию волевых качеств личности будущих школьников и готовности действовать в команде, владея способностью как выступать в роли лидера, так и в роли рядового исполнителя.

N.F. Sachuk

Pre-school educational institution of combined type № 46, Bratsk

FEATURES OF THE USE OF SOCIO-GAMING TECHNIQUES IN THE ORGANIZATION OF MOTOR AND GAMING ACTIVITIES WITH CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE IN ACCORDANCE WITH THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD OF PRESCHOOL EDUCATION AND FEDERAL PRESCHOOL EDUCATION PROGRAM

Keywords: socio-gaming technologies, physical education, senior pre-school age, classification of games and techniques.

The article talks about the peculiarities of using socio-gaming techniques in motor and gaming activities in working with older preschoolers, which in turn contributes to the formation of strong-willed personality qualities of future schoolchildren and readiness to act in a team, possessing the ability to both act as a leader and as an ordinary performer.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и федеральная образовательная программа определяют создание образовательной среды с позиции поддержки детской инициативы, индивидуализации и коммуникации (п. 1.4, 2.8), акцентирует внимание на построении образовательной деятельности на основе развивающего взаимодействия взрослых с детьми, на создании условий для выражения чувств и мыслей, для добровольного выбора участников совместной деятельности, развития умения работать в группе, инициативности и самостоятельности.

Не секрет, что в настоящее время дети все больше становятся заложниками компьютеров и других гаджетов, в результате чего они перестают общаться с другими детьми и взрослыми, не умеют договориться, выстроить свои отношения, что плохо влияет на развитие социализации дошкольников.

При реализации социо-игровой технологии необходимо руководствоваться следующими принципами: воспитатель и дети равноправные участники игры; свобода, инициативность и самостоятельность детского выбора; ориентация на индивидуальные открытия; ориентированность ребенка на сверстника; договорная основа деятельности; интересно то, что трудно; дети самостоятельны и инициативны; педагог идет от детей; дети работают не на педагога, а на свое индивидуальное развитие.

Данные принципы особо актуальны в условиях действия Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Игра для них учеба, игра для них труд, игра для них серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего, писала Надежда Константиновна Крупская. Игра занимает значимое место в жизни дошкольников, ведь через нее ребенок не только овладевает необходимыми знаниями, умениями и навыками, но и осваивает правила человеческого общения. Оказывая особое влияние на психическое развитие детей, игра является необходимым мостиком в проживании взрослых социальных ролей, что в дальнейшем способствует формированию отношений к другим людям в реальной жизни, помогая легко войти в сложный мир социальных отношений.

Чтобы научить детей договариваться друг с другом в процессе игры в двигательную-игровую деятельность активно используем разные социо-игровые приемы: «работа в малых группах/группах ровесников», «смена темпа и ритма», «смена деятельности и материалов» и т.д.

Первоначально социо-игровую технологию использую следующим образом: деление на команды по интересам, например с тем с кем больше любишь играть или заниматься чем-либо, с помощью цветных браслетов, считалок. Также быстрое деление на подгруппы по принципу сходства предлагаемых вариантов, например в группу, с тем с кем сидишь за одним столом или у кого такой же цвет глаз, волос.

Чтобы дать каждому ребенку проявить себя, испытать свои возможности и попробовать себя в разных ролях, например, стать капитаном команды, главным и принимать на себя ответственность, придерживаясь, правил социо-игровой технологии.

Как можно чаще менять состав малых групп и взаимодействующих детей в группе для развития коммуникативных и лидерских качеств личности.

Широко используем в работе игры-эстафеты по выбору детей. Например: «Волшебный кубик» или «Книга желаний». Взрослый предлагает карточки с разным оборудованием: мяч, обруч, гимнастическая скамейка, фишки и т.д. Капитан команды выбирает карточку с каким-либо оборудованием и возвращается к команде, в которой дети вместе в течение нескольких минут обсуждают и принимают решение, что будут делать. Выполнение эстафет по готовности команд, т.е. играют в эстафету той команды, которая первая поднимает руку и рассказывает, какую эстафету придумала. Дети сами готовят оборудование и показывают образец. Например, одна команда выбирает карточку с мячом, другая с обручем. Первая команда, придумала эстафету, с ходьбой по гимнастической скамейке, отбивая мяч об пол, справа и слева на каждый шаг. А вторая обруч и фишки, дети ставят две фишки, первые игроки прокатывают обруч, до последнего передавая из рук в руки, последний бежит до фишки, прокатывает обруч первому, стоящему в команде ребенку, оббегает фишку и становится первым.

На протяжении двигательной-игровой деятельности для более тесного общения и взаимодействия детей в малых группах стараюсь несколько раз менять состав этих групп, чтобы дети стремились быть в курсе планируемых заданий, дать возможность свободно и интересом обсуждать их, учиться оказывать и принимать помощь товарищей.

Применяя в работе игры с правилами, дети учатся придерживаться предъявляемых правил обязательных для всех играющих, но и сами активно участвуют в установлении правил для конкретной игры. В старшем дошкольном возрасте в большинстве спортивных и подвижных игр проявляется соревновательный мотив, командный или личный выигрыш.

Активно используем в планировании стандартную классификацию последовательности введения игр: игры рабочего настроения, игры разминки, игры социо-игрового характера, игры творческого самоутверждения, вольные игры, требующие передвижения. Хотелось бы остановиться отдельно на каждом виде игр и рассказать, как и зачем использую их в ходе физкультурно-игровой деятельности.

Первая группа – это игры рабочего настроения, способствующих повышению мобилизации внимания и тела дошколят, помогают пробудить интерес детей друг к другу. Мультимедийная авторская игра «Летает – не летает» способствует повышению концентрации внимания детей в конце занятия. А использую игру «Печатная машинка» в начале физкультурного

занятия, где дети садятся на корточки в общий круг и выполняют движения: хлопают перед собой в ладоши, двумя руками хлопают по коленям, не выпрямляя локоть, выбрасывают правую руку вправо вверх, щелкают пальцами, левой рукой делают тоже. На последний щелчок называют свое имя и любое слово ассоциацию со своим настроением. Тем самым пробуждают интерес у детей друг к другу и в дальнейшем положительно настрою на совместную деятельность детей.

Вторая группа игр – это игры разминки, которые объединяет принцип доступности с элементами соревновательной, и смешной, несерьезной игры. Например, игра «Заводные игрушки», в которой дети, между собой договариваются, кто из них будет покупателем, а кто «заводной игрушкой», причем покупатель придумывает, какую игрушку он хочет купить. Или не менее интересная игра «Карлики-великаны», в таких играх пробуждается интерес детей друг к другу, участники игры находятся в зависимости друг от друга, вызывают общее внимание и интерес.

Следующая третья группа игр – вольные, которые лучше проводить на улице или в просторном помещении, так как они требуют простора передвижения: «Ловишки с лентами», «Догонялки в парах», «Рыбаки и рыбки» и т.п. Еще такие игры способствуют проявлению самостоятельности детей: распределять роли, устанавливать игровые правила, осуществлять контроль в подгруппах.

И последняя четвертая группа игр – это игры творческого самовыражения, используем игры эстафеты: «Браво», «Сценки-истории», «Животные» и др.

Таким образом, реализация и внедрение социо-игровых технологий обеспечивает интеграцию всех видов деятельности и образовательных областей, стимулирует проявление детской инициативы и обеспечивает свободу самостоятельного детского выбора, что становится надежной предпосылкой успешной социализации детей на следующих ступенях образования и жизни.

Литература

1. Букатов В.М. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников / В.М. Бугаков, А.П. Ершова. – Санкт-Петербург : Образовательные проекты, 2010.
2. Шулешко Е.Е. Социо-игровые подходы к педагогике / Е.Е. Шулешко, В.М. Бугаков, А.П. Ершова. – Москва : Просвещение, 2011.
3. ФГОС Дошкольное образование : Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019 Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384) // ГАРАНТ.РУ : [сайт]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 28.01.2024).
4. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования : Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 // ГАРАНТ.РУ : [сайт]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения: 28.01.2024).

ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (ОНР)

Ключевые слова: общее недоразвитие речи (ОНР), диагностика, коррекционная работа, развитие ребенка.

В данной статье рассматривается вопрос о ранней постановке диагноза ребенку, что способствует своевременной коррекционной работе по восстановлению речевых функций. Для этого необходимо знать этиологию (причины), механизмы, симптомы, виды нарушений речи. Поэтому, прежде всего, необходимо системное, всестороннее, комплексное изучение, обследование ребёнка, каким на сегодняшний момент является психолого-педагогическое обследование.

Е.О. Skachkova
Pre-school educational institution «Vasilek», Tyumen

THE PROBLEM OF STUDYING PRESCHOOLERS WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT

Keywords: general underdevelopment of speech (OND), diagnostics, correctional work, child development.

This article discusses the issue of early diagnosis of the child, which contributes to timely corrective work to restore speech functions. To do this, it is necessary to know the etiology (causes), mechanisms, symptoms, and types of speech disorders. Therefore, first of all, it is necessary to conduct a systematic, comprehensive, comprehensive study and examination of the child, which is currently a psychological and pedagogical examination.

В настоящее время психологами и педагогами общеобразовательных школ и дошкольных учреждений отмечается значительный рост числа обращений по поводу тех или иных видов школьной неуспеваемости или дизадаптации детей младшего школьного возраста, недостаточной психологической готовности к школьному обучению. Заметно возросло количество коррекционных групп и классов, всевозможных реабилитационных центров и консультаций. Обращает на себя внимание тот факт, что общая оценка интеллектуального развития ребенка в большинстве случаев может и не выходить за пределы средненормативных возрастных показателей. Однако, в ходе специальных исследований (дефектологического, нейропсихологического) часто выявляются признаки той или иной степени общего недоразвития речи (ОНР) [1].

Нарушение речевой функции – это одно из отклонений, существенно сказывающихся на всех сторонах жизни и деятельности человека. Все

психические процессы развиваются с прямым участием речи, поэтому поражение речевой функции часто сопряжено с отклонениями в психическом развитии.

В современной обстановке все меньше и меньше встречается абсолютно здоровых детей, такая ситуация связана с ухудшением экологии, с ухудшением социальной обстановки, с возрастающими нагрузками на детей и т.д. Стоит отметить, что наблюдается и рост детей с различными речевыми расстройствами, в том числе у детей с общим недоразвитием речи [2].

ОНР (общее недоразвитие речи) – это несформированность звуковой и смысловой сторон речи, выражающаяся в грубом или остаточном недоразвитии лексико-грамматических, фонетико-фонематических процессов и связной речи, при сохранном интеллекте и слухе [3].

Большую важность имеет то, когда начнётся коррекционная работа, направленная на речевое развитие детей. Такие авторы, как Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.А. считают, что именно дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования речи ребёнка и от того насколько эффективно проводит свою работу логопед будет зависеть дальнейшее обучение ребёнка в школе [4].

Нарушение речи у ребёнка может быть вызвано многими причинами как биологического, так и социального характера. К биологическим факторам нарушения речи относятся органические причины (внутриутробные инфекции; различные родовые травмы; интоксикации; наследственность) и функциональные (различные психогенные факторы; психические травмы, особенности системы высшей нервной деятельности; ЗПР, умственную отсталость и др.). К социальным причинам относят: психический фактор, речевое окружение, билингвизию (двуязычие) [5].

С течением времени (80-90-е гг. XX в.) в психологии рождается новая отрасль науки – психолого-педагогическая диагностика детей с речевыми нарушениями (ППДДРН), занимающаяся разработками методов и методик распознавания и измерения психолого-педагогических особенностей детей с нарушением речи. ППДДРН включает в себя следующие составляющие:

- медицинскую диагностику;
- педагогическую диагностику;
- психологическую диагностику;
- логопедическую диагностику.

Психолого-педагогическая диагностика особенно важна для логопедии, так как речь связана со всеми психическими функциями ребёнка, а своевременное распознавание имеющегося расстройства, правильное понимание его структуры и динамики развития, позволяет оказать качественную, своевременную помощь ребёнку с нарушением речи [6].

Ранняя постановка диагноза способствует своевременной коррекционной работе по восстановлению речевых функций ребёнка. Для этого

необходимо знать этиологию (причины), механизмы, симптомы, виды нарушений речи. Поэтому, прежде всего, необходимо системное, всестороннее, комплексное изучение, обследование ребёнка, каким на сегодняшний момент является психолого-педагогическое обследование [7].

Подводя итог анализу научных исследований по проблеме изучения дошкольников с общим недоразвитием речи, можно отметить, что не все аспекты психического развития детей с ОНР изучены в одинаковой степени.

Наименее изученным является аспект личностного развития. Разработка этой проблемы будет способствовать совершенствованию системы психолого-педагогического сопровождения ребенка с речевыми нарушениями, которая предполагает тесное профессиональное взаимодействие психологов и логопедов и должна включать такие направления деятельности, как работа с ребенком, работа с семьей, работа с персоналом дошкольного учреждения.

Литература

1. Волковская Т.Н. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи / Под научной ред. И.Ю. Левченко. – Москва : Национальный книжный центр, 2014. – 96 с.

2. Елецкая О.В. Психолого-педагогическая диагностика детей с нарушениями речи / О.В. Елецкая, А.А. Тараканова. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2012. – 312 с.

3. Калягин В.А. Логопсихология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Калягин, Т.С. Овчинникова. – Москва : Академия, 2006. – 320 с.

4. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Владос, 2003. – 680 с.

5. Мастюкова Е.М. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: кн. для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург : Литур, 2005. – 320 с.

6. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Под ред. Р.Е. Левиной. – Москва : Просвещение, 1967. – 173 с.

7. Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Москва : Айрис-Пресс, 2008. – 224 с.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Ключевые слова: опыты, эксперименты, работа с родителями.

В данной статье описана система работы с родителями детей старшего дошкольного возраста по опытно-экспериментальной деятельности. Предложены разные методы и формы работы с родителями. Статья раскрывает сущность взаимодействия педагогов и родителей в тесном сотрудничестве между семьей и дошкольным учреждением для развития успешного, любознательного, активного, думающего ребенка.

E. V. Skinder

Child Development Center-kindergarten № 97», Bratsk

**INTERACTION WITH THE FAMILIES OF PUPILS
ON THE ORGANIZATION OF EXPERIMENTAL ACTIVITIES**

Keywords: experiments, experiments, work with parents.

This article describes the system of working with parents of older preschool children on experimental activities. Different methods and forms of work with parents are proposed. The article reveals the essence of the interaction of teachers and parents in close cooperation between the family and the preschool institution for the development of a successful, inquisitive, active, thinking child.

Современное общество нуждается в мобильных гражданах, которые самостоятельно могут принимать решения, проявлять познавательную активность. Эти аспекты обозначены в нормативных документах в сфере образования, которые требуют создание новых технологий обучения, воспитания и развития ребенка. Одним из видов детской деятельности, который применяется в процессе обучения и всестороннего развития ребенка, является экспериментирование.

Экспериментальная деятельность способствует развитию у детей самостоятельности и инициативности в полной мере, так как предполагает активную деятельность в процессе выбора способа решения когнитивных задач.

В процессе проведения экспериментов дошкольник в полной мере удовлетворяет присущую ему любознательность, может почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем. При этом взрослый – не учитель-наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности, что позволяет ребенку применять свою исследовательскую активность.

Хорошо известно, что воспитание и образование детей не могут быть успешными без тесных взаимоотношений родителей и педагогов, без плодотворного контакта с семьями. Взаимодействие между дошкольным учреждением и семьей заключается в объединении общих целей, интересов для развития успешных, любознательных детей. Поэтому перед нами встала проблема поиска таких форм и методов работы, которые способствовали бы положительному отношению родителей к воспитанию и образованию своих детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что вовлекая родителей в процесс развития познавательной активности детей через опытно-экспериментальную деятельность, будет способствовать успешной подготовке детей к школе.

Цель данной работы: развивать познавательные способности детей старшего дошкольного возраста путем совместного проведения экспериментов с родителями в домашних условиях

Задачи:

- Ознакомление родителей с практическими рекомендациями по организации опытно-экспериментальной деятельности с ребенком в домашних условиях.
- Повышение знаний родителей в вопросах развития экспериментальной деятельности детей дошкольного возраста.
- Вызвать у родителей желание показать полученные знания и умения в процессе проведения опытов и экспериментов.
- Создать положительный, доверительный настрой на взаимодействие родителей с воспитателями группы.

Перед началом работы с родителями было проведено анкетирование на тему «Экспериментирование». В анкетирование приняло участие 22 родителя. В результате анкетирования выяснилось, что данная тема заинтересовала родителей, но опыта работы с детьми очень мало и большинству требуется помощь. Все родители (100 %) знают, что такое экспериментирование. 68 % родителей проводят простейшие экспериментирования с детьми с водой, во время купания, мытья посуды, с почвой никто не проводит, 9 % – с моющими средствами и 9 % – с бумагой, 14 % – с воздухом; 59 % родителей сообщили, что дети редко продолжают экспериментирование, начатое в детском саду, 9 % – отметили, что дети никогда не проводят и не рассказывают о проведенных опытах в детском саду. Чуть больше половины родителей (59 %) поддерживают интерес ребенка к экспериментированию, 25 % родителей никак не проявляют интерес к опытам, причину указали: нет времени, неинтересно; 82 % родителей осознают, что ребенок должен познавать окружающий мир в тесном взаимодействии с родителями и детским садом. Проанализировав данные анкетирования, можно сделать вывод, для успешного развития детей в процессе опытно-экспериментальной деятельности необходимо систематически планировать работу и с родителями.

На родительском собрании были озвучены цели работы по опытно-экспериментальной деятельности, на начальном этапе проанализирована методическая и познавательная литература по теме, разработан цикл консультаций для родителей: «Экологическое воспитание старших дошкольников через опыты и эксперименты», «Маленькие исследователи», «Экспериментируем, играя», «Исследуем и экспериментируем вместе с детьми»; папки-передвижки: «Эксперименты с мыльными пузырями», «10 завлекательных экспериментов с природой для любознательных детей», «Элементарные опыты и эксперименты в детском саду»; буклеты: «Роль экспериментирования в познавательном развитии дошкольников», «Игры-эксперименты с мылом в домашних условиях», «Опытно-экспериментальная деятельность в домашних условиях», «Опыты, которые можно провести с ребенком дома». Для родителей были разработаны картотеки с простыми опытами, которые с легкостью можно провести в домашних условиях «Опыты с водой», «Космос», «Опыты со снегом и льдом», «Опыты с почвой», «Лаборатория дома», «Опыты с воздухом», «Опыты с растениями».

Образование детей экспериментированию начинается с создания предметно-развивающей среды. Родители нашей группы приняли активное участие в создании исследовательского центра. И в группе появился центр экспериментирования «Любознайка».

Было изготовлено дидактическое пособие-альбом для игр с детьми «Остров открытый», который пользуется в группе большой популярностью, некоторые дети берут его домой поиграть в братишкой или сестренкой.

В группе появились новые дидактические игры «Органы чувств», «Подбери карточку правильно», лото «Из чего сделано».

Для родителей в нашей группе Телеграм размещается информация о проведении опытов детьми в детском саду в виде рубрики «Опыты и эксперименты с детьми», куда регулярно отправляются фотоотчеты с пояснениями по темам «Тонет – не тонет», «Опыты на прогулке осенью», «Мыло-фокусник», «Простые опыты для детей» и др., а также наглядная информация в виде консультаций, рекомендаций.

Среди родителей пользовался популярностью, сделанный самостоятельно познавательный журнал «Маленькие исследователи», в котором были размещены простейшие опыты для проведения в домашних условиях по циклам: «Опыты с водой», «Опыты с воздушными шариками», «Опыты с почвой», «Опыты с магнитом».

Детям понравились карточки, схемы для проведения опытов с возможностью самостоятельной фиксации результатов экспериментов.

Родители проводили опыты со своими детьми и делились фотографиями в группе Viber. Многие дети с удовольствием рассказывают дома о том, что мы делаем в детском саду, делают интересные домашние опыты с родителями, готовят фотографии, вместе с родителями делятся сво-

ими новыми полученными знаниями в детском саду: проводились опыты по разным темы «Вода», «Лед», «Краски», «Воздух», «Космос». С помощью этих фотографии вместе с родителями сделали альбом «Экспериментируем дома», где родители описали проведенные опыты. Дети самостоятельно пользуются альбомом с центре экспериментирования.

Большой восторг дети испытывают от своих маленьких «открытий», которые вызывают у них чувство удовлетворения от проделанной работы. Всё это возможно лишь при условии тесного контакта детского сада и семьи.

В результате проделанной работы у родителей:

- появилось желание проводить дома простейшие опыты и эксперименты с детьми;
- повысили уровень педагогических знаний по данной теме.

Результаты показывают, что работа не прошла даром. Дети продолжают с интересом экспериментировать дома, и родители принимают в этом активное участие. В тоже время есть основания продолжать нашу работу в этом направлении и оптимизировать общение с родителями через новые, нетрадиционные формы взаимодействия.

Литература

1. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование / Е.В. Марудова. – Санкт-Петербург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 128 с.
2. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / Под общ. Ред. Л.Н.Прохоровой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : АРКТИ, 2008. – 64 с.
3. Тугушева Г.П. Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие / Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 128 с., ил.
4. Шапиро А.И. Первая научная лаборатория. Опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками / А. И. Шапиро. – Москва : «Образовательные проекты», 2020.

УДК 373.2

Н.П. Свиридова, А.И. Вятчина
МБДОУ «ДСКВ № 45», г. Братск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК-ШУМЕЛОК НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ И МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МУЗИЦИРОВАНИЯ, ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА И РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Ключевые слова: Сказки-шумелки, слуховое восприятие, учитель логопед, музыкальный руководитель, дети с ограниченными возможностями здоровья.

В статье освещаются вопросы эффективного использования сказок-шумелок в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

N.P. Sviridova, A.I. Vyatchina

Pre-school educational institution of combined type № 45, Bratsk

THE USE OF FAIRY TALES-NOISEMAKERS ON SPEECH THERAPY AND MUSIC CLASSES FOR THE DEVELOPMENT OF MUSIC PLAYING, PHONEMIC HEARING AND SPEECH IN CHILDREN WITH DISABILITIES

Keywords: Fairy tales-noisemakers, auditory perception, speech therapist teacher, music director, children with disabilities.

The article highlights the issues of the effective use of noise masks in working with children with limited health opportunities.

Звуки притягивают детей с самого рождения, со звуков и шумов начинается знакомство ребенка с окружающим миром. Звуки бывают разные, одни притягивают внимание детей, другие пугают. Но нет звуков, к которым бы ребенок относился совершенно равнодушно. Именно со звуков и шумов начинается знакомство ребенка с окружающим миром.

Работа со звуком очень важна для детей с ограниченными возможностями здоровья, так как происходит развитие слухового внимания и слуховой памяти, фонематического восприятия, фонематического слуха.

Детям с особенностями в развитии трудно проводить звуковой анализ слова, запоминать слуховые цепочки, различать речевые и неречевые звуки, определять громкость, продолжительность и высоту звука, чувства ритма,

Просмотрев разные методические разработки, нас заинтересовала методика Екатерины Железновой, а именно – сказки-шумелки.

Сказка-шумелка – это повествование сказки, с использованием детских музыкальных инструментов, звучащих предметов, безопасных для детей, таких как коробочки, орешки, камушки, бумага, пакет, пластмассовая бутылка, все что шумит, стучит, шуршит и что очень удивляет и приводит в восторг и изумление детей, особо привлекая их.

Наша работа со сказками-шумелками, началась в тесном взаимодействии музыкального руководителя, учителя логопеда, воспитателя, с последующим подключением родителей.

Так как игру на детских музыкальных инструментах и подручных материалах, можно применять не только на музыкальных занятиях, но и в других видах детской деятельности.

Для работы мы выбрали картотеку сказок-шумелок, видеотеку мини-сказок для просмотра с детьми. Собрали детские музыкальные инструменты, звучащие предметы, звукоподражатели.

Мы знакомим детей со сказками-шумелками с 3 лет.

Начинаем с самых простых потешек, известных сказок, стихотворений, в которых используем небольшое количество звучащих инструментов.

Для проверки фонетического слуха у детей, проводит индивидуальную работу учитель-логопед, который проверяет фонематический слух ребенка, используя свои приемы работы.

Воспитатель знакомит детей с литературным произведением, несколько раз прочитывая его, показывает мультипликационный фильм.

Музыкальный руководитель подбирает вместе с ребятами необходимые детские музыкальные инструменты или звукоподражательные предметы, к озвучиванию сказки-шумелки. Ребятам предлагаем ознакомиться с детскими музыкальными инструментом и звучащими предметами, которые будут озвучивать сказку, послушать их звучание.

Затем, музыкальный руководитель, рассказывая сказку медленно и выразительно, выдерживая паузы, проигрывает сказку перед ребятами, озвучивая ее с помощью выбранных детских музыкальных инструментов и звучащих предметов. Озвучивание производится после двух, трех фраз литературного текста.

После, сказка-шумелка, озвучивается ребятами.

Можно раздать шапочки героев сказок, которых они будут озвучивать.

Каждый раз проигрывая сказку, ребенок пользуется новым детским музыкальным инструментом или звучащим предметом.

Подсказывать ребятам о вступлении и окончании игры на инструменте, о громкости звучания, педагог может мимикой и жестами.

Инструмент берется в руки только для игры и затем его откладывают.

Следует тщательно продумывать окончание историй. Стремиться к тому, чтобы оно было ярким, оригинальным. Если возможно, надо дать детям закончить историю по своему усмотрению с соответствующим звуковым оформлением.

Необходимо прививать навыки бережного обращения к инструментам.

В результате совместной работы ребята с ограниченными возможностями здоровья, приобрели навыки игры на детских музыкальных инструментах, выучили их название, начали слышать и определять какие детские музыкальные инструменты и звукоподражательные предметы звучат, и какие из них можно использовать к озвучиванию другой сказки.

Дети стали участвовать в пересказывании сказки. Узнавать героев сказки по музыкальному оформлению.

Сказки-шумелки увлекают ребят, способствуют активному желанию участвовать в этом процессе.

У детей, развивается слуховая память, фонематическое восприятие и слух, музыкальные способности, речь, коммуникативные отношения, координация движения, мелкая моторика, тактильные ощущения. Ребята

нарабатывают навык игры на детских музыкальных инструментах. Здесь происходит тесное взаимодействие детей друг с другом и со взрослыми.

Сказки-шумелки, эффективный прием для работы с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья.

Литература

1. Музыка вместе с мамой. Методика Сергея и Екатерины Железновых // Детский сад и ребёнок [сайт]. – URL : <https://deti-club.ru/muzyka-vmeste-smamoj-metodika-sergeya-i-ekateriny-zheleznovykh> (дата обращения : 30.01.2023).

2. Хлупина, Л.О. Игровые методы в работе со сказками / Л.О. Хлупина // Воспитатель. – 2014. – № 2.

3. Использование сказок-шумелок для развития внимания дошкольников // МААМ.РУ [сайт]. – URL : <https://www.maam.ru/detskijasad/masterklas-ispolzovanie-skazok-shumelok-dlja-razvitija-vnimaniya-doshkolnikov.html> (дата обращения : 30.01.2023).

УДК 373.2

М.Г. Суровкина

МБДОУ «ДСКВ № 102», г. Братск

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ И ЕГО РОЛЬ В ПОДГОТОВКЕ РУКИ РЕБЕНКА К ПИСЬМУ

Ключевые слова: мелкая моторика, графические умения, письмо, декоративное рисование, народные промыслы.

В статье рассказывается о необходимости подготовки руки ребенка к письму, и делать это нужно уже в детском саду. Какие виды деятельности этому способствуют? И какую роль в этой работе может сыграть декоративное рисование?

M.G. Surovkina

Pre-school educational institution of combined type № 102, Bratsk

DECORATIVE DRAWING IN KINDERGARTEN AND ITS ROLE IN PREPARING THE CHILD'S HAND FOR WRITING

Keywords: fine motor skills, graphic skills, writing, decorative drawing, folk crafts.

The article talks about the need to prepare a child's hand for writing, and this should be done already in kindergarten. What activities contribute to this? And what role can decorative drawing play in this work?

Воспитатели часто слышат упреки в свой адрес от учителей начальной школы из-за качества подготовки детей к школе. В основном их претензии связаны с тем, что детям достаточно тяжело дается письмо. Многие не умеют «сохранить» строку, вовремя остановиться, когда пишут

букву или слово, не справляются с написанием элементов букв, не умеют ориентироваться на листе. Поэтому с дошкольниками приходится организовывать специальные занятия, цель которых формировать графические навыки. Кроме таких занятий в детском саду есть множество возможностей для развития мелкой моторики руки, для подготовки руки ребенка к письму.

Этому способствует ручной труд, лепка, вырезывание и аппликация, игры с бусами, пуговицами, мозаикой, с прищепками, шнуровками, со счетными палочками, упражнения с крупами, нитками, оригами, и много других видов деятельности. Большое значение имеет рисование, так как оно тесно взаимосвязано с письмом и включает в себя много общих моментов: в процессе рисования и письма формируется учебная поза ребенка, он овладевает графическими умениями, учится точно соизмерять движения руки, подчинять их зрительному контролю, регулировать движения руки в соответствии со словом педагога. В ходе усвоения рисования и письма происходит правильное взаимодействие между восприятием предмета в рисовании, знака в письме и его изображением, регулируется усилие руки при нажиме.

Что же помогает подготовить руку ребенка к письму и одновременно решать задачи эстетического, нравственного и интеллектуального воспитания, которые стоят перед педагогами в детском саду? И что могу сделать для решения этих задач я, как педагог дополнительного образования? Эти задачи отлично решает декоративное рисование. И, чтобы вести эту работу в системе, получить результаты, мною была составлена Программа дополнительного образования по изобразительной деятельности «Декоративное рисование», по ней дети могут заниматься со средней до подготовительной группы.

Так что же дает детям декоративное рисование? Для дошкольников оно интересно и увлекательно. Узоры привлекают детей яркостью красок, ритмом движения, возможностью украшать разные предметы. Рисуя орнаменты: дети узнают приемы расположения элементов на плоскости, учатся правильно определять направления линий и движения руки, знакомятся с протяженностью, овладевают умением определять на глаз. Благодаря декоративному рисованию рука, кисть ребенка становятся сильными, движения ловкими и уверенными, а главное – развивается мелкая моторика, ведь детям приходится прорисовывать очень мелкие элементы росписи: точки, волнистые и прямые линии, завитки, а ритмичность в расположении элементов декоративного узора помогает развитию чувства ритма. Рисуя узор, дети учатся «держат» линию, ограничивать свои движения. Многие элементы узора напоминают элементы букв – овал есть во многих буквах; завитки и травка напоминают крючки; прямые и вертикальные линии – палочки, волнистые – элементы некоторых букв.

Как можно использовать декоративное рисование при решении воспитательных и образовательных задач?

Во-первых, рисование оказывает влияние на мыслительную деятельность: рисунок, по сути, представляет собой рассказ, но не словами, а изобразительными средствами. Характер мотивов и образов декоративного искусства связан с окружающей природой, с представлениями человека о красоте.

Во-вторых, волшебное возникновение изображения под кистью доставляет удовольствие, вызывает положительные эмоции, вносит во внутренний мир ребенка радость и бодрость. Малышам более понятны и близки работы народных мастеров, и воспринимают они их глубже и полнее, чем большие живописные полотна.

В-третьих, очень важно, что ребенок видит результаты своей деятельности, учится их анализировать и находить им применение.

В-четвертых, знакомясь с декоративно-прикладным искусством, дети познают разнообразие и богатство культуры родного народа, усваивают традиции и обычаи, передаваемые из поколения в поколение, пополняют объем знаний об орнаменте, геометрическом – в виде овала, круга, ромба, квадрата и растительном – в виде растительных форм с включением изображений животных и птиц. Дети учатся соблюдать условия, которые связаны с решением изобразительной задачи: красиво, четко передать элементы украшения, повторить их определенное количество раз, расположить части узора через равные промежутки. Так у детей происходит развитие глазомера, точности в передаче формы, величины, пространственного положения и формирование графических навыков, что так важно при овладении навыками письма.

В-пятых, в процессе ознакомления с изделиями народных мастеров обогащается словарный запас детей: узнают названия росписей – холмовская, городецкая, филимоновская; дети называют предметы – чашка, ладья, матрешка, поднос; материалы, из которых они изготовлены – дерево, глина, металл; элементы росписи-розаны, бутоны, завитки, травинки, реснички, купавки, гирлянды.

В-шестых, кропотливая работа по рисованию мелких элементов узора способствует развитию у ребенка и волевых качеств, вырабатывается усидчивость. А в результате упражнений в рисовании узоров движения руки детей становятся более уверенными, плавными, целенаправленными, дети не напрягают руку и пальцы, что так же немаловажно при письме. Так, получая удовольствие в процессе творчества, ребенок незаметно накапливает и развивает качества, необходимые для успешного обучения в школе.

Таким образом, системность работы с детьми при ознакомлении с декоративно-прикладным искусством не только помогает ребенку подготовить руку к письму, но и формирует нравственные, патриотические, эстетические качества личности каждого ребенка, развивает творческий потенциал.

Литература

1. Богатеева З.А. Подготовка руки ребенка к письму на занятиях рисованием / З.А. Богатеева // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 8. – С. 49-53.
2. Максимов Ю.В. У истоков мастерства: Народное искусство в художественном воспитании детей. Из опыта работы / Ю.В. Максимов. – Москва, 2008.

УДК 373.2

Г.Ш. Тарских, Т.В. Шуппе, О.Г. Кушнир
МБДОУ «ДС № 5», г. Братск

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО

Ключевые слова: дошкольное образование, Федеральная образовательная Программа, родители (законные представители), качество образования.

В статье рассматриваются успешные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в контексте повышения уровня взаимодействия. Дается обоснование использования активных форм и методов работы в ДОУ согласно ФОП ДО.

G.S. Tarskikh, T.V. Shuppe, O.G. Kushnir
Pre-school educational institution Kindergarten № 5, Bratsk

THE INTERACTION OF THE PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION WITH PARENTS (LEGAL REPRESENTATIVES) IN ACCORDANCE WITH THE FEDERAL PRESCHOOL EDUCATION PROGRAM

Keywords: preschool education, Federal educational Program, parents (legal representatives), quality of education.

The article examines successful forms of interaction with parents (legal representatives) of students in the context of increasing the level of interaction. The rationale for the use of active forms and methods of work in the preschool educational institution according to the Federal preschool education program is given.

С 1 сентября 2023 г. дошкольные образовательные учреждения на территории Российской Федерации начали работать по Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

Данная программа разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г., определяет основы дошкольного образования, принципы и цели дошкольного образования, направленные на гармоничное физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие детей. В рамках этой программы, взаимодействие с родите-

лями становится ключевым фактором обеспечения качества образования [1, С. 105].

Семья – ячейка общества, в которой складывается особая система взаимоотношений. Знание особенностей семей обучающихся, понимание, что семья это динамичная система помогает педагогам и специалистам нашего ДОО успешно работать с родителями – учитываются их с потребности, ценности и ожидания.

Безусловно, изменения в системе образования предъявляют новые требования к процессу дошкольного воспитания, профессиональной подготовке педагогов, в том числе для того, чтобы двигаться вперёд и выстраивать образовательный процесс с учётом современных нормативных требований и программ. Педагоги нашего ДОО своевременно проходят курсы повышения квалификации, в том числе по взаимодействию с семьями обучающихся.

В ДОО проводятся педагогические советы, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы по повышению навыков взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников. Грамотное планирование работы, учитывая возрастные особенности детей, особенности семейного воспитания. ФОП ДО предусматривает специфические цели и задачи для различных возрастных групп дошкольников. Это означает, что образовательные методы и подходы должны быть адаптированы к конкретным потребностям детей в зависимости от их возраста и уровня развития. Дети на разных этапах своего развития нуждаются в разной поддержке и воспитании. Педагоги и специалисты вместе с родителями разрабатывают подходящие стратегии. Например, для родителей проводятся консультации исходя из конкретных запросов: «Что делать, если ребёнок капризничает», «Как сформировать трудовые навыки», «Как помочь ребёнку подготовиться к школе».

Проявление толерантности, психолого-педагогической культуры и умение предотвращать и разрешать конфликтные ситуации помогает педагогам правильно формировать мировоззрение родителей на педагогический процесс и восприятие ДОО в целом. В процессе взаимодействия могут возникать разногласия и непонимание. Хорошо, когда родители открыто спрашивают педагога о беспокоящем вопросе, не прибегая к дистанционным средствам общения или группам. Педагоги и администрация сада готовы к адекватной реакции, проявляют эмпатию и умение слушать родителей, всегда умеют находить конструктивные решения для разрешения конфликтов [2, с. 4].

В МБДОУ «ДС № 5» у педагогов за многолетний труд сложилась своя копилка успешных практик взаимодействия с родителями:

Мастер-классы: организация мастер-классов для родителей, на которых они могут изучать методики, используемые в образовании и развитии детей, и применять их дома.

Индивидуальные консультации: родители воспитанников имеют возможность обсудить индивидуальные потребности и особенности своих детей, получить персональные рекомендации.

Совместное планирование: В конце учебного года в ДОУ проводится анкетирование «Какие мероприятия, праздники, консультации, экскурсии необходимы в следующем году?». Данная форма помогает родителям активно влиять на образовательный процесс.

Используя эти секреты и практики, наше ДОУ укрепляет связь с семьями и сделало образование более эффективным для наших обучающихся.

Просветительское направление реализуется через информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей), социальные сообщества МБДОУ «ДС № 5», сайт в сети Интернет, фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и обучающихся.

В ДОУ проводятся досуговые мероприятия – совместные праздники и вечера, семейные тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями, благотворительные Ярмарки.

Таким образом, взаимодействие с родителями в рамках Федеральной образовательной программы дошкольного образования – это неотъемлемая часть образовательного процесса, направленная на достижение наилучших результатов для детей. Понимание особенностей семей, грамотное планирование, активное вовлечение родителей и умение управлять конфликтами позволяют создать партнерские отношения, способствующие всестороннему развитию детей.

Литература

1. Агавелян М.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М.Г. Агавелян, Е.Ю. Данилова, О.Г. Чечулина. – Москва : ТЦ Сфера, 2009.
2. Арнаутова Е.П. Поддержка воспитательных ресурсов семьи – стандарт работы дошкольного образовательного учреждения / Е.П. Арнаутова // Детский сад от А до Я. – 2015. – № 1. – С. 4-13.

УДК 373.2

Т.В. Тимофеева, М.Н. Кустова, С.В. Панина
МБДОУ «ДСКВ № 92», г. Братск

ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ДИДАКТИКО-МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С РОДНЫМ ГОРОДОМ, КРАЕМ

Ключевые слова: Патриотическое воспитание, дидактические пособия, методические пособие, описательные рассказы, ознакомление с родным городом, краем, художественная литература.

В статье представлен опыт работы по внедрению в детском саду проекта «Родной свой край любви и знай». Данный проект представляет собой систему работы по созданию в ДОУ условий для ознакомления детей с родным городом, краем через использование авторских дидактико-методических пособий. Данные пособия по ознакомлению с родным городом составлены с учетом окружающей социальной жизни и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребенка. Пособия позволяют познакомить ребенка с объектами ближайшего социального окружения, природой, историей, культурой родного края.

T.V. Timofeeva, M.N. Kustova, S.V. Panina

Pre-school educational institution of combined type № 92, Bratsk

**MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS THROUGH
THE CREATION OF DIDACTIC AND METHODOLOGICAL MANUALS
FOR FAMILIARIZATION WITH THEIR TOWN, REGION**

Keywords: Patriotic education, didactic manuals, methodological manuals, descriptive stories, acquaintance with the native city, the region, fiction.

The article presents the experience of implementing the project "Love and know your native land" in kindergarten. This project is a system of work to create conditions in preschool for children to familiarize themselves with their hometown, the region through the use of author's didactic and methodological manuals. Didactic and methodological manuals on familiarization with the hometown are compiled taking into account the surrounding social life and those nearest and accessible objects that surround the child. The manuals allow you to comprehensively introduce the child to the objects of his immediate social environment, nature, history, culture of his native land. The project will contribute to the expansion of children's ideas about "green" professions, the formation of an active environmental position among preschoolers, the ability to work in a team, cooperate, independently conduct experiments.

В настоящее время среди наиболее острых проблем, стоящих перед дошкольным образованием, выступает проблема становления у дошкольников ценностного отношения к культуре и традициям русского народа, к традициям своей семьи, стране, воспитания основ гражданственности. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родного города, края.

При этом географические и природные особенности, местные культурно-исторические обычаи и традиции, народное творчество являются для дошкольников наиболее доступными средствами формирования положительного отношения к своей малой родине, развитие интереса к разным сторонам жизни родного края. Все это делает актуальным краеведческую работу в дошкольном образовательном учреждении.

В рамках проекта педагоги знакомят детей с краеведческими сведениями о родном городе, об истории его возникновения, о его достопримечательностях, промышленности, видах транспорта, городских зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей, деятелях культуры, знаменитых земляках, воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше [1].

Одним из компонентов краеведческой работы с дошкольниками является создание дидактико-методических пособий по ознакомлению детей с родным городом, краем.

Целью нашей работы – создание условий для формирования у детей дошкольного возраста патриотических чувств к городу, культуре, историческим и природным особенностям родного города.

С помощью данного проекта мы стремимся повысить профессиональную компетентность педагогических работников в вопросах ознакомления дошкольников с родным городом и краем; расширить и углубить знания дошкольников о своем родном городе, его истории и достопримечательностях с использованием пособий по ознакомлению с родным городом; формировать знания о природных богатствах края, быте, традициях коренных народов, их культуре с использованием пособий по ознакомлению с родным краем; а также пополнить предметно-пространственную развивающую среду, направленную на обогащение представлений детей о родном городе, крае.

Дидактико-методические пособия по ознакомлению с родным городом: «Санная трасса», «Кинотеатр «Чарли», «Детская библиотека», «Мемориал Славы», «Братская ГЭС», «Музей «Ангарская деревня», Детский театр кукол «Тирлямы», «Знаменитые люди города Братска». Создание дидактико-методических пособий по ознакомлению с родным городом послужило началом к реализации серии детско – взрослых проектов: «Ангарская деревня», «Братский театр кукол «Тирлямы», «Знаменитые люди родного города», «Мультстудия», «Библиотека», «Спортивная жизнь города Братска».

Познание ближайшего окружения превращалось в интересный, захватывающий процесс совместного с взрослым «открытия» мира. Идея социокультурного воспитания, приобретает все больше значение в обществе [2].

Дидактико-методические пособия по ознакомлению с родным краем: «Растительный мир родного края», «Животный мир родного края», «История родного края», «Города и символика Иркутской области», «Озеро Байкал – жемчужина Сибири», «Красная книга Иркутской области», «Народности родного края». Созданные методические пособия по родному краю будут использованы для реализации совместных детско-взрослых проектов по ознакомлению дошкольников с родным краем.

Дидактико-методические пособия по ознакомлению с родным городом составлены с учетом окружающей социальной жизни и теми бли-

жайшими и доступными объектами, которые окружают ребенка. Методические пособия имеют структуру: краткое описание объекта культуры – местоположение – история развития – экскурсия по культурному объекту – атрибуты – правила поведения – профессии – знаменитые люди – художественное слово – варианты дидактических игр. Это позволяет разносторонне познакомить ребенка не только с самим объектом культуры в городе, но и со знаменитыми людьми, имеющими отношение к этой отрасли, изучить правила общественного поведения, роль этого объекта в жизни горожан и мн.др.

Подобную структуру имеют пособия по ознакомлению дошкольников с родным краем. Вначале идет краткое описание в помощь педагогам, схемы для составления описательных рассказов, далее художественное слово и подборка разнообразных дидактических и настольно – печатных игр для закрепления темы.

Приведем пример одного из пособий: «Символика и города Иркутской области». Его основные задачи: актуализировать знания детей о понятии «символ» и его значении, об истории происхождения герба; дать представление о том, что герб – это не только маленькая информация о городе, но то, чем город очень гордится; упражнять в «чтении» заложенной в них информации. Вначале идет краткое описание о гербах для педагогов, немного истории и интересных фактов о гербах для детей и краткие рассказы детям о гербах с опорой на предания, легенды.

Дети знакомятся с гербами городов Иркутской области, понимают, что все они составлены по особым правилам. Все отражают историю развития города, исторические события, имеющиеся природные богатства.

Данные пособия содержат весь необходимый теоретический и практический материал по ознакомлению с родным городом, краем. В помощь педагогу в пособии размещена подборка художественной литературы, для закрепления предложены разнообразные задания и игры.

Знакомство детей с родным городом, краем с использованием созданных дидактико-методических пособий способствует развитию и совершенствованию краеведческих знаний детей, интеллекта, формированию мышления, воображения. Ребёнок не только познаёт свой город, край, но и проявляет своё отношение к нему. А это в свою очередь является предпосылкой, способствующей воспитанию гражданина и патриота своей страны, формированию у него нравственных ценностей [3].

Данный педагогический проект и его отдельные элементы, при создании определенных условий, может быть применен и воспроизведен в деятельности по патриотическому воспитанию педагогами других образовательных учреждений. Пособия помогут педагогам:

- выстроить систему работы при ознакомлении детей с родным городом, краем в образовательном пространстве ДОУ;

- освоить применение пособий при организации работы с детьми по патриотическому направлению;
- способствовать формированию активной гражданской позиции у дошкольников;
- установить доверительные отношения между родителями, педагогами и детьми.

Краеведение в ДОУ является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирование нравственных качеств, раскрывает связи родного края с Родиной. Каждый момент ознакомления с родным краем должен быть пронизан воспитанием уважения к человеку – труженику, защитнику, достойному гражданину своей Отчизны.

Литература

1. Гришина, И. И. Краеведение в детском саду / И. И. Гришина, О. И. Давыденко, Е. В. Свирина // Образование и воспитание. – 2017. – № 5 (15). – С. 32-34.
2. Дашкевич, Л. В. Задачи, содержание, технология работы по ознакомлению детей с родным краем / Л. В. Дашкевич // Молодой ученый. – 2016. – № 20 (124). – С. 680-682.
3. Захарчук, А. Л. Методические особенности формирования представлений о малой родине у старших дошкольников / А. Л. Захарчук // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – № 2 (2). – С. 25-27.

УДК 373.67

П.Л. Тюрин

МБДОУ «ЦРР-ДС № 97», г. Братск

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С РАС В ГРУППАХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Ключевые слова: инклюзия, расстройство аутистического спектра, изменение личности, нарушение, дошкольники.

Статья посвящена инклюзивному образованию дошкольников с расстройством аутистического спектра в группах общеразвивающей направленности. Адаптации образовательной среды к детям с ОВЗ, оказание необходимой поддержки в процессе обучения среди нормотипичных сверстников.

P.L. Tyurina

Child Development Center-kindergarten № 97», Bratsk

INCLUSIVE EDUCATION FOR CHILDREN WITH ASD IN GENERAL DEVELOPMENT GROUPS

Keywords: inclusion, autism spectrum disorder, personality change, disorder, preschoolers.

The article is devoted to the inclusive education of preschoolers with autism spectrum disorder in general developmental groups. Adaptation of the educational environment to children with disabilities, providing the necessary support in the learning process with healthy peers.

Расстройство аутистического спектра – это нарушение психического развития ребенка, имеющее огромное количество клинических проявлений. Бытует мнение, что аутизм – синдром века, однако впервые этот термин применили в 1908 г., но причины возникновения до сих пор до конца не изучены.

Статистика фиксирует ежегодное увеличение числа детей с расстройством аутистического спектра. В общеобразовательные группы включаются дети с ограниченными возможностями здоровья [3, с. 203].

Дети с РАС только внешне похожи на обычных детей. Но они словно живут в своем мире, где нет места остальным людям. Такие дети страдают системным изменением личности, и мы должны понимать, что для них необходимы иные условия для успешного включения в социум.

Ведь то, что развивается у здорового ребенка естественно и незаметно, дошкольнику с РАС необходимо развивать и формировать целенаправленно. Им достаточно сложно регулировать свое собственное поведение, коммуницировать, и что немало важно, ориентироваться в простых социально-бытовых ситуациях. Зачастую дети с РАС не реагируют ни на какие словесные раздражители, поэтому родители могут решить, что у ребенка проблемы со слухом. Однако, как правило, со слухом всё в порядке, просто всё, что происходит за границами мира аутиста, не интересует его.

Впускать кого-то в свой мир они не очень-то хотят, именно поэтому инициатива должна исходить от взрослого. И как бы банально не звучало, отношение взрослого, особенные дети, чувствуют наиболее остро, у них это происходит на уровне подсознания, они мгновенно считывают настрой окружающих, важно наполнять таких детей добротой и заботой, и искренне стараться их понять.

Если дошкольник с нормотипичным развитием – непоседа, он хочет увидеть и узнать совершенно все, что его окружает, то ребенок с РАС способен часами разглядывать одну и ту же картину, например, смотреть в окно, к примеру, на прохожих, движущийся транспорт, при этом ни на что не отвлекаясь. Ведь стереотипность – одна из главных и отличительных черт людей с аутизмом.

Стереотипность характерна и для его действий. Такие дети могут безостановочно катать игрушечную машинку, туда-сюда, круговыми движениями водить карандашом по листу бумаги, монотонно пересыпать песок. Речь тоже подвержена стереотипности, ребенок повторяет одну и ту же фразу несколько раз, словно не слышит ответа. Подобная вербаль-

ная патология сказывается и на общем развитии, оно идет с заметной задержкой. Нередки случаи, когда такие дети и вовсе не говорят.

Даже педагоги имеющие опыт работы с особыми детьми, чувствуют порой профессиональную неуверенность, ведь в работе с такими детьми важны такие качества как твердость, настойчивость и требовательность, порой это достаточно хлопотно, не только для специалистов ДОУ, но и для родителей особенных дошколят [1, с. 18].

Зачастую негативное отношение родителей, нормотипичных детей, создает дополнительные трудности, родители высказывают опасения, что развитие их ребенка может дать «тормоз» в развитии, по причине нахождения в группе особого ребенка. Именно поэтому важно наполнить родителей знаниями психологического и педагогического характера в плане компетентного подхода по отношению к детям, дать родителям средства и методики, которые они смогут применять на доступном для них уровне. Обучение дошкольника с РАС среди обычных детей должно помочь ему адаптироваться в коллективе и наработать навыки социализации. Исследования показали, что детям с РАС, посещавшим ДОУ с нормотипичными детьми, в дальнейшем гораздо легче ощутить себя полноценными членами общества.

Чтобы добиться наиболее эффективного обучения и комфортного самочувствия аутичного ребенка в группе, необходимо выяснить его индивидуальные особенности и всегда принимать их во внимание.

В работе с особенным ребенком, можно использовать следующие методы и приемы:

1. Сбор максимального объема информации об индивидуальных особенностях ребенка. Информацию можно получить как у родителей, так и у педагогов ДОУ, а иногда даже у самого дошкольника в форме «интервью». Для выявления сильных сторон ребенка, рекомендуется вести дневник наблюдения, а затем использовать эти наблюдения в педагогической работе, а так же составления ИОМа.

2. Поддерживать ребенка во время любых его изменений, как положительных, так и отрицательных.

3. Разрешать дошкольнику периодически делать перерывы, во время которых он может выйти в коридор, обойти группу, или «отдохнуть» каким-либо другим подходящим ему способом. Такие передышки не дают накапливаться усталости и способствуют лучшему самочувствия.

4. Использовать сенсорные мотиваторы, они могут быть различными: тактильными, аудиальными, вестибулярными, визуальными. Тут важно еще на начальном этапе уловить сенсорную потребность самого ребенка.

5. Включать в работу элементы театрализации, что позволит вам вовлечь ребенка в совместную деятельность, стимулировать речевую деятельность дошкольника.

Такой подход к воспитанию и обучению ребенка с РАС обязательно даст положительный результат, и, несмотря на все трудности организации пребывания ребенка с РАС в ДОУ, при правильном гибком подходе, терпении и заинтересованности всех участников образовательного процесса, обязательно будет успешным!

Литература

1. Михальченко, К.А. Инклюзивное образование – проблемы и пути их решения / К.А. Михальченко. – Санкт-Петербург : Реноме, 2019.
2. Инклюзивное образование в ДОУ // Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения». – 2020. – № 11. – С. 18.
3. Агафонова, Е.Л. Готовность педагогов как главный фактор успешности инклюзивного процесса в образовании / Е.Л. Агафонова, М.Н. Алексеева, С.В. Алёхина // Психологическая наука и образование №1: Инклюзивный подход и сопровождение семьи в современном образовании. – Москва, 2011.

УДК 373.2

З.В. Худякова, М.А. Елизова, К.Н. Костюк
МБДОУ «ДСОВ № 117», г. Братск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИО-ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Ключевые слова: социо-игровая технология, игра, общение.

В статье раскрыта сущность социо-игровой технологии, ее цели, задачи методы и приемы для работы с дошкольниками. Особое внимание уделяется роли социо-игровой технологии в развитии социально-коммуникативных навыков детей.

Z.V. Khudyakova, M.A. Elizova, K.N. Kostyuk
Pre-school educational institution of general type № 117», Bratsk

THE USE OF SOCIO-GAMING TECHNOLOGIES IN WORKING WITH PRESCHOOLERS

Keywords: socio-gaming technology, game, communication.

The article reveals the essence of socio-gaming technology, its goals, objectives, methods and techniques for working with preschoolers. Special attention is paid to the role of socio-gaming technology in the development of children's social and communication skills.

В настоящее время есть ряд проблем, с которыми сталкивается отечественное дошкольное образование. Одна из них – резкое снижение речевого развития у детей дошкольного возраста. Ребенок с раннего возраста много времени проводит за экранами телефонов, планшетов,

компьютеров, это понятно, так как общество идет вперед и к личности дошкольника предъявляются другие требования, но с другой стороны, его естественная потребность в общении со сверстниками, с социумом, с взрослыми, не реализуется. А такие проявления, как самостоятельность, особенно при выборе деятельности, ее содержания, средств реализации, эмоционально положительно направленные процессы в общении и стремлении к сотрудничеству, мы непосредственно связываем с проявлениями ребенка, как субъекта деятельности.

Социально-коммуникативное развитие детей характеризуется: положительным отношением к себе и другим; активным взаимодействием со сверстниками и взрослыми; участием в совместных играх; способностью договариваться, умением учитывать интересы и чувства других, умением сопереживать неудачам других детей и радоваться их успехам; старанием разрешать конфликты; проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании; соблюдением социальных норм поведения и правил в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со сверстниками, правил безопасного поведения. Используя социо-игровые ситуации все эти и другие навыки можно сформировать. Прежде всего, в игре, так как это ведущий вид детской деятельности, но и в повседневной жизни и вообще во всех видах детской деятельности происходит социально коммуникативное развитие. Общение является важным элементом любой игры.

Эмоциональное, психическое и социальное становление ребенка происходит во время игры, так как именно в игре он имеет возможность получить новые впечатления. В процессе игры ребенок не просто перевоплощается в чужую личность, но, входя в роль, расширяет, обогащает, углубляет собственную, говорил известный психолог Л.С. Рубинштейн. Возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни, может дать только игра. Дети учатся выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими, разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими. Когда ребенок становится старше, он начинает более полно воспринимать и наблюдать окружающий мир, игра его становится богаче. Исходя из того, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, то использование социо-игровой технологии можно расценивать как руководство к организации жизнедеятельности детей в дошкольном образовательном учреждении.

Социо-игровые подходы основываются на формировании и использовании детьми и педагогами умения свободно и с интересом обсуждать различные вопросы, следить за ходом общего разговора. Общение обязательно для ребенка, дети должны задавать вопросы взрослым, другим детям, объединяться в группы для общего дела, узнавать о решениях других детей и использовать это в своей работе, принимать помощь и оказывать ее, когда это необходимо, распределять между собой роли, разви-

рать и обсуждать информацию, выбирать того человека, который сможет донести и передать эту информацию.

Основа социо-игровой технологии заложена в словах: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять друг другу и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения» (В. М. Букатов).

Роль социо-игровой технологии неоспоримо положительно влияет на формирование у детей социально-коммуникативных навыков. С ее помощью дети овладевают и осваивают такие умения, как: слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходиться к согласию; у детей развивается речевое, диалоговое взаимодействие; формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам; дети учатся отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым; у них исчезает чувства страха за ошибку. Ребенок учится быть лидером и быть ведомым; учится умело ориентироваться в пространстве, находить себе свободное, удобное место.

Поэтому наша работа направлена на создание условий для формирования и развития коммуникативных способностей, активной социализации и двигательной активности дошкольников.

Изучив литературу и публикации ведущих теоретиков по социо-игровой технологии, мы активно работаем над созданием копилки технологических карт непосредственно образовательной деятельности и постоянно пополняем ее. Разработали и создали лэпбук для детей и играющих взрослых, в котором дети смогут найти разные приемы деления на компании, выбора капитана и посыльных, считалки и игры. А взрослые познакомятся с 10 авторскими играми социо-игровой направленности и технологическими картами непосредственно-образовательной деятельности для детей подготовительного к школе возраста. К технологическим картам игр и НОД создали подробное приложение. Изготовили нетрадиционное оборудование для игр по социо-игровой технологии – «Дружные лыжники» Это оборудование можно использовать не только в этой игре, но и в других подвижных играх. Играть с этим оборудованием могут не только дети, но и взрослые. Цель этой игры – совершенствование коммуникативных навыков, опыта работы в компании, в парах, развитие моторной ловкости, навыков сотрудничества, эмпатии.

В результате нашего опыта активного использования в работе социо-игровых технологий:

У детей хорошо развивается речевое взаимодействие, активизируется словарь, совершенствуется диалогическая и монологическая речь. Дети научились отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно могут возражать взрослым. Дошкольники слышат и слушают друг друга, договариваются и приходят к согласию. Сформировалось у детей позитивное отношение к окружающему миру, и нет чувства страха за ошибку.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование социо-игровой технологии, позволяет сделать образовательный процесс для ребенка более увлекательным и интересным. Объединение детей на общее дело способствует эффективному взаимодействию друг с другом, в результате которого происходит развитие детской активности, творчества и самостоятельности, потому что дети слушают, делают, говорят.

Литература

1. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие для воспитателей старших и подготовительных групп детского сада / Под общей редакцией В.М. Букатова. – Санкт-Петербург : Образовательные проекты; Москва : НИИ школьных технологий, 2008.
2. Ершова А.П. Возвращение к таланту: Педагогам о социо-игровом стиле работы / А.П. Ершова, В.М. Букатов. – Красноярск, 1999. – 221 с.
3. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании / Т.В. Хабарова. – Санкт-Петербург : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

УДК 373.2

Е.А. Черемных, А.С. Демидова
МБДОУ «ЦРР – ДС№ 97», г. Братск

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ В ДОУ И СЕМЬЕ

Ключевые слова: творчество, рисование, работа с родителями.

В данной статье описана система работы по изобразительной деятельности в нетрадиционной технике рисования с привлечением родителей в образовательный процесс. Предложены разные техники нетрадиционного рисования. Статья раскрывает сущность воздействия нетрадиционного рисования на дошкольников для развития творческого, любознательного, активного, думающего ребенка.

Е.А. Cheremnykh, A.S. Demidova
Child Development Center-kindergarten № 97, Bratsk

THE DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF PRESCHOOLERS THROUGH «NON-TRADITIONAL DRAWING» AT PRESCHOOL INSTITUTION AND FAMILY

Keywords: creativity, drawing, working with parents.

This article describes the system of work on visual activities in non-traditional drawing techniques with the involvement of parents in the educational process. Different techniques of non-traditional drawing are proposed. The article reveals the essence of the impact of non-traditional drawing on preschoolers for the development of a creative, inquisitive, active, thinking child.

Развитие детского творчества является одной из актуальных проблем современной педагогики. И ставит перед системой образования основную цель – воспитания у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества. А наиболее эффективным средством для развития творческих способностей является рисование [1].

Творческие способности – это совокупность психических свойств, обеспечивающих творчество. Эти свойства характерны для творческой личности с оригинальным, нестандартным мышлением. К ним относят воображение, гибкость ума, дивергентное мышление, мотивации творчества и другие свойства. Творческие способности позволяют создавать новое, никогда ранее не существовавшее.

Наиболее эффективным средством для развития творческих способностей является нетрадиционная изобразительная деятельность. С самого раннего возраста дети стараются отражать свои впечатления на бумаге [2, с. 139].

Нетрадиционное рисование – это умение изображать, не опираясь на традиции. Пакеты, соль, поролон, овощи, фрукты, одноразовые вилки, свечи, листики деревьев, салфетки – это небольшая часть того, что мы используем в нетрадиционном рисовании. Дети могут сами выбрать, чем и что они будут рисовать. Нетрадиционное рисование в дошкольном возрасте это толчок к развитию образного мышления, воображения, творчества. В отличие от традиционного рисования у ребенка гораздо больше возможностей проявить и развить свои творческие способности, фантазию. Ребенок учится работать с разными материалами. Ощупывая материалы и фактуры, он развивает мелкую моторику. В процессе работы ребенок знакомится с объемом, фактурой и пространством. Ребенок работает с цветом, учится смешивать и сочетать цвета, развивает художественный вкус. Нетрадиционное рисование успокаивает и увлекает, способствует развитию усидчивости, побуждает к поиску нестандартных решений. В этом виде деятельности нет слова «нельзя». Увидели пробки, листики, вилки, чайный пакетик – все это может пригодиться.

В нашем дошкольном учреждении мы активно используем данную технику на занятиях по изобразительной деятельности.

Опыт показывает, что рисование необычными материалами и оригинальной техникой, позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, здесь присутствует элемент необычности, что позволяет в работе отойти от условных рамок, ограничений и тем самым вызвать интерес у детей. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей.

Рисунки, выполненные в нетрадиционной технике, получаются быстрее обычных. Развивают воображение, не требуют специальных навыков. Это играет огромную роль для маленьких детей, когда им не

хватает усидчивости и терпения, чтобы завершить свою работу. Такие занятия добавляют уверенности в себе и в своих силах, да и просто доставляют огромное удовольствие [3, с. 24].

Каждый из методов – это маленькая игра, которая не утомляет ребёнка, а доставляет ему радость, восторг. Их использование помогает детям чувствовать себя свободно, даёт полную свободу для самовыражения. Нетрадиционное рисование позволяет педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывая их желания, интерес [2, с. 22]. Существует огромное количество нетрадиционных техник рисования. Их необычайность состоит в том, что позволяет детям быстро достичь желаемого результата. Дети любят рисовать в любом возрасте.

Очень их увлекает рисование штампами. Штамп – это отпечаток чего-либо. В этот раздел мы решили собрать все способы нанесения отпечатков на лист бумаги. Конечно, из этих отпечатков можно сделать настоящую картину, добавив немного воображения. Техника рисования проста – наносим на поверхность штампа краску и прислоняем его к листу бумаги. Получается отпечаток. Итак, чем можно рисовать: Половинками овощей и фруктов. Из картофеля получаются «классические» штампы. Во-первых, картофель отлично удерживает краску, во-вторых, его поверхность можно вырезать, чтобы получились снежинки, звездочки, сердечки и любые другие фигурки. Но также для штампа может подойти морковь, яблоко, даже у огурца получается интересный отпечаток, просто нужно поэкспериментировать с разными овощами и фруктами [4].

Так же очень любима техника «Разноцветные ладошки», где краска наносится на всю ладошку.

Чтобы нарисовать волшебный лес, птичек используем технику «Отпечатки листьев», где краска наносится на листья со стороны прожилок и прикладывается к бумаге.

Очень интересное рисование свечой. Ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым. Таким способом можно рисовать: снежинки, звездное небо [2, с. 27].

Используя технику «Монотипия» необходимо сложить лист бумаги вдвое, раскрыв его, на одной стороне обильно краской нарисовать половину симметричного рисунка (бабочку, дерево, рыбку), дальше сырой лист сложить по сгибу, чтобы получить отпечаток, дорисовать недостающие части. Рисование крупной и цветным песком не только завораживает детей, но и развивает тактильные ощущения, мелкую моторику. Эффект снежинок, хлопьев, ледяной корки получаем, если посыпать солью на акварельное изображение.

Ещё одна необычная и простая в использовании техника «Оттиск смятой бумагой» Ребёнок мнёт в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными. После этого ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке

с краской и наносит оттиск на бумагу. Также использую такие техники, как: «Рисование пеной для бритья», «Рисование одноразовыми вилками», «Граттаж», «Кляксография», «Набрызг» и другие [2, с.48].

Как правило, нетрадиционное рисование используется разрозненно, как вариант изобразительной деятельности, однако любой вид деятельности должен отражать взаимодействие всех участников образовательного процесса, детей, родителей педагогических и иных работников организации. Была разработана система работы по использованию нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в развитии творчества детей дошкольного возраста, с учётом возрастных особенностей детей, в которой отражено взаимодействие всех участников образовательного процесса.

При организации занятия уделялось особое внимание подготовке к занятиям, где грамотно расписана структура занятия. Для того, чтобы на занятии хватало времени на практическую часть.

Во время занятий учитываются уже сформировавшиеся ранее навыки, посредством чего начинаю обучать новым. В течении года мы переходим от простых техник к наиболее сложным. Во время занятия уделяется внимание каждому ребёнку, чтобы никто не сидел без дела. Но с этим не всегда получается справиться, так как у детей разный темп работы. Кто-то работает медленно, а кто-то быстро. Дети могут пропускать посещения и поэтому не успевают усвоить знания. Материалы для нетрадиционного рисования лежат в уголке изобразительной деятельности, они размещены на нижних полках в изобразительном уголке для того, чтобы дети могли спокойно взять в свободное время и по своему желанию порисовать

На группе проводится дополнительная работа с родителями. Консультации о значении нетрадиционного рисования для развития ребёнка и индивидуальные беседы по совместному творчеству с детьми дома. Проведение общих групповых, собраний. Открытый просмотр занятий.

В начале работы, был проведен опрос родителей, направленный на определение интереса к изобразительной деятельности. Удалось выяснить, что краски и альбом есть у всех дома. Материал для нетрадиционного рисования отсутствует. И только когда были организованы выставки, сделаны консультации, родители начали проявлять интерес и участвовать.

Основная сложность в использовании такого рисования дома с детьми у родителей заключается в том, что у взрослых нет времени и желания изучить литературу для того, чтобы самим быть в курсе, что такое нетрадиционное рисование и какие тонкости есть в данной деятельности. Ведь, если родители не будут заинтересованы, то и позаниматься с детьми у них не получится. Поэтому специально для родителей была создана картотека видео мастер-классов по нетрадиционному рисованию.

Такие мастер-классы заинтересует родителей, так как там участвуют сами ребята, это очень интересно, доступно.

Так же наш детский сад предусмотрел дополнительный кружок по нетрадиционному рисованию «ART-академия 3 D ручка», на который дети ходят по желанию и с согласия родителей.

3D-ручка – это совершенно новый вид рисования, который позволяет по-новому взглянуть на процесс рисования.

Рисование с помощью 3D-ручки стимулирует развитие креативных способностей дошкольников, заставляя малыша изучать объекты для изображения и открывать в них новые качества, которых он раньше не замечал. Во время таких занятий тренируется умение наблюдать и анализировать объект, что очень полезно для развития наглядно-образного мышления.

Все занятия выстроены от простого к сложному в соответствии с тематическим планированием программы и индивидуальным подходом к каждому ребёнку.

Занятия проводятся в совместной деятельности, подгруппами, во второй половине дня. На гладком, ламинированном картоне, т.к. с него очень удобно снимать готовое изделие, с помощью трафарета ребята рисуют то, что хотят создать с помощью 3D-ручки. Сначала это было рисование простых округлых предметов, создание контурных рисунков, где дети учились замыкать линии в кольцо (мяч, воздушный шарик, колечко).

Многие дети быстро приобрели первоначальные навыки, и мы перешли к плоскостному рисованию, используя шаблоны. Шаблоны для рисования были подобраны в соответствии с тематическими неделями и праздниками («Ваза с цветами» ко Дню матери, «Елочка» к Новому году, «Кораблик» к 23 Февраля «Ракета» ко дню Космонавтики и т.д.). К концу учебного года все дети освоили технику плоскостного рисования 3D-ручкой. По итогам можно отметить, что и дети и родители были очень довольны результатами.

Результаты показывают, что работа не прошла даром. Дети продолжают с интересом рисовать дома и родители принимают в этом активное участие. Нами было разработано методическое обеспечение, которое может быть полезно как для педагогов, так и для родителей в которое вошли следующие материалы: Опрос для родителей, картотека видео мастер–классов по нетрадиционному рисованию, кейс методических и практических материалов для работы по нетрадиционному рисованию с дошкольниками, дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «ART академия – 3D ручка» для детей дошкольного возраста (срок реализации программы 1 год).

В тоже время есть основания продолжать нашу работу в этом направлении и оптимизировать общение с родителями через новые, нетрадиционные формы взаимодействия.

Литература

1. Андреева М.М. Развитие личности ребёнка в продуктивной деятельности / М.М. Андреева // [сайт]: – URL : [https://andreeva-ds52podolsk.edumsko.ru/articles/post/1310883#:~:text=\(дата обращения : 02.02.2023\)](https://andreeva-ds52podolsk.edumsko.ru/articles/post/1310883#:~:text=(дата%20обращения%20:02.02.2023)).
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 / Г.Н. Давыдова. – Москва : «Издательство Скрипторий 2003», 2018. – 180 с.
3. Лыкова И.А. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений / И.А. Лыкова. – Москва : Карапуз-дидактика, 2009. – 208 с.
4. Топоркова Н.Ю. Нетрадиционные техники рисования для детей дошкольного возраста / Н.Ю. Топоркова // Учебно-методический кабинет [сайт] : – URL : <https://ped-kopilka.ru/blogs/toporkova-natalja-yurevna/konkurs-konsultacija-dlja-roditelei-netradicionnye-tehniki-risovanija-v-sovmestnoi-dejatelnosti-detei-i-roditelei.html> (дата обращения: 03.02.2024).

УДК 373.23

Н.П. Юнина

МБДОУ «ДСКВ № 82», г. Братск

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: воспитание, ранний возраст, родители, ДОУ, принципы взаимодействия с родителями, формы и методы.

Данная статья поможет разобраться, кто же несет ответственность за воспитание и образование ребенка: родители или воспитатели? Рассмотрим, какие принципы работы необходимо учитывать при работе с родителями, а также формы и методы, которые можно применять при взаимодействии ДОУ и семьи.

N.P. Yunina

Pre-school educational institution of combined type № 82, Bratsk

INTERACTION OF PRESCHOOL AND FAMILY IN THE ISSUES OF EARLY CHILDHOOD EDUCATION

Keywords: upbringing, early age, parents, preschool, principles of interaction with parents, forms and methods.

This article will help you figure out who is responsible for the upbringing and education of a child: parents or educators? Let's look at what principles of work should be taken into account when working with parents, as well as the forms and methods that can be used in the interaction of preschool and family.

Одними из главных аспектов работы каждого ДОУ является обеспечение сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, их развития в творческом и интеллектуальном плане, а также со-

здание условий для их личностного роста. Эта значимая и ответственная работа не может быть успешно выполнена без поддержки и вовлечения семьи. Как указано в статье 44 пункт 1 закона об образовании РФ: «родители обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». А образовательные организации оказывают им в этом помощь, об этом говорится в п. 2. той же статьи закона [2]. Поэтому вопросы семейного воспитания и сотрудничества с образовательными учреждениями в духе партнерства являются одной из наиболее обсуждаемых и актуальных тем в педагогическом сообществе.

Детский сад – новый период в жизни ребенка. С приходом ребенка в дошкольное учреждение его жизнь существенным образом изменяется: режим дня, отсутствие родителей или других близких взрослых, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое незнакомые помещения. Все это обрушивается на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая может привести к капризам, страхам, отказам от еды, частым болезням. Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем. Большинство из них реагирует на детский сад плачем.

И для того чтобы облегчить привыкание детей к детскому саду и педагогам важно правильно выбрать формы и методы по взаимодействию с семьей. По моему мнению, грамотно подобранные формы и методы помогают детям быстрее адаптироваться, а родителям получить необходимый опыт от педагогов по способам взаимодействия с ребенком, организации игр, совместной деятельности. Родители и педагоги при взаимодействии выстраивают доверительные взаимоотношения, ведь они являются не сторонними наблюдателями, а являются партнёрами в нашей совместной деятельности.

Задача педагогов ДОУ, заключается в повышение родительской компетентности. Помощь родителям должна оказываться в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей, создания условий эмоционального благополучия. Необходимо повышать уровень педагогической и психологической культуры родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях; развивать у родителей практические навыки воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста; практические навыки регуляции поведения детей; обогащать содержание общения и формы совместного досуга родителей с детьми [2].

В работе с родителями необходимо соблюдать следующие принципы взаимодействия:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Положительный настрой в общении – это основа, на которой строится вся работа педагогов с родителями в группе. Педагоги поддерживают постоянное общение с родителями, и их отношение к детскому саду в целом зависит от этого. Ежедневное дружелюбное взаимодействие педагогов с

родителями имеет гораздо большее значение, чем просто проведение отдельных мероприятий.

2. Индивидуальный подход. Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Взаимодействие педагога с родителями требует от него чувствительности к их настроению и обстановке. Здесь необходимы не только педагогические навыки, но и способность успокоить и понять родителей, сотрудничая с ними в поиске решений, которые помогут ребенку в различных ситуациях.

3. Сотрудничество, а не наставничество. Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому подход, основанный на простом пропагандировании педагогических знаний и наставлениях, вряд ли будет давать положительные результаты. Более эффективным будет создание атмосферы взаимоподдержки и помощи семье в сложных педагогических ситуациях, показывая заинтересованность педагогов в понимании проблем семьи и искреннее желание помочь.

4. Готовимся серьезно. Необходимо тщательно и серьезно готовиться к любому мероприятию, связанному с родителями, даже если оно небольшое. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабая подготовка к родительскому собранию или семинару может негативно сказаться на репутации педагога и учреждения в целом.

5. Динамичность. Современный детский сад должен активно развиваться, а не просто функционировать. Он должен быть гибкой системой, способной быстро адаптироваться к изменениям, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого сотрудничество между детским садом и семьей должно меняться, принимая различные формы и направления.

С чего же начинается сотрудничество с родителями? В первую очередь необходимо изучить и проанализировать социальный состав родителей, их настрой и ожидания от пребывания ребенка в детском саду. С этой целью мы совместно с педагогом-психологом проводим анкетирование и личные беседы с каждым родителем. Это помогает нам правильно выстроить работу с ними, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия как традиционные, так и нетрадиционные.

Анкетирование родителей помогает нам ближе познакомиться с ребенком и его индивидуальными особенностями. Их мы обязательно учитываем в своей работе.

Следующие формы работы для нас являются оптимальными и эффективными:

- дневник взаимодействия детского сада и семьи;
- информационная доска, буклеты, папки-передвижки, информационный стенд;

- библиотека для родителей;
- сетевое взаимодействие, фото, видеоролики из жизни детей группы;
- участие в творческих мастерских, мастер-классах, выставках детско-родительских работ, участие в утренниках;
- совместные игровые сеансы с детьми и родителями.

Таким образом, грамотно-выстроенная работа с родителями и разнообразие форм работы с семьями дает положительные результаты. У родителей благодаря взаимодействию с ДОУ формируется педагогическая компетентность, они учатся лучше понимать своего ребенка и успешно создавать условия для развития психических процессов, способностей. У них выстраиваются доверительные отношения с педагогом, которому они могут задать все интересующие вопросы, получить совет.

Литература

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 131-ФЗ : текст с изменениями и дополнениями на 1 февраля 2023 года. – Москва : Эксмо, 2023. – 224 с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – Москва : Мозайка-синтез, 2023. – 256 с.

УДК 373

Е.В. Балахонцева
МБОУ «СОШ № 46», г. Братск

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТОВ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Ключевые слова: образовательные технологии, дистанционное образование, образовательный процесс, критическое мышление, самостоятельная работа.

Возможности дистанционного обучения по истории и обществознанию расширяют и углубляют использование образовательного потенциала данных предметов, превосходя традиционные методы и методики. Основная цель дистанционного обучения заключается не только в передаче готовых фактов и действий, но и в формировании принципов ориентировки в историческом материале, прежде всего с использованием различных источников. Таким образом, стимулируется познавательная активность учащихся и обеспечивается максимальный контроль над процессом обучения благодаря оперативной обратной связи с преподавателем, а также возникает возможность сотрудничества в групповых проектах.

Ставлю задачу: предоставить образовательные услуги с помощью современных информационных технологий и систем телекоммуникации. Необходимо расширить применение дистанционных технологий обучения по историческим и обществоведческим дисциплинам.

Развитие информационных технологий значительно способствует внедрению метапредметного подхода в образовательный процесс с использованием электронных обучающих технологий и виртуальных уроков, что содействует взаимодействию между преподавателем и обучающимся.

В условиях постоянно возрастающего потока информации и ограниченного количества часов, отводимых на изучение предметов «История» и «Обществознание» в школьном курсе, активное использование дистанционных технологий на уроках может значительно расширить познавательные возможности учащихся. Данный инновационный подход позволит повысить интерес и увлечение учеников к данным предметам, а также обеспечит более эффективное и полноценное усвоение изучаемого материала.

**MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS
WHILE STUDYING HISTORY AND SOCIAL STUDIES**

Keywords: educational technologies, distance education, educational process, critical thinking, independent work.

Distance learning opportunities in history and social studies expand and deepen the use of the educational potential of these subjects, surpassing traditional methods and techniques. The main purpose of distance learning is not only to convey ready-made facts and actions, but also to form the principles of orientation in historical material, primarily using various sources. Thus, the cognitive activity of students is stimulated and maximum control over the learning process is ensured through prompt feedback from the teacher, as well as the possibility of cooperation in group projects.

My task is to provide educational services using modern information technologies and telecommunication systems. It is necessary to expand the use of distance learning technologies in historical and social science disciplines.

The development of information technologies significantly contributes to the introduction of a meta-subject approach into the educational process using electronic learning technologies and virtual lessons, which facilitates interaction between the teacher and the student.

In the context of an ever-increasing flow of information and a limited number of hours devoted to the study of subjects "History" and "Social Studies" in the school course, the active use of distance learning technologies in the classroom can significantly expand the cognitive capabilities of students. This innovative approach will increase the interest and enthusiasm of students in these subjects, as well as provide more effective and full-fledged assimilation of the studied material.

Использование современных образовательных технологий в учебном процессе рассматривается как одно из главных условий повышения качества образования. Образовательные технологии приходят на помощь учителю, который должен владеть этими ресурсами, личностно-ориентированными технологиями и учитывать различный уровень готовности обучающихся к познанию в современном учебном заведении. Использование в педагогической деятельности образовательных технологий даёт возможность преподавателю повысить практическую направленность уроков, мотивацию обучающихся, а значит, добиться запланированных результатов в профессиональной педагогической деятельности.

Ставлю задачу: предоставить образовательные услуги с помощью современных информационных технологий и систем телекоммуникации. Необходимо расширить применение дистанционных технологий обучения по историческим и обществоведческим дисциплинам.

На уроках и во внеурочной деятельности я использую такие цифровые инструменты:

- TopHat – инновационная платформа для обучения, предоставляющая учителям возможность создавать увлекательные и интерактивные презентации, способствующие активному участию учеников;

- Online test pad – это бесплатный и простой в использовании конструктор, который предоставляет возможность создавать разнообразные тесты, задания, кроссворды, сканворды, опросы, логические игры и диалоги;

- Платформа banktestov.ru предоставляет возможность создания и опубликования онлайн тестов в интернете без необходимости обладать специальными знаниями;

- Сервис quizizz предоставляет возможность создания опросов и викторин. Его главная особенность заключается в том, что учитель может разработать викторину на своем компьютере, а ученики могут участвовать в ней с помощью своих мобильных устройств. Он может предлагать викторину как в классе, так и в онлайн формате;

- Padlet – это платформа, которая предоставляет уникальные возможности для командной работы. Она прекрасно подходит для сотрудничества внутри команды или класса.

На уроке и во внеурочной деятельности я использую такие формы работы:

- игровые;
- интегрированные уроки, например, история и изобразительное искусство;

- разные формы домашних заданий: творческие, индивидуальные, групповые;

- дидактические средства: кроссворды, ребусы, тесты;
- нетрадиционные формы учебных занятий: перевернутый класс, проекты, творческие задания, уроки- презентации по истории и обществознанию.

В ходе работы, используя дистанционные технологии, я решаю задачи:

- выявлять и развивать способности каждого обучающегося;
- повышать мотивацию к обучению;
- усилить активную роль обучающихся в самообразовании;
- развивать творческие способности;
- повышать уровень работы с дополнительными источниками информации, интерактивными картами, готовиться к экзаменам.

Несомненно, что дистанционное обучение предоставляет большие возможности для обучающихся.

Исходя из своего опыта дистанционной работы, можно сделать следующие выводы:

- для обеспечения эффективного и интересного дистанционного образования обучающихся школьного возраста необходимо создавать

особую среду, которая будет способствовать их активному участию в учебном процессе;

- дистанционное обучение существенно улучшает качество образования благодаря широкому применению электронных образовательных ресурсов и повышенной активности самостоятельного изучения материала. Это поможет развить такие важные навыки и качества, как самостоятельность, ответственность, организованность и способность реалистично оценивать свои возможности;

- благодаря активному использованию возможностей дистанционного обучения, у обучающихся открываются все больше перспектив в области электронных библиотек, информационных фондов, а также способов доступа к ним. В результате расширяется информационно-познавательная сфера ученика, что поддерживает его мотивацию, интересы и интеллектуальное развитие.

Применение дистанционного обучения становится чрезвычайно актуальным в настоящее время. Более того, практика организации электронного обучения показывает, что материалы, изначально предназначенные для использования в дистанционном обучении, также применяются в очном обучении.

Таким образом, наблюдается взаимная интеграция традиционных методов обучения и основанных на использовании дистанционных образовательных технологий.

Литература

1. Григорьев С.Г., Гриншкун В.В., Краснова Г.А., Макаров С.И., Позднеев Б.М., Роберт И.В., Щенников С.А. и др. Теоретические основы создания образовательных электронных изданий. – Томск: Изд-во Томского университета, 2002. – 86 с.

2. Роберт И.В. Теория и методика информатизации образования (психолого-педагогический и технологический аспекты). – 2-е издание, дополненное. – М.: ИИО РАО, 2008. – 274 с.

3. Пономарева Е.А. Универсальные учебные действия или умение учиться. Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2, 2010.

УДК 371.3

А.В. Ванькина, Л.М. Кокурина
МБОУ «Лицей № 1», г. Братск

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ИННОВАЦИИ В ПРОМЫШЛЕННОМ ПРОИЗВОДСТВЕ»

Ключевые слова: искусственный интеллект, метапредметный модуль, инновации.

В современном мире искусственный интеллект (ИИ) вошёл практически во все сферы деятельности человека. Технологии ИИ успешно используются в меди-

цине, искусстве, национальной обороне, в промышленном производстве. Умение взаимодействовать с техническими устройствами и роботами – это реалии жизни. На сегодняшний день в России наблюдается острый дефицит специалистов в этой области. Вследствие чего понятие ИИ активно вводится и в сферу образования. В связи с этим актуальность образовательного модуля «Инновации в промышленном производстве», разработанного и реализованного для обучающихся 7 классов, не вызывает сомнения. Материалы модуля, ориентированы на реальный образовательный процесс, разработаны в русле приоритетных направлений развития современной системы образования, способствуют формированию навыков XXI века.

A. V. Van 'kina, L.M. Kokurina
Lyceum № 1, Bratsk

INTEGRATED EDUCATIONAL MODULE "INNOVATIONS IN INDUSTRIAL PRODUCTION"

Keywords: artificial intelligence, meta-educational module, innovations.

In the modern world artificial intelligence (AI) has entered almost all spheres of human activity. AI technologies are successfully used in medicine, art, national defense, and industrial production. The ability to interact with technical devices and robots is a reality of life. Nowadays, Russia is experiencing an acute shortage of specialists in this field. As a consequence, the concept of AI is being actively introduced into the sphere of education. In this regard, the relevance of the educational module "Innovations in industrial production", developed and implemented for students of grades 7, is beyond doubt. The module materials are focused on the real educational process, developed in line with the priority directions of the development of the modern education system, contribute to the formation of skills of the XXI century.

В целях обеспечения ускоренного развития искусственного интеллекта в Российской Федерации 10.12.2019 г. президент России утвердил Национальную стратегию развития искусственного интеллекта на период до 2030 года [1]. В связи с этим в образовательных организациях совершенствуется система подготовки кадров в этой области. В 2021-2022 учебном году творческая группа педагогов прошла курсы повышения квалификации по программе Intel® SkillsforInnovation (Навыки для инноваций) и приступила к внедрению технологии искусственного интеллекта в учебную деятельность лица.

Творческой группой учителей МБОУ «Лицей № 1» разработан интегрированный модуль «Инновации в промышленном производстве».

Целью разработки и проведения модуля стало привлечение внимания обучающихся 7 классов к сфере искусственного интеллекта. Задачи, которые решает модуль:

- важность и перспективность внедрения технологий искусственного интеллекта в промышленность;
- популяризация и востребованность в специалистах данной области;

- умение применять полученные на уроках навыки для создания робота-манипулятора;

- формирование навыков XXI века и навыков для инноваций.

Выбор темы модуля «Инновации в промышленном производстве» обусловлен тем, что одним из приоритетных направлений развития и использования технологий искусственного интеллекта является интеллектуализация производственных роботов.

Модуль способствует формированию навыков, которые так необходимы в современном мире. Эти навыки представлены в таблице.

Социально-эмоциональные навыки	<ul style="list-style-type: none">• понимает значение научно-технического прогресса в современной промышленности
Дизайн-мышление (фокусировка)	<ul style="list-style-type: none">• понимает степень опасности вредных веществ в химическом производстве
Анализ данных (визуализация)	<ul style="list-style-type: none">• создает графическое представление информации (план-схему, интеллект-карту)
Вычислительное мышление (алгоритмы)	<ul style="list-style-type: none">• понимает работу робота-манипулятора;• программирует работу робота.
Дизайн-мышление (тестирование)	<ul style="list-style-type: none">• тестирует робота-манипулятора и он правильно выполняет программу

Практический этап модуля предполагает поэтапное погружение в предметные дисциплины:

- 1) Блок «Обществознание»
- 2) Блок Химия
- 3) Блок Информатика
- 4) Блок Математика
- 5) Блок Робототехника

Главный вопрос, который был поставлен перед обучающимися в начале пути модуля стал отправной точкой и мотивационным полем в достижении цели и решении задач этапов модуля.

На этапе модуля «Обществознание» обучающиеся изучили небольшой теоретический материал по теме «Научно-техническая революция», используя современную поисковую систему Яндекс, которая не может функционировать без искусственного интеллекта, сформулировали своё определение «Научно-техническая революция».

Блок «Химия». Учащиеся с этим предметом встретились впервые. Используя YаGPT 2 – нейросеть Яндекс, изучили, что такое химическая промышленность и ответили на ряд вопросов по теме. Далее провели лабораторный опыт по получению «опасного» вещества – аммиака. Затем сформулировали вывод о необходимости использования робота-

манипулятора в производстве «опасных» веществ, для безопасности жизни человека.

На этапе модуля «Информатика» обучающиеся создали в онлайн-программе «Визуальная парадигма» план-схему предполагаемого «цеха», в котором расположен манипулятор, место хранения «опасных» веществ и место, в которое эти вещества необходимо переместить. Выбрали расстояние, которое нужно будет преодолеть роботу-манипулятору по прямой линии. Распечатали схему и с ней перешли к математическим расчётам.

Затем обучающиеся успешно измерили диаметр колеса робота-манипулятора, рассчитали длину окружности колеса своего будущего робота, определили угол его разворота и перешли к завершающему этапу – «Робототехника» [2].

На робототехнике ученики узнали о видах роботов, собрали по инструкции робота-манипулятора, составили программу на основании полученных расчётов.

Далее ученики успешно протестировали роботов.

Завершается модуль рефлексией участников. Ребята обсудили возможности искусственного интеллекта, поговорили о перспективах его использования в промышленности, ответили на главный вопрос «Что даёт внедрение в производство новых научно-технических разработок в трудовом процессе?» [3].

Образовательные результаты модуля:

- осознали важность и перспективность внедрения технологий искусственного интеллекта (ИИ) в промышленность;
- поняли значение сферы использования роботов-манипуляторов в современном производстве;
- применили полученные на уроках знания для создания робота-манипулятора;
- получили опыт создания и программирования роботов;
- получили знания о востребованных профессиях в промышленном производстве;
- учились командному взаимодействию и коммуникации.

Через данный модуль мы развиваем у обучающихся учебные способности, техническое мышление, важные навыки для будущего инженера.

Интегрированный образовательный модуль «Инновации в промышленном производстве» успешно прошёл апробацию в лицее и получил положительные отзывы от участников мероприятия.

Многие ученики увлеклись созданием роботов, заинтересовались занятиями робототехники в рамках дополнительного образования.

По итогам проведенного анализа результатов листов самооценки качество работы по всем предметам модуля составило 100%.

Творческая группа учителей лицея продолжит работу по привлечению педагогов к освоению технологий искусственного интеллекта и раз-

работке модулей интегрированной направленности с привлечением других предметных дисциплин для других возрастных групп.

Литература

1. Национальная стратегия развития искусственного интеллекта на период до 2030 года (Указ Президента РФ от 10 октября 2019 г. № 490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации») [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72738946/> (дата обращения: 22.05.2022).
2. Vektorus: Роботы-манипуляторы – виды и особенности применения <https://vektorus.ru/blog/robot-manipulyator.html> (дата обращения: 16.05.2022).
3. Технологии искусственного интеллекта в проектной деятельности школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/view/sfi2086> (дата обращения: 20.05.2022).

УДК 37

С.А. Видякина

МБДОУ «ДСОВ № 101», г. Братск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: мультимедийные технологии, интерактивные игры, педагогическое мастерство.

В статье исследуется вопрос о внедрении в образовательный процесс дошкольных организаций мультимедийных технологий. Они оказывают большую помощь воспитателям в разработке занятий, праздников, изготовлении пособий. Открывают новые возможности в организации учебного процесса, в развитии творческих способностей воспитанников, вызывает интерес у детей за счёт реалистичности и динамичности материала. Занятия с использованием мультимедийного оборудования имеют преимущества перед традиционными. С мультимедийными технологиями можно совершать путешествия по миру и дошкольник активный участник.

S.A. Vidyakina

Pre-school educational institution of general type № 101, Bratsk

THE USE OF MULTIMEDIA TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF PRESCHOOL INSTITUTIONS AS A MEANS OF IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION FOR PRESCHOOLERS

Keywords: multimedia technologies, interactive games, pedagogical skills.

The article examines the issue of the introduction of multimedia technologies into the educational process of preschool organizations. They provide great assistance to

educators in the development of classes, holidays, and the production of manuals. They open up new opportunities in the organization of the educational process, in the development of creative abilities of pupils, arouses interest in children due to the realism and dynamism of the material. Classes using multimedia equipment have advantages over traditional ones. With multimedia technologies, you can travel the world and a preschooler is an active participant.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий.

Обеспечение современного качества дошкольного образования – это стремление к тому, чтобы дошкольное образование сегодня соответствовало потребностям и интересам общества, государства, семьи. В условиях стремительного роста информационных потоков, новых информационных технологий, их возможностей – информатизация образовательной сферы приобретает фундаментальное значение. Использование мультимедийных технологий в учебно – воспитательном процессе в дошкольном образовательном учреждении – это одна из самых новых и актуальных проблем в отечественной дошкольной педагогике.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 01.09.2013 года определил новый статус дошкольного образования, который стал уровнем общего образования. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. [1] Стандарт ужесточает требования, в первую очередь, к профессионализму управления и в то же время предоставляет условия для профессионального и личностного роста в педагогическом творчестве, который направлен на то, чтобы жизнь детей и взрослых в ДОУ была полноценной и творческой. Согласно с этим. От воспитателя и его мастерства и от его творческого подхода к работе, зависит качество образовательного процесса в ДОУ.

Информационно – коммуникационные технологии активно внедряются в образовательный процесс дошкольных организаций. Создано множество простых и сложных компьютерных программ для разных областей познания в соответствии с возрастом дошкольников. Существуют различные интерактивные средства, направленные на развитие основных психических функций детей, таких как зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, словесно – логическое мышление и др., которые можно с успехом применять для полноценного развития детей дошкольного возраста. Использование мультимедийных технологий в ДОУ становится мощным техническим средством обучения детей в ДОУ. Мультимедийные технологии позволяют сделать обучение более интересным и эффективным, так как они позволяют использовать различные ресурсы, которые доступны в интернете. Это позволяет детям получать информацию о мире, о людях, о животных и растениях, о культуре и искусстве. Кроме того, мультимедийные технологии позволяют использовать различные формы обучения, такие как игры, проекты, исследования и т.д. Это позволяет детям учиться в своем темпе и в своем стиле. Мультимедийные технологии также позволяют использовать различные ресурсы, которые доступны в интернете. Это позволяет детям получать информацию о мире, о людях, о животных и растениях, о культуре и искусстве. Кроме того, мультимедийные технологии позволяют использовать различные формы обучения, такие как игры, проекты, исследования и т.д. Это позволяет детям учиться в своем темпе и в своем стиле.

тимедийные технологии оказывают большую помощь воспитателям в разработке занятий, праздников, изготовлении пособий.

Мультимедийные технологии являются одним из наиболее перспективных и популярных направлений информатизации, целью которых является создание продукта, содержащего коллекции изображений, текстов и данных, сопровождающихся звуком, видео, анимацией и другими визуальными эффектами.

Мультимедиа (*multimedia*) – (*multimedia* от англ. *multi* – много и *media* – носитель, среда) – нетекстовые виды информации, аудио и видео. Мультимедиа – это взаимодействие визуальных и аудио эффектов под управлением интерактивного программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств. Они объединяют текст, звук, графику, фото, видео в одном цифровом представлении.

Использование мультимедийных технологий в ДОУ, открывает новые возможности в организации учебного процесса, в развитии творческих способностей воспитанников, вызывает интерес у детей за счёт реалистичности и динамичности материала.

Применение мультимедийного сопровождения в образовательной деятельности, процесс дошкольного образования становится интересным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме, достигнуть нового качества знаний, развивает логическое мышление детей, усиливает творческую составляющую учебного труда, максимально способствуя повышению качества образования среди дошкольников.[2]

Ещё К. Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Сегодня это не схемы, таблицы и картинки, а более близкая детской природе игра, пусть даже и научно-познавательная. Наглядность материала повышает его усвоение, т.к. задействованы все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. Таким образом, ИКТ широко вошли в дошкольное образование. Невозможно провести занятие без привлечения средств наглядности. Занятия с использованием мультимедийного оборудования имеют преимущества перед традиционными. Игровые компоненты, в мультимедиа, активизируют познавательную деятельность воспитанников и усиливают усвоение материала.

Какая у меня причина, использовать мультимедийные технологии?

Игровые компоненты, в мультимедиа, активизируют познавательную деятельность воспитанников и усиливают усвоение материала.

Мультимедиа помогает мне раскрыть неограниченные возможности для повышения качества знаний у детей, развивая интеллектуально каждого ребенка.

Она позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, с разным уровнем готовности.

Непрерывное использование мультимедиа в образовательной деятельности, оживляет образовательный процесс и повышает мотивацию в обучении.

Интерактивные и мультимедийные фрагменты занятия значительно расширяют возможности предъявляемого познавательного материала, позволяют повысить мотивацию ребенка к овладению новыми знаниями.

Мультимедиа позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя или сложно увидеть в повседневной жизни. Например, увидеть жизненный цикл бабочки.

С мультимедиа отличная возможность рассказать детям об окружающем мире, не выходя из дома и не летая в дальние страны. Яркие образы в мультимедиа – облегчение процесса запоминания информации, и полученные знания остаются на долгий срок.

Мультимедиа экономит время при разработке дидактических материалов, перенося акцент на презентабельность оформления материалов, которая переходит на новый уровень педагогического мастерства.

Мультимедиа, как средство, чтобы сделать образовательную деятельность разнообразной и насыщенной, а ребенок стал с ней, как активным участником.

С появлением мультимедийной аппаратуры мы с детьми совершаем путешествия по нашей необъятной России и разным странам. Посещаем различные музеи, знакомимся с картинами знаменитых художников.

Мой опыт показал, что образовательная деятельность с использованием мультимедийного оборудования имеет преимущества перед традиционными формами занятий. С наличием в детском саду мультимедийного оборудования, образовательная среда стала интересной и познавательной дошкольникам. Познавательная деятельность детей сопровождается презентациями PowerPoint с различными заданиями, упражнениями, викторинами, включающий в себя элементы необычайного, удивительного и неожиданного (подвижные объекты живой и не живой природы, картинки, фотографии, звуковые эффекты, музыкальные сопровождения, анимации, фрагменты видео), которые способствуют созданию положительной эмоциональной обстановки в ходе образовательной деятельности. Например, интерактивная экскурсия «Путешествие в горы» сопровождается яркой наглядностью, анимацией трав, шумом ветра и эха, криками птиц. С помощью таких приемов создается атмосфера путешествия.

При проведении занятий, с использованием мультимедийных технологий, необходимо соблюдать санитарные гигиенические нормы: изображение должно быть четкое, продолжительность просмотра для детей 5 – 7 лет не больше 5 – 7 минут. [3]

Мной созданы картотеки по изучаемому материалу старших групп:

- Видео – презентаций: «Русь, ты моя деревянная», «Традиционная кухня на Руси», «Как отдыхали на Руси», «Улицы моего города», «До-

стопримечательности Братска», «История Нового года», «Как живут звери зимой», «Рисуем зимний пейзаж»...

- презентаций по развитию речи, развитию звуковой речи, математике, ИЗО;

- аудио художественных и музыкальных произведений;

- интерактивных игр: «Четвертый лишний», «Кто где живет?», «Звонкие и глухие согласные», «Что потом?», «Сосчитай!», «Что из чего сделано?», «Волшебные фигуры»...

- интерактивных викторин: «Моя любимая сказка», «Перелетные птицы», «Осенья пора», «Зимние месяцы», «ПДД» и др.

Использование мультимедиа на занятиях: «Королевство простуды», «Вкусная и полезная еда», помогли мне не только приобщить детей к здоровому образу жизни, но и решить различные дидактические задачи при помощи интерактивных игр. Например, определить полезные и не полезные продукты, и при помощи звукового сигнала получить одобрение Профессора Всезнайки.

Считаю, что использование мультимедиа в образовательном процессе, является одним из эффективных средств повышения качества дошкольного образования.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Министерство образования и науки России) от 17 октября 2013 г. № 1155. (дата обращения 09.01.2024).

2. Новик Н.Н. Организация цифровой среды в детском саду: учебно-методическое пособие / Н.Н. Новик. – Казань: Казан. Университет, 2022 – 87 с. (дата обращения 10.01.24).

3. СанПин с 01.01.2021 для детских садов, школ и т.д. (СП 2.4.3648-20) (дата обращения 10.01.24).

УДК 373.2

Н.А. Иванькова

МБДОУ «ДСКВ № 110», г. Братск

КЕЙС ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Ключевые слова: развитие эмоциональной сферы, дети ОВЗ, кейс интерактивных игр.

В статье освещены вопросы о важности и необходимости развития и формирования эмоциональной сферы у детей. Раскрыты сложности в развитии эмоциональной сферы, с которыми сталкиваются дети с ограниченными возможностями здоровья. Освещен вопрос о визуальном восприятии детей ОВЗ. Раскрыты потенциальные возможности интерактивных гаджетов для детей,

в частности интерактивных игр. Представлено содержание и наполнение интерактивного кейса.

N.A. Ivan 'kova

Pre-school educational institution of combined type № 110, Bratsk

CASE OF INTERACTIVE GAMES AIMED AT DEVELOPING EMOTIONS OF CHILDREN WITH DISABILITIES

Keywords: development of the emotional sphere, children with disabilities, case of interactive games.

The article highlights the issues of the importance and necessity of the development and formation of the emotional sphere of children. The difficulties in the development of the emotional sphere faced by children with disabilities are revealed. The issue of visual perception of children with disabilities is highlighted. The potential of interactive gadgets for children, in particular interactive games, is revealed. The content and content of the interactive case is presented.

Эмоции человека – это самая тонкая материя сознания, с помощью эмоций мы можем и поговорить и помолчать и помочь и обидеть. Эмоциональная сфера начинает свое формирование с первых секунд жизни и развивается всю жизнь. Человек узнает, познает свои эмоции, в дальнейшем он уже умеет контролировать, адекватно распознавать и пользоваться эмоциями. Эмоционально волевая сфера – это чувственная сфера поэтому она сложна, важна и уникальна.

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии детей дошкольного возраста, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств также является важным моментом в становлении личности растущего человека.

Эмоциональная сфера человека – это сложная система взаимодействующих и взаимообуславливающих состояний и чувств. Чувства, как «эмоциональные контакты» человека сами по себе являются сущностью его психологической реальности и определяют его поведение. А эмоции являются материалом для развития и изменения чувств и содержанием ситуационной эмоциональной жизни.

Эмоции играют очень важную роль в нашей жизни. Они представляют собой особый класс субъективных психологических состояний, отражающихся в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного, отношения человека к миру и людям, процесс и результаты его практической деятельности. Они включены во все психические процессы и состояния человека.

Эмоциональное развитие является одним из важнейших компонентов личности ребенка. Оно отражает его отношение к окружающему ми-

ру, людям и самому себе. Показывает своеобразие, неповторимость каждого дошкольника.

Развитие эмоциональной сферы для детей – это сложный процесс, а для детей ОВЗ супер сложный, потому что узнавать, распознавать, копировать, адекватно применять эмоции это не просто и этому мы должны научить детей.

Развитие эмоциональной сферы нормотипичных детей соответствует им, а детей с ограниченными возможностями здоровья – нет. Полноценность и особенности эмоционального развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья зависят в первую очередь от характера дефекта, который привел к ограничению. В эмоциональном развитии детей с разными дефектами отмечаются существенные различия. Таким образом, в целом, всех детей с ограниченными возможностями здоровья можно разделить на три группы:

✓ первую группу составляют дети, для которых характерны следующие проявления: эмоционально-волевая сфера находится как бы на более ранней ступени развития, во многом напоминая нормальную структуру эмоционального склада детей младшего возраста; для них характерна живая мимика, выразительная жестикуляция, быстрые порывистые движения; наблюдается преобладание эмоциональной мотивации поведения, повышенный фон настроения;

✓ вторую группу составляют относительно сохранные дети, для которых характерно: задержка эмоционального развития – соматогенный инфантилизм, обусловленный рядом невротических наслоений (неуверенностью, боязливостью) – связанных с ощущением своей физической неполноценности;

✓ третью группу составляют дети, которые испытывают наибольшие трудности в развитии, для них характерно: отсутствие типичной для здорового ребенка живости и яркости эмоций; характерна слабая заинтересованность в оценке, низкий уровень притязаний; внушаемость имеет грубый оттенок и нередко сопровождается отсутствием критики.

Проявлять эмоции – это жизненно необходимый процесс так как не выраженные эмоции негативно сказываются на здоровье человека. Поэтому необходимо приложить много усилий для эмоционального контакта с детьми. Прежде всего необходимо обучать и развивать играя, что бы ребенок этого даже не заметил, и самое главное необходимо применять те формы и технологии которые доступны детям и интересны им, это конечно же мультимедийные гаджеты – они воспринимаются детьми всегда великолепно, все дети любят играть в компьютерные игры, конечно же это сказочные герои – они близки и знакомы детям, они им подражают, стараются быть похожими на них, копируют их поведение и настроение, чувства и эмоции. Весь материал должен быть ярким, красочным, доступным, интересным, занимательным. Материал необходимо перио-

дически обновлять, пополнять, усовершенствовать. И самое главное, что должна быть планомерность в работе.

Из опыта работы выявлено, что дети ОВЗ лучше запоминают и усваивают материал при визуальном зрительном восприятии. На основе этих данных мной был разработан кейс интерактивных игр для развития и формирования эмоциональной сферы детей.

Кейс с Интерактивными играми многофункциональный, он рассчитан на все возрастные категории, от самых маленьких до детей старшей подготовительной группы, его функциональность не зависит от интеллектуальных и познавательных способностей детей он развивающий, то есть постоянное проигрывание интерактивных игр формирует устойчивые знания об эмоциях. Так же игры несут и познавательно – развлекательную и коммуникативную функцию, вызывают у детей позитивные эмоции, ребята рассказывают о своих эмоциях, ассоциируют их с цветом, показывают их телом и мимикой, учатся узнавать эмоции других детей, распознавать гендерные эмоции, воспроизводить голосом эмоции, пробуют поменять эмоции друг друга с негативной на позитивную, если кто-то сегодня пришел грустный надо его развеселить. Дети учатся определять эмоции по поступкам, детям не всегда легко адекватно оценивать поступки как свои, так и чужие поэтому нам необходимо проигрывать это и формировать в детях адекватное оценивание как поступков, так и эмоции на данные поступки.

Апробировав планшет можно сделать вывод об его функциональности, успешности в обучении, развитии, и формировании эмоциональной сферы детей с ОВЗ. Универсальность интерактивного кейса в том, что его можно постоянно пополнять новыми играми и продолжать развивать эмоции детей.

Литература

1. Шаповал И.А. Специальная психология: Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 224 с. – (Учебное пособие).
2. Козлов С.А. Мой мир. /приобщение ребенка к социальному миру / М.: ЛИНКЕ-ПРЕСС, 2015. – 7-9 с.
3. Сухомлинский В.А. Режим доступа: <http://www.reclub.ru/article/64>.
4. Иванова Е.В. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья / Е. В. Иванова, Г. В. Мищенко. – М.: Национальный книжный центр, 2016. – 112 с.
5. «Я-ТЫ-МЫ» программа социально-эмоционального развития дошкольников / сост.: О.Л.Князева. – М. Мозаика-Синтез – 2013. – 7-10 с.
6. Выгодский, Л.С. Эмоции и их развитие в детском возрасте. М., 1982. Т.
7. Запорожец А.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника // Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985. 120 с.
8. Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. М., «ГЕНЕЗИС» 2003. 198 с.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАТФОРМЫ «JOYTEKA»
В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

Ключевые слова: образовательная платформа, квест – комната.

В статье рассказываем про образовательную платформу Joyteka. Также познакомим вас с одним из сервисов данной платформы: квест – комнаты. Поделится опытом работы с ней.

A.V. Kostromina, E.A. Magadeeva, O.V. Dolgova
Pre-school educational institution of combined type № 82, Bratsk

USING THE JOYTEKA PLATFORM AT THE SENIOR PRESCHOOL AGE

Keywords: educational platform, quest room.

In the article we talk about the Joyteka educational platform. We will also introduce you to one of the services of this platform: quest rooms. Let's share our experience working with it.

В современном стремительно меняющемся мире в системе дошкольного образования основным направлением является использование ИКТ технологий.

В наше время очень сложно представить работу педагога без использования ИКТ. Данная технология для педагогов открывает мир новых и огромных возможностей.

Многие дети дошкольного возраста свободно владеют навыками в обращении с гаджетами, а также без труда могут найти интересующую их информацию для себя, ведь такой способ подачи и восприятия информации намного интереснее.

В своей педагогической деятельности именно в старшем дошкольном возрасте постоянно используем ИКТ технологии, одной из которых является «Joytekaa». Данная технология открывает удивительный мир квестов.

Что же такое «Joyteka»?

Joyteka – это образовательная платформа, на которой объединены, пять онлайн-сервисов для создания обучающих материалов: видеороликов, викторин, тестов, игр по терминам и даже квестов. [1] Сервисы подойдут для разных форм обучения: и для очных занятий, и для дистанционных уроков. Платформа создана российскими авторами и полностью русскоязычная.

Данная технология очень проста в использовании. «Joyteka» привлекательна тем, что квесты можно проходить как индивидуально, так и подгруппами, не только в детском саду, но и дома вместе с родителями.

Данный раздел Joyteka содержит квест-комнаты, которые представляют собой помещения с интерьером и предметами, с которыми проводятся манипуляции (взять бутылку и полить цветы, открыть книгу и найти код и т.д.) [2]

На данной платформе есть бесплатная версия и платная. Платная больше расширенная, есть доступы к некоторым функциям, всем комнатам, но и возможностей бесплатной версии вполне достаточно для качественной и интересной работы. Мы рассмотрим с вами бесплатную версию.

В бесплатном доступе такие комнаты как: Комната в замке, Школьный спортзал, Химическая лаборатория, Комнаты с собакой, с книгами, облачная и т.д. Всего 16 бесплатных комнат с разным уровнем сложности и количества допустимых подсказок.

Каждая комната имеет свою сложность и количество уже заложенных в нее заданий. Сложность делится на легкую версию – зеленый круг, среднюю – желтый круг, и самую тяжелую – это красный круг. Количество заданий варьируется от 3 и более.

Для создания квеста необходимо выбрать комнату, в которой педагог зашифровывает задания для детей.

При создании квестов можно выбрать варианты ответов: открытый (ребенок вписывает ответ – число, букву и т.д) , множественный выбор(выбирает несколько вариантов) или одиночный выбор (один только ответ правильный). Если платная версия, то возможно, загрузить в ответ картинку. В качестве вопроса можно использовать аудиозапись, иллюстрацию+ сопровождение вопрос, или же уже созданное ранее задание в картинке.

При создании заданий в комнате легко ориентироваться, так как сюжет уже изначально продуман и задания автоматически распределяется по комнате. [3]

Детям необходимо найти выход из комнаты, поэтому для начала нужно найти все задания и решить их, и после прохождения всех заданий дверь откроется.

С помощью квестов педагоги могут решить множества задач, а сами задания можно брать как на закрепление пройденного материала, так и на развитие логического мышления.

В заключении хотим сказать, что используя данную технологию, у детей развивается логика, а также повышается познавательная активность.

Используя данный вид ИКТ мы поддерживаем у детей интерес к получению знаний, развиваем мышление, память, умение применять имеющиеся знания.

Данная форма работы интересна не только детям, но и родителям. Через организацию мастер-классов мы научили родителей создавать данные квест-комнаты самостоятельно. Сейчас они проводят с удовольствием

ем семейный досуг, проходя квесты на разные тематики. Также многие дети стали сами предлагать вопросы для будущих квестов и у нас появилась своя картотека «Детские вопросы», которые реализуются в квест-комнатах.

Родители поддержали идею использования такой формы домашнего задания, дети лучше усваивают материал. А если не могут найти ответ, то могут получить информацию в интернете или книгах, наших брошюрах.

Работая с данной платформой, мы сделали выводы, что чем разнообразнее формы работы, тем интереснее и детям и взрослым.

Литература

1. https://prof-sferum.ru/sferum_joyteka_kvizy_na_urokah.
2. <https://infourok.ru/vozmozhnosti-obrazovatelnoj-platformy-joyteka-dlya-formirovaniya-funktionalnoj-gramotnosti-shkolnikov-6423506.html?ysclid=ls038qg8oo277185647>.
3. <https://iktlysva.blogspot.com/2023/03/joyteka.html>.

УДК 373.2

Ю.В. Никифорова, Ю.П. Кабутова
МБДОУ «ДСКВ № 37», г. Братск

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА

Ключевые слова: цифровые образовательные ресурсы, дошкольное учреждение, мультипликация.

Статья раскрывает понятие цифровые образовательные ресурсы, внедрение их в современный образовательный процесс. Среди различных видов цифровых образовательных ресурсов мультипликация в дошкольном учреждении рассматривается как необычный вид творчества. Создание мультфильмов способствует формированию фантазии ребенка, раскрывает творческий потенциал дошкольников посредством создания собственного цифрового продукта. Цифровые образовательные технологии на сегодняшний день являются неотъемлемой частью современного образования, в том числе и в детских садах.

Y. V. Nikiforova, Y. P. Kabutova
Pre-school educational institution of combined type № 37, Bratsk

ANIMATION IN A PRESCHOOL ORGANIZATION AS ONE OF THE TYPES OF DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCE

Keywords: digital educational resources, preschool, animation.

The article reveals the concept of digital educational resources, their implementation in the modern educational process. Among the various types of digital educa-

tional resources, animation in preschool is seen as an unusual type of creativity. The creation of cartoons contributes to the formation of the child's imagination, reveals the creative potential of preschoolers through the creation of their own digital product. Today, digital educational technologies are an integral part of modern education, even at kindergartens.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предъявляет особенные требования к образовательной среде, которая должна быть предельно насыщенной, имея ввиду оснащение оборудованием и объединение в едином развивающем пространстве традиционных игрушек, игр, учебно-методического оборудования, в том числе электронные образовательные ресурсы.

В настоящее время большой проблемой в образовании является снижение интереса к занятиям, недостаточный уровень познавательной активности воспитанников. Помочь решить поставленную проблему позволяет использование комплекса современных цифровых технологий, являющихся эффективным образовательным инструментом. Для сегодняшних детей данные технологии оказываются особенно важными, поскольку цифровая среда для них «родная», они родились и растут в новом цифровом мире. И тем не менее, проводя время за компьютером, дошкольник не использует технологии, которые могли бы стать полезными в его развитии, он ориентируется только на свой интерес. Таким образом, современный детский сад должен создать условия не только для воспитания, обучения и развития ребенка, но и включить в образовательный и воспитательный процесс такие информационные технологии, которые способны как удержать интерес, так и помочь в развитии индивидуально и творческого потенциала воспитанника.

Выделяют несколько видов цифровых образовательных ресурсов:

- Сайты
- Порталы
- Электронные издания
- Компьютерные программы и игры
- Презентации
- Электронные тренажеры
- Обучающие видеоролики, мультфильмы
- Электронные зрительные гимнастики и др.

Большинство из них в том или ином объеме применимо в дошкольном образовании. Более подробно остановимся на мультфильмах, которые сами по себе являются любимым развлечением детей. В зависимости от поставленной задачи, мы можем говорить о развивающих мультфильмах, развлекательных, социальных. В последнее время с развитием информационных технологий очень привлекательным для педагогов и детей становится современный вид проектной технологии – создание мультфильма.

Создаются мультфильмы методом покадровой съёмки объёмных (объёмная или кукольная мультипликация) объектов или последовательных фаз движения рисованных фигур (графическая или рисованная мультипликация). Детская мультипликация – это та же игра, в которой ребенок может «оживить» игрушки или картинки, озвучить их почувствовать себя создателем собственного мира, реализовать свои фантазии и заслужить одобрение сверстников и взрослых. За время создания мультфильма ребенок примеряет на себя профессии сценариста, художника, мультипликатора, актера, монтажера.

Существует несколько техник создания мультфильмов. Наиболее подходящими для дошкольного возраста является «stop-motion» («стоп-моушен») анимация, представляющая собой видео материал, полученный из последовательно снятых кадров. Есть ряд разновидностей «стоп-моушен» анимации:

- Рисованная. Довольно сложная анимация, так как ребенку необходимо прорисовать отдельно каждый кадр.
- Кукольная анимация. В процессе создания мультфильма дошкольник меняет положение кукол-героев, создавая иллюзию движения.
- Пластилиновая анимация. Своим процессом схожа с кукольной, за исключение того, что материалом для изготовления фигур служит пластилин.
- LEGO-анимация. Героями и декорациями являются построенные из LEGO фигуры. Можно использовать готовые наборы конструктора или фантазировать.
- Алгоритм создания мультипликационного продукта может включать следующие этапы:
 - Написание сценария. Данный этап активизирует дошкольников сочинять истории, наблюдать за людьми, событиями, размышлять над тем, какие ощущения за ними стоят.
 - Подготовка персонажей и декораций. Этап стимулирует развитие творческих способностей ребенка. Герои и декорации выполняются в заранее выбранной технике.
 - Покадровая съёмка. Ребенок в роли оператора ведет покадровую съёмку, остальные дети передвигают фигуры и декорации согласно сценарию.
 - Озвучивание мультфильма. Ребята примеряют на себя роли актеров дубляжа или озвучивания, подарив персонажу свой голос. Дошкольники учатся говорить с интонацией, передавая настроение, характер героя, «вживаются» в роль и «оживляют» картинки своим голосом.
 - Монтаж. Используя специальные программы для монтажа, педагог обрабатывает и соединяет кадры. С помощью детей подбирается музыкальное сопровождение, название мультфильма и титры.

Таким образом, совместная работа педагога с детьми по созданию мультфильмов может внести большой вклад в воспитательную систему подрастающего поколения. Такая деятельность запомнится дошкольникам надолго, будет способствовать формированию познавательного интереса, развитию мелкой моторики, творческих и нравственных сторон личности.

Литература

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации: учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. – Новосибирск, 2008. – 203 с.
2. Матвеева О. «Мультипликация в детском саду». // Ребенок в детском саду, 2006.
3. Осин А.В., Калина И.И. Электронные образовательные ресурсы нового поколения в вопросах и ответах. Москва, 2007 г.
4. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками».
5. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 80 с.

УДК 373.25

А.А. Селезнева

МБДОУ «ДСКВ № 110», г. Братск

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Ключевые слова: дошкольник, задержка психического развития, интерактивная игра, ИКТ технологии, особенный ребенок, образовательная деятельность, наглядность.

На основе экспериментального исследования была выявлена эффективность и положительное влияние использования интерактивных развивающих игр в работе с детьми с задержкой психического развития.

А.А. Selezneva

Pre-school educational institution of compensatory type № 110, Bratsk

THE USE OF INTERACTIVE EDUCATIONAL GAMES IN WORKING WITH PRESCHOOL CHILDREN WITH MENTAL DELAYS

Keywords: preschooler, mental retardation, interactive game, ICT technologies, special child, educational activities, visibility.

Based on research work, it was revealed the effectiveness and positive impact of using interactive educational games while working with children with mental delays.

Современный этап развития системы дошкольного образования ориентирует нас на уникальность, индивидуальность каждого ребенка и это бесспорно. Однако термин «особенный ребенок» используется как минимум в двух вариантах: когда мы говорим об уникальности таланта, способностей воспитанника и если мы касаемся его потребностей, но особого рода [2].

Ссылаясь на статистические данные особых детей с каждым годом становится все больше, как и вариативности их развития. Однако наибольший процент в дошкольных учреждениях принадлежит категории детей с задержкой психического развития.

Задержка психического развития относится к слабовыраженному отклонению в развитии дошкольника, такие дети не имеют тяжелых отклонений в психическом развитии. Основные трудности, которые они испытывают, связаны прежде всего с социальной адаптацией, рассеянностью внимания, низкой мотивацией к образовательной деятельности и последующему обучению.

Самой главной проблемой в обучении детей с задержкой психического развития является трудность в мотивации к занятиям, в создании интереса. Ведь таким детям особенно нужна частая смена деятельности и обстановки, они неусидчивы и быстро утомляются, необходимо часто переключаться с одного вида деятельности на другой, чтобы дети не перегружались.

Всем нам известно, что ведущей деятельностью дошкольников является игра. Игра для ребенка увлекательна, она снимает накопившуюся умственную усталость и стимулирует образовательную деятельность. То же самое мы можем сказать и о развивающих интерактивных играх.

Интерактивная игра является инновационным и признанным методом, обладающим образовательной и развивающей функцией. Такие игры мы создаём с помощью программ SMART, Microsoft PowerPoint, сервисов Learning.apps, Wordwall и др.

Интерактивные игры оснащены звуковыми эффектами, видеорядами, анимацией, яркими двигающимися картинками. Самое главное преимущество таких игр – наглядность. Наглядные средства обучения особенно важны для детей с задержкой психического развития, но традиционными средствами наглядности удивить и заинтересовать таких детей нелегко. Ведь, зачастую дети с задержкой психического развития являются визуалами, при познании окружающего мира больше всего они опираются на зрительный анализатор и зрительные ощущения.

Исходя из этого, мы решили включить интерактивные развивающие игры в образовательный процесс с детьми с задержкой психического развития. Ведь в таких играх новые знания усваиваются гораздо легче, именно поэтому интерактивные развивающие игры являются способом сделать процесс обучения увлекательным и более эффективным.

Благодаря наглядности, красочности, интерактивных игр, детям удается лучше запоминать новую информацию, развивается познавательная сфера, повышается интерес к образовательной деятельности.

Такие игры являются хорошей мотивацией к занятиям. Их можно использовать как фрагмент занятия, разминку, развлечение, а так же предложить родителям, для закрепления материала вместе с ребёнком в домашних условиях. Использовать интерактивные игры можно с помощью компьютера, телефона, ноутбука, SMART-доски. Во время игры необходимо сделать перерыв на гимнастику для глаз и разминку.

При использовании интерактивных развивающих игр на занятиях, у детей заметны значительные изменения в развитии мыслительных операций детей, эмоционально-волевой сферы, познавательной активности.

Использование интерактивных игр помогает делать занятия с детьми с ЗПР интересными и увлекательными, а педагогам дарит новые творческие идеи и помогает быстро и легко подготовиться к занятиям.

Использование ИКТ технологий, интерактивных развивающих игр в дошкольном образовании предоставляют детям возможность учиться и развиваться через игру. Они объединяют элементы развлечения и обучения, что делает образовательный процесс более интересным и увлекательным.

Литература

1. Дименштейн Р.П., Ларинова И.В. «Интеграция» или «инклюзия»?// Особый ребенок: Исследования и опыт помощи: Сборник. – Москва: Теревинф, 2009. – Вып.6-7. – С.141 – 152.

2. Соколова Е.В. Психология детей с задержкой психического развития [Текст]: Учебное пособие / Е. В. Соколова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 320 с.

3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ [Электронный документ]. – Режим доступа URL: http://base.consultant.ru/cons/rtfcache/LAW173649_0_20150511_131902_53963.rtf. – Загл. с экрана.

УДК 374

Г.В. Чертова

МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ И МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «РЕКОРД»

Ключевые слова: робототехника, STEAM-лаборатория, мультимедиа.

В статье рассмотрен вопрос о применении цифровой STEAM-лаборатории для развития способности детей к экспериментированию, развитию у них творческих способностей, формирования трудовых навыков.

**THE USE OF COMPUTER AND MULTIMEDIA TECHNOLOGIES
IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF THE CREATIVE ASSOCIATION "RECORD"**

Keywords: robotics, STEAM laboratory, multimedia.

The article considers the issue of using a digital STEAM laboratory to develop children's ability to experiment, develop their creative abilities, and form work skills.

Значение мультимедиа сегодня достаточно велико. Одной из основных сфер, где данные технологии проявили себя, можно назвать образовательную. Их сегодня очень активно внедряют и успешно применяют для обучения. Разрабатываются новые эффективные и действенные средства подачи информации и ее донесения до учащихся.

Данные технологии хорошо применяются в процессе изучения робототехники. Робототехника увлекает ребенка, заставляет увидеть мир с другой стороны. С помощью мультимедиа материалов, наглядности их представления, можно развить у учащихся интерес к той или иной теме. В частности, с помощью материалов по робототехнике с использованием различных конструкторов LEGO и программного обеспечения. Но для того, чтобы красочный, насыщенный мир робототехники сделать наиболее увлекательным, нужно использовать мультимедийные технологии. Помимо компьютеров с программным обеспечением, образовательных конструкторов и т.д. можно использовать презентационный материал, видеоуроки, аудиозаписи. Это значительно увеличит интерес к изучению информатики в целом и в частности робототехники.

Для того чтобы занятия были более насыщенными, интересными и продуктивными, я в своей практике использую Цифровую STEAM-лабораторию.

Цифровая STEAM-лаборатория, является уникальным инновационным образовательным продуктом, сочетающим как творческое развитие ребенка, так и закладку основ инженерного мышления. Это достигается комплексным использованием цифровых (Digital) и традиционных технологий.

STEAM-лаборатория – это синтез естественных наук и инженерных технологий, иными словами робототехника плюс математика плюс искусство.

S – science (естественные науки),

T – technology (технологии),

E – engineering (инженерия),

A – art (творчество),

M – mathematics (математика).

Развитие способности детей экспериментировать представляет собой определенную систему, в которую включены демонстрационные

опыты, осуществляемые педагогом в специально организованных видах деятельности, наблюдения, лабораторные работы, выполняемые детьми самостоятельно в пространственно-предметной среде группы.

Как показывает практика, знания, полученные во время проведения опытов, запоминаются надолго. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Важно, чтобы каждый ребенок проводил собственные опыты.

Экспериментирование оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья (за счет повышения общего уровня двигательной активности).

STEAM-лаборатория включает в себя 3 модуля: «Мультимедийная лаборатория», «Курс логики базовый», «Азбука робототехники».

В ходе занятий по модулю «Мультимедийная лаборатория» дети проводят эксперименты с использованием датчика в виде «Божьей коровки», а мультимедийный интерактивный герой Наураша ставит ребенка к задаче и комментирует результаты экспериментов.

Ученый НАУРАША интересно рассказывает о явлениях, подсказывает как нужно проводить опыт, реагирует на все действия юного экспериментатора!

После 3-х вводных занятий – возможна полностью самостоятельная работа детей.

Лаборатория может использоваться в качестве учебно-методического пособия для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

- Благодаря игре с цифровой мультимедийной лабораторией, у детей формируется познавательная активность, любознательность, исследовательский интерес.

- Эксперименты с датчиками не вовлекают ребёнка в цифровое пространство, а способствуют изучению реального окружающего мира.

С мультидатчиком можно провести сотни разных экспериментов для изучения окружающего мира. Например, измерить температуру льда, мороженого, разных жидкостей. Сделать батарейки из овощей и фруктов. Изучить свойства света и звука. Количество экспериментов с мультидатчиком – безгранично.

Включая в свою работу занятия «Мультимедийной лабораторией» педагоги не только создают современную цифровую среду, организуют интересные развивающие занятия, повышают мотивацию к выбору будущей инженерной профессии, но и помогают детям стать счастливыми и успешными.

Модуль – Курс логики базовый.

Дает возможность изучения основ логики, введения в образовательную робототехнику, конструирование.

Игры на логику, с использованием комплекта специальных кубиков, развивают у детей трехмерное пространственное воображение, мелкую моторику, память, способствуют формированию причинно-следственного логического мышления и готовят к программированию.

Тематика логических задач очень разнообразна: равновесие, пазлы, цветное судоку, игры с проекциями и т. д.

Этот модуль представляет огромные возможности для познавательной и экспериментально-исследовательской деятельности детей и позволяет посредством увлекательной игры сделать процесс обучения и развития интересным. Особый формат образовательной деятельности предполагает не только увлекательное путешествие в мир науки, но и позволяет детям не упустить важный этап в их развитии: игры и общение со сверстниками.

В ходе проведения занятий предлагается информация для изучения, её можно представить в виде презентации. Презентации используются на разных этапах обучения: в момент актуализации опорных знаний; в ходе фронтального опроса осуществляется вывод текста вопроса на экран, а после достоверного ответа учащимися происходит переход по гиперссылке к слайду с визуализацией ответа; также на слайдах отображаются этапы решения задач, от которых быстро можно перейти на слайд с новыми начальными условиями или рисунком, а после продолжить решение.

Также для проверки знаний как в очном, так и в дистанционном формате я использую игры на платформах: LearningApps.org, Wordwall, Learnis. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого. Электронные дидактические игры выполняют функцию средств обучения – дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Активно используется электронная доска Linoit для навигации учащихся по каждой игре. Учащиеся участвуют в игровой деятельности на персональном ПК в учебном кабинете и дома с родителями.

Модуль «Азбука робототехники» предназначен для освоения основ конструирования, а также пиктограммного программирования.

Занятия с конструктором «Азбука робототехники» развивают творческое воображение, фантазию, креативное мышление.

В процессе обучения дети знакомятся с работой мотора, рычага, зубчатой передачи. Через программирование движения механизмов, научатся синхронизировать работу двух моторов и создавать светозвуковые сигнальные устройства.

Организация образовательной среды Цифровой STEAM-лаборатории способствует интеллектуальному развитию ребенка, через приобщение к инженерно-техническому творчеству.

Опыт применения компьютерных и мультимедийных технологий на занятиях обладает рядом преимуществ:

- в доступной форме ярко преподнести материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей и повышает мотивацию к обучению, которая возрастает за счет мультимедийных эффектов и высокой степени наглядности;
- показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному их виду деятельности – игре;
- способствовать развитию у учащихся познавательных способностей;
- возможность поощрять учащихся при решении проблемных задач и преодолении трудностей;
- мультимедийное оборудование позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно увидеть в повседневной жизни (процесс запуска).

Современное развитие коммуникационных ресурсов открыло новые горизонты в современном образовании. Мультимедиа продукт – это результат объединение двух направлений: предметной области и собственно компьютерных технологий. Развитие мультимедийных технологий дает возможность для создания новых методик, благосклонно влияющих на развитие образовательного процесса.

Литература

1. Андерсен Б.Б. Мультимедиа в образовании [Текст] / Б.Б. Андерсен // Информационные технологии в образовании. – 2007. – С. 118–125.

Содержание

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ	3
Федькина Д.П. Качество образования в условиях формирования единого образовательного пространства.....	3
Ковалева С.П., Филиппова Т.А. Деятельность Центра инклюзивного образования на базе МБОУ «СОШ № 34»	8
Ковригина С.В. Формы интерактивного обучения в высшей школе	12
МЕНЕДЖМЕНТ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	20
Будяк Е.В., Грудинина Н.П., Пичугина Е.А. Методы активного обучения как средство развития устной и письменной коммуникации	20
Бузмакова Е.С. Творческие группы как инструмент повышения качества образования в дошкольном образовательном учреждении	24
Коротаяева Е.В., Доскальчук Т.К. Внедрение новых форм работы с педагогическим коллективом для повышения качества образования в дошкольной образовательной организации	28
Пугачева И.В. Совершенствование методики преподавания русского языка и литературы через формирование функциональной грамотности	32
Санникова Е.О., Кирсанова Н.Н. Повышение качества образования через применение технологии деятельностного метода обучения. из опыта работы	35
Слепенко Е.А., Кузнецов А.М. Низкий уровень подготовки по физике в школе: вызовы и возможные решения в образовательных программах высшего образования	39
ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В НОВЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ.....	42
Аксёнова Л.Н., Исакова Н.Л. Эффективные практики внеурочной деятельности. педагогическое проектирование (в рамках декады предметов гуманитарного цикла, посвященной 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина).....	42
Барташук А.Н., Юрикова М.В. Формирование функциональной грамотности обучающихся в дополнительном образовании	46
Басова Е.В., Людкевич Н.Н., Олекминская Г.В. Коллективное творческое дело «Лицея день заветный» как один из эффективных способов организации внеурочной деятельности.....	50
Бегишева А.С. Особенности реализации стандартов Worldskills в образовательном процессе профессиональной организации	54
Василец Н.А. Профилактика правонарушений в условиях учреждения дополнительного образования.....	59

Герасимова Н.Н., Ведерникова В.В. Роль наставника в профессиональном становлении молодого учителя	64
Григораш А.В., Старкова А.В. Взаимодействие семьи и школы в воспитательном процессе	67
Забирова Ж.Н. «Интеллектуальный марафон» Братского музыкального училища	69
Карташева Н.И., Любарский Д.В., Цывкин А.Э. Центр развития компетенций как образовательная среда для реализации внеурочной деятельности	73
Козенцова Е.А., Козенцова Е.Г., Хизовец И.А. Приемы повышения учебной мотивации у детей с низкими образовательными результатами.....	77
Кузьмина Л.В., Якушева Н.А. Использование STEAM технологии в организации проектно-исследовательской деятельности современных дошкольников	80
Мерьязанова Л.В. Детско-юношеские волонтерские объединения и организации как средство социализации в современном мире	84
Покулько Ю.Р. Экономическое воспитание дошкольников на примере сказочных героев как условие социализации в современном обществе	87
Попова Е.С., Сытко О.В., Сметанина О.В. Формирование глобальных компетенций у обучающихся в рамках воспитательной работы.....	91
Разеева М.Г., Сошникова И.В. Создание условий успешной профориентации обучающихся выпускных классов через реализацию программы курса внеурочной деятельности «Математический профнавигатор»	96
Рязанцева С.В., Шитова В.Е. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в рамках реализации курса «Основы религиозных культур и светской этики»	99
Селиванова А.И. Играть для ребенка – не значит развлекаться.....	103
Сыготина Е.В. Наставничество как условие профессионального становления педагогов дополнительного образования.....	108
Тайдакова Т.В. Проектная деятельность в музейной педагогике	110
Троцкая В.Е., Тушина А.И., Гребенникова Е.И. Раннее профессиональное самоопределение: союзники школы	114
Убасева Н.А. Школьный музей: проблемы и риски, поиски и решения	117
Цуканов Н.А. Нейросети в высшем образовании	122
Чекардина Л.В. Внеурочная деятельность как ресурс воспитания личности	125
Чудова Е.В., Кизина Т.Г., Иванова Е.В. Взаимодействие семьи и школы в новых социокультурных условиях	130
Шабанова И.П., Малова Ж.А., Савченко И.А. Влияние музыкально-театральной деятельности на воспитание обучающихся	135

**ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ 140**

Аксенова А.В. Экскурсия как эффективное средство воспитания патриотических чувств к родному городу старших дошкольников	140
Аникина С.В. Эффективные практики работы с родителями педагога-психолога в детском саду	143
Анненкова А.Е., Шишелова И.А. Навстречу спорту.....	147
Аршикова Н.В. Использование скоростной лестницы на занятиях по физической культуре в целях улучшения и повышения координационных способностей детей старшего дошкольного возраста	149
Багмет Ф.А., Рогожина В.А. Секреты говорящей среды в детском саду	153
Банцова Е.В. Дополнительное образование в ДОУ как эффективное средство всестороннего развития ребенка дошкольного возраста	157
Боброва Л.Г., Рудьман Т.В. Развитие игровых навыков детей раннего возраста с использованием пособия «Пенек-теремок»	160
Белокопытова Е.И. Деятельность педагога-психолога в группе компенсирующей направленности с детьми с тяжелыми нарушениями речи.....	163
Бушueva Н.С., Клименчук М.Б. Формирование основ финансовой грамотности у старших дошкольников	166
Гончарова Т.Н., Одинцова Н.В. Сенсорная коробка как способ развития познавательных процессов у детей раннего возраста	169
Дерли Ю.Н. Дидактическая игра как средство развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста	172
Дроздетская К.П. Модель наставничества как педагогическое инвестирование в повышение профессионального мастерства молодых специалистов в ДОУ.....	176
Дьячкова Н.И., Дюпина З.П. Нейроигра как средство развития когнитивных навыков у детей раннего возраста	179
Желтышева В.В., Остапчук Н.А., Исмагилова Е.С. Коллекционирование как технология познавательно-исследовательской деятельности в старшем дошкольном возрасте	182
Зинкова Т.В. Особенности физкультурно-оздоровительной работы в условиях дошкольного образовательного учреждения	185
Кожарская Т.Н., Перепечина О.И., Шошина Г.А. Воспитание интереса к лепке у детей раннего возраста средствами пластилинографии.....	189
Комнатная А.А. Совершенствование непосредственной образовательной деятельности в свете ФГОС ДО.....	192
Копосова С.А., Носова А.С. Ранняя профориентация детей младшего и старшего дошкольного возраста	194
Корпачева Н.В., Кабанова Н.С. Формирование трудолюбия у детей дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности в соответствии с ФГОС ДО	199

Кахадзе Е.А., Селезнёва С.Л., Яшкина И.В. Межвозрастное взаимодействие детей в ДОУ.....	203
Кунжарова С.Е., Екимова С.П. Формирование гуманности у дошкольников	206
Литвинова Т.В., Анциферова О.С. Интерактивный квест как деятельностная форма организации образовательного процесса.....	209
Лотц Л.Ю. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в дошкольной образовательной организации	214
Лукьяненко С.В., Астанакулова П.В. Активные формы взаимодействия специалистов ДОУ с семьями детей, посещающих компенсирующую группу для детей с ОВЗ (ЗПР).....	216
Ляпина Т.М., Григорьева Л.Н. Семья как основа духовно-нравственного воспитания детей	220
Малкова А.Л. Интеграция семейного воспитания и дошкольного образования	224
Моисеева С.А. Проблема взаимодействия общественного и семейного воспитания, пути решения	228
Ошкина Н.В., Буйлова Н.А. Трудовое воспитание дошкольников в условиях ДОУ через проектную деятельность.....	231
Редькина Е.А., Тирских С.Ю. Кинезиологический подход в преодолении речевых нарушений у детей с ОВЗ.....	236
Рощетайева Я.В., Анучина Л.А. Игровой мультимедийный кейс «Моя Сибирь». воспитание любви к малой родине через приобщение к культуре народов Сибири	240
Рощина И.В. Благоприятное воздействие плавания на организм дошкольника	245
Сачук Н.Ф. Особенности применения социо-игровых приемов в организации двигательной-игровой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в соответствии ФГОС ДО и ФОП ДО	249
Скачкова Е.О. Проблема изучения дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР)	253
Скиндер Е.В. Взаимодействие с семьями воспитанников по организации опытно-экспериментальной деятельности	256
Свиридова Н.П., Вятчина А.И. Использование сказок-шумелок на логопедических и музыкальных занятиях для развития музицирования, фонематического слуха и речи у детей с ОВЗ.....	259
Суровкина М.Г. Декоративное рисование в детском саду и его роль в подготовке руки ребенка к письму.....	262
Тарских Г.Ш., Шуппе Т.В., Кушнир О.Г. Взаимодействие ДОУ с родителями (законными представителями) в соответствии с ФОП ДО	265
Тимофеева Т.В., Кустова М.Н., Панина С.В. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через создание дидактико-методических пособий по ознакомлению с родным городом, краем	267
Тюрина П.Л. Инклюзивное образование детей с РАС в группах общеразвивающей направленности	271

Худякова З.В., Елизова М.А., Костюк К.Н. Использование социо-игровых технологий в работе с дошкольниками	274
Черемных Е.А., Демидова А.С. Развитие творческих способностей дошкольников посредством нетрадиционного рисования в ДОУ и семье	277
Юнина Н.П. Взаимодействие ДОУ и семьи в вопросах воспитания детей раннего возраста.....	282
ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	286
Балахонцева Е.В. Современные образовательные технологии в учебном процессе при изучении предметов истории и обществознания.....	286
Ванькина А.В., Кокурина Л.М. Интегрированный образовательный модуль «Инновации в промышленном производстве»	289
Видякина С.А. Использование мультимедийных технологий в образовательном процессе дошкольного учреждения, как средство повышения качества образования дошкольников	293
Иванькова Н.А. Кейс интерактивных игр, направленных на развитие эмоций у детей с ОВЗ	297
Костромина А.В., Магадеева Е.А., Долгова О.В. Использование платформы «Joyteka» в старшем дошкольном возрасте	301
Никифорова Ю.В., Кабутова Ю.П. Мультипликация в дошкольной организации как один из видов цифрового образовательного ресурса.....	303
Селезнева А.А. Применение интерактивных развивающих игр в работе с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития	306
Чертова Г.В. Использование компьютерных и мультимедийных технологий в образовательном процессе творческого объединения «Рекорд»	308

Научное издание

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей XXI (XXXVII)
Всероссийской
научно-методической конференции

27 февраля – 01 марта 2024 года

*Опубликовано в авторской редакции
Компьютерная верстка М.В. Неватус*

Подписано в печать 14.06.2024

Формат 60 × 84 ¹/₁₆

Печать трафаретная.

Уч.-изд. л. 19,9. Усл. печ. л. 19,9

Заказ 41

***Электронная версия издания размещена
в локальной сети ФГБОУ ВО «БрГУ» в разделе «Библиотека»***

Отпечатано в издательстве ФГБОУ ВО «БрГУ»
665709, Братск, ул. Макаренко, 40