

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Братский государственный университет»

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

**Сборник докладов XXIII (XXXIX)
Всероссийской
научно-методической конференции**

3–6 марта 2026 года

Часть 2

Братск
Издательство Братского государственного университета
2026

Совершенствование качества образования : сборник докладов XXIII (XXXIX) Всероссийской научно-методической конференции. – В 2 ч. – Часть 2. – Братск : Изд-во БрГУ, 2026. – 225 с.

Сборник докладов содержит материалы научно-методических исследований и практической реализации образовательной деятельности, организации воспитательной и гражданско-патриотической работы со студентами в сфере образования в новых социокультурных условиях. Особое внимание уделено инновационным методам модернизации национальной школы посредством внедрения практико-ориентированного подхода к образованию, научной деятельности, цифровых технологий в решении ключевых задач системы образования, совершенствования молодежной политики как аргумента развития человеческого капитала.

Материалы отражают вопросы организации всех уровней профессионального, послевузовского и довузовского образования.

Для научно-педагогических работников вузов, преподавателей колледжей и гимназий.

Редакционная коллегия

И.С. Ситов – ректор ФГБОУ ВО «БрГУ», председатель;

А.М. Патрусова – проректор по образовательной деятельности ФГБОУ ВО «БрГУ», заместитель председателя;

М.В. Сыгодина – проректор по стратегическому развитию ФГБОУ ВО «БрГУ», руководитель секции № 1;

Н.Н. Лебедева – доцент базовой кафедры ИПиП, заместитель председателя;

Н.И. Шмонина – ст. преподаватель базовой кафедры ИПиП, ответственный секретарь;

О.В. Тищенко – декан ГПФ, руководитель секции № 2;

Т.И. Блинова – доцент базовой кафедрой ИПиП, руководитель секции № 3;

Д.Б. Горохов – заведующий кафедрой ИМиФ, руководитель секции № 4;

К.А. Морнов – доцент базовой кафедры ИПиП, руководитель секции № 5;

Д.А. Рычков – ответственный секретарь ЦПК, руководитель секции № 6;

М.А. Варданын – доцент кафедры ЭБЖиФ, руководитель секции № 7;

С.А. Фрейберг – доцент кафедры СДМ, руководитель секции № 8;

Н.В. Каменева – ст. преподаватель базовой кафедры ИПиП, руководитель секции № 9;

Е.Е. Ведерникова – главный редактор научных изданий ФГБОУ ВО «БрГУ».

УДК 373.4

Е.А. Антонова

МБДОУ «ДСОВ № 88», г. Братск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ И МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ

Ключевые слова: компьютерные технологии, мультимедийные технологии, использование компьютерных технологий в образовательном процессе.

В статье рассматриваются преимущества использования компьютерных и мультимедийных технологий в дошкольном образовательном учреждении. Наиболее эффективная форма организации работы с компьютером в детском саду – проведение медиа занятий с применением мультимедийных презентаций, которая дает возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития и значительно повысить эффективность психолого-педагогической деятельности. В статье приведены условия для сбережения здоровья ребенка.

E.A. Antonova

Kindergarten of general type № 8, Bratsk

THE USE OF COMPUTER AND MULTIMEDIA TECHNOLOGIES IN PRESCHOOL INSTITUTIONS

Keywords: computer technologies, multimedia technologies, use of computer technologies in the educational process.

The article examines the advantages of using computer and multimedia technologies in preschool educational institutions. The most effective form of computer work in kindergarten is conducting media classes using multimedia presentations, which makes it possible to optimize the pedagogical process, individualize the education of children with different levels of cognitive development and significantly increase the effectiveness of psychological and pedagogical activities. The article presents the conditions for saving child's health.

В современных условиях развития общества особую актуальность приобретает внедрение компьютерных мультимедийных технологий в образовательный процесс дошкольных учреждений. Цифровая трансформация общества требует от педагогов новых подходов к организации образовательного процесса, отвечающих запросам со-

временного поколения детей. Технологический прогресс изменил жизнь современного ребенка. Он раньше взрослых приобретает технологические навыки, знакомится с различными электронными устройствами и компьютерными новинками. Сегодняшних детей часто называют детьми информационной социализации и социальных сетей. Ноутбуки и планшетные компьютеры уже в руках дошкольников. Перед педагогами встает задача эффективно использовать возросший потенциал взаимодействия детей с информационными ресурсами для решения образовательных задач.

Использование компьютерных и мультимедийных технологий выводит усвоения полученных знаний дошкольниками на более высокий уровень.

Внедрение компьютерных и мультимедийных технологий в воспитательно-образовательный процесс детского сада имеет много преимуществ, на которых следует остановиться:

- дает возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее, чем при использовании традиционных средств;

- позволяют увеличить восприятие материала за счет увеличения количества иллюстративного материала;

- позволяют делать поправки во время занятия, выполнять совместную работу детей во взаимодействии, осуществлять интерактивную взаимосвязь ребенок – педагог;

- использование мультимедийных презентаций обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста;

- одновременно используется графическая, текстовая, аудиовизуальная информация;

- с помощью компьютера можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать на занятии либо увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков животных; природы, работу транспорта и т. д.);

- занятия с использованием информационно-коммуникационных технологий побуждают детей к поисковой и познавательной деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями;

- высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей;

- предоставляет возможность индивидуализации обучения.

Использование компьютерных технологий в образовательном процессе дает нам следующие возможности:

Компьютер – это средство выравнивания возможностей детей.

- Система сама обеспечивает контроль, коррекцию, дает возможность самопроверки.

- Расширение профессиональных контактов педагогов и повышению качества обучения детей.

- Повышение качества демонстрационных материалов-иллюстраций, возможности показа видеофрагментов.

- Повышение качества демонстрационных материалов-иллюстраций, возможности показа видеофрагментов.

- Тесный контакт в цепи педагог–ребенок–родитель.

- Индивидуализация образовательного процесса по темпу, скорости, содержанию.

- Высокая скорость обновления дидактического материала на экране значительно экономит время на занятии.

- Высокая скорость обновления дидактического материала на экране значительно экономит время на занятии.

- Эффективное игровое средство отработки навыков чтения, счета и т. п., развития творческих способностей дошкольников.

- Оперативность управления и возможность компактного хранения больших объемов информации в текстовой и образной форме.

Наиболее эффективная форма организации работы с компьютером в детском саду – проведение медиа занятий с применением мультимедийных презентаций. Она дает возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития и значительно повысить эффективность психолого-педагогической деятельности.

Мультимедиа – это современная компьютерная информационная технология, позволяющая сочетать в компьютерных системах текст, звук, видео, графику и анимацию.

Мультимедийные технологии позволяют интегрировать мощные распределенные образовательные ресурсы и создать среду для формирования и проявления ключевых компетенций у детей дошкольного возраста, в том числе познания окружающего мира.

Преимущества мультимедийных технологий:

- игровая экранная информация вызывает большой интерес;

- образная информация может быть понятна неграмотным дошкольникам;

- движение, звук и анимация надолго удерживают внимание ребенка;

- приобретенные знания надолго остаются в памяти, их легче воспроизвести для применения на практике;

- дети могут моделировать ситуации, которые они не могут увидеть в повседневной жизни.

Можно применять в своей практике готовые мультимедийные презентации в различных образовательных областях: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет нам:

- значительно сократить время на формирование и развитие языковых и речевых средств, коммуникативных навыков.
- развивать память и концентрацию, которые так необходимы для дальнейшей успешной учёбы в начальной школе.
- развитию высших психических функций – внимания, памяти, словеснологического мышления, эмоционально-волевой сферы.

Практика показывает, что при условии систематического использования мультимедийных презентаций в сочетании с традиционными методами обучения, эффективность работы по организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста значительно повышается.

При организации работы ребенка на компьютере необходимо учитывать многие факторы. Компьютер развивает множество интеллектуальных навыков, но нельзя забывать о норме.

Игровые компьютерные задания должны быть незначительными по времени. Следовательно, предпочтение стоит отдавать небольшим по объему играм, либо играм, предполагающим выполнение задания по определенным этапам с последующим сохранением полученных результатов.

Нельзя использовать мультимедийные технологии на каждом занятии, т. к. при подготовке и организации таких занятий от педагога, а также от детей, требуется больше интеллектуальных и эмоциональных усилий, чем при обычной подготовке. А, кроме того, при частом использовании ИКТ у детей теряется особый интерес к таким занятиям.

И какими бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, но заменить живого общения педагога с ребенком они не могут и не должны.

Важно соблюдать условия для сбережения здоровья ребенка:

- Детям до 5 лет не рекомендуется пользоваться компьютером. Детям пяти-семилетнего возраста можно «общаться» с компьютером не более 10–15 минут в день 3–4 раза в неделю.

- Желательно, чтобы монитор был жидкокристаллическим или плазменным.

- Нужно включать в занятия игры, направленных на профилактику нарушений зрения и отработку зрительно-пространственных отношений.

- Регулярно проводить гимнастику для глаз: во время работы необходимо периодически переводить взгляд ребенка с монитора

каждые 1,5–2 мин. На несколько секунд, так же важна и смена деятельности во время занятия.

■ Для проведения фронтальных занятий мы используем мультимедийный проектор, расстояние от экрана до стульев на которых сидят дети 2–2,5 м.

Таким образом, использование мультимедийных презентаций в дошкольном образовательном процессе ведет к повышению усвоения знаний дошкольниками на более высокий уровень.

Литература

1. Бартенева, Т.П. Значение использования ИКТ в процессе развития дошкольников / Т.П. Бартенева. – М.: «Гелиос АРВ», 2002.
2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
3. Колодинская В.И. Информатика и информационные технологии дошкольникам. – М: Владос, 2018. – 192 с.
4. Ставцева Ю.Г. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовательном учреждении / Ю.Г. Ставцева // Гаудеамус. – 2015. – № 1.
5. Стариков Д.А. О понятии мультимедиа технологии и их использовании в образовательном процессе / Д.А. Стариков // Научные исследования в образовании. – Москва: Академия профессионального образования. – № 2. – 2011.

УДК 373.2

Е.Л. Груднина

МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко», МО г. Братска

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОНЛАЙН СЕРВИСЫ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ

Ключевые слова: функциональная финансовая грамотность, образовательные онлайн-сервисы, обучающиеся, финансы.

Статья посвящена вопросам повышения функциональной финансовой грамотности обучающихся 5–7 классов с использованием образовательных онлайн-сервисов в учебном процессе дополнительного образования. Указываются особенности восприятия информации, преимущества использования игровых и интерактивных форм обучения. Приводится обзор наиболее востребованных онлайн-сервисов, направленных на повышение финансовой осведомленности и компетентности подростков. Важность данного направления подчеркивается необходимостью подготовки обучающихся к самостоятельному управлению финансами в современном обществе.

**ONLINE EDUCATIONAL SERVICES TO INCREASE
THE FUNCTIONAL FINANCIAL LITERACY OF STUDENTS IN GRADES 5-7**

Keywords: Functional financial literacy, online educational services, students, finance.

This article explores ways to improve the functional financial literacy of students in grades 5–7 using online educational services in supplementary education. It highlights the characteristics of information comprehension and the advantages of using game-based and interactive learning. It also provides an overview of the most popular online services aimed at increasing adolescent financial awareness and competence. The importance of this approach is emphasized by the need to prepare students for independent financial management in today's society.

В сфере образования функциональная грамотность в последнее время становится одной из главных тем обсуждения на всех уровнях. За минувшие десять лет Международная программа по оценке качества обучения (PISA) ввела три новых направления, включая финансовую грамотность.

Актуальность проблемы повышения финансовой грамотности заключается в том, что сегодняшнее поколение растет в условиях быстрого развития цифровых технологий и глобализации финансовых рынков. Многие обучающиеся активно пользуются электронными платежами, совершают покупки в интернете и даже имеют собственные банковские карты. Однако уровень осознанности в управлении финансовыми средствами остается низким. Это создает риск возникновения проблем с необдуманными тратами. Подросткам важно научиться понимать базовые экономические понятия, планировать личный бюджет, принимать разумные финансовые решения при решении типичных проблем в повседневных жизненных ситуациях, что и является проявлением функциональной финансовой грамотности.

Финансовая грамотность является важным аспектом подготовки обучающихся к самостоятельной жизни. Именно поэтому повышение уровня компетенций в области финансовой грамотности становится первостепенной задачей и для педагогов дополнительного образования.

На основании приказа МО Иркутской области ГАУ ДПО ИРО № 02 от 13.01.2025 в МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко» МО г. Братска была продлена работа инновационной пилотной площадки по теме «Формирование навыков функциональной грамотности у обучающихся в условиях дополнительного образования». В рамках пилотной площадки был разработан проект «Формирование финан-

совой функциональной грамотности обучающихся среднего школьного возраста», который в 2025 году продолжил свою реализацию в МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко» МО г. Братска.

В рамках данной статьи представлен обзор популярных образовательных онлайн-сервисов, которые помогли в успешной реализации проекта.

Обучающиеся 5–7 классов отличаются повышенной активностью, эмоциональностью, и интересом ко всему новому. Они легко воспринимают информацию, представленную визуально и интерактивно. Поэтому, особую роль в повышении функциональной финансовой грамотности играют образовательные онлайн-сервисы, позволяющие в форме игры, анимационных и мультимедийных форматов повышать функциональную финансовую грамотность в увлекательной форме.

Город финансов (<https://dni-fg.ru/>) – онлайн уроки по финансовой грамотности, просветительский проект Банка России. Уроки включают интерактивные задания и практические примеры, которые помогают разобраться в том, как эффективно управлять личными финансами, оптимизировать расходы и достигать поставленных целей. Каждый урок – часть увлекательного путешествия по городу финансов. Элементы геймификации в тестах, опросах, лидербордах с обратной связью помогут лучше усвоить полученные знания.

Финансовый познавательный квест «Финквест» (<https://xn--80apaohbc3aw9e.xn--p1ai/materials/finansovaia-poznavatelnaia-igra-finkvest/>) – официальный просветительский ресурс Мои финансы. Комплекс методических материалов серии игр «Финквест». Объединение контрольного и развлекательного мероприятия, может использоваться при подготовке фестивалей финансовой грамотности.

Мини-сериал «Кредитные истории» (<https://xn--80apaohbc3aw9e.xn--p1ai/materials/mini-serial-kreditnye-istorii/>) – официальный просветительский ресурс Мои финансы. Мини-сериал, который просто и понятно рассказывает обучающимся о видах кредитования и учит выбирать, какой вид будет уместен в различных ситуациях. Особый упор в роликах делается на безопасность – необходимость внимательно читать договор, понимать различные особенности условий, знать свои права и способы их защиты. Каждая серия рассказывает о разных видах кредитов.

Онлайн квест «Первые шаги в мире финансов» (<http://game.educenter.ru>) – интеллектуальная игра для самообразования создана при поддержке Минфина России для обучающихся. В этой игре можно побыть бизнесменом, речь идет о создании своего бизнеса. Игра построена по принципу викторины: теоретический материал, а затем вопросы. Если ответ неверный, игрок возвращается к изучению теории.

Приложения «Финзнайка» (<https://fz.oc3com.com>) – игры разработаны по заказу Министерства финансов РФ. Одно из приложений «Финзнайка» создано специально для обучающихся 5–11 классов. В игре представлены такие важные темы, как «Деньги», «Семейный бюджет», «Семья и государство», «Банки», «Валюта», «Страхование», «Бизнес». Поэтому приложение станет необходимым электронным учебным пособием и незаменимым инструментом для проверки знаний.

В процессе работы над проектом в МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко» МО г. Братска был разработан онлайн-ресурс – сайт для обучающихся и педагогов «Финансовая функциональная грамотность обучающихся»: <https://sites.google.com/view/fingramotaddut/home>

Онлайн-ресурс содержит подборку заданий, ориентированных на повышение уровня финансовой грамотности обучающихся 5-7 класса, все материалы находятся в открытом доступе.

Образовательные онлайн сервисы и материалы проекта могут быть рекомендованы к использованию преподавателям, работающим в системе общего, средне-специального образования, в дополнительных образовательных организациях, а также всем педагогам, которые ориентированы на повышение функциональной финансовой грамотности своих обучающихся. Современные цифровые сервисы позволяют использовать интерактивные формы обучения с целью проверки и закрепления знаний.

Литература

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс] // Правовая система «Консультант+». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 27.01.2026).

2. Приказ Министерства просвещения от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» – URL: <https://docs.cntd.ru/document/607175848/> (дата обращения: 28.01.2026).

3. Приказ МО Иркутской области ГАУ ДПО ИРО от 13 января 2025 г. № 02 «О площадках РТПК ГАУ ДПО ИРО» – URL: <http://ддют-братск.рф/дос/инновационная%20площадка/Приказ%20№02%20от%2013.01.2025.pdf> / (Дата обращения 01.02.2026).

4. Основные подходы к оценке финансовой грамотности учащихся основной школы. – URL: <http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialy/finansovaya-gramotnost.php/> (дата обращения: 01.02.2026).

5. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов / под общей редакцией Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой. – Самара: СИПКРО, 2019. – 113 с.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ

Ключевые слова: искусственный интеллект, нейросети.

В статье рассказываю про возможность и преимущества использования нейросетей для создания наглядного материала и методических пособий для детей дошкольного возраста.

O.V. Dolgova
Kindergarten of combined type № 82, Bratsk

ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE CAREGIVER'S WORK

Keywords: artificial intelligence, neural networks.

The article discusses the possibility and advantages of using neural networks to create visual materials and teaching aids for preschool children.

В настоящее время современное общество вышло на новый уровень развития, но воспитание и развитие детей не перестало быть его одной из самых важных задач. Как и прежде, дошкольные образовательные организации стремятся не только обеспечить оптимальное развитие детей дошкольного возраста, но и создать комфортную среду для их обучения. Это происходит за счет внедрения в образовательный процесс инновационных технологий, которых на данный момент очень много.

Одной из наиболее перспективных инноваций является использование искусственного интеллекта (ИИ). Уже сегодня ИИ способен значительно облегчить работу воспитателя, повысить эффективность образовательного процесса и обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Что же такое искусственный интеллект?

Искусственный интеллект представляет собой систему, способную воспринимать, анализировать и обрабатывать данные подобно человеческому разуму. Такие системы помогают автоматизировать рутинные процессы, быстрее принимать решения и прогнозировать результаты. В области дошкольного образования применение ИИ открывает новые возможности для развития детей и улучшения качества образования.[1]

В своей работе я использую современные нейросети, которые позволяют создавать уникальные иллюстрации к сказкам, карточки, раскраски. Также нейросеть может помочь написать интересный, креативный пост для социальных сетей, быстро и качественно сделать

презентацию, подготовить доклад, придумать сказку на необходимую проблемную ситуацию, грамотно ответить родителям с ссылками на статьи закона и многое другое.

Вот несколько нейросетей, которые пользуются популярностью.

GigaChat- Российский сервис, который умеет не только генерировать изображения, но и писать тексты. Можно за одно обращение получить задание и иллюстрацию к нему.

Шедеврум – нейросеть для генерации изображений по текстовым запросам. Нейросеть Шедеврум – это мощный инструмент для создания и генерации уникальных произведений искусства. Она позволяет пользователям создавать оригинальные изображения, комбинируя различные стили, цвета и формы.[2]

Нейросеть Kandinsky – популярная нейросеть на русском, создающая картины в разных стилях. Очень полезна при подготовке к занятиям. Можно создавать картинки и потом с детьми обсуждать творчество известных художников.

Runway. Оживляет изображения и превращает их в видеоролики. Например, детский рисунок можно «оживить» за пару минут.

Kwizie – это интерактивная образовательная платформа, предназначенная для создания и проведения викторин и тестов в увлекательной игровой форме. Платформа имеет простой и доступный интерфейс, что позволяет легко создавать викторины даже тем, кто не имеет опыта работы с подобными инструментами.

Gamma.app – это инновационная платформа для создания современных и интерактивных презентаций, которая позволяет педагогам легко преобразовывать старые материалы, превращать текст в профессиональные слайды и добавлять интерактивные элементы.

Большинство нейросетей находятся в свободном бесплатном доступе и предоставляют возможность сгенерировать и обработать изображение без дополнительных затрат.

Создание ярких и увлекательных материалов для обучения детей требует особого подхода и креативности. Именно поэтому, используя современные технологии, я разработала серию интерактивных плакатов, для ознакомления с патриотическими праздниками в России.

Для начала, используя возможности нейросетей, были созданы красочные иллюстрации для каждого праздника. Картинки для плакатов генерировались в сервисе Шедеврум и Гигачат и соответствуют тематике праздника.

Одним из ключевых элементов наших плакатов является персонаж-аватар, который озвучивает праздник. Этот виртуальный герой был создан совместно с детьми и обладает дружелюбным обликом и способен заинтересовать даже самых маленьких слушателей. Персо-

наж анимирован таким образом, чтобы его движения выглядели естественно и привлекательно.

Следующий этап – озвучка. Для это использовались современные возможности цифровых технологий, такие как нейросети для синтеза речи, например, Zvukogram. Благодаря этому инструменту мы смогли настроить тон, темп и манеру произношения. Для того, чтобы наш персонаж ожил я использовала сервис Turbotext.

Для этого необходимо было загрузить фото с изображением персонажа, подкрепить аудио файл с озвучиванием и сгенерировать видео.

Каждый плакат дополнен QR-кодом, который ведет к короткому видеоролику, где наш персонаж знакомит детей с информацией о празднике.

Использование всех этих инструментов помогло создать уникальный образовательный продукт, интересный и полезный для детей дошкольного возраста.

Работа с нейросетевыми технологиями стала для меня увлекательным экспериментом, направленным на развитие познавательных способностей детей и повышение эффективности педагогического процесса. Важно отметить, что внедрение технологий должно осуществляться осторожно и ответственно, учитывая возрастные особенности детей и этические нормы.

Таким образом, использование возможностей нейросетей для создания изображений, пособий и методических материалов для дошкольников открывает новые горизонты в образовании. Это позволяет создавать уникальный и разнообразный материал, который может значительно облегчить и улучшить процесс воспитания и обучения дошкольников, сделать его более интересным, привлекательным и персонализированным.

Однако важно помнить, что успешность интеграции нейросетей в воспитательно-образовательный процесс во многом зависит от готовности педагогов к новым технологиям и от способности адаптировать их к потребностям детей дошкольного возраста.

Литература

1. Пронина Е.О. Использование искусственного интеллекта в работе педагогов детского сада. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2025/12/07/primenenie-iskusstvennogo-intellekta-rabote-vospitatelya>____(дата обращения: 19.12.25).

2. Галушкин А.И. Нейронные сети: основы теории. / А.И. Галушкин. – М.: РиМ, 2015. – 496 с.

**Ю.В. Дрозюк, М.П. Ландик,
Е.П. Савинкина, Н.В. Филоненко**
МБДОУ «ДСОВ № 79», г. Братск

ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ТНР

Ключевые слова: интерактивная доска, развивающая среда, познавательная активность детей, компьютерные технологии, образовательный процесс, повышение качества дошкольного образования.

В статье рассмотрен вопрос использования интерактивной доски в организации образовательного процесса для детей дошкольного возраста с ТНР. Работа с интерактивной доской позволяет по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания. Использование ИД в совместной и самостоятельной деятельности ребенка является одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона. В статье приведены примеры использования интерактивной доски в работе с детьми ТНР.

**Yu.V. Drozyuk, M.P. Landik,
E.P. Savinkina, N.V. Filonenko**
Kindergarten of general type № 79, Bratsk

POSSIBILITIES OF INTERACTIVE BOARD IN THE ORGANIZATION OF WORK WITH PRESCHOOLERS WITH SEVERE SPEECH DISORDERS

Keywords: interactive board, developing environment, cognitive activity of children, computer technologies, educational process, improving the quality of preschool education.

The article discusses the use of an interactive board in the organization of the educational process for preschool children with SSD (severe speech disorders). Working with an interactive board allows you to use didactic games and exercises, communication games, problem situations, and creative tasks in a new way in educational activities. The use of an interactive board in a child's joint and independent activities is one of the most effective ways to motivate and individualize learning, develop creative abilities and create a favorable emotional background. The article provides examples of using an interactive board while working with SSD children.

В настоящее время компьютерные технологии стали активно применяться в образовательном процессе. Создается множество простых и сложных компьютерных программ для различных областей познания. В зависимости от возраста ребенка и применяемых про-

грамм компьютер может выступать в роли оппонента по игре, быть рассказчиком, репетитором, экзаменатором.

Работа с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР), требует от педагогов особой креативности, терпения и использования разнообразных, адаптированных методик. В последние годы все большую популярность в дошкольных учреждениях приобретает интерактивная доска (ИД) – мультимедийное устройство, открывающее новые возможности для развития и коррекции речи у детей с ТНР.

Интерактивная доска – это сенсорный экран, который в сочетании с проектором и компьютером позволяет создавать динамичные, визуально насыщенные и интерактивные занятия. Использование интерактивной доски в образовательном процессе для детей с ТНР дает педагогам:

- возможность визуализации абстрактных понятий. Многие слова и понятия, связанные с речью, носят абстрактный характер. Интерактивная доска позволяет представить их в виде ярких картинок, анимации, видео, что делает их более понятными и доступными для детей с речевыми нарушениями;

- использование мультисенсорного подхода. Дети с ТНР часто испытывают трудности с обработкой информации через один канал восприятия. Интерактивная доска задействует зрение, слух и мелкую моторику (через прикосновения), создавая более комплексное и эффективное обучение;

- повышение мотивации и вовлеченности. Яркие цвета, звуки, игровые элементы, возможность прямого взаимодействия с контентом – все это делает занятия увлекательными и интересными для детей. Это особенно важно для детей с ТНР, которые могут испытывать трудности с концентрацией внимания и мотивацией к обучению;

- индивидуализация обучения. Программное обеспечение для интерактивных досок позволяет создавать задания различной сложности, адаптировать их под индивидуальные потребности каждого ребенка, а также отслеживать его прогресс.

- формирование коммуникативных навыков. Интерактивная доска может быть использована для моделирования различных речевых ситуаций, игр на развитие диалога, отработки интонации и звукопроизношения в игровой форме.

Использование ИД в логопедической группе позволяет развивать умение детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

В нашей группе интерактивную доску используют все специалисты, работающие с детьми (воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог).

Приведём конкретные примеры использования интерактивной доски в работе с детьми ТНР.

Развитие фонематического слуха и звукопроизношения:

- Игры на различение звуков: отображение картинок, соответствующих словам с заданным звуком, и просьба выбрать правильную.

- Звуковые дорожки: прослушивание и повторение звуков, слогов, слов.

- Автоматизация звуков: интерактивные игры, где при правильном произношении звука происходит какое-то действие на экране (например, персонаж двигается, появляется картинка).

- Дифференциация звуков: игры на сравнение слов, отличающихся одним звуком (например, «мышка» – «дышка»).

- Расширение словарного запаса и формирование грамматического строя речи:

- ✓ визуализация лексики: отображение картинок с предметами, животными, действиями, профессиями и обсуждение их;

- ✓ составление предложений: перетаскивание слов на экране для составления простых и затем более сложных предложений;

- ✓ игры на предлоги: отображение сюжетов, где нужно правильно использовать предлоги (например, «мяч под столом», «кот на крыше»);

- ✓ изменение слов по родам, числам, падежам: интерактивные упражнения, где нужно подобрать правильное окончание.

- Развитие связной речи:

- ✓ составление рассказов по картинкам: отображение серии картинок, которые нужно расположить в правильной последовательности и составить по ним рассказ;

- ✓ интерактивные сказки: чтение сказок с возможностью выбора продолжения, выполнения заданий, связанных с сюжетом;

- ✓ создание собственных историй: Дети могут выбирать персонажей, фон, добавлять реплики, создавая свои уникальные истории.

- Развитие когнитивных функций:

- ✓ память: игры на запоминание пар картинок, последовательностей;

- ✓ внимание: задания на поиск отличий, нахождение нужных объектов;

- ✓ логическое мышление: игры на классификацию, сравнение, поиск закономерностей.

- Социально-коммуникативное развитие:

- ✓ реализация программы «Мультфильмы о главном».

Работа с детьми, при использовании ИД, включает деятельность детей у доски, познавательную беседу, игру, гимнастику для глаз и длится от 20 до 25 минут. При этом использование экрана составляет не более 7–10 минут. Вместе с тем, основная цель педагога – не выучить ту или иную компьютерную программу с детьми, а использовать ее игровое содержание для развития памяти, мышления, воображения, речи у конкретного ребенка. А этого можно достигнуть, если сам малыш с удовольствием выполняет всю программу.

В нашем детском саду имеется достаточно игр, которые составляют медиатеку детского сада и которые используются во всех областях воспитательно-образовательного процесса. Это творческие игры по технологии ТРИЗ, игры по познавательному и речевому развитию, занимательные игры по математике и обучению грамоте. Педагогическими работниками логопедической группы составлены коррекционные и развивающие упражнения по лексическим темам.

Опираясь на опыт практической работы с детьми, мы можем выделить такие преимущества использования интерактивной доски в ДООУ для детей с ТНР:

- улучшение качества и темпа коррекционной работы. Динамичность и наглядность занятий способствуют более быстрому усвоению материала.

- снижение утомляемости детей: игровой формат делает процесс обучения менее утомительным.

- развитие самостоятельности и инициативности: дети активно участвуют в процессе, пробуют создавать свои проекты.

- интеграция с другими образовательными областями: интерактивная доска может использоваться для интеграции коррекционной работы с развитием творческих способностей, музыкальным и физическим развитием.

- мотивация педагогов: новые инструменты стимулируют педагогов к поиску новых, интересных форм работы.

Таким образом, подводя итог, можно сказать, что интерактивная доска – это ценный и перспективный инструмент в арсенале педагогов, работающих с детьми с ТНР в детском саду. Она позволяет сделать коррекционный процесс более ярким, увлекательным и эффективным, способствуя не только речевому, но и всестороннему развитию ребенка. Правильное и грамотное использование интерактивной доски открывает новые горизонты для преодоления речевых трудностей и способствует успешной интеграции детей с ТНР в общество.

1. Брыксина О.Ф. Конструирование урока с использованием средств информационных технологий и образовательных электронных ресурсов // Информатика и образование. – 2004. – № 5.
2. Галишникова Е.М. Использование интерактивной Smart-доски в процессе обучения // Учитель. – 2007. – № 4. – С. 8–10.
3. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2003.
4. Фабрикантова Е.В. Формирование ИКТ-компетентности будущих педагогов в процессе изучения спецкурса «интерактивные технологии и мультимедийные средства обучения» [Электронный ресурс]. URL: <https://scienceeducation.ru/pdf/2015/6/44.pdf> (дата обращения 28.01.2026).

УДК 373

Ю.Н. Касимова

МБОУ «СОШ № 8», г. Братск

**ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВОЙ ПЛАТФОРМЫ «ЯНДЕКС.УЧЕБНИК»
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ
НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

Ключевые слова: смешанное обучение, цифровая платформа, «Яндекс.Учебник», персонализация, технология, детская инициатива, самостоятельность, развивающая образовательная среда, математика.

Статья представляет практический опыт применения цифровой платформы «Яндекс.Учебник» для реализации модели смешанного обучения на уроках математики в 5-6 классах и рассматривает механизмы дифференциации и персонализации учебного процесса через организацию работы по блокам, аналитику образовательных результатов и развитие самостоятельности учащихся. Материал будет полезен учителям, стремящимся эффективно интегрировать цифровые инструменты в повседневную учебную деятельность.

Y.N. Kasimova

Secondary School № 8, Bratsk

**USING DIGITAL PLATFORM «YANDEX.UCHEBNIK»
FOR THE ORGANIZATION OF BLENDED LEARNING
IN MATHEMATICS LESSONS**

Keywords: blended learning, digital platform, Yandex.Uchebnik, personalization, technology, children's initiative, independence, developing educational environment, mathematics.

The article presents the practical experience of using the digital platform "Yandex.Uchebnik" for the implementation of a model of blended learning at mathematics lessons in grades 5-6 and examines the mechanisms of differentiation and personalization of the educational process through the organization of work in

blocks, the analysis of educational outcomes and the development of students' independence. The material will be useful for teachers seeking to effectively integrate digital tools into their daily learning activities.

Современный образовательный процесс требует внедрения моделей, которые позволяют эффективно сочетать традиционные формы работы с цифровыми инструментами для достижения персонализированных результатов каждого обучающегося. Одной из таких моделей является смешанное обучение, которое интегрирует онлайн-формат с очным взаимодействием «учитель-ученик».

Ключевой педагогической задачей, решаемой с помощью платформы, стала организация дифференцированной самостоятельной работы учащихся. «Яндекс.Учебник» предоставляет учителю математики обширный банк интерактивных заданий, сгруппированных по темам и уровням сложности (базовый, повышенный). Это позволяет на этапе проектирования урока формировать индивидуальные подборки карточек. Например, при изучении темы «Деление обыкновенных дробей» в 6 классе, учащиеся, успешно прошедшие входной контроль, получают карточку с задачами прикладного характера и логическими упражнениями. Остальные ученики работают с карточкой, содержащей тренировочные задания с пошаговой автоматической проверкой и подсказками, что обеспечивает их включенность в учебный процесс и возможность работать в собственном темпе без страха получить негативную оценку.

Цифровая платформа становится эффективным инструментом реализации модели «ротация станций», которая является одной из базовых в смешанном обучении. Урок делится на три смысловых блока (станции). На первой станции «работа с учителем» небольшая группа учеников разбирает сложную проблему или типичную ошибку, выявленную в аналитике платформы по результатам предыдущего домашнего задания. Вторая станция – это групповая работа над проектной или исследовательской задачей на нецифровом носителе. Третья станция – это индивидуальная онлайн-работа с персональной подборкой заданий в «Яндекс.Учебнике». Через 10-15 минут происходит смена станций. Такая организация делает урок динамичным, а главное – позволяет учителю уделить адресное внимание тем, кому это необходимо в данный момент, не прерывая учебной деятельности остальных. Данные о результатах работы на онлайн-станции доступны учителю в реальном времени, что служит основой для мгновенной корректировки учебного процесса.

Индивидуальная онлайн – работа в данной модели максимально насыщена активной, осмысленной деятельностью каждого ученика. Цифровая станция не подменяет собой учителя, а высвобождает его время для углубленной работы с малыми группами, что невозможно

при фронтальном формате. Важно отметить, что успешность данного этапа напрямую зависит от качества, где учитель выступает как организатор образовательной траектории, а также от сформированности у учащихся навыков самостоятельности.

Важнейшим преимуществом является встроенная система анализа. После выполнения задания учитель получает не просто оценки, а детальную статистику: время, затраченное каждым учеником, процент выполнения, типы ошибок по конкретным умениям (например, «нахождение НОК», «приведение к общему знаменателю»). Это позволяет не только объективно оценивать динамику каждого ребенка, но и точно выявлять «дефицитные» темы для всего класса. На основе этих данных проектируется содержание последующих уроков: формируются группы для коррекционной работы, подбираются дополнительные материалы. Таким образом, процесс персонализации становится не интуитивным, а основанным на точных цифровых следах деятельности ученика.

Рефлексивный анализ результатов, проводимый совместно с классом, мотивирует учащихся на более ответственное отношение к своему учебному «делу» на следующем цикле, стимулируя инициативу в устранении пробелов.

Внедрение модели потребовало решения ряда организационных задач. На первом этапе была проведена работа с родителями по разъяснению целей использования цифрового ресурса и обеспечению технической доступности. Для учащихся были организованы стартовые занятия по навигации в интерфейсе платформы. Ключевой профессиональной задачей для учителя стало не механическое назначение заданий, а их осмысленный отбор и методическое «встраивание» в структуру урока, что требует дополнительного времени на подготовку. Однако этот временной инвестиции окупаются повышением эффективности самого урока и качеством обратной связи.

Опыт работы показывает, что систематическое использование «Яндекс.Учебника» в модели смешанного обучения на уроках математики способствует:

1. Повышению учебной мотивации за счет интерактивного формата, уровня сложности и мгновенной обратной связи.
2. Росту самостоятельности и ответственности учащихся за образовательный результат, так как каждый осознает свою роль в общем цикле деятельности.
3. Повышению эффективности времени урока за счет автоматизации проверки рутинных заданий и получения детальной аналитики для планирования дальнейших шагов.

Цифровая образовательная платформа «Яндекс.Учебник», являясь не просто дополнением к учебнику, а мощным инструментом для

перепроектирования учебного процесса в сторону его персонализации и технологической эффективности.

Литература

1. Российская Федерация. Национальный проект «Образование». Цифровая образовательная среда : офиц. сайт. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/cos/> (дата обращения: 17.01.2026).
2. Хорн М.Б. Смешанное обучение. Использование disruptive инноваций для совершенствования образования / М.Б. Хорн, Х. Стейкер ; пер. с англ. – Москва : Альпина Паблишер, 2019. – 280 с.
3. Яндекс.Учебник : офиц. сайт. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://education.yandex.ru/uchebnik/main> (дата обращения: 17.01.2026).

УДК 373.1

Л.М. Кокурина

МБОУ «Лицей № 1», г. Братск

ЦИФРОВАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПОДРОСТКОВ В ЭПОХУ ИИ: ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИНТЕГРАЦИИ GAMIFICATION И ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

Ключевые слова: цифровая компетентность, gamification, проектное обучение, ИИ, подростки, образование.

В эпоху быстрого развития ИИ цифровая компетентность подростков становится ключевым фактором конкурентоспособности. В статье исследован вопрос о том, как игры (gamification) и проекты помогают лучше осваивать цифровые навыки в эпоху ИИ. В исследовании приняли участие 100 школьников 13–15 лет. Экспериментальная группа показала рост уровня владения цифровыми инструментами и технологиями ($p < 0,01$); улучшилось понимание принципов работы искусственного интеллекта и умение применять базовые инструменты ИИ в повседневных задачах ($p < 0,05$); отмечено существенное увеличение мотивации и позитивного отношения к учёбе ($p < 0,01$). Результаты подтверждают эффективность подхода и предлагают рекомендации для внедрения в школьную программу ФГОС.

L.M. Kokurina

Lyceum № 1, Bratsk

ADOLESCENTS' DIGITAL COMPETENCE IN AI AGE: EFFECTIVENESS OF GAMIFICATION INTEGRATION AND PROJECT-BASED LEARNING IN SCHOOL PRACTICE

Keywords: digital competence, gamification, project-based learning, AI, adolescents, education.

In the era of rapid AI development, adolescent digital competence is becoming a key factor for competitiveness. This article examines how games (gamifica-

tion) and projects help improve digital skill acquisition in the AI era. The study involved 100 schoolchildren aged 13–15. The experimental group demonstrated increased proficiency in digital tools and technologies ($p < 0.01$); improved understanding of artificial intelligence principles and the ability to apply basic AI tools to everyday tasks ($p < 0.05$); and a significant increase in motivation and a positive attitude toward learning ($p < 0.01$). The results confirm the effectiveness of the approach and offer recommendations for its implementation in the Federal State Educational Standard (FSSES) school curriculum.

Развитие цифровых технологий и внедрение искусственного интеллекта значительно расширяют возможности современного образования, трансформируют его. По данным статистики 65 % подростков сталкиваются с дезинформацией от ИИ, а только 35 % владеют навыками верификации [1]. В России Росстат (2025 г.) фиксирует дефицит: 52 % школьников 14–16 лет имеют базовый уровень цифровой грамотности, несмотря на ФГОС [2]. Поэтому формирование у школьников высокого уровня цифровой компетентности становится одной из приоритетных задач образовательных учреждений. Важнейшими методами, способствующими достижению этой цели, являются игрофикация и проектное обучение, которые позволяют повысить мотивацию обучающихся, развить практические навыки и обеспечить интеграцию теории и практики.

Игрофикация (gamification) – процесс добавления игровых элементов в неигровые контексты с целью увеличения вовлеченности, мотивации и интереса пользователей. Этот метод широко используется в образовании для стимулирования учебной активности, развития креативности и творческих способностей [3].

Проектное обучение представляет собой метод организации учебного процесса, при котором учащиеся самостоятельно разрабатывают проекты, решают реальные проблемы и приобретают практические навыки. Данный подход способствует формированию критического мышления, способности анализировать информацию и применять полученные знания на практике [4].

Для оценки эффективности интеграции игрофикации и проектного обучения была проведена серия экспериментов в течение двух учебных четвертей среди учащихся 7–8 классов МБОУ «Лицей № 1» г. Братска [5]. Исследование состояло из трёх этапов:

1. Предварительное тестирование. Определение текущего уровня цифровой компетентности школьников посредством специальных тестов и анкеты.

Диагностика включала:

- Тестирование базовых цифровых навыков (работа с компьютером, мобильными устройствами, сетевыми сервисами);
- Оценку понимания принципов работы искусственного интеллекта и цифровых технологий;

- Проверку уровня сформированности критического мышления и навыков безопасной работы в цифровой среде;
- Заполнение специальной анкеты самооценки собственной цифровой компетентности.

Полученные результаты позволили установить начальный уровень цифровой компетентности каждого участника и выявить общие тенденции в группе.

2. Экспериментальное обучение. Применение методик игрофикации и проектного обучения в рамках уроков информатики и математики. Школьники выполняли задания, разработанные с элементами игры, а также реализовали собственные проекты, связанные с разработкой простых алгоритмов и созданием мобильных приложений.

Обучение строилось следующим образом:

- Создание системы баллов и рейтингов за успешное выполнение заданий («цифровой квест»).
- Проведение соревнований и конкурсов по решению цифровых задач с призовым фондом виртуальных наград.
- Организация образовательного игрового пространства с применением цифровых тренажёров и симуляторов.
- Использование специализированных образовательных платформ с геймифицированными заданиями (например, CodeCombat, Scratch, Kodu Game Lab).
- Выполнение индивидуальных и командных проектов по созданию собственных цифровых продуктов (простых компьютерных игр, мобильных приложений, веб-сайтов, чат-ботов с базовым уровнем искусственного интеллекта).
- Регулярная презентация промежуточных результатов проектов одноклассникам и педагогам.
- Консультации преподавателей-экспертов и наставничество старшеклассниками.

Продолжительность этапа составила два месяца (примерно восемь недель).

3. Итоговая оценка результатов. Повторное проведение тестирования для сравнения уровней цифровой компетентности до и после эксперимента.

По завершении экспериментального периода вновь провели диагностику цифровой компетентности участников обеих групп аналогично первому этапу. Дополнительно участники заполнили опросник обратной связи относительно восприятия новых методов обучения и степени удовлетворённости ими.

Сбор данных осуществлялся с помощью:

- стандартизированных тестов цифровой компетентности;
- опросников самооценки и отношения к обучению;

- наблюдательных листов учителей-экспериментаторов;
- портфолио выполненных участниками проектов.

Статистическая обработка данных производилась с помощью стандартных статистических критериев (U-критерий Манна-Уитни, t-тест Стьюдента, корреляционный анализ Спирмена).

Анализ показал значительное повышение уровня цифровой компетентности учеников экспериментальной группы по сравнению с контрольной группой. Обучающиеся проявили больший интерес к занятиям, улучшились показатели усвоения материала, возросла способность решать нестандартные задачи и эффективно взаимодействовать друг с другом.

Среди наиболее значимых факторов успеха выделялись:

- Значительно повысился уровень владения цифровыми инструментами и технологиями ($p < 0,01$).
- Улучшилось понимание принципов работы искусственного интеллекта и умение применять базовые инструменты ИИ в повседневных задачах ($p < 0,05$).
- Выросла степень самостоятельности и инициативности учащихся в освоении цифровых навыков.
- Отмечено существенное увеличение мотивации и позитивного отношения к учёбе ($p < 0,01$).
- Возможность самостоятельного выбора проекта и его реализации, что позволяло учащимся проявлять инициативу и ответственность.
- Интеграция цифровых инструментов и искусственного интеллекта в учебный процесс, повышающая понимание их роли и значения в современной жизни.

Использование методов игрофикации и проектного обучения демонстрирует высокую эффективность в повышении уровня цифровой компетентности подростков. Эти подходы способствуют развитию практических навыков, улучшению успеваемости и подготовке подрастающего поколения к условиям быстро меняющегося технологического мира [6]. Необходимо дальнейшее изучение возможностей расширения сферы применения данных методик в российском образовательном пространстве.

Литература

1. Гордеева Е.М. Искусственный интеллект в школе: вызовы и возможности // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Информатика и информатизация образования. – 2022. – № 1. – С. 89–102.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения и науки Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287 (с изменениями). [Электронный ресурс] // <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo> (дата обращения: 09.01.2025).

3. Беспалова Н.В., Котова Е.А. Игрофикация в обучении: опыт и перспективы // Педагогика и психология образования. – 2022. – № 3. – С. 112–121.
4. Волкова Е.Н., Иванова А.С. Проектное обучение как средство формирования цифровой компетентности школьников // Образование и наука. – 2023. – № 2. – С. 145–158.
5. Дронов В.П., Сергеева О.И. Методология проектирования цифровых образовательных сред с элементами игрофикации // Открытое образование. – 2021. – № 4. – С. 78–91.
6. Захарова И.Г., Петрова Е.Ю. Эффективность проектного метода в формировании цифровой культуры подростков // Психолого-педагогические исследования. – 2022. – № 4. – С. 103–115.

УДК 37.04-043

Л.М. Кокурина
МБОУ «Лицей № 1», г. Братска

АНАЛИЗ УСПЕШНОСТИ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ ПОДРОСТКОВ ОСНОВАМ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Ключевые слова: искусственный интеллект, эмпирическое исследование, статистический критерий Г-Мак-Немора, компетенции, цифровая грамотность.

Настоящая статья представляет собой отчёт об эмпирическом исследовании, направленном на оценку эффективности специальной образовательной программы для подростков 13–14 лет. Основной целью проекта являлось формирование фундаментальных знаний и навыков в области искусственного интеллекта (ИИ), включая понимание ими основных понятий, принципов работы, механизмов искусственного интеллекта и применение технологий ИИ в повседневной жизни. Использовался статистический G-критерий Мак-Немара для проверки значимых различий в уровне компетенции испытуемых до и после прохождения курса..

L.M. Kokurina
Lyceum № 1, Bratsk

ANALYSIS OF THE SUCCESS OF THE PROGRAM OF TEACHING TEENAGERS THE BASICS OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Keywords: artificial intelligence, empirical study, McNemore's G test, competencies, digital literacy.

This article reports on an empirical study aimed at assessing the effectiveness of a specialized educational program for 13- to 14-year-old adolescents. The project's primary goal was to develop fundamental knowledge and skills in artificial intelligence (AI), including an understanding of the basic concepts, operating principles, and mechanisms of AI, as well as the application of AI technologies in everyday life. McNemar's G-test was used to test for significant differences in participants' competency levels before and after completing the program.

Современные тенденции показывают повсеместное внедрение искусственного интеллекта в повседневную жизнь. Однако большинство подростков имеют лишь поверхностное представление о принципах работы таких технологий. Следовательно, разработка образовательных курсов, позволяющих повысить грамотность школьников относительно возможностей и ограничений ИИ, становится актуальной задачей.

Цель настоящего исследования состояла в проверке эффективности проведённого тренинга, предназначенного для формирования базовых представлений о работе ИИ среди подростков среднего школьного возраста. Наш основной интерес заключался в выявлении количественных улучшений в понимании базовых элементов ИИ после прохождения образовательного курса.

Исследование проводилось среди подростков, обучающихся 7 класса МБОУ «Лицей 1» города Братска. Выборка составила 31 подросток 13–14 лет.

Методологически эксперимент основывается на подходе, предусматривающем проведение интенсивного образовательного курса продолжительностью два месяца, состоящего из лекционных занятий и интерактивных упражнений. Важнейшей частью процесса являлась организация регулярных встреч с ведущими специалистами в сфере ИИ, где участники могли задать интересующие вопросы и обсудить практические случаи внедрения новых технологий.

Участники подверглись специальному обучению искусственному интеллекту в течение двух месяцев.

Обучение проводилось дважды в неделю и включало занятия как теоретической направленности (например, лекции по основам машинного обучения и объяснения роли ИИ в современной экономике), так и практической составляющей (решение практических задач, знакомство с элементами программирования и взаимодействие с виртуальным помощником).

Оценивалось знание теории и умение применять знания на практике посредством специализированных тестов, проводимых до и после тренинга. Тесты содержали закрытые вопросы («Верно/Неверно») и упражнения на интерпретацию простых моделей ИИ.

Каждая оценка представлена в процентном выражении правильно выполненных заданий.

Анализ основан на применении критерия G – Мак-Немара, используемого для выявления значительных различий в повторных наблюдениях одной и той же группы субъектов. Критерий предназначен для обработки бинарных признаков (правильно/неправильно выполненные задания) и идеально подходит для оценки воздействия вмешательства на одну и ту же группу участников.

Формула расчета следующая:

$G_{\text{мп}} = \sum \text{Нетипичных сдвигов}$

Статистические гипотезы:

H_0 – разницы в распределении понимания искусственного интеллекта НЕТ:

H_1 – разница в распределении понимания искусственного интеллекта ЕСТЬ:

Таблица демонстрирует изменение показателя успеваемости по каждому участнику до и после участия в образовательном процессе.

Таблица 1

Таблица расчётов по критерию

№ испыту- емых	Констатирующий этап («до»)	Контрольный этап («после»)	Сдвиг значений «после» – (минус) «до»
1	30	32	2
2	29	27	-2
3	32	34	2
4	28	28	0
5	30	34	1
6	24	26	2
7	32	34	2
8	34	31	-3
9	40	42	2
10	27	27	0
11	33	35	2
12	24	20	2
13	25	25	0
14	27	31	4
15	23	25	2
16	21	21	0
17	35	37	2
18	33	36	3
19	39	40	1
20	32	30	-2
21	34	38	4
22	37	35	-2
23	40	40	0
24	22	22	0
25	29	33	4
26	30	28	-2
27	35	37	2
28	26	29	3
29	28	32	4
30	20	26	6
31	31	36	5

Расчёт критических значений производился по формуле:

$$G_{\text{крит}} = n = \sum \text{Тпч.сдв.} + \sum \text{Нтп.сдв.} = \underline{20+5=25}$$

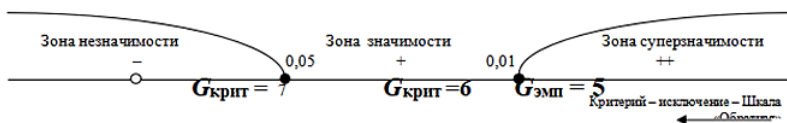
Находим критические значения 5 % и 1 % порога статистической значимости при $n = 25$

Таблица 2

Таблица критических значений критерия

Сумма сдвигов n	p	
	0,05	0,01
25	7	6

Построим ось статистической значимости:



Ответ: H_0 отклоняется, H_1 принимается.

Суммарно, среднее значение улучшения результатов после обучения составляет около 64%. Это свидетельствует о высоком эффекте предложенной учебной программы.

Поскольку вычисленная величина больше критического значения, мы отклоняем нулевую гипотезу о том, что изменения несущественны. Таким образом, программа действительно способствует улучшению восприятия учащимися идей и концепций ИИ.

Полученные результаты показали существенное увеличение процента успешных решений тестов после завершения курса, подтверждающее успешность разработанной программы. Средний прирост правильности ответов составил порядка 64%, что свидетельствует о глубоком усвоении материала участниками эксперимента.

Исследование подтверждает высокий потенциал специально разработанных учебных программ для расширения знаний подростков о технологиях искусственного интеллекта. Проведение подобного обучения существенно повышает способность молодых людей понимать и анализировать возможности и ограничения ИИ, делая их подготовленными к современным условиям цифровизации экономики и общества.

Кроме того, использование критерия Мак-Немара-G обеспечивает строгую основу для подтверждения выводов исследования. Важно

отметить, что данная программа вполне подходит для дальнейших исследований и разработок аналогичных образовательных инициатив.

В заключении подчеркнём необходимость разработки и интеграции подобных программ в стандартные учебные планы средних школ, поскольку такие инициативы способны эффективно способствовать формированию цифрового сознания молодёжи, готовить их к будущим профессиональным вызовам и помогать интегрироваться в общество, активно использующее инновационные технологии.

Литература

1. Горбачева Е.В., Смирнова Т.В. Формирование у подростков навыков безопасного поведения в сети через тренинги и обсуждения / Е. В. Горбачева, Т. В. Смирнова // Журнал педагогической науки, 2015, № 5, с. 78–85.
2. Даггэн С. Искусственный интеллект в образовании: изменение темпов обучения / С. Даггэн // Аналитическая записка ИИТО ЮНЕСКО, 2020. –
3. Дронов В.П., Сергеева О.И. Методология проектирования цифровых образовательных сред с элементами игровикации // Открытое образование. – 2021. – № 4. – С. 78–91.
4. Захарова И.Г., Петрова Е.Ю. Эффективность проектного метода в формировании цифровой культуры подростков // Психолого-педагогические исследования. – 2022. – № 4. – С. 103–115.
5. Иванова Н. Ю. Личностные характеристики и освоение информационных технологий / Н. Ю. Иванова // Журнал педагогических исследований. – 2016. – № 4. – С. 78–85.
6. [Электронный ресурс]. – URL: https://iite.unesco.org/wpcontent/uploads/2020/12/Steven_Duggan_AI-in-Education_2020_RUS.pdf (дата обращения: 11.12.2025).
7. Hughes D. What Will Personalized Education Look Like in 2020? [Электронный ресурс] // Digitalmarketinginstitute. – URL: <https://digitalmarketinginstitute.com/blog/what-will-personalized-education-look-like-in-2020-education> (дата обращения 11.12.2025).

УДК 373.2

Ю.В. Колосова

МБОУ «СОШ № 39 им. П.Н. Самусенко»

ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ И ВОВЛЕЧЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ 5–9 КЛАССОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Ключевые слова: геймификация, образование, история, обществознание, мотивация, вовлеченность, игровые элементы, 5–9 классы.

В статье рассматривается проблема снижения мотивации и вовлеченности учащихся 5–9 классов на уроках истории и обществознания. Предлагается решение в виде использования геймификации как инструмента, способ-

ного повысить интерес к предмету, развить познавательную активность и улучшить результаты обучения. Анализируются теоретические основы геймификации, приводятся примеры практического применения игровых элементов на уроках истории и обществознания, а также оценивается эффективность данного подхода.

Yu.V. Kolosova

Secondary School № 39 named after P.N. Samusenko

GAMIFICATION AS A TOOL TO INCREASE MOTIVATION AND ENGAGEMENT OF 5–9-TH GRADE STUDENTS IN HISTORY AND SOCIAL STUDIES CLASSES

Keywords: gamification, education, history, social studies, motivation, engagement, game elements, grades 5-9.

The article discusses the problem of reducing motivation and involvement of 5th-9th grade students in history and social studies classes. A solution is proposed in the form of using gamification as a tool that can increase interest in the subject, develop cognitive activity and improve learning outcomes. The theoretical foundations of gamification are analyzed, examples of practical application of game elements in history and social studies lessons are given, and the effectiveness of this approach is evaluated.

Современное образование сталкивается с вызовом снижения мотивации и вовлеченности учащихся, особенно в средней школе. Предметы гуманитарного цикла, такие как история и обществознание, часто воспринимаются учениками как сложные, оторванные от реальной жизни и требующие запоминания большого объема информации. В связи с этим актуальной становится задача поиска эффективных методов и технологий, способных повысить интерес к предмету и активизировать познавательную деятельность учащихся. Одним из перспективных направлений является геймификация – применение игровых элементов и механик в неигровых контекстах, в данном случае, в образовательном процессе.

Геймификация в образовании – это внедрение игровых механик (баллы, уровни, значки, соревнования, сюжеты) в учебный процесс с целью повышения мотивации, вовлеченности и результативности обучения. Основные принципы геймификации включают в себя:

- **Четкие цели и правила:** ученики должны понимать, что от них требуется и как они могут достичь успеха.
- **Моментальная обратная связь:** ученики должны получать немедленную информацию о своих достижениях и прогрессе.
- **Вознаграждение:** ученики должны получать поощрение за свои усилия и успехи.
- **Соревнование и сотрудничество:** ученики должны иметь возможность соревноваться друг с другом и сотрудничать в команде.

▪ **Свобода выбора и контроль:** ученики должны иметь возможность выбирать, как они хотят учиться и насколько они хотят быть вовлечены в процесс.

Геймификация может быть реализована на уроках истории и обществознания различными способами. Среди наиболее эффективных можно выделить использование баллов и достижений, обучающихся на уроке, вместо обычных оценок. За выполнение заданий, участие в дискуссиях, правильные ответы ученики получают баллы, которые могут быть обменены на привилегии (право ответить последним, дополнительный балл за контрольную работу). Например, на уроке истории в 5 классе по теме "Древний Египет": учащиеся зарабатывают баллы за правильные ответы на вопросы викторины о фараонах, богах и пирамидах. Баллы можно обменять на возможность самостоятельно выбрать тему для доклада.

Разработка квестов и ролевых игр позволяет ученикам участвовать в исторических событиях, примерять на себя роли исторических личностей, принимать решения и видеть последствия своих действий. Например, на уроке обществознания в 8 классе по теме "Права человека" учащиеся участвуют в ролевой игре, где они должны защитить права человека в различных смоделированных ситуациях. Оценивается аргументированность и убедительность их доводов.

Не менее интересным способом геймификации может быть создание игровых онлайн-платформ. Использование существующих или создание собственных игровых платформ с заданиями, тестами и интерактивными ресурсами. Например, Kahoot!, Quizizz, Classcraft, которые позволяют за короткий промежуток времени провести опрос, викторину или квиз как на уроке, так и внеурочное время. Использование настольных игр и викторин, игр-путешествий по историческим эпохам, создание настольных игр, моделирующих исторические события позволяют сделать процесс обучения более интересным, увлекательным для учащихся и менее затратным для самого учителя.

Особое внимание необходимо уделить геймификации домашних заданий – превращение рутинных заданий в интересные миссии или челленджи. Например, домашнее задание по истории в 7 классе по теме «Эпоха Просвещения», где учащимся предлагается создать комикс или веб-сайт, посвященный одному из просветителей, и представить его классу.

Внедрение геймификации в образовательный процесс требует тщательной оценки эффективности. Для этого можно целесообразно использовать такие методы как:

1. Наблюдение за поведением учащихся на уроках. Необходимо отметить отмечается ли уровень активности, заинтересованности и вовлеченности.

2. Проведение опросов и анкетирования. Выявляется ли отношение учащихся к использованию игровых элементов и их мнение об эффективности геймификации.

3. Анализ успеваемости, где сравниваются результаты обучения до и после внедрения геймификации.

4. Проведение контрольных работ и тестов, в результате которых оцениваются знания учащихся по предмету.

Предварительные исследования показывают, что геймификация способствует:

- Повышению мотивации и интереса к предмету.
- Улучшению успеваемости и результатов обучения.
- Развитию познавательной активности и самостоятельности.
- Формированию навыков работы в команде и сотрудничества.

Геймификация является перспективным инструментом повышения мотивации и вовлеченности учащихся 5-9 классов на уроках истории и обществознания. При правильном применении игровых элементов и механик можно сделать обучение более увлекательным, интересным и эффективным.

Однако важно помнить, что геймификация не должна заменять традиционные методы обучения, а должна дополнять их, создавая благоприятную среду для развития познавательных интересов и творческих способностей учащихся.

Литература

1. Вербах К., Хантер Д. Вовлекай и властвуй. Руководство по геймификации бизнеса. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015.

2. Зикерманн, Г., Каннингем, Дж. Геймификация в бизнесе. Как пробить себе дорогу к успеху. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.

3. Капп К. Геймификация обучения и вовлечения: руководство для HR и L&D специалистов. – М.: Альпина Паблишер, 2014.

4. МакГонигал Дж. Реальность под вопросом. Почему игры делают нас лучше и как они могут изменить мир. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012.

5. Плотнокова С.Н. Геймификация в образовании: от теории к практике // Образование и наука. – 2016. – № 10. – С. 142–154.

6. Рыжова Н.И. Геймификация в образовании как фактор повышения мотивации студентов к обучению // Вестник науки и образования. – 2018. – № 11(52). – С. 72–75.

7. Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., & Nacke, L. E. (2011). From game design elements to gamefulness: Defining "Gamification". Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference: Envisioning Future Media Environments, 9-15.

8. Werbach, K., & Hunter, D. (2012). For the win: How game thinking can revolutionize your business. Wharton Digital Press.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ
(НА ПРИМЕРЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ)**

Ключевые слова: мультимедийные технологии, цифровизация образования, русский язык, литература, интерактивность, наглядность, мотивация, цифровые образовательные ресурсы, визуализация, педагогический дизайн.

В данной статье рассматривается трансформация традиционных моделей обучения на уроках русского языка и литературы под влиянием мультимедийных технологий. Анализируются ключевые аспекты их интеграции: от повышения мотивации и наглядности до развития критического мышления и навыков проектной деятельности. На конкретных практических примерах демонстрируется эффективное использование интерактивных презентаций, цифровых образовательных платформ, аудиовизуального контента и инструментов визуализации для анализа текста, изучения теории языка, организации творческой работы. Особое внимание уделяется формированию новой роли педагога как модератора образовательного процесса и вопросам преодоления возможных рисков.

N.V. Komarova

Prirechenskaya Secondary school, Novo-Prirechye, Bratsk district

**THE USE OF MULTIMEDIA TECHNOLOGIES
IN THE EDUCATIONAL PROCESS (USING THE EXAMPLE
OF RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE LESSONS)**

Keywords: Key technologies, digital transformation of education, Russian language, literature, interactivity, visual aids, motivation, digital educational resources, visualization, pedagogical design.

This article discusses the transformation of traditional teaching models in Russian language and literature classes influenced by multimedia technologies. The key aspects of their integration are analyzed, ranging from enhancing student motivation and visual appeal to fostering critical thinking and project-based skills development. Effective utilization of interactive presentations, digital educational platforms, audiovisual materials, and visualization tools for textual analysis, language theory study, and creative assignments is demonstrated through specific practical examples. Particular emphasis is placed on reshaping the teacher's role into that of an educational process moderator and overcoming possible challenges related to these changes.

Современный образовательный процесс немалозначим без интеграции информационно-коммуникационных технологий. Однако сегодня мы переходим от этапа простой «компьютеризации» к этапу осмысленного мультимедийного педагогического дизайна. Мультимедиа –

это не просто замена мела и доски на проектор, а принципиально новая среда, способная обогатить содержание гуманитарных дисциплин, к которым традиционно относят русский язык и литературу.

1. Дидактические возможности мультимедиа в гуманитарной сфере:

Повышение мотивации и вовлеченности: Интерактивные форматы (квизы, тренажеры, игры) превращают рутинное закрепление орфографии или пунктуации в личный challenge для ученика.

Формирование образного мышления и наглядность абстрактных понятий: Анимированные схемы сложноподчиненных предложений, ментальные карты для анализа системы персонажей или идейного содержания произведения, ленты времени для изучения биографии писателя – все это делает сложное доступным.

Работа с аудиовизуальным рядом: Просмотр экранизаций с последующим сопоставительным анализом с текстом, прослушивание мастерского чтения актерами поэтических произведений, использование фоновой музыки и картин для создания атмосферы на уроке-погружении.

Организация проектной и исследовательской деятельности: Создание учениками собственного мультимедийного продукта: буктрейлера, литературной карты, подкаста, видеоблога на литературную тему, интерактивного плаката в сервисе Genially. Это развивает метапредметные навыки и глубинное понимание материала.

2. Практические кейсы применения:

На уроке русского языка:

Использование онлайн-платформ (например, «ЯКласс», «Учи.ру», «Фоксфорд») для персонализированного отработки правил.

Интерактивные диктанты на сайтах «Грамота.ру» или «Культура письменной речи».

Визуализация морфемного и синтаксического разбора с помощью специальных конструкторов и ПО для интерактивной доски.

На уроке литературы:

Виртуальные экскурсии по музеям-усадьбам писателей (Ясная Поляна, Спасское-Лутовиново, Михайловское).

Использование цифровых текстовых корпусов (НКРЯ) для исследовательских задач (например, анализ частотности использования определенной лексики у разных авторов).

Создание интерактивных «досок» (Miro, Padlet) для коллективного составления характеристики героя или сбора ассоциаций к стихотворению.

3. Роль педагога и минимизация рисков.

Важно помнить, что технология – инструмент, а не самоцель. Ключевая роль учителя трансформируется в роль навигатора, модератора и интерпретатора информации. Мы должны:

- Критически отбирать цифровой контент.
- Сохранять баланс между цифровым и «живым» общением с текстом.
- Обучать цифровой гигиене и этике.
- Не допускать подмены глубокого смыслового анализа поверхностными эффектами.

Грамотная интеграция мультимедийных технологий на уроках русского языка и литературы позволяет выстроить персонализированную, деятельностную и визуально богатую образовательную среду. Она способствует не только достижению предметных результатов, но и формированию у школьников навыков XXI века: критического мышления, креативности, коммуникации и работы с информацией. Задача методического сообщества – обобщать и распространять лучшие практики такого синтеза, обеспечивая высокое качество гуманитарного образования в цифровую эпоху.

Литература

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. – М.: РАО, 1994. – 228 с.
2. Бухаркина М.Ю., Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2010. – 368 с.
3. Роберт И.В. Теория и методика информатизации образования (психолого-педагогический и технологический аспекты). – М.: ИИО РАО, 2010. – 274 с.
4. Гура В.В. Теоретические основы педагогического дизайна: монография. – Таганрог: Изд-во Кучма, 2012. – 200 с.
5. Практика использования мультимедийных технологий в преподавании русского языка и литературы: сборник методических статей / Сост. А.Н. Горбунов. – М.: МГПУ, 2019. – 112 с.
6. Фёдоров А.В., Новикова А.А. Медиаобразование в цифровой школе: методы и технологии. // Педагогика. – 2021. – № 5. – С. 55.

УДК 373.2

Н.В. Коровятская

МКОУ «Тэминская СОШ», Братский район, с. Тэнь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ И МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Ключевые слова: методика преподавания математики, мультимедийные технологии, информатизация образования, динамическая геометрия, интерактивность, визуализация, ФГОС, познавательная активность.

В статье рассматривается проблема интеграции современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в процесс преподавания ма-

тематики. Анализируются дидактические возможности мультимедийных средств, программ динамической геометрии и интерактивных платформ. Особое внимание уделяется психолого-педагогическому обоснованию применения ИКТ, влиянию визуализации на усвоение абстрактных математических понятий и изменению роли учителя в условиях цифровизации образования

N.V. Korovyatskaya

Teminskaya secondary school, Bratsk district, village of Tem

USE OF COMPUTER AND MULTIMEDIA TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS AT MATHEMATICS LESSONS

Keywords: mathematics teaching methodology, multimedia technologies, informatization of education, dynamic geometry, interactivity, visualization, Federal State educational standards, cognitive activity.

The article deals with the problem of integrating modern information and communication technologies (ICT) into the process of teaching mathematics. The didactic capabilities of multimedia tools, dynamic geometry software, and interactive platforms are analyzed. Special attention is paid to the psychological and pedagogical substantiation of the use of ICT, the influence of visualization on the assimilation of abstract mathematical concepts, and the changing role of the teacher in the context of digitalization of education. Opinions of specialists and analysis of the effectiveness of various approaches are presented.

Современный этап развития системы образования характеризуется существенными качественными изменениями, обусловленными процессами глобальной информатизации. Математика, будучи одной из фундаментальных дисциплин школьного цикла, традиционно считается одним из самых сложных предметов для усвоения учащимися в силу высокого уровня абстракции изучаемых понятий. В условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) перед педагогом ставится задача не просто транслировать сумму знаний, но и формировать у обучающихся универсальные учебные действия, развивать логическое мышление и пространственное воображение.

В этом контексте использование компьютерных и мультимедийных технологий перестает быть просто данью моде или способом украсить урок, становясь мощным дидактическим инструментом. Однако, как показывает практика, наличие интерактивной доски или планшетов в классе само по себе не гарантирует роста успеваемости. Ключевым фактором становится методологическая обоснованность их применения.

Эффективность применения мультимедийных средств на уроках математики базируется на принципах когнитивной психологии. Математика оперирует абстракциями, которые зачастую трудны для вос-

приятия школьниками, обладающими преимущественно наглядно-образным типом мышления.

Классик отечественной педагогики К.Д. Ушинский отмечал, что детская природа требует наглядности. В цифровую эпоху понятие наглядности трансформировалось. Если раньше это были статические плакаты и модели геометрических фигур из проволоки, то сегодня речь идет об интерактивной динамической визуализации [7].

И.В. Роберт подчеркивает, что использование средств ИКТ позволяет инициировать процессы, которые при традиционном обучении невозможны. В частности, она указывает на возможность «визуализации закономерностей, скрытых в реальных процессах, и проведения экспериментальных исследований процессов, протекающих в условиях, не поддающихся непосредственному наблюдению» [5].

Применительно к математике это означает возможность увидеть, как меняется график функции при изменении коэффициентов в уравнении в реальном времени, или как трансформируется сечение многогранника при вращении секущей плоскости.

Программные среды динамической математики

Одним из наиболее значимых прорывов в методике преподавания математики стало появление систем динамической геометрии (DGS), таких как GeoGebra, «Живая Математика» (The Geometer's Sketchpad) и Desmos.

Использование подобных сред переводит изучение геометрии и алгебры из пассивно-созерцательной плоскости в активно-деятельностную. Ученик получает возможность проводить, по сути, лабораторные работы по математике.

С.А. Бешенков отмечает, что «компьютерное моделирование становится третьим методом познания наряду с теорией и экспериментом» [2]. На уроке геометрии, например, при изучении свойств медиан треугольника, ученик не просто заучивает теорему о том, что они пересекаются в одной точке. Построив произвольный треугольник в программной среде и проведя медианы, он может менять форму треугольника, перемещая его вершины курсором. При этом точка пересечения медиан сохраняется.

Такой подход формирует так называемую «эмпирическую базу» для последующего строгого доказательства. Учащийся сначала убеждается в истинности факта опытным путем, что значительно повышает мотивацию к изучению теоретического обоснования. Это согласуется с конструктивистским подходом к обучению, который пропагандировал Сеймур Пейперт, создатель языка Logo, утверждавший, что компьютер должен быть инструментом для создания и исследования собственных интеллектуальных структур ребенка [8].

Помимо специализированных математических пакетов, огромную роль играют общие мультимедийные технологии: презентации, обучающие видеоролики, интерактивные доски (Smart Board).

Использование мультимедийных презентаций позволяет существенно увеличить плотность урока. Учителю не нужно тратить время на вычерчивание сложных чертежей мелом на доске или написание условий задач. По данным исследований, экономия времени на уроке при грамотном использовании ИКТ может достигать 20–25%, что позволяет уделить освободившееся время решению проблемных задач или индивидуальной работе.

Однако здесь кроется и одна из главных методических ловушек. Г.К. Селевко предостерегал от чрезмерного увлечения внешней эффективностью в ущерб содержанию [6]. Слайды не должны заменять живое общение и процесс рождения мысли. Если урок превращается в безостановочный просмотр картинок, ученики переходят в режим пассивного потребления информации, что для математики губительно.

Эффективным приемом является использование технологии «Интерактивного плаката», когда на слайде представлена схема или чертеж с гиперссылками, скрытыми областями и триггерами. Это позволяет учителю управлять потоком информации, раскрывая элементы решения поэтапно, в диалоге с классом, сохраняя интригу поиска решения.

Компьютерные технологии незаменимы на этапе контроля знаний. Системы тестирования (от локальных программ до онлайн-платформ типа MyTest, Google Forms, Online Test Pad, ЯКласс) позволяют мгновенно оценить уровень усвоения материала каждым учеником.

Особое место занимают элементы геймификации (Kahoot, Quizizz). Они позволяют снять психологическое напряжение, свойственное контрольным работам. Соревновательный элемент и мгновенная обратная связь повышают вовлеченность даже слабоуспевающих учеников.

Рассмотрим более детально пример использования мультимедийных технологий и сред динамической математики, которые демонстрируют качественное изменение структуры урока. Традиционная методика изучения линейной функции или квадратичной функции предполагает построение графиков по точкам. Это важный навык, однако рутинная вычислительная работа часто заслоняет от ученика суть зависимости графика от коэффициентов. Учащийся может построить десять парабол, но так и не осознать, за что именно отвечает коэффициент в уравнении функции.

Использование среды GeoGebra или Desmos позволяет организовать урок-исследование. Например, учитель предлагает ученикам не строить график по точкам, а воспользоваться заготовленным аппле-

том, где коэффициенты уравнения функции заданы в виде «ползунков» (слайдеров). Такой подход реализует принцип интерактивной наглядности. Ученик получает мгновенную обратную связь. Визуальный образ (сжатие графика к оси ординат при увеличении коэффициента) связывается с аналитической записью формулы. В этот момент происходит «свертывание» сложного логического рассуждения в наглядный образ, который прочно закрепляется в долговременной памяти.

Стереометрия традиционно является камнем преткновения для старшекласников из-за слабо развитого пространственного воображения. Чертеж на плоской доске часто не дает представления о взаимном расположении прямых и плоскостей в пространстве. Проблема «невидимых линий» приводит к ошибкам при построении сечений.

Здесь незаменимы 3D-графические редакторы («Живая Математика», GeoGebra 3D). На обычном уроке учитель тратит 10–15 минут на выполнение качественного чертежа призмы и построение секущей плоскости мелом. При этом ученики с задних парт могут не видеть мелких деталей. В условиях использования ИКТ урок строится иначе: учитель выводит на интерактивную доску 3D-модель призмы, отмечают три точки сечения. С помощью инструментов программы строятся прямые, проходящие через данные точки. Учитель (или ученик у доски) «крутит» модель мышкой, показывая классу, что прямые действительно пересекаются в одной плоскости грани, а не являются скрещивающимися, как это может показаться на плоском чертеже. Функция «полупрозрачности» граней позволяет увидеть внутреннюю часть сечения. Такая работа готовит базу для решения задач №13 (стереометрия) из профильного ЕГЭ, где ошибки в чертеже часто фатальны для всего решения.

Введение элементов стохастики в школьный курс часто носит формальный характер, так как проведение реальных экспериментов (подбрасывание монеты 1000 раз) невозможно из-за временных ограничений.

Компьютерные технологии (табличный процессор Excel или Google Sheets) позволяют проводить имитационное моделирование. Приведем пример лабораторной работы: «Закон больших чисел». Ученикам предлагается сгенерировать в таблице массив из 1000 случайных чисел (0 и 1), имитируя подбрасывание монеты. Используя формулы автоподсчета, они вычисляют частоту выпадения «орла» при 10, 50, 100 и 1000 бросках. Строится график зависимости частоты от количества опытов.

Учащиеся наглядно видят, как ломаная линия графика с увеличением числа испытаний стабилизируется около значения 0,5. Это превращает абстрактную теорему Бернулли в наблюдаемый факт.

В младшем подростковом возрасте игровая деятельность все еще сохраняет высокую значимость. Использование обучающих платформ (например, Учи.ру или Matific) позволяет отрабатывать навыки устного счета и действий с дробями в увлекательной форме. Методический прием «Математический биатлон». Класс делится на команды. На интерактивной доске запускается тренажер с задачами на скорость. Правильный ответ – «попадание в мишень», ошибка – «штрафной круг» (дополнительное задание). Важно отметить, что роль учителя здесь – модерация процесса. Педагог следит, чтобы азарт не перекрывал образовательную цель, и делает паузы для разбора типичных ошибок, которые система выявляет автоматически. Как справедливо указывают психологи, компьютерная программа снижает уровень тревожности у ребенка: ошибка воспринимается не как провал и «двойка» в журнал, а как сигнал системы «попробуй еще раз», что формирует адекватную самооценку и упорство.

Таким образом, практическое применение мультимедиа не сводится к демонстрации слайдов. Это глубокая интеграция цифровых инструментов в ткань математического рассуждения, позволяющая сделать невидимое – видимым, сложное – доступным, а статичное – динамичным.

Е.С. Полат, исследуя методы дистанционного и смешанного обучения, указывала на то, что технологии позволяют реализовать принцип индивидуализации не на словах, а на деле [4]. Компьютерная программа – это терпеливый репетитор, который не будет ругать за ошибку, а предложит решить аналогичное задание еще раз. Для предмета «Математика», где пробел в одной теме блокирует понимание следующей, возможность выстроить индивидуальную траекторию тренировки навыков (например, устного счета или решения квадратных уравнений) является критически важной.

Несмотря на очевидные преимущества, интеграция мультимедиа и компьютерных технологий в уроки математики сопряжена с рядом проблем, о которых говорят специалисты.

1. Утрата навыков ручного письма и черчения. Чрезмерное использование компьютерных построений может привести к тому, что ученик разучится пользоваться циркулем и линейкой, не сможет выполнить аккуратный чертеж в тетради. Моторика тесно связана с мышлением, и полная замена ручного труда цифровым недопустима на этапе формирования базовых навыков.

2. Клиповое мышление. Быстрая смена ярких образов на экране может способствовать фрагментарности восприятия. Математика же требует длительной концентрации внимания и глубокого погружения в одну задачу.

3. Иллюзия понимания. В.П. Беспалько, один из основоположников педагогического проектирования, отмечал важность обратной связи [1]. При просмотре видеоурока или демонстрации в GeoGebra ученику может казаться, что ему все понятно. Однако при попытке самостоятельно воспроизвести решение возникают трудности. «Смотреть» и «делать» в математике – разные когнитивные процессы.

В условиях высокотехнологичной среды меняется функция учителя. Он перестает быть единственным источником информации. Как справедливо замечает А.А. Кузнецов, учитель становится тьютором, навигатором в информационном пространстве [3].

На уроках математики это проявляется в переходе к моделям смешанного обучения, например, «Перевернутый класс» (Flipped Classroom). Ученики могут дома посмотреть видеолекцию с объяснением новой темы (используя ресурсы РЭШ или Khan Academy), а на уроке время посвящается разбору сложных задач и практическому применению знаний под руководством учителя. Это позволяет решить вечную проблему нехватки времени на отработку навыков.

Заключение

Использование компьютерных и мультимедийных технологий на уроках математики – это объективная реальность и необходимость современного образовательного процесса. ИКТ позволяют визуализировать абстрактные понятия, развивать исследовательские навыки через динамическое моделирование, интенсифицировать процесс обучения и повышать мотивацию учащихся.

Однако, как показывает анализ мнений специалистов (И.В. Роберт, Г.К. Селевко, Е.С. Полат и др.), технологии эффективны лишь тогда, когда они органично встроены в методическую систему учителя и подчинены педагогическим целям. Компьютер не должен подменять собой мыслительную деятельность ученика, он должен служить катализатором этой деятельности.

Перспективы развития методики преподавания математики лежат в области разумного синтеза традиционных подходов, проверенных временем, и новейших цифровых инструментов, позволяющих сделать сложный мир математики доступным и интересным для каждого школьника.

Литература

1. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). – М.: МПСИ, 2002. – 351 с.
2. Бешенков С.А. Информационно-когнитивные технологии – современный образовательный тренд = Information cognitive technologies – modern educational trend / С.А. Бешенков, М.И. Шутикова, Э.В. Миндзаева // Информатика и образование. – 2017. – № 7. – С. 26-28.

3. Кузнецов, А.А Развитие методической системы обучения в условиях информатизации образования / А.А. Кузнецов, Т.Н. Суворова // Вестник ВятГУ. 2014. №12.

4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2009. – 268 с.

5. Роберт И.В. Теория и методика информатизации образования (психолого-педагогический и технологический аспекты) / И.В. Роберт. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. – 398 с.

6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 2. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 815 с.

7. Ушинский К.Д. Педагогика. Избранные работы / К.Д. Ушинский. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 258 с.

8. Papert S. Mindstorms: Children, Computers, and Powerful Ideas. – New York: Basic Books, 1993. – 230 p.

УДК 373.1

А.Н. Наталевич

МБОУ «Лицей № 1», г. Братск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАТФОРМЫ «ЯНДЕКС.УЧЕБНИК» ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ К ЕГЭ ПО ИНФОРМАТИКЕ

Ключевые слова: цифровое образование.

Статья описывает созданную в лицее систему подготовки выпускников к единому государственному экзамену по информатике и математике с использованием платформы Яндекс учебника.

A.N. Natalevich

Lyceum № 1, Bratsk

USAGE OF PLATFORM "YANDEX UCHEBNIK" FOR PREPARING SCHOOL-LEAVERS FOR THE UNIFIED STATE EXAM IN COMPUTER SCIENCE

Keywords: digital education.

The article describes the system created at the lyceum for preparing school leavers for the unified state exam in computer science and mathematics using the Yandex Uchebnik platform.

С ростом популярности профессий, связанных с IT индустрией, большое количество выпускников 11-х выбирает экзамен по информатике. К сожалению, при изучении предмета на базовом уровне нет возможности сдать экзамен на высокий балл без дополнительной подготовки и изучения предмета.

Кроме этого часто у учителей информатики есть дополнительная нагрузка в виде ведения сайта школы и администрирования электронного журнала.

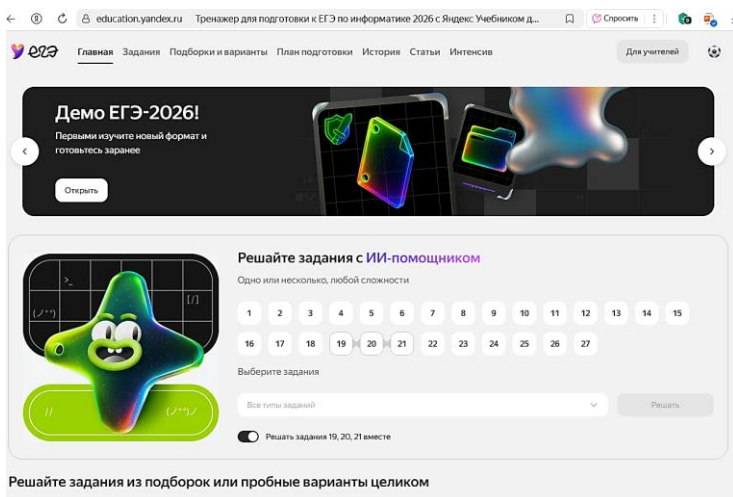
На помощь учителю в организации подготовки выпускников приходит платформа «Яндекс учебник» и ее инструменты для подготовки к экзамену.

Платформа «Яндекс образования» предоставляет ученикам и педагогам бесплатный доступ из любой точки России. На платформе собрано большое количество материалов как теоретических, так и заданий для самостоятельного решения.

В основе платформы лежит искусственный интеллект, что позволяет сделать подготовку к экзамену более персонализированной – система предлагает дополнительно те задания, в которых чаще случаются ошибки.

База данных заданий регулярно пополняется в соответствии с требованиями ФИПИ.

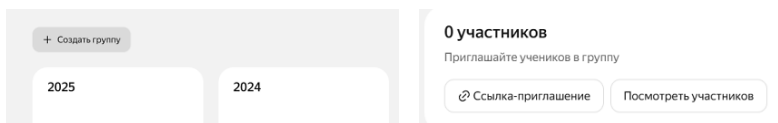
<https://education.yandex.ru/teacher-ege/inf> – зарегистрировавшись на платформе со своего яндекс аккаунта учитель получает возможность создавать группы учащихся, отслеживать динамику подготовки каждого ученика, может видеть не только ответы, но и решения учащихся (программный код). Может выдавать индивидуальные задания каждому ученику или единое задания для группы.



Для начала работы с платформой подготовки к ЕГЭ необходимо выполнить 3 простых шага:

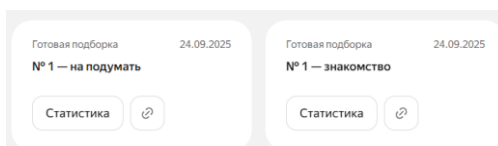
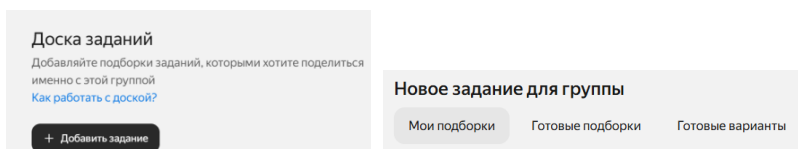
1. Создайте группу учеников:
 - перейдите на вкладку «Подготовка к ЕГЭ» (вы должны зайти в свой аккаунт Яндекс ID);
 - создайте первую группу и получите уникальную ссылку-приглашение для учеников;

- отправьте ссылку в чат, чтобы ребята подключились самостоятельно, и вы могли работать с группой (требуется Яндекс ID).



2. Выдайте первое задание:

- нажмите в группе «Добавить задание»;
- выберите одно из 2000+ проверенных заданий или готовую подборку по теме;
- нажмите «Выдать», чтобы ученики приступили к работе.

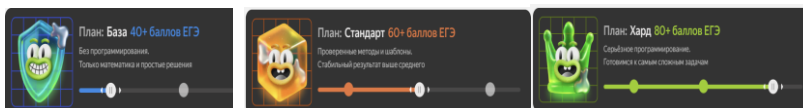


3. Анализируйте результаты учеников:

- платформа автоматически собирает статистику по каждому ученику – кликните на имя ученика для детального отчёта. На главной странице группы показано общее распределение успехов, что помогает скорректировать процесс подготовки к экзамену

12		✓	✓	✓	✓	✗	-	-	4/7	00:37
13		Ещё решает...								
14		✓	✓	✓	✓	✓	-	-	5/7	00:27
15		✓	✓	✓	✓	✓	-	-	5/7	00:29

Кроме работы с учителем каждый ученик может использовать платформу самостоятельно: выстроены три траектории подготовки и ученик может самостоятельно выбрать одну из них.



Платформа «Яндекс Учебник» представляет собой современный инструмент для эффективной подготовки к ЕГЭ по информатике, сочетающий в себе инновационные технологии и педагогический опыт. Её использование позволяет значительно повысить качество подготовки выпускников к экзамену.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028> (дата обращения: 07.02.2026).

2. Подготовка к ЕГЭ по информатике [Электронный ресурс]. – URL: <https://education.yandex.ru/teacher-ege/inf/> (дата обращения: 10.02.2026).

УДК 37.091.3

Н.В. Одинцова, О.В. Шехтер
МБДОУ «ДСКВ № 70», г. Братска

«АЗБУКА». КОМПЛЕКТ ЦИФРОВЫХ СПРАВОЧНИКОВ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ И НАЧИНАЮЩИМИ ПЕДАГОГАМИ

Ключевые слова: образование, электронный справочник, цифровой ресурс, раздел справочника, азбука.

В статье описаны современные формы работы с родителями воспитанников детского сада и начинающими педагогами.

N.V. Odintsova, O.V. Shekhter
Kindergarten of combined type № 70, Bratsk

«AZBUKA». A SET OF DIGITAL REFERENCE BOOKS FOR WORKING WITH PARENTS OF CHILDREN AND BEGINNING TEACHERS

Keywords: education, electronic reference book, digital resource, reference book section, ABC.

The article describes modern forms of working with parents of kindergarten children and novice teachers.

Сегодняшнее образование сталкивается с важной задачей: найти эффективные способы взаимодействия с родителями и молодыми педагогами. Одним из актуальных решений множества возникающих проблем становится активное внедрение цифровых технологий в повседневную практику образовательного процесса.

Цифровые ресурсы предоставляют уникальную возможность:

- преодолеть временные и пространственные границы;
- оперативно передавать необходимую информацию;

– эффективно наладить коммуникацию между всеми участниками образовательного процесса: педагогами, родителями, опытными специалистами и начинающими работниками сферы образования.

Основные цели разработки инновационных электронных справочников: поддержка семьи ребёнка дошкольного возраста и молодых педагогов в области образования, охраны и укрепления здоровья; достижение согласованности подходов к воспитанию и обучению детей как в детском саду, так и дома; увеличение воспитательной роли семьи.

Для достижения поставленных целей был разработан уникальный комплекс цифровых справочников, не имеющих аналогов. Этот продукт представляет собой серию тематически структурированных электронных изданий, каждое из которых посвящено конкретной аудитории пользователей:

- «Умная азбука» – предназначен специально для молодых педагогов-дошкольников.
- «Заботливая азбука» – ориентирован на помощь родителям и законным представителям.
- «Добрая азбука» – специализированный справочник для родителей детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра (РАС).

Эти издания являются открытыми цифровыми ресурсами, организованными в удобной форме, позволяющей быстро находить нужную информацию.

Каждый раздел справочника соответствует отдельной букве русского алфавита и посвящен конкретному аспекту воспитания и ухода за ребенком с особенностями развития. Например:

И – Игрушки, Г – Гимнастика, З – Задержка речи.

Каждая тема сопровождается подробной информацией и рекомендациями, основанными на научных исследованиях российских и зарубежных ученых, изучающих проблемы детской психологии и особенностей психофизического развития.

- Все представленные материалы организованы по четкому алгоритму:
 - Формулируется ключевое понятие темы.
 - Детальное описание рассматриваемого вопроса.
 - Предлагаются практические рекомендации и полезные советы для родителей.
 - Ссылки на дополнительную литературу, видеоролики, учебные пособия и другие источники, которые помогут глубже разобраться в затронутых проблемах.

Сам электронный ресурс реализован на основе бесплатного онлайн-сервиса Udoba.org, предназначенного для быстрого создания качественных открытых учебных материалов с применением совре-

менных интерактивных инструментов. Ресурс размещён в интернете и доступен круглосуточно через любой браузер на устройствах разного типа (смартфоны, планшеты, компьютеры).

На главной странице справочника представлены буквы алфавита, каждая из которых ведет на соответствующий раздел. Дополнительные окна позволяют удобно просматривать контент, не теряя возможности вернуться обратно на главную страницу. Каждая страница снабжена удобными гиперссылками на внешние ресурсы, включая Rutube.ru, Яндекс.Disk и другие площадки, содержащие полезную информацию, инструкции и методические материалы.

Формы обратной связи интегрированы прямо в структуру ресурса благодаря возможностям Яндекс.Формы и почтовых сервисов, обеспечивая двустороннюю связь с пользователями.

Дизайн и оформление справочников продуманы до мелочей: главные страницы выполнены ярко и привлекательно, используется приятная глазу цветовая палитра, гармонично сочетаются различные элементы оформления, начиная от изображений и заканчивая удобным расположением текста и ссылок.

Наш проект уже успешно внедрен в образовательные процессы нашего учреждения. Электронные справочники были продемонстрированы на педагогических советах, родительских собраниях и специальных мероприятиях, таких как заседание клуба «А-Ребенок».

Чтобы сделать работу с электронными ресурсами еще удобнее, каждому участнику были вручены сувенирные изделия (брелоки и магниты) с QR-кодом, дающим мгновенный доступ к нашим справочникам. Дополнительно изготовлены бумажные версии пособий и буклетов с пошаговыми инструкциями по использованию ресурса.

Анализ результатов показывает высокий интерес родителей к проекту. Число запросов и положительных отзывов свидетельствует о важности и эффективности представленного инструмента.

Учитывая положительный отклик и полученные предложения от пользователей, авторы планируют дальнейшее развитие ресурса, добавляя новую и полезную информацию, расширяя охват заинтересованных лиц и предлагая свое решение коллегам из других учреждений и организаций, занятых работой с особыми категориями детей.

В заключение отметим, что разработанный комплекс цифровых справочников значительно повышает качество сотрудничества образовательной организации и семей, укрепляет компетенции родителей и создает благоприятные условия для полноценного воспитания и гармоничного развития детей с особенностями развития. Эти справочники становятся настоящим связующим звеном между семьей и образовательным учреждением, способствуя достижению лучших результатов совместной деятельности.

Литература

1. Аркин Е.А. Ребенок в дошкольные годы / А.В. Запорожец, В.В. Давыдов. – Москва: Просвещение, 2008. – 132с.
2. Ельцова О. Инструменты, чтобы оценить наставническую деятельность в детском саду / о. Ельцова // Справочник старшего воспитателя. – 2023. – № 3. – С. 16–17.

УДК 37.091.3

А.А. Парилова

МБОУ «СОШ № 32», г. Братск

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧЕБНОЕ И ВНЕУЧЕБНОЕ ВРЕМЯ

Ключевые слова: современные технологии, мультипликация, проектная деятельность, формы работы, обучение, мотивация, интерес.

В статье рассматривается потенциал мультипликации как мощного педагогического инструмента для повышения учебной мотивации. Особое внимание уделено практическому применению пластилиновой анимации на уроках английского языка и созданию проектов, стимулирующих познавательную активность, креативность и вовлеченность учащихся.

A.A. Parilova

Secondary School № 32, Bratsk

ANIMATION AS MEANS OF INCREASING STUDENT MOTIVATION DURING ACADEMIC AND EXTRACURRICULAR HOURS

Keywords: Modern technologies, animation, project-based activities, work forms, learning, motivation, interest.

This article examines the potential of animation as a powerful pedagogical tool for enhancing learning motivation. Particular attention is paid to the practical use of clay animation in English lessons and the creation of projects that stimulate cognitive activity, creativity, and student engagement.

В современной образовательной среде, где цифровые технологии и визуальная культура играют ключевую роль, педагогу необходимо искать инновационные методы, «говорящие на языке» нового поколения. Мультипликация, или анимация, – это не просто искусство оживления образов. Это универсальный язык, понятный и близкий детям и подросткам. Интеграция анимации в образовательный процесс позволяет трансформировать пассивное потребление информации в активное, осмысленное творчество, что напрямую влияет на ключевой фактор успешности обучения – мотивацию.

Мотивация, подкрепленная интересом и личной вовлеченностью, перестает быть внешней (оценки, требования) и становится

внутренней – стремлением к созданию, познанию и самовыражению. Именно эту трансформацию и может обеспечить анимация, работая как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Педагогический потенциал создания мультфильмов огромен. Этот процесс:

1. Интегрирует знания и навыки: Он объединяет ИКТ-компетенции, художественное творчество, сценарное и режиссерское мастерство, звуковое оформление.

2. Развивает метапредметные умения: Работа над мультфильмом требует планирования, командной работы (если проект групповой), поиска решений, презентации результата.

3. Создает ситуацию успеха: Даже простой результат – оживший на экране персонаж – дает мощный позитивный импульс, повышает самооценку ученика.

4. Адаптируется под любой возраст и предмет: От иллюстрации физического закона до оживления исторического события или создания лингвистической сказки.

Внеучебное время (кружки, проектные недели, летние лагеря) идеально подходит для масштабных анимационных проектов. Учебное время позволяет использовать анимацию как компактный, но высокоэффективный методический прием на конкретном уроке.

Пластилиновая анимация (claymation) – один из самых доступных и тактильно приятных видов анимации. На уроках английского языка она становится идеальным мостиком между изучением языка и его практическим, творческим применением.

Практическое применение:

1. Лексика и грамматика в действии.

Тема «Еда» (Food): Учащиеся создают короткий сюжет «Голодный монстр» (A Hungry Monster). Лепим монстра и различные продукты. При съемке монстр «съедает» яблоко (an apple), затем бутерброд (a sandwich), и т.д. Отрабатывается лексика, структура «I like / I don't like».

Тема «Дом» (My House): Лепим комнату с мебелью и персонажа. Персонаж перемещается по комнате: «He is on the chair. Now he is under the table». Отличный способ визуализировать предлоги места.

· Времена глаголов: Создаем мини-историю «Вчера, сегодня, завтра» (Yesterday, Today, Tomorrow). Показываем три сцены из жизни персонажа, используя Past Simple, Present Continuous, Future Simple.

2. Работа с текстом.

Иллюстрация диалога: Прочитав или прослушав диалог из учебника, ученики лепят его героев и разыгрывают его перед камерой, озвучивая.

Создание трейлера к прочитанной книге: После чтения короткого рассказа на английском, задача – создать 30-секундный пластилиновый трейлер, который заинтересует других.

Технология на уроке (упрощенная):

Материалы: Пластилин, однотонный фон (лист картона), смартфон или планшет на штативе, бесплатное приложение для покадровой съемки (например, Stop Motion Studio).

Время: Создание 15–30-секундного ролика в мини-группах (2–3 человека) возможно уложить в 20–25 минут урока, если подготовка (лепка героев) была частью домашнего задания или предыдущего занятия.

Результат: Краткий, веселый мультфильм, который мгновенно просматривается и анализируется. Языковая цель достигнута через глубокую личную вовлеченность.

Создание полноценного анимационного проекта – это квинтэссенция учебной мотивации. Он реализуется в рамках внеурочной деятельности или как долгосрочный межпредметный проект.

Этапы работы над проектом:

1. Замысел и сценарий (Pre-production): Выбор темы (экология, история родного края, литературное произведение, правила безопасности). Написание сценария на русском или иностранном языке. Это этап серьезной исследовательской и литературной работы.

2. Раскадровка (Storyboarding): Перевод текста в визуальный план. Развивает композиционное мышление.

3. Создание персонажей и декораций (Character & Set Design): В зависимости от техники: рисование, лепка, создание моделей в цифровых программах или техника «перекладки».

4. Съемка (Production): Кропотливая работа по покадровому перемещению объектов. Воспитывает терпение, внимание к деталям, умение работать в команде.

5. Пост-продакшн (Post-production): Монтаж, наложение титров, озвучка (диалоги, музыка, шумы). Здесь происходит мощнейшее развитие языковых и цифровых навыков. Озвучка на иностранном языке – лучшая практика произношения и интонации.

Пример проекта: «Изобретения и их изобретатели». Учащиеся находят информацию о российских изобретателях и их известных изобретениях, пишут сказку, где пластилиновые герои (изобретатель, изобретение) рассказывают, как появилось изобретение. Проект объединяет историю, физику, литературу, ИЗО (если делаются субтитры или дубляж).

Мультипликация – это не добавление «развлекательности» к уроку, это принципиально иной подход к конструированию учебной деятельности. Она превращает ученика из слушателя в автора, режис-

сера и инженера собственного знания. Тактильный опыт работы с пластилином, командный дух при съемке, волнение премьеры готового ролика перед классом – эти переживания создают мощнейший эмоциональный фон, на котором учебный материал усваивается глубже и прочнее.

Приемы мультипликации, будь то пятиминутный пластилиновый скетч на уроке английского или масштабный годовой проект, позволяют «оживить» абстрактные правила, сложные понятия и далекие события. Они дают каждому ребенку голос и инструмент для его выражения. В этом и заключается высшая цель педагогики – не просто передать информацию, а зажечь искру интереса, которая становится внутренним двигателем познания как в школе, так и далеко за ее пределами.

УДК 37.091.3

Е.А. Черемных

МБДОУ «ЦРР – ДС№97» г. Братск

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И СЕМЕЙ ВОСПИТАННИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «СОЮЗ МУЛЬТ МИР»

Ключевые слова: отечественная мультипликация, культурный код, вязаная игрушка, социально-коммуникативное развитие, работа с родителями.

В данной статье описана инновационная система работы с семьями дошкольников по приобщению к традиционным российским ценностям через образы отечественной мультипликации. Представлен авторский методический продукт – «Мульт-кейс», объединяющий тактильное восприятие (вязаные герои), психологический инструментарий и цифровые технологии. Статья раскрывает значимость совместной деятельности детского сада и семьи в формировании нравственных основ и эмоционального интеллекта ребенка.

Е.А. Cheremnikh

Child Development Center – kindergarten № 97, Bratsk

INTERACTION OF TEACHERS AND FAMILIES OF PUPILS WITHIN THE FRAMEWORK OF THE PROJECT "UNION OF THE CARTOON WORLD"

Keywords: domestic animation, cultural code, knitted toy, socio-communicative development, work with parents.

This article describes an innovative system of work with preschool children's families to introduce them to traditional Russian values through the images of domestic animation. The author presents a methodological product called "Multi-Case," which combines tactile perception (knitted characters), psychological tools, and digital technologies. The article highlights the importance of joint activities between kindergartens and families in shaping children's moral foundations and emotional intelligence.

Современное общество ставит перед дошкольным образованием задачу воспитания гражданина, уважающего свои корни и культурные традиции. В условиях ФОП ДОУ особое внимание уделяется патриотическому воспитанию и формированию основ национальной идентичности. Одним из наиболее эффективных инструментов в этом направлении является отечественная мультипликация (золотой фонд «Союз мультфильма»), которая несет в себе эталоны доброты, дружбы и справедливости.

Однако пассивный просмотр мультфильмов не дает глубокого воспитательного эффекта. Необходима технология, позволяющая ребенку «прожить» сюжет, прикоснуться к герою и обсудить его поступки со значимым взрослым. Именно поэтому был разработан проект «Союз мульт мир», объединяющий музыкальное, художественное и социально-коммуникативное развитие ребенка в едином пространстве «Детский сад – Семья».

Центральной идеей проекта стало создание «Мульт-кейса» – переносного чемоданчика, в котором собраны вязанные вручную герои (Чебурашка, Умка, Антошка и др.), картотеки психологических игр, музыкальные репертуары и конспекты продуктивной деятельности. Вязанный герой здесь выступает как «связующая нить» между поколениями: тепло ручной работы напоминает о традициях, а современные QR-коды на кейсе позволяют родителям быстро получить доступ к нужному медиа контенту.

Цель работы: формирование нравственных ценностей и развитие эмоционального интеллекта детей через интеграцию отечественной мультипликации в совместную деятельность педагогов, детей и родителей.

Задачи:

- Познакомить детей и родителей с лучшими образцами отечественной мультипликации как части культурного кода России.
- Разработать и внедрить методический «Мульт-кейс» в образовательную практику ДОУ и семьи.
- Повысить компетенции родителей в вопросах использования мультфильмов как средства воспитания.
- Создать атмосферу эмоционального сотворчества между всеми участниками образовательных отношений.

Перед началом реализации проекта было проведено анкетирование родителей на тему «Место мультфильма в жизни нашей семьи». В опросе приняли участие 22 родителя. Результаты показали:

- 100 % семей регулярно смотрят мультфильмы с детьми.
- 72 % отдают предпочтение современным зарубежным или российским 3D-сериалам, и лишь 18 % целенаправленно смотрят классику «Союз мультфильма».

- 65 % родителей признались, что редко обсуждают сюжет и поступки героев после просмотра из-за нехватки времени или незнания, какие вопросы задать.

- 85 % респондентов выразили готовность участвовать в проекте, отметив, что «старые добрые мультфильмы» вызывают у них доверие и теплые воспоминания из детства.

Проанализировав данные, мы поняли: родителям нужен готовый инструмент, который поможет сделать просмотр мультфильма не просто отдыхом, а воспитательным процессом.

Система работы по проекту включила в себя следующие формы взаимодействия:

1. Практические занятия в «Мульт-студии»: Проведение музыкальных и художественных встреч, где родители вместе с детьми знакомились с вязаными персонажами, слушали песни и создавали творческие работы по мотивам мультфильмов.

2. Работа с «Мульт-кейсом»: Кейс передавался в семьи на выходные. Родители использовали картотеку психологических игр для общения с ребенком, а вязаный герой помогал малышу легче делиться своими эмоциями.

3. Digital-поддержка: Интерактивные плакаты с QR-кодами «Читайте и смотрите правильные сказки» позволили родителям организовать качественный досуг дома за один клик.

Заключение. Вовлечение родителей в проект «Союз мульт мир» позволило перевести их из позиции пассивных наблюдателей в позицию активных партнеров. Работа с вязаными героями и использование готовых методических решений «Мульт-кейса» способствовали укреплению детско-родительских отношений и возрождению традиции семейного обсуждения мультфильмов. Таким образом, отечественная мультипликация стала живым мостом между прошлым и будущим, помогая растить любознательного и думающего ребенка в тесном содружестве семьи и детского сада.

Литература

1. Аромштам М.Е. Дети смотрят мультфильмы // Дошкольное образование. – 2006. № 2 (8).

2. Бердяев Н.А. О культуре [Текст] / Н.А. Бердяев // Философия творчества, культуры и искусства: в 2 т. – М.: Искусство; ИЧП «Лига», 2008. – 64 с.

3. Ишкова Е.И. Восприятие дошкольниками содержания мультипликационных фильмов // Дошкольная педагогика. – 2015. № 1 (106).

4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2000. – 304 с.

КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

УДК 371

Н.Г. Власова, Л.Г. Кибирева
МБДОУ «ДСКВ № 82» г. Братск

ЗДОРОВЬЕРАЗВИВАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Ключевые слова: здоровьесберегающие, воспитательно-образовательный процесс.

В статье рассмотрены аспекты влияния применения здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе – как эффективной форме, формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.

N.G. Vlasova, L.G. Kibireva
Kindergarten of combined type № 82, Bratsk

HEALTH-ENHANCING TECHNOLOGIES IN EDUCATION

Keywords: health-saving, educational process.

The article discusses the aspects of the influence of the application of health-saving technologies in the educational process – as an effective form, the formation of the foundations of a healthy lifestyle of preschool children.

«Я не боюсь еще и еще раз повторять:
забота о здоровье – это важнейший
труд воспитателя. От жизнерадостности,
бодрости детей зависит их духовная жизнь,
мировоззрение, умственное развитие,
прочность знаний, вера в свои силы».

В.А. Сухомлинский

Сейчас все чаще можно услышать об отсутствии культуры здоровья в России. Человек не стремится взять на себя ответственность за здоровье. Рождаясь здоровым, самого здоровья человек не ощущает до тех пор, пока не возникнут серьезные признаки его нарушения.

Здоровьеразвивающие технологии в детском саду – это воспитание культуры ребенка посредством создания мотивации, обучения и привитие навыков здорового образа жизни. Здоровьеразвивающие технологии в детском саду – это воспитание культуры ребенка по-

средством создания мотивации, обучения и привитие навыков здорового образа жизни. Здоровьесберегающий процесс в дошкольном учреждении организуется и развивается в рамках определенной образовательной системы взаимодействия детей и педагогов. Оздоровление детей происходит во всех режимных моментах. Укрепление здоровья ребенка интегрируются в здоровьесберегающих технологиях, которые выступают основой здоровьесберегающей педагогики.

Здоровьесберегающая педагогика – это такое направление педагогической деятельности, которое направлено на разработку особых специфических закономерностей, принципов, подходов, форм и содержания, оптимизирующих процессы обучения и воспитания детей с целью сохранения и укрепления их здоровья.

Главная цель в воспитании и образовании дошкольников – это сохранение здоровья. Решению этой цели подчинены многие задачи, которые решает педагог в организации воспитательно- образовательного процесса. Педагоги в дошкольных учреждениях формируют у воспитанников навыки культуры здоровья: они учат ухаживать за своим телом, осознанно относиться к своему здоровью, соблюдать правила безопасного поведения.

Важным условием достижения цели является правильно организованная предметно-развивающая среда, при создании которой учитываются индивидуальные особенности ребенка, его интересы, потребности. Немаловажную роль играет подготовка оборудования. Наряду со стандартным инвентарем мы используем и нестандартное, изготовленное педагогами и родителями (тоннели, пенки, следы с различными наполнителями, подвесные шары и т.д.).

Неоспоримо, что основная задача детского сада подготовить ребенка к жизни, дав ему для этого необходимые умения, навыки, воспитав определенные привычки. Одним из эффективных направлений в решающей данной задачи является использование здоровьесберегающих технологий. Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья.

I. Технологии сохранения и стимулирования здоровья дошкольников.

- Динамические паузы (физминутки, пальчиковая, дыхательная, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, релаксация, коррекционные упражнения для формирования осанки).
- Спортивные и подвижные игры.
- Тренажеры, коррекционные дорожки.

II. Технологии и обучения ЗОЖ.

а. Физкультурные занятия.

б. Здоровый сон, гимнастика после сна.

в. Точечный массаж.

г. Спортивные праздники, досуги, развлечения.

д. День здоровья, проекты.

III. Технологии музыкального воздействия.

- музыкотерапия;
- сказкотерапия;
- дополнительно используется методы закаливания;
- умывание водой после дневного сна;
- хождение босиком по ребристой дорожке, может проводиться на физкультурном занятии или после дневного сна.

IV. Технология коррекции поведения.

В каждой группе должен быть оборудован «Центр здоровья». В нем могут находиться как традиционные пособия (массажеры, массажные коврики, спортивный инвентарь), так и нестандартное оборудование, изготовленное своими руками.

Дополнительно используются методы закаливания:

- умывание водой после дневного сна;
- полоскание рта и полоскание горла;
- хождение босиком по ребристой дорожке.

Может проводиться на физкультуре или после дневного сна.

В здоровый образ жизни входит адекватная физическая активность, личная гигиена, рациональное питание, здоровый психологический климат в семье, внимательное отношение к личному здоровью, отсутствие вредных привычек.

Очень важно включение в данную работу всех участников образовательных отношений.

В работе с родителями, мы используем следующие формы:

- консультации с родителями, беседы, рекомендации по поводу профилактики болезней, пользе дополнительных прогулок и занятий в спортивных секциях, по поводу соблюдения личной гигиены;
- оформление папок передвижек;
- анкетирование;
- совместные акции: дни здоровья, спортивные праздники;
- буклеты, памятки из серии «Пальчиковая гимнастика», «Как правильно закаливать ребенка?»;
- дни самоуправления.
- обучение родителей методом оздоровления детей (практикумы, тренинги, семинары).

Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в образовательном учреждении, может находить каждодневную поддержку дома.

При разработке и использовании здоровьесберегающих технологий важно обратить внимание на такие свойства, как оптимальность, результативность, применимость и воспроизводимость. Результат применения технологии – это изменения в развитии, обученности и воспитанности ребенка, произошедшие под доминирующим влиянием данной технологии за определенное время.

Таким образом, очень важно, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающей деятельности.

Существует десять золотых правил здоровьесбережения:

1. Соблюдайте режим дня!
2. Обращайте больше внимания на питание!
3. Больше двигайтесь!
4. Спите в прохладной комнате!
5. Не гасите в себе гнев, дайте вырваться ему наружу!
6. Постоянно занимайтесь интеллектуальной деятельностью!
7. Гоните прочь уныние и хандру!
8. Адекватно реагируйте на все проявления своего организма!
9. Старайтесь получать как можно больше положительных эмоций!
10. Желайте себе и окружающим только добра!

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраста.

Литература

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ : Метод. пособие .– М.: Т.Ц. Сфера, 2015.
2. Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2013.
3. Павлова М.А., Лысогорская М.В. Здоровьесберегающая система ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2013.
4. Волошина Л.Н. Организация здоровьесберегающего пространства // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 1. – С. 114–117.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Ключевые слова: функциональная грамотность, креативное мышление, практические задания, компетенции, приемы формирования функциональной грамотности.

В статье представлен опыт работы по формированию функциональной грамотности, как результата обучения школьников, посредством уроков физической культуры. Процесс физического воспитания школьников может служить настоящей школой жизни, познания, общения, взаимопонимания и самовыражения. В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделены читательская, математическая, естественнонаучная, финансовая грамотности, глобальные компетенции и креативное мышление.

S.A. Chasovitin

Secondary school № 15 named after I.I. Isakov, Bratsk

EFFECTIVE METHODS OF FUNCTIONAL LITERACY FORMATION AT PHYSICAL EDUCATION LESSONS

Keywords: functional literacy, creative thinking, practical tasks, competencies, methods of developing functional literacy.

The article presents the experience of developing functional literacy as a result of the article presents the experience of working on the formation of functional literacy as a result of teaching schoolchildren through physical education lessons. The process of physical education of schoolchildren can serve as a real school of life, cognition, communication, mutual understanding and self-expression. The main components of functional literacy are reading, mathematical, natural science, financial literacy, global competencies and creative thinking.

Формирование функциональной грамотности на уроках физической культуры. Современное образование ставит перед собой цель подготовки выпускников школы к успешному функционированию в условиях быстро меняющегося мира. Одним из приоритетных направлений является развитие *функциональной грамотности*, которая представляет собой способность эффективно применять знания, умения и навыки в реальных жизненных ситуациях. Важнейшую роль в формировании функциональной грамотности играет физическая культура и спорт, поскольку именно уроки физической культуры способствуют развитию двигательных способностей, формированию здо-

рового образа жизни и созданию условий для проявления личностных качеств школьников.

Функциональная грамотность, как результат обучения, формируется посредством каждого школьного предмета. Физическая культура не является исключением. Процесс физического воспитания школьников служит настоящей школой жизни, познания, общения, взаимопонимания и самовыражения. Основываясь на духовном фундаменте личности, необходимо развивать у детей стремление к самоанализу, самооценке, самосовершенствованию. Используя современные технологии обучения: игровую, дифференцированного обучения, спортивно-ориентированную, учитель развивает эти компетенции.

Функциональная грамотность и её компоненты. *Функциональная грамотность* включает в себя ряд компетенций, среди которых можно выделить:

- умение ориентироваться в пространстве;
- принятие решений в нестандартных ситуациях;
- сотрудничество с окружающими людьми;
- управление своим телом и психоэмоциональным состоянием.

Эти качества формируются посредством активных форм занятий физической культурой и внеурочной деятельности, которые включают разнообразные виды движений, спортивные игры и упражнения, направленные на освоение новых видов активности и укрепление здоровья школьников.

Креативное мышление и его значение. Одним из важных аспектов развития функциональной грамотности является формирование *креативного мышления*. Креативное мышление позволяет школьникам проявлять инициативу, находить оригинальные способы решения проблем, экспериментировать с новыми способами достижения поставленных целей. Уроки физической культуры и занятия внеурочной деятельностью способствуют развитию творческого подхода благодаря таким приемам, как создание собственных комплексов упражнений, придумывание игровых ситуаций и участие в мероприятиях, соревнованиях нестандартных форматов.

Таким образом, использование стратегий и приёмов в технологии критического мышления предполагает сотрудничество учителя и учащихся, деятельностное участие самого ученика, создание комфортных условий, снимающих психологическое напряжение. Школьники реализуют свои потребности и возможности, учатся решать свои проблемы самостоятельно.

Практические задания как основа уроков физической культуры. Практическое применение полученных знаний и навыков обеспечивает высокий уровень усвоения материала и создает условия для реализации функциональных возможностей организма школьников.

Поэтому особое внимание уделяется разработке и внедрению *практических заданий*, направленных на развитие основных физических качеств и приобретение жизненно необходимых навыков.

Примеры таких заданий:

- организация самостоятельных тренировок в спортивном зале или на стадионе;
- выполнение комплекса гимнастических упражнений на уроках и дома;
- участие в массовых спортивных мероприятиях;
- ведение дневников самоконтроля;
- разработка индивидуальных планов тренировок.

Подобные формы учебной деятельности позволяют школьникам учиться планировать свою физическую активность и нагрузку, анализировать достигнутые результаты и вносить необходимые изменения в индивидуальных планах занятий.

Компетенции, формируемые на занятиях физической культурой. Занятия физической культурой формируют целый спектр компетенций, включая:

- способность самостоятельно выбирать оптимальные способы повышения уровня физической подготовленности;
- готовность к участию в групповых видах спорта и командных играх;
- понимание важности регулярных занятий спортом для поддержания физического и психологического благополучия;
- знание основ профилактики травматизма и правильного восстановления после нагрузок.

Воспитание бережного отношения к собственному здоровью, приобретение умений и навыков в индивидуальных занятиях физической культурой, ориентированных на повышение работоспособности, предупреждение заболеваний:

- комплексы лечебной физической культуры;
- оказание первой помощи при травмах;
- понимание значения здорового образа жизни, профилактика вредных привычек средствами физической культуры;
- умение проявлять инициативу, не спрашивая других, следует ли это делать;
- готовность замечать проблемы и самостоятельно искать пути их решения;
- умение анализировать новые ситуации и применять в них уже имеющиеся знания;
- умение уживаться с другими;

- готовность приобретать новые знания по собственной инициативе (учитывая свой опыт и обратную связь с окружающими);
- умение перенимать новое у спортсменов более высокого класса [1].

Все перечисленные элементы создают основу для успешного освоения содержания учебного предмета и служат залогом гармоничного развития личности школьников.

Методы и приёмы формирования функциональной грамотности. Для эффективного формирования функциональной грамотности школьников применяются специальные методы и приёмы, которые обеспечивают активное вовлечение школьников в процесс занятия физическими упражнениями. Среди наиболее распространенных методов выделяют:

1. Игровой метод

Использование элементов игры повышает интерес школьников к физическим нагрузкам, развивает творческое воображение, стимулирует соревновательные инстинкты.

2. Метод проектов

Предлагаются творческие проекты, такие как, составление расписания тренировок, проведение различных соревнований (волейбол, баскетбол, лапта, настольный теннис и т.д.), подготовка презентаций по выбранной спортивной тематике.

3. Дифференцированный подход

Каждый школьник получает задание согласно своему уровню подготовки, способностям и интересам. Это помогает мотивировать даже тех детей, которые раньше испытывали затруднения в выполнении даже стандартных заданий.

Таким образом, систематически применяя подобные подходы для формирования функциональной грамотности школьников на уроках и во внеурочной деятельности, учитель физической культуры способен значительно повысить качество образования и подготовить выпускников к успешной адаптации в обществе и самостоятельной жизнедеятельности.

Рекомендации по формированию у обучающихся функциональной грамотности на уроках физической культуры. Функциональная грамотность рассматривается как метапредметный образовательный результат. Она способствует адекватному и продуктивному выбору программ профессионального образования, помогает решать бытовые задачи, взаимодействовать с людьми, организовывать деловые контакты, выбирать программы досуга, ответственно относиться к обязанностям гражданина, ориентироваться в культурном пространстве, взаимодействовать с природной средой [2].

Остановимся на следующих видах функциональной грамотности:

Читательская грамотность. Для развития читательской компетенции на уроках физической культуры я использую различные тексты (тесты, инструкции по охране труда, правила игр, задания для выполнения в группах и т. д.). С целью применения в жизни следует предлагать учащимся задания на извлечение информации из разных источников, например, инструкций по здоровому образу жизни, схемы опорно-двигательной системы и т. д.

Математическая грамотность. Задания, направленные на развитие математической грамотности, предполагают использование умений формулировать ситуацию на языке математики, применять математические понятия, факты, процедуры, интерпретировать, использовать и оценивать результаты с опорой на математическое содержание.

Для этого необходимо предлагать задания, содержание которых включает графические данные (рисунки, схемы, таблицы, графики), а также задачи, решение которых может быть выполнено графическим способом.

Финансовая грамотность. Для развития финансовой грамотности на уроке физической культуры необходимо включать задания на расчет стоимости спортивной формы, оборудования и инвентаря для организации соревнований в школе, в классе.

Рекомендуется систематически включать в число самостоятельных заданий для учащихся подготовку сообщений о знаменитых спортсменах, истории развития спортивных игр.

Развитие креативного мышления. Предлагаемые задания необходимо дополнить вопросами, направленными на развитие креативного мышления. Они должны включать выдвижение решений, их совершенствование и уточнение, а также отбор креативных идей и оценку их сильных и слабых сторон: «предложите возможные варианты ...», «оцените ...», «как изменится..., если...», «разработайте ...» и т. д.

Естественно-научная грамотность. Для формирования и развития естественнонаучной грамотности рекомендуется предлагать учащимся задания, основанные на учебном материале физики и биологии, например, расчет длины прыжка, скорости при определенных погодных условиях, физических параметрах человека.

При разработке заданий по функциональной грамотности рекомендуется ознакомиться с демоверсиями таких заданий на сайте ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», где опубликованы открытые материалы для оценки функциональной грамотности учащихся [3].

Особенности разработки практико-ориентированных заданий. При разработке практико-ориентированных заданий необходимо учитывать:

- информация должна быть представлена в различных формах (рисунок, таблица, схема, диаграмма, график);
- задание сформулировано таким образом, что включает многообразие путей решения и возможный их поиск в ходе работы.

Понятия, термины должны быть доступными для школьников. Содержание и требование задания должны быть реальны, решаться именно теми способами, какими оно решается в реальной жизни, доступным им с учетом их возрастных и психологических особенностей.

Сборник заданий на формирование всех видов функциональной грамотности на уроках физической культуры.

Универсальные методики формирования функциональной грамотности на уроках физической культуры. Универсальные методики формирования функциональной грамотности хороши тем, что применимы при формировании любого вида функциональной грамотности; подходят для изучения любого предмета, в том числе физической культуры.

Владение функциональной грамотностью связано с умением обучающегося использовать универсальные методики как средство в своей деятельности. Используя их, учитель физической культуры не только учит детей, но и учится сам, формирует у себя функциональную грамотность [4].

Вот некоторые приемы формирования функциональной грамотности школьников с помощью технологии развития критического мышления:

- Кластер по темам «Профилактика ОРЗ и ОРВИ», «Предупреждение сколиоза», «Профилактика травматизма на уроках физической культуры и в повседневной жизни», «Правила здорового питания», «Польза бега и ходьбы» и другие. После составления кластера учащиеся должны сделать выводы и обсудить, какое решение может быть у этих проблем.

- Диаграмма Вена используется для сравнения гимнастических упражнений, спортивных игр, правил игры, судейства. Например, сравнить кувырок вперед и назад; пионербол и волейбол. Школьники описывают отличия и сходства, работая в паре, в группе [5].

Данные компетенции функционально грамотной личности находят свое отражение в портрете современного выпускника школы: «креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир; способный осуществлять информационно-познавательную деятельность; осознанно выполняющий и пропагандирующий правила здорового, целесообразного образа жизни».

В статье представлен опыт работы учителя физической культуры по формированию функциональной грамотности, как результата обучения школьников посредством уроков физической культуры. Процесс физического воспитания школьников может служить настоящей школой жизни, познания, общения, взаимопонимания и самовыражения. В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделены читательская, математическая, естественно-научная, финансовая грамотности, глобальные компетенции и креативное мышление. Это одно из важнейших направлений в работе учителя физической культуры.

Данная статья будет полезна учителям физической культуры и ОБЗР в проведении уроков и занятий внеурочной деятельности.

В заключение хочу сказать, что *формирование функциональной грамотности* школьников на уроках физической культуры и во внеурочной деятельности должно стать важной частью образовательной программы каждой школы. Это позволит воспитывать поколение здоровых, инициативных и физически развитых молодых людей, готовых успешно решать любые жизненные задачи.

Литература

1. <https://infourok.ru/funkcionalnaya-gramotnost-na-urokah-fizicheskoy-kultury-6380848.html>.
2. Игнатьева Е.Ю. Метапредметный потенциал учебного текста: актуализация в основной школе / Е.Ю. Игнатьева, С.В. Дмитриева // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2020. – № 1 (94). – С. 162–172.
3. Демоверсии на сайте ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования».
4. <https://kirov1968.minobr63.ru/wp-content/uploads>.
5. <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-diagrammy-venna-na-urokah-matematiki>.

УДК 374.32:005.8

А.И. Тарновская, А.А. Попова

МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко», г. Братск

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ПРОЕКТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПОДРОСТКОВ В ПРОГРАММЕ «МАСТЕРА СОБЫТИЙ»

Ключевые слова: методический подход, проектные компетенции, событийный менеджмент, подростки, дополнительное образование, управляемое проектирование.

В статье раскрывается методический подход программы «Мастера событий». Авторы обосновывают выбор технологий проектного обучения, описывают роль педагога-наставника и систему инструментального сопровождения (рабочая тетрадь, чек-лист). Особое внимание уделяется принципу управляемого проектирования как основе формирования у подростков способности к самостоятельной организации событий.

A.I. Tarnovskaya, A.A. Popova

*The Palace of Children's and Youth Creativity
named after E.A. Yevtushenko, Bratsk*

METHODOLOGICAL APPROACH TO THE DEVELOPMENT OF PROJECT COMPETENCIES OF ADOLESCENTS IN THE PROGRAM «MASTERS OF EVENTS»

Keywords: methodological approach, project competencies, event management, adolescents, additional education, guided design.

The article reveals the methodological approach of the program «Masters of Events». The authors substantiate the choice of project-based learning technologies, describe the role of the teacher-mentor and the system of instrumental support (workbook, checklist). Special attention is paid to the principle of guided design as the basis for forming the ability of adolescents to independently organize events.

В современной педагогической практике проектный подход признан одним из наиболее эффективных способов формирования метапредметных компетенций. Однако зачастую проектная деятельность остается либо избыточно теоретизированной, либо сводится к формальному выполнению заданий, не имеющих выхода в реальную жизнь. Именно преодоление этого разрыва стало главной задачей при разработке методического подхода программы «Мастера событий».

Разрабатывая методическую систему, мы исходили из понимания, что проектная компетентность требует погружения обучающихся в реальный проектный цикл, где каждый этап проживается подростком лично. Центральным методическим принципом стал принцип «управляемого проектирования». Педагог выступает не транслятором знаний, а наставником: он задает вопросы, помогающие команде уточнить замысел, обращает внимание на противоречия, но никогда не делает работу за подростков. Ответственность за проект лежит исключительно на команде, что создает принципиально иную мотивацию: подростки работают не «на оценку», а на собственный проект.

Реализация этого принципа потребовала разработки специального инструментального обеспечения. Главным инструментом стал авторский «Чек-лист подготовки мероприятия», включающий четырнадцать последовательных пунктов: от целевой группы до бюджета. Чек-лист выполняет структурирующую, организационную, диагностическую и рефлексивную функции, позволяя разложить сложный процесс на обозримые шаги и синхронизировать работу команды.

Вторым ключевым элементом стала «Рабочая тетрадь «Мои события»». Если чек-лист фиксирует результат, то тетрадь – это инструмент пошаговой работы, навигатор от занятия к занятию. Структура тетради соответствует логике программы: шесть разделов, шесть шагов к готовому проекту. Каждый раздел содержит минимум теории, практические задания (заполнение таблиц, формулировка целей, создание эскизов) и поля для рефлексии. Задания активизируют разные типы деятельности: аналитические (аватар гостя, SMART-цель), творческие (эскиз афиши), расчетные (смета), коммуникативные (распределение ролей).

Методика проведения занятий строится на комбинации образовательных технологий. Базовой выступает технология проектного обучения. Технология кейс-стади применяется при разборе успешных и неудачных примеров молодежных мероприятий. Игровые технологии используются для отработки навыков переговоров и публичных выступлений. Технологии командообразования – для сплочения групп и разрешения конфликтов.

Каждое занятие имеет четкую структуру: краткое введение, основной блок (теория и практическая работа над заполнением тетради и чек-листа), рефлексия. Рефлексия встроена в каждое занятие и используется в разных формах: устное обсуждение, письменные ответы, заполнение рефлексивных таблиц. На итоговом занятии участники оценивают результат, процесс и командное взаимодействие.

Учитывая цифровой контекст жизни подростков, методическая система дополнена цифровыми компонентами. Разработан Telegram-бот «Мастер событий», выполняющий функции мобильного навига-

тора: он ведет по занятиям, сохраняет данные, напоминает о дедлайнах, генерирует PDF с готовым проектом. Цифровые инструменты не заменяют, а дополняют бумажные, предоставляя подростку выбор комфортного формата.

Особое внимание уделено работе с партнерами и внешними экспертами. Команды получают возможность реальных проб: составление писем-обращений, проведение переговоров в ролевых играх. На защиту приглашаются представители реальных организаций, что создает ситуацию, приближенную к профессиональной деятельности.

Методический подход апробирован в МАУ ДО «ДДЮТ имени Е.А. Евтушенко» г. Братска с сентября 2025 года. Участвовали более 150 подростков из пяти образовательных учреждений. Результаты подтвердили эффективность решений: участники продемонстрировали устойчивую положительную динамику по ключевым компетенциям. Наибольший рост зафиксирован по навыкам, связанным с использованием чек-листа и тетради: планирование этапов, составление сметы, понимание структуры проекта. Треть участников перешла к реальной реализации проектов, организовав события для сверстников и младших школьников.

Ключевыми факторами успеха выступают: четкая структурированность процесса с использованием чек-листа, инструментальная поддержка в виде рабочей тетради, принцип управляемого проектирования, формирующий субъектную позицию, интеграция образовательных технологий, дополнение бумажных инструментов цифровой экосистемой.

Апробация выявила направления для совершенствования: усиление блока по привлечению партнеров, доработка инструментов равномерного распределения ролей, расширение временных рамок для масштабных проектов.

Разработанный методический подход представляет собой целостную, теоретически обоснованную и практически апробированную систему формирования проектных компетенций подростков, воспроизводимую в различных образовательных контекстах.

Литература

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
2. Стратегия развития образования в Российской Федерации до 2036 года (проект). – М.: Министерство просвещения РФ, 2024.
3. Иванов, И.П. Методика коллективной творческой деятельности / И.П. Иванов. – М.: Просвещение, 2020. – 224 с.
4. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – М.: Академия, 2021. – 368 с.

**БЕСПИЛОТНЫЕ АВИАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ –
КАК МОЩНЕЙШИЙ МУЛЬТИДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОЛИГОН
ДЛЯ ОСОЗНАННОГО ВЫБОРА БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ**

Ключевые слова: профориентация, дополнительное образование, беспилотные авиационные системы, дроны, профессия.

В статье рассматриваются возможности использования беспилотных авиационных систем в ранней профориентации школьников. Развитие профессионального самоопределения через реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Беспилотные авиационные системы». Школьная внеурочная деятельность как шаг к профессии инженера-конструктора, оператора дрона, аналитика данных и др.

K.I. Zhadan, A.R. Reznikova
Secondary school № 16, Bratsk

**UNMANNED AIRCRAFT SYSTEMS – AS A POWERFUL MULTIDISCIPLINARY
TRAINING GROUND FOR AN INFORMED CHOICE OF A FUTURE PROFESSION**

Keywords: career guidance, additional education, unmanned aircraft systems, drones, profession.

The article examines the possibilities of using unmanned aircraft systems in early career guidance for schoolchildren. Development of professional self-determination through the implementation of an additional general educational development program "Unmanned Aircraft Systems". Extracurricular activities at school can serve as a stepping stone to becoming a design engineer, a drone operator, a data analyst etc.

С развитием технологий и появлением новых профессий в разных областях науки и техники, управление беспилотными летательными аппаратами становится важной и перспективной областью образования.

Роль профориентации в школьной системе образования усиливается через реализацию проектов по беспилотным авиационным системам (БАС), поскольку они позволяют ученикам практически осваивать востребованные навыки и осознавать карьерные перспективы в высокотехнологичной отрасли.

Национальный проект «Беспилотные авиационные системы» запущен в России с 1 января 2024 года и действует до 2030 года, интегрируя БАС в образовательный процесс школ.

В рамках проекта создаются специализированные классы с оборудованием для изучения дронов: программирования, моделирования и пилотирования, что охватит тысячи школ к концу проекта.

Беспилотные авиационные системы – это уникальная точка сборки. Здесь пересекаются ИТ, инженерия, логистика, экология и креативные индустрии. БАС – это мощнейший мультидисциплинарный полигон для осознанного выбора будущей профессии.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 16» муниципального образования города Братска в проекте с 2024 года. На данный момент действует 2 кабинета БАС. Три педагога прошли переподготовку по направлению «Практическая подготовка педагогических работников в сфере разработки, производства и эксплуатации беспилотных авиационных систем», курсы повышения квалификации по темам «Беспилотные авиационные системы. 3D-моделирование беспилотных авиационных систем», «Беспилотные авиационные системы. Программирование беспилотных авиационных систем», «Совершенствование практического опыта полетной подготовки БАС». В рамках проекта на данный момент три группы обучающихся осваивают дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Беспилотные авиационные системы».

Что дают нам беспилотные авиационные системы. Ученик приходит в кабинет информатики. Там лежит набор деталей: рама, винты, полётный контроллер, паяльник. Через месяц он запускает собранный квадрокоптер. Через три – обрабатывает снимки полетов. Через полгода он чётко понимает: «Я хочу заниматься именно анализом данных, а пилотировать – не моё». Это не фантастика. Это школьная лаборатория беспилотных авиационных систем (БАС). И это лучший полигон для осознанного выбора профессии, который существует в образовании сегодня.

Дрон – не игрушка, а «конструктор профессий» Ошибка думать, что БАС в школе – это про дроны. Это про проживание профессиональных ролей. Когда школьник работает с беспилотной системой, он неизбежно проходит через пять этапов, и на каждом этапе – своя профессия.

Этап 1. Инженер-конструктор. Собрать дрон из готового набора – скучно. Спаять плату, подобрать моторы под вес полезной нагрузки, рассчитать центровку – интересно. Здесь физика из учебника становится физикой в жизни.

Этап 2. Пилот-оператор. Взлететь легко. Полетать в ограниченном пространстве и не разбить аппарат – искусство. А ещё это ответственность, метеорология, чтение воздушного кодекса и знание аэронавигации.

Этап 3. Аналитик данных. Самый недооценённый этап. Дрон наделал 500 снимков. Что с ними делать? Сшить ортофотоплан, по-

считать объём свалки, найти очаги поражения культур. Это геоинформационные системы, нейросети, математика.

Этап 4. Ремонтник-диагност. Ломать дорого. Чинить – необходимость. Ученик осваивает 3D-печать, заказывает расходники, учится работать с мультиметром. Синдром «сломанной игрушки» исчезает, появляется инженерное мышление.

Этап 5. Руководитель проекта. К вам пришёл реальный заказчик: «Нужно оценить состояние кровли школы». Ученик пишет смету, рассчитывает полётное время, распределяет задачи в команде, сдаёт отчёт. Это уже менеджмент и предпринимательство.

Главный миф: БАС – только для «технарей». На самом деле беспилотные системы – мультидисциплинарная среда. Пока инженеры падают, остальные не сидят без дела.

Биолог составляет задание на мониторинг гнездовых. Эколог интерпретирует снимки свалок. Журналист пишет сценарий для ролика с высоты птичьего полёта и монтирует его. Дизайнер разрабатывает шевроны для команды и 3D-модели корпусов. В нашей школе проект БАС объединил физиков и лириков. Первые выигрывают соревнования по скорости сборки, вторые делают красиво и создают свои детали. И те, и другие находят своё место.

Что считать успехом? Когда мы говорим «профорентация», мы привыкли считать количество экскурсий. Давайте считать иначе. Главный результат – количество учеников, которые исключили неподходящие направления и выбрали подходящие.

Цель – чтобы ребёнок в 16 лет не боялся паяльника, умел читать техзадание и знал разницу между «пилотом» и «оператором».

Три барьера, которые придётся сломать:

Барьер 1. «Это сложно». Сложно только первые две недели. Дети осваивают дроны быстрее взрослых. Алгоритм запуска: найти двух энтузиастов в 8-м классе, обучить их, поставить наставниками над 5-м классом. Через полгода у вас будет саморазвивающаяся система.

Барьер 2. «Это дорого». Ломать будут. Мало заложить в бюджет ремонтный фонд и дешёвые расходники. Необходимо научить детей печатать детали на 3D-принтере. Ремонт – тоже профорентация.

Барьер 3. «Учитель не тянет». Учитель не обязан быть асом пилотирования. Его задача – организовать процесс. Научить детей учиться друг у друга. Роль педагога смещается от транслятора знаний к продюсеру проекта.

Уже на втором году обучения наши ученики обладают не папкой заполненных тестов, а папкой проектов и четким пониманием: «Я – инженер-электронщик» или «Я – полётный оператор». Они участвуют во всех региональных и муниципальных соревнованиях и фестивалях по направлению «Беспилотные авиационные системы», имеют ди-

плоты победителей и призеров. Но это не главное. Важнее тот опыт, который накапливается с каждым полетом, каждой замененной деталью, каждым собранным дроном. Они не будут просить родителей «посмотреть, куда поступить». Они скажут: «Я поступаю».

Беспилотные системы в школе – это не про дроны. Это про возможность ошибиться с выбором профессии сейчас, а не после пятого курса университета. Дрон стоит 30 тысяч рублей. Ошибка в выборе профессии стоит лет жизни. Что дешевле?

УДК 37.03

М.А. Полячкова
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

РОЛЬ ПРЕДМЕТНЫХ ОЛИМПИАД ПО ИНФОРМАТИКЕ И ИКТ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ АБИТУРИЕНТОВ ВУЗА

Ключевые слова: профессиональная ориентация, олимпиада по информатике, программирование, информационные технологии.

В статье рассматривается роль предметных олимпиад по информатике и информационно-коммуникационным технологиям (ИКТ) как эффективного инструмента профессиональной ориентации школьников. На примере многолетнего опыта проведения кафедрой информатики, математики и физики факультета энергетики и автоматики Олимпиады по информатике и ИКТ для обучающихся 9–11 классов г. Братска анализируется влияние подобных мероприятий на формирование осознанного выбора инженерных и IT-специальностей. Особое внимание уделяется таким аспектам, как выявление талантливых абитуриентов, их мотивация к поступлению в вуз, а также знакомство школьников с прикладными аспектами профессиональной деятельности.

M.A. Polyachkova
Bratsk State University, Bratsk

ROLE OF SUBJECT-SPECIFIC OLYMPIADS IN COMPUTER SCIENCE AND ICT IN THE SYSTEM OF PROFESSIONAL ORIENTATION OF UNIVERSITY APPLICANTS

Keywords: career guidance, computer science Olympiad, programming, and information technology.

The article discusses the role of subject competitions in computer science and information and communication technologies (ICT) as an effective tool for professional orientation of schoolchildren. Based on the long-term experience of the Department of Computer Science, Mathematics, and Physics of the Faculty of Power Engineering and Automation in organizing the Computer Science and ICT Olympiad for students in grades 9–11 in Bratsk, the article analyzes the impact of such events on the formation of a conscious choice of engineering and IT specialties.

Special attention is paid to such aspects as identifying talented applicants, motivating them to enter universities, and introducing students to the practical aspects of professional activities.

В современном мире, где информационные технологии проникают во все сферы жизни, подготовка квалифицированных ИТ-кадров становится одной из приоритетных государственных задач. В этой связи система высшего образования сталкивается с необходимостью не только качественного обучения студентов, но и эффективного привлечения талантливых абитуриентов, способных к сложной интеллектуальной работе. Ключевым инструментом в решении этой задачи выступают предметные олимпиады по информатике и ИКТ. Они играют уникальную роль в системе профессиональной ориентации, выступая связующим звеном между школой и вузом

На протяжении нескольких лет кафедры информатики, математики и физики (ИМиФ) факультета энергетики и автоматизации проводит Олимпиаду по информатике и информационным технологиям среди обучающихся 9-11 классов средних общеобразовательных учреждений г. Братска.

Олимпиада представляет собой интеллектуальное состязание, предусматривающее выполнение заданий с последующей оценкой качества и проводится по заданиям, составленным на основе образовательных программ основного общего образования, среднего (полного) общего образования по предмету Информатика и информационно-коммуникационные технологии.

Участникам Олимпиады предстояло выполнить три задания по следующим темам:

1. Логика.

Знать, уметь: решать логические задачи методом рассуждений, основные логические операции и их таблицы истинности, правила построения и упрощения логических выражений.

2. Электронные таблицы. Диаграммы.

Знать, уметь: правила составления формул для расчётов; основные математические, статистические и логические функции (СЧЁТЕСЛИ(), СУММЕСЛИ(), СУММЕСЛИМН(), СРЗНАЧ(), СРЗНАЧЕСЛИ(), ЕСЛИ()); этапы построения диаграмм.

3. Разработка программы средней сложности на языке программирования Python.

Знать, уметь: обработка различных типов данных; условные операторы и циклы; методы работы со списками и строками.

Анализ результатов Олимпиады, позволяет выделить устойчивую тенденцию: задания, требующие не просто знания синтаксиса или теории алгоритмов, а разработки законченной программы средней

сложности, стабильно показывают самый низкий процент успешных решений.

Выявленная проблема требует комплексного подхода к подготовке школьников. Необходимо сместить акцент с натаскивания на решение типовых алгоритмических задач в сторону формирования инженерного и проектного мышления.

В перерыве перед оглашением результатов участники беседуют с приглашенным ИТ-специалистом, выступающим в роли «проводника» в мир реальной разработки, дополняя академическую атмосферу соревнования живым взглядом из индустрии. Важно, чтобы участники олимпиады увидели за сухими строчками кода живую и увлекательную профессию. Задача наставника вдохновить их, показав, как знания, которые они демонстрируют на олимпиаде, превращаются в реальные проекты и карьеру в ИТ, а также дать честные ответы на вопросы о повседневной работе специалиста

Победители и призеры Олимпиады имеют право на начисление дополнительных баллов к общим баллам ЕГЭ при поступлении в ФГБОУ ВО «Братский государственный университет». Дипломы победителей Олимпиады, представленные в приемную комиссию, учитываются как индивидуальные достижения абитуриента. Каждому участнику выдается сертификат.

Таким образом, предметные олимпиады по информатике и ИКТ выполняют многогранную функцию в системе профессиональной ориентации. Они являются не просто конкурсом для одаренных школьников, а комплексным механизмом, который:

Мотивирует школьников на углубленное изучение предмета, предлагая ощутимые бонусы при поступлении.

Информирует их о содержании и требованиях современных ИТ-профессий через решение прикладных и проектных задач.

Интегрирует будущих абитуриентов в академическую и профессиональную среду задолго до начала учебы.

Для вуза эффективно выстроенная система работы с олимпиадниками – это инвестиция в качество набора, фундамент для подготовки конкурентоспособных специалистов, способных решать сложные задачи цифровой экономики.

Литература

1. Смыковская Т.К. Олимпиады по информатике как средство развития познавательного интереса и профессионального самоопределения школьников [Текст] / Т.К. Смыковская, А.Н. Богатырев // Информатика и образование. – 2023. – № 4. – С. 45–52.

2. Положение об олимпиаде по информатике для учеников 10–11 классов средних общеобразовательных школ.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОСНОВА УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА

УДК 502/504 : 574

О.В. Андреева, Э.В. Литинская
МБДОУ «ДСОВ № 76», г. Братск

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Ключевые слова: экологическое воспитание, устойчивое развитие, дошкольное образование, программа «От рождения до школы», интеграция, деятельностный подход, формирование ценностей.

В статье анализируются основные особенности экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях в рамках реализации образовательной программы «От рождения до школы». Рассматривается интеграция устойчивого развития педагогического процесса, акцентируется внимание на деятельностном подходе и привнесении в дошкольный возраст ценностного отношения к природе.

O.V. Andreeva, E.V. Litinskaya
Kindergarten of general type №76, Bratsk

FEATURES OF ECOLOGICAL EDUCATION «FROM BIRTH TO SCHOOL» AT PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Keywords: ecological education, sustainable development, preschool education, program “From Birth to School”, integration, activity-based approach, value formation.

The article analyzes the main features of environmental education at preschool educational institutions within the framework of implementing the educational program “From Birth to School”. The integration of sustainable development into the pedagogical process is considered, with emphasis on an activity-based approach and instilling a value-oriented attitude towards nature in early childhood.

Современные вызовы, связанные с изменением климата, истощением ресурсов и утратой биоразнообразия, выдвигают на первый план задачу формирования экологического ответственного поколения. Экологическое воспитание, интегрированное с концепцией устойчивого развития, является обязательным компонентом дошкольного образования, закрепленным в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

Образовательная программа «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) предлагает основу для организации данной работы. Однако успешная реализация требует понимания особенностей, обусловленных возрастными возможностями детей дошкольного возраста.

Ключевой задачей организации экологического воспитания в ДОУ согласно данной программы является его неразрывная интеграция со всеми образовательными областями, что обеспечивает целостное восприятие мира ребенком.

Экологическое воспитание не должно существовать в виде отдельных «экологических занятий». На первом плане стоит развитие сочувствия, доброты, любви к живому. Экологическое сознание формируется посредством эмоционального отклика на красоту и хрупкость природы.

Познавательное развитие: путем экспериментирования (изучение свойств воды, воздуха, земли) и создания представлений о живом и неживом.

Социально-коммуникативное развитие: благодаря правилам взаимодействия с природой, обеспечивает навыки сочувствия и взаимопомощи в совместной деятельности по уходу за растениями.

Художественно-эстетическое развитие: Восприятие красоты природного мира и использование материалов для творчества.

Интеграция позволяет ребенку видеть природу не объектом изучения, а частью повседневной своей жизни.

В дошкольном возрасте доминирует наглядно-действенное мышление. Соответственно, организация экологического воспитания строится на активном реагировании ребенка на природосообразную деятельность:

Практический труд: регулярные посильные трудовые поручения (полив цветов, сбор семян, уход за животными в живом уголке) развивают чувство ответственности и причастность к результату.

Наблюдение и фиксация: организация систематических наблюдений за сезонными изменениями, погодой, жизнью растений с установкой фиксации в виде простых рисунков, схем или устных рассказов.

Реализация мини-проектов, направленных на решение локальной основной задачи (например, «Проект по сбору макулатуры», «Озеленение участка»). Проектная работа активизирует инициативность и навыки планирования.

Моделирование маленьких систем: создание мини-экосистемы (огород на подоконнике, аквариум) Позволяет ребёнку наблюдать за круговоротом веществ и понимать взаимозависимость живых организмов.

Принципы устойчивого развития (экологическая безопасность, социальная справедливость, экономическая лидерство) адаптированы к когнитивному опыту дошкольника:

Бережное потребление: формируются элементарные навыки ресурсосбережения – выключение света, экономия воды. Эти действия объясняются через простую логику: «Если мы не будем выключать воду, ее не хватит другого».

Экологическая культура: акцент сделан на этическом начале – бережном, гуманном отношении к живому. Недопустимость порчи, жестокости, загрязнения, чистота территории детского сада, забота о местных птицах и растениях.

Эффективная организация требует создания богатой и мотивирующей развивающейся предметно-пространственной среды:

Экологический уголок (в центре): Должен быть оборудован разнообразными материалами (шишки, камни, ракушки), гербариями, лупами, книгами, а также местами для живых объектов.

Прогулочная зона: Территория детского сада представляет собой основную природную лабораторию, где проводится наблюдение и практические работы.

Роль педагога: Педагог выступает в роли наставника и научного сотрудника в исследовании, который стимулирует детскую любознательность, помогает формулировать вопросы и находить простые ответы, а не просто передавать информацию.

Эффективность экологического воспитания радикально организовано при экономической преемственности между ДОУ и семьей. Педагоги должны активно вовлекать родителей в экологическую деятельность: совместные субботники, оформление выставок из оконных материалов, проведение бесед о бережном использовании ресурсов дома. Это обеспечивает целостность воспитательного воздействия.

Заключение. Организация экологического воспитания в ДОУ по программе «От рождения до школы» представляет собой многоплановый, интегративный процесс. Его успешность зависит от перехода от вербального информирования к активному практическому взаимодействию ребенка с природой. Именно через личный опыт бережных отношений, экспериментирования и понимания локальных взаимосвязей закладывается фундамент ответственности, основания для построения будущего.

Целью является не внесение теоретических знаний, а в целостность картины мира, где ребенок чувствует себя частью природы и несет ответственность за ее сохранение. Закладывая основы экологического мышления в дошкольном возрасте, мы обеспечиваем устойчивость будущих поколений к решению сложных проблем развития.

Литература

1. От рождения до школы: инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва: Мозаика-Синтез, 2019. – 336 с.
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 // Российская газета. – 2013. – 25 ноября. – № 265.
3. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду: учеб. пособие / Н.А. Рыжова. – Москва: Академия, 2008. – 432 с.
4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: учеб.-метод. пособие / О.А. Соломенникова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2005. – 112 с. (Примечание: автор чаще издается как Соломенникова О.А.).
5. Маханева М.Д. Интеграция экологического образования в условиях реализации ФГОС ДО: метод. пособие / М.Д. Маханева. – Москва, 2020. – 128 с.

УДК 502/504 : 574

М.А. Безделёва, Н.Н. Чекалкина
МБУДО «ЭБЦ» МО г. Братск

ОТКРЫВАЯ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОГО ЦЕНТРА Г. БРАТСКА

Ключевые слова: педагогическая лаборатория, контактный зоопарк, зоотерапия.

Статья рассказывает о педагогической лаборатории Эколого-биологического Центра, использующей тактильное общение с животными контактного зоопарка, являющейся инновационным проектом, направленным на развитие социально-коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта, особенно у детей с ОВЗ, и имеющей большой потенциал для дальнейшего развития и внедрения зоотерапевтических подходов в образовании.

M.A. Bezdel'yova, N.N. Chekalkina
Ecological and Biological Center, Bratsk

OPENING NEW HORIZONS: PEDAGOGICAL LABORATORY OF THE ECOLOGICAL AND BIOLOGICAL CENTER OF BRATSK

Keywords: pedagogical laboratory, contact zoo, animal therapy.

The article describes the pedagogical laboratory of the Ecological and Biological Center which uses tactile communication with animals from a contact zoo. This is an innovative project aimed at developing social and communication skills and emotional intelligence, especially for children with disabilities, and has great potential for further development and implementation of zootherapeutic approaches in education.

Инновационные проекты в сфере образования – это не просто модный тренд, а жизненная необходимость, позволяющая адаптироваться к меняющимся условиям и находить новые, более эффективные пути развития подрастающего поколения. Одним из таких перспективных начинаний является педагогическая лаборатория, созданная на базе МБУДО «Эколого-биологический Центр» МО г. Братска.

Целью педагогической лаборатории является изучение влияния тактильного общения с животными контактного зоопарка лабораторий Эколого-биологического Центра г. Братска на динамику развития социально-коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта у детей.

Основой успеха любого инновационного проекта является профессиональная команда. В рамках проекта были сформированы группы специалистов, включая педагогов, психолога и методистов, каждый из которых обладает специальными компетенциями и опытом работы с детьми. Эта группа активно взаимодействует на всех этапах его реализации, обеспечивая согласованность действий и достижение поставленной цели.

Контактный зоопарк? Контактный зоопарк! Но нужен ли он детям и родителям? Чтобы выяснить это, мы организовали опрос, включив в него вопросы по выявлению интереса к мероприятию. В опросе участвовали школьники, дошкольники, а также их родители. Всего в анкетировании приняли участие 217 человек.

Анализ спроса позволил определить актуальность предлагаемых услуг и спланировать дальнейшую работу лаборатории. С учетом предпочтений посетителей организовано и пространство, где можно не только посмотреть на животных, но и пообщаться с ними, приобрести практический опыт ухода.

Работа педагогической лаборатории началась с составления дорожной карты как инструмента планирования и визуализации стратегических целей проекта. Она позволила определить ключевые этапы, сроки и необходимые ресурсы для достижения поставленной цели.

Первым пунктом реализации работы площадки стал анализ ресурсной базы Эколого-биологического Центра, включивший в себя:

- работу кабинетов ЭБЦ, оснащенных специальным оборудованием;
- информационно-технологическую инфраструктуру, позволяющую проводить обучение и анализировать полученные данные;
- творческий коллектив педагогов, активно способствующий развитию экологической культуры у детей и их родителей.

Все эти элементы обеспечили эффективное внедрение современных методов обучения и воспитания.

Научная обоснованность исследования требует наличия надежных инструментов для оценки результатов. Таким инструментом стала подборка диагностического инструментария, позволившая объективно измерять динамику развития социально-коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья.

В учреждении была разработана адаптированная программа «Удивительный мир животных» автор Волкова Т.С.) для детей с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития), явившаяся прямым ответом на выявленные потребности. Программа учитывает особенности детей, делая процесс обучения доступным и эффективным. Реализация разработанной программы в реальных условиях детского сада № 115 г. Братска позволяет оценить ее эффективность в действии и собрать эмпирические данные, а компетентностный подход ориентирован на формирование у детей не только знаний, но и практических навыков, необходимых для успешной социализации.

Привлечение независимых экспертов обеспечило программе объективную оценку качества ее реализации и выявило потенциальные области для улучшения. Таким независимым экспертом стала Глазкова Т.В., кандидат педагогических наук, руководитель кафедры дополнительного образования ГАУ ДПО ИРО

Основными мероприятиями для участников лаборатории стали обзорные и тематические экскурсии с проведением наблюдений за детьми во время тактильного общения с животными Центра. Это напрямую связано с основной целью проекта.

Наблюдения в естественной среде, во время интерактивного взаимодействия с животными, дают ценную информацию о поведенческих реакциях детей, их эмоциональном состоянии и уровне коммуникации. А углубленное изучение влияния программы на формирование конкретных компетенций у детей с ОВЗ позволяет получить более детальные и целенаправленные результаты исследования.

Педагогическая лаборатория Эколого-биологического Центра – это не просто образовательный проект, а настоящая площадка для открытия новых возможностей для детей. Тактильное общение с животными, как показывает концепция лаборатории, имеет огромный потенциал для:

- развития социально-коммуникативных навыков;
- повышения эмоционального интеллекта;
- снижения уровня стресса и тревожности;
- стимулирования познавательной активности;
- формирования бережного отношения к природе, что закладывает основы экологической культуры и ответственного потребления.

Проведенный анализ демонстрирует, что наша педагогическая лаборатория реализует комплексный и продуманный подход к достижению поставленных целей. Каждый этап программы логически вытекает из предыдущего, обеспечивая системность и последовательность в работе.

Особое внимание уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья, что подчеркивает социальную направленность проекта.

Разработанные диагностические инструменты и адаптированная образовательная программа являются ценным вкладом в методическое обеспечение работы с данной категорией детей.

Каковы же перспективы работы лаборатории?

Результаты работы педагогической лаборатории открывают широкие возможности для дальнейшего развития и внедрения инновационных подходов в образовании. Успешная реализация первых этапов проекта демонстрирует его значительный потенциал и позволяет наметить следующие направления:

- разработка методических рекомендаций, направленных на создание практических пособий для педагогов и специалистов, работающих с детьми с ОВЗ. Рекомендации будут посвящены эффективному использованию тактильного общения с животными в образовательном процессе;

- создание новых образовательных программ: разработка инновационных программ и проектов, направленных на развитие социально-коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта у детей. Особое внимание будет уделено интеграции зоотерапевтических методов;

- расширение интерактивных мероприятий, нацеленных на увеличение числа и разнообразия «Семейных суббот» и других форматов, способствующих укреплению семейных связей, формированию позитивного отношения к животным и природе.

- проведение углубленных исследований;

- формирование педагогических сообществ образовательных учреждений, заинтересованных в применении зоотерапевтических подходов в работе с детьми, для обмена опытом и совместной реализации проектов.

- разработка онлайн-ресурсов как популяризации онлайн-платформ и материалов, демонстрирующих преимущества контактного зоопарка как инструмента развития детей и информирующих о проводимых мероприятиях.

Педагогическая лаборатория Эколого-биологического Центра – это яркий пример того, как сочетание научных подходов, практической деятельности и заботы о детях может открыть новые горизонты в развитии подрастающего поколения. Этот проект не только обогащает

образовательный процесс, но и способствует формированию гармонично развитой личности, готовой к вызовам современного мира.

Литература

1. Астафьева О.В. Контактный зоопарк как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2018. – 120 с.
2. Беляева Н.А. Организация работы контактного зоопарка в условиях дополнительного образования. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 150 с.
3. Ветрова И.В. Методические рекомендации по созданию и функционированию контактного зоопарка. – М.: Сфера, 2020. – 180 с.
4. Громова Л.А. Экологическое воспитание детей через взаимодействие с животными. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 160 с.
5. Захарова Е.В. Контактный зоопарк: от идеи до реализации. – М.: Учитель, 2021. – 200 с.
6. Иванова С.В. Безопасность и этика в контактном зоопарке. – М.: Академия, 2018. – 140 с.
7. Козлова О.Н. Развитие познавательной активности детей в контактном зоопарке. – СПб.: Речь, 2019. – 170 с.
8. Петрова А. И. Проектная деятельность в контактном зоопарке. – М.: ВАКО, 2020. – 190 с.
9. Смирнова Е. Л. Использование контактного зоопарка в работе с детьми с особыми образовательными потребностями. – М.: Форум, 2021. – 210 с.
10. Федорова Н. К. Контактный зоопарк как инновационная форма экологического образования. – М.: Генезис, 2017. – 130 с.

УДК 502/504 : 574

Д.Б. Бобкина, О.В. Слободчикова
МБДОУ «ДСКВ № 116» г. Братск

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ

Ключевые слова: экологическая культура, экологическое воспитание, природа, ребенок, детский сад.

В статье рассматриваются основные вопросы экологического воспитания детей старших групп в условиях детского сада.

D.B. Bobkina, O.V. Slobodchikova
Kindergarten of general type №116, Bratsk

ENVIRONMENTAL EDUCATION OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN KINDERGARTEN

Keywords: environmental culture, environmental education, nature, child, kindergarten.

The article discusses the main issues of environmental education for children in senior groups within a kindergarten setting.

Сегодня вопросы экологического просвещения детей приобретают особую актуальность. Формирование экологического мышления и культурного отношения к природе должно начинаться с первых лет жизни ребёнка. На Земле наблюдается целый ряд серьёзных экологических вызовов – загрязнение океанов, сокращение лесных массивов, масштабные лесные пожары, многие из которых могут быть частично предотвращены уже в детстве благодаря осознанному поведению молодого поколения.

Мировое экологическое положение остаётся крайне напряжённым: продолжается таяние ледников, расширение озоновых дыр, ухудшается качество водоёмов, а человеческая деятельность провоцирует бесчисленные возгорания. Невозможно игнорировать то, что экологическое образование стало одним из ключевых направлений социальной политики XXI века. Разумное использование природных ресурсов и заботливое отношение к окружающей среде способствуют формированию чувства ответственности перед живой природой.

В дошкольном периоде закладываются фундаментальные представления о природе, которые определяют дальнейшее формирование экологической грамотности. Природа вокруг нас становится естественной средой для всестороннего развития ребёнка – она стимулирует творческую активность, способствует развитию интеллектуальных и морально-этических качеств.

Выдающийся советский педагог-педагогический мыслитель В.А. Сухомлинский обладал исключительным опытом внедрения принципов гармоничного единения человека с природной средой в учебный процесс. Он разработал открытую образовательную модель, органично вплетённую в реалии окружающего мира.

Центральная идея всей его педагогической системы – воспитание личности через постоянное взаимодействие с природой. Через продуманную деятельность он решал широкий спектр задач: развивал интеллект, обучал труду, укреплял здоровье, тренировал память. Природная среда становилась мощным инструментом формирования таких черт характера, как доброжелательность, сострадание, искренность, а также источником глубокого опыта общения с живым миром.

Одной из приоритетных задач современного образования, согласно Федеральному закону № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, является формирование духовно-нравственной личности.

Духовно-нравственное воспитание охватывает разносторонние аспекты: привязанность к родным землям, тесная связь с окружающей действительностью, чувство достоинства перед национальными традициями и культурой. Основой таких направлений служит устойчивая система ценностей – именно её формирование должно быть обеспечено в раннем возрасте. Сюда же входит и экологическое просвещение.

Воспитание дошкольников в плане экологии представляет собой непрерывный процесс, начинающийся с первых месяцев жизни и продолжающийся до начала школьного обучения. Его цель – выработка у ребёнка экологической культуры, проявляющейся в доброжелательном отношении к природе, заботе о здоровье близких, соблюдении этических принципов и рациональном использовании природных ресурсов.

Занятие с детьми старшего дошкольного возраста играет ключевую роль во всей педагогической работе, особенно в формировании экологического мировоззрения и установлении конструктивных отношений с окружающим миром.

Центральная цель учебной деятельности – приобретение общих представлений о природных объектах и явлениях, а также о сезонных преобразованиях в природе. Второстепенная, но значимая задача – развитие познавательных навыков и их совершенствование. Особое внимание уделяется обучению наблюдению с определённой целью, анализу природных процессов, сравнению живых существ и элементов ландшафта, выявлению причинно-следственных связей, а также способности делать обобщающие выводы и логические умозаключения.

Проведение занятий позволяет развивать у детей осмысленное и верное отношение к природе.

Регулярное взаимодействие с природой считается главным фактором воспитания эмоциональной отзывчивости и ответственности у детей по отношению к естественным объектам и явлениям. Как отмечал К.Д. Ушинский, лишь непосредственный опыт контакта с природой способен пробудить у ребёнка внутреннее чувство её гармонии, раскрыть её богатство и вселенскую значимость, а также заложить фундамент экологически грамотного поведения.

Экологическое воспитание ориентировано на становление у детей понятий о природе, акцентируется внимание на том, что человек тесно связан с окружающим миром и обязан беречь, охранять и защищать его. Ключевой элемент такого воспитания – осведомлённость о роли солнца, воздуха, растений и животных в жизнедеятельности человека и в поддержании баланса живой природы.

Детский сад выступает отправной точкой непрерывной экологической образовательной цепочки. Воспитатели сталкиваются с необходимостью формировать у детей дошкольного возраста базовые принципы разумного использования природных ресурсов и уважительного отношения к окружающей среде.

У детей старшего дошкольного возраста особенно выражено стремление к познанию, особенно природных явлений. В этом возрасте они начинают воспринимать окружающий мир как целостную систему, что создаёт благоприятные условия для развития экологиче-

ского мировоззрения. Необходимо сохранять и развивать этот внутренний интерес ребёнка к природе.

Центральной формой организации экологического обучения в старшей группе служит наблюдение. Этот метод, признанный одним из главных путей познания природы, был подчёркнут ещё Я. Коменским: «Знание о природе происходит исключительно через наблюдение. Все познания берут своё начало в чувствах, так как ничто не может быть понято в уме, если ранее не было воспринято органами чувств. Значит, обучение должно строиться не на словесных объяснениях, а на фактическом рассмотрении объектов».

Следовательно, практические занятия детей в природной среде играют решающую роль. Умение самостоятельно взаимодействовать с природой, проявлять заботу и ответственность свидетельствует о степени экологической зрелости ребёнка.

Дети, участвуя в реальной деятельности, учатся понимать мир вокруг себя, делать выводы и обобщать знания. Так их способность мыслить образами превращается в умение рассуждать абстрактно, создавая основу для осознанного отношения к природе.

Литература

1. Коменский Я.А. Великая дидактика / Я.А. Коменский. – Москва: ЕЕ-Медиа, 2012. – 320 с.
2. Маневцова Л.М. Мир природы и ребенок / Л.М. Маневцова. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2003. – 313 с.
3. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста: методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы / М.Д. Маханева. – Москва: АРКТИ, 2004. – 316 с.
4. Рыжова Н.А. Программа Наш дом-природа: блок занятий Я и Природа. / Н.А. Рыжова. – Москва: Карапуз-Дидактика, 2005. – 192 с.

УДК 373.2

А.П. Владимирова, П.С. Шиянова
МБУДО «ЭБЦ», г. Братск

СЕМЕЙНЫЙ КВИЗ КАК SOFT-ИНСТРУМЕНТ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ

Ключевые слова: семейный квиз, дополнительное образование, экологическое просвещение, детско-родительские отношения, игровые технологии, интерактивное обучение.

В статье рассматривается потенциал семейных интеллектуальных игр как инструмента вовлечения родителей в образовательную среду учреждения дополнительного образования. Представлена оригинальная методи-

ческая разработка – экологический квиз для семейных команд, описаны его содержание и характеристики, принципы организации и результаты апробации. Особое внимание уделяется анализу эффективности игрового формата в контексте формирования экологической культуры и гармонизации детско-родительских отношений.

A.P. Vladimirova, P.S. Shiyanova
Ecological and Biological Center, Bratsk

FAMILY QUIZ AS SOFTWARE TOOL FOR ENGAGING PARENTS IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Keywords: family quiz, supplementary education, environmental education, parent-child relationships, gaming technologies, interactive learning.

This article examines the potential of family intellectual games as a tool for engaging parents in the educational environment of supplementary education institutions. An original methodological development—an environmental quiz for family teams—is presented. Its content and process characteristics, organizational principles, and pilot results are described. Particular attention is paid to analyzing the effectiveness of the game format in the context of fostering environmental awareness and harmonizing parent-child relationships.

Специфика дополнительного образования детей заключается в добровольности участия, вариативности содержания и ориентации на личностные интересы обучающихся. Данные особенности обуславливают необходимость поиска особых форм взаимодействия с семьей, отличных от принятых в общеобразовательном учреждении. Родитель в системе дополнительного образования перестает быть лишь пассивным заказчиком услуги – он становится потенциальным союзником, соучастником, субъектом образовательных отношений. Однако, как показывает практика, традиционные формы работы (родительские собрания, лекции, индивидуальные беседы) не всегда позволяют достичь желаемого уровня вовлеченности.

Разрешение данного противоречия можно найти во внедрении интерактивных, досугово-развивающих форматов, способных органично сочетать просветительские, воспитательные и коммуникативные задачи. Одним из таких форматов выступает семейный образовательный квиз, который в последние годы приобретает статус самостоятельной педагогической технологии [3].

Цель данного квиза – сделать процесс изучения водных объектов и климатических явлений увлекательным и доступным для всей семьи, формируя при этом прочную экологическую культуру и естественнонаучные знания через игровую деятельность.

Игровая форма рассматривается не как развлекательный элемент, а как способ организации продуктивного познавательного взаимодействия детей и взрослых, в ходе которого происходит актуа-

ция имеющихся знаний, их систематизация и присвоение новых смыслов.

Важно отметить, что семейный формат игры принципиально меняет ролевую структуру: родитель перестает выполнять контролирующую функцию и становится равноправным участником командной работы. Это способствует снижению коммуникативных барьеров, формирует ситуацию успеха для ребенка и создает условия для неформального межпоколенческого диалога [8].

Продукт представляет собой комплект раздаточных материалов для проведения семейного экологического квиза. Тематическое содержание игры ориентировано на изучение водных объектов, климатических явлений и специфики уникальных природных систем (на примере озера Байкал). Выбор тематики обусловлен региональной спецификой и актуальностью экологических проблем.

Структура игрового комплекта:

- технологическая карта мероприятия (включая регламент, сценарий, тайминг);
- дидактический банк заданий (5 раундов, 30 вопросов);
- комплект раздаточных материалов (бланки ответов, маркеры, таблички);
- инструктивные материалы для волонтеров и счетной комиссии;
- рекомендации по адаптации содержания под различные возрастные категории.

Раунды и их дидактическая направленность представлена в табл. 1:

Таблица 1

Раунды семейного экологического квиза

Раунд	Тематика	Форма заданий	Познавательная задача
1	«Водоемы с секретом»	Текстовые вопросы	Актуализация знаний о гидросфере
2	«Озеро Байкал»	Вопросы-суждения	Формирование региональной идентичности
3	«Ребусы»	Графические шифры	Развитие логики и ассоциативного мышления
4	«Погодные условия»	Причинно-следственные ряды	Понимание взаимосвязей в природе
5	«Облачно»	Вопросы-суждения	Знакомство с метеорологией

Каждый раунд имеет уникальную механику подачи и фиксации ответов, что позволяет поддерживать высокий уровень вовлеченности на протяжении всей игры. Использование мультимедийной презентации, таймера и звукового сопровождения создает эффект интеллектуального состязания, сохраняя при этом доброжелательную атмосферу.

Апробация разработанного квиза осуществлялась на базе МБУДО «Эколого-биологический Центр» г. Братска. В нем приняли участие 16 семейных команд (46 человек). Диагностический инструментарий включал входное и итоговое анкетирование, включенное наблюдение, качественный анализ отзывов.

Ключевые результаты:

1. Образовательный эффект. У 75 % участников зафиксирован прирост предметных знаний в области гидрологии, лимнологии и метеорологии. Родители отметили, что в процессе подготовки к игре (стихийно возникшей) они совместно с детьми обращались к справочным источникам и научно-популярным фильмам.

2. Социально-коммуникативный эффект. 90 % респондентов указали на улучшение взаимопонимания с ребенком, появление новых тем для семейного обсуждения. Характерно, что многие взрослые впервые выступали в роли «ведомых», признавая компетентность детей в ряде вопросов.

3. Эмоционально-ценностный эффект. 100 % семей высоко оценили общую атмосферу мероприятия, выразили готовность к участию в аналогичных событиях. Качественный анализ отзывов выявил запрос на расширение тематики и увеличение частоты проведения игр.

Полученные данные убедительно свидетельствуют, что семейный квиз выступает не столько инструментом контроля знаний, сколько механизмом консолидации семейного коллектива вокруг значимой познавательной цели.

Проведенное исследование подтверждает целесообразность интеграции семейных интеллектуальных игр в образовательную практику учреждений дополнительного (и общего) образования. Важным преимуществом формата является его технологичность: предложенная модель легко воспроизводится, допускает модификацию содержания под разные тематические направления (биология, география, краеведение, астрономия и др.).

Перспективными направлениями дальнейшей работы видятся:

- создание циклов семейных квизов (сезонные, тематические, посвященные памятным датам);
- разработка дистанционного формата для семей, не имеющих возможности очного участия;
- тиражирование опыта через сетевое взаимодействие с библиотеками, школами, экоцентрами.

Семейный эко-квиз, разработанный и апробированный, представляет собой эффективный, гибкий и воспроизводимый педагогический инструмент. Его внедрение позволяет одновременно решать задачи экологического просвещения, развития soft skills и гармонизации детско-родительских отношений. Уникальность предложенной моде-

ли заключается в смещении акцента с просветительской монологичности взрослого на равноправное познавательное партнерство. Данный подход соответствует современным трендам персонализации образования и укрепления традиционных семейных ценностей.

Литература

1. Авдулова Т.П. Психология игры: современный подход / Т.П. Авдулова. – М.: Академия, 2009. – 208 с.
2. Барылкина Л.П. Формы работы с родителями. 5–11 классы / Л.П. Барылкина, Т.А. Фалькович, Г.И. Татаренко. – М.: ВАКО, 2013. – 160 с.
3. Груздова О.Г. Применение квиз-технологии в образовании / О.Г. Груздова, Т.А. Согласова // Вестник Пензенского государственного университета. – 2022. – № 3. – С. 13–19.
4. Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе / М.Г. Ермолаева. – М.: Каро, 2008. – 128 с.
5. Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования / О. А. Карабанова. – М.: Юрайт, 2023. – 320 с.
6. Матвеева Е.Ф. Методические рекомендации по организации интеллектуальной игры-квиза / Е.Ф. Матвеева, Е.С. Дорофеева // Дополнительное образование и воспитание. – 2020. – № 10. – С. 21–23.
7. Осяк С.А. Образовательный квест – современная интерактивная технология / С.А. Осяк, С.С. Султанбекова, Т.В. Захарова, Е.Н. Яковлева, О.Б. Лобанова, Е.М. Плеханова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=20247> (дата обращения: 13.02.2026).
8. Попова Л.Н. Детско-родительский клуб «Веселая семейка». Практические материалы / Л.Н. Попова, М.Н. Гонтаревская, М.О. Киселева. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
9. Сорокина И.Р. Игровые технологии в экологическом образовании школьников / И.Р. Сорокина, А.П. Чернявская // Биология в школе. – 2024. – № 2. – С. 45–51.
10. Третьякова Л.В. Работа с семьёй в учреждениях дополнительного образования: аукцион методических идей / авт.-сост. Л. В. Третьякова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 218 с.

УДК 373.25

Л.А. Головина, А.Н. Барнышева, С.Е. Ермакова
МБДОУ «ДСКВ № 115», г. Братск

ПРОЕКТ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕКЕ АНГАРА»

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, проект, краеведение, малая родина, познавательное развитие.

В статье рассказывается о том, как через проектную деятельность проходит воспитание любви к малой родине у детей с задержкой психического развития, а также развитие их познавательных процессов и экологических представлений.

THE PROJECT «A JOURNEY ALONG THE ANGARA RIVER»

Keywords: children with disabilities, project, local history, small homeland, cognitive development.

The article describes how project activities are used to foster love for the small homeland in children with delayed mental development, as well as to develop their cognitive processes and ecological understanding.

Воспитать человека, человека чувствующего и терпимого, настоящего патриота своей страны – это главная задача системы образования. Краеведение лучше других отраслей знаний способствует воспитанию патриотизма и любви к родному краю. Чувство патриотизма – это источник этнической толерантности. Настоящий патриот не способен ненавидеть и презирать другие народы, потому что он видит их духовную силу и достижения.

Река Ангара – важный природный объект, связанный с историей и культурой нашего Сибирского региона. Передвижение по реке Ангара дает возможность на практике увидеть природу, обратить внимание на ее особенности, что способствует развитию наблюдательности и интереса к истории и экологии родного края. Изучение малой родины укрепляет чувство принадлежности и самосознания у детей, а совместное путешествие с родителями создает поддержку, необходимую для успешного развития детей с особыми образовательными потребностями. Это особенно важно для социальной адаптации и формирования позитивного опыта у детей с ОВЗ (ЗПР).

Проблема: дети с задержкой психического развития часто испытывают трудности в познавательной деятельности и социальной адаптации, особенно вне привычной среды. Ограниченные возможности для активного и совместного с родителями изучения окружающего мира уменьшают их интерес к родному краю и задерживают развитие необходимых навыков. Кроме того, отсутствуют специально организованные формы путешествий и образовательных мероприятий, учитывающих особенности таких детей и способствующих укреплению семейных отношений и развитию познавательных способностей.

Проект «Путешествие по реке Ангара» был реализован с детьми группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР. Проект направлен на знакомство воспитанников группы с ЗПР с малой родиной. Для детей с задержкой психического развития (ЗПР) такого возраста важно расширять знания об окружающем мире, формировать эмоциональную связь с родным краем и развивать познавательные навыки, и лучше это делать через совместную деятельность во взрослыми: педагогами, родителями.

Цель проекта: знакомство детей с ОВЗ (ЗПР) с природой родного края, с рекой Ангарой через игровые приёмы и методы в совместной и практической деятельности со взрослыми.

Исходя из цели нашего проекта, мы поставили перед собой следующие задачи:

Коррекционно-образовательные задачи:

- Познакомить детей с географическим положением реки Ангара и её особенностями.
- Расширить представления о природных явлениях и живых организмах, обитающих около реки.
- Формировать навыки классификации и сравнения объектов природы.
- Развивать навыки устной речи через рассказы, обсуждения и пересказы.
- Учить детей пользоваться простыми картами или схемами для ориентирования.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Развивать чувство ответственности за выполнение заданий и участие в общем деле.
- Воспитывать интерес и познавательную потребность в изучении окружающего мира
- Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости через совместные игры и творческие задания.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- Воспитывать бережное отношение к природе и живым существам.
- Формировать навыки уважительного общения и сотрудничества в коллективе.

На первом этапе в процессе беседы состоялось погружение в тему:

Когда я (воспитатель группы) вернулась из отпуска, на утреннем кругу дети спросили меня, почему вас так долго не было? Я им рассказала, что ездила в отпуск в город Иркутск и побывала на озере Байкал. Тимофей с Алексеем стали интересоваться, что это за озеро такое? Я рассказала, что это самое глубокое озеро в мире пресной воды. Это озеро названо «Чудом природы» и что про него существует множество легенд. Одну из самых известных легенд я рассказала детям. После знакомства с легендой ребята проявили интерес. У них появилось много вопросов, таких как: Почему Ангара сбежала? Кто живет в Ангаре?

Узнав, что детей заинтересовала данная тема, мы с учителем – дефектологом решили реализовать проект «Путешествие по реке Ангара».

Для реализации основного этапа нашего проекта нам нужна была помощь родителей и узких специалистов детского сада. Мы с ребятами написали объявление, о том, что у нас началось «Путешествие по реке Ангара». Родители заинтересовало данное объявление.

На утреннем круге Тимофей рассказал легенду про озеро Байкал, которую он подготовил вместе с мамой. После рассказа ребенок отметил то, что у батюшки Байкала есть дочь, которую зовут Ангара, и что река Ангара очень длинная и протекает мимо нашего города.

Мы познакомили детей картой Иркутской области, отметили наш город флажком и показали на карте протяженность реки. Дали определение, что такое пресная вода, попробовали на вкус пресную и солёную воду, сравнили, рассказали, что в реке обитают разные виды рыб, познакомили с растительным и животным миром, отметив условными обозначениями на карте.

Все узкие специалисты были тесно задействованы в проекте: эколог подготовила для детей цикл занятий. Она более подробно познакомила ребят с разнообразностью речных рыб, таких как: щука, пелядь, окунь и т.д. Рассказала интересные факты об этих рыбах. Также познакомила ребят с некоторыми видами животных которые обитают на территории, где протекает река Ангара (условиями их обитания, питания, интересными фактами их жизни).

На занятиях по продуктивным видам деятельности мы с ребятами, изучая растительный и животный мир, использовали нетрадиционные техники рисования и аппликации с различными материалами, способствующие развитию моторики и сенсорных представлений детей. После знакомства с животным мы с детьми отмечали на карте их место обитания.

На занятиях с психологом дети выполняли разнообразные задания на развитие памяти, внимания, мышления и мелкой моторики. Играли в различные коммуникативные игры в такие, как «Река», «Озера», «Рыбалка». Работали с рабочими листами по теме проекта. Выполняли различные корректурные пробы.

Мы с детьми на утреннем круге решили, что нам нужен корабль в группе для нашего путешествия по реке. Обратились к педагогу по конструированию за помощью. Она нам предложила схему постройки корабля из гиро-блоков. И на занятии по конструированию мы реализовали нашу идею. Построили корабль под названием «Метеор». Также попросили родителей, чтобы они нам помогли украсить группу. Родители помогли подготовить декорации для спектакля, для украшения группы.

Для того чтобы познакомить детей поближе с растительным миром, мы с родителями, старшими братьями, педагогами и детьми поставили спектакль под названием «Спор деревьев». После представ-

ления у детей и взрослых остались яркие впечатления от проделанной совместной театральной деятельности. Родители раскрылись, как настоящие актеры, и дети увидели своих родных в новых театральных ролях.

Итоговым мероприятием стал квест-путешествие по реке Ангара, в котором приняли участие педагоги группы, узкие специалисты, родители и дети. Целью данного квеста стало закрепление полученных знаний у детей о природе родного края через путешествие по реке Ангара, а также укрепление детско-родительских взаимоотношений через совместную деятельность.

Квест состоял из пяти станций: «Сбор в поход», «Рыбалка», «Заплыв по реке», «Подводный мир», «Лего-звери», «Причал»).

Перед отправлением в путешествие дети совместно с родителями выбрали двух капитанов. Дети выбрали капитаном – Тимофея, родители выбрали своим капитаном – маму Тимофея. Ребятам была предложена карта с указаниями станций. Педагоги подсказали, где какая станция расположена. И предложили составить самостоятельно маршрут движения по карте. После сбора походного рюкзака команда юных путешественников отправилась в путь согласно выбранного маршрута. На станциях ребят ожидали интересные задания и сложные испытания.

На первой станции под названием «Рыбалка» ребят приветствовал педагог-психолог. поприветствовав друг друга, и сыграв в коммуникативную игру, путешественники отправились на «Рыбалку». В интерактивной песочнице с функцией «вода» ребят ожидало большое разнообразие рыб обитающих в реке Ангара. Вооружившись «удочками и ведрами», дети принялись «ловить рыбу». Дети получили массу положительных эмоций, каждый рассматривал свой улов, перечисляя виды пойманных рыб.

На второй станции «Подводный мир» нас встретила учитель-логопед с игровыми заданиями, направленными на развитие мелкой моторики рук, развития речевого дыхания. Ребята соревновались, чья рыба быстрее переплывет. С помощью дыхания в трубочку детям удалось создать речную пену, которую самые любопытные могли потрогать руками. Также ребята рисовали пипеткой на ватном диске. Эта техника рисования формирует умение равномерно закрашивать ватный диск при помощи окрашенной воды и пипетки, дети учатся правильно держать пипетку, регулировать силу нажима на пипетку.

На третьей станции нас встретил инструктор по физической культуре, который предложил выполнить несколько интересных заданий. Первое задание: дети превратились в бревна, которые родители перекатали с одного берега реки на другой. Второе задание: ребята

ловили камни с водоема на сушу. Также дети с родителями поиграли в подвижную игру «Хвостики».

На четвертой станции «Лего-звери» нас встретил педагог по конструированию, которая предложила ребятам собрать животное из конструктора согласно предложенной схеме. Дети с родителями, внимательно изучив схему, собрали животных обитающих в лесах вдоль Ангары.

Довольные и счастливые все вернулись на причал. Ребят ждали подарки – сладкие угощения и сувениры для родителей.

Литература

1. Михайлова-Свирская Л.В. Детский совет: методические рекомендации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л.В. Михайлова-Свирская. – 2-е изд. – М.: Издательств «Национальное образование», 2018. – 80 с.

2. Михайлова-Свирская Л.В. Организация образовательной деятельности в детском саду: вариативные формы: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019. – 144 с.

УДК 373.2

Л.А. Головина, С.Е. Ермакова
МБДОУ «ДСКВ № 115», г. Братск

ВЛИЯНИЕ КОНТАКТА С ЖИВОТНЫМИ ЖИВОГО УГОЛКА НА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ЗПР)

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, психоэмоциональное состояние, метод «зоотерапии», контакты с животными.

В статье рассказывается о методе «зоотерапии», как об успешном педагогическом воздействии на психоэмоциональное состояние детей с ограниченными возможностями здоровья.

L.A. Golovina, S.E. Ermakova
Kindergarten of combined type № 115, Bratsk

THE INFLUENCE OF CONTACT WITH ANIMALS FROM A LIVE NATURE CORNER ON THE PSYCHO-EMOTIONAL STATE OF CHILDREN WITH DISABILITIES (DELAYED MENTAL DEVELOPMENT)

Keywords: children with disabilities, psycho-emotional state, "animal therapy" method, contact with animals.

The article describes the "animal therapy" method as a successful pedagogical intervention influencing the psycho-emotional state of children with disabilities.

Животные играют важную роль в нашей жизни, оказывая положительное влияние на эмоциональное состояние человека. Особенно значимо взаимодействие с ними для детей с ограниченными возможностями здоровья. Одним из наиболее распространенных диагнозов среди детей является задержка психического развития. Такие дети испытывают трудности в освоении учебного материала, социальной адаптации и формировании позитивных эмоций. Живые уголки являются эффективным инструментом коррекции нарушений психоэмоционального состояния ребенка с ЗПР.

Дети с ЗПР характеризуются замедленным темпом формирования высших психических функций, такими, как внимание, память, мышление и речь. Они отличаются повышенной тревожностью, неуверенностью в себе, низким уровнем самооценки и слабым развитием коммуникативных навыков. Все эти факторы приводят к проблемам в обучении и поведении, затрудняя процесс социализации и интеграции в общество [1].

Для успешного преодоления трудностей детям необходимы специальные условия, способствующие развитию познавательной активности, повышению уровня эмоционального комфорта и формированию положительного отношения к окружающему миру. Именно в этом аспекте особую значимость приобретает общение с животными. Живые уголки являются эффективным инструментом коррекции нарушений психоэмоционального состояния ребенка с задержкой психического развития [2].

Общение с животными способствует снижению тревоги и стресса у детей с задержкой психического развития. Регулярное наблюдение за поведением животных помогает ребенку почувствовать себя спокойнее и увереннее. Дети начинают испытывать положительные эмоции, радость и удовольствие от контакта с живыми существами, что способствует улучшению настроения и уменьшению.

Животные стимулируют развитие сенсорных ощущений ребенка, таких как зрение, слух, осязание и обоняние. Наблюдение за повадками животных развивает зрительные способности, слушание звуков животного мира улучшает восприятие звуков окружающей среды, тактильные ощущения от прикосновения к животным способствуют совершенствованию мелкой моторики рук.

Контакт с животными позволяет развивать социальные навыки у детей с задержкой психического развития. Общаясь с животными, ребенок учится заботиться о живых существах, проявлять эмпатию и сочувствие. Это создает основу для дальнейшего формирования положительных качеств характера, таких как доброта, ответственность и внимательность к другим людям.

Животные помогают развить мыслительную деятельность ребенка, расширяя кругозор и повышая интерес к познанию окружающего мира. Ребенок, наблюдая за жизнью животных, узнает много нового о природе, знакомится с различными видами животных и их особенностями поведения. Таким образом, формируется мотивация к обучению и исследовательской деятельности.

Метод «зоотерапии» мы широко используем в практике своей работы с детьми с задержкой психического развития при взаимодействии с МБДОУ «ДСКВ № 115». Метод «зоотерапии» предполагает использование животных в качестве инструмента коррекционной работы с детьми с особыми потребностями. Для достижения наилучших результатов важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, включая его возраст, уровень развития, характер нарушений, индивидуальные особенности.

Одной из главных задач в проведении занятий с использованием данного метода является активизация восприятия и познавательной сферы, стимулирование положительных эмоциональных реакций в общении с животными. Дети на таких занятиях, в первую очередь, учатся общаться с животным, преодолевать свои страхи перед общением с животными. Это сложный и длительный процесс, требующий времени и достаточного количества занятий.

Занятия проводятся совместно воспитателями дошкольного учреждения и педагога дополнительного образования «Эколого-Биологического Центра». Во время каждого занятия педагог привозит специально подготовленных животных, обитателей живого уголка Центра, с которыми дети могут взаимодействовать. Продолжительность занятий составляет около 20-30 минут, обеспечивая оптимальные условия для концентрации внимания и восприятия материала. Перед занятием важно подготовить детей к тому, что сейчас придет педагог дополнительного образования. Дети уже знают, что сейчас педагог принесет животное, а значит нужно садиться по своим местам и стараться вести себя хорошо, чтобы не испугать животных. Дети располагаются в один ряд от педагога или вокруг животного. В процессе занятия педагог знакомит с животным, рассказывает о нём: где обитает данное животное, чем питается, в каких условиях живет на воле или о том, как животное содержится в эколого-биологическом центре. Дети тактильно знакомятся с обитателями живого уголка, гладят его, рассматривают. К характеристике животного педагог добавляется существенные элементы: оказывается, каждая птица, каждый зверь умеют издавать определенные, специфические звуки. Детей просят имитировать звуки, которые издаёт то или иное животное, птица.

Большая часть занятия уделяется именно тактильному знакомству дошкольников с животным, так как они, как правило, испытывают страх перед животными и избегают прикосновений. Если кто-то из детей отказывается погладить животное, мы не настаиваем на этом, при этом обращаем внимание ребенка на то, что его сосед не боится животного и трогает его. Мы, педагоги, должны постараться вызвать у детей, если не интерес, то хотя бы какое-то эмоциональное оживление при виде животного. Желание ребенка потрогать кролика, свинку, черепаху можно считать очень хорошим результатом занятия.

Также включаем игровые приёмы на слуховые восприятия в занятия: предлагаем послушать голоса животных и звуки природы. Тактильные: потрогать разные экспонаты «на ощупь», получить зрительные представления о размерах и весе разных животных, о рисунке на шкурах жирафа, зебры, леопарда и других зверей, которых вряд ли удастся погладить.

В выходной день один раз в месяц родители с детьми приезжают в «Эколого-Биологический Центр», где педагог дополнительного образования проводит тематические экскурсии такие как: «В гостях у морской свинки», «Кроличьи секреты», «Пушистые непоседы: хомяки и крысы», «Тайны ежиных иголок», «Радуга в клетке» (декоративные птицы), «Звуки леса: Лесные птицы», «Золотая рыбка: чудо в воде», «Тайны речного дна» (сом). На экскурсиях дети вместе с родителями кормят животных, гладят их, наблюдают за их повадками и поведением. Видя, что родители не боятся животных, трогают, гладят их, ребёнок начинает проявлять положительное эмоциональное отношение к ним, что побуждает его тактильно прикасаться к животному.

Таким образом, включение животных в образовательный процесс детей с задержкой психического развития имеет большое значение для повышения качества их жизни и улучшения психоэмоционального состояния. Создание условий для регулярного общения с животными должно стать неотъемлемой частью системы воспитания и образования таких детей. Важно отметить, что эффект воздействия животных на детей с задержкой психического развития проявляется постепенно, поэтому необходима систематичность и регулярность проведения занятий с использованием животных. Внедрение методов «зоотерапии» позволит существенно повысить качество образовательных услуг, предоставляемых детям с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и воспитанникам с задержкой психического развития.

Литература

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2002. – 184 с.
2. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2003. – 128 с.
3. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Прохорова Л.Н. Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2003. – 72 с.
5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. – М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.

УДК 373.2

Ю.Г. Головнева, Д.Ф. Мелкозерова, С.Ю. Егорова
МБДОУ «ДСОВ № 106», г. Братск

ЗАГАДОЧНЫЙ МИР БАЙКАЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: экологическое воспитание, предметно-пространственная среда в группе.

Статья посвящена знакомству дошкольников с удивительным миром озера Байкал. Она раскрывает особенности природы и культуры региона, предлагая увлекательные занятия и игровые формы обучения.

Yu.G. Golovneva, D.F. Melkozerova, S.Yu. Egorova
Kindergarten of general type № 106, Bratsk

MYSTERIOUS WORLD OF LAKE BAIKAL FOR PRESCHOOL CHILDREN

Keywords: environmental education, material and spatial environment in the group.

The article is devoted to introducing preschoolers to the amazing world of Lake Baikal. It reveals the features of the region's nature and culture, offering exciting activities and playful forms of learning.

Современная образовательная среда ставит перед нами амбициозные задачи: воспитать поколение, осознающее свою ответственность перед природой и способное бережно относиться к ее богатствам. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) четко определяет экологическое воспитание как одно из ключевых направлений развития личности ребенка. В этом контексте экологически развивающая среда в детском саду становится не просто фоном, а мощным инструментом для формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Иркутская область, жемчужина Сибири, обладает уникальным природным сокровищем – озером Байкал. Его величественная красота и неповторимая экосистема способны вдохновить и поразить воображение. Однако, как это ни парадоксально, многие дети, живущие в непосредственной близости от этого чуда природы, зачастую имеют лишь поверхностное представление о его удивительном растительном и животном мире, о его уникальной экосистеме. Как же пробудить в них интерес и любовь к родному краю, познакомить с его секретами, объяснить, кто такие эндемики и «живые санитары» озера, и, главное, воспитать в них чувство ответственности за его сохранение?

Эффективным решением этой задачи стала разработка в нашем детском саду дидактического комплекта «Экологический мир Байкала». Этот комплект – не просто набор материалов, а продуманный инструмент, призванный погрузить детей в удивительный мир Байкала, способствуя формированию у них бережного отношения к природе и развитию познавательных способностей.

Реализация комплекта предусматривает поэтапное решение образовательных задач через разнообразные виды детской деятельности: игровую, коммуникативную, изобразительную, познавательно-исследовательскую и другие. Благодаря иллюстрированным, познавательным, игровым и практическим компонентам, дети получают возможность не только узнать новое, но и приобрести практические навыки познавательно-исследовательской деятельности, научиться ценить и беречь природные богатства Байкала. Дидактический комплект гармонично вписывается в развивающую предметно-пространственную среду группы, соответствуя требованиям ФОП ДО по экологическому воспитанию.

«Экологический мир Байкала» отличается вариативностью и многофункциональностью. Разработанный на основе регионального компонента, с акцентом на краеведческую направленность, комплект состоит из трех взаимодополняющих частей: познавательного, игрового и творческого. Такой подход позволяет решать задачи разных образовательных областей, стимулируя сотворчество воспитателя и детей.

Комплект способствует расширению кругозора детей, уточнению их представлений об окружающем мире и, что особенно важно, воспитанию искренней любви к родному краю.

Состав дидактического комплекта «Экологический мир Байкала»:

Познавательный комплект: включает в себя красочные иллюстрированные карточки с познавательной информацией о достопримечательностях озера Байкал, для детей, педагогов и родителей, что очень удобно в наше время сейчас использовать куаркоды для работы.

Так же в комплект входят сказки о Нерпе, где педагоги используют в чтение художественной литературе.

Игровой комплект: Этот компонент призван сделать процесс обучения увлекательным и интерактивным. Он включает в себя:

Дидактические и настольные игры:

Лото «Я познаю Байкал»: позволяет в игровой форме знакомить детей с различными аспектами жизни озера. Это многофункциональные и вариативные магнитные поля, которыми можно пользоваться как за столом, так и на магнитной стенке. Это шесть игровых магнитных полей («Растения Байкала», «Реки», «Эндемики», «Байкал в живописи», «Красная книга Иркутской области Байкал» и «Острова Байкала») к ним же идут информационные карточки с описанием что изображено на картинке. Ребенок называет что на карточке, а педагог может прочесть информацию с карточки, что позволяет запомнить легко детям название предметов с картинки и получить нужную информацию.

Мемори «Байкал»: развивает память и внимание, закрепляя знания о флоре и фауне. На карточках так же изображены те же иллюстрации, что и в игре лото. Так дети быстро запоминают название: «Эндемик, животных, рек, островов Байкала через такие игры.

Настольная игра-путешествие «По берегам Байкала»: это настоящее приключение! Дети отправляются в увлекательное путешествие по карте озера, где каждый шаг – это возможность узнать что-то новое. Дети знакомятся с удивительной флорой и фауной, погружаются в историю и культуру народов, населяющих берега Байкала. Для работы с картой есть условные магнитные обозначения, которые дети самостоятельно могут пользоваться прикреплять в нужные места, те же самые эндемики, растения (которые используются в игре) наполняя карту нужными элементами. Игра стимулирует любознательность, развивает логическое мышление и формирует целостное представление о регионе.

Карточная игра «Кто живёт в Байкале?»: Эта игра – настоящий гид по подводному миру Байкала. Увлекательное занятие, которое в доступной форме знакомит детей с разнообразием животного мира уникального водоёма. Изучение обитателей Байкала становится захватывающим квестом, где каждый игрок стремится узнать как можно больше о подводном мире.

Практический комплект: Помимо игровой деятельности комплект предлагает мощный инструмент для практической деятельности – карточки «Пиши-стирай». Эти карточки предназначены для творческих заданий, разработанных для самостоятельной и совместной работы детей и взрослых.

Карточки идеально вписываются в рамки комплексно-тематического планирования в детском саду, а также могут быть использованы в ходе реализации проектной деятельности. Темы, такие как

«Нерпа – символ Байкала», «Моя малая Родина», «Мир природы вокруг нас», «Вода – наше богатство», становятся отправной точкой для глубокого погружения в тему.

Карточки размещаются в специально организованных центрах активности в группе детского сада. Это создает атмосферу свободы выбора и самовыражения. Дети могут самостоятельно выбирать интересные их задания, работать индивидуально, в парах или небольших группах, под руководством педагога или в сотрудничестве с другими детьми.

Литература

1. Багадаева О.Ю., Галеева Е.В. и др. «Байкал – жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми» – парциальная образовательная программа дошкольного образования-Иркутск: Изд-во «Аспринт», 2016. – 2412 с.

УДК 373.2

О.В. Дмитриева

МБДОУ «ДСОВ №76» г. Братск

РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЭКОЛОГИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Ключевые слова: экологическое воспитание, дошкольное образование, природное наследие, дидактические игры.

В данной статье рассматривается использование дидактических игр для формирования экологических навыков у дошкольников. Описаны правила проведения игр, рекомендации педагогам и критерии оценки результатов. Приведены конкретные примеры игр, направленных на закрепление знаний о природе, развитие ответственности и уважения к окружающему миру. Статья подчеркивает важность экологического воспитания в детском саду и роль игровых методов в формировании осознанного отношения к природному наследию.

O.V. Dmitrieva

Kindergarten of general type №76, Bratsk

DEVELOPMENT OF ENVIRONMENTAL SKILLS AMONG PRESCHOOL CHILDREN THROUGH DIDACTIC GAMES

Keywords: environmental education, preschool education, natural heritage, didactic games.

This article examines the use of didactic games for the formation of environmental skills among preschoolers. The rules of the games, recommendations to teachers, and criteria for evaluating the results are described. Specific examples of games aimed at consolidating knowledge about nature, developing responsibility

and respect for the outside world are given. The article highlights the importance of ecological nutrition at the kindergarten and the role of play methods in forming a conscious attitude to the natural heritage.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет огромное значение для становления их взглядов на природу и мир в целом. Дети-дошкольники обладают уникальной способностью быстро воспринимать новую информацию и формировать устойчивые жизненные установки, которые останутся с ними надолго. Именно поэтому важно уделять особое внимание процессу развития экологической культуры у маленьких ребят.

Наш сад имеет экологическую направленность, работает с такими организациями как «Зеленый флаг» и «Унитвин ЮНЕСКО». Экологическое движение пронизано через всю сферу жизни ребенка в дошкольном учреждении. Мы глубоко осознаём значимость воспитания бережного отношения к природе в дошкольном возрасте. Ведь именно в детстве формируются первые представления о ценности природного наследия, закладывается фундамент сознательного поведения относительно окружающей среды.

Основная цель наших образовательных проектов заключается в развитии осмысленного восприятия ребёнком богатства родного края, пробуждении чувства гордости за природные богатства и понимания личной ответственности каждого за сохранение гармонии в природе. Поэтому проекты по воспитанию экологической культуры наших воспитанников проходят на постоянной основе. А для того, чтобы дети не потеряли интерес к экологии, стремились изучать родную природу и заботиться о ее сохранности и преумножении мы стараемся применять различные инструменты, методы и приемы в своих проектах. Наши проекты направлены на постепенное расширение кругозора ребёнка, повышение уровня осведомлённости в области экологии и развитие полезных привычек, способствующих сохранению окружающей среды. Через интересные занятия мы стремимся передать детям важнейшие истины о роли природы в жизни человечества и научить ценить каждое живое существо, каждый уголок нашего прекрасного мира.

Основой нашего проекта стали специально разработанные дидактические игры, направленные на экологическое просвещение и формирование бережного отношения к природе среди детей.

Почему мы выбрали именно дидактические игры?

Дидактические игры представляют собой важный инструмент обучения, позволяющий ребенку естественно и непринужденно осваивать новые знания и умения. Они построены на определенных правилах и ориентированы на развитие ребенка в процессе игры. Важно отметить, что благодаря своему интерактивному характеру, дидакти-

ческие игры обеспечивают легкость усвоения материала и формируют стойкий интерес к вопросам экологии даже у самых юных участников образовательного процесса.

Они помогают:

- Закреплять знания: через игры дети легче запоминают информацию о природе, животных, растениях и окружающей среде.
- Развивать навыки: Игры способствуют развитию внимания, памяти, логического мышления и мелкой моторики.
- Формировать ценности: В процессе игры дети учатся уважать природу, заботиться о ней и понимать важность сохранения окружающей среды.
- Создавать позитивные эмоции: Игры делают процесс обучения интересным и увлекательным, что способствует лучшему усвоению материала.

Таким образом, игра становится мощным инструментом воспитания экологически грамотного поколения.

Примеры дидактических игр для формирования экологических навыков

1. «Признаки живой природы»

Цель: Развитие умения отличать природные объекты от искусственных, закрепить знания о признаках живого.

Правила: Дети получают карточки с изображением объектов (животные, растения, мебель, одежда). Они отмечают кружочками жёлтого цвета то, что создано природой (живые организмы и природные явления).

2. «Сортируем мусор»

Цель: Формирование навыков сортировки мусора и понимания важности его переработки.

Правила: на полу раскладываются карточки с изображением различных видов мусора (бумага, пластик, стекло, органика). Дети должны разложить их по соответствующим контейнерам (например, картонные коробки с надписями «бумага», «пластик» и т. д.).

3. «Хорошо – плохо»

Цель: Развитие навыков оценки экологических ситуаций и принятия решений.

Правила: Воспитатель описывает различные ситуации (например, «Кто-то бросил мусор в лесу», «Дети посадили дерево»), а дети должны ответить хороший это поступок или плохой.

4. «Животные и их жилища»

Цель: Закрепление знаний о местах обитания животных.

Правила: Воспитатель показывает карточки с изображением животных (например, медведь, рыба, птица) и спрашивает детей, где они живут (в лесу, в воде, в гнезде). Дети должны правильно ответить и объяснить свой выбор.

А также особой популярностью пользуются дидактические игры, изготовленные из вторичных материалов, таких как пластиковые крышки. Эти доступные и экологичные игрушки позволяют развивать фантазию и креативность у детей. Ребята создают целые игровые наборы из пластиковых крышечек, превращая их в мозаику, конструктор или элементы настольных игр. Это способствует развитию мелкой моторики, памяти и внимательности. Важно отметить, что участие самих детей в создании игрушек усиливает интерес к играм и повышает мотивацию к обучению.

Рекомендации по проведению дидактических игр:

- Создавайте атмосферу: Игры должны проходить в комфортной и дружелюбной обстановке, чтобы дети чувствовали себя уверенно и свободно.

- Используйте наглядные материалы: Карточки, картинки, игрушки и другие наглядные материалы помогут детям лучше понять и запомнить информацию.

- Поощряйте активность: хвалите детей за правильные ответы и старания, чтобы поддерживать их интерес и мотивацию.

- Адаптируйте игры под возраст: Учитывайте возрастные особенности детей, чтобы игры были им интересны и понятны.

- Сочетайте игры с практическими действиями: после игры можно провести практическое занятие, например, посадить цветы или провести уборку территории.

Оценку уровня сформированности экологических навыков мы проводили по следующим критериям:

Осведомлённость ребёнка о правилах поведения на природе.

- Проявление интереса к изучению растительного и животного мира.

- Готовность заботиться о живых существах и окружающей среде.

- Умение самостоятельно применять полученные знания в повседневной жизни.

Таким образом проведение целенаправленной работы по формированию экологических навыков у дошкольников имеет большое значение для сохранения природного наследия нашей страны. Дидактические игры – это мощный инструмент для формирования экологических навыков у детей дошкольного возраста. Они помогают детям не только получать знания, но и развивать важные личностные качества, такие как ответственность, забота и уважение к природе.

Важнейшей задачей педагогов остаётся постоянное совершенствование своей профессиональной компетенции, внедрение инновационных подходов и повышение качества педагогического труда в области экологического воспитания.

Литература

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования/ Издательство «творческий центр Сфера», 2023.
2. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
3. Николаева С. Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Пособие для педагогов. – Мозаика-Синтез, – 2013. – 120 с.
4. Николаева С.Н., Клемяшова Е.М. Экологическое воспитание: новые подходы. 3–7 лет. Парциальная программа «Юный эколог». Методическое пособие. ФГОС. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ., 2022. – 176 с.

УДК 373.2

В.М. Ермилина, О.М. Шулюмова
МБДОУ «ДСКВ № 118», г. Братск

СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Ключевые слова: экологическое воспитание, игра, интерактивные игры, игровая деятельность, образовательные платформы, цифровые образовательные ресурсы.

В статье исследован вопрос о роли интерактивных игр как одной из форм экологического воспитания и обучения детей дошкольного возраста в современных условиях ДОО, основанной на осознании взаимосвязи человека и природы. Безусловно, важнейшим средством для формирования воспитывающей среды дошкольника является игра, которая является ведущим видом деятельности. В процессе игры ребенок естественно осваивает сложные представления о природных явлениях и закономерностях. В свою очередь, интерактивные игры позволяют не только участвовать в уже готовом содержании и следовать набору правил, но и активно влиять на развитие мыслительных операций у детей, а также способствуют развитию памяти и внимания. Эти игры дополняют, уточняют, закрепляют, расширяют и систематизируют представления детей о природе.

V.M. Yermilina, O.M. Shulyumova
Kindergarten of combined type № 118, Bratsk

MODERN INTERACTIVE TECHNOLOGIES AS A TOOL FOR ENVIRONMENTAL EDUCATION IN KINDERGARTEN

Keywords: environmentaleducation, game, interactive games, game activities, educational platforms, digital educational resources.

The article explores the role of interactive games as a form of environmental education in the upbringing and training of preschool children in modern preschool educational institutions, based on the understanding of the relationship between humans and nature. Undoubtedly, the most important tool for creating a nurturing environment for preschoolers is play, which is the primary form of activity.

Through play, children naturally acquire complex concepts about natural phenomena and patterns. In turn, interactive games allow not only to participate in ready-made content and follow a set of rules, but also to actively influence the development of children's mental operations, as well as contribute to the development of memory and attention. These games complement, clarify, consolidate, expand, and systematize children's ideas about nature.

Один из актуальных разделов дошкольной педагогики – экологическое воспитание – признается частью общего образовательного процесса, в котором дошкольники овладевают нормами экологически грамотного безопасного поведения на основе комплекса элементарных экологических знаний, осознают причинно-следственные связи в природе, обретают опыт бережного отношения к природе (живой и неживой) в целом. Формирование экологической позиции в дошкольном возрасте – это не просто передача знаний о природе, но и развитие эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию и бережному отношению к окружающему миру. Дети в этот период особенно восприимчивы к красоте природы, к её хрупкости и уязвимости. Экологическое воспитание, пронизывающее все виды детской деятельности, способствует становлению экологической культуры личности, основанной на осознании взаимосвязи человека и природы.

Безусловно, важнейшим средством для формирования воспитывающей среды дошкольника является игра, которая, как всем известно, является ведущим видом деятельности. В процессе игры ребенок естественно осваивает сложные представления о природных явлениях и закономерностях. В свою очередь, интерактивные игры позволяют не только участвовать в уже готовом содержании и следовать набору правил, но и активно влиять на развитие мыслительных операций у детей, а также способствуют развитию памяти и внимания. Вместе с тем, эти игры дополняют, уточняют, закрепляют, расширяют и систематизируют представления детей о природе.

Цель нашей работы: создание условий для экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами интерактивных игр в процессе игровой деятельности.

Задачи:

1. Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, живой природе, явлениях природы.

2. Углублять представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

3. Формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

4. Закреплять правила поведения в природе, воспитывать осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

В практике своей работы мы используем интерактивные игры следующих цифровых образовательных платформ: Учи.ру, Я-класс и МЭО. Детский сад. Для усиления образовательного эффекта, для системной работы в области экологического воспитания мы создаем собственные интерактивные игры в программе Microsoft PowerPoint.

Например, в процессе занятия «Как сберечь планету» мы используем интерактивную игру «Загрязнение воздуха» на платформе МЭО. Детский сад. Она направлена на формирование основ экологической культуры, проведение исследования связи между уровнем загрязнения воздуха и разнообразными объектами. Интерактивная схема позволяет провести исследование связи между уровнем загрязнения воздуха и разнообразными природными и искусственными объектами. Воспитатель задаёт ребятам вопросы:

Что такое воздух? Зачем нужен воздух?

Одинаковый ли воздух в городе и на природе?

Где легче дышится и почему?

Ребята, как вы думаете, как и чем загрязняется воздух?

Воспитатель может провести опыт, показывающий, что даже пламя свечи может загрязнять воздух. Педагог предлагает ребятам с помощью интерактивной схемы «Загрязнение воздуха» провести исследование связи между уровнем загрязнения воздуха и разнообразными природными и искусственными объектами.

Если объект загрязняет воздух, то при нажатии на него через лупу будут видны частички сажи и копоти в соответствии с уровнем загрязнения от данного объекта. Повторное нажатие означает, что число объектов удваивается, соответственно, и загрязнение растёт. После экспериментирования мы обсуждаем с ребятами, что они увидели через лупу.

В процессе игры на платформе «Учи.ру» по теме «Откуда в снежках грязь» мы расширяем представления детей о причинах загрязнения снега, какие факторы влияют на его чистоту, (сжигание топлива, выхлопные газы автомобиля или просто их езда по дороге, загрязнение выброшенным мусором в неустановленных местах). После игры дети с педагогом делают выводы, где снег чище, а где более загрязненный и что нужно сделать, чтобы очистить выбросы в воздух, на каком транспорте предпочтительнее ездить, как сортировать мусор.

В процессе игры на платформе Я-класс «Что произойдет» дети определяют, что произойдёт при указанных действиях:

- в воздух попадает дым из труб;
- в реке загрязнили воду;
- построили станцию очистки воды.

Цифровые образовательные ресурсы платформ не охватывает все содержание экологического воспитания по основной образовательной программе дошкольного учреждения. Поэтому перед педагогами возникла необходимость в создании авторских интерактивных игр.

Интерактивная игра «Мы в лесу» обогащает представления старших дошкольников о том, что настоящие грибники берегут лес и никогда не дёргают грибы из земли с корнем, так можно повредить грибницу, тогда не вырастут на этом месте маленькие грибочки, что гриб нужно аккуратно срезать ножом. В игре дети также закрепляют правила экологически грамотного и безопасного поведения в лесу: нельзя шуметь в лесу, ломать ветки деревьев, внимательно смотреть под ноги, чтобы не наступить на гриб, не повредить муравейник.

В результате систематического использования интерактивных игр в экологическом воспитании дошкольников дети:

- Объясняют экологические зависимости; устанавливают связи и взаимодействия человека с природой.
- Ухаживают за растениями в уголке природы.
- Имеют представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.
- Устанавливают причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.
- Делают элементарные выводы и умозаключения.
- Устанавливают связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.
- Имеют представление о родном крае.
- Узнают птиц на участке детского сада (ворона, воробей, синица, снегирь, голубь).

В заключении хочется отметить, что внедрение интерактивных игр в образовательный процесс открывает новые горизонты для экологического воспитания детей. Положительные изменения в их отношении к занятиям, активное применение знаний и раскрытие творческого потенциала являются убедительным аргументом в пользу дальнейшего развития и совершенствования данного подхода. Необходимо и дальше исследовать, и внедрять новые формы интерактивного обучения, чтобы обогатить образовательный опыт детей и подготовить их к успешной жизни в современном мире.

Литература

1. Букина В.О. Пространство детского сада: познание, экология. – М. ТЦ Сфера; СПб: Образовательные проекты, 2016. – 18 с.
2. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми: учебно-метод. пособие для воспитателей детских садов и учителя. – Мн.: «Асар», 1996. – 128 с.: ил.

3. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 016. – 112 с.

4. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 004. – 159 с.

УДК 373.2

М.В. Кафанова

МБДОУ «ДСОВ № 76», г. Братск

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ В ДЕТСКОМ САДУ: ТВОРИМ С ПРИРОДОЙ

Ключевые слова: экологическое воспитание, детские сады, бережное отношение к природе, театральные постановки, игровые формы, ответственное потребление.

В данной статье рассматривается значимость экологического воспитания в детских садах, которое играет важную роль в формировании бережного отношения к природе у детей. Обосновывается необходимость комплексного подхода к обучению, включающего прямое взаимодействие с природой, проведение практических занятий, создание специальных зон для наблюдения за растениями и животными, а также использование театрализованных постановок и игровых методов. Подчеркивается позитивное воздействие экологического воспитания на развитие личностных качеств детей, повышение их социальной компетентности и осведомленности о проблемах окружающей среды.

M.V. Kafanova

Kindergarten of general type № 76, Bratsk

ENVIRONMENTAL PRACTICES IN KINDERGARTENS: CREATING WITH NATURE

Keywords: environmental education, kindergartens, respect for nature, theatrical performances, game forms, responsible consumption.

This article discusses the importance of environmental education in kindergartens, which plays an important role in shaping children's respect for nature. It emphasizes the need for a comprehensive approach to education, which includes direct interaction with nature, practical activities, the creation of special areas for observing plants and animals, and the use of theatrical performances and game methods. The article emphasizes the positive impact of environmental education on the development of children's personal qualities, increasing their social competence and awareness of environmental issues.

Сегодня детские сады играют ключевую роль в формировании экологической культуры у маленьких жителей нашего города. Именно в стенах детских садов ребёнок впервые встречается с окружающим миром природы, и именно здесь закладываются первые представления о бережном отношении к ресурсам планеты.

Федеральный образовательный стандарт (ФОП) предусматривает всестороннее развитие каждого малыша, начиная с дошкольного периода. Одной из важных составляющих образовательного процесса становится формирование основ экологической грамотности. Дети получают первичные знания о взаимосвязях живых организмов и неживой природы, начинают понимать значение воды, воздуха, земли для существования всего живого.

Наш детский сад включил в свою программу мероприятия, направленные на сохранение окружающей среды. Это способствует развитию осознанного подхода к потреблению природных ресурсов, формирует ответственное отношение к миру вокруг.

Эффективным способом внедрения экологического воспитания являются условия для непосредственной связи ребёнка с естественной средой. Наши воспитанники имеют возможность наблюдать за ростом растений, заботиться о цветах и огороде. Для этого созданы специальные зоны на участке дetsада, оборудованные удобными грядками и контейнерами для выращивания овощей и цветов.

Посадочные работы с родителями и воспитателями, поливы, и прополки – всё это позволяет ребёнку ощутить связь с живой природой, развивает внимательность, ответственность и заботливое отношение к окружающему миру.

Ещё одним действенным методом развития экологического сознания становятся театрализованные представления и игры. Используя костюмы и декорации, дети проживают ситуации из жизни лесных обитателей, узнают особенности повадок животных, поведение птиц и насекомых. Примеры таких спектаклей включают знакомые сказки вроде «Колобка», «Трёх поросят», «Путешествия Капельки».

Также полезны развивающие игры типа «Кто где живёт?», где малыши изучают природные зоны обитания разных видов животных, или сюжетно-дидактические игры на тему сортировки мусора, показывающие важность раздельного сбора отходов.

По итогам анализа проведённых мероприятий отмечается значительное улучшение качества экологического сознания у наших воспитанников. Увеличилась инициативность ребят в помощи взрослым, интерес к охране природы. Теперь ребята сами проявляют желание собирать бумажные отходы, пластиковые бутылки, батарейки, понимают необходимость правильного обращения с отходами.

Комплексная система экологического воспитания должна стать основой образовательной деятельности всех детских садов. Формирование экологически ориентированного мировоззрения у детей младшего возраста создаёт фундамент для успешного освоения базовых понятий экологии в школе и дальнейшей самостоятельной жизни взрослого гражданина.

Это направление открывает большие возможности для гармоничного развития детской личности, формирования социальных компетенций, повышения уровня интеллектуального и нравственного потенциала подрастающего поколения. Создание устойчивых ценностей заботы о природе и сохранения природного наследия станет залогом устойчивого будущего для наших детей и последующих поколений россиян.

Формирование сознательного отношения к окружающей среде – важнейшая задача современного педагогического сообщества. Внедрение комплекса эффективных методик экологического воспитания позволит вырастить поколение ответственных граждан, готовых бережно относиться к своему дому – планете Земля.

Литература

1. Иванова А.И. Экологическое воспитание дошкольников : методическое пособие / А.И. Иванова, О.В. Петрова. – Москва : Просвещение, 2022. – 240 с.
2. Макарова Н.Н. Природа глазами ребенка : методика экологического образования в ДОУ / Н.Н. Макарова. – Санкт-Петербург : Питер, 2023. – 280 с.
3. Семенов Д.А. Развитие познавательной активности дошкольников средствами природоохранительной деятельности / Д.А. Семенов. – Екатеринбург : УрГУПС, 2024. – 200 с.
4. Фомина Т.П. Театрализация и игровая деятельность в экологическом воспитании дошкольников / Т.П. Фомина. – Новосибирск : НГАУ, 2023. – 180 с.
5. Цуканова Е.М. Анализ эффективности эколого-воспитательных мероприятий в дошкольных образовательных организациях / Е.М. Цуканова. – Самара : СамГУПС, 2022. – 220 с.

УДК 373.2

К.Н. Костюк, Е.В. Бочарова
МБДОУ «ДСОВ № 117», г. Братск

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ РЕГИОНАЛЬНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ: СОЗДАНИЕ ФРАЗОВОГО КОНСТРУКТОРА «БАЙКАЛ, ВРЕМЕНА ГОДА»

Ключевые слова: экологическое воспитание, инновационные подходы, фразовый конструктор, Байкал, времена года, дошкольный возраст, региональный компонент, игровая форма обучения, связь поколений, когнитивное развитие, экологическая компетентность, межпредметные связи, детско-взрослое взаимодействие, защита окружающей среды, система образования, коммуникативные умения.

Статья посвящена разработке и внедрению фразового конструктора «Байкал, времена года» как эффективного инструмента экологического воспитания дошкольников. Данный конструктор направлен на формирование у

детей представлений о природе родного края, углубляет знание региональных особенностей и повышает осведомлённость в сфере экологии. Конструктор объединяет активные формы образовательной деятельности с элементами художественного творчества, стимулируя креативность и коммуникативную активность детей. Занятия включают составление историй и описание сезонных изменений, что развивает воображение и способность выражать мысли словами. Элементы конструкции содержат изображение природных зон Байкала, характерных представителей флоры и фауны, позволяя детям визуально воспринимать многообразие и взаимосвязанность компонентов биосферы. Таким образом, фразовый конструктор становится важным элементом педагогического арсенала педагогов, повышающим качество экологического просвещения и обеспечивающим комплексное развитие ребёнка в гармоничном взаимодействии с природой.

K.N. Kostyuk, E.V. Bocharova

Kindergarten of general type №117, Bratsk

ENVIRONMENTAL EDUCATION OF CHILDREN THROUGH A REGIONAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT: CREATING A PHRASE BUILDER 'BAIKAL, SEASONS'

Keywords: environmental education, innovative approaches, phrase builder, Baikal, seasons, preschool age, regional component, game-based learning, intergenerational communication, cognitive development, environmental competence, interdisciplinary connections, child-adult interaction, environmental protection, education system, and communication skills.

The article is devoted to the development and implementation of the phrase constructor "Baikal, Seasons" as an effective tool for environmental education of preschool children. This constructor aims to form children's ideas about the nature of their native land, deepens their knowledge of regional features, and increases their awareness in the field of ecology. The constructor combines active forms of educational activities with elements of art.

Современное образование всё больше ориентируется на внедрение инновационных подходов, направленных на гармоническое развитие ребёнка в условиях уникальных культурных и природных ресурсов регионов [3]. Особенно актуально это для территорий с богатым природным наследием, как Иркутская область. Одним из перспективных решений выступает использование эколого-развивающего игрового пособия – фразового конструктора «Байкал, времена года», предназначенного для детей дошкольного возраста.

Фразовый конструктор «Байкал, времена года» – это развивающее игровое пособие для детей дошкольного возраста, направленное на развитие речи, расширение словарного запаса и понимание сезонных изменений природы через игровые задания [5, с. 45].

Цель конструктора заключается в формировании у детей устойчивого интереса к природе родного края, развитии осознанного отношения к окружающей среде и обогащении словарного запаса экологически важной терминологией [1; 4]. Дети получают знания о цикличности природных процессов, специфике климатических условий, особенностях растительного и животного мира Байкальского региона.

Основные задачи:

Формирование связной речи путём создания предложений и рассказов, отражающих жизнь природы Байкала.

Освоение понятий, относящихся к растительному и животному миру, климатическим особенностям региона.

Ознакомление с сезонностью природных явлений, показанных на примерах озера Байкал.

Воспитание чувств заботы и уважения к природе, привлечение внимания к проблемам сохранения окружающей среды.

Уникальные элементы

В конструкторе используются яркие визуализации природных объектов Иркутской области, символизирующих природное и культурное богатство региона:

Природа Байкала:

Великолепные картины озера Байкал, изображённые в разные времена года: зима с заснеженными берегами, весёлая весна с ледоходом, тёплое лето с яркими цветами и солнечная осень с золотыми красками.

Характерные элементы местной природы: таёжные леса, редкие виды животных (например, нерпа, соболь, бурундук), традиционные бытовые сценки жителей прибрежных районов.

Горные системы и реки:

Горы Хамар-Дабана и Приморского хребта, река Ангара, разнообразные водоёмы, формирующие уникальный природный ландшафт.

Флора и фауна:

Таёжные леса с присущими видами растений и грибов (боровик, подберёзовик), животные, характерные для байкальского региона (лоси, медведи, россомахи).

Экологические проблемы и решение:

Демонстрация влияния человека на окружающую среду и меры защиты природы, направленные на сохранение уникальности экосистемы Байкала.

Методы использования конструктора

Занятия проводятся с опорой на активные методы вовлечения ребёнка в игровой процесс:

Создание небольших сюжетов, основанных на составлении картинок разных времён года и последующих обсуждений наблюдаемых изменений.

Составление рассказов, продолжающих начатую сюжетную линию («Осень на Байкале»).

Игры на сопоставление и сравнение временных отрезков, выявление различий в природе зимой и летом.

Применение фразового конструктора способствует решению целого ряда педагогических задач:

Активизирует мыслительные процессы и развивает творческие способности.

Обучает детальному восприятию природы и формирует привычку заботиться о своей земле.

Стимулирует активное взаимодействие детей друг с другом, поддерживает совместную деятельность и дружеские связи.

Как отмечает С.Н. Николаева, «эффективное экологическое воспитание должно быть основано на интеграции игровой и познавательной деятельности» [2, с. 112].

Заключение: Фразовый конструктор «Байкал, времена года» представляет собой эффективный инструмент экологического воспитания детей, сочетающего педагогический потенциал с эмоциональной привлекательностью игровых форм обучения [3, с. 48]. Этот метод успешно интегрируется в современные образовательные программы и способствует формированию бережливого отношения к природе среди подрастающего поколения.

Литература

1. Виноградова Н.Ф. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов / Н.Ф. Виноградова. – М.: Просвещение, 2022. – 189 с.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учебное пособие для вузов / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2021. – 336 с.
3. Рыжова Н.А. Развитие речи в экологическом воспитании дошкольников: игровые технологии / Н.А. Рыжова // Дошкольное образование. – 2023. – № 5. – С. 45–52.
4. Саморукова П.Г. Региональный подход в экологическом образовании детей дошкольного возраста / П.Г. Саморукова, Л.И. Егоренков. – Иркутск: ВостСибкнига, 2020. – 215 с.
5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа / О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. – 112 с.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Ключевые слова: образовательная организация; дети дошкольного возраста; воспитание личности; социально-экологическое воспитание; социально-экологическая воспитанность.

История человечества неразрывно связана с историей природы. На современном этапе развития общества вопросы традиционного взаимодействия природы и человека выросли в глобальную экологическую проблему. Начинать экологическое воспитание надо с дошкольного возраста, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения. В связи с новой образовательной ситуацией осуществляется поиск методов и форм, обеспечивающих постепенное нарастание активности, самостоятельности и творчества детей в социальной и экологической сфере.

A.L. Malkova
Kindergarten of general type № 88, Bratsk

FEATURES OF THE ORGANIZATION OF ENVIRONMENTAL EDUCATION AT PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

Keywords: educational organization; preschool children; personality education; social and environmental education; Socio-ecological education.

The history of mankind is inextricably linked with the history of nature. At the present stage of the development of society, the issues of traditional interaction between nature and man have grown into a global environmental problem. It is necessary to start environmental education from preschool age, since at this time the acquired knowledge can later be transformed into strong beliefs. In connection with the new educational situation, a search is being carried out for methods and forms that ensure a gradual increase in the activity, independence and creativity of children in the social and environmental sphere.

На сегодняшний день наблюдается недостаточная информированность населения об экологическом состоянии окружающей среды, знание законов природы, умение применить их на практике. Поэтому значительно повышается роль образовательных организаций, где основы экологического образования должно охватывать все возрастные периоды и стать приоритетными в образовательной деятельности.

Для начала необходимо разобраться с понятиями, дать определения экологическому воспитанию, экологической культуре и экологическому образованию. Согласно «Концепции общего экологического образования в интересах устойчивого развития», разработанной

в 2017 году Института стратегии развития образования Российской академии образования, «под экологическим образованием понимается непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний и умений, ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социально-природной среде и здоровью». Целью экологического образования дошкольников является формирование начал экологической культуры, что позволит в дальнейшем, в соответствии с концепцией общего среднего экологического образования успешно усваивать в совокупности практический и духовный опыт взаимодействия человека с природой, который обеспечит его выживание и развитие. Это становление осознано-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и создающим на основе богатств материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой. Исходя из определения «экологическое образование» сформулируем понятия «экологическое воспитание» и «экологическая культура».

Экологическое воспитание – это процесс формирования у человека сознательного восприятия окружающей природы, убежденности в бережном отношении к природе, разумного использования ее богатств, естественных ресурсов, это усвоение и не только экологических знаний, но и особой экологической этики и перехода их в жизненную позицию. Экологическая культура – это процесс познания основных законов природы; осознание необходимости считаться с ними и руководствоваться ими в индивидуальной и коллективной деятельности; формирование чувства ответственного отношения к природе, окружающей индивида среде, здоровью людей. Задача дошкольных образовательных организаций состоит не только в том, чтобы сформировать определенный объем представлений и знаний у детей по экологии, но и способствовать приобретению элементарных навыков научного анализа явлений природы, осмыслению взаимодействия человека и природы, осознанию значимости своей практической помощи в сохранении природы – живой и неживой. С целью формирования системы экологического образования населения на государственном уровне были приняты законы Российской Федерации «Об охране окружающей среды» [1] и «Об образовании в Российской Федерации» [2]. Согласно этим нормативно-законодательным документам, особое внимание необходимо уделять формированию экологического мировоззрения граждан России, в первую очередь – детей.

Дошкольные образовательные организации на сегодняшний день являются первым этапом в системе непрерывного образования. Именно в дошкольный период ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о живой и неживой природе, тем самым у него формируются первые основы экологического мышления и экологического сознания. Последнее десятилетие XX в. и начало XXI в. можно назвать временем развития двух значимых с точки зрения экологии процессов: углубления экологических проблем мира до кризисного состояния и их осмысление людьми. В зарубежных странах и в России в этот период происходило становление системы непрерывного экологического образования: проводились конференции, съезды, семинары, создавались образовательные программы, разрабатывались новые технологии, учебники и методические пособия для различных возрастных категорий обучающихся. По словам О.А. Соломенниковой, «полноценное восприятие живой и неживой природы как часть представлений об окружающем мире необходимо детям дошкольного возраста как для познания окружающей действительности и успешного обучения в школе, так и для многих видов трудовой и творческой деятельности» [3].

Согласно примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», в процессе ознакомления с природой у детей формируются представления о живом и неживом мире, о взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений живой и неживой природы. Детей учат видеть и понимать реальные причинно-следственные зависимости и отношения. Особое внимание обращается на зависимость жизни и деятельности человека от природных условий в постоянно меняющейся природной среде» [4]. Следует отметить, что многие педагоги в процессе обучения обращают внимание детей, прежде всего на живые объекты крайне мало внимания уделяется объектам неживой природы. Вместе с тем, как пишет М.Д. Маханева, «у дошкольников очень велик интерес и к объектам неживой природы, и при правильной организации работы (проведении опытов, наблюдений) ребенок старшего дошкольного возраста легко усваивает знания о неживой природе и ее связи с живой природой» [5].

Особенности формирования представлений о неживой природе у детей дошкольного возраста содержатся в основных примерных образовательных программах дошкольного образования. Так, в программе «От рождения до школы» [6] в образовательной области «Познавательное развитие» для каждой возрастной группы дошкольников выделен раздел «Ознакомление с миром природы», в котором определены основные задачи этой работы. В старшей группе среди этих задач преобладают такие, которые связаны с развитием представлений детей

о живой и неживой природе, их взаимодействии. Как видим из таблицы 1, в соответствии с требованиями программы в детском саду детей старшей группы знакомят с водой, песком, глиной, камнями, их использованием для нужд человека, с признаками неживой природы разных времен года, с природными явлениями (туманом). В парциальной программе «Юный эколог» С.Н. Николаева называет неживую природу – «необходимой средой жизни растений, животных и человека» [6]. В это понятие данный автор включает Вселенную, воду, воздух, почву, камни, сезоны (времена года), дает им краткую характеристику и описывает отношение детей к их изучению.

Таким образом, подводя итог вышесказанному можно сделать вывод о том, что на сегодняшний день в России создано значительное количество программ, направленных на экологическое обучение и воспитание дошкольников. Представления о неживой природе – это составная часть представлений об окружающем мире, это основа всей познавательной и интеллектуальной деятельности и социально-личностного развития ребенка дошкольного возраста. Улучшение качества таких представлений – одна из предпосылок успешной социализации ребенка дошкольного возраста и дальнейшего его обучения в школе.

Литература

1. Федеральный закон «Об охране окружающей среды» от 10.01.2002 № 7-ФЗ (ред. от 31.12.2017) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fzrf.su/zakon/ob-ohrane-okruzhayushchej-sredy-7-fz/st-50.php>. – 11.11.2020.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]. – М.: ЭКСМО, 2018. – 144 с.
3. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду [Текст]: программа и метод. рекомендации / О.А. Соломенникова. – 3-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 96 с.
4. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 304 с.
5. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст]: метод. пособие для воспитателей ДОУ и педагогов нач. школы / М. Д. Маханева. – М.: АРКТИ, 2004. – 320 с.
6. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Для работы с детьми 3-7 лет [Текст] / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с.

Е.А. Стукова, Е.В. Рудишина, Н.П. Наумова
МБДОУ Детский сад № 15, г. Братск

**ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ
ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

Ключевые слова: экологическое воспитание, дошкольное образовательное учреждение (ДОО), инновационные методы, экологическая культура, практический опыт, игровая деятельность.

В статье рассматриваются актуальные инновационные формы и методы экологического воспитания детей в условиях дошкольных образовательных учреждений. Особое внимание уделяется практическому опыту работы, включающему игровые технологии, проектно-исследовательскую деятельность и моделирование. Анализируется интеграция экологического и патриотического воспитания, а также роль педагога в формировании основ экологической культуры у дошкольников. Материалы статьи могут быть использованы в практической работе воспитателей.

E.A. Stukova, E.V. Rudishina, N.P. Naumova
Kindergarten № 15, Bratsk

**INNOVATIVE FORMS AND METHODS OF ENVIRONMENTAL EDUCATION
AND THE FORMATION OF ENVIRONMENTAL
CULTURE AT EDUCATIONAL INSTITUTIONS**

Keywords: environmental education, preschool educational institution, innovative methods, environmental culture, practical experience, play activity.

The article discusses current innovative forms and methods of environmental education for children in preschool educational institutions. Special attention is paid to practical work experience, including gaming technologies, project-based research activities and modeling. The integration of environmental and patriotic education, as well as the role of the teacher in forming the foundations of environmental culture among preschoolers, is analyzed. The materials of the article can be used in the practical work of educators.

Формирование экологической культуры у подрастающего поколения является сегодня не просто педагогической задачей, а социальным заказом общества, направленным на обеспечение устойчивого развития. Особую значимость эта работа приобретает в дошкольном детстве, когда закладываются основы мироощущения, ценностных ориентаций и личностного отношения к окружающему миру. Современная система дошкольного образования, руководствуясь Федеральным государственным образовательным стандартом, нацелена на деятельностный подход, где экологическое воспитание пронизывает все образовательные области [1].

Эта деятельность развивает не только познавательную активность ребенка, но и его психику, делает его физически крепче, формируя целостное восприятие себя как части природы [5].

Исторически экологическое образование в России имеет глубокие корни. Руководитель волонтерского отдела Гринпис России Г.А. Куксин отмечает, что целенаправленное экологическое образование зародилось в нашей стране в связи с появлением движения студенческих дружин охраны природы [4, с. 3].

Этот практико-ориентированный дух наследуется и в современных подходах работы с дошкольниками, смещая акцент с простого информирования на формирование деятельной, экологически ответственной позиции.

В контексте дошкольного учреждения инновационные методы экологического воспитания выходят за рамки традиционных наблюдений и бесед, хотя и основываются на них. Ведущей формой, безусловно, остается игра, так как именно в игровой деятельности дети наиболее естественно осваивают сложные экологические понятия и модели поведения. Эффективны сюжетно-ролевые игры с экологическим содержанием, такие как «Путешествие по горам» или «К бабушке на грядку», которые позволяют детям не просто узнать о природе, а прожить ситуацию взаимодействия с ней [5].

Особый интерес для современных педагогов представляют игровые обучающие ситуации (ИОС) с привлечением сказочных героев, например, «Чиполино проводит опыты с луком». Подобные сценарии пробуждают познавательный интерес в знакомом для ребенка сказочном формате, где усвоение нового знания становится частью увлекательного сюжета [2, с. 56].

В этом заключается одно из ключевых преимуществ инновационного подхода: сложные абстрактные понятия обретают осязаемую форму через знакомые образы и действия. В практике работы воспитателей также активно используется «метод экологической идентификации» – отождествление себя с природным объектом. Обыгрывание ситуаций «Я – муравей, который тащит тяжелую соломинку» или «Я – засохшее комнатное растение» позволяет ребенку прочувствовать состояние другого живого существа, что воспитывает глубокую эмпатию и ответственное, бережное отношение [1].

Через такие переживания экологические нормы превращаются из внешних правил во внутренние убеждения ребенка.

Одним из мощных инструментов развития экологического мышления, выходящего за рамки простого созерцания, является моделирование. Этот метод, основанный на принципе замещения реальных объектов схемами, знаками или предметами, помогает дошкольникам усвоить сложные связи в природе, которые невозможно наблюдать

непосредственно. Как отмечает в своих практических наработках педагог И.И. Ромашкина, «познание дошкольниками явлений природы или свойств объектов природы может проходить ещё путём практического моделирования, т. е. экспериментирования» [3].

Дети, используя предметы-заместители, самостоятельно приходят к выводам, почему у рыб обтекаемая форма или для чего хищникам нужны острые когти. Другой вид – графическое моделирование, например, ведение фенологического календаря природы, – помогает наглядно проследить сезонные изменения, рост растений, формируя представление о динамичности и цикличности природных процессов [6].

Примечательно, что этот метод учит детей видеть закономерности и предсказывать последствия, что является основой экологического прогнозирования. Когда ребенок отмечает в календаре, что после посадки семени фасоли прошло десять дней и появился росток, он на практике постигает одну из фундаментальных природных закономерностей – цикл жизни и роста. Такое знание, добытое через собственное действие и наблюдение, становится намного прочнее, чем информация, полученная из рассказа взрослого.

Проектно-исследовательская деятельность и кейс-технологии становятся тем мостом, который соединяет игровую деятельность дошкольника с реальной экологической практикой. Разбор конкретных ситуаций, например, анализ фотографии «Правильно ли ведет себя ребенок в лесу?», развивает у детей способность не только анализировать проблемы, но и находить конструктивные решения, аргументировать свою позицию, что формирует основы экологической этики [7].

Особенно продуктивны деловые игры, построенные на вопросах-моделях «Что будет, если...?». Они позволяют смоделировать последствия человеческих поступков, например: «Что будет, если в реку один мальчик бросит банку? А если так поступят много мальчиков?» [2, с. 58].

Такие вопросы побуждают дошкольников к прогнозированию и пониманию причинно-следственных связей в системе «человек-природа». Исследовательские проекты, такие как долгосрочный «Огород на окне» или «Мандариновая роща», превращают детей из пассивных наблюдателей в активных участников и создателей. Выращивая растения, ухаживая за ними и фиксируя изменения, ребенок на личном опыте прививает себе навыки терпения, ответственности и уважения к живому объекту [3].

Этот практический опыт является краеугольным камнем в формировании экологической культуры, так как переводит абстрактное понятие «беречь природу» в конкретное действие «ухаживаю за своим растением».

Важнейшим условием эффективности и глубины экологического воспитания является его тесная интеграция с другими аспектами развития личности ребенка. Экологическое воспитание закономерно и органично переплетается с патриотическим, поскольку, как справедливо отмечал В.А. Сухомлинский, любовь к большой Родине всегда начинается с искреннего восхищения красотой родного края. Сам педагог писал: «Человек стал человеком только тогда, когда увидел красоту вечерней зари и облачков, плывущих в голубом небе...» [5].

В этом ключе организация тематических экскурсий к памятным природным объектам, знакомство с уникальной флорой и фауной своего региона, использование авторских дидактических пособий, таких как куб-трансформер «Природа и животный мир «Сибирского края», воспитывает у ребенка чувство сопричастности, личной ответственности и гордости за свою малую родину [6].

Таким образом, экологическая культура становится неотъемлемой частью общей культуры личности, связывающей воедино знания, эмоции и практические действия.

Опыт работы нашего дошкольного образовательного учреждения наглядно показывает, что формирование экологической культуры – это не эпизодическое мероприятие, а системная, целенаправленная работа, затрагивающая всех участников образовательного процесса. Фундаментом для этой работы служит создание специальной экологизирующей среды: живых уголков, мини-лабораторий для экспериментирования, экологических троп на территории детского сада, оборудованных информационными стендами [1].

Такая среда становится «третьим педагогом», постоянно стимулирующим детскую любознательность. Не менее значима, как подчеркивает Н. Рахимова, работа по экологическому просвещению родителей, которые зачастую сами нуждаются в повышении грамотности в этих вопросах [4, с. 4].

Совместные акции, такие как «Сдай батарейку – спаси ежа», конкурсы поделок из вторсырья «Новая жизнь старых вещей» или семейные исследовательские проекты «Экологический паспорт нашей квартиры», позволяют преодолеть разрыв между требованиями детского сада и домашней практикой, сделав бережное отношение к природе осознанной нормой жизни для всей семьи [3].

Таким образом, инновационные формы и методы экологического воспитания в ДОО, основанные на деятельностном, игровом и личностно-ориентированном подходах, создают прочный фундамент для формирования подлинной экологической культуры. Через игру, исследование, моделирование и практическую деятельность ребенок не только приобретает знания об устройстве мира, но и проживает уникальный ценностный опыт эмоциональной связи с природой, учится

ответственности, созиданию и предвидению последствий своих действий.

Дошкольное учреждение, выступая в этой работе начальным и ключевым звеном непрерывного экологического образования, закладывает основы для воспитания человека будущего – человека, способного к осознанному, ответственному и устойчивому развитию в гармонии с окружающим миром. Этот процесс требует от педагога не только методической грамотности, но и искренней личной вовлеченности, ведь, как писал Антуан де Сент-Экзюпери, «мы в ответе за тех, кого приручили», и первым шагом к этой ответственности является умение увидеть, понять и полюбить живой мир вокруг себя.

Литература

1. Лимаренко В.В. Инновационные формы работы с дошкольниками по экологическому воспитанию // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. – 2021. – 7 сент. – URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/09/07/innovatsionnye-formy-raboty-s-doshkolnikami-po> (дата обращения: 28.01.2026).

2. Методы и формы экологического воспитания детей в соответствии с ФГОС ДО // S-BA.RU: сайт. – 2021. – апрель. – URL: <https://s-ba.ru/conf-posts-2021-04/tpost/072x0usga1-metodi-i-formi-ekologicheskogo-vospitani> (дата обращения: 28.01.2026).

3. Ромашкина И. Из опыта работы по экологическому воспитанию детей в ДОУ // Международный образовательный портал Maam.ru. – URL: <https://www.maam.ru/detskij-sad/iz-opyta-raboty-po-yeologicheskomu-vospitaniyu-detey.html> (дата обращения: 28.01.2026).

4. Рахимова Н. Экологическое образование в России: современная тенденция – формирование «моды на экологию» // Bellona.ru: сайт. – 2018. – 22 февр. – URL: <https://ru.bellona.org/2018/02/22/eco-education-russia/> (дата обращения: 28.01.2026).

5. Рязанова Н.В. Опыт работы «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста через игровую деятельность» // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. – 2023. – 30 авг. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2023/08/30/opyt-raboty-ekologicheskoe-vospitaniye-detey-doshkolnogo> (дата обращения: 28.01.2026).

6. Михеева Л.В. Инновационные формы работы по экологическому образованию дошкольников // Международный образовательный портал Maam.ru. – URL: <https://www.maam.ru/detskij-sad/inovacionnye-formy-raboty-po-yeologicheskomu-obrazovaniyu-doshkolnikov.html> (дата обращения: 28.01.2026).

7. Практические примеры экологического воспитания в начальной школе // Мой университет: сайт. – 2025. – 22 июля. – URL: <https://moi-universitet.ru/prakticheskie-primery-ekologicheskogo-vospitaniya-v-nachalnoj-shkole/> (дата обращения: 28.01.2026).

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ,
НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЭКО-ЛОГО-РИСОВАШКИ»**

Ключевые слова: экологическое воспитание, артикуляционная гимнастика, фонематический слух, мелкая моторика, пальчиковые игры, лексика, фонематическое восприятие.

В статье раскрыта потребность в экологическом воспитании через использование на занятиях разнообразных логопедических игр и упражнений. С помощью которых дети получают не только новые знания о природе; животных, птицах и растениях, учатся красиво и правильно говорить, а также открывают новые возможности, идеи, творческие способности, воображение и реализацию полученных знаний в других видах продуктивной деятельности

A.Yu. Novikova
Ecological and Biological Center, Bratsk

**THE USE OF SPEECH THERAPY GAMES AND EXERCISES IN CLASSES
OF THE ART-ORIENTED PROGRAM "ECO-LOG-DRAWING"**

Keywords: environmental education, articulation exercises, phonematic hearing, fine motor skills, finger games, vocabulary, phonemic perception.

The article reveals the need for ecological education through the use of various speech therapy games and exercises in classes. With their help, children gain not only new knowledge about nature, animals, birds, and plants, but also learn to speak beautifully and correctly, as well as discover new opportunities, ideas, creative abilities, imagination, and the application of acquired knowledge in other types of productive activity.

Проблемы в развитии речи у детей являются одной из самых актуальных и сложных проблем современного общества. Существует множество факторов, которые могут привести к нарушениям речевого развития, включая перинатальные поражения, экологические условия, стресс, билингвизм и миграцию. Эти факторы могут повлиять на слух ребенка, что в свою очередь влияет на артикуляцию и развитие речи. Справиться с этим помогут грамотно подобранные логопедические игры и упражнения.

Перинатальные поражения центральной нервной системы (ЦНС) – это общий термин, обозначающий страдания нервной системы у новорождённых детей, вызванные различными причинами. Основная причина перинатального поражения ЦНС у плода и новорож-

дѣнного – гипоксия (кислородная недостаточность), возникающая под влиянием различных факторов.

Экологические условия, такие как наличие растительности, уровень шумов и света, могут оказывать влияние на речевое развитие у детей. Например, в условиях с высоким уровнем шумов и недостатком света, дети могут испытывать трудности с речевым общением и формированием словарного запаса. В то же время, в условиях с высоким уровнем шумов и достатком света, дети могут развивать более гибкие и адаптивные речевые навыки.

Билингвизм (двухязычие <лат. bi- «два» + лат. lingua «язык»)> практика попеременного пользования двумя языками. Владение двумя языками и умение с их помощью осуществлять успешную коммуникацию.

Логопедические упражнения являются важным компонентом развития речи у детей и взрослых. Они помогают укрепить мышцы артикуляционного аппарата, совершенствовать произношение звуков и развивать фонематический слух. Регулярные занятия могут значительно улучшить речевые навыки и предотвратить возможные нарушения.

Экологическое воспитание – непосредственно играет ключевую роль в развитии речи у детей на тематических занятиях с использованием логопедических упражнений и игр. Развивают связную речь и формируют способность выражать свои мысли, пополнять словарный запас и расширять кругозор. Этому способствует чтение произведений о природе, обсуждение картинок, игры на словах, составление рассказов. Экологическое воспитание основывается на формировании у детей представлений о живой и неживой природе, осознании взаимосвязей в окружающем мире, развитии бережного отношения к природе, дети, знакомясь с природой, учатся описывать наблюдаемые объекты, выражают собственные эмоции и впечатления, что способствует активному развитию речи. Регулярные занятия могут значительно улучшить речевые навыки и предотвратить возможные нарушения.

Педагоги-логопеды выделяют 6 основных направлений в логопедических занятиях для детей. Каждое из них включает в себя собственные упражнения и методики, которые можно использовать на занятиях по разным направлениям для улучшения речи у детей.

1. Артикуляционная гимнастика
2. Мелкая моторика
3. Пальчиковые игры
4. Фонематические
5. Дыхательная гимнастика
6. Словарный запас

I. Артикуляционная гимнастика

Упражнения, благодаря которым развиваются мышцы и органы, отвечающие за дикцию и речь. Для дома подойдут базовые упражнения. Заниматься лучше перед зеркалом, так ребенку будет легче понять, как именно ставить язык или что делать с губами.

II. Мелкая моторика

Учеными давно доказано о связи между кончиками пальцев и речевым аппаратом. Развитие мелкой мускулатуры пальцев (упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений).

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой, в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук.

В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин «ловкость». Очень важно развивать навыки мелкой моторики рук для нормального развития интеллекта ребёнка. Чем лучше ребёнок работает пальчиками, тем лучше он развивается, думает.

Навыки мелкой моторики помогают ребёнку самостоятельно обслуживать себя, способствуют формированию эстетического восприятия и воспитания эстетических чувств. Лучшими играми для развития мелкой моторики у детей всех возрастов так и остаются: пальчиковые игры, игры с пластилином.

Игры с пластилином (солёным тестом). Для детей помладше – это лепка простых фигур (из шара – яблоко или помидор, и т. д.), для детей постарше можно задействовать видео уроки, показы со сложными элементами лепки. Так же во время пластилиновых игр можно изучать цвета, цифры, буквы, фрукты и овощи.

Аппликация. Для того чтобы создать аппликацию, мы задействуем сразу несколько участков мозга и тренируем не только мелкую моторику, но и фантазию, пространственное мышление.

Игры с прищепками (н-р при изучении темы «энтомология» развесить в правильном порядке превращение бабочки).

III. Пальчиковые игры на разные темы

Пальчиковая гимнастика «Домашние и дикие животные»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Зайка – ушки на макушке – (Руки у висков, указательные и средние пальцы выпрямлены – «ушки».) Скачет, скачет по опушке. (Руки щепотью вниз у груди – «скачет».) Шёл за ним колючий ёжик, (Переплели пальцы и пошевелили.) Шёл по травке без дорожек. А за ёжиком – краса – (Плавные движения руками перед собой.) Рыжехвостая лиса.

IV. Игры для развития фонематического слуха и восприятия

Фонематический слух – это правильное восприятие звуков родного языка.

От фонематического слуха первоначально зависит то, как быстро начнёт говорить ребёнок правильно. Если ребёнок неправильно слышит эти звуки, значит, он их неправильно произносит, он неправильно их будет выделять в словах, а в дальнейшем неправильно писать эти слова! Вот, какую важную роль играет фонематический слух!

Логопедические игры, упражнения, которые могут быть использованы при работе над развитием **фонематического восприятия**.

Фонематическое восприятие –это способность человека воспринимать и различать на слух звуки речи(фонемы). Фонематический слух является основой для понимания смысла услышанного и сказанного.

«Отгадай, и кто это?» Инструкция: Отгадай предмет по названию его частей

Голова, туловище, ноги, хвост, вымя (корова)

Голова, туловище, хвост, крылья, лапы, клюв (птица)

Голова, грудь, брюшко, 6 лап (насекомое)

Ствол, ветки, сучья, листья, кора, корни (дерево).

Стебель, листья, цветок, плод (растение)

«Угадай, кто кричит?» Инструкция: Педагог показывает картинки с животными, птицами, включив запись с голосами соответствующих животных. Просит прослушать и угадать, кто кричал? Идёт знакомство с голосами и их узнаваемостью.

Подвижные игры с речевым сопровождением – соединяют движение и речь, что особенно эффективно при дизартрии и фонетико-фонематическом недоразвитии.

V. Дыхательная гимнастика на тематических занятиях

Дыхательная гимнастика – это комплекс упражнений, направленный на укрепление дыхательной мускулатуры и улучшение общего состояния организма.

Улучшение работы легких: Увеличение объема легких и улучшение вентиляции, что особенно важно для людей с заболеваниями дыхательной системы, такими как астма или ХОБЛ (Хроническая обструктивная болезнь лёгких)

Снижение стресса: помогает расслабиться и справиться с тревогой, улучшая общее психоэмоциональное состояние.

Упражнения следует выполнять в спокойной обстановке, желательно на свежем воздухе или в хорошо проветриваемом помещении.

Упражнение с бабочкой: Вырежьте из бумаги бабочку и попросите ребенка дуть на нее, чтобы она «летела». Так же использование

разнообразных игр по темам; таким, как «ягоды, грибы», «фрукты», «овощи» и т.д.

VI. Игры для расширения словарного запаса

Прочитайте детям стихотворение М. Пляцковского

«Какие бывают слова»

Есть сладкое слово – конфета.
Есть быстрое слово – ракета.
Есть кислое слово – лимон.
Есть слово с окошком – вагон.
Есть слово колючее – ежик.
Есть слово промокшее – дождик.
Есть слово упрямое – цель.
Есть слово зеленое – ель.
Есть книжное слово – страница.
Есть слово лесное – синица.
Есть слово пушистое – снег.
Есть слово веселое – смех.

Затем называете слово (например, заяц, гроза, дождь, снегирь) и спрашиваете, каким оно может быть. Каждый игрок придумывает свое определение.

Синонимы

Подбор синонимов помогает усвоить различные значения одного и того же слова, приучает выбирать наиболее точные слова, избегать повторения одних и тех же слов.

Педагог объясняет, что об одном и том же можно сказать разными словами.

«Похожие слова»

Педагог: Я начну, а ты продолжай. Медведь (большой, огромный).

Педагог: Заяц трусливый. А как еще можно сказать? (Боязливый, робкий, пугливый.)

Педагог: Заяц убегает от лисы. А как еще можно сказать? (Удирает, мчится, спасается бегством, летит во весь дух, уносит ноги).

Носы (А. Усачев)

Есть носы у журавлей,
Есть носы у кораблей,
Носик есть у чайника,
только очень маленький.
Необычный зверь – Носуха,
У Носухи нос до уха.
А огромный Носорог
Вместо носа носит рог.
Нос у лешего сучком,

А у свинки – пяточком.
Но и свинка и матрос
Вытирать должны свой нос!

«Антонимы» или «Скажи наоборот»

Ко многим словам можно подобрать слова с противоположным значением.

Педагог начинает фразу, а ребенок ее заканчивает. Например: заяц бежит быстро, а черепаха ползет, днём светло, а ночью.

VII. Грамматическая категория – Лексика

«Назови одним словом»

Цель игры: Формирование обобщающих понятий.

Ход игры: Игру можно проводить разными способами. Самый простой – предложить детям рассмотреть и по одному назвать несколько картинок из одной группы, а затем ответить на вопрос: «Как можно назвать все эти предметы одним словом?». Если ребенок с легкостью выполняет это задание, можно усложнить игру. Ребенку предлагается несколько картинок с такой инструкцией: «Раздели все картинки на 2 (3,4) группы и скажи, почему ты их так разделил? Как можно назвать одним словом картинки из одной группы?»

Лексический материал:

обобщения – фрукты, овощи, птицы, перелетные птицы, зимующие птицы, дикие животные, домашние животные, грибы, ягоды, насекомые, цветы и др.

«У кого кто или найди маму для детеныша»

Цель игры: научить детей употреблять в речи названия детенышей животных.

Ход игры: Детям предлагается от 8 до 16 картинок, на которых изображены взрослые животные (дикие или домашние) и их детеныши. Педагог дает ребенку задание: «Найди маму для детеныша и скажи, у кого кто?»

Ребенок совмещает правильно картинки и говорит: «У кошки – котенок» и т.д.

Лексический материал:

Кошка – котенок, собака – щенок, лошадь – жеребенок, корова – теленок, свинья – поросенок, овца – ягненок, крольчиха – крольчонок, волчица – волчонок, лиса – лисенок, медведица – медвежонок, зайчиха – зайчонок, львица – львенок, тигрица – тигренок, лягушка – лягушонок, ежиха – ежонок, мышь – мышонок, верблудица – верблужонок ...

«Игры-скороговорки» Произносить медленно, затем быстро.

«Игры с сухими бассейнами» с использованием различных лексических тем.

Н-р: дети ищут в контейнере с фасолью картинки диких животных (животные прикреплены к логическим блокам Дьенеша) и изменяют описание

– Какое? (большое или маленькое живое)

– Повадки какая? Н-р: хитрая лиса, косолапый медведь и т. д.

– **Чем питаются?**

«**Собери пазл**» Дети собирают разрезанные картинки и узнают кто или что изображено на картинке и с кем или чем будем знакомиться на занятии.

Логопедические игры и упражнения являются эффективными инструментами в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Они помогают развивать фонематический слух, звукопроизношение, связную речь и грамматические навыки. Использование на занятиях логопедических игр и упражнений делает процесс обучения более увлекательным и продуктивным. Позволяет корректировать речевые нарушения и развивает коммуникативные навыки.

Литература

1. Глухова Л.Г. Методика логопедической работы в начальной школе. – СПб: Питер, 2014.
2. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) – СПб.: Союз, 1999. – 158 с.
3. Левина Р.Е. Логопедические игры и практика. – М.: Просвещение, 2018.
4. Резникова Е.В. Игровые технологии в логопедической работе с младшими школьниками. – М.: Владос, 2016.
5. Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми. – М., 1981. 182 с.

УДК 373.2

О.В. Федорова, С.Ф. Павловская
МБДОУ «ДСОВ № 117», г. Братск

ОТКРЫВАЕМ ТАЙНЫ БАЙКАЛА: ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ИГРУ И ТВОРЧЕСТВО

Ключевые слова: экология, экологическое воспитание, игра, творчество, детский сад, Байкал, природа, животные, растения, вода, почва, воздух, охрана окружающей среды, познавательная активность, игровые задания, творческое мышление, детская психология, лэпбук, образовательный ресурс, интерактивные игры, образовательные технологии, эмоциональное восприятие, культурное наследие, патриотизм, региональные особенности, интеллектуальное развитие.

Статья раскрывает значимость формирования экологической культуры у детей дошкольного и младшего школьного возраста на примере изучения природы озера Байкал. Авторы предлагают разработанный ими учебный материал – игровой лэпбук «Байкал – жемчужина Сибири», направленный на активизацию интереса детей к природе родного края и осознанию важности её охраны. Использование игровых форматов и интерактивных элементов призвано сделать процесс обучения привлекательным и эффективным, способствуя развитию любви к природе и ответственному отношению к ресурсам Земли. Лэпбук включает разнообразные задания, направленные на освоение детьми знаний о животном мире, растительности, особенностях экосистемы Байкала, формируя у них устойчивые привычки заботы о природе.

O.V. Fedorova, S.F. Pavlovskaya
Kindergarten of general type № 117, Bratsk

DISCOVERING THE SECRETS OF LAKE BAIKAL: ENVIRONMENTAL EDUCATION THROUGH PLAY AND CREATIVITY

Keywords: ecology, environmental education, game, creativity, kindergarten, Baikal, nature, animals, plants, water, soil, air, environmental protection, cognitive activity, game tasks, creative thinking, child psychology, lapbook, educational resource, interactive games, educational technologies, emotional perception, cultural heritage, patriotism, regional features, intellectual development.

The article reveals the importance of forming an environmental culture in children of preschool and primary school age on the example of studying the nature of Lake Baikal. The authors offer a teaching material they have developed, a game-based lapbook called "Baikal is the Pearl of Siberia," which aims to stimulate children's interest in their native region's nature and promote awareness of its importance. The use of game formats and interactive

Экологическая культура начинается с детства. Именно поэтому важно научить детей беречь природу и сохранять нашу прекрасную Землю. Особое внимание уделяется формированию правильного отношения к природным богатствам именно тех регионов, где живут малыши. Один из таких ярких примеров – уникальная природа Байкала.

Наш регион обладает уникальными природными объектами мирового значения, и одним из главных символов этого региона является озеро Байкал. Поэтому ключевой идеей нашего пособия стало изучение природы, истории и культуры этого удивительного уголка Сибири.

Разработанный нами игровой лэпбук «Байкал – жемчужина Сибири» призван прививать детям любовь к природе и формировать осознанное поведение в рамках экологической проблематики. Мы считаем, что ранняя ознакомленность детей с миром природы способна заложить прочный фундамент сознательного подхода к защите окружающей среды.

Лэпбук представляет собой красочно оформленную папку формата А4, внутри которой находятся специальные кармашки, книжки-гармошки, окошечкии прочие элементы, создающие интригующую игровую обстановку. Каждая деталь посвящена какой-то отдельной стороне жизни Байкала: животным, растениям, водным жителям, памятникам природы и другим интересным фактам.

Основная цель – это формирование осознанного отношения к природеи воспитание чувства ответственности за сохранение окружающей среды. Через занимательные задания и игровую деятельность воспитанники смогут познакомиться с разнообразием растительного и животного мира Байкала, увидеть уникальные ландшафты и ощутить всю глубину исторического и культурного наследия региона, которое позволит детям младшего школьного возраста ознакомиться с природными богатствами, историей и культурой Иркутска и озера Байкала, развивать свою речь и расширять лексический запас.

Игровой лэпбук рассчитан преимущественно на дошкольников старшего возраста, однако его могут использовать педагоги и родители в группах младших школьников. Основной целью является знакомство малышей с уникальной экосистемой Байкала и воспитание основ экологической этики.

Через выполнение простых и увлекательных заданий ребенок учится:

Правильно воспринимать окружающий мир и любить природу родного края;

Понимать необходимость бережного отношения к воде, почве и воздуху;

Осознавать последствия негативных воздействий человека на экосистему Байкала.

Развернув лэпбук, ребенок погружается в интерактивную среду. Он состоит из образовательно-игрового компонента, включающего в себя иллюстрированные задания, раскраски, головоломки и кроссворды, позволяющие малышам закрепить полученные знания. И имеет три разворота.

Каждый элемент лэпбука продуман и согласован с возрастными возможностями дошкольника, обеспечивая лёгкий доступ к сложной информации и поддерживая высокий уровень вовлечённости. Эти упражнения способствуют формированию у ребят внимательного взгляда на природу, пробуждают уважение к живым существам и помогают постепенно вводить понятия об угрозах, возникающих вследствие человеческой деятельности.

На первом развороте представлены три вида заданий:

1. Собери картинку. Где ребёнок собирает пазлы озера Байкал, знакомится с его пейзажами и достопримечательностями. Каждый

фрагмент сопровождается информацией о природе региона, помогает лучше запомнить особенности местности.

2. Экологические проблемы Байкала. Задача данного задания: формирование бережного отношения к окружающей среде. Здесь дети узнают о проблемах загрязнения воды, браконьерстве, вырубке лесов вокруг Байкала. Задача состоит в том, чтобы придумать способы защиты природы и сохранить экосистему уникального водоёма.

3. Лото «Животные и растения Байкала». Дети играют в лото, узнавая названия животных и растений, обитающих около озера, и изучают интересные факты о каждом представителе флоры и фауны.

А также разворот содержит, карточки демонстрирующие характерные особенности каждого сезона (зима, весна, лето, осень) и отражающие всю красоту природы величественного Байкала. Для каждого сезона подготовлены задания, помогающие ребёнку почувствовать атмосферу разных времён года, вспомнить характерные признаки каждого

На втором развороте представлены четыре вида заданий:

1. Игра «Подбери заплатку». Игра на развитие внимание и память ребёнка. Нужно подобрать подходящие кусочки изображений, чтобы восстановить карту озёрного дна или пейзажа Байкала. Это способствует лучшему пониманию географии и экологии региона.

2. Раскраски. Простое задание, которое позволяет детям проявить творческие способности. Ребёнок раскрашивает рисунки с изображением байкальских видов рыб, животных и природных ландшафтов, закрепляя знания о природном разнообразии региона.

3. Рыбы Байкала. С помощью этого задания дети изучают виды рыб, живущих в озере Байкал. Игровой элемент заключается в том, чтобы правильно расположить карточки с изображениями рыб в соответствующих местах интерактивной карты озера. Каждое животное сопровождается описанием особенностей и повадок.

Также на развороте имеется мини-раздел: «Самые интересные факты озера Байкала».

На последнем развороте дети могут проявить свою смекалку и сообразительность отгадав загадки, развить речь и воображения при помощи чтения стихов о Байкале, узнать интересные факты о нерпе и совершить путешествия по мини-макету карты озера Байкал.

Преимуществом лэббука является его высокая привлекательность для детей. Ведь это не обычная книга, а целая коллекция развлечений и учебных материалов, позволяющих детям взаимодействовать с материалом руками и взглядом. Такое сочетание активности и зрительных образов обеспечивает эффективность восприятия и закрепления полученных знаний.

Кроме того, игровой формат легко вписывается в рамки образовательного процесса детского сада и начальной школы, делая уроки интересными и мотивирующими.

Создание и внедрение подобного ресурса – важный шаг в деле повышения экологической грамотности молодого поколения. Мы убеждены, что эта инициатива позволит нашим детям лучше понять ценности природы, и поспособствует появлению новых защитников нашей прекрасной планеты Земля.

Пусть наши усилия станут началом большого дела – спасением драгоценного природного достояния человечества!

Литература

1. Иванов О.В., Петров Н.Н. Экологическое образование детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2020. – 280 с.
2. Сидорова Е.А. Формирование экологического сознания дошкольников средствами игры. – СПб.: Издательство РГПУ им. Герцена, 2019. – 184 с.
3. Федорович Г.И. Озеро Байкал – учебное пособие для педагогов и родителей. – Новосибирск: Наука, 2021. – 240 с.
4. Лапина Т.С. Методическое руководство по созданию игровых пособий для формирования экологической культуры. – Красноярск: КГУ, 2022. – 160 с.
5. Герасимова А.М. Использование лэпбуков в образовательной практике детских садов. – Екатеринбург: УрФУ, 2023. – 120 с.
6. Никитина Ю.Ю. Игра как средство воспитания любви к природе у детей дошкольного возраста. – Самара: Самарский университет, 2020. – 144 с.

УДК 373.2

К.А. Романова

МБДОУ «ДСОВ № 88», г. Братск

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Ключевые слова: экологическое воспитание, развитие личности, экологическое образование, ценностные ориентации, экологическая среда.

В статье рассматриваются актуальные вопросы такие, как особенности организации экологического воспитания детей от рождения до школы в дошкольных образовательных учреждениях включают работу по формированию начал экологической культуры, использованию разнообразных форм и методов, а также создание благоприятной экологической среды. Эти особенности связаны с возрастными особенностями детей: дошкольный возраст требует акцента на эмоционально-чувственное воспитание, развитие восприятия и представлений, ценностных ориентаций.

**FEATURES OF THE ORGANIZATION OF ENVIRONMENTAL EDUCATION
OF CHILDREN FROM BIRTH TO SCHOOL
IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS**

Keywords: environmental education, personality development, environmental education, value orientations, ecological environment.

The article discusses relevant issues such as the features of the organization of environmental education of children from birth to school in preschool educational institutions include work on the formation of the beginnings of environmental culture, the use of various forms and methods, as well as the creation of a favorable ecological environment. These features are related to the age-related characteristics of children: preschool age requires an emphasis on emotional and sensory education, the development of perception and ideas, and value orientations.

В период дошкольного детства экологическое воспитание сегодня – это целенаправленный, организованный, систематичный, последовательный, планомерный педагогический процесс формирования системы экологических знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств, который обеспечивает становление и развитие у личности ответственного отношения к природе как к универсальной ценности.

Показателем эффективности экологической воспитанности можно назвать не только поведение детей и знания, но также и их участие в улучшении природного окружения своего края. Значительную роль играет взрослый, который своим собственным примером и поведением к природе и окружающей среде, который своим отношением к природе, а также своим поведением способен оказывать сильное воздействие на личность ребенка.

Одной из частей воспитательного процесса является экологическое воспитание детей дошкольного возраста, которая формирует личность ребенка, то есть мышление, речь, эмоциональную сферу детей дошкольного возраста.

Базовые начальные знания о природе и окружающей среде дети могут изучить в ходе экологического воспитания, который является процессом. А также в ходе экологического воспитания дети способны изучить и понять начала и основы грамотного поведения и мышления на основе набора базовых знаний. В процессе экологического воспитания дети дошкольного возраста понимают и осознают причинно-следственные связи в окружающей среде и природе. Дети дошкольного возраста начинают тщательно относиться к живым существам, объектам и организмам.

Важным элементом воспитания экологической культуры дошкольников является правильно построенная эколого-развивающая среда в ДООУ. Среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, функциональной, вариативной, доступной, безопасной и здоровьесберегающей. Традиционные формы эколого-развивающей предметной среды: живой уголок (уголок природы), оформленные коридоры и холлы, огород.

Широко применяются и нетрадиционные формы организации эколого-развивающей среды, такие как: экологический кабинет; экологическая тропинка; экологические экскурсии; экологические конкурсы; экологические акции, научно – практические конференции; мини-лаборатория юного эколога; экологические выставки; экологические занятия, игры (дидактические и речевые логические задачи, сюжетно-ролевые, подвижные игры).

Правильно организованная предметно-развивающая среда способствует обеспечению оптимальных условий экологического развития детей в различных видах детской деятельности, формированию у детей потребности в общении с природой, интересов к познанию ее законов и явлений, расширять экологическую компетентность педагогов, воспитанников и родителей и возможности их участия в практической деятельности по изучению и охране объектов природы, создать условия для самовыражения и самореализации воспитанников и родителей в доступных природоохранных мероприятиях.

Особенностью образовательного процесса в соответствии с ФГОС является то, что процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием.

Один из путей повышения эффективности экологического развития состоит в использовании разнообразных форм, методов и приемов работы. Воспитатель должен уметь правильно отобрать познавательный материал и продумать методы и приемы, с помощью которых он сможет лучше всего передать его содержание.

В педагогическом процессе педагоги используют различные формы организации детей и различные методы обучения. В работе по экологическому воспитанию детей необходимо использовать разные методы в комплексе, правильно сочетать их между собой.

Наблюдение – позволяет осуществить чувственное познание объектов природы.

Дидактические игры – в процессе игр дети уточняют, закрепляют и расширяют представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных.

Проектный метод – предусматривает осуществление дошкольниками практической целенаправленной деятельности и способствует формированию у них личного жизненного опыта по взаимодействию с природными объектами.

Использование иллюстративно-наглядного материала – дидактических картин, репродукций с художественных картин, фотографий, диапозитивов, моделей, диафильмов, кино- и телефильмов. Использование художественной литературы о природе – чтение художественного произведения помогает обогащать знания детей, учить глубже всматриваться в окружающий мир.

Выбор методов и необходимость комплексного их использования определяются возрастными возможностями детей и характером воспитательно-образовательных задач, которые решает воспитатель. Например, формирование знаний об образе жизни кролика невозможно без наблюдений, о способах ухода за комнатными растениями дети узнают в процессе труда, о свойствах снега и льда – при проведении опытов или игр.

Таким образом, формирование экологического сознания, экологической культуры – это длительный процесс, началом этого пути является дошкольное детство. Формирование начал экологической культуры – это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, окружающим и созидającym ее.

Самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у детей, и их родителей желание любить, беречь и охранять природу.

Литература

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. – Воронеж: Учитель, 2022.-159с.
2. Симонова А. П. Ключи от природы, или Этические беседы по экологии. / Л. П. Симонова. – М. : Агар, 1998. – 143 с.
3. Соломенникова О. Диагностика экологических знаний дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2024. – № 7 – С. 21–27.
4. Николаева, С.Н. «Зеленый детский сад»: типовая модель экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева // Модели экологического воспитания детей. М., 2025. – С. 14–39.
5. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2023. – 184 с.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

УДК 373.2

Т.А. Великсар, Н.О. Зарубина, М.А. Иванкова
МБДОУ «ДСКВ № 82», МО г. Братск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ СИСТЕМЫ Е.Ф. АРХИПОВОЙ «АРТИКУЛЯЦИОННОЕ ДЕРЕВО» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ТНР

Ключевые слова: артикуляционная гимнастика, биоэнергопластика, кинезиологический приём.

В этой статье авторы представляют опыт работы педагогов, работающих с детьми старшего возраста группы компенсирующей направленности с ТНР. Ими подробно рассматривается коррекционная система Е.Ф. Архиповой «Артикуляционное дерево», описывается ее преимущество перед обычной артикуляционной гимнастикой, способы применения в работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

T.A. Veliksar, N.O. Zarubina, M.A. Ivankova
Kindergarten of combined № 82, Bratsk

THE USE OF CORRECTION SYSTEM OF E.F. ARKHIPOVA «ARTICULATION TREE» IN THE EDUCATIONAL PROCESS WITH SENIOR PRESCHOOL CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS AT COMPENSATORY ORIENTATION GROUPS

Keywords: articulation gymnastics, bioenergoplastics, kinesiological reception.

In this article, the authors present the experience of teachers working with children of senior age with severe speech disorders at the compensatory direction group. They provide a detailed review of E.F. Arkhipova's orientation system, "The Articulation Tree," and describe its advantages over conventional articulation exercises and its application in working with children with speech disorders.

Для педагогов, который имеют опыт работы по исправлению неправильного звукопроизношения, широко известен прием артикуляционной гимнастики. Это специальные упражнения,

направленные на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. Но часто бывает так, что артикуляционная гимнастика выполняется бессистемно, хаотично в целях быстрой постановки звука, не всегда соблюдается последовательности при выполнении упражнений по мере сложности их выполнения. Таким образом, логопед использует много упражнений, но в итоге все равно теряет много времени. Особенно это касается детей со стертой дизартрией.

Из теоретических и экспериментальных исследований известно, что в организации наших движений, в частности артикуляций, значительное место занимают чувствительные (афферентные) возбуждения. Посредством афферентных потоков (по нервным волокнам) информация (раздражение) поступает к коре головного мозга. В свою очередь, эфферентные потоки несут информацию от коры головного мозга к действующему органу, в частности, к артикуляционному аппарату и пальцам рук.

Тактильная чувствительность находит свое четкое запечатление в центре речедвигательного анализатора. В целом кожа человека и его опорно-мышечный аппарат представляют собой рецепторно-периферический отдел кожно-кинестетического анализатора, который вынесен наружу для первичной оценки контактных воздействий. Наиболее чувствительными являются ладонь, пальцы рук, область вокруг рта, язык.

Известно о доминирующей роли руки, артикуляционного аппарата в произвольной моторной организации речи, что обуславливает необходимость работы над артикуляцией и одновременным развитием функциональных возможностей пальцев рук. Движение пальцев руки стимулирует созревание центральной нервной системы, и одним из проявлений этого будет совершенствование речи ребенка.

Проанализировав научно-методическую литературу по вопросу коррекции звукопроизношения и собственный опыт практической работы, мы стали применять в своей работе артикуляционные упражнения по специальной методике Архиповой Е.Ф. «Артикуляционное дерево».

«Артикуляционное дерево» – схематическое изображение последовательности упражнений для постановки звуков. Методика направлена на коррекцию нарушений звукопроизношения, в частности стёртой дизартрии, но может применяться и при других нарушениях [1].

Данная система включает 20 упражнений, которые представлены в виде четырёх комплексов, представленных в виде ветвей дерева для разных групп звуков: свистящих, шипящих, сонорных и заднеязычных звуков.

Каждое упражнение отрабатывается в 4 шага: перед зеркалом, по подражанию, по инструкции, с биоэнергопластикой (соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кистей и пальцев рук).

Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой используется сначала на индивидуальных занятиях, т.к. требует максимального сосредоточения для освоения точных и синхронных движений рук и артикуляционных органов. С ребенком разучивают упражнения на утрированные артикуляции гласных звуков без использования движения рук, а затем постепенно подключаются упражнения с биоэнергопластикой, т.е. с участием рук.

Для коррекционной работы значимой является биоэнергопластика – соединение (плавных движений кистей рук) с движениями органов артикуляционного аппарата. В момент выполнения артикуляционного упражнения две руки выполняют движения или показывают, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть, губы. Руки синхронизируют движение органов артикуляции. Необходимость применения движений пальцев рук обусловлена нарушением пальцевой моторики, дискоординацией движений органов артикуляции, нарушением кинестетических ощущений положения языка, губ, нижней челюсти.

Например, для отработки гласных используются упражнения «Окно», «Забор», «Трубочка», «Забор-трубочка».

Данная методика имеет свои преимущества перед классической артикуляционной гимнастикой [2]. Она более экономна в плане затрат времени и трудоёмкости как для ребёнка, так и для логопеда, так как упражнений меньше, но составлены они с учетом последовательности и усложнения.

Следующее преимущество в том, у детей **формируется навык самоконтроля** за положением органов артикуляции с помощью применения приемов биоэнергопластики, что помогает предупредить артикуляторно-акустическую дисграфию при стёртой дизартрии.

Применение кинезиологических приемов влияет на интеллектуальную деятельность детей: способствует развитию координации движений и мелкой моторики, активизации воображения, расширению активного и пассивного словаря [3].

Архипова Е.Ф. в своем пособии упоминает, что на базе отработанных гласных легче координировать работу всех частей артикуляционного аппарата, и гласные дают лучшую разборчивость при произношении, чем согласные [1].

Когда мы стали применять в своей работе мы заметили интерес детей, так как артикуляционная гимнастика была дополнена движениями рук. Навыки выполнения гораздо лучше упрочивались, так как

выполнялись в 4 этапа. Кроме того, постановка звуков теперь заметно сокращена по времени.

Данная работа будет полезна учителям-логопедам, дефектологам, воспитателям групп компенсирующей направленности, а также родителям детей с нарушениями речи.

Литература

1. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей / Е.Ф. Архипова. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 254, [2] с.: ил.
2. Лазаренко О.И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений / О.И. Лазаренко. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 32 с., ил.
3. Узорова О.В., Нефедова О.А. Пальчиковая гимнастика / О.В. Узорова, О.А. Нефедова. – М.: АСТ: Астрель, 2007.

УДК 376.1

Е.Б. Гапунич

*МКОУ «Илирская СОШ № 2»,
п. Прибрежный, Братский район*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С УМСТВЕННО ОТСТАЛЫМИ ДЕТЬМИ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЦЕССА СОЦИАЛИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Ключевые слова: нейротехнологии, ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), электроэнцефалографическая биообратная связь (ЭЭГ-БОС), социальные компетенции, практика дефектологической помощи, адаптивная среда, самореализация.

Статья посвящена роли современных нейротехнологий в образовательном процессе и коррекции психического здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Рассматриваются преимущества применения цифровых устройств, компьютерных программ и специализированных методик, таких как биоуправление и виртуальная реальность, для улучшения когнитивных способностей, эмоциональной сферы и коммуникативных навыков учащихся. Приводятся конкретные примеры эффективных технологий, таких как ЭЭГ – биологическая обратная связь, мобильные приложения и онлайн-игры, направленные на развитие различных навыков, включая социальную адаптацию и взаимодействие с окружающими людьми. Статья подчеркивает значимость инновационных технологий в создании благоприятных условий для всестороннего развития и социализации детей с ОВЗ, повышающих качество их жизни и возможности самореализации.

**THE USE OF NEUROTECHNOLOGIES IN THE WORK
OF A TEACHER-DEFECTOLOGIST WITH MENTALLY RETARDED CHILDREN
FOR SOCIALIZATION PROCESS IMPLEMENTATION IN MODERN WORLD**

Keywords: neurotechnology, limited health opportunities (LHO), electroencephalographic biofeedback (EEG-BFB), social competencies, defectological assistance practice, adaptive environment, self-realization.

This article is devoted to the role of modern neurotechnologies in educational processes and correction of mental health among children with limited health opportunities (LHO). The advantages of using digital devices, computer programs, and specialized methods such as biocontrol and virtual reality are discussed regarding improving cognitive abilities, emotional sphere, and communication skills of students. Specific examples of effective technologies are provided, including EEG-biological feedback, mobile applications, and online games aimed at developing various skills, particularly social adaptation and interaction with others. The article emphasizes the importance of innovative technologies in creating favorable conditions for comprehensive development and socialization of LHO children, thereby enhancing their quality of life and potential for self-realization.

Современные технологии открывают новые возможности для развития образовательных процессов и коррекции нарушений психического здоровья детей. Особенно перспективным направлением становится использование нейротехнологий, позволяющих улучшать когнитивные способности, эмоциональную сферу и коммуникативные навыки учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Учителя-дефектологи активно применяют новейшие методы диагностики и коррекционной работы, включая цифровые устройства и компьютерные программы, способствующие успешной интеграции умственно отсталых детей в общество.

Нейротехнологии представляют собой комплекс методов и инструментов, направленных на изучение и стимуляцию функций мозга. Они включают разнообразные методики, такие как биоуправление, виртуальная реальность, специальные тренажеры и игры, предназначенные для улучшения восприятия, внимания, памяти и речи ребенка. Важнейшими аспектами применения нейротехнологий являются индивидуализация подходов и учет особенностей каждого конкретного случая [1, с. 8].

Например, одна из популярных методик – электроэнцефалографическая биообратная связь (ЭЭГ-БОС), используемая для повышения эффективности терапии путем визуализации активности головного мозга. Этот метод позволяет детям учиться контролировать свое состояние, снижать уровень стресса и тревоги, улучшая концентрацию внимания и способность решать повседневные задачи [2, с. 11].

Другое важное направление связано с использованием цифровых платформ и мобильных приложений. Например, образовательные приложения помогают развивать моторику рук, зрительное восприятие и мелкую моторику у детей с задержкой интеллектуального развития. Такие инструменты повышают мотивацию ребенка и позволяют учителю отслеживать прогресс в развитии конкретных навыков [3, с. 14].

Социализация является важнейшим этапом адаптации ребенка с особенностями развития в обществе. Применение современных технологий помогает значительно ускорить этот процесс. Благодаря использованию интерактивных мультимедийных ресурсов дети учатся взаимодействовать друг с другом и окружающей средой, развивая необходимые социальные компетенции.

Одним из ключевых направлений является формирование позитивного отношения к себе и окружающим людям. Современные онлайн-игры и симуляции предоставляют учащимся опыт взаимодействия с различными социальными ситуациями, позволяя приобретать полезные навыки поведения и коммуникации [4, с. 17]. Важно отметить, что успешная интеграция ребенка возможна лишь при условии систематической поддержки педагогов и психологов, ориентированных на применение новых технических решений.

Использование нейротехнологий открывает широкие перспективы для учителей-дефектологов, работающих с детьми с интеллектуальной недостаточностью. Однако важно учитывать ряд факторов, влияющих на эффективность их применения. Во-первых, необходимым условием успешного результата является тесное сотрудничество педагогов, родителей и медицинских работников. Во-вторых, важным моментом остается необходимость тщательного подбора и адаптации используемых техник и устройств к индивидуальным особенностям каждого ребенка [5, с. 21].

Таким образом, современные нейротехнологии способны существенно повысить качество образовательного процесса и адаптивной среды для детей с особыми потребностями. Это способствует формированию адекватного уровня социальной компетентности, повышению качества жизни семьи и достижению максимальной самореализации каждого ребенка.

Литература

1. Иванов А.В., Смирнова Е.И. Современное развитие нейрокоррекционных технологий // Дефектология. 2023. № 3. С. 5–10.
2. Голубков Н.А. Эффекты применения метода биологической обратной связи в коррекции проблем обучения у детей с расстройствами аутистического спектра // Специальное образование. 2022. № 2. С. 10–15.

3. Курбатова Т.Н. Эффективность использования игровых компьютерных программ в обучении детей с нарушением интеллекта // Психологическая наука и образование. 2021. № 4. С. 13–18.

4. Лапшина Г.П. Социальная адаптация дошкольников с нарушениями интеллекта средствами инновационных технологий // Педагогическое образование и воспитание. 2020. № 3. С. 16–20.

5. Чернышёва Ю.С. Опыт применения нейрообразовательных технологий в коррекционно-развивающей среде для детей с ограниченными возможностями здоровья // Логопед. 2024. № 1. С. 20–25.

УДК 373.2

Д.В. Делиболтоян, Т.А. Изюрьева, Н.А. Якушева
МБДОУ «ДСКВ № 37», г. Братск

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ОСНОВНОЕ СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ И АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ЗПР)

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра.

В данной статье рассматривается вопрос о значимости сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте и ее роли в социализации детей с ОВЗ (ЗПР). Правильная и грамотная организация сюжетно-ролевой игры с детьми с ОВЗ способствует овладению жизненно необходимыми навыками общения, у детей развивается познавательная, эмоциональная и личностная сфера, формируются способности выражать отношение к окружающей действительности. Таким образом, осуществляется развитие детей, подготовка их к обучению в школе, а в целом проходит их первичная социализация.

D.V. Deliboltoyán, T.A. Izyuryeva, N.A. Yakusheva
Kindergarten of combined type № 37, Bratsk

STORY-BASED ROLE-PLAYING AS MAIN MEANS OF SOCIALIZATION AND ADAPTATION OF CHILDREN WITH DISABILITIES (SEVERE SPEECH DISORDERS)

Keywords: role-playing game.

This article examines the importance of story-based role-playing in pre-school age and its role in the socialization of children with disabilities. Proper and competent organization of story-role-playing games with children with disabilities contributes to the mastery of vital communication skills, children develop cognitive, emotional and personal spheres, and develop the ability to express their attitude to the surrounding reality. Thus, children are developed, prepared for school, and, in general, their primary socialization takes place.

Сюжетно-ролевая игра – ведущая деятельность дошкольного возраста. Именно через игру ребенок познает мир, готовится к взрослой жизни. Одновременно, игра является основой творческого разви-

тия ребенка, развития умения соотношения творческих навыков и реальной жизни. Игра выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых, где все переплетено и взаимосвязано.

Игровая деятельность детей с ЗПР различной степени выраженности имеет как общие, так и свои специфические особенности развития. У всех детей с ЗПР наблюдается:

- снижение или отсутствие потребности и активности в самостоятельной игровой деятельности;
- отсутствие или достаточно редкое проявление интереса к игрушкам;
- основным содержанием игры является предметно-игровые действия или короткие цепочки игрового характера с сюжетными игрушками (очень важным с точки зрения диагностики является тот факт, что совершаемые действия детьми с ЗПР всегда адекватны свойствам используемых предметов и игрушек);
- неумение обобщать цепочки игровых действий и заменять их словом;
- трудности в использовании действий замещения, предметов-заместителей;
- трудности переноса значения с одного предмета на другой;
- трудности в формировании воображаемой ситуации как следствие бедности образной сферы;
- неумение самостоятельно организовывать совместную деятельность в рамках сюжетной игры (деятельность рядом или вместе);
- отсутствие ролевой речи;
- отсутствие действий, реализующих социальные отношения между персонажами (роль и заключенное в ней правило не выступают в качестве регулятора деятельности).

Дети с ЗПР в силу своих особенностей требуют значительно большего участия взрослых в их игровой деятельности, чем нормально развивающиеся сверстники. Они не уступчивы, поэтому не могут играть коллективно. Интерес к игре у них неустойчив.

Наибольшую ценность в коррекционной работе с детьми, имеющими ЗПР, представляют сюжетные социально-развивающие игры.

При работе с детьми с ЗПР мы создаем условия для успешной социализации этих детей, посредством сюжетно-ролевых игр.

Цель: создать условия для успешной социализации детей дошкольного возраста с проблемами в развитии посредством сюжетно-ролевых игр в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.

Основные цели использования сюжетно-ролевых игр:

Формирование социальных компетенций: Развитие умения действовать согласно социальным нормам и правилам поведения.

Задачи:

- развивать игровую деятельность детей;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- обеспечивать успешную адаптацию детей в новой группе (преодолеть эмоциональную замкнутость, развить эмоциональную отзывчивость);
- развивать коммуникативные качества, способствовать сплочению детского коллектива (положительные взаимоотношения с детьми и взрослыми);
- повышать самооценку и уверенность в себе: через успешное выполнение игровых ролей дети получают позитивный опыт взаимодействия;
- корректировать эмоционально-личностные особенности: игра помогает детям справляться с тревожностью, агрессией и страхами.

Обучение сюжетно-ролевой игре, хотя и занимает важное место в коррекционно-воспитательной работе, однако не является ее самоцелью, поэтому нельзя считать время зря потерянным, если ребенок не научится самостоятельно играть, и будет нуждаться в помощи взрослого. Главным является то, что наши дети выходят из своего замкнутого мира. У них появляется интерес к окружающему миру и деятельности, возникает положительное эмоциональное отношение и желание налаживать контакты со взрослыми и сверстниками. Посильное участие наших детей в игре способствует их психическому и физическому развитию. Оказывает на них стимулирующее воздействие.

В процессе сюжетно-ролевых игр дети с проблемами в развитии овладевают жизненно необходимыми навыками общения, у них развивается познавательная, эмоциональная и личностная сфера, формируются способности выражать отношение к окружающей действительности. Таким образом, осуществляется развитие детей, подготовка их к обучению в школе, а в целом проходит их первичная социализация.

Ролевую игру невозможно заменить какой-либо другой деятельностью. Если ребенок не играет, значит, у него не развивается социальная мотивация, не формируются социальные позиции. А это, в свою очередь, ведет к снижению и недоразвитию познавательных способностей, неумению общаться. И наоборот, овладев социальными позициями и смыслами в игре, дошкольник способен к преодолению трудностей в учебе и общении. В своей работе с детьми с ЗПР мы используем простые сюжеты.

Сюжетно-ролевая игра начинается с манипулирования игрушкой: «Знакомство с куклой Катей», «Катя проснулась», «Угощение для игрушек», «Оденем куклу на прогулку», «К кукле Кате пришли гости», «Кукла Катя заболела», «Кукла Катя идет в магазин».

После овладения простыми сюжетами и манипулирования игрушкой мы переходим в более сложные сюжеты.

Примеры сюжетов и ролевых игр:

Игра «Магазин»: Цель – развитие навыков коммуникации, обучение вежливому общению, ознакомление с денежными операциями.

Роли: продавец-консультант, покупатель, кассир.

Ход игры: ребенок-продавец обслуживает покупателей, предлагая товары, называя цены, принимая оплату и выдавая сдачу.

Игра «Доктор»: Цель – знакомство с профессиями, освоение понятий о здоровье и профилактике заболеваний.

Роли: врач, пациент, медсестра.

Ход игры: доктор осматривает пациентов, ставит диагнозы, назначает лечение, проводит профилактические беседы.

Игра «Семья»: Цель – формирование представлений о семейных ролях, воспитание уважительного отношения к членам семьи.

Роли: мама, папа, бабушка, дедушка, дети.

Ход игры: семья собирается вместе, готовит еду, отдыхает, решает бытовые проблемы, заботится друг о друге.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра содержит разносторонние условия для формирования наиболее ценных качеств личности. В сюжетно-ролевой игре заложены огромные возможности коррекции познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, произвольности поведения, развития саморегуляции как общей способности, речи, воображения, учения и т.д.

Опыт работы в коррекционной группе для детей с ЗПР показал, что в данном виде игр у ребенка формируется ориентация в социальных отношениях. Ребенок познает законы общения, характеры, социальные роли людей, усваивает различные комбинации их соподчинения.

Литература

1. Баряева Л.Б., Зарин А. «Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития»: учебно-методическое пособие. – СПб: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена: Издательство «СОЮЗ», 2001.
2. Краснощёкова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры» – 9-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2016.
3. Попова И.Г., Михайлова Е.Г. «Сюжетно-ролевая игра как средство социализации детей с ОВЗ» // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – № 4 (14). – С. 53–56.

О.В. Дмитриева
МКОУ «Илirsкая СОШ № 2»,
п. Прибрежный, Братский район

НЕЙРОТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Ключевые слова: нейротехнологии, ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), электроэнцефалография (ЭЭГ), когнитивные функции, интерактивные платформы, создание инклюзивной среды.

Статья рассматривает роль нейротехнологий в образовании подростков с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Акцент сделан на современные методы диагностики и коррекции когнитивных функций, такие как электроэнцефалография (ЭЭГ) и фиксация движений глаз. Подчеркиваются преимущества использования интерактивных платформ и специализированных учебных материалов, обеспечивающих доступность и повышение эффективности обучения. Рассматриваются этические аспекты и возможные риски внедрения новых технологий.

O.V. Dmitrieva
Ilirskaya secondary school № 2,
Pribrezhny settlement, Bratsk district

NEUROTECHNOLOGIES IN EDUCATION FOR ADOLESCENTS WITH DISABILITIES

Keywords: neurotechnology, disabilities, electroencephalography (EEG), cognitive functions, interactive platforms, inclusive environment creation.

The article examines the role of neurotechnologies in education for adolescents with disabilities. Emphasis is placed on modern diagnostic methods and correction techniques for cognitive functions such as electroencephalography (EEG) and eye movement tracking. The advantages of using interactive platforms and specialized educational materials that ensure accessibility and improve learning efficiency are highlighted. Ethical aspects and potential risks associated with introducing new technologies are also discussed.

Современные образовательные системы сталкиваются с необходимостью адаптации методов обучения к потребностям всех учащихся, включая тех, кто имеет особые потребности в развитии. Одним из перспективных направлений являются нейротехнологии, которые позволяют улучшать качество образования, адаптироваться к индивидуальным особенностям учеников и повышать эффективность педагогического процесса. Данная статья посвящена рассмотрению возможностей использования нейротехнологий в обучении подростков с нормой развития и ограниченных возможностей здоровья (ОВЗ).

Нейротехнология представляет собой совокупность научных подходов и технических решений, направленных на изучение и применение принципов функционирования нервной системы человека. Это включает методы диагностики, анализа и коррекции когнитивных функций мозга, которые имеют потенциал улучшения образовательного процесса. Среди наиболее распространенных нейротехнологических инструментов выделяются:

Электроэнцефалография (ЭЭГ) – метод регистрации электрической активности головного мозга, позволяющий оценить функциональное состояние центральной нервной системы.

Фиксация движений глаз – технология отслеживания направления взгляда, используемая для оценки внимания и восприятия учеником учебного материала.

Компьютеризированные тренажеры и игры, направленные на развитие когнитивных способностей и моторики [6].

Подростки с интеллектуальным недоразвитием представляют особую группу, нуждающуюся в индивидуальном подходе к обучению. Ограниченные возможности здоровья включают нарушения слуха, зрения, речи, двигательных функций, психического развития и др., что требует особого подхода педагогов и психологов. Для успешного обучения таких детей необходимы специальные методики, технологии и программы, учитывающие особенности каждого ребенка [2].

Одним из ключевых аспектов внедрения нейротехнологий является диагностика уровня когнитивного развития подростка. Современные методы ЭЭГ позволяют выявить зоны активации мозга, соответствующие различным видам познавательной деятельности, таким как внимание, память, мышление и восприятие [1]. Эта информация помогает педагогам создавать индивидуальные учебные планы, ориентированные на сильные стороны учащегося и учитывать его слабые места [3].

Например, исследования показывают, что использование технологий фиксации движения глаз позволяет лучше понимать, как ребенок воспринимает учебный материал, и оптимизировать подачу информации. Таким образом, учителям предоставляется инструмент для повышения эффективности обучения путем выявления особенностей зрительного восприятия, учащихся с ОВЗ.

Для обучающихся с интеллектуальной недостаточностью особенно важно создание специальных образовательных ресурсов, соответствующих их уровню понимания и восприятию [9]. Использование интерактивных платформ, мультимедийных приложений и виртуальных симуляций обеспечивает вовлечение школьников в процесс обучения и способствует лучшему усвоению материала. Например, компьютерные игры, разработанные специально для поддержки детей с

аутизмом, помогают развивать социальные навыки и эмоциональное понимание [7].

Индивидуальное обучение становится возможным благодаря применению нейротехнологий, позволяющих анализировать реакции организма на учебную деятельность. Так, система биологической обратной связи может фиксировать изменения состояния учащегося (например, уровень стресса или утомления) и автоматически регулировать сложность заданий. Подобный подход повышает мотивацию учеников и снижает риск перегрузки, способствуя формированию устойчивого интереса к учебе [4].

Использование нейротехнологий в образовательном процессе открывает новые перспективы для учителей и студентов. К преимуществам относятся:

1. Повышение качества обучения и снижение нагрузки на учителя.
2. Возможность индивидуального подбора методик и содержания уроков.
3. Улучшение мотивации и вовлеченности учащихся.
4. Обеспечение доступности образования для лиц с особыми нуждами.

Однако существуют также некоторые ограничения и риски, связанные с внедрением новых технологий [5]:

1. Высокая стоимость оборудования и программного обеспечения.
2. Необходимость специальной подготовки преподавателей.
3. Этические проблемы, связанные с конфиденциальностью персональных данных.
4. Возможные негативные последствия для физического и психического здоровья при неправильном применении технологий.

Применение нейротехнологий в обучении подростков с нормой и ограниченными возможностями здоровья открывает большие перспективы для модернизации образовательной системы [8]. Эти инструменты позволяют выявлять уникальные способности каждого ученика, разрабатывать персонализированные подходы к обучению и поддерживать индивидуальный прогресс каждого школьника. Однако успешное внедрение таких технологий требует комплексного подхода, включающего подготовку педагогических кадров, этическое регулирование и сотрудничество ученых, разработчиков и педагогов [9].

Литература

1. Бабаянц Г.Н., Воронина Т.А., Гаврилова Н.В. Особенности формирования пространственного представления у младших школьников с легкой степенью умственной отсталости // Дефектология. № 3. 2018. С. 5–13.

2. Белова Е.С., Конторович В.М. Психолого-педагогические основы сопровождения семей, воспитывающих детей с тяжелыми множественными нарушениями развития // Воспитание и обучение детей с особенностями развития. № 1. 2019. С. 31–39.

3. Денисова Ю.П. Развитие творческих способностей подростков с задержкой психического развития средствами информационно-коммуникационных технологий // Инновационные технологии воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Материалы международной научно-практической конференции. Москва, РУДН, 2019. С. 256–262.

4. Иванова Л.И., Смирнова Т.Б. Формирование учебно-познавательного опыта у дошкольников с задержкой психического развития // Проблемы дефектологии. Вып. 12. 2017. С. 34–41.

5. Киселёва О.Г., Козлова Н.Ю. Организация инклюзивной среды для детей с расстройствами аутистического спектра в условиях общеобразовательной школы // Инклюзивное образование. № 2. 2018. С. 11–18.

6. Куренков В.Ф., Савченко Т.Е. Использование компьютерных технологий в диагностике и коррекционной работе с детьми дошкольного возраста с нарушением слухового восприятия // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия Педагогика и психология. № 1. 2019. С. 35–42.

7. Павловская И.В., Бармина А.Л. Интерактивные игровые формы занятий в обучении слабослышащих дошкольников // Специальное образование. № 2. 2018. С. 45–51.

8. Сковрцова Т.Н., Фролова Л.В. Технология организации дистанционной помощи детям раннего возраста с тяжёлыми формами нарушений развития // Научно-методический журнал специального (коррекционного) образования. № 1. 2017. С. 53–59.

9. Шипицына Л.М., Хилько А.А. Методика изучения индивидуально-психологических особенностей ребёнка с глубокой умственной отсталостью // Практическое руководство по развитию и реабилитации детей с глубокими степенями интеллектуальной недостаточности. СПб.: Издательство РГПУ им. Герцена, 2018. С. 143–162.

УДК 8

Т.Е. Дубынина

МБОУ «СОШ № 9 имени М.И. Баркова», г. Братск

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕЙРО ИГР И НЕЙРО УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Ключевые слова: физическая культура, организация занятий в рамках инклюзивного образования, нейрогимнастика.

В статье описаны особенности организации занятий физической культурой с детьми в рамках инклюзивного образования, по средствам использования на занятиях нейро игр и упражнений (нейрогимнастики) для всестороннего развития.

**ORGANIZATION OF PHYSICAL EDUCATION CLASSES
USING NEURO GAMES AND NEURO EXERCISES FOR PEOPLE
WITH DISABILITIES AND INDIVIDUALS WITH SPECIAL EDUCATIONAL
NEEDS IN PHYSICAL EDUCATION LESSONS**

Keywords: physical education, organization of classes within inclusive education, neurogymnastics.

This article describes the specifics of organizing physical education classes for children within an inclusive education framework, using neuro-games and exercises (neurogymnastics) for comprehensive development.

Организация занятий физической культурой для инвалидов и лиц с ОВЗ на уроках физической культуры требует адаптации физических упражнений, применения специальных технических средств и технологий, создания доступной среды и обеспечения необходимого кадрового обеспечения. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, включая его физические и психические возможности.

Занятия строятся на принципах **Адаптивной Физической Культуры (АФК)**: индивидуальные программы, учет особенностей здоровья, регулярность, новизна, а главное – интеграция элементов нейрогимнастики для развития мозга и тела, включая дыхательные упражнения, упражнения на координацию и баланс, с фокусом на интерес и постепенное усложнение, но без перегрузок.

Ключевые особенности занятий физической культурой для лиц ОВЗ и инвалидов.

Инклюзивный подход. Создание условий для совместных занятий с другими учениками, но с возможностью индивидуальной коррекции упражнений.

Адаптация программы. Разработка индивидуальных программ, учитывающих диагноз, возраст, уровень физического и психического развития, а также применение модифицированных упражнений нейрогимнастики.

Индивидуальный подход. Оценка потребностей, первоначальная оценка состояния здоровья, возможностей и ограничений обучающегося.

Адаптация упражнений. Изменение сложности, количества повторений, темпа, использование облегченных вариантов или вспомогательных средств.

На уроках физической культуры дети развиваются физически, по остальным предметам, в которых требуется усидчивость, внимание,

концентрация- умственная. Но, что, если хочется помочь развить ребенка и умственно, и физически одновременно? На помощь приходит нейрогимнастика. Применение ее во время урока физической культуры решает эту проблему и помогает развиваться детям в этих двух направлениях.

Организация занятий с использованием нейрогимнастики требует комплексного подхода, основанного на индивидуализации, адаптации и создании благоприятной и безопасной среды.

Но что же представляет собой нейрогимнастика?

Нейрогимнастика – это комплекс упражнений, которые созданы для повышения многофункциональности головного мозга. За счет регулярного выполнения определенных действий, направленных на тренировку ЦНС, реально добиться положительного результата в виде более быстрого освоения письма, чтения, развития аналитического и логического типа мышления.

Нейрогимнастика является частью прикладной науки «образовательная кинезиология», которая изучает развитие мыслительных способностей человека за счет выполнения заданий для обоих полушарий мозга.

Упражнения нейрогимнастики способствует возбуждению определённого участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения.

Благодаря этому решаются следующие задачи:

- дети учатся чувствовать в пространстве своё тело;
- учатся последовательно выполнять действия.

Регулярное использование гимнастики помогает улучшить ряд физических навыков, в частности выполнение симметричных и асимметричных движений, соблюдение равновесия, подвижность плечевого пояса, ловкость рук и кистей. С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта.

Нейрогимнастика для детей (комплекс упражнений для тренировки мозга подбирается индивидуально) позволяет проводить качественную тренировку обоих полушарий головного мозга, а также способствует развитию когнитивных способностей.

В нейрогимнастику входят нейроигры и нейроупражнения.

Нейроигры – это специальные игры, направленные на тренировку мозга и развитие нейронных связей. Они стимулируют работу различных функций мозга, таких как внимание, память, логика и координация движений.

Преимущества использования нейро-игр на занятиях физической культуры:

1. Повышение мотивации.
2. Развитие навыков командной работы.
3. Улучшение координации движений.
4. Развитие когнитивных функций.

Игровые технологии, применяемые на моих уроках, повышают интерес и мотивацию, помогают не бояться ошибок, развивают коммуникацию детей.

Регулярное выполнение нейрогимнастических упражнений приносит ребенку пользу:

1. Улучшает функции долгосрочной памяти.
2. Обеспечивает более быстрое восприятие и обработку информации, которая поступает из окружающего мира.
3. Повышает физическую и умственную работоспособность.
4. Снижает утомляемость, которая возникает в конце учебного дня.
5. Активирует мыслительную активность тех центров головного мозга, которые отвечают за реализацию когнитивных функций.
6. Способствует более активной подвижности кистей рук.
7. Ускоряет процесс развития физиологических способностей к выполнению асимметричных и симметричных движений.
8. Снимает нервное напряжение и усталость мышечной системы.
9. Повышает работоспособность вестибулярного аппарата, а также позволяет справиться с снимает нервное напряжение и усталость мышечной системы.

Положительный эффект от упражнений для головного мозга сохраняется на протяжении всей жизни ребенка. Дети, которые использовали упражнения нейрогимнастики, намного быстрее от своих сверстников осваивают компьютерные технологии, отличаются выраженным логическим, а также аналитическим мышлением.

Упражнения, которые я использую на своих уроках:

«Колечко». Кончик большого пальца поочередно соединяем с кончиками всех остальных пальцев от указательного до мизинца и обратно. Выполняем упражнение сначала одной рукой, затем другой, и, наконец, обеими руками одновременно.

«Хлопок-кулак-щелчок». Хлопаем в ладоши, затем стучим кулачками друг о друга, и по очереди щёлкаем пальцами обеих рук. Выполняем упражнение несколько раз.

«Путаница». Одной рукой массируем живот, совершая круговые движения ладонью вокруг пупка. В это время ладонью второй руки похлопываем или поглаживаем себя по голове. Затем меняем руки.

«Перекрёстные шаги». В положении стоя ребёнок поднимает правое колено и касается его локтем согнутой левой руки. Чередую ноги и руки, ребёнок «марширует» таким образом 1-2 минуты.

«Мячик-счёт». Для выполнения этого упражнения понадобится мячик: его необходимо катать по столу круговыми движениями одной руки, при этом считая до пяти и разгибая соответствующее количество пальцев другой руки. Затем ребёнок повторяет упражнение, сменив руки.

«Двойные каракули». Движение выполняется стоя или сидя; руки вытянуты перед собой. Задача ребёнка – писать в воздухе любые фигуры, от абстрактных каракуль до сложных фигур, обеими руками. При этом движения обеих рук должны быть зеркальными. Рисовать можно не только руками, но и стопами, сидя на стуле.

«Коза и заяц». Одной рукой ребёнок показывает ушки зайца, подняв вверх указательный и средний пальцы. Другая рука изображает козу – выпрямлены только указательный палец и мизинец. Затем нужно быстро сменить руки. После нескольких тренировок можно добавить хлопок.

«Воздушный шарик». Ребёнок лежит на полу, расслабив мышцы живота. На вдохе он медленно раздувает живот, как воздушный шарик, затем ненадолго задерживает дыхание и на выдохе медленно сдувает его, втягивая живот.

«Король-орёл». Поочерёдно касайтесь подушечками больших пальцев обеих рук кончиков остальных пальцев: одной рукой начиная с мизинца, другая указательного пальца.

«Сова». Возьмитесь правой рукой за левое плечо и потяните его вперёд. При этом голову поверните назад через левое плечо. Сделайте глубокий вдох, разверните плечи, затем поверните голову вправо. Опустите подбородок на грудь и снова сделайте глубокий вдох. Повторите упражнение, сменив стороны.

«Активация рук». Правая рука поднята вверх и прижата к уху.левой рукой, согнутой в локте, возьмитесь за правую и двигайте в разных направлениях – вперёд, назад, вправо и влево. Каждое движение выполняется на выдохе. При этом правая рука словно слегка сопротивляется сдувает его, втягивая живот.

Игры, которые я использую на своих уроках:

«Классики». Принимая участие в классиках, дети учатся попадать в нужное место, контролировать свои движения и распределять усилия. Всё это способствует формированию двигательной активности и укреплению мышечного тонуса.

«Нейроковрик». Цель-коррекция речи в сочетании с движениями, регуляция и контроль, развитие внимания, памяти и логического мышления.

«Твистер». Подходит для развития общей моторики и координации, а также высших психических функций. Игру можно использовать в индивидуальной и подгрупповой работе.

«Координационная лестница». Это тренажёр, который используется для развития крупной моторики, координации движений, самоконтроля и синхронизации двигательных навыков.

Систематическое включение упражнений нейрогимнастики, нейро игр на уроках физической культуры, в различные формы работы, в перерывах между занятиями, в комплексы утренней оздоровительной гимнастики способствуют улучшению психического и физического развития детей. Под влиянием нейрогимнастики в организме происходят положительные структурные изменения.

Литературы

1. Андреева Е.В., Войшева Н.Р. «Использование методов нейрогимнастики в коррекционно-педагогической работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». 2022. № XIX. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-metodov-neyroгимnastiki-v-korreksionno-pedagogicheskoy-rabote-s-doshkolnikami-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami>
2. Горбатая Е.В. Нейропсихологический подход в работе с детьми с задержкой психического развития / Е.В. Горбатая, А.А. Мошнякова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 11.1 (353.1). – С. 52–54.
3. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. – М.: Айрис-пресс, 2015.
4. Нейрогимнастика: упражнения для мозга взрослым URL: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/nejrogimnastika_dlya_detey_kompleks_uprazhnenij.
5. Нейропсихологические игры и упражнения как средства преодоления трудностей учения / Сост. И.А. Трутанова. 2018. – 19 с. [Электронный ресурс].
6. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения. – Москва: ФРИС-пресс, 2018. – 112 с.
7. Тепленева Н.А., Чехлыстова Т.Ю., Галуцкая М.Ю. Нейрогимнастика в коррекционно-развивающей деятельности с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи //Актуальные исследования. 2021. № 50 (77). С. 119–121.

УДК 37

А.А. Козлова

МБДОУ «ДСОВ № 101», г. Братск

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Ключевые слова: связная речь, общее недоразвитие речи (ОНР), методика В.П. Глухова и М.В. Арсеньевой, диагностика речи.

В статье рассматриваются актуальные проблемы развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

(ОНР). Особое внимание уделено эффективности применения методики, разработанной В.П. Глуховым и М.В. Арсеньевой, как одного из ключевых инструментов коррекционно-педагогической работы. Представлены результаты первичного диагностического исследования, на основе которых были выделены три группы детей по уровню сформированности связной речи, что послужило основой для дальнейшего дифференцированного подхода в обучении.

A.A. Kozlova

Kindergarten of general type № 101, Bratsk

DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH OF PRESCHOOL CHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT

Keywords: coherent speech, general speech underdevelopment (GSU), methods of V.P. Glukhov and M.V. Arsenyeva, speech diagnostics.

The article discusses the current problems of the development of coherent speech in older preschool children with general speech underdevelopment (GSU). Special attention is paid to the effectiveness of the methodology developed by V.P. Glukhova and M.V. Arsenyeva as one of the key tools of correctional and pedagogical work. The results of the primary diagnostic study are presented, on the basis of which three groups of children were identified according to the level of formation of coherent speech, which served as the basis for a further differentiated approach to learning.

Связная речь является высшей формой речевой деятельности, интегративным показателем общего уровня психического и речевого развития ребенка. Она выступает не только средством коммуникации, но и основой для формирования логического мышления, формирования произвольности и успешной адаптации к условиям школьного обучения.

Для детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) владение связной речью должно соответствовать определенным возрастным нормам, включая способность пересказывать небольшие тексты, составлять описательные и повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок или заданной теме [1].

Однако значительная часть детей, поступающих в старшие группы дошкольных образовательных учреждений, имеют то или иное речевое нарушение, среди которых доминирует *общее недоразвитие речи* (ОНР). Дети с ОНР, несмотря на зачастую сохранный интеллект, демонстрируют системное недоразвитие всех компонентов языковой системы, что критически сказывается на формировании связной монологической речи. Трудности проявляются на уровне лексики, грамматического строя (особенно в области словоизменения и словообразования), фонетико-фонематического слуха, и, как следствие,

в невозможности построения логически завершенного, грамматически оформленного высказывания [2].

Таким образом, целенаправленное развитие связной речи у детей с ОНР является приоритетной задачей коррекционной работы. В данном контексте особую значимость приобретают методические подходы, апробированные и доказавшие свою эффективность. Одной из таких методик является система работы, предложенная авторами методики, направленная на поэтапное формирование навыков построения связных высказываний.

Методика развития связной речи, разработанная Глуховым В.П. и Арсеньевой М.В., базируется на понимании связной речи как процесса моделирования ситуации общения, требующего использования всех языковых средств в их единстве. Их подход акцентирует внимание на необходимости опоры на зрительное восприятие и наглядность, что особенно важно для детей с дефицитом вербальных средств.

Ключевые принципы данной методики включают:

1. Принцип поэтапности: Работа ведется от простого к сложному: от описания предмета к составлению рассказа по картинке, затем к пересказу, и, наконец, к сочинению по заданной теме. При этом каждый этап предполагает тщательную отработку необходимого лексико-грамматического и синтаксического материала.

2. Принцип наглядности и предметности: в центре внимания находятся конкретные объекты и ситуации. Использование серий сюжетных картин, предметных картинок, схем-моделей, которые позволяют ребенку «увидеть» структуру будущего высказывания.

3. Опора на пространственные и временные ориентиры: Методика активно использует схемы для структурирования повествования (начало, середина, конец), что помогает детям с ОНР преодолеть трудности в формировании логической последовательности.

4. Максимальная активизация словаря и грамматики: Прежде чем требовать построения сложного предложения, проводится целенаправленная работа по закреплению использования новых слов, предлогов, союзов и правильных грамматических форм в диалогической речи [3].

В.П. Глухов подчеркивают, что развитие связной речи не может происходить изолированно; оно тесно связано с обогащением словаря, развитием грамматического строя и другими аспектами речевого развития. Связная речь является важным инструментом для общения и взаимопонимания, и ее развитие должно быть направлено на улучшение всех сторон речи ребенка [4].

В исследовании приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), 10 из которых посещают логопедическую группу.

Для оценки уровня развития связной речи использовались методики, направленные на анализ следующих компонентов монологической речи:

- составление рассказа по серии сюжетных картинок: Оценивалась логичность, последовательность изложения, грамматическая оформленность и полнота высказывания;
- пересказ короткого простого текста: Анализировалось сохранение смыслового ядра, точность передачи деталей и грамматическая корректность;
- описательный рассказ (по плану): Оценивалось умение выделять существенные признаки (цвет, форма, материал, функция) и строить описания с использованием прилагательных и предложноподлежащих конструкций.

При анализе результатов особое внимание уделялось:

- логической структуре: Наличие начала, развития действия и конца;
- грамматическому оформлению: Правильность использования согласования, управления, употребление сложных синтаксических конструкций;
- лексическому оформлению: Богатство словаря, точность словопотребления;
- связности: Отсутствие пропусков, повторов, неуместных пауз.

По результатам комплексной диагностики связной речи у детей с ОНР были получены следующие эмпирические данные, позволившие дифференцировать группу на основе сформированности навыков монологической речи.

В результате анализа полученных данных была выделена три группы детей по уровню сформированности связной речи:

Первая группа (Высокий уровень сформированности связной речи – 20 % детей – 4 чел.): Дети этой группы продемонстрировали наиболее высокие результаты. Они смогли строить логически последовательные и грамматически правильные предложения и тексты (рассказы и пересказы). В их высказываниях отмечалось: четкое соблюдение структуры повествования, активное использование сложносочиненных и сложноподчиненных предложений (при минимальном количестве ошибок), богатый и точный словарный запас, способность к использованию синонимов и описательных оборотов, минимальное количество аграмматизмов (менее 5 на 10 предложений), пересказ текста осуществлялся близко к тексту, с сохранением всех ключевых смысловых звеньев.

Вторая группа (Средний уровень сформированности связной речи – 50 % детей – 10 чел.): Данная группа составила большинство. Дети испытывали затруднения в использовании богатого словарного

запаса и синтаксических конструкций, однако их речь была понятна и содержала связные элементы. Связность текста часто нарушалась из-за пропусков логических звеньев или случайного перескока с одной мысли на другую (особенно в придумывании). Основная структура предложения – простая (двусоставные, нераспространенные). Употребление сложных предложений затруднено, часто сопровождается грамматическими ошибками (неправильное управление, ошибки в согласовании). Лексика бедновата, наблюдается частое использование обобщающих слов вместо конкретной лексики. Пересказ часто содержал пропуски второстепенных деталей, но основная сюжетная линия сохранялась.

Для этой группы необходима активная работа над обогащением синтаксической базы и активизацией потенциального словаря, что соответствует базовым этапам методики В.П. Глухова и М.В. Арсеньевой.

Третья группа (Низкий уровень связной речи – 30 % детей – 6 чел.): Эта группа демонстрировала наиболее выраженные дефициты. Дети демонстрировали недостаток связного повествования, частые паузы и неуместные повторы. Специфика их речи включала: Фрагментарность высказываний: Преобладание отдельных слов, номинативных предложений или простых, неполных фраз. Серьезные нарушения логики: Отсутствие понятного начала и конца рассказа, неспособность выстроить даже простую последовательность событий по картинкам. Высокий процент аграмматизмов (более 10 на 10 предложений). Проблемы с поддержанием темы: Быстрый уход от заданной темы, вербальные стереотипы и повторы слов (словосочетаний) как способ заполнения пауз. Пересказ затруднен, часто сводится к перечислению отдельных объектов или действий без связи между ними.

Дети этой группы нуждаются в максимально детализированном и длительном поэтапном введении в структуру связного высказывания, с обязательным использованием схем и моделей.

Полученные диагностические данные позволяют построить индивидуализированные маршруты развития связной речи, опираясь на принципы методики Глухова и Арсеньевой:

Для I группы (Высокий уровень): Фокус смещается на качественное совершенствование. Основное внимание уделяется развитию описательной и рассуждающей речи, формированию навыков синонимизации, использованию метафор и эпитетов (элементы образной речи). Работа ведется над усложнением синтаксиса: конструирование предложений с однородными членами, вводными конструкциями.

Для II группы (Средний уровень): Это основное поле для применения методики в классическом понимании. Проводится систематиче-

ская работа над формированием обязательных элементов связного высказывания: «Что? Где? Когда случилось? Что было потом?». Детальная отработка лексико-грамматических моделей, необходимых для связного рассказа (предлоги места, времени, причинно-следственные союзы).

Для III группы (Низкий уровень): Первоочередной задачей является формирование умения говорить о том, что делает предмет и умения называть предметы и признаки. Составление предложений из 2–3 слов с последующим их объединением в цепочку из 3–4 предложений, используя простейшие связующие слова «и», «а». Максимальное использование серийных картинок, где последовательность действий четко прописана визуально. Дети учатся озвучивать каждый сюжетный блок, а затем выстраивать мосты между ними.

Дифференциация детей по уровню сформированности связной речи на основе первичной диагностики является критически важным этапом в планировании коррекционно-развивающей работы.

Использование методики В.П. Глухова и М.В. Арсеньевой, с ее строгой поэтапностью и опорой на наглядность и моделирование, позволяет эффективно адресовать дефициты связной речи у каждой выделенной группы. Для детей с низким уровнем требуется длительная работа по формированию структурных основ высказывания, в то время как дети с высоким уровнем нуждаются в развитии стилистического и синтаксического богатства речи.

Дальнейшее исследование будет направлено на оценку динамики развития связной речи в каждой из групп под воздействием дифференцированных коррекционных программ, основанных на данной методике. Ожидается, что систематическое применение принципов В.П. Глухова и М.В. Арсеньевой позволит значительно повысить уровень связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, обеспечив их более успешную готовность к обучению в школе.

Литература

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 400 с.
2. Глухов В.П. Исследования особенностей формирования навыков связных высказываний у детей дошкольного возраста с системным недоразвитием речи // Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (55). С 90–93.
3. Свириденко И.А. Диагностика уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // статья Научно-исследовательский центр «Открытое знание», 15.03.2023.

4. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития: Монография. – Изд. 2-е, исправ. и перераб. – М.: В. Секачев, 2024. – 537 с.

УДК 37

Е.В. Ощепкова

МБДОУ «ДСОВ № 101», г. Братск

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ЛОГОПЕДИИ

Ключевые слова: нейропсихология, логопедическая диагностика, коррекционная программа.

Статья посвящена исследованию возможностей применения нейропсихологического подхода в логопедической практике. Рассматривается теоретическое обоснование интеграции нейропсихологии и логопедии, опирающееся на понимание мозговых механизмов, лежащих в основе речи и других высших психических функций.

E.V. Oschepkova

Kindergarten of general type № 101, Bratsk

NEUROPSYCHOLOGICAL APPROACH IN SPEECH THERAPY

Keywords: neuropsychology, speech therapy diagnostics, correctional program.

The article is devoted to the study of the possibilities of applying the neuropsychological approach in speech therapy practice. A theoretical justification for the integration of neuropsychology and speech therapy is considered, based on an understanding of the brain mechanisms underlying speech and other higher mental functions.

Нейропсихологический подход в логопедии – это не просто модное направление, а логичное развитие и углубление традиционных логопедических методов, опирающееся на понимание мозговой организации психических процессов, лежащих в основе речи. Чтобы в полной мере оценить значимость и перспективы этого подхода, необходимо рассмотреть его в историческом контексте и понять, как нейропсихология и логопедия постепенно сближались, обогащая друг друга.

История нейропсихологии начинается в XIX веке с исследований, направленных на понимание связи между повреждениями мозга и нарушениями психических функций. Открытие Поля Брока в 1861 году о том, что повреждение определённой зоны левого полушария приводит к моторной афазии, стало поворотным моментом, продемонстрировав тесную взаимосвязь между мозгом и речевой деятельностью. Вскоре после этого Карл Вернике обнаружил зону, отвечаю-

щую за понимание речи, тем самым расширив представления о мозговой организации речевой функции [1].

Эти ранние исследования, хотя и имели важное значение, были сосредоточены в основном на локализации функций в конкретных областях мозга. Однако, дальнейшее развитие нейронаук показало, что психические процессы, в том числе и речь, являются результатом сложной интегративной деятельности различных мозговых структур, работающих как единая функциональная система.

Огромный вклад в развитие этого понимания внёс выдающийся советский нейропсихолог Александр Романович Лурия. Его работы, особенно исследования, проведенные во время Великой Отечественной войны, позволили детально изучить влияние поражений различных участков мозга на психические процессы и разработать концепцию системной динамической локализации высших психических функций. Лурия утверждал, что любая психическая функция является результатом совместной работы нескольких мозговых зон, каждая из которых вносит свой специфический вклад. Это означало, что нарушение речи не всегда связано с повреждением «речевых зон» Брока или Вернике, а может быть вызвано нарушением работы других мозговых структур, обеспечивающих внимание, память, мышление, праксис или гнозис [2].

Развитие технологий нейровизуализации во второй половине XX века (МРТ, КТ, ПЭТ) позволило изучать работу мозга в реальном времени, что стало мощным стимулом для дальнейшего развития нейропсихологии.

Логопедия как самостоятельная область знаний начала формироваться в 50–60-х годах XX века. Изначально она была ориентирована в основном на коррекцию нарушений звукопроизношения и грамматического строя речи. Однако, по мере развития психолингвистики и детской психологии стало ясно, что речевое развитие тесно связано с развитием других психических функций, таких как внимание, память, мышление и восприятие.

Под влиянием идей Льва Семеновича Выготского, в отечественной дефектологии произошел коренной пересмотр теоретических представлений о происхождении и структуре высших психических функций. Выготский утверждал, что психическое развитие ребёнка происходит в процессе взаимодействия с социокультурной средой и что речь играет ключевую роль в формировании мышления и сознания [3].

Этот новый взгляд на природу речевого развития привёл к расширению задач логопедии и к необходимости разработки комплексных методов коррекционного воздействия, направленных не только на устранение речевых дефектов, но и на общее развитие ребёнка.

Взаимосвязь между нейропсихологией и логопедией стала особенно очевидной в последние десятилетия. Нейропсихологический подход к коррекции речевых нарушений основан на понимании, что развитие и функционирование речи тесно связано с мозговой деятельностью [4]. Этот подход учитывает не только последствия нарушений (проблемы с речью), но и причины, приведшие к их формированию.

Ключевым принципом нейропсихологического подхода является индивидуальный характер коррекционного воздействия. Каждый ребёнок с нарушением речи имеет свои особенности функционирования мозга, свои сильные и слабые стороны. Поэтому логопед, работающий в рамках нейропсихологического подхода, должен адаптировать методики и упражнения к конкретному случаю, учитывая индивидуальные особенности ребёнка. Это предполагает проведение тщательной нейропсихологической диагностики, позволяющей выявить не только уровень речевого развития, но и возможные дисфункции в работе отдельных мозговых структур, отвечающих за различные аспекты речи и когнитивной деятельности.

Другим важным принципом является учёт структуры нарушения. Как отмечал Лурия, поражения головного мозга редко затрагивают только одну функцию. В большинстве случаев, возникает комплекс проблем, которые друг друга усугубляют. Например, у ребёнка с дислалией может наблюдаться не только нарушение звукопроизношения, но и дефицит внимания, трудности в пространственной ориентации или нарушения моторной координации. Поэтому, логопед должен учитывать все эти факторы при разработке коррекционной программы.

Наконец, важным принципом нейропсихологического подхода является отслеживание результатов коррекции. Коррекционные занятия должны регулярно пересматриваться и корректироваться в зависимости от выявленных результатов. Это позволяет обеспечить максимальную эффективность коррекционного воздействия и вовремя вносить изменения в программу.

В отличие от традиционной логопедической диагностики, которая сосредоточена в основном на оценке уровня речевого развития, нейропсихологическая диагностика направлена на выявление возможных дисфункций в работе отдельных мозговых структур, отвечающих за речь и когнитивные функции. Для этого используются различные методы, включая:

1. Анализ анамнеза и наблюдение за поведением ребёнка. Это позволяет получить информацию об особенностях развития ребёнка, перенесённых заболеваниях, травмах и других факторах, которые могли повлиять на его речевое развитие.

2. Тестирование когнитивных функций. Включает в себя оценку внимания, памяти, мышления, восприятия, праксиса и гнозиса.

3. Анализ речи. Оценка включает в себя оценку звукопроизношения, грамматического строя речи, словарного запаса, связности и понимания речи.

Важной частью нейропсихологического подхода является взаимодействие с родителями ребёнка. Логопед должен обучать родителей, как понимать и принимать особенности ребёнка, создавать дома правильную развивающую среду, какие игры лучше использовать для активизации пораженных отделов головного мозга.

Таким образом: нейропсихологический подход в логопедии – это перспективное направление, основанное на понимании механизмов функционирования мозга и его связи с речью. Он предполагает индивидуальный подход к каждому ребёнку, учёт структуры нарушения, использование комплексных методов коррекционного воздействия и активное участие родителей в коррекционном процессе. Хотя нейропсихологические методы не заменяют традиционную логопедическую работу, они значительно усиливают её эффективность и позволяют достичь более высоких результатов в коррекции речевых нарушений.

Литература

1. Алюшина Ю.А. Анализ письменных нарушений речи у детей в контексте отечественной и зарубежной литературы. Научный журнал: Вестник науки – 2024.

2. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. – М.: Питер, 2023. – 384 с.

3. Купцова А.М. Физиология речи: учебно-методическое пособие / А.М. Купцова, И.И. Хабибрахманов, Н.И. Зиятдинова, Т.Л. Зефиоров. – Казань, Изд-во «Вестфалика», 2023. – 43 с.

4. Поваляева Н.М. «Нейропсихологический подход в коррекционной логопедической работе с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи». МДОУ д/с № 50 п. Западный – 2023.

УДК 373.2

А.С. Старцева, Н.Н. Рафальская, С.В. Парилова
МБДОУ «ДСКВ № 90», г. Братск

ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОКОРРЕКЦИОННОЙ ИГРОВОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ РЕЧЕВЫХ ФУНКЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ И ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Ключевые слова: нейрокоррекционные игры и упражнения, речевые нарушения.

В статье представлен опыт работы по применению в практике нейрокоррекционных игр и упражнений у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития. Исполь-

зование нейрокоррекционной игровой практики при проведении коррекционно-развивающей работы способствует решению задач гармоничного речевого развития детей, активизирует психические процессы и формирует личность ребенка в целом.

A.S. Startseva, N.N. Rafalskaya, S.V. Parilova
Kindergarten of combined type № 90, Bratsk

**THE USE OF NEUROCORRECTIONAL GAME PRACTICE
TO IMPROVE SPEECH FUNCTIONS OF PRESCHOOL CHILDREN
WITH SEVERE SPEECH DISORDERS AND MENTAL RETARDATION**

Keywords: neurocorrection games and exercises, speech disorders.

The article presents the experience of applying neurocorrective games and exercises for senior preschool children with severe speech disorders and mental retardation. The use of neurocorrective play practice during correctional and developmental work helps to solve the problems of harmonious speech development of children, activates mental processes and forms the personality of the child as a whole.

Основной функцией речи является обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с художественной литературой.

Речь, как ведущее средство общения, сопровождает все виды детской деятельности ребенка. Успешность ребенка, его принятие в коллективе напрямую зависит от качества его речи, умения пользоваться речью в игре, во время совместной деятельности со взрослыми, при обсуждении прочитанного произведения, просмотренного спектакля, на прогулке и т. д.

На данный момент, проблема речевого развития детей очень актуальна, так как процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Современная практика требует от педагогов компенсирующих групп комплексного подхода, направленного не только на устранение речевых недостатков, но и на всестороннюю поддержку детского развития. Важно учитывать широкий спектр трудностей, включая ограничения двигательной сферы, проблемы с развитием общей и мелкой моторики, когнитивные нарушения, снижение концентрации внимания и ухудшение функций памяти. Таким образом, возникает потребность в применении методов оздоровления и поддержки здоровья в образовательном процессе.

В своей работе мы ежедневно используем разные виды здоровьесберегающих технологий, такие как: артикуляционная, дыхательная и зрительная гимнастики, самомассаж, су-джок терапию, нейро-

коррекционные игры и упражнения. Эти подходы помогают детям успешно преодолевать имеющиеся затруднения и способствуют общему развитию ребенка.

Применение нейрокоррекционных упражнений при коррекции тяжёлых нарушений речи позволяет нам задействовать в работе все анализаторы: зрительный, слуховой, вестибулярный, вкусовой, обонятельный, кожный, мышечный и другие.

Нейрокоррекционная работа с детьми с нарушениями речи и задержкой психического развития включает в себя следующие виды игр и упражнений:

1. Игры на развитие внимания «Остановись», «Фокус», «Стоп игра», «Запретное движение» и другие.

2. Дыхательные упражнения «Качели», «Дровосек», «Сердитый ежик», «Надуй шарик», «Листопад».

3. Двигательные игры «Аист и лягушка», «Кузнецы и сенокосцы», «Гусеницы», «Ребро-ладонь-кулак» «Повтори за мной», «Зеркало» и другие.

4. Игры с мячом «Брось – поймай», «Прокати мяч», «Попади в цель», «Поймай и назови слово» и др.

5. Растяжки «Полетели», «Качалка», «Бревнышко», «Лодочка» и др.

6. Гимнастика для глаз «Буратино», «Веселый мяч», «Листья», «Раз-направо, два-налево» и т.д.

7. Упражнения с опорой на графическую деятельность: работа в альбомах «Умный карандаш» на развитие графических действий «Помоги белочкам достать орешки», «Угости обезьянку бананами», «Обведи рисунок по пунктирным линиям одновременно двумя руками» и другие.

8. Упражнения на развитие мелкой моторики: пальчиковые игры «Домик», «Семья», «Дудочка», «Дай молочка, буренушка!», игры с пластилином с использованием альбома «Умелые ручки», «Продолжи ряд», «Разноцветные заплатки», «Повтори узор», «Выложи по образцу» и т. д.

Данные виды упражнений улучшают мыслительную деятельность, развивают межполушарное взаимодействие, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

Регулярно проводим нейропсихологические игры с мячом, которые требуют от ребенка одновременного выполнения нескольких действий и задействования нескольких зон мозга. Приведем примеры игр, которые используем:

1. Педагог кидает мяч ребенку и называет обобщающее понятие. Задача ребенка – поймать мяч и произнести конкретные объекты, ко-

торые относятся к этому обобщающему понятию, например: деревья – тополь, береза, сосна.

2. «Попади в корзину и назови слово». Задача ребенка – попасть в эту мишень (корзину) мячом. Мячи должны быть разного размера. При этом взрослый называет обобщающее слово, как и в предыдущей игре, а ребёнок, забрасывая мячи в корзину, называет конкретные слова из заданной понятийной группы.

3. В групповом помещении на пол кладется веревка, а если игра проводится на улице, то можно нарисовать линию мелом. Ребенок встает в начало этой полосы и двигается вперед, отбивая мяч об пол то справа от линии, то слева от нее, сопровождая движение стихотворением, чистоговоркой, прямым или обратным счетом и т.д.

4. Игры с мячом на балансирующих дисках. В этой игре ребенок, стоя на диске, ловит мяч и отвечает на вопрос воспитателя, например: «Какое сейчас время года?», «Назови дни недели», «Составь предложение со словом листья» и т.д.

Также детям мы предлагаем такие игры, как «Умный тренажер», «Найди картинку», «Графодорожки», «Проведи дорожки», «Говорящие пальчики», «Пальчиковый твистер» и многие другие.

Играя в игру «Умный тренажер», направленную на выделение первого звука в слове, ребенок, двигаясь по стрелочкам одновременно двумя пальцами двух рук, называет цвет и картинку под стрелкой, при этом старается четко произнести слова с заданным звуком в начале слова, например: красная радуга, желтый робот.

В игре «Найди картинку» ребенок, держа маркеры в разных руках, находит предмет в рамке справа, а его контур в рамке слева, называет слово с автоматизированным звуком правильно и одновременно обводит их двумя руками. В этой игре у детей расширяется и словарный запас.

Игра «Графодорожки» помогает ребенку в дифференциации звуков в словах. Задача ребенка провести дорожку и правильно назвать все картинки. Например, дифференциация звуков З-Зь: зонт, земля, арбуз, магазин и т.д.

Игра «Проведи дорожки» позволяет развивать не только графомоторные навыки и межполушарное взаимодействие, но помогает ребенку составить предложения из заданных слов. Соединяя верхние и нижние точки, ребенок проговаривает: «У Славы велосипед, а у Влада лопата», «У куклы платье, а у пчелы цветок» и т.д.

В игре «Выложи дорожки» дети пальчиками одновременно двух рук выкладывают дорожки камушками Марблс, пуговицами, кристаллами, фасолью, мягкими шариками и т.д., проговаривая звуки и слова на заданный звук. При усложнении ребенок использует пинцеты, сперва ведущей рукой, затем двумя руками.

Ребята с удовольствием выполняют задания в альбомах «Умный карандаш» (рисование двумя руками) и «Умелые ручки», в основу которого положен метод пластилинографии, который помогает в коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы. Для данных альбомов нами подобран и систематизирован материал: шаблоны для рисования двумя руками, шаблоны по пластилинографии. Каждое задание детям предлагает выполнить игровой персонаж «Веселый карандаш» или «Умелые пальчики». Все упражнения построены по принципу от простого к сложному. Для рисования двумя руками используется гуашь, акварель, кисточки, толстые фломастеры. Сначала дети «прорисовывают» линии или контур предмета в воздухе, чтобы мышцы запомнили движения, затем поочередно правой рукой и левой, потом одновременно обеими руками на листе бумаги пальцами. Когда это упражнение освоено, переходим к следующим заданиям: обведению контуров кистью, фломастером и т.д. Если одна рука «обгоняет» вторую, то руку придерживаем. Постепенно ребенок учится контролировать ведущую руку самостоятельно.

Для пластилинографии используем мягкий пластилин, глину и тесто. Дети раскатывают шарики и жгутики сначала ведущей рукой, а затем раскатывают двумя руками одновременно или одна рука катает жгут, а другая в это время шар. Затем одновременно двумя руками налепливают готовые изделия на шаблон.

Нейроигры и упражнения используются нами на занятиях, во время индивидуальной работы, в режимных моментах, на прогулке, а также в самостоятельной деятельности детьми.

В заключении можно сделать вывод, что регулярное применение нейрокоррекционных игр и упражнений при проведении коррекционно-развивающей работы по развитию речи детей, способствует решению задач гармоничного речевого развития детей, активизирует психические процессы и формирует личность ребенка в целом.

Литература

1. Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада // под ред. Н.Б. Кондратовской. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. – С. 129.
2. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми / В.С. Колганова, Е.В. Пивоварова. – М.: АЙРИС-пресс, 2015 – 416 с.
3. Крупенчук О.И. Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи / под ред. Т. Кондаковой. – М.: Литера, 2021 – 48 с.
4. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения. – М.: Айрис-пресс, 2018 – 112 с.
5. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб, 1996.

Ю.П. Хомякова, В.В. Гончаренко, Т.А. Лебедева
МБУДО «ДТДиМ «Гармония» МО г. Братска

**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ
У ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ДОСУГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ:
ОТ АДАПТАЦИИ СРЕДЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ СИТУАЦИЙ УСПЕХА**

Ключевые слова: дети с ОВЗ, коммуникативные навыки, дополнительное образование, досуговые мероприятия, инклюзивная среда, ситуация успеха, событийная педагогика.

В статье рассматривается инновационный подход к формированию коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях учреждения дополнительного образования. Автор предлагает переосмыслить традиционную модель «адаптированного мероприятия», сместив акцент на целенаправленное проектирование инклюзивных досуговых ситуаций, где коммуникация становится не целью, а естественным средством достижения личностно значимого результата. Представлена практико-ориентированная модель и конкретные педагогические приёмы.

Yu.P. Khomyakova, V.V. Goncharenko, T.A. Lebedeva
Palace of Creativity for Children
and Youth "Harmony", Bratsk

**FORMATION OF COMMUNICATION SKILLS OF CHILDREN
WITH DISABILITIES THROUGH LEISURE ACTIVITIES: FROM ADAPTATION
OF THE ENVIRONMENT TO DESIGNING SITUATIONS OF SUCCESS**

Keywords: children with disabilities, communication skills, additional education, leisure activities, inclusive environment, success situation, event-based pedagogy.

The article considers an innovative approach to the formation of communication skills of children with disabilities in the conditions of additional education. The author suggests rethinking the traditional model of an "adapted event", shifting the focus to the purposeful design of inclusive leisure situations, where communication becomes not a goal, but a natural means of achieving a personally significant result. A practice-oriented model and specific pedagogical techniques are presented.

Классическая модель коррекционно-развивающей работы, транслируемая в систему дополнительного образования, зачастую сталкивается с ключевым парадоксом. Специально созданные «тренинги общения» или занятия по социально-бытовой ориентировке, будучи формально эффективными, могут невольно вызывать у ребёнка с ОВЗ (особенно с расстройствами аутистического спектра – РАС, тяжёлыми нарушениями речи – ТНР, нарушениями эмоционально-волевой сферы) тревогу и внутреннее сопротивление. Происходит это

потому, что такие занятия напрямую и демонстративно актуализируют его дефицит, вынося трудности в зону прямого оценивания, пусть и доброжелательного. Ребёнок попадает в ситуацию, где от него ожидают проявления именно того, что даётся ему с наибольшим трудом, что формирует негативную эмоциональную связь с самой практикой общения.

Досуговая деятельность, являясь неотъемлемой частью системы дополнительного образования, обладает в этом контексте уникальным, но системно недооценённым потенциалом. Её фундаментальная мотивационная основа – добровольный интерес, ожидание радости, принятая условность игры – создаёт принципиально иную, «разрешающую» среду. Это «естественная среда обитания» для детства, где правила заданы не терапевтическим протоколом, а логикой сюжета, а оценка заменяется игровым результатом. В такой среде барьеры снижаются, а скрытые ресурсы личности получают возможность для проявления.

Следовательно, задача современного педагога-организатора в учреждении дополнительного образования детей претерпевает качественную трансформацию. Она заключается не в механической адаптации готового типового сценария мероприятия для «особой» группы (что часто сводится к упрощению и сокращению программы). Подлинная инновация лежит в области целенаправленного проектирования комплексного досугового события. Такое событие изначально конструируется как многоуровневое пространство возможностей, где общение перестаёт быть изолированной, абстрактной целью. Вместо этого оно становится естественным, необходимым и эмоционально безопасным инструментом для решения увлекательной задачи, достижения желанного игрового статуса, создания значимого творческого продукта или преодоления захватывающего сюжетного препятствия.

Инновационная деятельность педагога-организатора в данной сфере предполагает сдвиг от парадигмы «развлечения с элементами коррекции» к парадигме «осмысленного досуга как социальной и коммуникативной практики». Это требует от специалиста владения не только методиками организации мероприятий, но и компетенциями в области событийного проектирования, понимания специфики различных нозологий, умения создавать «скрытые» образовательные и коррекционные маршруты внутри развлекательного сюжета и, главное, – способности видеть в ребёнке с ОВЗ не объект воздействия, а полноправного соавтора и агента досугового действия. Таким образом, каждый досуговый проект превращается в безопасную лабораторию социального опыта, где ребёнок с ОВЗ не отрабатывает дефициты, а открывает и апробирует свои ресурсы, постепенно выстраивая мост от внутреннего мира к миру других людей.

Последующее изложение будет раскрывать конкретные инновационные механизмы и технологические решения, позволяющие реализовать этот подход на практике.

Инновационная идея № 1: Коммуникация как «технологический инструмент» достижения цели

Ребёнок часто не идёт на контакт, потому что не видит в этом личного смысла. Нужно создать условия, где коммуникация станет очевидным и самым эффективным способом получить желаемое.

Приём «Зашифрованная инструкция»: Ребёнку даётся задание собрать модель, но ключевая деталь или следующий шаг инструкции находятся у напарника. Чтобы продолжить, нужно попросить, спросить, обменяться.

Приём «Распределённый ресурс»: В творческом проекте (коллаж, большой рисунок) цвета, кисти, особые украшения распределены между участниками. Создание целостного продукта невозможно без обращения друг к другу («Пожалуйста, синий»).

Технология «Проблемно-игровая ситуация»: Создаётся лёгкая, посильная «поломка» или «препятствие» в игре. Например, мяч закатывается в туннель, из которого один ребёнок не может его достать. Возникает естественная необходимость в просьбе о помощи или в совместном действии.

Инновационная идея № 2: Цифровой посредник как мост к живому общению

Для детей, особенно с РАС, цифровые устройства часто являются зоной комфорта. Этот интерес можно использовать не как замену, а как трамплин для коммуникации.

Квест с QR-кодами: Маршрут по станциям праздника шифруется в QR-кодах. Чтобы узнать следующую точку, команда должна совместно считать код одним планшетом, обсудить, что на экране, и принять решение.

Создание общего цифрового продукта: Например, записать короткий озвученный мультфильм в технике stop-motion (покадровая анимация). Один ребёнок управляет съёмкой на планшете, другой двигает фигурки, третий (с помощью голосового синтезатора или с поддержкой педагога) озвучивает героя. Процесс требует постоянной невербальной и вербальной координации для достижения общего творческого результата.

Использование интерактивных панелей для совместного решения: Задача (собрать пазл, распределить предметы) решается касанием нескольких пар рук одновременно, что физически стимулирует приближение и невербальное согласование действий.

Инновационная идея № 3: Ролевая маска как «психологическая защита»

Для многих детей прямая коммуникация от своего имени страшна. Но они могут говорить и действовать от имени персонажа.

Театрализация с элементами костюма: Надевая даже условную маску «мудрой совы» или шапку «начальника экспедиции», ребёнок получает социально одобряемую «легальную» роль участника дающего инструкции, возможности задавать вопросы или разрешения конфликтов в игре. Маска снимает личную ответственность за коммуникативный акт.

Парное взаимодействие через куклу/перчаточную игрушку: Дети, которым сложно говорить друг с другом напрямую, «знакомят» своих кукол, «от их имени» задают вопросы, спорят и мирятся. Педагог общается с куклой, а ребёнок, управляя ею, опосредованно вступает в диалог.

Представленный инновационный подход кардинально меняет взгляд на место и роль досуговой деятельности в развитии детей с ОВЗ. Формирование коммуникативных навыков перестаёт быть изолированной коррекционной задачей, искусственно встроенной в канву праздника. Вместо этого оно становится естественным, имманентным процессом, органично вплетённым в логику события, которое интересно и значимо для самого ребёнка. Коммуникация возникает не как самоцель, а как непереносимое условие достижения желаемого игрового результата, создания коллективного творческого продукта или разрешения увлекательного сюжетного противоречия.

Сущность инновационности предлагаемой модели заключается в последовательном отказе от прямого «натаскивания» на навыки в пользу системного проектирования специальной среды и провоцирующего контекста. В этой спроектированной реальности сама архитектура деятельности, распределение ресурсов, правила игры и драматургия сюжета выстроены таким образом, что общение становится наиболее эффективным, а часто и единственным возможным способом действия. Коммуникация перестаёт быть навязанной извне; она провоцируется внутренней логикой ситуации, становясь ключом к личному успеху, творческой реализации, глубокой игровой вовлечённости и, как итог, – к полноценному и уверенному включению в систему социальных взаимодействий.

Литература

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

2. Специальный федеральный государственный образовательный стандарт (СФГОС) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (проекты и методические рекомендации).

3. Гончарова Е.Л. Коммуникация как «зона ближайшего развития» для ребенка с ОВЗ в условиях инклюзивного досуга // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2021. – № 3(85). – С. 45–52.

4. Инклюзивное образование: настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие / под ред. М.С. Старовойтовой. – Москва: Владос, 2014. – 167 с.

5. Институт проблем инклюзивного образования МГППУ [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.inclusive-edu.ru> (дата обращения: 16.01.2026).

СЛУЖБА ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 371

М.Н. Дедова

МБОУ «СОШ № 34», г. Братск,

Е.В. Мирошниченко

ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ФЕНОМЕНА ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: финансовая грамотность, младшие школьники, начальное общее образование, ФГОС НОО, компоненты финансовой грамотности (когнитивный, поведенческий, мотивационно-ценностный), цифровая грамотность, финансовая безопасность, психолого-педагогические особенности, функциональная грамотность.

В статье рассматривается актуальная проблема формирования финансовой грамотности у детей младшего школьного возраста в контексте требований обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (ФГОС НОО) и вызовов цифровой экономики. На основе анализа отечественных и зарубежных научных источников раскрывается многозначность понятия «финансовая грамотность». Проведен сравнительный анализ существующих подходов к определению данного феномена. В результате теоретического обобщения автором предлагается авторское определение финансовой грамотности младшего школьника как интегративного личностного качества, включающего единство элементарных экономических знаний, практических умений и первичных морально-нравственных установок. Особое внимание уделяется структурному анализу финансовой грамотности, в рамках которого выделяются и содержательно описываются три взаимосвязанных компонента: когнитивный (система базовых знаний), поведенческий (опыт применения знаний на практике) и мотивационно-ценностный (осознание значимости и ответственности). Подчеркивается, что только гармоничное развитие всех трех компонентов обеспечивает формирование функциональной финансовой грамотности.

THEORETICAL APPROACHES TO THE STUDY OF THE FINANCIAL LITERACY PHENOMENON AMONG PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Keywords: financial literacy, primary schoolchildren, primary general education, FSES PGE (Federal State Educational Standard of Primary General Education), components of financial literacy (cognitive, behavioral, motivational-value), digital literacy, financial security, psychological and pedagogical features, functional literacy.

The article examines the pressing issue of forming financial literacy among primary school children within the context of the requirements of the updated Federal State Educational Standards for Primary General Education (FSES PGE) and the challenges of the digital economy. Based on the analysis of domestic and foreign scientific sources, the ambiguity of the concept of "financial literacy" is revealed. The comparative analysis of existing approaches to defining this phenomenon is carried out. As a result of theoretical generalization, the author proposes an original definition of financial literacy for primary schoolchildren as an integrative personal quality, encompassing the unity of basic economic knowledge, practical skills, and primary moral and ethical attitudes. Special attention is paid to the structural analysis of financial literacy, within which three interrelated components are identified and described in detail: the cognitive component (a system of basic knowledge), the behavioral component (the experience of applying knowledge in practice), and the motivational-value component (awareness of importance and responsibility). It is emphasized that only the harmonious development of all three components ensures the formation of functional financial literacy.

Актуальность исследования феномена финансовой грамотности младших школьников в современной педагогической науке обусловлена несколькими факторами. Во-первых, с введением обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (ФГОС НОО) финансовая грамотность вошла в перечень обязательных формируемых навыков и компетенций. Стандарт требует, чтобы личностные результаты освоения программы отражали «овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире» и «бережное отношение к материальным ценностям» [1]. Изучение элементов финансовой грамотности предусмотрено в рамках предметов «Математика» и «Окружающий мир».

Во-вторых, в условиях цифровизации экономики, активного внедрения новых финансовых сервисов и роста количества мошеннических схем возникает объективная потребность в пересмотре содержания финансового образования. Как отмечает В.К. Баташова, «со

стороны общества существует определенный запрос по тематике «финансовой безопасности в условиях цифровой экономики», что требует включения в программы начальной школы не только базовых экономических понятий, но и элементов цифровой грамотности [2].

В-третьих, анализ научной литературы свидетельствует о смещении фокуса исследований на старший школьный и студенческий возраст, тогда как вопросу формирования финансовой грамотности именно у младших школьников уделяется недостаточное внимание [3]. Однако стоит отметить, что в работах А. Grohmann и R. Kouwenberg выделяется два пути формирования финансовой грамотности младшего школьника: семья, которая выступает ключевым агентом социализации, прививает ребенку приемлемые нормы финансового поведения и подталкивает к верным решениям; школа, обеспечивающая систематизированное обучение основам финансовых знаний [4].

Понятие «финансовая грамотность» не имеет единой устоявшейся трактовки в научной литературе. Как отмечают исследователи Е.М. Плеханова, И.В. Рогач и О.Б. Лобанова [5], дискуссионность данного понятия сохраняется как в отечественной, так и в зарубежной науке. Первая попытка дать обобщенное определение данному феномену осуществлена в США в начале 1990-х годов и указывает на компетентность человека в управлении капиталом. Дальнейшие исследования, проводившиеся в психологии, педагогике, экономике, привели к появлению сразу нескольких подходов в определении рассматриваемого понятия: финансовая грамотность как знания, способность, личностное качество, набор компетенций (табл. 1).

Обобщая представленные подходы, можно констатировать, что большинство исследователей сходятся во мнении, что финансовая грамотность представляет собой сложное, многокомпонентное образование, включающее не только знания, но и практические умения, а также ценностно-смысловые установки личности.

Таким образом, в качестве базового определения в контексте исследуемой проблемы мы принимаем следующее: финансовая грамотность младшего школьника – это интегративное личностное качество, характеризующееся единством элементарных финансово-экономических знаний (о деньгах, цене, потребностях), умений применять их в моделируемых и реальных жизненных ситуациях (покупки, сбережения), а также сформированностью первичных морально-нравственных установок (осознание последствий, ответственность за мелкие финансовые решения), обеспечивающих успешную первичную социализацию ребенка в экономической среде.

Применительно к младшим школьникам понятие финансовой грамотности приобретает специфические черты. В исследовании

Н.М. Ждановой и Е.А. Спириной подчеркивается, что финансовая грамотность в начальной школе является важным элементом подготовки подрастающего поколения к самостоятельной жизни и рассматривается как часть функциональной грамотности. Согласно их позиции, на данном возрастном этапе приоритетное значение имеет формирование когнитивного компонента – элементарных экономических представлений о сущности денег, товарно-денежных отношений, профессиях и источниках доходов семьи [1].

Таблица 1

Подходы к определению финансовой грамотности

Автор(ы)	Сущность определения
А.Н. Лизогуб	Синтез знаний о финансовых продуктах и практического опыта по их применению [6]
Н.В. Гаркуша, А.И. Медведев	Совокупность способностей, приобретаемых в процессе образования и применяемых в жизни
И.В. Морозова, С.Н. Бегидова	Понимание устройства финансовой системы и способность применять эти знания на практике, принимая взвешенные решения и неся за них полную ответственность.
Л.Ю. Рыжановская	Элемент человеческого капитала, способность участвовать в воспроизводстве как инвестор.
Е.Л. Рутковская	Комплекс знаний, умений, личностных установок и способов действий
И.В. Синицына, Н.М. Никулина	Многокомпонентное личностное качество, включающее знания, мотивацию и активность [7]
М.А. Овчинников	Результат финансового образования, владение информацией и способами её использования [8]
О.И. Аверина, С.М. Вдовин, Н.А. Горбунова, Е.Г. Москалева, А.Е. Судакова, А.С. Хастон	Набор знаний и компетенций в области финансовой деятельности и поведения [9]

В современной педагогической науке сложилось понимание финансовой грамотности как структурного образования. Анализ литературы позволяет выделить два основных подхода к определению ее компонентного состава. Первый подход представлен в работах исследователей, опирающихся на компетентностную парадигму. Согласно Е.Л. Рутковской, финансовая грамотность школьников формируется в процессе их вовлечения в финансовую сферу и представляет собой комплексный результат, объединяющий знания, умения, личностные установки и определенные поведенческие стратегии [10].

Второй подход, конкретизированный в диагностических исследованиях, предполагает выделение трех основных компонентов. Перечислим их и, опираясь на изученные научные источники, укажем их содержание:

- когнитивный компонент финансовой грамотности – этот компонент представляет собой основу, фундамент финансовой грамотности. Он включает в себя совокупность знаний, представлений и понятий, которыми овладевает ребенок, а также степень их осознания: базовые экономические категории, понимание и происхождение денег, элементарные математические и счетные навыки, знание основ финансовой безопасности. Роль данного компонента заключается в формировании у младшего школьника системы элементарных, но научно обоснованных экономических представлений, адекватных его возрастным возможностям.

- поведенческий компонент финансовой грамотности – умения применять полученные знания в практических ситуациях (совершение покупок, планирование расходов, сбережение). Заключается в наличии у ребенка опыта финансового поведения, соответствующего его возрасту, и умении совершать рациональные экономические действия под контролем взрослых или самостоятельно. Поведенческий компонент проявляется через конкретные умения: осуществление простых покупок, планирование и распределение денежных средств, их накопление и сбережение, применение правил безопасности и элементарный финансовый контроль.

- мотивационно-ценностный компонент – представляет собой осознание значимости финансовых знаний, формирование установок на ответственное и бережливое отношение к материальным ресурсам. Данный компонент является ядром финансовой грамотности. Представляет собой систему внутренних побуждений (мотивов) и нравственных ориентиров (ценностей), регулирующих финансовое поведение ребенка. Этот компонент отвечает на вопрос «зачем?» и «почему это правильно?».

Только при гармоничном развитии всех трех компонентов можно говорить о сформированности функциональной финансовой грамотности у ребенка.

В рамках диагностической работы В.В. Пестеревой была разработана методика оценки уровня сформированности данных компонентов у детей 10–11 лет на примере темы «Семейный бюджет». Результаты показали, что у младших школьников наблюдается разный уровень сформированности каждого из компонентов, при этом наибольшие затруднения связаны с поведенческим компонентом – применением знаний в практических ситуациях [11].

Исследование Н.М. Ждановой и Е.А. Спириной, проведенное в 2025 году, также подтвердило, что у учеников третьего класса имеется разный уровень сформированности финансовой осведомленности, что требует дифференцированного подхода к обучению.

Младший школьный возраст (7–10 лет) является сенситивным периодом для формирования основ финансовой грамотности. Это обусловлено рядом психологических особенностей, выделенных в работах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова и др., а именно:

- формирование произвольности психических процессов позволяет планировать деятельность, в том числе финансовую;
- развитие внутреннего плана действий необходимо для моделирования финансовых ситуаций;
- становление самооценки и самоконтроля способствует ответственному расходованию средств;
- переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению позволяет осваивать абстрактные экономические понятия при условии их конкретизации в наглядной форме.

Р.К. Измагамбетова, М.Н. Оспанбекова и Н.С. Кожамкулова акцентируют внимание на возможностях использования цифровых инструментов и технологий искусственного интеллекта в формировании финансовой грамотности младших школьников. Проведенное ими в 2025 году исследование педагогов начальных классов показало, что более 73 % опрошенных учителей отмечают важность формирования финансовой грамотности именно в младшем школьном возрасте, а применение в обучении цифровых технологий позволяет моделировать реальные финансовые ситуации, адаптировать его под индивидуальные потребности учащихся и повышать их мотивацию [12].

Анализ научной литературы последних лет позволяет выявить устойчивую тенденцию к расширению содержания понятия «финансовая грамотность» за счет включения элементов цифровой грамотности и цифровой безопасности. Данная тенденция, отмеченная в работе В.К. Баташовой, обусловлена активным внедрением цифровых сервисов и ростом количества мошеннических схем в финансовой сфере.

Проведенный анализ учебно-методического комплекса по финансовой грамотности для 2–4 классов [13] показал, что особое внимание в материале уделено традиционным аспектам: эволюции денег, их функциям и принципам ведения семейного бюджета. При этом темы цифровой грамотности и финансовой безопасности освещены фрагментарно.

В этой связи представляет интерес зарубежный опыт. Показательна в этом отношении практика одиннадцати штатов США, где преподавание финансовой грамотности стало важной частью школь-

ного образования на всех ступенях обучения, начиная с младшей школы. В современных программах начального образования в Канаде прослеживается расширение тематического поля финансовой грамотности: помимо базовых экономических категорий, в них интегрируются вопросы управления инвестиционными инструментами, использования безналичных расчетов, основ предпринимательской деятельности и минимизации финансовых рисков [2].

Таким образом, теоретические подходы к изучению феномена финансовой грамотности младших школьников находятся в стадии активного развития, отражая изменения в экономической реальности и социальном запросе. Дальнейшие исследования в этой области должны быть направлены на согласование понятийного аппарата, разработку научно обоснованных методик формирования и диагностики финансовой грамотности с учетом возрастных особенностей детей и вызовов цифровой экономики.

Литература

1. Жданова Н.М. Формирование когнитивного компонента финансовой грамотности младших школьников на уроках окружающего мира // Ученые записки Шадринского государственного педагогического университета : сетевой науч. журн. – 2025. – № 2 (8).
2. Баташова В.К. К вопросу формирования основ финансовой грамотности в начальной школе // Молодой ученый. – 2024. – № 26 (525). – С. 387–390.
3. Плеханова Е.М. Финансовая грамотность младших школьников: дискуссии о понятии // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 5. – С. 36.
4. Grohmann A., R.Kouwenberg, L. Menkhoff Childhood Roots of Financial Literacy // Journal of Economic Psychology. – 2015. – P. 114-133.
5. Плеханова Е.М., Рогач И.В., Лобанова О.Б., Безруких Ю.А. Финансовая грамотность младших школьников: дискуссии о понятии // Современные проблемы науки и образования. 2020. № 5 URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=30146> (дата обращения: 24.02.2026).
6. Милованова Л.А., Разливинских И.Н., Стерхова Н.С. Характеристика понятия и педагогического инструментария развития финансовой грамотности у младших школьников // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 75-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/harakteristika-ponyatiya-i-pedagogicheskogo-instrumentariya-razvitiya-finansovoy-gramotnosti-u-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 24.02.2026).
7. Синицына И.В., Никулина О.Н. Современные проблемы повышения финансовой грамотности населения России // KANT. – 2017. – № 2 (27). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-problemy-povysheniya-finansovoy-gramotnosti-naseleniya-rossii>
8. Овчинников М.А. Обзор международной практики реализации стратегий и программ в области финансовой грамотности. – М., 2008. – 258 с.
9. Земляченко Л.В., Спиренкова Н.Г., Щередина Н.И. Специфика формирования финансовой грамотности младших школьников в процессе эконо-

мического образования // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 67-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-formirovaniya-finansovoy-gramotnosti-mladshih-shkolnikov-v-protssesse-ekonomicheskogo-obrazovaniya> (дата обращения: 24.02.2026).

10. Рутковская Е.Л. Факторы формирования финансовой грамотности школьников // Отечественная и зарубежная педагогика. 2017. №2 (37). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/factory-formirovaniya-finansovoy-gramotnosti-shkolnikov> (дата обращения: 20.02.2026).

11. Пестерева В.В. Сформированность компонентов финансовой грамотности у детей 10–11 лет на примере темы «Семейный бюджет // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2025.

12. Измагамбетова Р.К. Формирование финансовой грамотности младших школьников на основе искусственного интеллекта // Scientific Journal of Pedagogy and Economics. – 2025. – Т. 417, № 5. – С. 75–88.

13. Корлюгова Ю.Н., Гоппе Е.Е. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителя. 4 класс общеобразоват. орг. – М.: ВАКО, 2018. – 120 с. – (Учимся разумному финансовому поведению).

14. Ступина Е.Е. Формирование экономической культуры младших школьников в учебной и внеучебной работе. Новосибирск: НГПУ, 2011. – 146 с.

УДК 159.9

Е.А. Жданова, А.А. Мелехина
МБОУ «О(С)ОШ № 1», г. Братск

ПРАКТИКА ПРЕОДОЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ (СМЕННОЙ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Ключевые слова: социальная тревожность, подростковый возраст, обучающиеся вечерней (сменной) школы.

В статье рассматривается проблема социальной тревожности у подростков, обучающихся в основной (сменной) школе. Особое внимание уделяется практическим психолого-педагогическим техникам, помогающим преодолеть эту тревожность в подростковом возрасте.

E.A. Zhdanova, A.A. Melekhina
Secondary(Shift) school № 1, Bratsk

THE PRACTICE OF OVERCOMING SOCIAL ANXIETY AMONG GENERAL (SHIFT) SECONDARY SCHOOL STUDENTS

Keywords: social anxiety, adolescence, the contingent of the evening (shift) school.

The article discusses the problem of social anxiety among adolescents studying at the general (shift) school. Special attention is paid to practical psychological and pedagogical techniques that help to overcome this anxiety in adolescence.

В современном психолого-педагогическом дискурсе проблема социальной тревожности занимает одно из центральных мест, однако, говоря о подростках и юношестве, мы чаще всего опираемся на опыт массовой школы. Однако контингент вечерней (сменной) школы требует отдельного рассмотрения.

Как отмечает Артыков Т.А., основу контингента вечерней школы составляют подростки, которые по разным причинам не смогли продолжить обучение в дневной школе: это учащиеся с устойчивым асоциальным поведением, педагогической запущенностью и, что важнее всего, с негативным опытом построения коммуникаций в системах «ученик-учитель» и «ученик-ученик» [2].

Социальная тревожность – одна из наиболее изученных тем в современной психологии. Тревогу принято считать неотъемлемой частью человеческого опыта [1].

Сегодня педагоги-психологи, социальные педагоги и учителя часто сталкиваются с проблемой подростковой и юношеской социальной тревожности. Это устойчивое состояние беспокойства и страха, сопровождающееся сильными эмоциональными реакциями на негативные внешние факторы. Проблема имеет свои причины, проявления и последствия.

В подростковом и юношеском возрасте социальная тревожность – это страх перед социальными ситуациями, такими как публичное выступление, общение со сверстниками или посещение массовых мероприятий. Для тех, кто сталкивается с такими состояниями и ситуациями, это может стать настоящим психологическим испытанием. Это не просто застенчивость, а серьезная психологическая проблема, требующая внимания и помощи родителей, учителей, психологов и социальных педагогов.

Социальная тревожность в стенах нашей школы – это не просто страх ответа у доски. Это комплексный феномен, который психолог Локтева А. хорошо описывает как состояние, при котором «обычные социальные ситуации воспринимаются мозгом как угроза выживанию» [3].

У наших учеников этот страх усугублен опытом отвержения, неуспеха и неверия в то, что они могут быть «нормальными» в глазах окружающих. Цель данной статьи – показать, как при помощи педагогической поддержки и психологической коррекции мы выстраиваем «мосты» там, где подростки привыкли видеть стены.

Прежде чем перейти к конкретным примерам, необходимо обозначить контекст. В вечерней (сменной) школе обучаются две основные категории учащихся, и у каждой – свой генезис тревожности.

Первая категория – подростки, «вытесненные» из дневных школ. Как пишет Артыков, их переход сопровождается психологическими

переживаниями, внушением педагогами мысли о неспособности учиться [2]. У таких ребят мы наблюдаем высокий уровень школьной и межличностной тревожности. Они не просто боятся отвечать – они ждут подвоха, насмешки, унижения, потому что это – их прошлый опыт.

Вторая категория – учащиеся с большим перерывом в обучении, часто работающая молодежь. Их тревожность, по данным исследований, носит самооценочный характер: «Я не справлюсь, я слишком старый/глупый для этого, надо мной будут смеяться молодые». Социальная тревожность здесь проявляется в страхе демонстрации собственной некомпетентности.

К этому добавляются факторы социального неблагополучия, отсутствие поддержки со стороны родителей и, как следствие, отсутствие навыков преодолевать стресс. Именно поэтому классические советы «просто будь увереннее» не работают. Нужна кропотливая практика, примеры которой приведены ниже.

Работа с тревожностью начинается с психодиагностики, но в условиях вечерней школы психодиагностика – это первый шаг к установлению контакта. Мы используем методику «Шкала тревожности» авт. Кондаш, которая позволяет дифференцировать школьную, самооценочную и межличностную тревожность. На этом этапе гораздо важнее качественный анализ.

Пример из практики педагога-педагога:

Ко мне на беседу пришел 16-летний Кирилл, который систематически пропускал школу, а когда приходил в школу, то постоянно срывал уроки. Его агрессивное поведение больше демонстрировало защитную реакцию. В ходе индивидуальной беседы выяснилось, что Кирилл боится показаться «смешным» и «нищим» перед более успешными, как он считал, сверстниками. Вместо заполнения сухих опросников, мы начали с построения «Карты моей жизни», где он отметил свои «зоны комфорта» (работа, где он зарабатывает) и «зоны страха» (школа). Оказалось, что его социальная тревожность напрямую связана с отсутствием приемлемой одежды и боязнью, что это станет предметом насмешек и обсуждения. Совместно с социальным педагогом и администрацией школы был решен вопрос о помощи в подготовке к школьным мероприятиям, что стало первым кирпичиком в разрушении его тревоги. Мы не лечили «симптом», мы убрали причину дискомфорта, после чего Кирилл спокойно пошел на контакт с педагогом-психологом для более «глубинной» проработки самооценки.

Техники и приемы: как мы учим справляться со страхом. В своей практической работе мы исходим из постулата: тревожный мозг верит не словам, а опыту. Наша задача – организовать для подростка этот новый, позитивный опыт коммуникации в безопасной среде.

1. Метод «Безопасной роли» (адаптация техники сказкотерапии).

В психологической практике известен метод, когда тревожному ребёнку предлагают рассказать стихотворение от лица смелого героя. В вечерней школе этот метод работает безотказно, так как наши ученики часто находятся в «маске» безразличия и циничности.

Фрагмент тренинга педагога-психолога:

Группа учащихся 9 класса (15–16 лет) с высоким уровнем тревожности. Задание: разыграть сцену «Разговор с инспектором ГИБДД» или «Собеседование при приеме на работу». Учащиеся получают карточки с ролями: «Я – неуверенный в себе человек», «Я – агрессивный правдоруб», «Я – спокойный и уверенный профессионал».

На первых порах ребята выбирают роли «агрессоров», так как это привычная маска. Но когда один из самых «тихих» учеников получает роль «уверенного профессионала» и начинает говорить спокойно, глядя в глаза, группа замирает. Мы фиксируем это состояние: «Смотрите, Вас слушают, когда вы говорите спокойно. Вы можете так же?». Проигрывание ситуации снова и снова позволяет закрепить новый поведенческий паттерн. Мозг получает опыт: «Я говорю – меня слушают, мир не рушится».

2. Техника «Доведение до абсурда» в работе с «телесными» симптомами

Социальная тревожность часто имеет телесные проявления: дрожь в голосе, потливость, покраснение. Чем больше подросток боится этих симптомов, тем сильнее они проявляются.

Пример из практики социального педагога на внеурочном занятии:

Ученица Алина (15 лет) отказывалась от любых устных ответов, боясь, что у нее «пересохнет в горле» и она закашляется. Я предложила ей «эксперимент»: «Давай попробуем сделать это специально. Попробуй ответить на вопрос и специально громко закашляйся в конце». Сначала это вызвало смех у всех ребят в классе. Но когда Алина выполнила задание и увидела, что никто не умер от ужаса, а одноклассники обсуждали что-то своё, напряжение спало. Это вариант техники «доведения до абсурда» (парадоксальная интенция), описанной в современных подходах когнитивно-поведенческой терапии (КПТ), используется для работы с убеждениями и преодоления психологических проблем. Игра в страх лишает его власти. После этого упражнения Алина впервые за полугодие смогла выйти к доске без тревоги, страха и панической атаки.

3. Техника «Я-высказывания» и дневник эмоций.

Ученики вечерней школы часто не умеют правильно выражать свои чувства, заменяя их либо агрессией, либо молчат «замыкаются»

в себе. На индивидуальных занятиях мы учим их пользоваться «Я-высказываниями». Фразу «Они меня бесят», заменяем на «Я чувствую раздражение, когда на меня смотрят». Вместо «Я не пойду к доске» – «Я боюсь ошибиться, потому что думаю, что все будут смеяться».

Практические психологи советуют не обесценивать чувства подростка. Мы используем коробочки для записок с эмоциями: «обида», «гнев», «страх» или «хороший день», «счастье», «ко мне пришел успех». Также ученики ведут личные дневники: «дневник хороших пожеланий», «дневник про меня» и т.п. В них они записывают не только неудачи, но и свои достижения. Например, «Сегодня я первым поздоровался с...» или «Я ответил у доски и...». Эти записи помогают подростку увидеть себя не жертвой обстоятельств, а автором своей жизни.

Работа с групповой динамикой: занятия с элементами тренинга как модель безопасного социума. Групповая работа в вечерней школе имеет свою специфику. Мы не можем просто собрать группу и начать говорить о чувствах – это вызовет у ребят психологическую защиту. Поэтому мы используем принцип «от действия – к осознанию».

Пример занятия с элементом тренинга «Стоп-конфликт. Начало диалога»:

В начале занятия, мы используем упражнение «Что такое конфликт?», где подростки при помощи рисунка или пантомиму изображают свое понимание ссоры. Далее в ход идут ролевые игры «Барьеры в общении». Один ученик играет роль «тревожного», другой – «нападающего». Задача «тревожного» – удерживать позицию, используя заранее заготовленные фразы «Я понимаю твои эмоции, но давай разберемся спокойно».

Особый отклик вызывает упражнение «Ладони», когда ребята пишут друг другу пожелания на бумажных ладошках. Для подростков, привыкших к вербальной агрессии, получить комплимент в письменной форме – сильный ресурсный опыт. Это работает на снижение межличностной тревожности, показывая, что группа может быть принимающей, а не враждебной.

Подводя итог, хочется отметить, что преодоление социальной тревожности в вечерней (сменной) школе – это процесс, требующий от педагога-психолога и социального педагога не столько знания методик, сколько терпения и понимания каждого ученика. Мы не ждем быстрых результатов. Мы не требуем от ребят стать «смелыми и общительными» за короткий срок.

Практика показывает: чтобы улучшить психологическое состояние подростка, важно найти занятие, которое приносит ему радость, и постепенно увеличивать его продолжительность, отслеживая изме-

нения настроения. В наших реалиях это может быть что угодно: от участия в социальных акциях до подготовки школьного мероприятия. Главное – дать подростку почувствовать свою значимость и безопасность.

Результат нашей работы мы измеряем не тестовыми баллами, а тем, как вчерашний «тревожный изгой» приходит в школу с улыбкой и хорошим настроением, уверенно отстаивает свое мнение в социальных и дружеских отношениях или делится с психологом: «А я вчера на математике не боялся, что спросят».

Эти небольшие, но важные шаги – главное достижение в нашей совместной работе по преодолению социальной тревожности и формированию у подростков полноценной, насыщенной жизни без целей социального страха.

Литература

1. Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000.- 304 с. (Серия «Библиотека педагога-практика»).
2. [Электронный ресурс] URL: <http://irbis.gnpbu.ru/Aref2009/ArtikovTA2009.pdf> (дата обращения: 14.02.2026).
3. [Электронный ресурс] URL: <https://lokteva-psy.ru/> (дата обращения: 12.02.2026).
4. [Электронный ресурс] URL: <https://psytests.org/anxiety/ltuA.html> (дата обращения: 12.02.2026).

УДК 376.02

Н.А. Иванькова, А.С. Смирнова
МБДОУ «ДСКВ № 110», г. Братск

ВЛИЯНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ НА ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Ключевые слова: положительные эмоции, дети ОВЗ, нарушения эмоционально волевой сферы, позитивная коммуникация.

В статье рассматривается значение положительных эмоций для развития детей с ограниченными возможностями здоровья, их влияние на физическое, психическое и когнитивное состояние ребёнка. Описываются методы, техники и факторы формирования позитивного эмоционального фона, включая индивидуальный подход, доверительное общение, игровые и арт-терапевтические техники. Подчеркивается, что эмоциональное благополучие является основой успешной социализации, адаптации и становления гармоничной личности ребёнка с ОВЗ.

THE IMPACT OF POSITIVE EMOTIONS ON CHILDREN WITH DISABILITIES

Keywords: positive emotions, children with disabilities, emotional and volitional disorders, positive communication.

The article discusses the importance of positive emotions for the development of children with disabilities, and their impact on the physical, mental, and cognitive state of the child. The article describes methods, techniques, and factors for creating a positive emotional background, including an individual approach, trust-building communication, and game and art-therapy techniques. It emphasizes that emotional well-being is the foundation for successful socialization, adaptation, and the development of a harmonious personality of children with disabilities.

Эмоциональный мир ребёнка ярок и многогранен, необычайно богат и подвижен. Именно положительные переживания – радость, удивление, гордость, благодарность, интерес, любовь – наполняют его жизнь яркими красками и подлинной полнотой. В этих состояниях рождаются счастье, доверие и живое чувство сопричастности миру.

Положительные эмоции – это приятные и благотворные переживания, которые улучшают настроение, повышают работоспособность, укрепляют здоровье, способствуют более открытому восприятию мира.

Архиважное влияние положительных эмоций на ребёнка доказано многолетними исследованиями и экспериментами. Положительные эмоции благоприятно влияют на весь организм, на все его сферы и функции:

Физическое здоровье – снижают кровяное давление, укрепляют иммунную систему и способствуют здоровому сну, аппетиту, повышают активность.

Психическое здоровье – повышают уверенность в себе, самооценку и общее психическое благополучие, закладывают основы позитивного отношения к окружающим людям.

Когнитивные функции – улучшается память, внимание и творческое мышление, активизируется деятельность коры больших полушарий головного мозга.

Формирование базового доверия к миру – если взрослый понимает сигналы ребёнка, вовремя на них откликается, заботится о нём, у ребёнка формируется установка, что мир хороший и доброжелательно относится к нему.

Развитие способности к эмпатии – умения правильно воспринимать эмоции и переживания других людей, сочувствовать им.

У детей с ограниченными возможностями здоровья наблюдаются нарушения в развитии эмоциональной сферы: она отличается незрелостью и нестабильностью чувств, ограничением диапазона пере-

живаний, все аспекты формируются замедленно и с большими отклонениями.

Во всем спектре эмоций именно позитивные являются мощным инструментом коррекции и реабилитации, обеспечивая не только эмоциональный комфорт, но и физическое здоровье. Положительные эмоции стратегически важны для развития детей с ОВЗ, так как эмоциональное благополучие – один из ключевых факторов социализации и успешной адаптации в обществе. Они повышают активность и жизнедеятельность, способствуют развитию ребенка и его эмоциональному благополучию, обеспечивают чувство защищенности и доверия к миру.

Необходимые факторы, способствующие развитию положительных эмоций у детей с ОВЗ:

Индивидуальный подход – важно учитывать уникальные особенности каждого ребёнка и применять адаптированные методы обучения и воспитания.

Создание благоприятной атмосферы – как в семье, так и в детском саду, поддержание позитивного настроения, сглаживание импульсивных проявлений гнева, обиды.

Налаживание доверительных отношений – эмоциональные откровения ребёнка, желание выразить свои переживания должны находить поддержку со стороны взрослых.

Наглядность – пример взрослого, его мимика, жесты, телодвижения служат наглядным методом обучения.

Уважение неповторимости ребёнка – не сравнивать его с другими, а только с ним самим, оценивая улучшение его личных результатов.

Тактильный контакт – обнимать и целовать ребенка.

Позитивная коммуникация – разговаривать с ребенком о хороших поступках и о добре.

Похвала, поощрение и поддержка – выражение доверия, устная похвала, публичное признание положительных изменений, отмечать успехи ребёнка, фиксировать его внимание на достоинствах и хороших поступках, повышая самооценку.

Эффективные техники и методы для развития и коррекции положительных эмоций у детей с ОВЗ:

Сюжетно-ролевые игры – способствуют эмоциональной отзывчивости ребёнка к сверстникам, решению проблемных ситуаций.

Театрализованная деятельность – помогает передавать эмоции, характер героев и их отношение друг к другу.

Художественная литература – потешки и сказки вызывают эмоциональный отклик, учат сопереживать, выражать собственные чувства мимикой, жестами, словами.

Расширение кругозора – стимулировать любознательность ребёнка, поддерживать его интерес к познанию мира и поощрять его активность.

Позитивные впечатления – с малышом необходимо ходить в театры, зоопарк и музеи, посещать специальные развивающие кружки.

Арт-терапия – рисование позволяет использовать цветовую гамму, создавать образы, отражающие настроение и впечатления ребёнка.

Музыкотерапия – музыка, танцы, песни помогают выражать эмоции и развивать их.

Работа со сказками – чтение терапевтических сказок, обсуждение чувств и поступков героев, рисование по мотивам сказок или разыгрывание их сюжетов.

Психомышечная тренировка – снятие психоэмоционального напряжения, внушение желательного настроения, закрепление положительных эмоций.

Элементы психологического тренинга – помогают ребёнку воссоздать и проиграть реальную ситуацию, найти выход из неё с положительным результатом.

Таким образом, чтобы ребёнок вырос счастливым, уметь радоваться каждому дню, был уверен в себе и своих силах, уметь бороться с трудностями, необходимо, чтобы основной фон его поведения и окружения был положительным.

Без положительных эмоций невозможно полноценное развитие ребёнка с ОВЗ: именно они формируют его взгляд на мир, на других людей и на самого себя. Детям жизненно необходимо мягкое, принимающее общение, наполненное улыбкой, поддержкой и искренней похвалой. Тепло и внимание взрослого становятся той средой, в которой ребёнок чувствует себя ценным и защищённым.

Литература

1. Выготский Л.С. Основы дефектологии. – СПб.: Лань, 2003. – 654 с.
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 томах. – М.: Педагогика, 1984. – Т. 6. – 213 с.
3. Заширинская О.В. Психология детей с задержкой психического развития: Хрестоматия / О.В. Заширинская – СПб.: Речь, 2007. – 168 с.
4. Князева О.Л. Я-ТЫ-МЫ: программа социально-эмоционального развития дошкольников / сост. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – С. 7–10.
5. Козлов С.А. Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру / С.А. Козлов. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2015. – С. 7–9.
6. Сухомлинский В.А. Режим доступа: <http://www.repclub.ru/article/64>
7. Шаповал И.А. Специальная психология: Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 224 с.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, студенты технических направлений, психология социального взаимодействия, игровые технологии.

Развитие эмоционального интеллекта является важной задачей современного образования, особенно среди студентов технических направлений. Настоящее исследование направлено на изучение эффективности дисциплины «Психология социального взаимодействия» в развитии компонентов эмоционального интеллекта студентов. Исследование проведено на выборке из 43 студентов инженерно-технического профиля университета. Исходно низкий уровень развития всех компонентов эмоционального интеллекта свидетельствует о недостаточной сформированности социально-эмоциональных компетенций будущих инженеров. Однако, после реализации учебного курса наблюдается значительное повышение показателей эмоционального интеллекта, что подтверждает эффективность предлагаемого подхода.

V.M. Kamchatkina
Bratsk State University, Bratsk

DEVELOPMENT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE OF TECHNICAL SPECIALTIES STUDENTS

Keywords: emotional intelligence, technical students, psychology of social interaction, game technologies.

The development of emotional intelligence is an important task in modern education, especially among students in technical fields. This study aims to investigate the effectiveness of the discipline "Psychology of Social Interaction" in developing components of students' emotional intelligence. The research was conducted on a sample of 43 engineering and technical university students. Initially, the low level of development of all components of emotional intelligence indicates insufficient formation of socio-emotional competencies of future engineers. However, after implementing the educational course, there was a significant increase in emotional intelligence indicators, which confirms the effectiveness of the proposed approach.

Современная система высшего образования характеризуется усложнением требований, предъявляемых к студентам, включая не только академические, но и социально-психологические аспекты. Учащиеся сталкиваются с задачами эффективной адаптации к новым условиям, управления эмоциональными состояниями и выстраивания продуктивных межличностных отношений. Необходимость развития

эмоционального интеллекта (ЭИ) подтверждается посредством анализа ряда эмпирических и аналитических исследований. [1]

Раевская Е.А. выявила, что у первокурсников в процессе перехода от школьного образования к вузовскому возникают значительные трудности: около трети-половины студентов переживают состояние стресса, а каждый пятый-шестой сталкивается с проблемами адаптации [2]. Низкая учебная активность, хроническое утомление и повышенная тревожность к концу начального учебного периода приводят к негативному эмоциональному опыту, снижающему дальнейшую мотивацию к учебе. Исследования Цаплиной О.В. показывают, что современные студенты склонны воспринимать мир негативно: успех воспринимается ими как случайность, тогда как неудача кажется закономерностью и постоянством [3], что ведет к неуверенности в собственных силах и отказу брать ответственность за поступки. Никулина Д.С. подчеркивает, что удовлетворение жизнью возрастает у тех, чьи эмоции разнообразны и имеют широкий спектр проявлений: среди таких студентов распространены альтруизм, коммуникабельность, романтичность и другие положительные качества [4]. Неспособность осознавать собственные чувства и низкий уровень жизненной удовлетворенности порождают стремление восполнить внутреннее недовольство внешними символами успеха, усиливая таким образом чувствительность к чужому мнению. Исследователи Ларионова Л.И., Петров В.Г. и Горельшова Д.Ю. утверждают, что эмоциональный интеллект влияет на психологический комфорт гораздо сильнее формальных показателей IQ [5]: развитие ЭИ позволяет лучше осознавать личные потребности и состояния, формируя внутреннюю устойчивость и уменьшая уязвимость перед внешним влиянием.

Целью настоящего исследования является изучение влияния учебной дисциплины «Психология социального взаимодействия» (ПСВ) на формирование эмоционального интеллекта у студентов технических направлений ФГБОУ БрГУ, а именно выявление изменений в уровне пяти основных компонентов эмоционального интеллекта до и после завершения курса, посредством внедрения активных форм обучения.

Методология исследования. Исследование проводилось среди студентов Братского государственного университета. Всего приняли участие 43 студента бакалавриата, обучающиеся по направлениям подготовки («Экология и природопользование», «Теплоэнергетика и теплотехника», «Электроэнергетика и электротехника»). Средний возраст респондентов составил 19,5 лет.

Инструменты диагностики. Для оценки уровня ЭИ использовался Бостонский опросник, позволяющий измерять пять ключевых аспектов эмоционального интеллекта:

- Самопознание (самосознание).
- Управление эмоциями (эмоциональная саморегуляция).
- Самомотивация (способность ставить цели и достигать их).
- Управление отношениями (навыки межличностного общения).
- Помощь другим в решении эмоциональных проблем (эмпатия).

Методика проведения эксперимента:

Исследование состояло из трёх последовательных этапов:

1. Предварительная диагностика по Бостонскому опроснику (до курса ПСВ)

На начальном этапе был проведён диагностический опрос всех участников проекта. Цель: получение объективных данных об уровне ЭИ каждого студента до начала образовательного процесса.

2. Проведение курса «Психология социального взаимодействия»

Далее осуществлялась реализация специальной образовательной программы. Курс содержал теоретическую и практическую части, каждая из которых имела чётко обозначенную цель и методологию реализации.

Теоретическая часть включала проведение лекций и презентаций, раскрывающих фундаментальные основы эмоционального интеллекта и методы его развития. Темы занятий охватывали такие важные аспекты, как:

- Формирование представления о понятиях «эмоциональный интеллект», «саморегуляция», «эмпатия».
- Освоение приёмов саморегуляции негативных эмоций.
- Изучение способов эффективной коммуникации и профилактики конфликтов.
- Развитие навыков эмпатии и поддержки коллег и друзей.
- Обоснование роли мотивации и целеполагания в достижении профессиональных успехов.

Особенность курса заключалась в применении подходов, таких как активные формы обучения, игровые методы и групповые дискуссии, позволяющие студентам активно применять полученные знания на практике.

3. Заключительное анкетирование (после курса ПСВ)

Завершающим этапом стало повторное прохождение участником исследования теста на определение уровня эмоционального интеллекта. Полученные результаты сравнивались с первоначальными показателями, что позволило сделать выводы о влиянии предлагаемого подхода на степень развития ЭИ студентов.

Структура и содержание разделов курса ПСВ об ЭИ:

I. Базовая теория эмоционального интеллекта:

1. Что такое эмоциональный интеллект? Рассматриваются концепции эмоционального интеллекта.

2. Почему важен эмоциональный интеллект для инженеров? Демонстрируется связь высокого уровня ЭИ с успешностью карьерного роста, эффективностью трудовой деятельности и личным благополучием.

3. Развитие самосознания: разбираются техники управления своими внутренними реакциями и поведением.

4. Управление эмоциями: изучаются техники релаксации, дыхания и когнитивной перестройки для снижения негативного воздействия стрессовых ситуаций.

5. Эффективное общение: приводятся примеры искусства ясного и убедительного изложения мыслей, демонстрируются приёмы мотивации сотрудников, ведение успешных переговоров и конструктивное разрешение конфликтов.

6. Социальные навыки: изучаются приемы построения взаимоотношений с коллегами, руководителями, поддержания доверия и уважения.

II. Игровая деятельность:

«Расшифровка эмоций». Студенты делятся на пары, один показывает эмоцию героя через мимику и жесты, другой определяет её и объясняет причину возникновения.

«Зеркальная эмпатия». Участник рассказывает личную историю, группа отражает его эмоции через подражание поведению и внешнему виду.

«Выход из конфликта». Команды разрабатывают стратегии разрешения рабочих конфликтов, презентуют их и выбирают наиболее удачное решение.

«Фокус внимания». Студенческие ассоциации и мысли вызывают конкретные объекты или слова, улучшают внимательность и креативность.

«Командная рефлексия». Групповая задача решается совместно, после чего оценивается качество взаимодействия и потенциал улучшения.

«Искусство презентации». Выступающие демонстрируют проект перед группой, зрители отмечают проявления тревоги и помогают минимизировать страх выступления.

Анализ результатов исследования. Анализ полученных данных проводился путем сравнения средних оценок по каждому компоненту эмоционального интеллекта до начала и после окончания курса «Психология социального взаимодействия».

Показатели эмоционального интеллекта до курса:

Самопознание: средний балл составлял 11, что свидетельствует о низкой степени осознания собственных эмоций и внутреннего состояния студентов.

Управление эмоциями: среднее значение – 8, показывает недостаток навыков регуляции собственного эмоционального фона.

Самотивация: показатель 14, характеризует неплохой уровень внутренней мотивации и постановки целей, но есть над чем работать.

Управление отношениями: средний балл всего 7, что демонстрирует недостаточность коммуникативных навыков и умения выстраивать конструктивные взаимоотношения.

Помощь другим в решении эмоциональных проблем (эмпатия): самый низкий показатель – 5, означает низкую степень сопереживания и понимания других людей.

Полученные результаты (рис. 1) свидетельствуют о значительном улучшении всех компонентов ЭИ. Особенно заметен рост показателя эмпатии, что отражает улучшение понимания студентами потребностей и переживаний окружающих. Повышение самооценки также отражено ростом значений самоконтроля и самотивации.

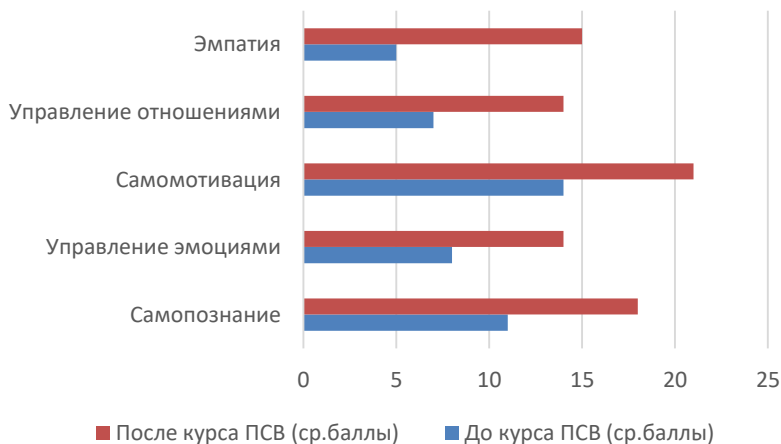


Рис. 1. Анализ результатов Бостонского опросника для определения уровня ЭИ до и после изучения курса ПСВ

Таким образом, количественный анализ показал статистически значимое улучшение всех компонентов эмоционального интеллекта после прохождения курса ПСВ, что доказывает высокую эффективность использованных педагогических методик и техник.

Наблюдаемое улучшение ЭИ связано с внедрением активных методов обучения, основанных на интерактивных занятиях и играх. Игровая форма позволяет студентам вовлечься в процесс обучения, обеспечивая условия для осознания важности эмоциональных качеств

и способностей. Важно отметить, что игровая среда создает пространство для экспериментирования и освоения новых поведенческих моделей, минимизируя риск негативных последствий реальных ошибок.

Развитие эмпатии стало ключевым фактором повышения общей компетенции студентов, поскольку именно этот компонент обеспечивает основу для успешной социализации и профессионального роста. Полученные результаты подтверждают важность включения элементов психологии и саморазвития в образовательный процесс технических вузов.

Заключение. Проведенное исследование демонстрирует положительную динамику формирования эмоционального интеллекта у студентов технических направлений после изучения курса «Психология социального взаимодействия». Использование активных форм обучения, таких как игры и групповые упражнения, позволяют значительно повысить ключевые компоненты эмоционального интеллекта. Эти результаты подчеркивают необходимость интеграции психологического содержания в учебные планы для обеспечения гармоничного личностного и профессионального развития будущих специалистов.

Литература

1. Ергулович И.Н. Методы развития эмоционального интеллекта в современной академической среде // Известия Иркутского государственного университета. Серия Психология. 2025. Т. 51. С. 13–31. <https://doi.org/10.26516/2304-1226.2025.51.13> (дата обращения: 27.01.2026).
2. Раевская Е.А. Особенности эмоциональных состояний студентов-первокурсников в контексте непрерывности образования // Непрерывное образование: XXI век. 2019. № 4 (28). С. 46–61.
3. Цаплина О.В. Исследование и формирование позитивного образа мира и образа «Я» у современных студентов // Вестник Московского городского педагогического университета. 2015. № 1 (31). С. 33–46.
4. Никулина Д.С. Особенности эмоциональной сферы студентов с разным уровнем удовлетворенности жизни // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2009. № 9. С. 56–6.
5. Ларионова Л.И., Петров В.Г., Горелышева Д.Ю. Взаимосвязь общего и эмоционального интеллектов с показателями психологического благополучия студентов // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2020. № 9 (2-1). С. 23–33.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ ФОРМИРОВАНИЯ АТМОСФЕРЫ УВАЖЕНИЯ В КЛАССНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Ключевые слова: педагогические техники, психологическое здоровье, арт-терапия, мастер-класс, социально-психологический климат.

Статья посвящена применению педагогических техник формирования атмосферы уважения в классном коллективе. Представлен опыт апробации различных техник в рамках учебных занятий с детьми, учащимися 5 классов.

Е.А. Kotovshchikova
Secondary School № 32, Bratsk

PEDAGOGICAL TECHNIQUES OF FORMING AN ATMOSPHERE OF RESPECT IN A CLASSROOM

Keywords: pedagogical techniques, psychological health, art therapy, master class, socio-psychological climate.

The article is devoted to the application of pedagogical techniques of forming an atmosphere of respect in a class team. The experience of testing various techniques within the framework of educational classes with children, students of 5th classes, is presented.

В современных педагогических практиках создание и поддержание благоприятного социально-психологического климата в классе является одной из важнейших задач. Атмосфера уважения в классе играет решающую роль в успешном развитии личности и достижении образовательных целей. Учителя сталкиваются с необходимостью создавать такую среду, в которой ученики ощущают поддержку, принятие и безопасность.

Изучением вопросов формирования атмосферы уважения, благоприятного психологического климата в классном коллективе занимались как отечественные, так и зарубежные учёные – А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Давыдов, О.В. Беспаликова, Дж. Морено, К. Фопель, Л. Фестингер, Г. Хайман, Я. Корчак и др.

Деятельность любого классного руководителя заключается, прежде всего, в заботе о сохранении психологического здоровья учащихся, создании благоприятной эмоциональной обстановки в детском коллективе. И для нас, как классных руководителей данная задача является актуальной.

Для выявления исходного уровня сформированности классного коллектива, а так же оценки состояния в нем деловых и межличност-

ных отношений, было проведено комплексное диагностическое исследование учащихся 5-х классов, которое включает себя:

1. Метод социометрического исследования Дж. Морено [1].
2. Метод наблюдения, который включает в себя систематическое наблюдение за жизнью класса и поведением учащихся, анализ взаимодействия в совместной деятельности, наблюдение за конфликтными ситуациями.
3. Методика «Идеальный класс» Л.М. Фридмана, Т.А. Пушкиной и И.Я. Каплуновича [2].
4. Игра-тест «Альпинист» [3].

После проведения комплексной диагностики и обработки полученных данных появилась цель настоящей работы – поиск педагогических техник формирования атмосферы уважения в классном коллективе и их практическое внедрение.

Педагоги используют разнообразные техники для формирования атмосферы уважения и доверия, что, в свою очередь, способствует успешному обучению и гармоничному развитию учащихся. Остановимся на нескольких техниках, которые хотелось бы представить подробнее.

В своей педагогической деятельности, в рамках занятий с детьми 5-х классов апробированы следующая педагогическая техника: использование игровых и тренинговых упражнений, направленных на развитие эмоционального интеллекта. Чтобы научить учеников распознавать и управлять своими эмоциями, сопереживать, выстраивать здоровые отношения, хорошим инструментом в работе является специализированная настольная игра от Brainy Trainy «Эмоциональный интеллект», разработанная издательством «Банда умников». Цель – помочь игрокам развить навыки управления своими эмоциями и эмпатии к другим людям.

Еще один отличный метод – ведение учащимися индивидуального дневника, в котором дети записывают свои эмоции в течение дня, анализируют причины их возникновения и способы управления ими. Здесь же развиваются творческие способности – оформление индивидуального дневника эмоций в неповторимом, оригинальном стиле.

Психологические семинары и практикумы для классных руководителей также играют важную роль в создании позитивного микроклимата. В рамках таких мероприятий, педагоги знакомятся с практическими рекомендациями по формированию здоровых межличностных отношений в классе, адаптации учащихся в образовательной среде. Это позволяет укрепить психологическую составляющую работы с классом и дает инструменты для работы с конфликтами.

Арт-терапия является еще одним важным инструментом в формировании благоприятного климата. Проективные рисунки на темы, связанные с самовосприятием и взаимодействием с окружающими, позволяют детям выражать свои чувства и лучше понимать друг друга. Это способствует развитию эмоционального интеллекта и углубляет взаимопонимание внутри класса [4].

Арт-терапия не только помогает детям выразить свои мысли и эмоции, но и создает пространство для коммуникации, где участники могут делиться своим опытом и переживаниями.

Демократический стиль управления в классе также влияет на создание позитивной атмосферы. Он дает возможность учащимся чувствовать себя равными и уважительно относящимися друг к другу и к педагогу. Такой стиль управления не только повышает уровень доверия, но и формирует более глубокое понимание значимости сотрудничества и командной работы. Учащиеся, работающие в демократической среде, ощущают поддержку и уверенность, что способствует их личностному и образовательному росту [5].

Совместные проекты и творческие мастер-классы служат отличным методом по сплочению учащихся, а так же взаимоуважению к результатам творческих мероприятий, созданным продуктам творческой деятельности. Например, создание школьной газеты или видеоролика, где каждый ученик сможет продемонстрировать свои таланты. Проведение мастер-класса ставит акцент на совместном творчестве. В своем классе для учащихся я проводила мастер классы по изготовлению свечей из воицины, мыловарению. Работа с воициной требует аккуратности и точности: нужно скатывать, формировать и украшать свечу. Это тренирует мелкую моторику, которая очень важна для успешной учебной деятельности. А мыловарение может способствовать раскрытию творческого потенциала учащихся через овладение приёмами и технологиями декоративно-прикладного творчества. Изготовление мыла своими руками – увлекательный процесс, который позволяет проявить творческие способности, фантазию и выдумку.

Классные часы и тематические мероприятия, такие как «Урок доброты», также служат важным инструментом формирования положительных ценностей и представлений у учащихся о социально значимых темах. Такие занятия помогают сплачивать коллектив и развивать навыки эмпатии, способствуя укреплению связей между учениками. Они пробуждают интерес и желание участвовать в обсуждении актуальных и значимых вопросов.

Для выявления проблемных моментов в классе необходимо проводить коррекцию групповой динамики. Упражнения и встречи, направленные на обсуждение конфликтов и недопонимания, позво-

ляют пересмотреть формальную и неформальную структуру коллектива. Грамотный подход к коррекции эмоций и поведения помогает предотвратить дальнейшие конфликты и способствует восстановлению доверия внутри группы.

Одним из важнейших аспектов является создание безопасной окружающей среды, где каждый ученик чувствует себя защищенным. Обеспечение физической, психологической и эмоциональной безопасности является основой для того, чтобы учащиеся могли свободно выражать себя и развивать свои способности. Таким образом, внимательное отношение к каждому ребенку и создание для него условий для самовыражения являются важнейшими элементами формирования благоприятного климата.

На основании вышеизложенного, можно сделать вывод, что педагогические техники формируют не только атмосферу уважения, но и развивают у учащихся навыки межличностного общения. Используя различные методы, можно создать пространство, в котором дети научатся работать в команде, понимать и поддерживать друг друга, что в конечном итоге способствует успешному развитию каждого ребенка и формированию мощного и крепкого коллектива. Применение рассмотренных методов и техник позволяет создать комфортные условия для учебы и развития личности. Опираясь на научные исследования [1-5] и собственную практику, мы можем значительно повысить эффективность образовательного процесса и обеспечить гармоничное развитие учащихся.

Литература

1. Морено Я.Л. Кто останется в живых? : основы социометрии, групповой психотерапии и социодрамы. – СПб.: Питер, 2023.
2. Изучение личности учащегося и ученических коллективов : Кн. для учителя / Л.М. Фридман, Т.А. Пушкина, И.Я. Каплунович. – Москва : Просвещение, 1988. – 206,[1] с. : ил.; 21 см. – (Психол. наука – школе).
3. Москаленко Т. Создание положительного психоэмоционального климата в школьном коллективе. URL: <https://znanio.ru/media/sozdanie-polozhitelnogo-psihoemotsionalnogo-klimata-v-shkolnom-kollektive-2616451>.
4. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин – «КогитоЦентр», 2007.
5. Клейнман П. Психология. Люди, концепции, эксперименты / П. Клейнман. – М.: Изд-во Манн, Иванов и Фербер, 2012. – 272 с.

Е.А. Маковецкая, С.Н. Зайцева
МБДОУ «ДСКВ № 115», г. Братск

КЛУБ «МОЙ МАЛЫШ» ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: дети раннего возраста, родители, консультирование, просвещение в вопросах воспитания и развития детей, положительные эмоции.

В статье рассказывается о работе родительского клуба, об успешном воздействии дошкольного учреждения с родителями детей раннего возраста.

Е.А. Makovetskaya, S.N. Zaitseva
Kindergarten of combined type № 115, Bratsk

«MY BABY» CLUB FOR PARENTS AND YOUNG CHILDREN

Keywords: young children, parents, counseling, education in matters of upbringing and development of children, positive emotions.

The article describes the work of the parent club, the successful impact of preschool institutions with parents of young children.

«Если хочешь помочь ребенку – помоги его родителю».
Н. Пезешкиан

Эта говорящая сама за себя мысль известного и признанного во всем мире специалиста в области человеческих отношений, семьи и детства Н. Пезешкиана, лаконично и убедительно подчеркивает значимость взаимодействия с родителем, как первым воспитателем и педагогом ребенка. Зачастую, в нашем обществе доминирует позиция, в основе которой убежденность, что роль родителя не требует каких-либо специальных знаний и навыков, родитель – это просто родитель.

В п. 3.2.1. ФГОС дошкольного образования говорится, что для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия: поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

В п. 3.2.6. В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для: консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей.

Впервые приводя своего ребёнка в дошкольное учреждение, молодые родители сталкиваются с таким понятием, как «адаптация», трудностями которые возникают при прохождении ребёнком данного периода. Это вызывает у них тревогу, беспокойство, что сказывается и

на психологическом состоянии самого малыша. А ранний возраст – это период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. Развитие в раннем возрасте происходит на таком неблагоприятном фоне, как повышенная ранимость организма, низкая его сопротивляемость к заболеваниям. Поэтому в период адаптации ребёнка к детскому саду, важно создавать благоприятные условия для комфортного пребывания и ребёнка в детском саду и оказывать психолого-педагогическую поддержку родителям детей раннего возраста.

Психолого-педагогическая поддержка – это организованная деятельность всех специалистов и воспитателей дошкольного учреждения, охватывающая все субъекты воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении, в процессе которой создаются социально-психологические условия для успешного обучения и развития каждого ребёнка в образовательной среде.

В нашем дошкольном учреждении уже несколько лет функционирует Клуб для родителей детей раннего возраста «Мой малыш». Создание клуба в нашем учреждении направленно на укрепление культуры родительства и формирование педагогических компетенций родителей.

Актуальность создания клуба для родителей существенно увеличивается в ситуации, когда родителям предоставляется право реального выбора форм и способов развития ребенка. Важно помочь родителям грамотно воспользоваться полученными знаниями, развивающими личностный потенциал в сфере воспитания, развития и обучения собственных детей; получить информацию и реальную помощь в решении волнующих их вопросов и проблем от высококвалифицированных специалистов.

Именно это послужило толчком создания родительского клуба «Мой малыш», основная цель которого – установление сотрудничества дошкольного учреждения и семьи в вопросах воспитания и развития детей раннего возраста, расширения форм работы с родителями для обеспечения социализации детей раннего возраста и их успешной адаптации к условиям дошкольного учреждения.

Задачи:

- Познакомить родителей с различными вопросами, касающимися прохождения адаптационного периода детьми раннего возраста к условиям дошкольного учреждения, особенности их психофизического развития, привития культурно-гигиенических навыков;
- Убедить родителей в том, что их взаимодействие с педагогами дошкольного учреждения является важнейшим условием всестороннего развития детей.

- Создать обстановку доверия, общения, формирования установок на партнёрские взаимоотношения в дальнейшем;
- Популяризировать деятельности ДОУ среди населения микрорайона.

Основными принципами работы Клуба являются добровольность, компетентность, соблюдение педагогической этики.

Участниками родительского клуба «Мой малыш» являются: заведующий ДОУ, старший воспитатель, фельдшер, педагог – психолог, воспитатели групп раннего возраста. При необходимости приглашаются узкие специалисты дошкольного учреждения: учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, а также при запросах родителей – узкие специалисты МУЗ ГБ № 5.

Темы заседаний планируются и разрабатываются в соответствии с запросами, интересами родителей воспитанников раннего возраста. Одна из волнующих тем, конечно же, является «Адаптация ребёнка к условиям дошкольного учреждения», при этом родители воспитанников сами нуждаются в квалифицированной помощи со стороны сотрудников дошкольного учреждения в связи с их повышенной тревожностью в период прохождения ребёнком адаптационного периода.

Не менее важной темой родители считают речевое развитие своего ребёнка. Необходимость раскрытия данной темы возникает ещё в связи с тем, педагог – психолог озвучивает на заседании родительского клуба результаты проведения диагностики нервно-психического развития детей по эпикризным срокам.

Надо сказать, что молодые родители очень отзывчивы, с лёгкостью идут на общение с педагогами, очень нравятся им заседания в виде игровых тренингов, совместных мероприятий с детьми. Интересуются подготовленными для них на выставках пособиями, игровым, наглядным материалом, печатной продукцией.

Занятия в Клубе проводятся не реже 4 раз в год. Работа Клуба проводится в соответствии с Положением, годовым планом ДОУ и планом Клуба «Мой малыш» на текущий учебный год.

Заседания Клуба проводятся, как только с родителями, так и совместно с детьми (в форме музыкально-игровых досугов). А также большое внимание уделяется семьям, где ребёнок ещё не посещает детский сад.

Формы проведения разнообразные: семинары – практикумы, круглые столы, конференции, открытые мероприятия с детьми и родителями.

Данная форма работы востребована среди родителей, так как все заседания проходят в неформальной обстановке в которой каждый может найти ответ на свой вопрос и поделиться своим опытом в воспитании своего ребенка (своих детей).

1. Пезешкиан Н. Позитивная семейная психотерапия: семья как терапевт. – М.: Издательство Март, 1996. – 336 с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155.

УДК 373.24

С.А. Метляева, Д.А. Загарских
МБДОУ «ДСКВ № 84», Братск

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение, компетентность родителей, дошкольное образовательное учреждение (ДОУ), родительское участие, развитие ребенка, психологическая поддержка, образовательные программы, взаимодействие с родителями, информационная поддержка, профессиональная подготовка педагогов.

В статье рассматривается психолого-педагогическое сопровождение родителей в дошкольных образовательных учреждениях как важный фактор в развитии их компетентности. Подчеркивается значимость активного взаимодействия между педагогами и родителями для создания благоприятной образовательной среды, способствующей гармоничному развитию детей. Автор предлагает методы и подходы, направленные на поддержку родителей в процессе воспитания и обучения, что способствует повышению их уверенности и эффективности в роли воспитателя.

S.A. Metlyayeva, D.A. Zagarskikh
Kindergarten of combined type № 84, Bratsk

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT FOR THE DEVELOPMENT OF PARENTS' COMPETENCE AT PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Keywords: psychological and pedagogical support, parents' competence, preschool educational institution, parental participation, child development, psychological support, educational programs, interaction with parents, information support, professional training of teachers.

The article discusses the psychological and pedagogical support for parents at preschool educational institutions as an important factor in the development of their competence. The article emphasizes the importance of active collaboration between educators and parents in creating a supportive educational environment that promotes the harmonious development of children. The author proposes methods and approaches aimed at supporting parents in their role as educators, which can enhance their confidence and effectiveness.

Актуальность статьи заключается в необходимости активного вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс детского сада, что способствует созданию единого пространства для развития ребенка. Участие родителей в образовательной деятельности не только укрепляет связь между домом и детским садом, но и повышает уровень их компетентности в вопросах воспитания. Это взаимодействие позволяет более эффективно решать задачи, стоящие перед дошкольным образованием, и обеспечивает гармоничное развитие детей. [1, С. 110].

Однако в реальных взаимоотношениях педагогов и родителей существует определенная дисгармония. Препятствуют развитию взаимодействия между педагогами и родителями (законными представителями) воспитанников ряд факторов:

1. Недостаток времени: Родители часто загружены работой и другими обязанностями, что может ограничивать их возможность участвовать в мероприятиях и общении с педагогами.

2. Разные ожидания: Родители и педагоги могут иметь разные представления о целях воспитания и образования, что может приводить к недопониманию.

3. Отсутствие доверия: Если родители не уверены в квалификации или подходах педагогов, это может создавать напряженность и препятствовать открытому общению.

4. Коммуникационные барьеры: Использование сложного языка или отсутствие четкой информации может затруднять понимание между родителями и педагогами.

5. Культурные различия: Разные культурные и социальные фоны могут влиять на восприятие образовательного процесса и взаимодействия с педагогами.

6. Негативный опыт: Если у родителей был негативный опыт взаимодействия с образовательными учреждениями, это может повлиять на их готовность к сотрудничеству.

7. Необходимость изменений: Педагоги могут быть не готовы адаптировать свои методы работы в ответ на потребности родителей и детей.

8. Отсутствие инициативы: Иногда ни родители, ни педагоги не проявляют инициативу для начала взаимодействия, что приводит к пассивности. [2, С. 155]

Преодоление этих барьеров требует активного подхода как со стороны педагогов, так и со стороны родителей, а также создания благоприятной атмосферы для общения и сотрудничества. нехватка времени, ощущение несостоятельности, чувство обиды – все это может привести к формированию личностных и профессиональных предубеждений, которые мешают семьям стать активными участни-

ками в воспитании своих детей. Поэтому необходимо проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка.

В основе сопровождения семьи лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные призваны поддержать и дополнить их воспитательную деятельность. И здесь важен принцип сотрудничества и взаимодействия

В ДОУ реализуется психолого-педагогическая программа «Ресурсные горизонты», её цель — установление и развитие отношений партнерства и сотрудничества родителей и педагога в воспитании полноценной личности ребенка.

Задачи программы:

1. Повышение *психологической компетентности родителей* в области воспитания и развития ребенка.

2. Приобретение родителями опыта группового обсуждения проблем, связанных с воспитанием детей, организация психолого-педагогического сопровождения этого процесса.

3. Развитие воспитательных ресурсов через непосредственное сотрудничество родителей друг с другом, а также потребности к саморазвитию через воспитание своих детей.

4. Развитие непрерывных отношений с детским садом с целью оказания психолого-педагогической поддержки родителей.

5. Оптимизация детско-родительских отношений.

Основные направления деятельности:

- Психолого-педагогическая диагностика: наблюдение, беседа, тестирование, анкетирование

- Психолого-педагогическое просвещение: образовательные события, родительские собрания, занятия в сенсорной комнате, тренинги, индивидуальные и тематические консультации, беседы

4. Ожидаемый результат:

1. Повышение психолого-педагогической грамотности родителей

2. Установление партнерских отношений педагогов, родителей, детей в мобилизации социокультурного потенциала семьи для создания единой гуманной, доброжелательной, воспитательной среды

3. Привлечение родителей к активной созидательной, воспитательной практике; развитие национальных духовных традиций.

4. Привлечение родителей к непосредственной творческой деятельности с детьми, организация совместной досуговой деятельности.

Тематика занятий годичного цикла не может вместить в себя обсуждение всех педагогических проблем, встающих перед родителями. Задача не дать исчерпывающие ответы на многочисленные частные вопросы семейного воспитания, но сформировать активный родительский интерес к отечественным педагогическим традициям, найти про-

явление этих традиций в педагогической культуре своего рода, творчески воссоздавать в жизни своей семьи.

Мероприятия включают в себя несколько этапов: [3, С. 55]

1. Информационный этап включает в себя сведения об информировании родителей по вопросам семейного воспитания.

Реализация данного блока происходит через индивидуальные и групповые беседы, лекции, психолого-педагогические конференции.

2. Диагностический этап

В процессе проведения диагностического этапа проводится: изучение детско-родительских отношений.

3. Консультативный этап

Задачи данного направления определяются оказанием консультативной помощи родителям по вопросам семейного воспитания. Формы консультаций могут быть индивидуальными и групповыми. (Индивидуальные и групповые формы консультирования родителей, плановые родительские собрания по результатам диагностических обследований, консультирование родителей по особенностям воспитания детей, имеющих ограничения здоровья, консультирование по запросу воспитателей).

В процессе консультации с родителями *обсуждаются вопросы:*

- особенности познавательных процессов ребенка;
- личностные особенности ребенка, особенности поведенческой и эмоционально-волевой сферы (несамостоятельность, агрессивность, повышенная возбудимость, робость, боязливость и т. д.).

На практическом этапе осуществляется комплексное психолого-педагогическое сопровождению семьи: *психологические практикумы*, семинары–практикумы, деловые игры, тренинги (например, «Воспитание ответственности у детей», «Стили семейного воспитания», «Детские страхи. Что делать родителям?», «Конфликты с детьми», «Особенности темперамента и как помочь своему ребенку», «Почему мой ребенок меня не понимает», «Влияние семейного неблагополучия на социализацию ребенка», «Личный пример родителей в сохранении и развитии семейных традиций в воспитании старших дошкольников»).

Организация и проведение тренинговых занятий, коррекционно-развивающих мероприятий, занятий в сенсорной комнате: Тренинг «Эффективного взаимодействия родителей с детьми», практическое занятие с родителями и детьми подготовительной к школе группы «Путешествие в мир общения».

Детско-родительские занятия начинается с психологической разминки, приветствия. Родитель и ребёнок в парах выполняют упражнение на взаимодействие, обязательно проводим релаксацию,

как часть занятия, упражнения на мышечное напряжение и расслабление, совместное рисование.

Эффекты от психолого-педагогического сопровождения: в поведении и развитии детей произошли изменения: активнее участвуют в групповых занятиях, праздниках, улучшилось познавательное развитие.

Родители активно, с желанием откликнулись на участие в мероприятиях психолого-педагогической направленности, повысился интерес к мероприятиям в ДООУ в целом.

Распространение результатов работы по психолого-педагогическому сопровождению:

1. Обобщение опыта работы «Детско-родительский клуб «Навстречу семье» как эффективная форма организации психолого-педагогической работы с семьями воспитанников».

2. Представление опыта работы на педагогических советах, слушателями которых являются педагоги ДОО.

Таким образом, грамотно выстроенное психолого-педагогическое сопровождение помогает специалистам и педагогам сформировать и усовершенствовать психолого-педагогическую компетентность родителей, повысить родительскую компетентность в воспитании детей.

Литература

1. Громова Н.Ю., Лебедева Т.Н. Взаимодействие детского сада и семьи: учебное пособие. – М.: Просвещение, 2020. – 120 с.

2. Соловьева Е.А., Кузнецова Н.Е. Психология семьи и детства: учебник для студентов педагогических вузов. – СПб.: Питер, 2018. – 256 с.

3. Педагогика и психология в детском саду: научные статьи / Под ред. И.В. Степановой. – М.: Наука, 2020. – 180 с.

УДК 159.99

А.В. Кузнецова

МБОУ «СОШ № 32», г. Братск

МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ В РАБОТЕ С ПОДРОСТКАМИ

Ключевые слова: метафорические ассоциативные карты (МАК).

В статье рассматривается применение метафорических ассоциативных карт (МАК) в психологической работе с подростками. Описаны основные принципы использования МАК – согласования запросов участников, конфиденциальность, установление доверительного контакта. Приведены примеры техник. Показано, что МАК способствует диагностике эмоциональных состояний, развитию самосознания и коммуникативных навыков, разрешению конфликтов и поддержке подростков в период возрастного кризиса.

METAPHORICAL ASSOCIATIVE CARDS IN WORKING WITH TEENAGERS

Keywords: metaphorical associative cards (MAC).

The article discusses the use of metaphorical associative cards (MAC) in psychological work with teenagers. The main principles of using MAC are described, such as coordinating the participants' requests, maintaining confidentiality, and establishing a trusting relationship. Examples of techniques are provided. It has been shown that MAC contributes to the diagnosis of emotional states, the development of self-awareness and communication skills, the resolution of conflicts, and the support of adolescents during their age-related crisis.

Время перехода от детства к зрелости, охватывающее возраст примерно с 12 до 17 лет, представляет собой значительный вызов для подрастающего поколения и их окружения. Старшее поколение часто с недоверием вспоминает свои собственные трудности переходного возраста, в то время как родители с волнением подходят к этому этапу развития своих детей. Тем не менее, важно понимать, что подростковый бунт – это неотъемлемый этап эволюции, который, несмотря на сопутствующие ему сложности, способствует критически важным трансформациям на психологическом уровне: складывается самосознание, происходит психологическое дистанцирование от родителей, осознаются личные стремления и нужды, и, наконец, утверждается собственная индивидуальность в общественном пространстве.

В рамках образовательной сферы специалисты-психологи могут эффективно использовать метафорические ассоциативные карты (МАК) при работе с подростками, так как данный ресурс обычно вызывает у них неподдельный интерес.

Основные правила применения МАК для подростков:

- Формулирование цели работы осуществляется при активном взаимодействии психолога, родителей и учителей, но с непременным учетом позиции самого подростка.
- Проводимые консультации носят конфиденциальный характер, при этом родители получают информацию о методике, используемой в работе.
- Создание атмосферы доверия является основой для достижения положительных результатов.

Общие техники:

Работа с эмоциями:

«Звериные эмоции»

Цель: развитие представлений об эмоциях.

Колода: «Метафорические животные».

Психолог предлагает подростку представить важные эмоции в виде животных (например, «Если бы злость была животным, то каким?»). Вопросы более метафоричнее:

- Как ты относишься к этому животному?
- Как оно относится к тебе?
- Чтобы ты хотел с ним сделать?

Работа со страхами и тревогой:

«Призма»

Цель: помочь подростку справиться с проблемной ситуацией.

Колода: «Подростки».

После выявления проблемной ситуации психолог просит подростка осознанно выбрать карты из колоды и разложить их по схеме:

1. Первый (верхний) уровень – одна карта: актуальные переживания (проблемная ситуация).

2. Второй уровень – две карты: ограничения, связанные с этими переживаниями.

3. Третий уровень – три карты: ресурсы (имеющиеся и недостающие) для преодоления ситуации и переживания.

4. Четвертый (нижний) уровень – четыре карты: новые возможности, которые откроются после преодоления переживания.

Получается треугольник, который подросток вместе с психологом анализирует (начиная с верхнего уровня).

Примерные вопросы: «Что происходит на карте?», «Что это значит для тебя?».

После техники обязательно уточнить какие чувства испытывает подросток.

Работа с коммуникацией:

«Моя семья»

Цель: актуализировать представления о семье и семейных взаимоотношениях.

Колода (на выбор): «Метафорические животные».

Подросток выбирает и раскладывает карты в соответствии со своим представлением о семье. Психолог уточняет: какие эмоции испытывает каждый член семьи, что он делает, в каких отношениях с ним находится подросток, устраивают его эти отношения или их хочется поменять (и как это можно сделать).

Работа с самооценкой:

«Моя уникальность»

Цель: осознание своей уникальности.

Колода (на выбор): «Подростки», «Метафорические животные».

Подросток выбирает одну карту с героем, который ему наиболее симпатичен. Психолог задает следующие вопросы:

- Что это за персонаж? Как его зовут?
- Какой он? Каковы его качества?
- Чем он привлекателен?
- В чем его уникальность?
- Каковы его сильные стороны и как они проявляются?
- Как он может достигать своих целей?
- Как окружающие могут узнать о его уникальности?
- О чем мечтает этот персонаж?
- Как его мечты могут осуществиться?
- Кто бы мог стать его помощником?
- Как они будут взаимодействовать?
- Ты бы мог представить себя, а его месте? Как ты чувствуешь себя в этом случае?

Работа с агрессивностью:

«Два полюса агрессивности»

Цель: формирование конструктивных стратегий проявления агрессивности.

Колода: «Подростки».

Подросток выбирает две карты, которые ассоциируются у него с агрессивностью, и располагает их на два полюса: положительный и отрицательный.

Вопросы по отрицательному полюсу:

- Кто изображен на карте? Что произошло?
- Как проявляется агрессивность?
- Что своим поведением хочет сказать персонаж?
- В чем заключается негативная сторона агрессивности?
- К каким последствиям она может привести?
- Какие жизненные трудности и ограничения с ней связаны?
- Вопросы по положительному полюсу:
- Кто изображен на карте? Что произошло?
- Как проявляется агрессивность?
- Что своим поведением хочет сказать персонаж?
- В чем заключается положительная сторона агрессивности?
- Какие качества она развивает?
- Как еще можно использовать эту энергию?
- Каким жизненным изменениям она может помочь?
- Что бы сказал тот, кто умеет управлять положительной стороной агрессивности?

Вопросы по общей ситуации:

- К каким выводам можно прийти?
- Какая сторона раскрывает большую свободу действий?
- Как этот выбор связан с ответственностью за себя?
- Появились ли новые мысли про агрессивность?
- Изменилось ли отношение к агрессивности – и если да, то как?

Работа с негативизмом:

«Моя Тень»

Цель: осознание ресурсов отвергаемых частей личности.

Колода (на выбор): «Подростки», «Метафорические животные».

Психолог предлагает подростку выбрать карту, на которой изображен кто-то (или что-то), с чем подросток не согласен и что ему не нравится.

Подросток описывает эту карту, подмечая то, что ему больше всего не нравится. Например: «Этот герой выглядит глупо».

Затем психолог предлагает подумать, как то, что не нравится (отвергается), может стать преимуществом (или какую выгоду несет). Например: «Иногда глупый вид помогает избежать неприятной работы».

Технику можно повторить два или три раза с разными картами.

Таким образом МАК – это не просто диагностический инструмент, но и средство развития личности, которое помогает подросткам:

- Лучше понять себя и свои эмоции.
- Найти внутренние ресурсы для преодоления трудностей.
- Осознанно строить планы на будущее.

Интеграция МАК в практику школьных психологов открывает новые возможности для психолого-педагогического сопровождения подростков в период взросления.

Литература

1. Буравцова Н. В. Использование ассоциативных карт в работе с детьми и подростками. – Новосибирск, 2017. – 200 с.
2. Ингерлейб М. Метафорические ассоциативные карты. Полный курс для практики. – СПб.: Питер, 2020. – 192 с.
3. Морозовская Е. Мир проективных карт. – М.: Генезис, 2016. – 170 с.

УДК 37.015.3

Д.С. Прокопченко

МБДОУ «ДЦОВ № 101», г. Братск

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ШКОЛЬНЫХ АНТИБУЛЛИНГОВЫХ ПРОГРАММ: АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СЛУЖБЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

Ключевые слова: буллинг; антибуллинг-программы; профилактика; служба практической психологии; внедрение.

В статье представлен аналитический обзор русскоязычных источников, посвященных эффективности школьных антибуллинг-программ и условиям их результативного внедрения в образовательной организации. Показано, что практический эффект профилактики определяется сочетанием

нием содержательных компонентов вмешательства и организационно-процессуальных условий реализации, включая согласованность действий взрослых и мониторинг. Выделены укрупненные типы программ (общешкольные, классно-групповые, комбинированные) и обобщено повторяющееся «ядро» компонентов (правила и процедуры реагирования, подготовка персонала, работа с нормами класса, взаимодействие с родителями, адресная поддержка, мониторинг). Практические рекомендации для службы практической психологии представлены в виде интегрированного инструмента (табл. 1), связывающего компоненты программы с условиями внедрения и минимальными проверяемыми признаками реализации, применимыми в основной и старшей школе.

D.S. Prokopchenko

Kindergarten of general type № 101, Bratsk

**EFFICACY OF SCHOOL ANTI-BULLYING PROGRAMS:
AN ANALYTICAL REVIEW AND PRACTICAL RECOMMENDATIONS
FOR SCHOOL PSYCHOLOGICAL SERVICES**

Keywords: bullying; anti-bullying programs; prevention; school psychological services; implementation.

The paper provides an analytical review of Russian-language sources on the effectiveness of school anti-bullying programs and the conditions for their successful implementation in educational organizations. It is shown that the practical effect of prevention is determined by the combination of the substantive components of the intervention and the organizational and procedural conditions of implementation, including the consistency of adult actions and monitoring. Major program types (all-school, class/group-based, and combined models) are highlighted and the repetitive "core" of components (rules and response procedures, staff training, work with class norms, interaction with parents, targeted support, monitoring) is generalized. Practical recommendations for the Practical Psychology Service are presented as an integrated tool (Table. 1), linking the program components with the conditions of implementation and the minimum verifiable signs of implementation applicable in primary and high schools.

Школьный буллинг относится к числу устойчивых рисков образовательной среды, поскольку поддерживается групповой динамикой и влияет на психологическую безопасность и школьный климат. По данным исследований российских школ вовлеченность в травлю статистически связана с характеристиками школьного климата, что позволяет рассматривать проблему как системную [1]. В системном подходе буллинг интерпретируется как результат совокупности факторов и механизмов нормативной регуляции и групповой поддержки насилия [2].

В отечественной практике накоплен массив программ и методических материалов по профилактике буллинга, включая анализ меж-

дународного опыта и условий локализации программ в школе [3]. Вместе с тем оценки эффективности антибуллинговых программ остаются неоднозначными, что связано как с различиями в составе интервенций, так и с методическими параметрами исследований [4]. В этой связи для службы практической психологии актуальна задача выбора мер на основе выделенных компонентов и условий внедрения, а также организации мониторинга, позволяющего оценивать результат и поддерживать профилактику как элемент системы обеспечения психологической безопасности образовательной среды [4; 5].

Цель статьи – провести аналитический обзор русскоязычных источников об эффективности школьных антибуллинговых программ и представить практические рекомендации для службы практической психологии по их выбору и внедрению [3–5]. Объект исследования – школьные антибуллинговые программы и практики профилактики буллинга в образовательной среде. Предмет исследования – эффективность программ и факторы результативности, связанные с составом программ и условиями их внедрения в школе.

Задачи исследования:

1. Систематизировать типы антибуллинговых программ, представленные в русскоязычных источниках.
2. Выделить ключевые компоненты программ и организационно-процессуальные условия их реализации, которые в литературе связываются с большей результативностью.
3. Проанализировать причины вариативности выводов об эффективности, обусловленные методическими факторами оценки и качеством внедрения.
4. Разработать практические рекомендации для службы практической психологии образовательной организации: определить условия результативного внедрения антибуллинговых мер и представить интегрированный инструмент контроля реализации, включая краткие возрастные акценты для основной и старшей школы.

В обзор включены русскоязычные научные публикации и методические материалы, что обусловлено целью подготовки рекомендаций, применимых в условиях отечественной образовательной организации и задачах службы практической психологии. Материалами исследования стали 15 источников по проблематике школьного буллинга и профилактических программ.

Отбор осуществлялся по критериям: школьный контекст; наличие описания программ/мер противодействия; возможность выделения компонентов и условий внедрения; релевантность целевым результатам. Анализ выполнен методом тематического кодирования по типу программы и ключевым компонентам/условиям реализации с учетом ограничений интерпретации эффективности.

Ключевые позиции русскоязычных источников задают эмпирические данные о распространенности буллинга и его связи со школьным климатом [1], системная трактовка феномена и обоснование комплексного противодействия на уровне школы [2], а также рамка анализа программ как комплексов мер и условий их внедрения [3]. Методологические ограничения интерпретации эффективности и причины вариативности результатов, связанные с дизайном и измерениями, обобщены в работе Е. В. Стратийчук [4]; профилактика буллинга рассматривается как элемент обеспечения психологической безопасности образовательной среды [5].

Сопоставление материалов позволяет выделить три укрупненных типа антибуллинговых программ: общешкольные (школьная политика, процедуры реагирования, подготовка персонала), классно-групповые (работа с нормами и взаимодействием в коллективе) и комбинированные модели, объединяющие общешкольный уровень и адресное сопровождение [2; 3; 6-11; 14; 15]. Классно-групповые меры в большинстве источников рассматриваются как компонент системы противодействия и требуют опоры на общешкольные решения и условия внедрения [3; 7-9].

Основные компоненты профилактики включают в себя: единые определения и процедуры реагирования [10; 11; 14; 15], подготовку педагогов и согласованность действий взрослых [2; 10; 11], регулярную работу с классом и групповыми нормами [3; 7-9; 13], взаимодействие с родителями [10; 11; 13], а также мониторинг динамики как условие управляемости профилактики и корректной оценки результативности [4; 10; 11; 13-15]. В прикладных документах дополнительно фиксируются внедренческие условия устойчивости мер (управленческая поддержка, распределение ролей, наличие координатора, регулярность и маршрутизация случаев) [10; 11; 14; 15].

Неоднородность результатов оценки эффективности объясняется различиями в теоретических подходах, показателях, инструментах измерения и организации исследований, а также качеством внедрения [4]. Методические материалы указывают, что при фрагментарной реализации и отсутствии мониторинга даже описанные меры не дают устойчивого эффекта [10-15]. Следовательно, для службы практической психологии профилактика должна планироваться как организационный комплекс, где содержание программы поддерживается условиями реализации и контроля [2; 5].

Результаты обзора показывают, что практическая результативность антибуллинговых программ определяется сочетанием содержательных компонентов вмешательства и условий реализации, обеспечивающих внедрение, согласованность действий и мониторинг [2; 4; 5]. В связи с этим рекомендации представлены в виде интегри-

рованной таблицы (табл. 1), которая связывает основные компоненты антибуллинговой программы с минимально необходимыми условиями внедрения и проверяемыми признаками реализации [10–15].

Таблица 1

**Компоненты антибуллинговой программы
и условия результативного внедрения**

Компонент	Условие внедрения	Проверяемый признак	Источник(и)
Единые определения и правила	Нормативное закрепление	Есть локальный акт: критерии/термины, роли, сроки, ответственность	[10; 14; 15]
Процедуры реагирования и маршрутизация случая	Каналы обращения и маршруты случая	Определены каналы; описан маршрут; ведётся фиксация действий/решений	[10; 11; 14; 15]
Подготовка персонала и согласованность действий взрослых	Подготовка педагогов + контроль исполнения	Есть программа инструктажа/обучения; утверждён алгоритм реагирования; предусмотрен контроль исполнения	[2; 10; 11; 14; 15]
Регулярная работа с классом и групповыми нормами	Планирование и регулярность	Есть календарный план; проведён цикл занятий/мероприятий	[3; 7–9; 10; 11; 15]
Взаимодействие с родителями	Стандарт коммуникации	Определён порядок информирования; фиксируется план поддержки семьи	[10; 11; 13]
Адресная поддержка участников ситуации	Организация сопровождения	Есть план сопровождения; определены ответственные; при необходимости – работа с классом	[2; 6; 10–13]
Координация (сквозное условие)	Назначение координатора	Назначен координатор; определены функции межведомственного/внутришкольного взаимодействия	[10; 11; 14]
Мониторинг (сквозное условие)	Индикаторы и корректировка	Определены индикаторы и периодичность анализа; предусмотрена корректировка мер	[1; 4; 10; 11; 13–15]
Этические гарантии (сквозное условие)	Конфиденциальность и недопущение стигматизации	Принципы закреплены в процедурах и алгоритмах коммуникации	[10; 11; 13]

Эта таблица может использоваться службой практической психологии совместно с администрацией и педагогическим коллективом как инструмент планирования и контроля: для каждого компонента указано организационное условие внедрения и минимальные индикаторы, позволяющие фиксировать выполнение мер и корректировать программу на основе мониторинга [4; 10–15]. Сквозные условия (координация, мониторинг и этические гарантии) представлены как обязательные для функционирования системы профилактики в целом [10–15].

С учётом возрастных особенностей реализация мер в основной школе, как правило, требует большей регулярности классно-групповых форм и более активного включения родителей, тогда как в старшей школе целесообразно усиливать компоненты, связанные с ответственностью и поддержанием доверия к процедурам школы [10; 11; 13; 15].

Выводы:

1. В обзоре систематизированы типы антибуллинговых программ, представленные в русскоязычных источниках: общешкольные, классно-групповые и комбинированные; для условий школы наиболее прикладным является комбинированный формат, сочетающий организационные процедуры и работу с групповой динамикой класса [2; 3; 10–15].

2. Обобщены повторяющиеся компоненты и условия реализации, которые в источниках связываются со снижением буллинга и виктимизации: единые правила и процедуры реагирования, подготовка персонала и согласованность действий взрослых, регулярная работа с нормами класса, взаимодействие с родителями, адресная поддержка и мониторинг динамики [2; 3; 6–15].

3. Показано, что вариативность оценок эффективности обусловлена различиями в теоретических основаниях, показателях и инструментах измерения, исследовательских дизайнах, а также качеством внедрения; поэтому интерпретация результативности требует учета как содержания программы, так и условий ее реализации и мониторинга в конкретной школе [4; 10–15].

4. Сформулированы практические рекомендации для службы практической психологии и представлен интегрированный инструмент (табл. 1), связывающий компоненты антибуллинговой программы с условиями внедрения и минимальными проверяемыми признаками реализации, применимыми в основной и старшей школе [10–15].

Литература

1. Новикова М.А., Реан А.А., Коновалов И.А. Буллинг в российских школах: опыт диагностики распространённости, половозрастных особенно-

стей и связи со школьным климатом // Современная зарубежная психология. 2021. Т. 10, № 3. С. 62–90. DOI: 10.17759/jmfp.2021100305.

2. Приходько А.А., Суворова И.Ю. Школьный буллинг: системность и противодействие // Современная зарубежная психология. 2022. Т. 11, № 4. С. 5–20. DOI: 10.17759/jmfp.2022110412.

3. Молчанова Д.В., Новикова М.А. Противодействие школьному буллингу: анализ зарубежных программ и подходов: аналитический обзор. М.: НИУ ВШЭ, 2020. 72 с. (Современная аналитика образования; № 1(31)).

4. Стратийчук Е.В. Влияние теоретических подходов, выбора методик и организации исследования на доказательность антибуллинговых программ // Современная зарубежная психология. 2022. Т. 11, № 4. С. 8–19. DOI: 10.17759/jmfp.2022110401.

5. Крушельницкая О.Б., Маринова Т.Ю., Орлов В.А., Сластина В.Б. Профилактика школьного буллинга как фактор безопасности образовательной среды // Современная зарубежная психология. 2025. Т. 14, № 2. С. 74–84. DOI: 10.17759/jmfp.2025140208.

6. Фомина А.В. Модель антибуллинговой компетентности в условиях образовательных организаций и оценка её эффективности // Научный результат. Педагогика и психология образования. 2025. Т. 11, № 1. С. 151–163. DOI: 10.18413/2313-8971-2025-11-1-0-11.

7. Смирнова А.С. Профилактика буллинга у подростков // Скиф. Вопросы студенческой науки. 2017. № 10. С. 121–125.

8. Беринская И.В. Социально-психологический тренинг как средство профилактики школьного буллинга среди подростков // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2021. Т. 6, № 3(134). С. 67–71.

9. Кондаурова О.П. Профилактика буллинга в подростковом коллективе посредством психологического тренинга // Вопросы педагогики. 2020. № 4(1). С. 250–253.

10. Профилактика травли (буллинга) в образовательных организациях: методические рекомендации / М-во внутренних дел Российской Федерации, Академия управления МВД России, Научно-исследовательский центр; С.И. Долгова, В.Н. Панасенко. М., 2023. 38 с.

11. Макарова О.А., Панькина И.М., Волчецкая Т.С., Осипова Е.В. Методические рекомендации по профилактике буллинга. Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2023. 71 с.

12. Кузьмина О.С., Четверикова Т.Ю. Методические рекомендации по профилактике буллинга (инклюзивная практика) / О.С. Кузьмина, Т.Ю. Четверикова; под общ. ред. Т.Ю. Четвериковой. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2023. 40 с.

13. Реан А.А., Новикова М.А., Коновалов И.А., Молчанова Д.В. Руководство по предотвращению и противодействию буллингу: методические материалы / Лаборатория профилактики асоциального поведения Института образования НИУ «Высшая школа экономики»; Фонд поддержки и сохранения культурных инициатив «Собрание». 2019. 151 с.

14. Лопуга Е.В., Ушкевич Ю.В. Единый педсовет по профилактике буллинга: методические рекомендации по организации работы в школе. Барнаул: Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова, 2022. 29 с.

15. Цыбикова Т.Ю., Кунакова С.Н., Алагуев М.В. Методические рекомендации по профилактике травли (буллинга). Улан-Удэ: Республиканский центр образования, 2025. 78 с.

УДК 159.9

Т.А. Самарина

СибГУ им. М. Ф. Решетнева, г. Красноярск

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

Ключевые слова: высшее учебное учреждение, личностные детерминанты, эмоциональное выгорание.

В рамках данной статьи рассматриваются актуальные причины эмоционального выгорания преподавателей высших учебных заведений. В статье также приводятся результаты практического анализа выявления личностных детерминант, оказывающих влияние на эмоциональное выгорание преподавателей высших учебных заведений.

T.A. Samarina

*Siberian State University of Science and Technology
named after Academician M.F. Reshetnev, Krasnoyarsk*

CHARACTERISTICS OF EMOTIONAL BURNOUT AMONG UNIVERSITY TEACHERS

Keywords: higher education institution, personality determinants, emotional burnout.

This article examines the current causes of emotional burnout among university teachers. It also presents the results of a practical analysis of the personality determinants that influence emotional burnout of university teachers.

Актуальность проведенного исследования заключается в рассмотрении проблемных аспектов, связанных с эмоциональным выгоранием преподавателей высших учебных заведений. Высокая социальная значимость преподавательской деятельности, в том числе для современного российского общества, создает значимость проблематики данного исследования. Так, качество подготовки специалистов напрямую зависит от качества профессиональной деятельности преподавателей. Однако, преподаватель, как личность сталкивающаяся с регулярными переживаниями, постоянным стрессом и вовлеченностью в деятельность людей, может испытывать негативное влияние на психоэмоциональное состояние, психофизическое напряжение. Все это приводит к эмоциональному выгоранию, нарушающему как профессиональную деятельность, так и психологическое здоровье. Таким

образом, рассмотрение особенностей эмоционального выгорания, в том числе через личностные детерминанты, обладает высокой научной значимостью.

Цель исследования состоит в определении особенностей эмоционального выгорания преподавателей Вуза и их связи с личностными детерминантами. Для достижения данной цели проводится анализ соответствующей научной литературы, проведение диагностики и анализа данных среди 30ти преподавателей СибГУ им. М.Ф. Решетнева, кафедры технологии и оборудования лесозаготовок. Для решения поставленных в работе задач использовались общенаучные методы, частнонаучные методы, а также специальные психологические методы. В результате исследования делаются выводы, направленные на содействие решению проблемы эмоционального выгорания преподавателей.

Рассмотрим определение эмоционального выгорания. Т.В. Форманюк определяет эмоциональное выгорание как состояние, возникающее в результате внутреннего накапливания отрицательных эмоций без соответствующего «освобождения» от них, развивающееся на фоне хронического стресса и ведущее к истощению эмоционально-энергических и личностных ресурсов работающего человека [1]. А.А. Рукавишников рассматривает эмоциональное выгорание как «устойчивое, прогрессирующее, негативно окрашенное психологическое явление, которое характеризуется психоэмоциональным истощением, развитием дисфункциональных установок и поведения на работе, потерей профессиональной мотивации» [2]. В рамках данного исследования мы рассматриваем эмоциональное выгорание как психологическое состояние, вызванное профессиональным стрессом, связанным с социальной направленностью работы, имеющим ряд стадий. Достаточно подробно изучается влияние эмоционального выгорания на организм. Так, эмоциональное выгорание снижает физическую и эмоциональную активность. Эмоциональное выгорание также провоцирует чувство неудовлетворенности своими силами, своей профессиональной деятельностью. Важной особенностью эмоционального выгорания для преподавательской деятельности выступает снижение эмпатии, одной из главнейших личностных детерминант в работе преподавателя.

Рассмотрим определение личностных детерминант и их влияние на эмоциональное выгорание. С.А. Минюрова и И.В. Заусенко [3] определяют личностные детерминанты как группы факторов, определяющих формирование и развитие личности. Так, личностные особенности преподавателей зависят от социальных и биологических причин. Биологические причины зависят от самой личности, состояния здоровья и развития. Социальные причины во многом формиру-

ются благодаря социальной среде. Так, как педагог ставит своей основной целью обучение личности, социальные причины выступают на передний план.

Для выявления влияния личностных детерминант на эмоциональное выгорание была проведена диагностика в группе преподавателей из 30 человек СибГУ им. М.Ф. Решетнева. В исследовании применялись следующие методики:

«Методика диагностики уровня эмоционального выгорания» (В.В. Бойко).

«Тест самоактуализации» (САТ) Э. Шострома, в адаптации Ю.Е. Алешиной, Л.Я. Гозман, М.В. Загика и М.В. Кроз.

«Тест смысловых ориентаций» (СЖО) (Д.А. Леонтьев).

Так, в процессе анализа, а также интерпретации результатов согласно t-критерию Стьюдента, было выявлено, что на стадии эмоционального выгорания наибольшую роль оказывают такие личностные детерминанты как поддержка (необходимость поддержки коллег и близких), ощущение времени (восприятие себя в конкретном времени), гибкость поведения (способность ориентироваться на ситуацию), спонтанность, удовлетворенность собственным положением и профессиональной практикой, а также локус контроля – я.

Таким образом, реализация программ, направленных на профилактику эмоционального выгорания преподавателей высших учебных заведений должна ориентироваться на важнейшие личностные детерминанты, в частности, на поддержку и удовлетворенность собственным положением.

Литература

1. Форманюк Т.В. Синдром эмоционального сгорания, как показатель профессиональной дезадаптации учителя // Вопросы психологии. – 2024. – № 6. – С. 57–64.
2. Рукавишников А.А., Соколова М.В. Шкала эмоциональной возбудимости. – Ярославль, 2016. – 162 с.
3. Минюрова С.А., Заусенко И.В. Личностные детерминанты психологического благополучия педагогов // Педагогическое образование в России, 2023. – № 1. – С. 45–47.

Содержание

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
Антонова Е.А. Использование компьютерных и мультимедийных технологий в ДОУ	3
Грудина Е.Л. Образовательные онлайн сервисы для повышения функциональной финансовой грамотности обучающихся 5-7 классов	7
Долгова О.В. Искусственный интеллект в работе воспитателя	11
Дрозюк Ю.В., Ландик М.П., Савинкина Е.П., Филоненко Н.В. Возможности интерактивной доски в организации работы с дошкольниками с ТНР	14
Касимова Ю.Н. Использования цифровой платформы «Яндекс.Учебник» для организации смешанного обучения на уроках математики	18
Кокурина Л.М. Цифровая компетентность подростков в эпоху ИИ: эффективность интеграции gamification и проектного обучения в школьной практике.....	21
Кокурина Л.М. Анализ успешности программы обучения подростков основам искусственного интеллекта	25
Колосова Ю.В. Геймификация как инструмент повышения мотивации и вовлеченности учащихся 5-9 классов на уроках истории и обществознания	29
Комарова Н.В. Использование мультимедийных технологий в образовательном процессе (на примере уроков русского языка и литературы).....	33
Коровятская Н.В. Использование компьютерных и мультимедийных технологий в образовательном процессе на уроках математики	35
Наталевич А.Н. Использование платформы «Яндекс.Учебник» для подготовки выпускников к ЕГЭ по информатике	42
Одинцова Н.В., Шехтер О.В. «АЗБУКА». Комплект цифровых справочников в работе с родителями воспитанников и начинающими педагогами	45
Парилова А.А. Мультипликация, как средство повышения мотивации обучающихся в учебное и внеучебное время.....	48
Черемных Е.А. Взаимодействие педагогов и семей воспитанников в рамках реализации проекта «Союз мульт мир»	51

**КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
КАДРОВ..... 54**

Власова Н.Г., Кибирева Л.Г. Здоровьеразвивающие технологии
в образовании.....54

Часовитин С.А. Эффективные приёмы формирования
функциональной грамотности на уроках физической культуры.....58

РОЛЬ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ 65

Тарновская А.И., Попова А.А. Методический подход к развитию
проектных компетенций подростков в программе «Мастера событий»65

Жадан К.И., Резникова А.Р. Беспилотные авиационные системы
– как мощнейший мультидисциплинарный полигон для осознанного
выбора будущей профессии68

Полячкова М.А. Роль предметных олимпиад по информатике и
ИКТ в системе профессиональной ориентации абитуриентов вуза71

**ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОСНОВА УСТОЙЧИВОГО
РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА 74**

Андреева О.В., Литинская Э.В. Особенности организации
экологического воспитания «От рождения до школы» в дошкольных
образовательных учреждениях74

Безделёва М.А., Чекалкина Н.Н. Открывая новые горизонты:
педагогическая лаборатория эколого-биологического центра г. Братска77

Бобкина Д.Б., Слободчикова О.В. Экологическое воспитание
старших дошкольников в ДОУ81

Владимирова А.П., Шиянова П.С. Семейный квиз как soft-
инструмент вовлечения родителей в образовательную среду.....84

Головина Л.А., Барнышева А.Н., Ермакова С.Е. Проект
«Путешествие по реке Ангара»88

Головина Л.А., Ермакова С.Е. Влияние контакта с животными
живого уголка на психоэмоциональное состояние детей с ОВЗ (ЗПР)93

Головнева Ю.Г., Мелкозерова Д.Ф., Егорова С.Ю. Загадочный
мир Байкала для детей дошкольного возраста97

Дмитриева О.В. Развитие у детей дошкольного возраста
экологических навыков посредством дидактических игр100

Ермилина В.М., Шулюмова О.М. Современные интерактивные
технологии как инструмент экологического образования в детском саду .104

Кафанова М.В. Экологические практики в детском саду: творим с
природой.....108

Костюк К.Н., Бочарова Е.В. Экологическое воспитание детей
через региональную образовательную среду: создание фразового
конструктора «Байкал, времена года».....110

Малкова А.Л. Особенности организации экологического воспитания в дошкольных образовательных организациях.....	114
Стукова Е.А., Рудишина Е.В., Наумова Н.П. Инновационные формы и методы экологического образования и формирование экологической культуры в образовательных учреждениях	118
Новикова А.Ю. Использование логопедических игр и упражнений, на занятиях по программе художественной направленности «Эко-Лого-Рисовашки»	123
Федорова О.В., Павловская С.Ф. Открываем тайны Байкала: экологическое воспитание через игру и творчество	129
Романова К.А. Особенности организации экологического воспитания детей от рождения до школы в дошкольных образовательных учреждениях.....	133

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ..... 137

Великар Т.А., Зарубина Н.О., Иванкова М.А. Использование коррекционной системы Е.Ф. Архиповой «Артикуляционное дерево» в образовательно-воспитательном процессе с детьми старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности с ТНР.....	137
Гапунич Е.Б. Использование нейротехнологий в работе учителя-дефектолога с умственно отсталыми детьми для реализации процесса социализации в современном мире	140
Делиболтоян Д.В., Изюрьева Т.А., Якушева Н.А. Сюжетно-ролевая игра как основное средство социализации и адаптации детей с ОВЗ (ЗПР).....	143
Дмитриева О.В. Нейротехнологии в обучении подростков с ограниченными возможностями здоровья	147
Дубынина Т.Е. Организация занятий физической культурой с применением нейро игр и нейро упражнений для инвалидов и лиц с ОВЗ на уроках физической культуры	150
Козлова А.А. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	155
Ощепкова Е.В. Нейропсихологический подход в логопедии	161
Старцева А.С., Рафальская Н.Н., Парилова С.В. Применение нейрокоррекционной игровой практики для улучшения речевых функций у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития	164
Хомякова Ю.П., Гончаренко В.В., Лебедева Т.А. Формирование коммуникативных навыков у детей с ОВЗ через досуговые мероприятия: от адаптации среды к проектированию ситуаций успеха	169

СЛУЖБА ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ . 174

Дедова М.Н., Мирошниченко Е.В. Теоретические подходы к изучению феномена финансовой грамотности младших школьников.....	174
Жданова Е.А., Мелехина А.А. Практика преодоления социальной тревожности у обучающихся основной (сменной) общеобразовательной школы.....	181
Иванькова Н.А., Смирнова А.С. Влияние положительных эмоций на детей с ограниченными возможностями здоровья	186
Камчаткина В.М. Развитие эмоционального интеллекта у студентов технических направлений	190
Котовищикова Е.А. Педагогические техники формирования атмосферы уважения в классном коллективе	196
Маковецкая Е.А., Зайцева С.Н. Клуб «Мой малыш» для родителей и детей раннего возраста	200
Метляева С.А., Загарских Д.А. Психолого-педагогическое сопровождение развития компетентности родителей в условиях ДОУ	203
Кузнецова А.В. Метафорические ассоциативные карты в работе с подростками	207
Прокопченко Д.С. Эффективность школьных антибуллинговых программ: аналитический обзор и практические рекомендации для службы практической психологии.....	211
Самарина Т.А. Особенности эмоционального выгорания преподавателей высших учебных заведений	218

Научное издание

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей XXIII (XXXIX)
Всероссийской
научно-методической конференции

3–6 марта 2026 года

Часть 2

*Опубликовано в авторской редакции
Компьютерная верстка М.В. Неватус*

Подписано в печать 18.05.2026
Формат 60 × 84 ¹/₁₆
Печать трафаретная.
Уч.-изд. л. 14,1. Усл. печ. л. 14,1
Заказ 39

*Электронная версия издания размещена
в локальной сети ФГБОУ ВО «БрГУ» в разделе «Библиотека»*

Отпечатано в издательстве ФГБОУ ВО «БрГУ»
665709, Братск, ул. Макаренко, 40