

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Братский государственный университет»

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

**Сборник докладов XXIII (XXXIX)
Всероссийской
научно-методической конференции**

3–6 марта 2026 года

Часть 1

Братск
Издательство Братского государственного университета
2026

Совершенствование качества образования : сборник статей XXIII (XXXIX) Всероссийской научно-методической конференции. – В 2 ч. – Часть 1. – Братск : Изд-во БрГУ, 2026. – 368 с.

Сборник докладов содержит материалы научно-методических исследований и практической реализации образовательной деятельности, организации воспитательной и гражданско-патриотической работы со студентами в сфере образования в новых социокультурных условиях. Особое внимание уделено инновационным методам модернизации национальной школы посредством внедрения практико-ориентированного подхода к образованию, научной деятельности, цифровых технологий в решении ключевых задач системы образования, совершенствования молодежной политики как аргумента развития человеческого капитала.

Материалы отражают вопросы организации всех уровней профессионального, послевузовского и довузовского образования.

Для научно-педагогических работников вузов, преподавателей колледжей и гимназий.

Редакционная коллегия

И.С. Ситов – ректор ФГБОУ ВО «БрГУ», председатель;

А.М. Патрусова – проректор по образовательной деятельности ФГБОУ ВО «БрГУ», заместитель председателя;

М.В. Сыгодина – проректор по стратегическому развитию ФГБОУ ВО «БрГУ», руководитель секции № 1;

Н.Н. Лебедева – доцент базовой кафедры ИПиП, заместитель председателя;

Н.И. Шмонина – ст. преподаватель базовой кафедры ИПиП, ответственный секретарь;

О.В. Тищенко – декан ГПФ, руководитель секции № 2;

Т.И. Блинова – доцент базовой кафедрой ИПиП, руководитель секции № 3;

Д.Б. Горохов – заведующий кафедрой ИМиФ, руководитель секции № 4;

К.А. Морнов – доцент базовой кафедры ИПиП, руководитель секции № 5;

Д.А. Рычков – ответственный секретарь ЦПК, руководитель секции № 6;

М.А. Варданын – доцент кафедры ЭБЖиФ, руководитель секции № 7;

С.А. Фрейберг – доцент кафедры СДМ, руководитель секции № 8;

Н.В. Каменева – ст. преподаватель базовой кафедры ИПиП, руководитель секции № 9;

Е.Е. Ведерникова – главный редактор научных изданий ФГБОУ ВО «БрГУ».

УДК 378.1

**И.В. Ситов, М.В. Сыготина,
А.М. Патрусова, М.Ю. Иванов**
ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ БРАТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Ключевые слова: эндаумент-фонд, целевой капитал, модель взаимодействия «школа-вуз-работодатель», целевая подготовка, стратегическое управление университетом.

Статья посвящена доминантам стратегического плана развития Братского государственного университета в условиях современной ситуации, в частности, повышению конкурентоспособности через модернизацию образования, цифровизацию, интеграцию с отраслевыми партнерами, повышение качества инфраструктуры, созданию адаптивных, практико-ориентированных образовательных программ, позволяющих переходить к профессиональной деятельности непосредственно в процессе обучения.

**I.S. Sitov, M.V. Sygotina,
A.M. Patrusova, M.Y. Ivanov**
Bratsk State University, Bratsk

THE DEVELOPMENT STRATEGY OF BRATSK STATE UNIVERSITY AT THE PRESENT STAGE: CHALLENGES AND PROSPECTS

Keywords: endowment fund, target capital, school-university-employer interaction model, targeted training, strategic university management.

The article is devoted to the dominants of the strategic development plan of Bratsk State University in the current situation, in particular, increasing competitiveness through modernization of education, digitalization, integration with industry partners, improving the quality of infrastructure, creating adaptive, practice-oriented educational programs allowing you to move on to professional activity directly in the learning process.

Известно, что стратегическое управление университетом предполагает решение долгосрочных задач, направленных на реализацию мероприятий в перспективе, как правило, 10–15 лет. В условиях становления новой модели высшего образования, определяемой Указом Президента Российской Федерации от 12.05.2023 № 343 «О некото-

рых вопросах совершенствования системы высшего образования» и Указом Президента Российской Федерации от 22.01.2026 № 27 «О внесении изменений в Указ Президента Российской Федерации «О некоторых вопросах совершенствования системы высшего образования», каждый вуз пересматривает способы и механизмы достижения основных стратегических показателей.

Кроме того, Минобрнауки России определяет и дополнительные задачи для вузов путем включения в различные мониторинги новых целевых показателей:

- организация целевой подготовки путем взаимодействия вузов с организациями на портале «Работа России»;
- наличие инструментов интеграции традиционных российских духовно-нравственных ценностей в образовательной деятельности (аккредитационный мониторинг 2026 года);
- наличие и размер фонда целевого капитала (финансовый менеджмент 2025 года).

В данном исследовании авторы предлагают ответить на несколько ключевых вопросов, имеющих особую актуальность для любой современной образовательной организации высшего образования.

1. Кого должен готовить современный вуз?

Ответ очевиден: выпускников для экономики города, региона, страны. Рынок труда показывает востребованность профессий, специальностей и направлений подготовки, определяя их привлекательность уровнем заработной платы.

Рынок труда Иркутской области и г. Братска в 2026 году характеризуется высоким уровнем оплаты труда (индексированный МРОТ) и острым дефицитом кадров, особенно в рабочих специальностях и здравоохранении. На сегодняшний день сохраняется устойчивый разрыв между спросом на квалифицированный персонал (в промышленном секторе и сфере услуг) и его реальным предложением, что усугубляется миграционными ограничениями. Регион демонстрирует переход к интенсивной модели конкуренции за человеческие ресурсы, где решающим аргументом выступает не только уровень оплаты труда, но и качество социальных гарантий.

2. Каким образом Минобрнауки России оценивает вузы по итогам приемной компании?

Ответ на данный вопрос также лежит на поверхности: уже более 15 лет качество приема в вузы оценивается показателем «Средний балл ЕГЭ» с критериальным значением 60 баллов.

3. Как можно оценить успешность выпускников конкретного вуза?

При ответе на этот вопрос возникают различные варианты: доля выпускников, работающих по специальности, уровень их заработной

платы в сравнении с региональными показателями и по России в целом.

Анализируя ответы на поставленные вопросы, нельзя не отметить несколько точек взаимодействия:

- **школа – вуз**. В вуз должны прийти учиться выпускники школ и образовательных организаций среднего профессионального образования определенного уровня;

- **вуз – работодатель**. Современные предприятия участвуют в образовательном процессе, приглашают на работу выпускников, кроме того вузы реализуют целевое обучение;

- **работодатель – школа**. Предприятия ведут активную работу с учащимися, способствуя их раннему профессиональному определению.

Вместе с тем, в основе достижения новых стратегических ориентиров университета лежит не только взаимодействие вуза и школ, вуза и работодателя, но и поиск новых форм сотрудничества (рис. 1).



Рис. 1. Новая модель взаимодействия школы, вуза и работодателя

Рассмотрим особенности взаимодействия связей «школа – вуз» и «вуз – работодатель» на примере ФГБОУ ВО «БрГУ».

«Школа – вуз». С целью реализации Комплексной программы кадрового обеспечения основных отраслей экономики и социальной сферы Иркутской области на 2021–2030 годы, утвержденной распоряжением Губернатора Иркутской области от 10.11.2021 № 348-р, а также закрепления молодёжи в Иркутской области и городе Братске, при взаимодействии с Комитетом по образованию Администрации МО города Братска проведен сбор данных в разрезе школ города Братска о выпускниках 11 класса, продолживших получение образования в Иркутской области и выпускниках 11 класса, закончивших обучение в вузах других регионов и вернувшихся в Иркутскую область (табл. 1, 2).

Таблица 1

Количество и доля выпускников школ города Братска

Количество выпускников 11 класса, чел.	Год выпуска		2023		2024		2025	
Количество выпускников 11 класса, продолживших получение образования в Иркутской области, чел., %, в том числе:			1084		1116		1087	
- в г. Братск, чел., %, из них:			407	38	463	42	464	43
- в ФГБОУ ВО «БрГУ», чел., %			235	22	235	21	287	26
			87	8	107	10	125	12

Таблица 2

Количество выпускников, закончивших обучение в вузах других регионов и вернувшихся в Иркутскую область

Год выпуска	2017	2018	2019
Количество выпускников 11 класса, закончивших обучение в вузах других регионов, вернувшихся в Иркутскую область, чел., в том числе:	233	198	279
- в г. Братск, чел.	69	60	66

Какие же факторы стали решающими при выборе школьников? Очевидно, что на первом месте популярность города Братска и Братского государственного университета как единственного вуза в городе в глазах самих школьников и их родителей.

«Вуз – работодатель». Главной формой взаимодействия этой связи является целевое обучение в вузе по образовательным программам высшего образования.

Целевое обучение предусматривает заключение абитуриентом после зачисления в университет договора со своим будущим работодателем. Согласно условиям договора студент обучается бесплатно, получает стипендию, а также может претендовать на дополнительные меры поддержки от будущего работодателя (например, возмещение расходов на проезд, предоставление жилья, оплата питания и др.).

Преимущества целевого обучения следующие:

- получение специальности, востребованной работодателями региона;
- понимание, где и кем будет работать студент после окончания вуза;
- знание своей будущей заработной платы;
- уверенность в трудоустройстве после выпуска.

Заказчик (будущий работодатель) обязан оказывать студенту социальную поддержку в период обучения и после окончания обучения трудоустроить его.

Студент обязан освоить образовательную программу и отработать у заказчика или у другого работодателя в течение 3-5 лет.

Заказчики формируют предложения о заключении договоров о целевом обучении для граждан, желающих заключить такой договор.

Предложения публикуются в открытом доступе в сети Интернет на Единой цифровой платформе в сфере занятости и трудовых отношений «Работа в России».

Предложение заказчика может быть адресовано:

- студентам, которые уже обучаются в вузе;
- абитуриентам, которые поступают в вуз на бесплатное целевое обучение по отдельному конкурсу на места в рамках специально выделенной целевой квоты, на бесплатное обучение на общих основаниях, на платное обучение.

Гражданин, желающий заключить договор о целевом обучении, подает заявку в соответствии с предложением заказчика.

Если гражданин уже обучается в вузе, то заказчик рассматривает заявку и заключает с ним договор о целевом обучении. Если гражданин еще не обучается в вузе, то для заключения договора о целевом обучении он должен сначала поступить в вуз.

При этом у абитуриента есть две возможности:

- поступать по общему конкурсу на бесплатное обучение на общих основаниях или на платное обучение;
- поступать по отдельному конкурсу на места в рамках целевой квоты.

От сделанного выбора зависит ответственность гражданина за неисполнение обязательств по договору о целевом обучении.

Ответственность за неисполнение обязательств по договору о целевом обучении – это санкции, которые применяются к гражданину в случае незавершения обучения или неотработки установленного срока на предприятии-работодателе.

Если договор о целевом обучении заключен с гражданином, который обучается в вузе или поступил в вуз по общему конкурсу (на бесплатное обучение на общих основаниях или на платное обучение) и гражданин не завершил обучение или не отработал установленный срок, то он должен возместить заказчику затраты на меры поддержки, которые работодатель предоставил ему во время обучения.

Если договор о целевом обучении заключен с гражданином, который поступил в вуз не по общему конкурсу, а по отдельному конкурсу на места целевой квоты:

- если гражданин не завершил обучение или не отработал установленный срок, то он должен дополнительно выплатить штраф в размере затрат на обучение;

– если гражданин отказался заключить договор о целевом обучении или расторгнул его в самом начале обучения (в первом семестре), он отчисляется из вуза или может перевестись на платное обучение.

В табл. 3 приведены данные о количестве заключенных договоров на целевое обучение в ФГБОУ ВО «БрГУ», в табл. 4 – о количестве студентов на целевом обучении в ФГБОУ ВО «БрГУ» по направлениям подготовки, в табл. 5 – об организациях-заказчиках.

Таблица 3

**Количество заключенных договоров на целевое обучение
в ФГБОУ ВО «БрГУ»**

Учебный год	Количество заключенных договоров о целевом обучении		
	при поступлении в рамках целевой квоты	при поступлении по основному конкурсу	с обучающимися университета на старших курсах
2023/2024	2	0	0
2024/2025	0	0	27
2025/2026	1	0	9

Таблица 4

**Количество студентов на целевом обучении в ФГБОУ ВО «БрГУ»
по направлениям подготовки**

№	Направление подготовки	Количество обучающихся, чел.
1	2	3
1	01.03.02 Прикладная математика и информатика Инженерия программного обеспечения и технологии защиты информации	1
2	08.03.01 Строительство	2
3	09.03.03 Прикладная информатика	3
4	09.03.02 Информационные системы и технологии Информационные системы и технологии	1
5	11.03.02 Инфокоммуникационные технологии и системы связи Инфокоммуникационные технологии и системы связи	4
6	13.03.01 Теплоэнергетика и теплотехника Промышленная теплоэнергетика	2
7	13.03.02 Электроэнергетика и электротехника Электроэнергетика	11
8	15.03.05 Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств Технология машиностроения	1
9	23.03.03 Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов	1

1	2	3
10	23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства	1
11	27.03.04 Управление в технических системах Управление и информатика в технических системах	5
12	44.03.01 Педагогическое образование	1
13	44.03.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) История и обществознание	1
14	44.03.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Право и иностранный язык	1
15	44.05.01 Педагогика и психология девиантного поведения	1
16	08.04.01 Строительство	1
17	44.04.01 Педагогическое образование	2
Итого		39

Таблица 5

Организации-заказчики целевого обучения

№	Наименование организации	Количество обучающихся, чел.
1	2	3
1	Индивидуальный предприниматель Молонова Дарья Михайловна	1
2	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Братский государственный университет»	3
3	Общество с ограниченной ответственностью «Труд»	1
4	Общество с ограниченной ответственностью «Инженерно-инновационный центр «Эксперт-оценка»	2
5	Общество с ограниченной ответственностью «Звуковые системы «Проект»	1
6	Общество с ограниченной ответственностью «Комбинат Братскжелезобетон»	2
7	Профессиональное образовательное учреждение «Братская объединенная техническая школа общероссийской общественно-государственной организации «Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту России»	1
8	Общество с ограниченной ответственностью «Байкальская энергетическая компания»	15
9	Общество с ограниченной ответственностью «ЭН+ ГИДРО»	4

1	2	3
10	Акционерное общество «Иркутская электро-сетевая компания»	3
11	Общество с ограниченной ответственностью «ЭН+ДИДЖИТАЛ»	2
12	Администрация Братского района (Департамент образования Братского района)	2
13	Администрация города Братска (Комитет по образованию города Братска)	1
14	Администрация Тулунского муниципального района (Комитет по образованию Администрации Тулунского муниципального района)	1
<i>Итого</i>		39

Основной проблемой целевого обучения является то, что работодатели не всегда готовы вкладывать ресурсы в подготовку специалистов. Кроме того, новый формат подачи заявок через портал «Работа России» требует очень тесного взаимодействия вуза и работодателей.

Еще один новый показатель аккредитационного мониторинга 2026 года Минобрнауки России «Наличие инструментов интеграции традиционных российских духовно-нравственных ценностей в образовательной деятельности» требует следующие критерии выполнения:

- наличие локальных нормативных актов об интеграции традиционных российских духовно-нравственных ценностей с образовательной деятельностью;
- наличие учебных дисциплин (модулей), включающих элементы духовно-нравственного развития;
- реализация проектов в рамках образовательных программ, направленных на решение социальных задач.

Одним из современных стратегических инструментов, обеспечивающих развитие вуза на долгосрочную перспективу, является целевой капитал.

Целевой капитал повышает организационную и программную устойчивость университета, позволяют обеспечить стабильное финансирование образовательных программ, научных исследований, студенческих проектов и их административной поддержки.

Доходы от управления целевым капиталом ФГБОУ ВО «БрГУ» может направить на формирование материально-технической базы и компетенций научно-педагогических работников, а также на популяризацию инженерного образования, являющегося сегодня основой научно-технологического потенциала России. Создание лабораторий и центров, коворкинг-площадок, проведение просветительских мероприятий будут способствовать закреплению молодежи в городе

Братске и Братском районе, а также в других населенных пунктах северных территорий Иркутской области.

Для школьников и учащихся лицеев, колледжей, техникумов совместное участие со студентами ФГБОУ ВО «БрГУ» в работе кружков по робототехнике, мехатронике, электроэнергетике и т. п. послужит стимулом для выбора таких предметов ЕГЭ как профильная математика, физика, информатика. Обладая подобным набором успешно сданных экзаменов, абитуриентыкратно увеличат свои возможности по поступлению в ФГБОУ ВО «БрГУ» на бюджетные места.

Сроки благоприятных изменений для целевой аудитории значительно зависят от размера целевого капитала и уровня его доходности. При условии формирования целевого капитала в размере не менее 10000000,0 руб. вышеуказанную работу с молодежью возможно организовать в течение 2-3 лет после создания Фонда управления целевым капиталом.

В настоящее время ФГБОУ ВО «БрГУ» подготовлена и подана заявка для участия в грантовом конкурсе «Целевые капиталы: стратегия роста» Благотворительного фонда Владимира Потанина на 2026–2028 годы.

В первый год (с учетом начала финансирования проекта во второй половине 2026 года) основное внимание следует уделить обучению членов команды аспектам деятельности на всех этапах: от регистрации фонда целевого капитала до его запуска в действие и развитию материально-технической базы исполнителей работ.

Также необходимо разработать устав и другие внутренние документы некоммерческой организации – Фонда целевого капитала Университета, подготовить комплект документов для Министерства юстиции Российской Федерации, сформировать органы управления и штат Фонда, создать веб-сайт, оформить «арендные» отношения и т.д.

Второй год реализации проекта предусматривает более активное формирование и пополнение целевого капитала посредством взаимодействия с крупными градообразующими предприятиями региона: АО «РУСАЛ Братск», Филиал АО «Группа «Илим» в городе Братске, ООО «Транснефть-Восток», международная компания ПАО «Эн+Груп» и т.д., а также с выпускниками вуза, изучение нормативно-правовых актов учредителя ФГБОУ ВО «БрГУ» в лице Министерства науки и высшего образования Российской Федерации о порядке согласования передачи некоммерческой организации денежных средств, сравнение преимуществ и недостатков управляющих компаний.

В течение третьего года формируется окончательная структура эндаумент-фонда и анализируются отзывы о деятельности российских управляющих компаний.

Таким образом основными вызовами и перспективами развития ФГБОУ ВО «БрГУ» являются следующие направления деятельности:

- необходимость повышения привлекательности получения высшего образования в городе Братске и Братском государственном университете.

Новые формы взаимодействия заинтересованных сторон заключаются в совместном с работодателями и школами проведении встреч, собраний, дней открытых дверей и т.п.;

- заключение целевых договоров путем точечного взаимодействия вуза и предприятий региона;

- духовно-нравственное развитие студенческой молодежи путем разработки локальных нормативных актов, введения в учебный процесс специализированных дисциплин и реализации социальных проектов;

- формирование целевого капитала посредством взаимодействия с бизнес-сообществом и выпускниками вуза;

- развитие кадрового потенциала и материально-технической базы университета.

Четкое понимание поставленных целей и сформулированных задач позволит ФГБОУ ВО «БрГУ» совершенствоваться и дальше, оставаясь ведущим градообразующим предприятием и поставщиком квалифицированных кадров для экономики города Братска и Иркутской области в целом.

УДК 331.548

В.Н. Корнев^а, М.П. Березина^б, Т.Н. Яковкина^с

^аКУИЦ «ЭН+ИРНИТУ», г. Иркутск,

^б«Корпуснивер ЭН+», г. Иркутск,

^сФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

УСПЕШНАЯ МОДЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПО СХЕМЕ «ШКОЛА-ВУЗ-РАБОТОДАТЕЛЬ»

Ключевые слова: профориентация, роль работодателя, индустриальный партнер.

В настоящее время система образования претерпевает значительные изменения. Одним из ключевых факторов этих изменений становится активное участие работодателей в образовательном процессе. В статье рассмотрена ключевая роль работодателей в профессиональной ориентации молодежи, а также представлена эффективная модель трёхстороннего взаимодействия «школа – вуз – работодатель», позволяющая выстраивать

непрерывный образовательный маршрут и обеспечивать плавный переход от учёбы к профессиональной деятельности.

V.N. Kornev, M.P. Berezina, T.N. Yakovkina

*Corporate Training and Research Center
«EN+ Irkutsk National Research Technical University», Irkutsk,
«Korpuniver EN+», Irkutsk,
Bratsk State University, Bratsk*

**SUCCESSFUL MODEL OF PROFESSIONALLY ORIENTED LEARNING
AND NETWORKING ACCORDING
TO THE «SCHOOL – UNIVERSITY – EMPLOYER» SCHEME**

Keywords: career guidance, the role of the employer, industrial partner.

Currently, the education system is undergoing significant changes. One of the key factors of these changes is the active participation of employers in the educational process. The article examines the key role of employers in the professional orientation of young people, and also presents an effective model of three-way interaction "school – university – employer", which allows building a continuous educational route and ensuring a smooth transition from study to professional activity.

В условиях стремительных изменений на рынке труда, где появляются новые профессии и исчезают старые, особую актуальность приобретает вопрос профессиональной ориентации молодежи. Традиционные методы профориентации, такие как презентации образовательных организаций, тестирование, беседы с профориентологами, ознакомительные экскурсии, часто оказываются неэффективными и уже не могут полностью удовлетворить потребностям современного общества. Одновременно с этим продолжает оставаться на достаточно высоком уровне дефицит квалифицированных инженерных кадров и технических специалистов, что подчеркивает необходимость усиления работы в этом направлении. В ответ на эти вызовы следует разрабатывать новые форматы профориентационной работы, где работодатели выступают ключевыми партнёрами образовательных организаций, обеспечивая связь системы образования с реальными потребностями экономики.

В настоящее время основные функции работодателя в контексте профориентации традиционно включают:

- предоставление мест для производственной практики и стажировок;
- участие в разработке и корректировке образовательных программ с учетом требований производства;
- участие представителей работодателей в итоговом квалификационном экзамене;

- обратная связь по качеству подготовки выпускников;
- создание рабочих мест для выпускников и гарантированное трудоустройство.

Однако, на данный момент времени есть примеры профориентационного взаимодействия работодателей с молодежью, которые выходят за рамки общепринятых: когда работодатель как ключевой партнер вуза в подготовке будущих специалистов выстраивает непрерывную цепочку «школа-вуз-работодатель» и активно участвует в реализации каждого этапа.

В Братском государственном университете на базе факультета энергетики и автоматики (ФЭиА) совместно с компанией Эн+ на протяжении более 10 лет реализуется четко выстроенная система взаимодействия между индустриальным партнером, вузом и образовательными учреждениями среднего общего образования. Данная система представляет собой комплекс образовательных и профориентационных проектов (табл. 1).

Таблица 1

**Комплексная система образовательных
и профориентационных проектов от компании Эн+**

Проект	Целевая аудитория	Цель проекта	Возможности
1	2	3	4
«ЭнергоШкола» образовательный профориентационный проект в области энергетики [1]	учащиеся 8-11 классов	популяризация энергетической отрасли как перспективной сферы профессиональной деятельности и помощь в подготовке школьников 8–11 классов к поступлению в профильные колледжи и вузы	✓ развитие hard skills: интерактивные занятия и лекции, мастер-классы, курсы по энергетике на электронной платформе; ✓ развитие soft skills: мастер-классы, тренинги по развитию личности; ✓ знакомство с компанией, экскурсии на предприятия энергетического профиля, встречи с сотрудниками, погружение в энергетику, квиз «Современная энергетика», квест «Энергия твоего города»

1	2	3	4
«ЭнергоКласс» программа по подготовке к ЕГЭ школьников 11-х классов, планирующих поступление в Институт энергетики (ИЭ) ФГБОУ ВО «ИРНИТУ» и на ФЭиА ФГБОУ ВО «БрГУ» [2]	учащиеся 11 классов	целевая подготовка к ЕГЭ школьников, ориентированных на энергетическую отрасль	✓ повышение шансов успешной сдачи ЕГЭ; ✓ знакомство с вузами; ✓ экскурсии на предприятия энергетического профиля; ✓ право на дополнительную стипендию на 1 курсе
«Мультилаб» [3]	школьники, педагоги, родители, местные жители	✓ ранняя профориентация школьников; ✓ повышение интереса к техническим специальностям; ✓ развитие инженерных компетенций	✓ погружение в энергетику, встречи со специалистами энергетического кластера, ✓ работа над реальными проектами в сфере энергетики, ✓ участие в профессиональных пробах, ✓ доступ к конференциям, соревнованиям и научно-популярным фестивалям
«Школа инженерного дела» образовательная и профориентационная программа	учащиеся 6-11 классов	✓ развитие инженерных компетенций, ✓ повышение интереса к техническим специальностям	занятия по блокам: ✓ «Занимательная электроника», ✓ «Основы мехатроники», ✓ «Конструирование беспилотных летательных аппаратов»
«Новая энергия» конкурс энергосберегающих технологий	учащиеся 8-11 классов	✓ популяризация энергетической отрасли; ✓ профориентация	✓ погружение в энергетику и проблемы энергосбережения; ✓ развитие навыков командной работы; ✓ знакомство с вузом; ✓ дополнительные 8 баллов к ЕГЭ при поступлении на ФЭиА ФГБОУ ВО «БрГУ»

1	2	3	4
Корпоративный учебно-исследовательский центр «ЭН+ ИРНТУ» [2]	студенты 2-4 курсов ФЭиА БрГУ и ИЭ ФГБОУ ВО «ИРНТУ»	✓ профориентация; ✓ целевая подготовка студентов-энергетиков	✓ обучение по практикоориентированным программам; ✓ лекции и практические занятия от высококвалифицированных производителей; ✓ экскурсии на предприятия энергетического профиля; ✓ оплачиваемая практика на предприятиях энергохолдинга ЭН+; ✓ возможность участия в Международных и Всероссийских научно-технических конференциях, олимпиадах и выставках ✓ дополнительная стипендия; ✓ рейтинговая стипендия; ✓ адаптация студентов для работы на энергетических предприятиях еще до окончания вуза; ✓ гарантированное трудоустройство; ✓ компенсация жилья иногородним
Акселератор проектов «Лаборатория энергетики» [4]	студенты российских вузов и ссузов	✓ вовлечение талантливой студенческой молодежи в решение актуальных задач современной энергетики; ✓ профориентация через погружение в реальные кейсы и поиск научно-технических решений, а также их внедрение на предприятиях ЭН+	✓ развитие практических навыков; ✓ совместная работа с экспертами от компании ЭН+; ✓ опыт взаимодействия с разными людьми для достижения цели; ✓ стажировки в компании ЭН+ с перспективой дальнейшего трудоустройства; ✓ гранты на реализацию проектов

1	2	3	4
Стипендиальная программа ЭН+/РУСАЛ [5]	обучающиеся вузов и сузов	✓ поддержка успешных актив- ных студентов, заинтересованных в профессиональ- ном развитии	✓ дополнительная стипендия; ✓ стажировки на пред- приятиях компании Эн+ с перспективой дальнейше- го трудоустройства

Таким образом, компания Эн+ выступает не только заказчиком квалифицированных выпускников, но и активным участником образовательного и профориентационного процесса. Благодаря четко выстроенной системе, начиная со школьной скамьи, учащиеся имеют возможность погружаться в специфику энергетической отрасли, общаться с производственниками и ровесниками-единомышленниками, расширять свои знания и навыки, по мере возможностей участвовать в решении актуальных задач современной энергетики и в итоге делать осознанный выбор траектории своего дальнейшего развития.

От взаимодействия с индустриальным партнером обучающиеся вузов и ссузов получают несомненные преимущества:

- более точное представление о выбранной профессии и требованиях к работникам;
- опыт работы за счет стажировок и производственных практик;
- построение индивидуальных образовательных и профессиональных маршрутов;
- актуальная информация о возможностях карьерного роста;
- финансовая поддержка образовательного трека, молодежных инициатив и проектной деятельности и др.

Развитие сотрудничества между образовательными учреждениями и работодателями является одним из ключевых факторов успешного профессионального самоопределения молодёжи. Работодатели, выступая связующим звеном между школами и вузами, способствуют повышению качества подготовки выпускников и их успешной адаптации на рынке труда.

Литература

1. ЭнергоШкола. [Электронный ресурс] – URL: <https://xn--h1akdx.xn---7sbih0agcjbfbqey0h8clv.xn--p1ai/> (дата обращения 22.01.2026).
2. Энергетика +1. [Электронный ресурс] -URL: <https://energetikaplus1.ru/> (дата обращения 22.01.2026).
3. ЭН+Мультилаб. [Электронный ресурс] – URL: <https://edu-enplus.ru/multilab> (дата обращения 22.01.2026).

4. Акселерационная программа «Лаборатория энергетики». [Электронный ресурс] – URL: <https://xn--80aacjbsdatc2akb2acd4ai8spb.xn--p1ai/> (дата обращения 22.01.2026).

5. Стипендиальная программа для талантливых студентов от ЭН+ и РУСАЛа. [Электронный ресурс] – URL: <https://career.enplusrusal.ru/projects/stipendialnaya-programma-25> (дата обращения 28.01.2026).

УДК 374

И.Г. Бусыгина

МБУДО «Эколого-биологический Центр», г. Братск

М.А. Варданын

ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

ИНТЕГРАЦИЯ И МЕЖВЕДОМСТВЕННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключевые слова: дополнительное образование, ранняя профориентация, межведомственное взаимодействие, социальное партнерство, профессиональное самоопределение, образовательная среда, методическое сопровождение.

Статья посвящена теоретическому обоснованию и практической реализации модели интеграции и межведомственного взаимодействия в системе дополнительного образования как условия реализации ранней профориентации обучающихся. Представлен опыт МБУДО «Эколого-биологический Центр» г. Братска, раскрыты методические механизмы организации профориентационной деятельности, приведены результаты исследования.

I.G. Busygina

"Ecological and Biological Center," Bratsk

M.A. Vardanyan

Bratsk State University, Bratsk

INTEGRATION AND INTERDEPARTMENTAL COLLABORATION FOR EARLY CAREER GUIDANCE OF CHILDREN AT ADDITIONAL EDUCATIONAL INSTITUTION

Keywords: additional education, early career guidance, interdepartmental interaction, social partnership, professional self-determination, educational environment, methodological support.

This article explores the theoretical rationale and practical implementation of a model of integration and interdepartmental cooperation in the supplementary education system as a prerequisite for early career guidance of students. It presents the experience of the Bratsk Municipal Budgetary Educational Institution of Additional Education "Ecological and Biological Center," revealing the methodological

mechanisms for organizing career guidance activities and presenting the research findings.

В современных социально-экономических условиях, характеризующихся цифровизацией экономики, динамичностью рынка труда и усложнением профессиональных требований, особую значимость приобретает формирование у обучающихся способности к осознанному профессиональному выбору. Государственная политика в сфере образования ориентирована на создание условий для раннего профессионального самоопределения детей и подростков, что отражено в Концепции системы ранней профориентации и дополнительного образования детей и стратегических документах развития воспитания [1, 2].

Дополнительное образование обладает значительным потенциалом в реализации задач ранней профориентации благодаря вариативности программ, гибкости организационных форм и возможности включения обучающихся в практико-ориентированную деятельность. Современные исследования рассматривают профессиональное самоопределение как многоуровневый процесс, включающий когнитивный, мотивационный и деятельностный компоненты [3, 4]. В этом контексте особую роль играет межведомственное взаимодействие, позволяющее интегрировать ресурсы образовательных организаций, предприятий, учреждений культуры и общественных объединений [5, 6].

Цель данной работы – теоретическое обоснование и практическая реализация модели интеграции и межведомственного взаимодействия как условия внедрения ранней профориентации обучающихся в МБУДО «Эколого-биологический Центр» г. Братска.

Методологическую основу исследования составили положения системного и деятельностного подходов, концепции сетевого взаимодействия организаций дополнительного образования [6], идеи социального партнерства в образовательных кластерах [7], а также современные концепции профессионального самоопределения личности [3, 4]. В данном исследовании использовались методы анализа нормативных и научно-методических источников [1–10], педагогическое наблюдение, анкетирование, интервьюирование, экспертная оценка проектной деятельности, количественный и качественный анализ диагностических данных, сравнительный анализ результатов входного и итогового этапов.

Теоретическое осмысление проблемы ранней профориентации в системе дополнительного образования требует обращения к понятию «профессиональное самоопределения», которое в психолого-педагогической науке рассматривается как процесс осознания лично-

стью своих возможностей, интересов и ценностей в соотношении с требованиями профессиональной деятельности [3, 4]. Согласно положениям теории профессионального развития, самоопределение не сводится к выбору конкретной профессии, а представляет собой длительный этап формирования внутренней готовности к профессиональному выбору, включающий развитие мотивации, рефлексии и ответственности за принимаемые решения.

В работах, посвященных проблеме самоопределения, подчеркивается, что данный процесс начинается задолго до момента реального выбора образовательной траектории и должен сопровождаться целенаправленной педагогической поддержкой [3]. Особое значение приобретает создание условий для проб различных видов деятельности, что позволяет обучающимся соотнести свои потребности с реальными требованиями профессий. В этой связи дополнительное образование выступает как пространство свободного выбора и вариативной активности, где обучающийся получает возможность попробовать различные социальные роли и профессиональные функции.

Системный подход организации профориентационной деятельности предлагает рассмотрение дополнительного образования как открытой социально-педагогической системы, функционирующей во взаимодействии с внешней средой [6]. Открытость системы позволяет интегрировать ресурсы различных социальных институтов, адаптироваться к изменениям регионального рынка труда и учитывать индивидуальные образовательные запросы обучающихся. В отличие от формального школьного образования, дополнительное образование обладает большей гибкостью содержания и форм работы, что обеспечивает условия для индивидуализации образовательных маршрутов.

Идея социального партнерства и сетевого взаимодействия занимает значимое место в современной теории управления образовательными организациями [5; 7]. Сетевое сотрудничество рассматривается как механизм объединения кадровых, материально-технических и информационных ресурсов, направленный на достижение общих целей развития личности обучающегося. В условиях ограниченности ресурсов отдельных учреждений именно межведомственное взаимодействие позволяет обеспечить доступ к современному оборудованию, профессиональным площадкам и экспертному сопровождению.

С позиции деятельного подхода формирование профессионального интереса осуществляется через включение обучающегося в социально значимую деятельность, имеющую практическую направленность. Практико-ориентационная деятельность способствует развитию познавательной активности, самостоятельности и ответственности, формирует навыки анализа и самооценки. В дополнительном образовании такие условия реализуются через проектную,

исследовательскую и волонтерскую деятельность, участие в конкурсах и конференциях, выполнение профессиональных проб.

Концепция ранней профориентации подчеркивает необходимость постепенного расширения профессионального кругозора ребенка: от общего ознакомления с миром труда к осмысленному выбору направлений деятельности [1; 8]. В этом процессе важна преемственность между различными возрастными этапами. Для младших школьников актуально формирование позитивного отношения к труду и расширение представлений о профессиях, для подростков – развитие устойчивых интересов и первичных профессиональных намерений. Следовательно, модель профориентационной деятельности должна учитывать возрастные особенности обучающихся и обеспечивать вариативность форм работы.

Нормативно-правовая база, регламентирующая развитие дополнительного образования и воспитания, ориентирует образовательные организации на формирование у обучающихся ценностных установок, социальной ответственности и готовности к профессиональному самоопределению [1, 2]. В данных документах подчеркивается значимость интеграции усилий образовательных учреждений, семьи и социальных партнеров. Таким образом, межведомственное взаимодействие приобретает статус не только организационного механизма, но и стратегического направления развития образовательной политики.

Особое место в теоретическом обосновании занимает понятие образовательной среды. В педагогической науке образовательная среда определяется как совокупность условий, влияющих на развитие личности обучающегося.

Профориентационная среда, в свою очередь, включает информационные, деятельностные и ценностные компоненты. Информационный компонент обеспечивает доступ к сведениям о мире профессий и рынке труда; деятельностный – создает условия для практических проб; ценностный – формирует уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности. Формирование такой среды возможно только при условии согласованной работы всех субъектов образовательного процесса и социальных партнеров [5, 7].

Теоретический анализ показывает, что эффективность профориентационной деятельности во многом зависит от уровня профессиональной компетенции педагогов. Педагог выступает не только организатором деятельности, но и наставником, сопровождающим процесс профессионального самоопределения обучающегося. Современные исследования подчеркивают необходимость постоянного обновления методического инструментария, внедрение инновационных форм работы и повышения квалификации педагогических кадров [9].

Кроме того, в условиях цифровой трансформации возрастает роль информационных ресурсов в профориентационной работе. Использование информационных образовательных платформ, интерактивных диагностических инструментов и цифровых портфолио расширяет возможности мониторинга профессиональных интересов и достижений обучающихся. Однако внедрение цифровых технологий должно сопровождаться методическим обоснованием и учитывать возрастные особенности детей.

Таким образом, теоретический анализ позволяет сделать вывод о том, что ранняя профориентация в системе дополнительного образования представляет собой многоаспектный процесс, требующий системного, деятельностного и интеграционного подходов. Межведомственное взаимодействие в данном контексте выступает ключевым механизмом объединения ресурсов и создания целостной профориентационной среды. Опора на научные положения о профессиональном самоопределении личности [3, 4], сетевом сотрудничестве [6], социальном партнерстве [7] и нормативные ориентиры развития дополнительного образования [1, 2] обеспечивает методическую устойчивость и подтверждает соответствие современным требованиям образовательной политики.

Профориентационная деятельность МБУДО «Эколого-биологический Центр» г. Братска (далее – Центр) осуществляется в рамках программы развития учреждения на 2023–2027 годы и строится на принципах системности, преемственности, практико-ориентированности и вариативности содержания. Основные виды деятельности Центра по профориентации приведены на рис. 1.



Рис. 1. Основные виды деятельности Центра по профориентации

Используемая нами модель межведомственного взаимодействия носит структурно-функциональный характер и предполагает интеграцию целевого, содержательного, организационного, диагностико-аналитического и методического компонентов.

Целевой компонент предполагает повышение мотивации школьников к решению вопросов профессионального выбора, формирование осознанности и способности к выбору обучающимися своей профессиональной траектории. Для этого предлагается выполнение профдиагностических тестов и тренингов, выявляющих предпочтения и возможности подростков. Ближнесрочная цель этих проб – обеспечить процесс профессионального выбора обучающихся объективным основанием, связанным с пробным опытом реализации «себя-в-профессии» и последующей оценкой успешности этого опыта. А долгосрочная цель – создать условия для формирования у школьника, в случае положительного выбора, долговременной, перспективно-прогностической мотивации к профессиональной деятельности в данной сфере, их психолого-педагогическое сопровождение для осознанного, обоснованного выбора профессии, актуализации познавательной деятельности, их личностному росту. Например, в период проведения недели «Мир современных профессий» воспитанникам разных возрастов предлагаются профориентационные события: познавательная викторина для старших дошкольников «Путешествие в страну профессий», интеллектуальная игра: «Все профессии нужны» для учащихся начальной школы, для старшеклассников КВИЗ «Человек-природа», где они получают представление о мире профессий, развивают профессиональные компетенции и начинают задумываться о своем профвыборе уже в раннем возрасте. Это важный вклад в их карьерное будущее и осознание собственной уникальности. А результаты данной работы позволяют обучающимся Центра оценить свои возможности и склонности в контексте будущей профессиональной деятельности.

Содержательный компонент реализуется через включение профориентационных модулей в дополнительные общеобразовательные программы, такие как «**Профессиональные пробы**», «**Мое призвание**», «**Проектная деятельность**», «**Инженерная школа**», «**Экскурсии на производство**», а также через специализированные модули технической, естественнонаучной и социально-гуманитарной направленности, систему профессиональных проб и проектной деятельности. В рамках этого блока для старших воспитанников центра были организованы обзорные экскурсии на предприятия и учреждения города с целью знакомства с современными и востребованными профессиями:

- ОГБУ «Братская станция по борьбе с болезнями животных», где обучающиеся узнали об особенностях профессии ветеринарного врача;
- Телерадиокомпанию «Братск», где дети познакомились с работой телевидения, оборудованием и попробовали себя в роли ведущих;
- ВТБ Банк, где специалисты представили обзор различных профессий в банковской сфере и рассказали ребятам о необходимых навыках;
- Братский Драматический театр, в котором обучающиеся увидели закулисы театра и узнали о работе актеров, режиссеров и других специалистов.

В пределах *специализированных модулей* для освоения базовых профессиональных навыков в центре реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зоодоктор» и дополнительная общеразвивающая программа детского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «СТРИЖИ». Данный проект реализуется с 2023 года в рамках работы региональной инициативы «Летние профориентационные площадки для детей и подростков» ГАУ ДПО «Институт развития образования» Иркутской области. К специализированным занятиям можно отнести мастер-классы и лекции от профессионалов, родителей и выпускников центра, такие как беседы с экспертом-ихтиологом, полицейским кинологом, специалистами Братского лесхоза и отдела вневедомственной охраны по г. Братску.

В рамках *организационного блока* были заключены соглашения о сотрудничестве с предприятиями и организациями города, такими как ОГБУ «Братская станция по борьбе с болезнями животных», Телерадиокомпания «Братск», ВТБ Банк, Братский Драматический театр, МБДОУ «ДСКВ №115» г. Братска, филиал группы «ИЛИМ» в Братске, «Братский лесхоз», отдел вневедомственной охраны по г. Братску и др., обеспечено нормативное сопровождение партнерских отношений, в виде договоров о сотрудничестве, регламентов взаимодействия для четкого определения долей и функций в совместной деятельности; Так, с Братским государственным университетом (ФГБОУ ВО) в декабре 2025 г. заключено Соглашение, предметом которого является развитие перспективных направлений сотрудничества между Университетом и Центром в области образования и науки; разработка и реализация программ дополнительного образования, и, в том числе, связанных с ранней профориентацией детей посредством организации встреч и мастер-классов с представителями профессорско-преподавательского состава Университета соответствующего направления. Также определены механизмы координации взаимодействия с роди-

телями в контексте открытого обсуждения и фиксации правил, ожиданий, распределения обязанностей.

Методический компонент модели представляет собой совокупность средств, форм, методов и нормативной базы, обеспечивающих профессиональную деятельность педагогов, и включает разработку программ, диагностику, повышение квалификации, использование интерактивных форм (деловых игр, тренингов) и анализ эффективности. Для этого с нашей стороны существенное внимание уделяется методическому сопровождению педагогов: разработаны рекомендации по включению профориентационных модулей в их образовательные программы повышения квалификации, а в сетевом пространстве организованы семинары и мастер-классы с ключевыми институтами в этой области для обмена информацией, взаимодействия и организации рабочих процессов. Повышение профессиональной компетентности педагогов рассматривается нами как значимый фактор устойчивости профориентационной системы [9].

Для осмысления важности указанной проблемы для педагогов организуются круглые столы и семинары-практикумы, посвященные понятию ранней профориентации в психолого-педагогической литературе, вопросам ранней профориентации детей в контексте изучения внешнего опыта и перспектив, механизмов формирования допрофессионального самоопределения у дошкольников и школьников.

С целью формирования практических навыков и умений педагогов нами устраиваются специализированные занятия: **профильные семинары, целевые интенсивы, обучающие модули, тематические фокус-тренинги**, педагогический ринг, деловые игры, направленные на повышение профессионального мастерства, развитие профессионально значимых качеств, а также на обмен опытом, внедрение инновационных технологий в образовательный процесс и решение актуальных психолого-педагогических задач.

Полученные в профориентационных модулях навыки и умения специалистами центра успешно реализуются в профессиональной деятельности. Так, например, ими периодически организуются:

- круглый стол «Выбирая профессию – выбираешь будущее!» с целью помочь обучающимся в выборе жизненного пути, карьерного самоопределения в форме интерактивного обсуждения с участием педагогов, экспертов и иногда и родителей, направленный на анализ ошибок выбора и определение ценностей;

- неделя «Мир современных профессий», где воспитанникам разных возрастов предлагаются профориентационные события: для старших дошкольников – познавательная викторина «Путешествие в страну профессий», для учащихся начальной школы – интеллектуаль-

ная игра «Все профессии нужны», а для старшеклассников – КВИЗ «Человек-природа»;

– в рамках всероссийского проекта «Профэкспедиция» педагоги центра ведут воркшопы – интерактивные обучающие мероприятия, где участники получают знания о различных профессиях, таких как эколог, зоолог, орнитолог и др. не через лекции, а через интенсивную практику и обмен опытом.

В рамках диагностико-аналитического компонента модели межведомственного взаимодействия были проведены профдиагностические тесты и тренинги, выявляющие предпочтения и возможности детей. Результаты проведённой в 2023-2025 годах работы позволяют оценить возможности обучающихся и их склонности в контексте будущей профессиональной деятельности. Аналитический блок исследования строился на основе критериев оценки эффективности профориентационной деятельности, приведенных в табл. 1.

Таблица 1

**Критерии и показатели эффективности
профориентационной деятельности МБУДО «ЭБЦ» г. Братска**

Критерии	Показатели	Методы оценки
Представления о профессиях	Знание содержания труда, понимание требований	Анкетирование, тестирование
Профессиональный интерес	Устойчивость интереса, участие в проектах	Наблюдение, анализ деятельности
Социальная активность	Участие в конкурсах и мероприятиях	Анализ участия
Эффективность партнерства	Количество соглашений, совместных проектов	Анализ документации

В исследовании приняли участие 226 обучающихся Центра в возрасте 8–16 лет. Диагностический инструментарий был структурирован по трем критериям: представления о мире профессий, устойчивость профессионального интереса, степень включенности в практико-ориентированную деятельность.

На начальном этапе устойчивый профессиональный интерес демонстрировали 38 % обучающихся, средний уровень – 44 %, низкий – 18 %. Более половины участников испытывали затруднения в определении профессионально значимых качеств специалистов в той или иной области (рис. 2).

В течение двух лет реализовался комплекс мероприятий, направленных на расширение профессионального кругозора и формирование устойчивых интересов. Проведено 24 встреч с представителями профессии, 19 выездных мероприятий, реализовано 22 исследо-

вательских проекта. Итоговая диагностика (ноябрь 2025 г.) продемонстрировала положительную динамику. Устойчивый профессиональный интерес зафиксирован у 67 % обучающихся, средний уровень – у 28 %, низкий – у 5 %. Осведомленность о требованиях различных профессий повысилась с 41 % до 78 %. Участие обучающихся в конкурсах и конференциях увеличилось на 32 %.

Анализ результатов показал, что систематическое включение обучающихся в профессиональные пробы и долгосрочные проекты способствует формированию осознанного отношения к выбору профессионального направления. Обучающиеся, регулярно участвующие в исследовательской деятельности, демонстрируют более высокий уровень рефлексии и самостоятельности.

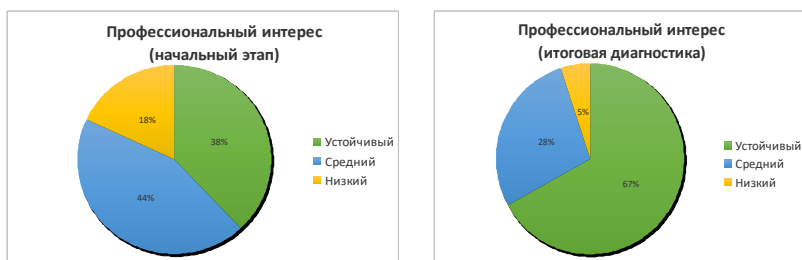


Рис. 2. Результаты комплекса мероприятий модели межведомственного взаимодействия

Полученные данные подтверждают положение о том, что профессиональное самоопределение формируется в деятельности и требует последовательного педагогического сопровождения [3; 4]. Вместе с тем определены направления дальнейшего развития модели, включающие расширения спектра профессиональных направлений с учетом региональных потребностей и внедрение цифровых инструментов сопровождения профессионального самоопределения.

Таким образом, интеграция и межведомственное взаимодействие в деятельности МБУДО «Эколого-биологический Центр» г. Братска обеспечивает комплексный подход к дополнительному образованию и воспитанию подрастающего поколения, формирование устойчивой профориентационной среды. Реализованная модель подтверждает эффективность системного подхода к организации ранней профориентации в дополнительном образовании и может быть рекомендована как проект для других организаций.

Литература

1. Концепция системы ранней профориентации и дополнительного образования детей. – 2022. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (дата обращения: 10.02.2026).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «О стратегических направлениях развития воспитания и дополнительного образования». – 2022. – [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/ (дата обращения: 10.02.2026).

3. Климова Е.А. Психология профессионального самоопределения: учебное пособие / Е.А. Климов. – Москва: Академия, 2019. – 304 с.

4. Пряжников Н.С. Профессиональное и личное самоопределение: учебное пособие / Н.С. Пряжников. – Москва : Юрайт, 2020. – 405 с.

5. Ванданова Э.Л. Взаимодействие организаций в системе дополнительного образования детей / Э.Л. Ванданова. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2023. – 198 с.

6. Создание моделей межведомственного взаимодействия в системе дополнительного образования: метод. рекомендации. – Санкт-Петербург, 2018. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://baseold.anichkov.ru/files/gzrdo/doc/setevoe-vzaimodeistvie.pdf> (дата обращения: 10.02.2026).

7. Милинск О.В. Профориентация в рамках социального партнерства в условиях образовательного кластера / О.В. Милинск // Дополнительное образование и воспитание. – 2021. – № 6. – С. 24-29. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proforientatsiya-v-usloviyah-obrazovatel'nogo-klastera-tochki-rosta-dlya-sotsialnogo-partnerstva/viewer> (дата обращения: 10.02.2026).

8. Программа по ранней профориентации обучающихся 1–11 классов «Путь к профессии». – Новосибирск, 2022. – 156 с. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.nskmys218.ru/images/documentation/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE> (дата обращения: 10.02.2026).

9. Антонова Е.В. Направления повышения эффективности участия сферы культуры в решении задач обучения и воспитания детей и молодежи / Е.В. Антонова // Воспитание школьников. – 2023. – № 4. – С. 5–12. – [Электронный ресурс]. – URL: https://dshi-voskresenie.vgr.muzkult.ru/media/2018/08/01/1224982309/Antonova_E.V._Napravleniya_povysheniya_e_i_vospitaniya_detey_i_molodezhi.pdf (дата обращения: 10.02.2026).

10. Сетевое взаимодействие как эффективная стратегия развития учреждения дополнительного образования : региональный проект / ред. Кол. – Нижегородск, 2018. – 98 с. – [Электронный ресурс]. – URL: https://cdt.edu-nv.ru/files/administrator.cdt_edu_nv_ruD1%82.pdf (дата обращения: 10.02.2026).

МЕНЕДЖМЕНТ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 377.661

Е.С. Бузмакова
МБДОУ «ДСКВ № 82», г. Братск

КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Ключевые слова: корпоративная культура, ценности, нормы поведения, традиции, убеждения, методы фасилитации, динамические методы, партисипативное управление.

В статье раскрывается опыт учреждения по созданию корпоративной культуры. Ключевые ценности, которые культивирует корпоративная культура – компетентность, творческая направленность, готовность к внешней и внутренней образовательной конкуренции, командная работа, коллективизм и гордость за своё образовательное учреждение. Образовательные учреждения, уделяющие внимание созданию благоприятной атмосферы среди сотрудников, получают конкурентные преимущества перед аналогичными организациями.

E.S. Buzmakova
Kindergarten of combined type № 82, Bratsk

EDUCATIONAL INSTITUTION CORPORATE CULTURE

Keywords: corporate culture, values, norms of behavior, traditions, beliefs, facilitation methods, dynamic methods, participatory management.

The article reveals the experience of the institution in creating a corporate culture. The key values that the corporate culture cultivates are competence, creativity, readiness for external and internal educational competition, teamwork, collectivism, and pride in their educational institution. The educational institution that pays attention to creating a favorable atmosphere among its employees gains competitive advantages over similar organizations.

«В командной работе хорошо то,
что у вас всегда есть единомышленники».
Маргарет Карти

Корпоративная культура является основой успеха современного педагогического коллектива. Дошкольное учреждение, обладающее сильной корпоративной культурой, способно объединить сотрудников

общей целью, создать атмосферу доверия и взаимопонимания. Это позволяет эффективно решать рабочие задачи, минимизировать конфликты и повышать производительность труда.

В такой организации сотрудники проявляют уважение, внимательность и профессионализм ко всем участникам образовательных отношений: педагогам, детям, родителям и, главное, все чувствуют себя комфортнее.

Дошкольное учреждение с хорошей корпоративной культурой привлекает талантливых специалистов, которые ценят возможность развиваться профессионально, получать признание своего вклада и чувствовать свою значимость внутри коллектива.

Термин «корпоративная культура» не имеет единого толкования. У каждого из авторов своё понимание этого понятия.

Владимир Александрович Спивак, доктор экономических наук, профессор, считает, что это система материальных и духовных ценностей, проявлений, взаимодействующих между собой, присущих данной корпорации, отражающих её индивидуальность и восприятие себя и других в социальной и вещественной среде, проявляющаяся в поведении, взаимодействии, восприятии себя и окружающей среды [1].

О. Г. Филатова, доцент Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», определяет как совокупность мнений, норм, ценностей, находящихся своё отражение в поступках членов организации и образующих определённый «неписанный» кодекс поведения [2].

С. Роббинз, американский журналист, политический комментатор, считает, что это система положений, которая выражена в ценностях организации и является ориентирами деятельности, принимаемыми всеми сотрудниками [3].

В моем понимании корпоративная культура – это совокупность ценностей, норм поведения, традиций и убеждений, характерных для конкретной организации. Она определяет поведение сотрудников, влияет на взаимодействие между ними и внешним миром, формирует имидж учреждения и способствует достижению стратегических целей.

Корпоративная культура педагогов образовательного учреждения отличается системой ценностей, норм, традиций и моделей поведения, которые формируют профессиональную среду и определяют качество образовательного процесса. Она влияет на отношения между педагогами, воспитанниками, родителями и администрацией, а также на общее качество обучения и развития.

Одной из особенностей корпоративной культуры педагогов является её двойственная природа. С одной стороны, это культура конкурентной борьбы на рынке образовательных услуг, с другой – тради-

ционная академическая культура, основанная на сохранении и приумножении педагогических ценностей.

Также особенность такой культуры состоит в культивировании ценностей. Ключевые ценности, которые культивирует корпоративная культура – это компетентность, творческая направленность, готовность к внешней и внутренней образовательной конкуренции, командная работа, коллективизм и гордость за своё образовательное учреждение.

Корпоративная культура создаёт условия для обмена опытом и совместного решения проблем. Благодаря чётко сформулированной миссии образовательного учреждения, ориентированной на развитие личности воспитанника и профессиональный рост педагогов, создается основа для формирования культуры. Сформированы правила взаимодействия, традиции проведения мероприятий (например, педагогические советы, профессиональные конкурсы) и ритуалы, укрепляющие чувство принадлежности к коллективу. А открытое и уважительное общение между педагогами, администрацией, родителями и воспитанниками создаёт атмосферу доверия.

Именно руководитель образовательного учреждения играет центральную роль в формировании культуры, задавая тон через свои действия и решения. Руководитель – это лидер в организации. Лидерство играет ключевую роль в формировании корпоративной культуры педагогов.

Для формирования корпоративной культуры в своем педагогическом коллективе я использую различные методы.

Например, методы фасилитации обеспечивают включённость педагогов в процесс выработки решений, формирование открытой коммуникации и развитие корпоративных ценностей.

Динамические методы обеспечивают организацию безопасного диалога и фиксацию позиций всех участников образовательных отношений.

Благодаря структурированным методам происходит коллективная генерация идей и поиск консенсусных решений в малых группах.

Партисипативное управление направлено на вовлечение педагогов в процесс стратегического планирования, разработку программы развития, совершенствования профессиональной деятельности педагогического коллектива.

Руководитель должен демонстрировать приверженность ценностям учреждения, также понимать роль и место личной и корпоративной культуры в достижении целей организации.

Я, как руководитель, стараюсь продвигать культуру непрерывного обучения и развития, предоставляя сотрудникам возможности для роста и применения новых знаний на практике. В нашей организации

поощряется инициатива педагогов. Например, участие в инновационных проектах.

Чтобы влияние лидерства на корпоративную культуру было позитивным, руководителю необходимы такие качества, как чёткая идеологическая позиция, честность, принципиальность, деловитость, чуткость, высокая культура общения, вежливость в сочетании с тактичностью.

Опыт моей работы показал, какие конкретные действия нужно использовать лидеру, для формирования корпоративной культуры.

Это установление ясных и чётких ценностей и миссии. Лидер должен вовлекать сотрудников в процесс создания и определения ценностей, чтобы они чувствовали, что это их культура, а не просто наложенные правила.

Обязательно необходимо создание атмосферы доверия и инклюзивности. Лидер должен содействовать разнообразию и инклюзивности, создавая рабочее место, где разные голоса слышны и уважаемы.

Важно укрепление культурных ритуалов и традиций. Лидер может быть инициатором корпоративных мероприятий и обрядов, которые укрепляют корпоративную идентичность. Примеры таких мероприятий могут включать в себя ежегодные собрания, праздники и награды за достижения.

Необходима регулярная организация обучения и развития. Предоставление возможностей для профессионального роста и развития не только повышает квалификацию сотрудников, но и способствует росту их личной мотивации.

Немаловажная составляющая – это внедрение системы поощрения за инновации и улучшения. Награды за вклад в совершенствование процессов и достижение высоких результатов укрепляют позитивный настрой среди сотрудников и способствуют их активному участию в жизни организации.

Ну и без поддержки инноваций никак не обойтись. Лидер может создавать условия для свободного обмена идеями и экспериментирования. Примером может служить внедрение программ внутренних конкурсов, где сотрудники могут представлять свои проекты и получать финансирование на их реализацию.

Таким образом, корпоративная культура играет ключевую роль в успешном развитии любой организации. Образовательное учреждение уделяющее внимание созданию благоприятной атмосферы среди сотрудников, получают конкурентные преимущества перед аналогичными организациями. Поэтому формирование позитивной корпоративной культуры должно стать приоритетом для руководителей всех уровней управления.

Литература

1. Макеев В.А. Корпоративная культура как фактор эффективной деятельности организации / В.А. Макеев. – М.: Либроком, 2020. – 248 с.
2. Спивак В.А. Корпоративная культура / В.А. Спивак. – СПб.: Питер, 2001. – 352 с.
3. Стеклова О.Е. Организационная культура: учебное пособие. – Ульяновск: УЛГТУ, 2007. – 254 с.

УДК 371.14

М.Н. Воронина, М.В. Колоколова
МБДОУ «ДСКВ № 115» МО г. Братска

БРЕЙН–РИНГ КАК ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ

Ключевые слова: профессиональные компетентности, педагог, брейн-ринг, субъектность.

В современных условиях требуются новые формы повышения профессиональных компетентностей педагогов дошкольной образовательной организации. Авторы предлагают брейн-ринг как активную форму работы для восполнения профессиональных компетенций педагогов в области формирования субъектной позиции ребёнка-дошкольника.

M.N. Voronina, M.V. Kolokolova
Kindergarten of combined type № 115, Municipal District of Bratsk

BRAIN RING AS A FORM OF IMPROVING TEACHERS' PROFESSIONAL COMPETENCIES

Keywords: professional competencies, teacher, brain ring, subjectivity.

In modern conditions, new forms of improving the professional competencies of teachers at preschool educational organizations are required. The authors propose a brain ring as an active form of work to enhance teachers' professional competencies in the area of forming the subjective position of a preschool child.

Профессиональное развитие педагога – это длительный процесс, направленный на формирование человека как мастера своего дела, настоящего профессионала. Не секрет, что современному педагогу необходимо быть конкурентоспособным, уметь позиционировать себя, работать в условиях непредсказуемости и неопределённости.

Новые вызовы требуют новых ценностных установок и личностных качеств педагогов, таких как, способность к позитивной коммуникации, инициативность, активность, умение и желание учиться, умение принимать на себя ответственность, креативность, готовность к созданию и применению инноваций. Педагог с субъектной позицией

способен создать условия для развития индивидуальности воспитанника, обоснованно использовать методы воспитания и обучения с учётом интересов и потребностей каждого воспитанника.

Требования к профессиональным качествам педагога в области формирования у детей субъектной позиции обозначено в ФЗ «Об образовании» № 273-ФЗ «...развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности...».

Профессиональные компетентности педагога (трудовые функции: трудовые действия, необходимые умения и знания), направленные на формирование субъектности воспитанника определены в Профессиональном стандарте «Педагог дошкольного образования».

Таким образом, определяется ключевая роль современного педагога – не трансляция знаний, а развитие субъектности ребенка: способности его быть активным участником деятельности, самостоятельно принимать решения, проявлять инициативу и творчество.

Формирование субъектной позиции ребёнка в образовательном пространстве дошкольного учреждения невозможно без педагога с субъектной позицией.

Какими же способами этого достичь? Проблема нового поколения педагогов – другое восприятие мира, ориентация на другие ценности, увлеченность другими идеалами, новыми технологиями, что диктует новые подходы, взгляды и действия. И сегодня, как никогда, важны активные формы методического сопровождения, вовлекающие педагогов в деятельность и диалог, предполагающие свободный обмен мнениями. Актуальность внедрения разнообразных форм профессионального развития педагогов указано в Распоряжении Министерства образования Иркутской области от 16.07.2021 года № 1263-мр «О внедрении системы научно-методического сопровождения педагогических работников».

Педагог с субъектной позицией – это педагог, который выступает в роли субъекта образовательной деятельности, предполагает активную роль в принятии решений, ответственности за результаты профессиональной деятельности, обладает способностью к рефлексии и анализу работы.

Ключевые профессиональные компетенции педагога, поддерживающие субъектность:

- психолого-педагогическая компетенция: понимание возрастных особенностей, ориентация на интересы детей, создание комфортной психологической среды;
- коммуникативная компетентность: способность к диалогу, использование позитивных утверждений, умение слушать и слышать ребенка;

- проектировочная/инновационная компетенция: умение планировать деятельность с учетом потребностей детей, подстраивать планы под реальные ситуации («педагог-партнер»);

- рефлексивная компетенция: способность к самоанализу и самокорректировке педагогической деятельности.

Мы предлагаем одну из форм методической работы – брейн-ринг. Работа в игровом формате через соревновательные и игровые приёмы более полно позволит погрузить участников встречи в сложную, глубокую тему, восполнить пробелы в профессиональных компетентностях в области формирования детской субъектности.

Брейн-ринг – это игра. Азарт. Необычные повороты. Каверзные вопросы. Работа в игровом формате через соревновательные и игровые приёмы более полно позволит погрузить участников встречи в тему, восполнить пробелы в профессиональных компетентностях.

Цель игры: создание условий для профессионального общения и взаимодействия педагогов по теме формирования субъектной позиции ребёнка в образовательном пространстве дошкольного учреждения.

Задачи, решаемые в ходе брейн-ринга:

- через соревновательные и игровые приёмы более полно погрузить участников встречи в понятие «субъектность в образовании»;

- помочь видеть, определять, замечать «хвостики субъектности» у воспитанников, поддерживать их рост и развитие;

- составить портрет педагога и ребёнка с выраженной субъектной позицией и определить педагогические условия для её формирования;

- представить практики формирования субъектности у детей дошкольного возраста;

- вырабатывать у педагогов практические навыки формирования субъектной позиции у детей дошкольного возраста через активные приёмы обучения.

Нельзя не учитывать и функции игры:

- образовательная функция игры: работа в игровом формате позволяет участникам встречи более эффективно погрузиться в понятие субъектности. Участники учатся узнавать и замечать «хвостики субъектности» у воспитанников, поддерживать их, создавать условия для их роста;

- коммуникативная функция: обеспечивает потребность педагогов в профессиональном общении, в обмене знаниями, умениями в процессе выполнения заданий;

- психологическая функция: поможет выявить индивидуальные особенности педагогов, их интересы, возможности;

– развивающая функция будет способствовать интеллектуальному развитию каждого отдельного участника, коррективке того, что в нем заложено и проявлено;

– релаксационная функция поможет в восстановлении физических и духовных сил педагогов;

– развлекательная функция: способствует повышению эмоционально-положительного тонуса, развитию творческой активности педагогов, создаст благоприятную почву для установления эмоционального контакта среди педагогов.

Считаем, что данные подходы будут комплексно и эффективно решать выше поставленные задачи, способствуя восполнению профессиональных компетенций педагогов, что, несомненно, скажется на повышении уровня взаимодействия и организации работы с детьми, и, как, следствие, повышении качества дошкольного образования.

Сценарий проведения брейн-ринга состоит из трёх частей.

Организационная часть включает приветствие, создающее торжественную обстановку на мероприятии. Коммуникативные игры способствуют снятию напряжения у участников мероприятия, знакомству и тесному общению. Прием «Выявление ожидания» позволяет участникам определить собственные цели, задачи, а ведущим проанализировать ожидания, потребности присутствующих.

Во второй части деление педагогов на команды способствует объединению педагогов, появлению духа соревнования. Педагоги делятся на команды в соответствии с цветом подснежника на титульном листе Дневника стажёра. Этот приём социо-игровой педагогики даст получение опыта для работы с детьми.

Для приглашения к профессиональному разговору педагогам предлагается определить по фотографиям степень проявления/не проявления субъектности. Участникам предложено в устной форме и/или фиксировать свои ощущения в дневнике (внутренняя рефлексия).

Брейн-ринг состоял из 4 раундов.

Раунд «Разминка» (слова – ассоциации к слову «субъектность») направлен на активизацию мыслительной деятельности, проявлению активности.

Раунд «Мозговой штурм» предполагает работу с определениями и способствует самостоятельному погружению в тему. Выполнение заданий требует коллективной работы, что позволяет участникам поближе познакомиться друг с другом, выявить лидеров. Для выполнения задания педагогам даётся кейс для самостоятельной работы. Чтобы вовлечь всех участников в процесс, им предлагаются большие листы бумаги, фломастеры.

Раунд «Реши неравенство» был предложен для того, чтобы участники смогли определить для себя смежные понятия, а также со-

ставляющие понятия «субъектность». Обсуждение состоялось в команде, что позволило включиться и менее активным участникам.

Задание-шутка «Определи, чей хвост?» даёт некоторую разрядку и готовит восприятие педагогов к следующему раунду.

Для погружения в понятие «хвостики субъектности» и общего обсуждения педагогам было предложено к просмотру общее видео и кейс. Затем каждая команда получает видео для просмотра и обсуждения. Обсуждая, педагоги делятся опытом работы, приходят к соответствующим выводам.

После выполнения каждого раунда команды получают пазлы, из которых складываются портреты ребёнка и педагога:

1) портрет ребёнка с ярко выраженной субъектной позицией (педагоги описывают личностные качества, знания, умения, детские компетенции);

2) портрет педагога, поддерживающего «хвостики субъектности» (личностные и профессиональные качества).

Участники представляют портреты, личностные качества дошкольника, личностные и профессиональные качества педагога с субъектной позицией.

В конце основной части брейн-ринга присутствующим снова предлагается 4 фотографии с вопросом «Изменилось ли у вас мнение о том, на какой фотографии субъектность проявляется полностью, в большей степени, в меньшей степени, не проявляется». Данное задание предполагает внутреннюю рефлексию каждого участника встречи.

В заключительной части брейн-ринга проходит общая рефлексия – «Открытый микрофон», где участники делятся впечатлениями о встрече.

Для поддержания интереса и внимания игроков между 3-м и 4-м раундом включаются музыкальные и динамические паузы.

Планируемые результаты:

- повышение профессиональных компетенций педагогов в овладении понятием «субъектность» в образовании;

- получение опыта формирования субъектной позиции ребёнка в воспитательно-образовательном процессе, в умении поддерживать субъектность ребёнка-дошкольника, а также умения создавать условия в развивающей предметно-пространственной среде, предоставляя выбор (материал, партнеры, тема), уважая мнение ребенка, создавая ситуацию успеха даже при малых достижениях и поощряя его право на ошибку;

- формирование субъектной позиции педагога как необходимой составляющей его профессиональных компетенций.

Предложенные в нашей методической разработке рекомендации по организации и проведению брейн-ринга позволяют сконструиро-

вать подобное мероприятие по любой теме с любыми участниками образовательных отношений.

Данный формат проведения мероприятий поможет перезагрузке педагогов, осмыслению собственной педагогической деятельности.

Литература

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утверждён Приказом МОН РФ от 17.10.2013 г. № 1155).

УДК 3223

О.О. Забровская, Т.В. Зуева
МБДОУ «ДСОВ № 15» г. Братск

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ В РАБОТУ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРОГРАММЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ «ПРОДЕТЕЙ»

Ключевые слова: программа «ПРОдетей», культурно-исторический подход, информационные стенды, утренний круг, групповое пространство, центры активности, принципы, технология, методика, графическая практика, модель письма, линейный календарь, лаборатория историй, волшебная лупа.

В статье обоснована актуальность внедрения в работу с детьми дошкольного возраста Примерной основной общеразвивающей программы нового поколения «ПРОдетей», ориентированной на детей 3–7 лет, разработанной на основе воспитательных принципов культурно-исторической теории Л.С. Выготского. В данной статье раскрыты методы и технологии программы. Статья направлена на привлечение должного внимания педагогов по внедрению в работу с детьми дошкольного возраста программы нового поколения «ПРОдетей».

О.О. Zabrovskaya, T.V. Zueva
Kindergarten of general type № 15, Bratsk

IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION THROUGH THE INTRODUCTION OF A NEW GENERATION OF PROCHILDREN PROGRAM IN WORK WITH PRESCHOOL CHILDREN

Keywords: PROchildren program, cultural and historical approach, information stands, morning circle, group space, activity centers, principles, technology, methodology, graphic practice, writing model, linear calendar, history laboratory, magic magnifying glass.

The article substantiates the relevance of introducing into the work with pre-school children the Approximate basic general development program of the new generation "PROchildren," aimed at children 3-7 years old, developed on the basis of the educational principles of the cultural and historical theory of L.S. Vygotsky. This article describes the methods and technologies of the program. The article is aimed at attracting due attention of teachers on the introduction of a new generation program "PROchildren".

Система дошкольного образования на современном этапе создает новые эффективные методы и подходы к воспитанию, обучению и развитию детей дошкольного возраста.

Педагогов нашего ДОУ заинтересовала Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «ПРОдетей», авторы Юдина Е.Г., Бодрова Е.В. Данная программа ориентирована на детей 3–7 лет и опирается на культурно-исторический подход к образованию детей дошкольного возраста, принципы культурно-исторической теории, разработанные знаменитым советским психологом Львом Семеновичем Выготским.

Программа «ПРОдетей» (далее Программа) носит комплексный характер, полностью соответствует требованиям ФГОС ДО, обеспечивает развитие ребенка во всех образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Согласно программе «ПРОдетей» ведущей деятельностью ребенка-дошкольника является детская игра. Образовательный процесс строится на собственной активности детей, что делает обучение интересным для ребенка и обеспечивает школьную готовность на основании включения ребенка в ролевые игры, игры с правилами, продуктивные виды деятельности и т. д.

Программа «ПРОдетей» интересна и насыщена, в нее включены вариативные методики и образовательные технологии:

Методика «Загадка» позволяет решать множество педагогических задач: развитие и закрепление детских представлений в области математики, грамоты, ознакомление с окружающим и т.д. В ходе решения «загадок» дети тренируют внимание, учатся замечать и исправлять свои ошибки и ошибки своих друзей. Выполняя задания без постоянной помощи воспитателя, дети приучаются к самостоятельности, учатся «читать» различные символы – от схематических изображений до геометрических фигур, букв и слов. Формат «загадок» может также использоваться для быстрого подсчета отсутствующих/присутствующих, что в свою очередь позволяет детям тренироваться в навыках сравнения и счета.

Метод планирования работы детей в центрах активности поддерживают развитие у ребенка самостоятельности, инициативности,

ответственности в познании, общении и практическом действии, т. е. способствуют формированию его личности и важных детских умений. Это происходит при поддержке интереса к разным видам активности – в сфере познания, коммуникации, приобретения социальных и практических навыков и пр. Вторая, не менее важная, цель – помочь детям развернуть сюжетно-ролевую игру на достаточно высоком уровне и поддерживать ее в течение долгого времени. При этом надо иметь в виду, что введение систематического ежедневного планирования работы в центрах активности позволяет избежать многих конфликтов, связанных с распределением заданий между детьми, выбором активностей в разных центрах, использованием игрушек, других инструментов и материалов, что существенно улучшает характер взаимодействия между детьми и общий эмоциональный климат в группе.

Модель письма для планирования работы в центрах направлена на выполнение двух педагогических задач:

- 1) ознакомление детей с действием планирования;
- 2) ознакомление детей с рядом общих и частных принципов, лежащих в основе чтения и письма. Постепенно дети овладевают общими представлениями о функциях письменной речи, а также усваивают частные правила перевода устного сообщения в письменное.

Дети учатся записывать устное сообщение графически в виде картинок или символов. Записанное сообщение читать своими словами, при этом сохраняя общий смысл. Далее дети учатся записывать словами. Записанное сообщение дети читают в том же порядке, в котором оно записано. Запись слов в сообщении следует производить в определенном направлении: слева направо. Когда строка закончится, следующее слово писать в начале новой строки.

Методика «Графическая практика» имеет своей основной педагогической задачей подготовку руки к письму. Данная методика способствует развитию мелкой моторики детей (начинать и прекращать движения, проводить линии ближе друг к другу или дальше и т. д.); осваивать ряд пространственных представлений (точки внутри кружочков или снаружи) и овладевать способами символической репрезентации реальных объектов (моделирование). Графическая практика помогает при составлении рисуночных планов, расширяет репертуар схематических изображений, которые дети смогут воспроизводить самостоятельно и дополнять индивидуальными деталями.

Методика «Линейный календарь» предназначена для формирования у детей начальных представлений о времени. Методика используется также для формирования у дошкольников навыков счета, математических и логических представлений. С помощью данной методики детей знакомят с представлением о последовательности чи-

сел, относящихся к разным частям реальности (времени, пространству, последовательности событий, количеству разных предметов и т. п.), что, в свою очередь, готовит их к освоению понятия числовой оси.

Технология «Лаборатория историй» – направлена на развитие у дошкольника понимания текста, а также внимания и памяти, способствует обогащению опыта ребенка и расширению его словарного запаса, особенно если содержание историй совпадает с текущей темой игр, занятий, проектов.

Технология «Волшебная лупа» – ориентирована на организацию парной работы по опытно-экспериментальной деятельности для выявления свойств и качеств различных объектов, а также для развития у детей категориального восприятия.

Программа направлена на изменение и обновление развивающей среды:

1) групповое пространство делится на центры активности, в которых протекает основная деятельность детей. Центры активности отделены друг от друга невысокими полками, мобильными шкафчиками, что позволяет небольшим группам детей играть и взаимодействовать в различных центрах. Мобильность мебели обеспечивает возможность трансформации группового пространства, объединения и разъединения центров активности, освобождения центра помещения для особых случаев и т. п.;

2) в группе выделено специальное место для группового сбора и занятий. Во время, отведенное на работу в центрах, это пространство может превращаться в один из центров активности (например, дети могут играть на ковре в настольные игры, собирать пазлы, различные конструкции из строительного материала и пр.);

3) игровая площадка оборудована стационарными структурами (горки, лесенки и т. д.), велосипедами, мячами и другим переносным инвентарем для развития у детей крупной моторики. Можно использовать игровую площадку для размещения центров активности, дублируя уже существующие центры или создавая те, для которых в группе не имеется места (например, оборудовать на игровой площадке центр активности с песком и водой);

4) центры искусства и науки расположены недалеко от раковины, рядом с водой;

5) центры сюжетно-ролевой игры и строительства размещены рядом друг с другом, так как дети из нескольких центров часто объединяются, создавая общие игровые сюжеты, и обмениваются игровым материалом;

6) «шумные» центры активности (например, строительства и игры) расположены вдалеке от «тихих» (например, грамоты и письма);

7) в группе выделен уголок уединения – место с мягкой мебелью и игрушками, где ребенок может отдохнуть от шума, побыть в тишине в любое время дня;

8) каждому из основных центров присвоен определенный цвет, который впоследствии будет использоваться детьми при составлении планов работы в центрах. Не рекомендуется использовать желтый и розовый цвета, а также светлые оттенки. Лучше выбирать цвета, которые будут хорошо видны на детских планах;

9) работы, выполненные детьми: недавние детские планы их работы в центрах, рисунки и поделки, относящиеся к изучаемой теме, размещаются на уровне глаз ребенка.

Согласно программе «ПРОдетей», родители становятся активными участниками образовательного процесса. Они охотно помогают педагогам ДОО в организации предметно-пространственной среды, принимают участие в занятиях, проектах, помогают воспитателю в проведении виртуальных экскурсий, интересуются, какая загадка появилась сегодня. Родители проходят к стенду и наблюдают за своим ребенком. Некоторые родители стали дома придумывать загадки, размещая их на холодильнике, а дети с удовольствием рассказывают и демонстрируют загадки, придуманные дома. По мере необходимости родители создают собственные видеоролики, фотографии, знакомящие детей с такими местами, куда невозможно организовать реальную экскурсию (ветлечебница, аэропорт, фитнес-центр и т. д.).

РОСТОК ПРОдетей

«Росток» – это наш молодой коллектив,
Ему 35 – что не много.
Еще впереди столько ждет перспектив,
Пробьет наш Росточек дорогу!

Весь мир современный шагает вперед,
Вперед воспитатель шагает,
И каждый детей за собою ведёт,
Огонь в их глазах зажигает.
Программа отличная есть – «ПРОдетей»,
Она мчит со временем в ногу.
В ней много прекрасных и новых идей,
Поможет она педагогу.

Она в мастерскую наш сад превратит,
А группы все – в детские центры.
И каждый ребенок себя ощутит

Творцом, чародеем момента.

«Загадка», «Круг выбора», утренний сбор,
Ну, и календарь наш линейный,
Помогут расширить детей кругозор.
Сад станет уютный, семейный.

На месте у нас педагог не стоит,
Он знания преумножает.
Он опытом новым делиться спешит,
Идеями всех заряжает.

Проходят у нас вебинар, семинар...
Все учатся дружно, без лени.
И каждый стремится вперед, как Икар,
Идя от ступени к ступени.

Программа так нравится нам «ПРОдетей»,
Для сада она, как подарок!
Загля она сердце нам, как Прометей,
С ней день каждый весел и ярок.

Наш сад полной грудью сейчас задышал,
И мы помечтать очень рады,
Чтоб садик пятнадцатый вскорости стал
Передовым детским садом!

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 [Электронный ресурс] // Российская газета. – Федеральный выпуск № 6241 (265) – 25.11.2013. – Режим доступа: URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.

2. ПРОдетей: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – М.: Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019. – 136 с. URL: <https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniyeprogrammy/482-programma-prodetej>.

3. Методические рекомендации по использованию педагогических технологий программы «ПРОдетей» для развития самостоятельности и инициативности дошкольников/Фейлер Р.А. Смирнова Е.В.- Кемерово, 2023.-27с. https://mdou9.kmr.prosadiki.ru/media/2023/12/14/1336797268/texnologii_proDET_EJna_sajt.pdf.

4. Методические материалы «Внедрение комплексной образовательной программы дошкольного образования «ПРОдетей». – Красноярск: МКУ КИМЦ, 2021. – 22 стр.

УДК 377.5

Е.А. Калатур

МКОУ «Приреченская ООШ», д. Новое Приречье, Братский район

**ОПЫТ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГОРОДЕ БРАТСКЕ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ: РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ
И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ**

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, образовательная деятельность, профессиональное образование, стандарты образования, профессиональные квалификации, федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС).

Статья посвящена анализу опыта совершенствования менеджмента качества образовательной деятельности в средних профессиональных учебных заведениях города Братска Иркутской области. Рассмотрена динамика развития системы управления качеством, выявлены позитивные стороны и ограничения действующего подхода, определены перспективные направления дальнейшего совершенствования в условиях современных вызовов и требований рынка труда.

E.A. Kalatur

*Prirechenskaya general secondary school,
village of Novoye Prirechy*

**EXPERIENCE OF IMPROVING QUALITY MANAGEMENT
IN THE SYSTEM OF SECONDARY PROFESSIONAL EDUCATION IN BRATSK,
IRKUTSK REGION: RETROSPECTIVE ANALYSIS
AND PROSPECTIVE DEVELOPMENT DIRECTIONS**

Keywords: secondary professional education, educational activity, vocational education, education standards, professional qualifications, federal state educational standards (FSES).

The article is devoted to the analysis of experience in improving quality management of educational activities at secondary professional educational institutions in Bratsk, Irkutsk region. The dynamics of development of the quality management system are considered, positive aspects and limitations of the current approach are identified, and promising directions for further improvement under modern challenges and labor market requirements are defined.

Качество образования в системе среднего профессионального образования (ССО) является ключевой характеристикой, определяющей подготовку квалифицированных специалистов, востребованных на рынке труда. В условиях постоянно меняющейся экономической среды и технологических изменений, перед средними профессиональными учебными заведениями стоят задачи непрерывного совершенствования системы управления качеством образовательных услуг.

Город Братск в Иркутской области отличается высоким промышленным потенциалом и значительным спросом на рабочие кадры. Ведущую роль в подготовке специалистов для городского и регионального рынков труда играют средние профессиональные учебные заведения, среди которых выделяются:

- Братский индустриально-металлургический техникум;
- Братский целлюлозно-бумажный колледж;
- Братский торгово-технологический техникум;
- Братский медицинский колледж.

Основная специализация перечисленных учреждений направлена на подготовку технических и медицинских кадров, востребованных в крупных промышленных предприятиях и учреждениях здравоохранения региона.

1. Характеристика системы среднего профессионального образования в городе Братске

Образовательные учреждения города Братска традиционно готовят специалистов по направлениям, соответствующим региональным экономическим потребностям. Наиболее популярными профессиями являются:

- электросварщик;
- электромонтажник;
- машинист железнодорожного транспорта;
- медицинская сестра и медицинская сестра общей практики.

Переход на федеральный государственный образовательный стандарт третьего поколения потребовал существенных изменений в подходе к контролю качества образовательных услуг. Новый стандарт устанавливает обязательность согласования образовательных программ с действующими профессиональными стандартами и требованиями работодателей.

2. Этапность развития системы менеджмента качества в средних профессиональных учебных заведениях города Братска

Развитие системы управления качеством образовательной деятельности проходило поэтапно.

Первый этап (до 2010 года) – характеризовался внутренним контролем качества, осуществляемым силами кафедр и подразделений.

Контроль сводился к проверке знаний студентов, аттестации преподавателей и внутреннему тестированию.

Второй этап (2010–2015 гг.) – появляется трёхуровневая система контроля качества:

1. Внутренний контроль на уровне кафедр и отделов;
2. Общий контроль на уровне колледжа;
3. Внешний контроль аккредитуемыми органами.

Третий этап (после 2015 года) – происходит постепенное внедрение международных стандартов управления качеством (сертификат ISO 9001). Несмотря на попытки внедрения, возникли значительные затруднения:

- низкий уровень осведомленности сотрудников о стандарте;
- недостаток финансирования процедур внутреннего аудита;
- отсутствие экономических стимулов для высшего руководства и преподавателей к повышению прозрачности и управляемости процессов.

3. Положительный опыт совершенствования менеджмента качества

Некоторые образовательные учреждения города Братска достигли заметных успехов в совершенствовании системы управления качеством. Наибольшего прогресса добился ****Братский энергетический колледж****, внедривший комплексную систему управления качеством образовательных услуг.

Главным элементом успеха стало создание механизма постоянной обратной связи с выпускниками и работодателями. Регулярно проводились опросы и фокус-группы, в которых работодатели давали рекомендации по изменениям образовательных программ. Данная мера позволила своевременно корректировать учебные планы и повысить рейтинг колледжа на городском рынке труда.

4. Ограничения действующей системы менеджмента качества

Несмотря на отдельные успехи, действующая система управления качеством сталкивается с рядом ограничений:

- неполный учет внешних факторов (экономические циклы, демография, отраслевые изменения);
- недостаточная гибкость образовательных программ в ответ на изменение рыночных требований;
- высокая степень пассивности преподавателей и студентов в вопросах качества образовательного процесса;
- значительные затраты на сертификацию по международным стандартам (ISO 9001), низкая окупаемость вложений;
- хроническое недоинвестирование в развитие кадрового потенциала и техническое оснащение учебных заведений.

Большинство образовательных учреждений города Братска работают в условиях жесткого финансового ограничения, что вынуждает экономить на обновлении материальной базы и профессиональном росте преподавателей.

5. Перспективные направления совершенствования менеджмента качества

Дальнейшие шаги по совершенствованию системы управления качеством предполагают реализацию ряда стратегических направлений:

- повышение квалификации преподавательского состава в области современных образовательных технологий и цифровой грамотности;
- создание многофункциональных лабораторных комплексов, имитирующих реальные производственные условия;
- разработка индивидуальных образовательных маршрутов для студентов, ориентированных на потребности конкретных работодателей;
- постоянный мониторинг образовательных программ с применением цифровых платформ сбора и анализа данных;
- повышение прозрачности управления образовательными учреждениями, усиление антикоррупционных механизмов;
- активное партнерство с бизнес-сообществом, привлечение представителей предприятий к разработке учебных программ и участию в промежуточной аттестации студентов.

Реализация данных мер возможна только при условии перераспределения бюджетов, оптимизации расходов и концентрации ресурсов на приоритетных направлениях.

Опыт совершенствования менеджмента качества образовательной деятельности в системе среднего профессионального образования города Братска свидетельствует о достигнутых успехах, однако сохраняет значительные ограничения и вызовы. Преодоление существующих барьеров требует совместной работы образовательных учреждений, бизнеса и государственных структур. Внедрение эффективной системы управления качеством позволит повысить конкурентоспособность выпускников, улучшить имидж образовательных учреждений и эффективнее отвечать на вызовы современного рынка труда.

Литература

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 261 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования».

3. Российский статистический ежегодник. Федеральная служба государственной статистики. 2022.

4. Козлова Е.А. Менеджмент качества образовательных услуг в вузах России: региональный аспект // Высшее образование в России. 2021. № 4. С. 37–44.

5. Кондратьева Л.А. Управление качеством образовательных услуг в высшей школе // Вестник Томского государственного университета. Экономика. 2020. № 49. С. 121–132.

6. Международная организация по стандартизации. ISO 9001:2015. Системы менеджмента качества. Требования.

7. Доклад Совета по профессиональным квалификациям. Профессиональные стандарты и профессиональная квалификация в Российской Федерации. Москва, 2022.

8. Сайт Министерства просвещения Российской Федерации. URL: <http://минпросвещения.рф> (дата обращения: 02.02.2026).

9. Сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор). – URL: <https://obrnadzor.gov.ru> (дата обращения: 02.02.2026).

УДК 373.2

Е.В. Коротаева, Т.К. Доскальчук
МБДОУ «ДСОВ № 135», г. Братск

ТЕПЛО ДУШИ И СИЛА РАЗУМА: МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Ключевые слова: корпоративная культура управления, коллектив, эффективность образовательной деятельности, управленческая команда.

В статье описывается возможность создания корпоративной культуры в дошкольной образовательной организации как важного инструмента управления педагогическим коллективом. Сегодня корпоративная культура в образовательной организации играет ключевую роль в формировании внутреннего климата и определяет общую атмосферу в образовательном учреждении. Она представляет собой систему ценностей, норм и установок, которые принимаются и поддерживаются всеми участниками образовательного процесса. Корпоративная культура в образовательной организации влияет на отношения между педагогами, воспитанниками, родителями и администрацией, а также на общее качество обучения, воспитания и развития.

**THE HEAT OF SOUL AND THE POWER OF THE MIND:
MECHANISMS FOR FORMING A CORPORATE CULTURE
IN A MODERN PRESCHOOL**

Keywords: corporate management culture, teamwork, efficiency of educational activities, management team.

The article describes the possibility of creating a corporate culture in a pre-school educational organization as an important tool for managing the teaching staff. Today, the corporate culture in an educational organization plays a key role in shaping the internal climate and determines the overall atmosphere in the educational institution. It is a system of values, norms, and attitudes that are accepted and supported by all participants in the educational process. The corporate culture of an educational organization affects the relationships between teachers, students, parents, and the administration, as well as the overall quality of education, upbringing, and development.

«Корпоративная культура – это не презентация, а воздух, которым вы дышите каждый день».

Массимо Кепуцци, AdEspresso

В дошкольной образовательной организации работа кипит каждый день и люди сюда приходят работать разные – каждый со своим мировоззрением, своими представлениями о сфере образования, своими принципами, привычками, профессиональными умениями и навыками. Что предпринять руководителю детского сада, чтобы собрать всех воедино, чтобы сохранить лучших сотрудников и как быстро реагировать на все изменения, касающиеся дошкольного образования, как продуктивно идти в ногу со временем? Конечно, ключевым принципом в этом случае является корпоративная культура! Возникает вопрос – что такое корпоративная культура? Это неочевидная реальность, которая влияет на результат. Корпоративная культура представляет собой совокупность ценностей, норм поведения, традиций и символов, определяющих стиль взаимодействия сотрудников организации между собой и с внешним миром. Таким образом, формирование корпоративной культуры является важным аспектом управления любым учреждением, включая дошкольное образование.

И, прежде чем начинать создавать единое образовательное пространство в учреждении, руководителю необходимо самому четко определить вектор движения и развития учреждения, за которое он отвечает. Управление необходимо выстроить так, чтобы каждый сотрудник, работающий в дошкольном учреждении, понял, что он часть

команды, которая работает на результат. В нашем случае эта работа направлена на развитие дошкольного учреждения. Ведь в настоящее время очень сложно держать конкурентоспособность детского сада на высоком уровне. Поэтому, перед современным руководителем стоит непростая задача – как управлять так, чтобы такое управление приносило результат!

Неочевидная реальность, неосвязаемость – так называют корпоративную культуру Марк Кукушкин, один из самых известных российских экспертов по развитию лидерства и корпоративной культуры. И, если, вдуматься в это определение, то перед руководителем дошкольной организации встает закономерный вопрос – как создать, как измерить, как вовлечь, как удержать и сделать так, чтобы детский процветал, был «живым» и развивающимся организмом?

Командой нашего дошкольного учреждения были изучены идеи некоторых выдающихся современных мыслителей, психологов, антропологов и специалистов по управлению – Стивена Пинкера, Ива Пинье, Эми Эдмондсон и др., и мы постарались сделать нашу команду слаженной, создали и поддерживаем атмосферу доверия и психологической безопасности. Мы считаем, только так можно грамотно распределять нагрузку на каждого члена педагогической команды, конструктивно и грамотно разрешать все поставленные перед нами задачи.

Известно, что корпоративная культура играет ключевую роль в формировании организационного климата, влияющего на эффективность образовательной деятельности. Она определяет характер взаимоотношений внутри педагогического коллектива, уровень мотивации работников и качество обслуживания клиентов – воспитанников и их семей.

Поэтому мы постарались выделить основные элементы нашей корпоративной культуры.

1. Миссия – формулировка целей и предназначения учреждения.
2. Видение – представление желаемого будущего развития организации.
3. Ценности – основные принципы и убеждения, которыми руководствуются сотрудники.
4. Нормы поведения – правила общения и взаимодействий внутри коллектива.
5. Традиции – сложившиеся в учреждении обычаи и ритуалы, укрепляющие чувство принадлежности к коллективу.
6. Символика – визуальные атрибуты, отражающие индивидуальность учреждения.
7. Коммуникационные каналы – способы обмена информацией среди персонала и внешними партнерами.

8. Поддержка профессионального роста – развитие компетенций педагогов и повышение квалификации сотрудников.

Так же, на протяжении всей нашей работы по формированию корпоративной культуры в детском саду, мы выявили ряд особенностей, обусловленных спецификой самой отрасли.

1. Работа осуществляется преимущественно женщинами, что требует учета психологических характеристик женского коллектива.

2. Педагогический процесс предполагает постоянное взаимодействие с детьми, родителями и коллегами.

3. Образовательная деятельность должна учитывать возрастные особенности малышей и формировать условия для всестороннего развития ребенка;

4. Важно поддержание позитивного эмоционального фона, необходимого для успешной социализации детей.

А для эффективного формирования корпоративной культуры ДООУ мы предлагаем применять следующие методы и инструменты.

1. Разработка миссии и видения учреждения, понятных каждому сотруднику.

2. Организация регулярных мероприятий, направленных на укрепление командного духа и повышения сплоченности коллектива.

3. Создание условий для личностного и профессионального роста педагогов путем предоставления возможностей участия в семинарах, тренингах и конференциях.

4. Поддержка инициатив сотрудников, поощрение творческих идей и предложений по улучшению процессов в учреждении.

5. Регулярное проведение встреч с сотрудниками для обсуждения проблем и выработки решений.

6. Внедрение системы обратной связи с педагогическим составом и родительской общественностью.

7. Использование современных технологий коммуникации, позволяющих оперативно обмениваться информацией и опытом.

Каждой управленческой команде с целью формирования сплоченного и работающего на результат коллектива дошкольного учреждения, мы предлагаем использовать практические рекомендации, которые позволят эффективно развивать корпоративную культуру ДООУ:

- организуйте мероприятия по тимбилдингу, такие как совместные праздники, спортивные соревнования и творческие мастерские;

- обеспечьте возможность регулярного повышения квалификации педагогов через курсы переподготовки и участие в профессиональных мероприятиях;

– создавайте атмосферу доверия и уважения, обеспечивая открытость коммуникаций и доступность руководства для решения возникающих вопросов;

– стремитесь поддерживать высокие стандарты профессиональной этики и ответственности каждого сотрудника перед коллективом и воспитанниками;

– поощряйте инициативу сотрудников и активно привлекайте их к обсуждению важных решений;

– постоянно совершенствуйте систему внутреннего контроля качества образовательных услуг, проводите мониторинг удовлетворенности участников процесса.

Эффективность деятельности любого учреждения зависит от уровня сформированности его корпоративной культуры. Для детских садов формирование корпоративной культуры приобретает особое значение, поскольку именно здесь закладываются основы будущей жизни ребенка. Применение предложенных методов и инструментов позволит создать комфортную среду для сотрудников, обеспечить высокое качество образования и способствовать гармоничному развитию детей. А создание устойчивой корпоративной культуры – залог успешности дошкольного образовательного учреждения, которое сможет достойно конкурировать на рынке образовательных услуг и стать местом, привлекательным для работы профессионалов своего дела.

Таким образом, считаем, что эффективная корпоративная культура способствует созданию комфортной среды, обеспечивающей высокий уровень удовлетворенности воспитателей своей работой и вовлеченность родителей в жизнь детского сада и, соответственно, влияет на качество дошкольного образования в целом.

Литература

1. Остервальдер А., Мастроджакомо С., «Инструменты командной работы. Пять способов сплотить команду, выстроить доверительные отношения и добиться высоких результатов». //Изд-во: Альпина Паблишер. – 2021. – 323 с.

2. Кукушкин М., «Живые. Как корпоративная культура спасает людей и компании». //Издательский дом Университета «Синергия». – 2023. – 310 с.

3. Шервуд Д., «Видеть лес за деревьями. Системный подход для совершенствования бизнес-модели». //Изд-во: Альпина Паблишер. – 2012. – 341 с.

4. Хуснутдинова Л.И., «Корпоративная культура образовательной организации как важный инструмент управления деятельностью педагогического коллектива». //Молодой ученый. – 2024. – № 48 (547). – С. 284-286. – URL: <https://moluch.ru/archive/547/119782>.

**Ю.Ю. Павлович,
Н.Н. Рафальская**
МБДОУ «ДСКВ № 90», г. Братск

**ФОРМИРОВАНИЕ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ**

Ключевые слова: корпоративная культура, профессиональные конкурсы, мотивация педагогов, профессиональное развитие.

В статье представлен опыт работы по применению в практике профессиональных конкурсов как эффективного механизма формирования корпоративной культуры в дошкольной образовательной организации. Раскрываются основные этапы подготовки и проведения конкурсов, их значение для профессионального роста педагогов и улучшения качества образовательного процесса. Приводится анализ конкретного опыта учреждения, демонстрирующий положительные изменения в атмосфере педагогического коллектива и уровне владения современными педагогическими технологиями.

**Yu.Yu. Pavlovich,
N.N. Rafalskaya**
Kindergarten of combined type № 90, Bratsk

**FORMATION OF THE CORPORATE CULTURE
OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION THROUGH
A SYSTEM OF PROFESSIONAL COMPETITIONS**

Keywords: corporate culture, professional competitions, teacher motivation, professional development.

The article presents the experience of using professional competitions as an effective mechanism for forming a corporate culture at a preschool educational organization. It reveals the main stages of preparing and conducting competitions, their significance for the professional growth of teachers and the improvement of the quality of the educational process. The article provides an analysis of the specific experience of the institution, which demonstrates positive changes in the atmosphere of the teaching staff and the level of proficiency in modern pedagogical technologies.

Педагогическая профессия подразумевает постоянное совершенствование собственных знаний и умений, овладение современными методами и технологиями обучения. Часто интенсивный ритм повседневной деятельности лишает педагогов энергии, приводит к профессиональному угасанию, что отражается на процессе профессионального самосовершенствования. Одним из инструментов преодоления этого противоречия выступают профессиональные конкурсы, способ-

ные стать эффективным средством внутреннего развития, обмена опытом и мотивации педагогов к постоянному движению вперёд.

Развитие корпоративной культуры дошкольного образовательного учреждения связано с двумя ключевыми аспектами:

- создание комфортной рабочей атмосферы, обеспечивающей свободное взаимодействие педагогов друг с другом и формирование общей миссии учреждения;
- стимулирование профессионального роста сотрудников путём регулярного повышения квалификации и обмена положительным опытом.

Профессиональные конкурсы способны объединить оба этих аспекта, создавая среду, в которой каждый сотрудник ощущает личную ответственность за успехи всего коллектива и стремится к самосовершенствованию.

Профессиональные методические конкурсы обладают рядом преимуществ, стимулирующих активное включение педагогов в процессы профессионального развития:

- возможность освоить новые знания и умения, обогатив собственный профессиональный багаж;
- получение морального удовлетворения от публичного представления своего опыта и признаний со стороны коллег;
- участие в соревновании повышает самооценку и уверенность в себе;
- награды и благодарности служат мощным инструментом мотивации к продолжению саморазвития.

Подготовка и реализация конкурсных мероприятий состоит из нескольких последовательных шагов:

- определение целей и задач конкурса;
- изучение интересов и запросов педагогов;
- разработку положения о проведении конкурса;
- организацию информационной кампании, разъясняющей цели и правила конкурса;
- проведение конкурсного мероприятия, включая оценку представленных работ и защиту проектов;
- итоговую встречу и награждение победителей.

Каждый этап важен для формирования у педагогов ощущения важности и полезности участия в мероприятии.

В нашем учреждении традиционно проводятся различные профессиональные конкурсы, целью которых является решение стратегических задач дошкольного образования. Каждый конкурс направлен на поддержку инновационных подходов, развитие творческого потенциала педагогов и повышение качества воспитательно-образовательного процесса.

Одним из ярких примеров такого подхода стал конкурс на лучшую идею оформления пространств детского сада «Арт-объект как фактор творческой активности детей». Этот конкурс позволил выявить оригинальные художественно-эстетические решения, создать комфортные и функциональные зоны для активной деятельности малышей, а также обустроить яркие и увлекательные пространства для образовательного процесса. Участие педагогов в конкурсе активировало их творческое мышление, показало оригинальность подходов и необходимость учитывать эстетический компонент в оформлении помещений.

Значительное внимание в нашем детском саду уделяется экологическому направлению, которое неразрывно связано с задачей воспитания любви к природе у детей. В рамках этой работы проведен конкурс портфолио «Зелёные друзья группы», направленный на выявление и распространение эффективных практик экологического воспитания дошкольников.

Методические разработки включали подробный паспорт проекта, описания «опекаемых» детьми растений, произрастающих на территории детского сада, планы мероприятий с воспитанниками и родителями, фотографические материалы. Дополнительно прилагались методические и иллюстративные материалы, анкетирования и исследования уровня знаний детей о природе. Подобный подход позволил педагогам зафиксировать опыт работы коллег, обогатить друг друга полезными идеями и существенно повысить внимание к экологическому воспитанию будущих поколений.

Одним из интересных мероприятий стал профессиональный конкурс методических разработок по оформлению познавательного портфолио дошкольника «Успешный ребёнок». Цель конкурса – выявление и распространение удачных педагогических решений, направленных на эффективное применение технологии портфолио в работе с детьми. Важнейшими задачами являлись также создание условий для самостоятельного осознания ребёнком своих интересов и ценностей через совместную познавательную и продуктивную деятельность со взрослыми.

В ходе конкурса педагоги представили методические разработки, содержащие чёткий план мероприятий по созданию и ведению портфолио совместно с детьми и их родителями. Работы демонстрировали разнообразные формы фиксации детских достижений: письменные отчёты, созданные собственными руками коллажи, творческие репортажи, зарисовки наблюдений и многое другое. Особенное внимание уделялось возможности эффективного использования предложенных методических рекомендаций другими педагогами, что позволяет широко применять полученный опыт и усилить результатив-

ность воспитательно-образовательного процесса. Такой подход обеспечивает глубокую интеграцию теории и практики, давая возможность педагогам наглядно увидеть эффективность применяемого ими опыта и пополнить копилку полезных приёмов и методов.

Значимым для педагогического коллектива стал конкурс методических разработок по взаимодействию с семьями воспитанников «Мы вместе!». Его цель – выявление современных и эффективных форм работы с родителями, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и федеральной образовательной программе дошкольного образования. В конкурсе приняли участие воспитатели всех возрастных групп и специалисты детского сада индивидуально либо в соавторстве с коллегами.

Участники представили оригинальные методические разработки, подробно описывающие организацию взаимодействия с родителями через современные формы мероприятий. Среди представленных вариантов – сценарии родительских собраний, мастер-классов, практических семинаров, акций, праздников, развлечений, семейных выходных, тематических вечеров, дней здоровья и иных мероприятий, направленных на развитие доверительных партнёрских отношений семьи и детского сада.

Основной акцент сделан на применении интерактивных и диалоговых форм работы, способствующих повышению психолого-педагогической компетентности родителей и поддерживающих целостное развитие детей. Представленные разработки продемонстрировали широкий спектр возможностей для построения успешной коммуникации и совместной деятельности педагогов и родителей, что свидетельствует о высоком уровне готовности педагогов к сотрудничеству и стремлении обеспечить высокое качество образовательного процесса.

Оценивая итоги конкурса, мы обращаем внимание на три основных показателя: уровень интереса педагогов к мероприятию, качество представляемых работ и наличие инноваций, влияние на общее настроение и динамику педагогического коллектива.

Наш опыт показал, что профессиональная активность педагогов значительно возрастает после участия в конкурсах, улучшается атмосфера в коллективе, усиливается творческий потенциал каждого сотрудника.

Основная ценность профессиональных конкурсов заключается в том, что они интегрируют персонал в единое целое, создавая условия для горизонтального обмена опытом и поддержки коллег. Конкурсы становятся своеобразным мостиком между руководством и сотрудниками, позволяя одним создавать мотивации к профессиональной дея-

тельности, а другим проявить новую инициативу, молодым педагогам выйти из тени опытных педагогов.

Кроме того, конкурсные мероприятия:

- сплачивают коллектив и формируют общие цели и ценности;
- подчёркивают важность индивидуального вклада в общий успех;
- побуждают педагогов стремиться к высоким результатам и постоянно развиваться;
- открывают пространство для проявления индивидуальности и таланта каждого педагога.

Все это в совокупности укрепляет корпоративную культуру учреждения, делает её открытой для изменений и устойчивого развития.

Литература

1. Володченко М.П., Мартынова А.И. Профессиональное развитие специалиста: современные педагогические подходы и технологии // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2014. – № 7. – С. 72–24.

2. Дрижирук Н.М., Марчук С.Н. Секреты успеха: как провести конкурс педагогических достижений и подготовить педагогов к участию в нем (методическое пособие). – СПб. ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга, 2020. – С. 104.

3. Колесников А.В. Корпоративная культура современных организаций. Курс лекций. – Изд-во «Альфа-Пресс», г. Москва, 2011. – 448 с.

УДК 373.2

И.В. Пугачева

*МКОУ «Вихоревская СОШ № 2»
Братского района Иркутской области*

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В 5–9 КЛАССАХ

Ключевые слова: функциональная грамотность, компетенция, метод, прием, интерактивные формы обучения, индивидуальный подход.

В статье рассматривается проблема формирования функциональной грамотности учащихся основной школы в контексте преподавания русского языка и литературы. Актуальность темы обусловлена требованиями ФГОС, ориентирующих педагогов на развитие у школьников компетенций, необходимых для социализации и решения жизненных задач.

**FUNCTIONAL LITERACY IN RUSSIAN LANGUAGE
AND LITERATURE LESSONS IN 5TH – 9TH GRADES**

Keywords: functional literacy, competence, method, technique, interactive forms of teaching, individual approach.

The article discusses the problem of forming functional literacy of secondary school students in the context of teaching Russian language and literature. The relevance of the topic is due to the requirements of the Federal State Educational Standard, which guides teachers to develop the competencies necessary for socialization and solving life problems.

Функциональная грамотность на уроках русского языка и литературы в 5–9 классах – это способность учащихся использовать знания и умения для решения жизненных задач, эффективного общения, работы с информацией и критического мышления. Её формирование – ключевая задача современного образования, так как она помогает ученикам адаптироваться в обществе, учиться на собственных ошибках.

Основная цель – сформировать у учащихся комплекс компетенций, который позволит им свободно использовать навыки чтения, письма и коммуникации в разных ситуациях. Это включает умение понимать и анализировать тексты, критически оценивать информацию, доказывать свою точку зрения.

Задачи:

1. Развитие читательской грамотности – умения понимать тексты разного типа и структуры (художественные, научно-популярные, публицистические). Ученики учатся извлекать необходимую информацию.

2. Формирование навыков работы с информацией – поиск, отбор, анализ и использование данных из разных источников (книги, справочники, интернет).

3. Развитие коммуникативных навыков – умение эффективно взаимодействовать с другими, доказывать свою точку зрения, слушать других.

4. Стимулирование креативного мышления – способности находить нестандартные решения, генерировать идеи, адаптироваться к новым условиям.

5. Формирование языковой и лингвистической компетенции – знание системы языка, развитие чувства языка, орфографической и пунктуационной грамотности, а также понимание истории языка и его культурных аспектов.

6. Подготовка к решению жизненных задач – умение применять языковые и литературные знания в реальных ситуациях (например, при написании заявлений, инструкций, анализе СМИ).

Таблица 1

Примеры методов и приёмов

Метод, прием	Описание
Чтение с пометками (ИНСЕРТ)	Ученики помечают текст символами, отмечая известное, новое, непонятное, легкое, сложное. Это помогает отслеживать понимание материала
ДА – НЕТка «Верные – неверные утверждения»	Перед изучением темы ученики выбирают утверждения, которые считают верными. После изучения темы проверяют свои ответы
Составление кластера или интеллект-карты	Картина темы урока в виде схемы с обозначением связей между основными понятиями. Помогает систематизировать знания
Опорный конспект	Составление опорного конспекта на уроках русского языка, передача информации через знаковое письмо
Дискуссия	Развитие коммуникативных навыков, умения аргументировать свою точку зрения
Творческие задания	Написание писем героям произведений, создание рекламных текстов, инсценировки, проекты, требующие исследования и представления информации в разных форматах

Таким образом, формирование функциональной грамотности требует системного подхода к обучению. Учитель должен создавать интересные и задачные уроки, активно включать учеников в дискуссии, стимулировать креативное мышление и развивать умение аргументировать свою точку зрения. Важно учитывать индивидуальные особенности ученика.

Литература

1. Горобец Л.Н., Бирюков И.В., Попова Т.П. Функциональная грамотность как основной тренд современного обучения // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 3 (94). – С. 84–86.
2. Епонешникова Л.В. Развитие навыков функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы // Методический вестник. – 2022. – №1 (февраль).
3. Лихачёв Д.С. Письма о добром и прекрасном. – СПб.: Азбука, 2018. – С. 89.
4. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. – 288 с. – ISBN 978-5-360-09871-3.

ЦИФРОВАЯ ДИДАКТИКА, СПОСОБСТВУЮЩАЯ ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ПОКОЛЕНИЙ АЛЬФА И ЗЕТ

Ключевые слова: цифровая дидактика, поколение альфа, поколение зет, методический продукт, принципы цифровой дидактики, инновационный потенциал проекта, повышение качества образования.

В статье говорится о возрастающем ценностно-смысловом разрыве между поколениями обучающихся и обучающихся, что ведет к снижению эффективности образовательного процесса и как следствие снижению качества образования. Для решения данной проблемы представлено обобщение опыта работы над проектом, в ходе которого разработан инструментарий для изучения, усвоения и закрепления учебного материала современными школьниками, в частности по предмету история и обществознание.

Е.О. Sannikova, N.N. Kirsanova
Secondary school № 35, Bratsk

DIGITAL DIDACTICS PROMOTING EDUCATION OF CHILDREN OF ALPHA AND ZET GENERATIONS

Keywords: digital didactics, generation alpha, generation zet, methodological product, principles of digital didactics, innovative potential of the project, improving the quality of education.

The article talks about the growing value-semantic gap between generations of teachers and students, which leads to a decrease in the effectiveness of the educational process and, as a result, a decrease in the quality of education. To solve this problem, a generalization of experience in working on a project is presented, during which a toolkit has been developed for the study, assimilation and consolidation of educational material by modern schoolchildren, in particular in the subject of history and social studies.

Согласно Посланию Президента России В.В. Путина Федеральному собранию одним из стратегических направлений развития России на ближайшую перспективу является переход к принципиально новым, в том числе индивидуальным технологиям обучения, подразумевающим развитие готовности с ранних лет к изменениям, к творческому поиску, умению работать в команде, навыкам жизни в цифровую эпоху, что очень важно в современном мире.

Однако в настоящее время наблюдается возрастающий ценностно-смысловой разрыв между поколениями обучающихся и обучающихся, что ведет к снижению эффективности образовательного процесса и как следствие снижению качества образования.

Современные дети (поколения Альфа, с 2013 года и Зет, родившиеся примерно с 1997 по 2012 год) и их учителя отличаются не

только возрастом, но и мировоззрением, ценностями. Одни пользуются гаджетами, другие предпочитают общаться в живую, одни ценят комфорт, другие не боятся сложных бытовых условий, для детей социальные сети – жизнь, а старшее поколение пользуется ими от случая к случаю. Наши ученики совершенно из другого мира, родились в век интернета и не представляют себя без него, в отличие от нас, выросли среди непрерывных потоков информации, быстро блокируют неинтересное и ненужное для них, и как следствие в большинстве асоциальны. Поэтому учителям так трудно стало понимать и учить новое поколение детей, так как традиционные учебные задания слабо ориентированы на обучающихся с цифровым и клиповым мышлением, склонностью к мультизадачности, что является проблемой для каждой школы и в целом для всей системы образования.

Понимая важность решения данной проблемы, в нашей школе была организована работа проектной команды, которая в рамках своего проекта разрабатывала инструментарий для изучения, усвоения и закрепления программного материала обучающимися поколений Альфа и Зет.

Целью проекта стало создание методического продукта в виде сборника учебных заданий, которые, во-первых, ориентированы на особенности нового поколения детей, рожденных и растущих в эпоху цифровых технологий. Во-вторых, разработанные задания позволяют оптимизировать работу педагогов при организации образовательной деятельности и послужат основой для развития педагогического творчества и мастерства, в-третьих, – это инструмент для повышения качества образования.

Таким образом, цифровая дидактика – это ответ на запрос времени: она объединяет педагогические принципы с возможностями технологий.

Принципы цифровой дидактики:

Интерактивность. Вместо пассивного слушания – симуляции, виртуальные лаборатории, квесты.

Микрообучение. Подача материала блоками по 5-15 минут с чётким фокусом.

Геймификация. Баллы, уровни, достижения, сюжетные линии в обучении.

Персонализация. Адаптивные платформы, подстраивающие сложность под темп ученика.

Мультимодальность. Комбинация видео, подкастов, текстов, 3D-моделей.

Реальная связь. Проекты с применением знаний в жизни (например, создание блога).

Обратная связь в реальном времени. Автоматические тесты, чат-боты для ответов на вопросы.

Именно в этом формате и были разработаны задания по истории Древнего мира, раздел «Древний Египет» и по обществознанию, раздел «Социальные ценности и нормы».

Формат подачи материалов разнообразен: иллюстративный материал, контурные карты, инфографика, виртуальные экскурсии, QR-коды, видеоуроки, тестовые задания на цифровых платформах и мобильных приложениях, тексты, образовательные игры, схемы. Конечно, отбор качественного контента – это задача педагога.

Практические приемы внедрения материала:

Например, предмет «Обществознание»:

Тема 4. Нормы и принципы морали.

Задание: посмотрите мультфильм, перейдя по QR коду.



Создайте свой видеосюжет о моральных принципах, ценностях и идеалах, разместите в группе класса на платформе Сферум, организуйте голосование за понравившийся ролик. Работу выполняйте в группах, состав групп определите по желанию, выберите ответственного за организацию голосования. Длительность ролика не более 1,5 минут. Время на выполнение задания – 1 неделя.

Каким может быть видеоролик? 1) Реальная съемка, действующими лицами которой являются члены группы. 2) Сюжет-коллаж, составленный из рисунков или фото собственного изготовления.

В обязательном порядке учитель прописывает инструкцию.

По предмету «История».

Тема 2. Возникновение государственной власти.

Задание 1. Объясните предложенную иллюстрацию. (Для этого получите информацию путем наведения камеры на QR-код)



Тема 3. Управление государством (фараон, вельможи, чиновники).

Задание 1. Выполните тест на закрепление темы.

Опрос с использованием онлайн – ресурсов: Google-forms
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfUferZ7aOpyKFQK_InPqHgOtLkiHCqwh1tSx36n_bDMAu8Lw/viewform?usp=dialog

При подготовке заданий учителями тщательно был произведен отбор контента, созданы QR-коды, подкасты.

Инновационный потенциал проекта заключается в разработке и апробации иного формата учебных заданий с ориентацией не только на накопление знаний, но и на освоение ценностей и самостоятельное овладение умениями и практическое применение полученной информации.

Новизна предлагаемых решений заключается в проектировании методического инновационного инструментария, позволяющего реализовать идею модернизированной философии образования, в рамках которой работает цифровая дидактика, способствующая воспитанию новой личности в соответствии с вызовами Стратегии развития системы образования до 2040 года.

Материал был апробирован и показал, что применение учебных заданий в рамках урочной и внеурочной деятельности, при выполнении домашних заданий:

- жизнеспособно, так как их применение технологично и может быть использовано как в практике отдельного учителя, так и в работе школы в целом;
- концептуально обосновано: соответствует ключевым принципам ФГОС ОО;
- продуктивно, так как действительно повышает качество образовательной деятельности, поскольку находит положительный отклик у обучающихся.

Следует помнить, что цифровая дидактика – не замена традиционному обучению, а его эволюция. Для поколений Зет и Альфа она становится естественным каналом познания мира. Конечно, успех зависит от умения педагога. Педагог должен использовать технологии как инструмент, а не цель, сохранять человеческий контакт даже в виртуальной среде и развивать у детей навыки, востребованные в будущем: креативность, адаптивность, цифровую грамотность.

Таким образом, применение учебных заданий, построенных на принципах цифровой дидактики и учитывающих особенности обучающихся поколений Альфа и Зет, позволяет реализовать в практике работы школы системно-деятельностный и личностно-ориентированный подходы при достижении образовательных результатов.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287. С изменениями и дополнениями.
2. Кохова И.Ю. Цифровая дидактика: роль учителя в условиях цифровой образовательной среды/ И.Ю. Кохова. – Текст: электронный// Цифровая дидактика. – 2021, № 1. – С. 7–13. – URL: <https://drive.google.com/file/d/1OnAqD9l7GeZt6wmsAE5GDpanyuiwyuP4/view>.
3. Чошанов М.А. Е-дидактика: Новый взгляд на теорию обучения в эпоху цифровых технологий / М.А. Чошанов. – Текст: электронный // Образовательные технологии и общество. – 2013. – С. 684–696. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/v/e-didaktika-novyy-vzglyad-na-teoriyu-obucheniya-v-epohu-tsifrovyyh-tehnologiy>.
4. Сборник «Формируем навыки будущего: учебные задания для детей поколений альфа и зет», МБОУ «СОШ № 35», г. Б.ратск, 2025.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В НОВЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

УДК 37.047

О.П. Агапова, О.В. Толмачева, Ю.П. Хомякова
МБУДО «ДТДиМ «Гармония», г. Братск

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА БАЗЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключевые слова: профориентация, профессия, карьера.

В статье рассказывается об образовательно-воспитательном проекте по профориентации «Карьера мечты: определяемся вместе» на базе учреждения дополнительного образования.

O.P. Agapova, O.V. Tolmacheva, Yu.P. Khomyakova
The Palace of Creativity of children and youth "Harmony", Bratsk

CREATING CONDITIONS FOR PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF STUDENTS ON THE BASIS OF AN EDUCATIONAL INSTITUTION OF EXTRACURRICULAR EDUCATION

Keywords: career guidance, profession, career.

The article describes the educational and training project on career guidance "Career of Dreams: Determining Together" on the basis of an educational institution of extracurricular education.

Профессиональная ориентация – система научно-обоснованных мероприятий, направленных на подготовку молодежи к выбору профессии (с учётом особенностей личности и потребностей народного хозяйства в кадрах), на оказание помощи молодёжи в профессиональном самоопределении и трудоустройстве. В англоязычной литературе часто употребляют термины «career guidance» (буквально, «карьерное руководство» или «карьерное наставление») или «vocational guidance» (соответственно, «профессиональное руководство» или «профессиональное наставление»).

Профессиональная ориентация – что это? И так ли она важна в нашем современном мире? Родители хотят обеспечить своему ребенку стабильное будущее, успешную карьеру и финансовую независимость. Они понимают, что выбор профессии влияет на всю дальней-

шую жизнь, включая уровень дохода, удовлетворенность работой и качеством жизни. В обществе существует определенная иерархия профессий, и многие родители считают престижные профессии более привлекательными.

Конечно, во многих семьях будущее ребенка уже предопределено, ведь там решили все родители. В некоторых семьях дети продолжают семейные династии, в некоторых родители воплощают в реальность свои мечты, но не многие задумались, а что действительно нужно их ребенку, какие у него увлечения, ценности, о чем он мечтает.

На выбор профессии чаще всего влияют следующих факторы:

1. Куда идут учиться мои друзья?
2. Кем хотят видеть меня родители?
3. Что престижно на рынке труда?

Пожалуй, эти вопросы чаще всего встают перед семьями наших подростков.

При этом около 70 % школьников 6–11 классов при выборе профессии демонстрируют неосознанную некомпетентность – т. е. не имеют представления об актуальных отраслях экономики. Более 90 % обучающихся не представляют, в какой сфере хотят работать, и не знают, как искать ответ на этот вопрос.

В связи с этим возникла необходимость введения деятельности по профориентации школьников и в систему работы учреждения дополнительного образования, которая выявляла бы интересы ребенка, помогала узнать его сильные стороны и расширила кругозор. В процессе работы у школьников выстраивалась модель дальнейшего профессионального развития имеющихся навыков, и соответственно сформировалась потребность изучить и приобрести новые.

В муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи «Гармония» муниципального образования города Братска разработан образовательно-воспитательный проект «Карьера мечты: определяемся вместе», в рамках которого разработаны мероприятия, направленные на формирование осознанного выбора будущей профессии и поддержку профориентационной работы в образовательных организациях г. Братска.

Актуальность данного проекта высока, являясь единственным учреждением дополнительного образования Правобережного района города Братска в проекте могут участвовать сразу 8 общеобразовательных учреждений (СОШ, Лицей, коррекционная школа и вечерняя школа). Участие в проектных мероприятиях дают возможность обучающимся разных образовательных учреждений взаимодействовать между собой, видеть единомышленников.

Учреждения дополнительного образования имеют больше возможностей при организации воспитательных мероприятий, вариатив-

ность форм, привлечение организаторов, возможность проводить мероприятия в дистанционном формате – это получило прекрасный отклик в школах города.

Проект «Карьера мечты: определяемся вместе» был начат с сентября 2025 года.

В рамках проекта с сентября 2025 года разработана и реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Старт карьеры» для обучающихся 8–9 классов. Основная цель программы, заключается в подготовке молодых людей к роли ассистентов руководителей, развитию профессиональных компетенций и формировании необходимых личностных качеств для успешной карьеры в будущем.

За небольшой период (сентябрь 2025 – январь 2026) проведены и воспитательные мероприятия проекта:

- встреча-дискуссия «Мой выбор» с презентацией проекта в общеобразовательных учреждениях города Братска для учащихся 7–10 классов, в которых приняли участие более 95 ребят (сентябрь – октябрь 2025 года);

- муниципальная дистанционная викторина «Профессии родного города», в рамках которой учащиеся смогли познакомиться с крупными градообразующими предприятиями, профессиями, которые востребованы на данных объектах, а также обобщили знания об учреждениях средне-специального образования, и государственном университете родного города. Для ребят акцентировалось внимание, на том, что в нашем родном городе можно получить востребованную профессию, а также опыт на предприятиях г. Братска. В мероприятии приняло участие 65 обучающихся школ города – это ребята 9–10 классов.

- муниципальная интеллектуально-развлекательная игра «КВИЗ «Я В ЗАВТРА!» для учащихся 8 – 9 классов. Содержание игры помогает подросткам задуматься о выборе профессии, знакомит их с разными профессиональными направлениями и развивает навыки самоопределения, а также формирует критическое мышление и умение работать в команде.

В ноябре – декабре 2025 года был проведен опрос-анкетирование среди обучающихся школ по профессиональному самоопределению, наличию информации о предприятиях города, о новых востребованных профессиях и специальностях, и в каких учреждениях Братска их можно получить. Подростки хотят знать, какая профессиональная перспектива у них может быть выстроена в родном городе.

С февраля 2026 года образовательно-воспитательный проект «Карьера мечты: определяемся вместе» стал частью муниципального проекта «Территория реальных инициатив дополнительного образования (ТРИДО)»

Проект «Карьера мечты: определяемся вместе» ориентирует школьников на рынке труда, определяет их личные предпочтения и способности, информирует о смежных профессиях. Знакомит с технологиями поиска работы, а также с видами и направлениями предпринимательской деятельности, наиболее востребованными на территории нашего города.

Ребята имеют возможность пройти тестирование для выявления способностей к различным видам профессиональной деятельности, предпринимательству, осваивают навыки эффективной самопрезентации, включающие составление резюме, ведение телефонных переговоров, правил деловой и служебной переписки.

В нашей работе мы планируем применять различные методы, которые могут помочь школьникам выбрать будущую профессию: профессиограммы; профориентационные тесты; встречи со специалистами конкретных профессий; «Профпробы». Проект формирует у подростков уверенность, что в Братске можно получить качественное обучение, отличные профессиональные навыки, трудоустроиться и быть успешным.

В своей практической работе педагогический коллектив ДТДиМ «Гармония» применяет модель по профориентации, в центре внимания которой лежит ценность научного познания человека. Современный подросток стремится к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей. Также не стоит забывать, что прогресс так стремительно развивается, что в наше время уже есть профессии, которых не было 5 -10 лет назад, а сейчас они уже внесены в Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих. Веб-дизайнер, Девелопер, Специалист по маркетингу в социальных сетях (SMM-менеджер) и многие другие.

Таким образом, профессиональная ориентация детей становится важным аспектом воспитания, поскольку она определяет не только карьерный путь, но и общее развитие личности ребенка, определяет качество и траекторию его профессионального развития в будущем.

Литература

1. Артюхова И.С. Предпрофильная подготовка учащихся 9-х классов / И.С. Артюхова // Школьный психолог. – 2005. – № 20.
2. Огановская Е.Ю. Методические рекомендации по реализации предпрофильной подготовки / Е.Ю. Огановская. – Санкт-Петербург: ГБУ ДПО Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования, 2018.
3. Приказ Минобразования РФ от 18.07.2002 № 2783 «Об утверждении Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования» // <https://base.garant.ru/184895/> (дата обращения: 03.02.2026 г.).

4. Приказ Минпросвещения России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта Среднего общего образования» / Под ред. А.А. Фурсенко. – Москва: Просвещение, с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г., 27 декабря 2023 г., 12 февраля 2025 г. // <https://base.garant.ru/70188902/> (дата обращения: 01.02.2026 г.).

5. Бендюков М.А. Ступени карьеры: азбука профориентации. – Санкт-Петербург: Речь, 2006.

УДК 373.2

А.А. Андреева

МБДОУ «ДСКВ» № 120, г. Братск

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: РОЛЬ ИКТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ПОДГОТОВКЕ К 9 МАЯ

Ключевые слова: патриотическое воспитание, ИКТ-технологии, проектный метод, виртуальные экскурсии, дошкольники, интерактивные игры и викторины, эмоциональная вовлеченность, мультимедийные презентации.

Статья рассматривает патриотическое воспитание дошкольников через проектный метод с применением ИКТ-технологий. Обосновывается актуальность темы: снижение роли патриотизма в конце XX века проектный метод с ИКТ – эффективный инструмент патриотического воспитания при условии комплексного подхода, объединяющего цифровые и традиционные методы. Материал полезен педагогам, методистам, руководителям ДОУ и родителям.

А.А. Andreeva

Kindergarten of combined type № 120, Bratsk

PROJECT-BASED ACTIVITIES AS MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS: THE ROLE OF ICT TECHNOLOGIES IN PREPARATION FOR MAY 9

Keywords: patriotic education, ICT technologies, project-based method, virtual excursions, preschoolers, interactive games and quizzes, emotional engagement. Multimedia presentations.

The article examines the patriotic education of preschoolers through the project method using ICT technologies. The relevance of the topic is substantiated: the decline of the role of patriotism at the end of the 20th century. The project-based method with ICT is an effective tool for patriotic education, provided an integrated approach combining digital and traditional methods. The material is useful for teachers, methodologists, heads of preschool institutions and parents.

Патриотическое воспитание представляет собой процесс совместного взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный

на формирование патриотического сознания, ценностей, чувств, отношений, убеждений и мотивов, связанных с преданностью Родине.

Вопросы патриотического воспитания молодого поколения постоянно занимали ключевое место в научных исследованиях педагогов. В разные исторические этапы развития педагогики патриотическое воспитание рассматривалось как неотъемлемая часть воспитательного процесса, на которую существенно влияют политические и социально-экономические условия страны.

С конца XX века заметно уменьшилась роль патриотизма как одной из главных ценностей российского общества, что привело к снижению эффективности патриотического воспитания молодежи, отчуждению от национальной культуры и общественно-исторического наследия. Для решения данной проблемы требуется внедрение новой идеологической базы в образовательную и воспитательную практику [1]. Идея патриотического и гражданского воспитания признана государственной задачей [2].

Приучать детей к гражданской позиции, любви к Родине и семье, формировать уважение к истории и культурному наследию своего народа следует с дошкольного возраста, так как в этот период активно формируется личность ребенка и его мировоззрение [3].

Главная задача дошкольных образовательных учреждений – воспитывать у детей нравственно-патриотические чувства и бережное отношение к традициям своей семьи, историческому прошлому и культуре родного региона и страны в целом.

Одним из наиболее результативных и современных педагогических методов, который открывает новые возможности для обучения и воспитания дошкольников и позволяет эффективно решать задачи нравственно-патриотического воспитания, является проектный метод с использованием ИКТ-технологий.

ИКТ-технологии представляют собой эффективное средство патриотического воспитания, поскольку они обладают рядом уникальных характеристик:

1. Позволяют создать глубокое погружение благодаря мультисенсорности и интерактивности (например, через виртуальные туры и мультимедийные презентации);

2. Обеспечивают персонализированный подход к обучению, открывают доступ к обширным цифровым архивам и онлайн-ресурсам.

ИКТ вовлекают учащихся через современные форматы, такие как образовательные игры и создание собственного контента, способствуют развитию критического мышления и цифровой грамотности, а также формируют сообщества через онлайн-акции. Эмоциональное воздействие усиливается благодаря документальным фильмам и 3D-реконструкциям. Кроме того, ИКТ обеспечивают оперативность ин-

формации, легко интегрируются в учебный процесс и позволяют масштабировать образовательные инициативы. Тем не менее, успешность применения ИКТ зависит от развития медиаграмотности учащихся, поддержания баланса между цифровыми и традиционными методами.

ИКТ-технологии оказывают на детей комплексное влияние: с одной стороны, они повышают мотивацию к обучению за счёт интерактивных форматов, развивают когнитивные и коммуникативные навыки, формируют цифровую грамотность, обеспечивают доступ к обширным знаниям, позволяют индивидуализировать образовательный процесс и стимулируют творческое самовыражение; с другой – несут риски в виде зрительного и физического напряжения, снижения живого общения, информационной перегрузки, доступа к нежелательному контенту, формирования пассивности и гаджет-зависимости. Для сбалансированного воздействия необходимо соблюдать санитарные нормы использования устройств, тщательно отбирать образовательный контент, сочетать цифровые и традиционные методы обучения, развивать у детей критическое мышление и навыки цифровой безопасности, а также обеспечивать разумный родительский контроль за цифровым досугом.

В ходе открытого занятия с применением ИКТ-технологий наблюдалась высокая вовлечённость детей: они с живым интересом и активностью отвечали на вопросы, с удовольствием просматривали короткометражные художественные фильмы, а затем с энтузиазмом участвовали в интерактивной викторине, разделившись на команды «дети» и «родители». По итогам мероприятия и дети, и родители выразили искреннюю удовлетворённость, отметив увлекательную форму подачи материала и возможность совместного взаимодействия в образовательном процессе. Использование ИКТ-технологий усиливает педагогический эффект проектов, делая их наглядными, интерактивными и эмоционально насыщенными.

Роль ИКТ в проектной деятельности к 9 мая ИКТ-инструменты расширяют возможности патриотического воспитания:

1. Мультимедийные презентации эффективно удерживают внимание дошкольников благодаря сочетанию изображения, звука и динамики, обеспечивая наглядность и эмоциональную вовлечённость; с их помощью можно визуализировать ключевые события войны, демонстрировать портреты героев и галереи их подвигов, показывать фотографии и 3D-реконструкции памятников и мемориалов, включать адаптированные фрагменты архивной хроники, сопровождать материал тематической музыкой или звуковыми эффектами, а также логично структурировать содержание (от начала войны к Победе) – при этом важно соблюдать возрастные ограничения: длительность не более 5–7

минут, яркие и чёткие изображения, минимум текста, понятный язык и неторопливый темп с возможностью обсуждения каждого слайда.

2. Виртуальные экскурсии – дают доступ к мемориалам и музеям, недоступным для реальных посещений (например, к Мамаеву кургану или Пискаревскому мемориалу).

3. Интерактивные игры и викторины – закрепляют знания в игровой форме («Найди пару: военная техника», «Собери георгиевскую ленту»).

4. Цифровые фотоальбомы – включают семейные архивы воспитанников, рассказы о прадедах-фронтовиках.

5. Аудиоматериалы – песни военных лет, записи голосов дикторов, звуки салюта создают эмоциональный фон.

6. Видеопроекты – совместные ролики с чтением стихов, инсценировками, интервью с ветеранами.

Занятия по проекту способствуют развитию творческой активности и самостоятельности детей, помогают формировать их жизненный опыт в общении с окружающим миром, предоставляют возможности для экспериментов и обобщения полученных знаний.

Таким образом, метод проектного обучения с использованием ИКТ-технологий можно использовать как эффективный инструмент реализации нравственно-патриотического воспитания в дошкольных образовательных организациях.

Интеграция ИКТ в проектную деятельность позволяет:

- сделать патриотическое воспитание наглядным и доступным для дошкольников;
- вовлечь семью в сохранение исторической памяти;
- создать банк цифровых ресурсов для систематической работы по теме.

Важно сочетать цифровые инструменты с традиционными формами (встречи с ветеранами, посещение мемориалов), чтобы обеспечить глубину восприятия и эмоциональную сопричастность детей к событиям Великой Отечественной войны.

Литература

1. Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2020 № 2945 Р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

2. Минпросвещения России от 15.04.2022 N СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации» (вместе с «Методическими рекомендациями «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления»).

3. Быков А.К. Проблемы патриотического воспитания [Текст] / А.К. Быков // Педагогика. – 2006. – № 2. – С. 37–42.

4. Мусина В.Е. Патриотическое воспитание школьников: учебно-методическое пособие / В.Е. Мусина. 2003. – 156 с.

5. Гинецинский В.И. Современные образовательные технологии: учебное пособие / В.И. Гинецинский. – М.: Изд-во КноРус, 2009. – 432 с.

УДК 371.485

И.Г. Антонцева, Е.И. Маскаленко, Е.В. Ситникова
МБОУ «СОШ № 9 имени М.И. Баркова», г. Братск

ШКОЛЬНЫЙ МЕДИАЦЕНТР КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Ключевые слова: медиационный центр, ЛРОС, воспитание.

Статья посвящена анализу деятельности школьного медиационного центра. Медиационный центр помогает не только раскрыть возможности обучающихся, но и осуществлять воспитательную функцию.

I.G. Antontseva, E.I. Maskalenko, E.V. Sitnikova
Secondary School № 9 named after M.I. Barkov, Bratsk

SCHOOL MEDIA CENTER AS A CONDITION FOR THE DEVELOPMENT OF THE LEARNER'S

Keywords: Media Center, personal development educational environment, up-bringing.

The School Media Center is modern and relevant. The Media Center helps not only to reveal the possibilities of students but also to carry out the educational function.

Современная образовательная практика ориентируется на создание условий, способствующих разностороннему развитию личности обучающихся: освоению обучающимися базовых навыков (когнитивных, социальных, эмоциональных), развитию личностных качеств, необходимых для решения повседневных и нестандартных задач, развитию в детской среде ответственности, сотрудничества и уважения к другим и самому себе, формированию культуры непрерывного саморазвития на протяжении жизни. Решение этих задач заложено в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. Стандарт предполагает самостоятельность каждой образовательной организации в выборе механизмов, методов разностороннего развития личности обучающегося.

В этом контексте концепция личностно-развивающей образовательной среды (ЛРОС) приобретает особую актуальность, поскольку

направлена на формирование образовательного пространства, в котором учитываются индивидуальные особенности учащихся и стимулируется их творческий потенциал. Условия превращаются в возможности для саморазвития и самообучения детей, даёт возможности опосредованно управлять образовательным процессом, направленным на развитие личности каждого ребенка, способствует достижению предметных и метапредметных результатов обучающихся.

Создание личностно-развивающей среда в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 9 имени Михаила Ивановича Баркова» проходит в рамках проекта по созданию медиапроекта «Девятая высота», и состоит из трех этапов:

На подготовительном этапе (2024-2025 учебный год) управленческая и педагогическая команды прошли курсовое обучение по программе «Развитие личностного потенциала», реализуемой благотворительным фондом «Вклад в будущее». Управленческой командой проведено исследование образовательной среды по методикам В.А. Ясвина: педагогическая экспертиза школьной среды, векторный анализ особенностей восприятия школьной среды и анкетирование обучающихся «Лидерские способности».

По итогам проведенного исследования сделаны следующие выводы:

1) Образовательная среда школы – преимущественно догматическая (рис. 1-2).

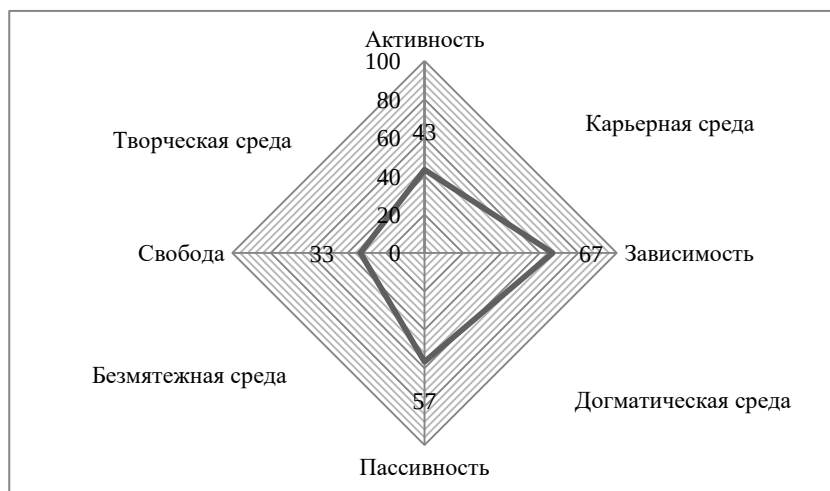


Рис. 1. Графическая модель соотношения типов образовательной среды

Менее трети составляет карьерная среда, пятая часть – безмятежная. Желаемое состояние – увеличение творческой и карьерной составляющих до 70 %.

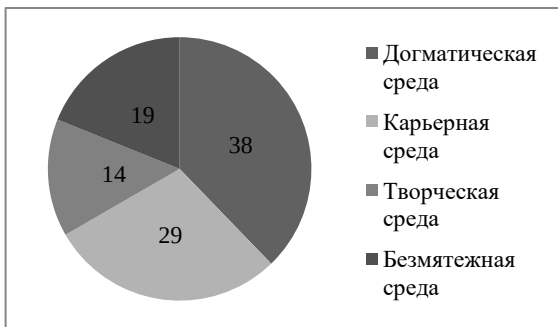


Рис. 2. Графическая модель соотношения типов образовательной среды

2) По результатам опроса разных групп респондентов по методике педагогической экспертизы школьной среды на основе комплекса количественных параметров (рис. 3) выявлены дефициты:

- широта образовательной среды – расширение сферы возможностей выбора образовательных микросред для учащихся (совместные проекты), для педагогов (стажировки, возможности преподавания, освоение нового оборудования, программного обеспечения, освоение продуктов линейки программы «Вклад в будущее»);

- активность образовательной среды – развитие социальных инициатив и расширение возможностей работы со средствами массовой информации за счет создания школьного мультимедийного информационного центра.

- когерентность образовательной среды показывает степень согласованности влияния на личность данной локальной среды с влияниями других факторов среды обитания. Когерентность характеризует образовательную среду по критерию «гармоничное – негармоничное». Это показатель степени согласованности всех локальных образовательных сред, функциональным субъектом которых выступает данная личность. Иными словами, когерентность показывает, является ли данная образовательная среда чем-то обособленным в среде обитания личности или она тесно с ней связана, высоко интегрирована в неё.

- интенсивность образовательной среды – структурно-динамическая характеристика, показывающая степень насыщенности среды условиями, влияниями и возможностями, а также концентрированность их проявления.



Рис. 3. Характеристика параметров среды

Эти показатели планируется увеличить как минимум до 5,0.

3) Педагог-психолог провела анкетирование на выявление лидерских способностей обучающихся, отметила высокий потенциал лидерских качеств

Исходя из данных анализа, была выявлена ключевая проблема – отсутствие развивающей среды, способствующей реализации личностного потенциала участников, их деятельности и творческой инициативы. Преобладающая догматическая среда не позволяет детям с высоким лидерским потенциалом реализовать свои идеи. Педагогический коллектив обладает недостаточными компетенциями по вопросам психологии лидерства. Необходимы изменения в среде, переход к творческой и карьерной среде, которые предоставят новые образовательные возможности для развития личностного потенциала. Внедрение проекта «Школьный медицентр «Девятая высота» позволит нивелировать выявленные дефициты.

На сегодняшний день реализуется второй этап проекта (2025–2026 учебный год), который заключается в проектировании и изменении школьной среды, внедрение современных технологий в образовательный процесс.

Главная цель проекта – создание стимулирующей, поддерживающей личностно-развивающей образовательной среды, способствующей формированию ценностей ответственности, уважения, сотруд-

ничества, возвращению лидеров, способных воплощать свои идеи в жизнь и вдохновлять окружающих на достижение общих целей.

Формат медиацентра позволит детям развивать интерес и реализовывать свои возможности.

Медиацентр в школе организован в виде мастерских: «Снимаем Ералаш», «Школьная газета», «Видеомонтаж», «SMM-мастерская». Медиапедагог возглавляет и координирует работу мастерской, на первых этапах вдохновляет учеников. Участники – обучающиеся и другие педагоги, становятся «сотрудниками» медиацентра с определенным функционалом. Вход и выход в мастерские свободный, важно чтобы участники «попробовали» себя в роли дизайнера, маркетолога, автора контента и пр. График встреч участники обговаривают заранее. Использование активных, проблемно-ориентированных и творческих методов обучения стимулирует развитие критического мышления, самостоятельности и инициативности. Организационные условия также обеспечивают возможность выбора и вариативности образовательных маршрутов, что способствует формированию личной ответственности за собственное обучение.

Каждую четверть объявляется общий сбор, на котором осуществляется взаимодействие, происходит усвоение культурных норм, ценностей и моделей поведения, развитие коммуникативных компетенций, сотрудничества и социальной ответственности, что способствует формированию целостной личности. Участники мастерских презентуют свои работы: выпуски газет, новостные ленты в социальных сетях и на официальном сайте школы, тематические видеоролики-ералаша из школьной жизни – освещение школьной жизни; и планируют работу на ближайшую четверть. Планирование важный этап общего сбора, где определяется траектория развития медиацентра в целом и каждый участник строит собственный маршрут развития.

На третьем этапе (2026–2027 учебный год) будет проведен анализ и подведены итоги реализации проекта.

Медиацентр в школе – социально-значимый проект, объединяющий образовательные, воспитательные и творческие задачи. Цель медиацентра в школе не в подготовке будущих журналистов, операторов или фотографов. Подготовка публикаций, сюжетов, видеорепортажей становится поводом для знакомства с фактами, позволяет расширять кругозор и даёт возможность быть в информационной повестке дня. Применение мультимедийных технологий позволяет ребенку получать навыки работы с информацией, развивать мышление и медиаграмотность. А работа в команде помогает развить чувство ответственности, умение договариваться, работать сообща.

Литература

1. Альфи Кон. Воспитание сердцем. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019.
2. Джон Готтман, Джоан Деклер. Эмоциональный интеллект ребёнка. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019.
3. Иоффе А.Н. Использование особенностей культуры образовательной организации в управлении и создании педагогической команды при проектировании изменений. Профильная школа. – 2018. – № 1 (88). – С. 22–30.
4. Моисеев А.М. Школьные проектные команды: создание, деятельность, сопровождение: науч.-метод. пособие. – М.: МГПУ, 2021. – 308 с.
5. Питер Брегман. Эмоциональная смелость. Как брать ответственность на себя, не бояться сложных разговоров и вдохновлять других. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019.
6. Питер Грей. Свобода учиться. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016.
7. Ясвин В.А. Школьная среда как предмет измерения: экспертиза, проектирование, управление / В.А. Ясвин. – М.: Народное образование, 2019. – 448 с.

УДК 373.2

Т.Л. Бабичева, О.К. Панова
МБОУ «СОШ № 45» г. Братск

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ-КАДЕТОВ

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, ответственность, нравственность, культура, кадеты.

В современных условиях социальных изменений особую значимость приобретает формирование у детей устойчивых ценностных ориентиров, уважения к государству, его истории и культурному наследию. Именно в младшем школьном возрасте закладываются основы мировоззрения, нравственных установок и гражданской идентичности личности. Поэтому именно начальная школа является наиболее благоприятным периодом для системной воспитательной работы, направленной на развитие гражданских и патриотических качеств. Особую роль в этом процессе играет кадетское образование.

T.L. Babicheva, O.K. Panova
Secondary school № 45, Bratsk

CIVIL AND PATRIOTIC EDUCATION OF CADET PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Keywords: civic and patriotic education, responsibility, morality, culture, cadets.

In modern conditions of social change, the formation of stable values among children, respect for the state, its history and cultural heritage is of particular importance. It is at primary school age that the foundations of a person's worldview, moral attitudes, and civic identity are laid. Therefore, primary school is the most

favorable period for systematic educational work aimed at developing civic and patriotic qualities. Cadet education plays a special role in this process.

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из ключевых задач современной системы образования. В условиях стремительных социальных изменений особую значимость приобретает формирование у детей устойчивых ценностных ориентиров, уважения к государству, его истории и культурному наследию. Именно в младшем школьном возрасте закладываются основы мировоззрения, нравственных установок и гражданской идентичности личности.

Младший школьный возраст характеризуется высокой восприимчивостью к воспитательным воздействиям, доверительным отношением к взрослым, стремлением к подражанию и эмоциональной отзывчивостью. Дети этого возраста активно усваивают социальные нормы, правила поведения и моральные ценности. Поэтому именно начальная школа является наиболее благоприятным периодом для системной воспитательной работы, направленной на развитие гражданских и патриотических качеств.

Особую роль в этом процессе играет кадетское образование. Кадетский класс представляет собой уникальную воспитательную среду, сочетающую общеобразовательную программу с элементами дисциплины, традиций служения Отечеству, уважения к военной истории и государственным символам. Такая среда способствует формированию у младших школьников чувства ответственности, коллективизма, уважения к старшим и гордости за свою страну. Кадетское воспитание строится на принципах преемственности поколений, сохранения традиций и формирования нравственной устойчивости личности.

Цели и задачи гражданско-патриотического воспитания младших школьников кадетов. Основной целью гражданско-патриотического воспитания младших кадетов является формирование у них устойчивых патриотических чувств, осознания своей принадлежности к стране, уважения к её законам, символам и историческому пути. Важно не только дать знания о государстве, но и сформировать эмоционально-ценностное отношение к Родине, которое проявляется в поступках, поведении и жизненной позиции.

К ключевым задачам относятся развитие социальной ответственности и гражданской активности. Уже в младшем возрасте ребенок способен осознавать значение своих действий для окружающих, понимать ценность взаимопомощи, справедливости и ответственности. В кадетской среде это реализуется через коллективные поручения, участие в общих мероприятиях, соблюдение правил и традиций класса.

Значимой задачей выступает воспитание уважения к культурному и историческому наследию страны. Знакомство с подвигами геро-

ев, памятными датами, символикой государства и культурными достижениями формирует чувство гордости за свою Родину. При этом важно учитывать возрастные особенности детей, используя доступные формы подачи материала: рассказы, наглядные материалы, инсценировки, творческие задания.

Таким образом, цели и задачи гражданско-патриотического воспитания младших кадетов направлены не только на передачу знаний, но и на формирование личностных качеств: ответственности, уважения, дисциплинированности, готовности к служению обществу.

Методы и формы работы с младшими школьниками в кадетской среде. Эффективность воспитательной работы во многом зависит от используемых педагогом методов и форм. В начальной школе особое значение имеют эмоционально насыщенные, наглядные и деятельностные способы обучения.

Одним из базовых методов являются тематические уроки и беседы о Родине. Они могут включать обсуждение государственных символов, истории родного края, выдающихся личностей, традиций народа. Важно строить такие занятия в форме диалога, побуждая детей высказывать собственные мысли, делиться семейными историями, задавать вопросы. Это способствует развитию личной сопричастности к изучаемой теме.

Игровые и интерактивные методы являются наиболее эффективными для младших школьников. Ролевые игры, викторины, квесты, инсценировки исторических событий позволяют детям не просто усваивать информацию, а переживать её эмоционально. Через игру ребенок легче понимает значение понятий «долг», «честь», «ответственность», «служение».

Особое место занимают кадетские ритуалы и церемонии. Торжественное построение, исполнение гимна, участие в памятных мероприятиях формируют уважительное отношение к символам государства и дисциплине. Регулярность таких мероприятий создает устойчивую воспитательную традицию, которая постепенно становится частью личностного опыта ребенка.

Большую воспитательную ценность имеют экскурсии, походы и встречи с представителями различных профессий, связанных со служением обществу. Посещение музеев, памятников, исторических мест помогает детям увидеть связь прошлого и настоящего, ощутить реальность исторических событий. Такие формы работы способствуют формированию эмоциональной памяти и более глубокому усвоению знаний.

Организация образовательного процесса в кадетских классах нашей школы также включает в себя внеурочную деятельность и дополнительное образование.

Ежедневно у кадетов во второй половине дня проходят: 2 развивающих занятия, спортивный час (спортивные игры, общефизическая подготовка), 2 раза в неделю – строевая подготовка. На развивающие занятия класс делится на 2 группы. Посещение занятий обязательно для всех кадетов.

Кадеты посещают следующие занятия: «Хореография», «Психология», «Спасатель», «Литературный час», «Правополушарное рисование», «Вокал», «Творческая мастерская», «Куборо», «Шахматы», «Этика», «Пожарному делу учиться – всегда пригодится».

Во второй половине дня с кадетами работает воспитатель, кадеты постоянно находятся под присмотром. Развиваются как духовно, так и физически, укрепляют здоровье, учатся организовывать свое время.

Система мероприятий, проводимых кадетскими классами, представляет комплекс мероприятий, распределенных по месяцам на основе ежегодного плана воспитательных мероприятий школы, разрабатываемых в начале учебного года, предусматривает их обновление и дополнение.

Роль педагогов и родителей в воспитании патриотизма. Гражданско-патриотическое воспитание невозможно без согласованных действий школы и семьи. Только при условии единства требований и ценностных ориентиров ребенок получает целостное представление о нравственных нормах и общественных идеалах.

Педагог играет ведущую роль в организации воспитательного процесса. Он выступает не только носителем знаний, но и образцом гражданского поведения. Личный пример учителя – его уважительное отношение к традициям, корректность, ответственность, культура общения – оказывает сильное влияние на учеников. Именно через наблюдение за поведением взрослого дети усваивают модели социального взаимодействия.

Родители являются первыми воспитателями ребенка и формируют основу его мировоззрения. Их участие в мероприятиях класса, совместные проекты, посещение памятных мест, обсуждение исторических событий дома усиливают воспитательный эффект школьной работы. Когда семья поддерживает ценности, транслируемые школой, у ребенка формируется устойчивое внутреннее убеждение, а не ситуативное поведение.

Важной формой взаимодействия является совместная деятельность педагогов и родителей: праздники, акции памяти, благотворительные мероприятия, конкурсы проектов. Такие формы позволяют объединить усилия взрослых, создать атмосферу сотрудничества и показать детям пример социальной активности. В феврале 2025 года

в школе было организована игра по станциям для кадетов и их родителей. Участниками игры стали 96 человек.

Практические результаты и примеры успешного воспитания. Практика показывает, что системная работа по гражданско-патриотическому воспитанию младших кадетов дает заметные результаты. У учащихся формируются навыки дисциплинированного поведения, повышается уровень ответственности за порученное дело, развивается уважительное отношение к одноклассникам и взрослым. Дети начинают осознанно соблюдать правила, проявлять инициативу и стремление участвовать в общественно значимых мероприятиях.

В 2024–2025 году наши кадеты стали лауреатами I степени в муниципальном конкурсе песни «Песня в солдатской шинели», посвященном 23 февраля.

В мае 2025 года приняли участие в подготовке и проведении спектакля, посвященного 80-летию Победы.

17 мая 2025 года кадеты (8 девочек и 8 мальчиков) впервые стали участниками VII городского «Кадетского бала».

13 февраля 2026 ученица кадетского класса стала призером муниципального конкурса чтецов посвященного Дню защитника Отечества.

Наши кадеты проявляют активность и посещают пожарную часть, знакомятся с деятельностью разных предприятий города, посещают музеи, городские митинги.

Отзывы педагогов и родителей свидетельствуют о положительной динамике личностного развития детей. Отмечается рост уверенности, организованности, умения работать в коллективе. Сами кадеты проявляют гордость за принадлежность к своему классу, стремятся соответствовать его традициям и правилам, демонстрируют уважительное отношение к символике и истории страны.

Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников кадетов представляет собой сложный и многогранный педагогический процесс, требующий системного подхода, продуманной организации и тесного взаимодействия всех участников образовательной среды. Его эффективность определяется не отдельными мероприятиями, а целостной воспитательной системой, в которой каждая форма работы дополняет другую.

Кадетские классы обладают значительным потенциалом в формировании гражданской позиции личности. Сочетание учебной деятельности, традиций, дисциплины, коллективных ценностей и практико-ориентированных мероприятий создает условия для гармоничного развития ребенка. В такой среде патриотизм воспринимается не как абстрактное понятие, а как естественная часть повседневной жизни.

Перспективы развития гражданско-патриотического воспитания связаны с расширением практико-ориентированных форм работы, активным использованием современных образовательных технологий, укреплением сотрудничества школы, семьи и общественных организаций. Важно сохранять преемственность традиций и одновременно учитывать изменения социальной среды, чтобы воспитательная система оставалась актуальной и эффективной.

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание младших кадетов является важнейшим направлением педагогической деятельности, способствующим формированию нравственно зрелой, ответственной и социально активной личности, готовой в будущем сознательно участвовать в жизни общества и государства.

Литература

1. Ромаева Н.Б., Астрцова Н.В. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников в процессе изучения истории малой родины (Часть 1) // Воспитание младшего школьника. 2024. № 12(4). С. 17–20.

2. Ромаева Н.Б., Астрцова Н.В. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников в процессе изучения истории малой родины (Часть 2) // Начальное образование. 2024. Т. 12, № 6.

3. Гончарова А.А. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников средствами детской литературы // Социально-гуманитарные науки: современные парадигмы и исследования: сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф. 27 мая 2021 г. Белгород: АПНИ, 2021. С.115–118. URL: <https://apni.ru/article/2459-grazhdansko-patrioticheskoe-vozpitanie-mladsh>.

4. Кузнецова Н.В. Гражданско-патриотическое воспитание в школе: теория и практика. М.: Просвещение, 2015.

5. Мурсалимова Р.С. Патриотическое воспитание младшего школьника средствами внеурочной деятельности // Вопросы педагогики. 2020. № 1–2. – С. 152–156.

УДК 37.012.5

А.А. Бажина

МБОУ «СОШ № 32», г. Братск

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: МАСТЕР-КЛАСС «ВОЛШЕБНАЯ КНИГА ЖЕЛАНИЙ»

Ключевые слова: взаимодействие семьи и школы, мастер-класс, творческая деятельность, эмоциональное благополучие, качество образования.

В статье рассматривается опыт реализации совместного творческого проекта для родителей и детей среднего школьного возраста «Волшебная книга желаний». Автор раскрывает потенциал мастер-класса как эффек-

тивной формы партнерства семьи и школы, направленной на укрепление эмоциональной связи, развития коммуникативных навыков и формирования ценностных ориентиров. Представлен опыт апробации разработанного методического продукта в рамках мастер-класса для родителей и детей среднего школьного возраста, обучающихся в школе МБОУ «СОШ №32» города Братска.

A.A. Bazhina

Secondary School № 32, Bratsk

FAMILY-SCHOOL INTERACTION THROUGH CREATIVE ACTIVITIES: MASTER CLASS "MAGIC BOOK OF WISHES"

Keywords: family-school interaction, master class, creative activity, emotional well-being, quality of education.

This article examines the experience of implementing a joint creative project for parents and middle-school-aged children, "Magic Book of Wishes." The author explores the potential of the master class as an effective form of family-school partnership aimed at strengthening emotional connections, developing communication skills, and shaping value orientations. The article presents the experience of testing the developed methodological product during a master class for parents and middle-school-aged children studying at Secondary School № 32 in Bratsk.

Современные требования к системе образования акцентируют внимание на необходимости тесного взаимодействия школы с семьей и иными институтами воспитания. Целью такого сотрудничества является создание благоприятных условий для полноценного социального становления, воспитания и обучения детей, а также реализация равных возможностей получения качественного образования. В этих условиях педагогическая задача выходит за рамки традиционного урока, трансформируясь в поиск новых, более гибких и вовлекающих форм работы с родителями.

Цель данной работы: разработка творческого мастер-класса, направленного на улучшение взаимодействия семьи и школы. Этот проект был задуман как целенаправленный педагогический инструмент, направленный на решение нескольких ключевых задач:

- 1) укрепление эмоциональной связи между родителем и ребенком через совместную творческую деятельность;
- 2) развитие навыков невербальной и вербальной коммуникации, умения слушать и слышать друг друга;
- 3) формирование позитивного образа будущего и осознанного отношения к своим желаниям и целям;
- 4) создание долгосрочного семейного артефакта, который будет напоминать о важности совместного времени и взаимной поддержки.

Мастер-класс «Волшебная книга желаний» – не просто занятие по рукоделию, это уникальное пространство для диалога, совместного проживания эмоций и создания семейного артефакта, имеющего глубокий личностный смысл. Практика показывает, что благодаря проведению подобных мероприятий происходит гармонизация внутрисемейных отношений, у родителей проявляется интерес к внутреннему миру ребенка, а у детей – чувство защищенности и значимости [4].

Структура разработанной книги продумана таким образом, чтобы каждая страница становилась ступенью к более глубокому взаимопониманию. Она начинается с титульного листа, где фиксируются имена авторов и дата создания, символизируя начало совместного пути.

Центральное место в структуре «Волшебной книги желаний» занимают две зеркальные страницы, направленные на выражение глубокого личного признания: «Я горжусь, что ты...» (пишет мама ребёнку) и «Что я ценю в тебе...» (пишет ребёнок маме). Эти страницы являются не просто упражнением в вежливости, а целенаправленной педагогической практикой, основанной на принципах гуманной педагогики и позитивной психологии.

Страница «Я горжусь, что ты...» позволяет родителю выйти за рамки оценки поведения или достижений ребёнка и обратиться к его сущности, характеру и внутренним качествам. Вместо фразы «Я горжусь твоей пятёркой по математике» акцент смещается на «Я горжусь, что ты не сдаёшься, даже когда задача кажется нерешаемой». Такой подход формирует у ребёнка устойчивую самооценку, основанную не на внешних результатах, а на осознании своей ценности как личности. Это напрямую соответствует идее Ш.А. Амонашвили о том, что воспитание должно быть направлено на раскрытие внутреннего потенциала ребёнка, а не на его «обтесывание» под внешние стандарты [1].

Страница «Что я ценю в тебе...» даёт ребёнку возможность выразить свою любовь и благодарность взрослому. Дети часто испытывают трудности в вербализации своих чувств, особенно в подростковом возрасте. Эта страница создаёт безопасное пространство, где можно сказать то, что обычно остаётся «про себя»: «Я ценю, что ты всегда слышишь меня, даже когда я говорю шёпотом» или «Я ценю, что ты не требуешь быть идеальным – ты просто любишь». Такое высказывание не только укрепляет эмоциональную связь, но и развивает у ребёнка эмпатию и навыки невербальной коммуникации.

В совокупности эти две страницы создают мощный диалог признания. Они позволяют участникам увидеть себя глазами другого человека, получить подтверждение своей значимости и увидеть, что их усилия, забота и любовь замечены и высоко ценятся.

В структуре мастер-класса «Волшебная книга желаний» особое место занимают две парные страницы, направленные на осознание и фиксацию повседневной гармонии в отношениях родителя и ребенка: «Наши 5 маленьких счастья» и «Наши совместные ритуалы».

Страница «Наши 5 маленьких счастья» призвана развивать у участников навык позитивного внимания и благодарности за настоящее. В современном мире, насыщенном гиперстимуляцией и стремлением к большим достижениям, дети и взрослые часто упускают из виду простые, но глубоко значимые моменты радости: теплое одеяло в дождливый вечер, совместное чтение перед сном или запах свежеспеченных блинов по выходным. Задача этой страницы – остановить мгновение и дать ему имя. Формулируя пять таких «маленьких счастья», участники не просто перечисляют приятные события, а осознают ценность своего текущего бытия, что является важнейшим компонентом психологического благополучия и устойчивости к стрессу. Этот прием напрямую соотносится с практиками позитивной психологии, где акцент делается на укреплении внутренних ресурсов личности через внимание к положительным эмоциям и опыту [5].

Страница «Наши совместные ритуалы» выходит на следующий уровень – она фиксирует повторяющиеся действия, которые становятся своеобразными «точками опоры» в жизни семьи. Ритуалы (например, пятничный киносеанс с попкорном, воскресная прогулка в парке и т. д.) выполняют несколько ключевых функций. Во-первых, ритуалы являются мощным инструментом укрепления семейной идентичности – они формируют чувство «мы», отличая одну семью от другой. Во-вторых, они служат естественным каналом для непринужденного общения, когда разговор происходит не «по поводу проблемы», а в расслабленной, доверительной атмосфере.

Таким образом, эти две страницы книги работают в тандеме: «маленькие счастья» учат замечать и ценить спонтанные моменты радости здесь и сейчас, а «совместные ритуалы» – сознательно выстраивать структуру отношений, которая будет регулярно генерировать эти моменты в будущем. Их включение в проект позволяет перевести абстрактное понятие «качественного времени» в конкретные, осязаемые практики, доступные каждой семье, независимо от ее материального достатка или социального статуса. Это делает мастер-класс не только эмоционально насыщенным, но и практически полезным инструментом для долгосрочного укрепления семейных связей.

Особое внимание уделяется практической составляющей мечтаний. На страницах «Желаний» участники не просто формулируют свои мечты, но и прописывают конкретные, достижимые шаги для их осуществления. Разбиение желаний на шаги важно, потому что это делает мечту достижимой, помогает фокусироваться на текущих дей-

ствиях, формирует привычки и поддерживает мотивацию. Разбиение превращает масштабные, пугающие мечты в управляемые задачи, которые можно выполнить, что дает чувство контроля и удовлетворения от каждого выполненного этапа. Это формирует у детей и родителей установку на активность и ответственность, учит видеть путь от идеи к действию.

Согласно О.А. Карабановой в детско-родительских отношениях важная роль отводится выражению благодарности – это основа здоровых семейных отношений, укрепляющая доверие, эмоциональную близость и формирующая позитивную атмосферу [3]. Искреннее «спасибо» учит детей ценить заботу, развивает уважение, повышает самооценку и способствует формированию навыков позитивного общения, необходимых в дальнейшей жизни. Благодарности посвящены следующие две страницы «Волшебной книги желаний»:

1) «спасибо тебе, ...» мама пишет, за что она благодарна. Благодарность – это прекрасный способ выразить ребенку всю свою любовь и искренность. Получая благодарность, ребенок понимает, что его ценят;

2) «спасибо тебе, мама» ребёнок делится своими чувствами и мыслями о том, как мама влияет на него, за что он ей благодарен, чему она его научила, и какие моменты из прошлого он вспоминает.

Завершается книга письмами в будущее – ребенок пишет себе через 10 лет, а мама – своему уже взрослому ребенку. При желании, письма в будущее можно написать на любой временной промежуток, например, ребенок пишет себе через 1 год, а мама – своему повзрослевшему на год ребенку. Это будет прекрасным поводом открыть «Волшебную книгу желаний» через год и проанализировать какие желания исполнились, какие шаги для этого были предприняты. Провести работу над ошибками: какие желания так и остались невыполненными, почему? Они утратили свою актуальность, или было предпринято недостаточно шагов для их реализации? Это учит ребенка не просто загадывать желания и ждать их исполнения, а составлять реальный план действий, анализировать неудачи и проводить работу над ошибками. В целом, этот прием создает мощный временной мост, связывающий настоящее с будущим, и наполняет проект особым смыслом.

Заключительная фраза книги «Пусть каждая строчка в этой книге напоминает... что мы очень любим друг друга!» (рис. 1) становится не просто красивым завершением, а главным посылом всего мероприятия.

Разработанный мастер-класс апробирован в рамках мероприятия «День матери» МБОУ «СОШ № 32». Проведение мастер-класса «Волшебная книга желаний» сопровождалось искренними эмоциями

как со стороны родителей, так и со стороны детей. В классе царил исключительный уровень вовлеченности и теплоты. Родители и дети работали вместе с таким интересом и увлечением, будто создавали не просто поделку, а настоящее семейное сокровище (рис. 2). Многие пары не спешили покидать кабинет даже после окончания мастер-класса, дописывая последние строчки, украшая страницы блестками или просто обнимая друг друга.

По завершении мероприятия было получено множество искренних слов благодарности. Родители отмечали: «Мы впервые за долгое время говорили не о школе и обязанностях, а о чувствах», «Я не ожидала, что мой сын напишет, что ценит во мне то, как я его обнимаю. Это тронуло до слёз». Дети, в свою очередь, с гордостью показывали готовые книги, называя их «самым важным подарком», и делились: «Мама сказала, что гордится мной не за оценки, а за то, какой я есть. Я запомню это навсегда». Уходили все с улыбками, бережно прижимая к груди свои книги, – и в этот момент становилось очевидно: именно такие практики делают образование по-настоящему качественным, потому что они обращены не только к разуму, но и к сердцу.

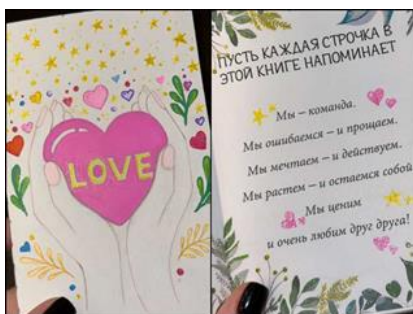


*Рис. 1. Обложка
и последняя страница книги*



Рис. 2. Фото с мастер-класса

Такой подход полностью соответствует духу современной педагогики, в частности, педагогике сотрудничества, представителем которой является Ш.А. Амонашвили. Его идея о том, что воспитание должно строиться на доверии, уважении и признании ценности личности ребенка, находит свое практическое воплощение в данном мастер-классе. Как писал сам Амонашвили: «Если доверили тебе ребенка на воспитание, то верни его крылатым». Проект «Волшебная книга желаний» и есть тот самый инструмент, который помогает «вырастить крылья» – крылья уверенности, любви и надежды на лучшее будущее [1].

Современные исследования подтверждают, что эффективное взаимодействие семьи и школы должно выходить за рамки стандартных родительских собраний и переходить в плоскость совместного творчества и сотворчества. [2] Именно такие инновационные формы, как предложенный мастер-класс, позволяют преодолеть барьеры недоверия и формализма, которые иногда возникают в отношениях между педагогами и родителями. Они создают ситуацию успеха и радости для всех участников, что является мощным ресурсом для дальнейшего сотрудничества.

Таким образом, мастер-класс «Волшебная книга желаний» выступает ярким примером реализации принципов педагогики сотрудничества, где школа и семья выступают в качестве равноправных партнеров, объединенных общей целью – успешного развития и благополучия ребенка.

Литература

1. Амонашвили Ш.А. Гуманная педагогика. Актуальные вопросы воспитания и развития личности / Ш.А. Амонашвили. – М.: Амрита-Русь, 2010. – 286 с.
2. Бережная И.Ф. Организация совместной творческой деятельности подростков и родителей в детском коллективе / И. Ф. Бережная, О. Б. Мазкина // Вестник Воронежского государственного технического университета. – Воронеж, 2014. – Вып. 10, № 5.2. – С. 121–123.
3. Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования: Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2005. – 320 с.
4. Поташник М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе: методическое пособие / М.М. Поташник. – М.: Педагогическое общество России, 2010. – 448 с.
5. Селигман М. Как научиться оптимизму: Измените взгляд на мир и свою жизнь. – М.: Альпина Паблишер, 2013. – 338 с.

УДК 316.7

В.А. Балябин, Д.А. Бабкин
МБОУ «СОШ № 34», г. Братск

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЯСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СИТУАЦИИ

Ключевые слова: социум, культура, социокультурная ситуация, поколение.

В статье анализируется формирование нравственных ценностей в современной социокультурной ситуации с учётом вызовов цифровизации, глобализации и трансформации институтов воспитания. Рассматриваются ключевые проблемы: размывание этических норм, кризис семьи и школы, влияние соцсетей и инфлюэнсеров на молодёжь. Освещаются норматив-

но-правовые основы нравственного воспитания в России, включая Доктрину информационной безопасности и Стратегию развития воспитания до 2025 года. На основе данных ВЦИОМ и педагогических исследований выявляются противоречия в ценностных ориентациях молодежи.

V.A. Balyabin, D.A. Babkin
Secondary School № 34, Bratsk

FORMATION OF MORAL VALUES IN MODERN SOCIO-CULTURAL SITUATION

Keywords: society, culture, socio-cultural situation, generation.

This article analyzes the formation of moral values in the contemporary sociocultural context, taking into account the challenges of digitalization, globalization, and the transformation of educational institutions. Key issues are addressed: the erosion of ethical norms, the crisis of family and school, and the influence of social media and influencers on young people. The article also highlights the legal framework for moral education in Russia, including the Information Security Doctrine and the Strategy for the Development of Education until 2025. Based on data from the All-Russian Public Opinion Research Center (VTsIOM) and pedagogical research, contradictions in the value orientations of young people are identified.

Современное общество переживает период глубоких трансформаций, затрагивающих все сферы человеческой жизни – от экономики и политики до культуры и морали. В условиях глобализации, цифровизации и стремительного развития информационных технологий особенно остро встаёт вопрос о формировании и сохранении нравственных ценностей, которые традиционно выступали фундаментом социальной стабильности и личностного развития.

Социокультурная ситуация XXI века характеризуется рядом противоречивых тенденций, с одной стороны, расширяется доступ к знаниям и культурным достижениям, укрепляются идеи толерантности, прав человека и социальной справедливости, с другой – нарастают риски ценностной дезориентации, размывания этических норм под влиянием массовой культуры, коммерциализации духовной сферы и виртуальной коммуникации.

В этих условиях проблема формирования нравственных ценностей приобретает особую актуальность.

Она затрагивает:

- воспитание подрастающего поколения, которое растёт в мире социальных сетей, коротких форматов и мгновенного доступа к информации;
- поиск баланса между индивидуальными свободами и социальной ответственностью;

- сохранение национальной идентичности в условиях глобального информационного пространства [1].

Современная социокультурная среда формирует новые вызовы для нравственного развития личности такие как:

1. Трансформация коммуникации. Доминирование соцсетей меняет формы взаимодействия: лайки и репосты заменяют живое общение; снижается эмпатия – исследования показывают, что поколение Z в среднем на 30–40 % менее склонно к сопереживанию, чем поколения X и Y; формируется «алгоритмическое мышление»: поведение подстраивается под тренды и вирусный контент.

2. Размывание этических норм. Плюрализм мировоззрений приводит к релятивизму: понятия добра и зла становятся ситуативными; в медиапространстве наблюдается тенденция к «нормализации» девиантного поведения через его романтизацию в кино и сериалах; социальные сети создают «эхо-камеры», где радикальные взгляды усиливаются без критического осмысления. [2]

3. Кризис институтов воспитания. Семья: в 60% российских семей родители признают, что уделяют детям менее 1 часа качественного общения в день; школа: образовательная система сфокусирована на результатах ЕГЭ, оставляя нравственное воспитание «за скобками»; религия: несмотря на рост интереса к духовности, лишь 15–20% молодёжи связывают нравственность с религиозными нормами. [3]

С модернизацией общества появляются новые формы влияния на молодёжь, а именно инфлюэнсеры и блогеры становятся ключевыми референтными группами для подростков, транслируя ценности успеха, потребления и внешней привлекательности; геймификация жизни: достижения в играх и соцсетях воспринимаются как более значимые, чем реальные социальные навыки. [4]

И всё же, несмотря на эти вызовы, существуют ценности, которые продолжают служить маяками для большинства людей. Они не придуманы философами – они прорастают из самой природы человеческого существования:

Совесьть – внутренний компас, который не нуждается в GPS. Даже в мире, где можно скрыть почти любой поступок, она напоминает: ты знаешь, что правильно.

Сострадание – способность почувствовать боль другого как свою. Это то, что делает нас людьми, а не эффективными биороботами.

Честность – не просто «говорить правду», а жить в согласии с собственными убеждениями.

Ответственность – понимание, что наши действия имеют последствия, и мы не можем списать их на «обстоятельства».

Уважение – признание достоинства каждого человека, даже если он думает иначе.

Эти ценности не устаревают, потому что они отвечают на базовые потребности души: быть любимым, быть значимым, быть настоящим.

В России проблема осознаётся на государственном уровне, в связи с чем создаются и принимаются специализированные нормативные акты такие как:

1. «Доктрина информационной безопасности РФ» (2016) относит размывание традиционных духовно-нравственных ценностей к информационным угрозам;

2. Стратегия развития воспитания до 2025 года делает акцент на патриотизме и гражданской ответственности;

3. В ФГОС последних поколений усилены требования к воспитательной работе в школах.

Однако, при всех данных усилиях сохраняются системные проблемы такие как: отсутствие единой методологии нравственного воспитания; нехватка квалифицированных кадров для работы с молодёжью; слабая координация между институтами.

Исследование данной темы имеет не только академическое, но и практическое значение: его результаты могут быть использованы в педагогике, социальной политике, работе с молодёжью и разработке культурно-просветительских программ.

Актуальность данной тематики подкрепляется данными: исследованиями: по опросам ВЦИОМ (2023), 54% молодёжи признают важность традиционных моральных норм, но 46% считают их устаревшими; 70 % педагогов отмечают рост агрессии и снижение эмпатии среди школьников; 65 % родителей обеспокоены влиянием соцсетей на нравственное развитие детей. [5]

В ходе диагностики «Нравственной воспитанности» среди учеников 7–8 классов в МБОУ «СОШ» № 34 были сформированы следующие результаты:

30 учеников показало очень высокий уровень нравственной воспитанности, что составляет 91 % всех опрошенных учеников.

12 учеников имеют довольно высокий уровень нравственного воспитания, но тем ни менее не обладают полностью сформулированными нравственными паттернами нравственного воспитания.

У 4 учеников вызвало трудности сформулировать корректное нравственное поведение в различных ситуациях, что составляет 9% всех опрошенных учеников

Литература

1. Доктрина информационной безопасности Российской Федерации: утв. Указом Президента РФ от 05.12.2016 № 646 // Собрание законодательства РФ. – 2016. – № 50. – Ст. 7074.

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р // Собрание законодательства РФ. – 2015. – № 23. – Ст. 3357.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования : утв. Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287. – М. : Просвещение, 2021. – 128 с.

4. Дюркгейм Э. Социология. Её предмет, метод, предназначение / Э. Дюркгейм ; пер. с фр., сост., вступ. ст. и примеч. А. Гофмана. – 4-е изд., испр. – М. : Канон+, 2019. – 384 с.

5. Кольберг Л. Теория нравственного развития / Л. Кольберг ; пер. с англ. – СПб. : Питер, 2020. – 256 с.

УДК 373.2

Н.В. Бондарь

МБДОУ «ДСКВ № 120», г. Братск

ВОЗМОЖНОСТИ ЛЭПБУКА

КАК ИНСТРУМЕНТА ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: лэпбук, развивающая среда, познавательная активность детей, образовательный процесс, патриотическое воспитание.

В статье рассмотрен вопрос о возможностях использования лэпбука в образовательном пространстве ДОУ как инструмента воспитания патриотизма у дошкольников.

N.V. Bondar

Kindergarten of combined type № 120, Bratsk

POSSIBILITIES OF A LAPBOOK AS A TOOL FOR PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS

Keywords: lapbook, developing environment, cognitive activity of children, educational process, patriotic education.

The article discusses the possibilities of using a lapbook in the educational space of a preschool institution as a tool for patriotic education of preschoolers.

Нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения на сегодняшний день является одной из актуальных задач. Дети становятся отдаленными от таких понятий, как доброта, забота, патриотизм. Современное общество предъявляет высокие требования к воспитанию подрастающего поколения, и патриотизм занимает в этом процессе одно из ведущих мест. Формирование любви к своей Родине, уважения к ее истории, культуре и традициям – задачи, которые начинаются с самых ранних лет. Уже в детском саду в результате длительной, систематической, целенаправленной воспитательной работы

у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма. И здесь на помощь педагогам и родителям приходят современные педагогические методики, одной из которых является использование лэпбука.

Лэпбук (от англ. «lapbook» – «книга на коленях») – это интерактивная папка, содержащая в себе множество кармашков, окошек, разворот. Это своеобразная «книга-сказка», в которой информация представлена не только в виде текста, но и в иллюстрациях, схемах, играх, стихах, загадках. Главное преимущество лэпбука – его интерактивность и игровая форма. Ребенок не просто пассивно слушает или читает, а активно вовлекается в процесс познания, исследует, ищет, творит.

Цель использования лэпбука: формирование у дошкольников познавательной активности, поисково-исследовательских способностей, развитие мыслительных способностей в условиях образовательного пространства.

Лэпбук идеально подходит для раскрытия темы патриотизма, так как позволяет сделать ее близкой, понятной и интересной для малышей. Вот лишь некоторые из возможностей, которые открывает лэпбук в этом направлении:

- Визуализация и наглядность: дошкольники лучше воспринимают информацию через образы. Лэпбук позволяет наполнить папку яркими иллюстрациями флагов, гербов, символов России, изображениями Кремля, известных памятников, народных промыслов. Это создает прочную визуальную связь с Родиной.

- Игровая деятельность: весь процесс создания и использования лэпбука – это игра. Карточки с вопросами о родном городе, пазлы с изображением государственных символов, мини-лото «Русские народные промыслы», «сортировщики» – все это превращает обучение в увлекательное приключение.

- Развитие познавательных процессов: лэпбук стимулирует развитие памяти, внимания, мышления, речи. Ребенок учится сопоставлять, сравнивать, анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, рассказывать о том, что узнал.

- Расширение кругозора: через лэпбук можно знакомить дошкольников с различными аспектами патриотизма:

- государственные символы: герб, флаг, гимн – их значение и история;

- география родной страны: краткое знакомство с городами, реками, горами России;

- история отечества: простые и доступные сведения о великих событиях и героях;

- культура и традиции: народные праздники, сказки, песни, игры, одежда, кухня;
- природа России: разнообразие растительного и животного мира;
- люди России: знаменитые личности, внесшие вклад в развитие страны.

- Формирование чувства принадлежности: лэпбук может быть посвящен не только всей России, но и родному городу, краю. Это помогает ребенку почувствовать себя частью чего-то большего, осознать свою связь с местом, где он живет.

- Развитие мелкой моторики и творческих навыков: вырезание, наклеивание, рисование, складывание – все эти действия, необходимые при создании лэпбука, способствуют развитию мелкой моторики, а также развивают творческое мышление и воображение.

- Совместная деятельность: создание лэпбука может стать прекрасным поводом для совместной деятельности детей и родителей, детей и педагогов. Обсуждение, поиск информации, творческий процесс – все это укрепляет связи и способствует более глубокому усвоению материала.

В процессе формирования нравственно-патриотических чувств у дошкольников с использованием лэпбуков, нами было выделено несколько приоритетных направлений:

1. «Мой дом. Моя семья. Мой детский сад. Мой родной город Братск. Моя Россия».
2. «Национальная культура».
3. «Защитники Отечества»: «Как на Руси все начиналось», «Великая Отечественная война», «Современная Российская армия».
4. «Земля – наш общий дом»

По всем направлениям были созданы и используются в работе серии лэпбуков. Все лэпбуки были сделаны совместно с детьми и родителями. Приведем примеры тем и содержания лэпбуков для воспитания патриотизма:

«Моя Россия». Этот лэпбук содержит:

- кармашек с флагом и гербом России, их описанием;
- карта России с отмеченными крупными городами;
- мини-книжка «Русские былины и сказки»;
- карточки с изображениями народных игрушек (хохломянская роспись, матрешки).

- задания на запоминание стихотворений о Родине.

«Мой город». Лэпбук содержит:

- фотографии достопримечательностей родного города;
- карточки с названиями улиц и их значением;
- задания на сочинение историй о своем городе;

- информация о выдающихся людях, связанных с городом. «День Победы». Лэпбук содержит:
- иллюстрации, посвященные Великой Отечественной войне;
- карточки с именами детей-героев;
- стихи и песни о войне;
- задания на создание открыток ветеранам.

Анализируя опыт работы по патриотическому воспитанию, можно сделать вывод, что лэпбук – это не просто модный дидактический материал, а мощный инструмент, способный превратить процесс воспитания патриотизма у дошкольников в увлекательное и осмысленное занятие. Через игру, творчество и активное познание дети получают возможность полюбить свою Родину, понять ее ценность и почувствовать себя ее неотъемлемой частью. Инвестируя время и усилия в создание таких интерактивных пособий, мы закладываем фундамент для формирования сильной, любящей и ответственной личности, готовой в будущем служить своей стране.

Литература

1. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС / Д.А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междуна. науч. конф. – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 164.
2. Мартынова Н.Т. Лэпбук как вид совместной деятельности взрослого и детей / Н.Т. Мартынова. – URL: <https://infourok.ru/proekt-lepbuk-prednaznachen-dlyasovmestnoy-deyatelnosti-vospitatelya-s-detmi-512880.html>.

УДК 005.963.2

Е.В. Власова, Н.А. Малиновская, С.Ф. Полянская
МБОУ «СОШ № 41», г. Братск

НАСТАВНИЧЕСТВО В ОБРАЗОВАНИИ: КЛЮЧ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ РОСТУ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

Ключевые слова: педагогический опыт, наставничество, профессиональный рост, молодые педагоги, качество образования.

Статья раскрывает значимость наставничества в ускоренном профессиональном росте молодых педагогов. Подчеркивается важность личного взаимодействия и уникального опыта старших коллег. Описаны преимущества института наставничества, включая повышение квалификации, лояльность сотрудников и улучшение психологического климата в образовательных учреждениях. Обозначены трудности внедрения наставничества и предложены меры по их преодолению. Выводы подчеркивают ключевую роль грамотной организации наставнических практик в повышении эффективности школьного образования и формировании сплоченных педагогических коллективов.

**MENTORING IN EDUCATION: THE KEY
TO THE PROFESSIONAL GROWTH OF TEACHING STAFF**

Keywords: pedagogical experience, mentoring, professional growth, young teachers, quality of education.

The article reveals the importance of mentoring in the accelerated professional growth of young teachers. The importance of personal interaction and the unique experience of senior colleagues is emphasized. The advantages of the mentoring institute are described, including professional development, employee loyalty and improvement of the psychological climate in educational institutions. The difficulties of implementing mentoring are outlined and measures to overcome them are proposed. The conclusions emphasize the key role of the competent organization of mentoring practices in improving the effectiveness of school education and the formation of cohesive teaching teams.

Передача педагогического опыта – важная составляющая профессионального роста любого учителя. Несмотря на богатство учебной литературы и доступность онлайн-ресурсов, ничто и ничто не заменит живого контакта и личного взаимодействия между учителями разного возраста и опыта. Традиционно считается, что полноценное становление педагога длится десятилетиями – от 10 до 15 лет. Введение понятия наставничества в современном мире неразрывно связано с потребностью воспитания и развития профессиональных качеств будущего поколения педагогов. История наставничества уходит корнями глубоко в прошлое человечества, когда передача опыта осуществлялась непосредственно от мастера к ученику. Этот традиционный подход сохранился и трансформировался, став одним из ключевых элементов современной образовательной системы.

Традиция наставничества издавна была присуща русской культуре. Уже в Древней Руси существовало понятие «учительство», подразумевавшее личное руководство учителем учеников в процессе приобретения знаний и навыков. Так, знаменитые русские деятели науки и культуры XIX века – Пушкин, Ломоносов, Менделеев – имели собственных наставников, которые оказали значительное влияние на их дальнейшую деятельность.

В советское время институт наставничества получил широкое распространение благодаря введению системы повышения квалификации работников народного хозяйства, куда входила и подготовка педагогических кадров. Тогдашняя школа широко использовала практику закрепления молодых специалистов за опытными коллегами. Сегодня данная традиция продолжает развиваться, особенно в рамках

Национальной системы профессионального роста педагогов, внедряемой Министерством просвещения Российской Федерации.

Начальная школа представляет собой фундамент всей последующей учебы ребенка. От мастерства и способностей первого учителя зависит многое: умение организовать учебный процесс, развить интерес к учебе, привить ребенку базовые навыки самостоятельной работы. Опыт показывает, что молодые специалисты часто испытывают затруднения в работе с детьми младших классов ввиду отсутствия достаточного багажа практических знаний и умения применять теоретические концепции на практике. Поэтому наличие наставника становится необходимым условием качественной подготовки педагогов начального звена.

Работа под началом опытного наставника помогает молодому педагогу быстро освоить необходимые навыки и эффективно справляться с учебными нагрузками.

Поддерживающая атмосфера способствует улучшению эмоционального состояния новичков, снижает стресс и предотвращает профессиональное выгорание. Через наставничество обеспечивается преемственность лучших традиций, выработанных предыдущими поколениями педагогов. Наставники помогают новичкам интегрироваться в коллектив, что положительно сказывается на общем психологическом климате школы.

Однако наряду с преимуществами существуют и некоторые недостатки, связанные с внедрением системы наставничества. Между молодыми специалистами и представителями старшего поколения нередко возникают разногласия, основанные на разных взглядах на воспитательные процессы и использование современных технологий. Включение в программу наставничества требует дополнительного времени и усилий, что иногда вызывает недовольство опытных педагогов. Отсутствие объективных критериев оценки эффективности наставничества. Часто сложно определить реальный вклад наставника в подготовку молодого специалиста, поскольку успех последнего зависит от множества факторов.

Несмотря на перечисленные недостатки, преимущества перевешивают негативные моменты, делая институт наставничества востребованным и актуальным механизмом повышения качества образования.

Современное общество стремительно меняется, что требует переосмысления традиционных моделей наставничества. Будущие тенденции включают: увеличение внимания к цифровизации процесса наставничества путем использования дистанционных платформ и виртуальных пространств; развитие сетевого взаимодействия между регионами и странами, позволяющее расширять кругозор и получать

доступ к передовым зарубежным практикам; повышенное внимание государства к вопросам морального и материального стимулирования наставников, чтобы привлечь большее количество высококвалифицированных специалистов.

Наставничество – это действенный инструмент профессионального роста педагогов начальных классов, позволяющий сократить сроки адаптации и минимизировать возможные профессиональные риски. Реализация идей наставничества должна стать приоритетной задачей каждого образовательного учреждения, стремящегося повысить качество своего педагогического состава и сформировать команду высококлассных специалистов. Дальнейшее развитие и совершенствование институтов наставничества откроет широкие перспективы для российского образования, обеспечит стабильность и устойчивость образовательной системы на долгие годы вперед.

Важно регулярно проводить мониторинг качества наставничества, разрабатывать эффективные механизмы мотивации и создавать благоприятные условия для профессионального развития всех сторон процесса.

Подводя итог, можно сказать, что наставничество остаётся ключевым инструментом быстрого и качественного погружения молодых педагогов в профессию. Грамотно реализованная программа наставничества способна значительно повысить эффективность и качество школьного образования, способствовать формированию крепких коллективов единомышленников и обеспечить стабильное развитие учебно-воспитательного процесса.

Литература

1. Долгушева А.Н. Наставничество как педагогический феномен: история и современность / А.Н. Долгушева, В.М. Кадневский, Е. И. Сергиенко. – Текст : электронный // Вестник Омского университета. – 2013. – № 4. – С. 264–268. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nastavnichestvokak-pedagogicheskij>.

2. Масалимова А.Р. Модель компетенций современного наставника / А.Р. Масалимова. – Текст : электронный // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2012. – № 4. – С. 104–108. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18253835> (дата обращения: 15.01.2023).

Т.С. Колесникова, Е.В. Сыготина, С.В. Ткаченко
МАУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества
имени Е.А. Евтушенко» г. Братск

ИННОВАЦИОННЫЙ МЕЖПРЕДМЕТНЫЙ ПРОЕКТ: КНИЖНЫЙ ТЕАТР ЖИЗНИ

Ключевые слова: педагогика, психология, библиотека, театр, интеграция.

Статья посвящена инновационному проекту, цель которого – формирование читателя и зрителя будущего средствами интегрированного подхода в образовании. Основной фокус сделан на развитии глобальных компетенций у младших подростков путем объединения трех важных образовательных сфер: психологии, театрального искусства и библиотечного дела. Результаты проекта демонстрируют положительную динамику, подтвержденную результатами анкетирования среди самих ребят и наблюдениями педагогов.

T.S. Kolesnikova, E.V. Sygotina, S.V. Tkachenko
Palace of Children's and Youth Creativity
named after E.A. Yevtushenko, Bratsk

INNOVATIVE INTERDISCIPLINARY PROJECT: BOOK THEATRE OF LIFE

Keywords: pedagogy, psychology, library, theater, integration.

This article explores an innovative project aimed at shaping the readers and viewers of the future through an integrated approach to education. The project focuses on developing global competencies of young adolescents by integrating three key educational areas: psychology, theater arts, and library science. The project's results demonstrate positive results, confirmed by surveys among the students themselves and observations by teachers.

Современное общество требует от подрастающего поколения не только глубоких знаний, но и развитого набора глобальных компетенций, позволяющих успешно адаптироваться к изменениям, критически мыслить, проявлять креативность и эффективно взаимодействовать с окружающими. Учреждения дополнительного образования играют важную роль в подготовке детей к этим вызовам, создавая уникальные возможности для комплексного развития личности. Для достижения поставленных обществом целей мы разработали уникальный межпредметный образовательный проект, направленный на формирование необходимых компетенций у обучающихся посредством интеграции различных дисциплин и творческих форматов.

Проект направлен на формирование глобальных компетенций у обучающихся посредством интеграции различных учебных дисциплин.

плин, таких как библиотечное дело, психология и театр. Данный подход способствует развитию важных навыков и качеств, необходимых для успешного функционирования в современном мире.

Инновационный межпредметный проект составлен в соответствии с требованиями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Цель проекта – формирования глобальных компетенций у обучающихся 10–14 лет через интеграцию различных учебных дисциплин (библиотечное дело, психология, театр).

Задачи проекта:

Образовательные:

1. Формирование интереса к чтению и осмыслению содержания сказочных произведений.

2. Развитие эмоционального восприятия художественного текста, способности понимать мотивы персонажей и отражать их поведение в сценической игре.

3. Изучение способов выражения эмоций и чувств средствами актерского мастерства.

Воспитательные:

1. Создание условий для развития творческой активности и самостоятельности учащихся в процессе коллективного творчества.

2. Стимулирование позитивного отношения к чтению и исследовательской работе, развитие желания самостоятельно искать новую информацию.

Практико-ориентированные:

1. Организация занятий по развитию творческих способностей, обучающихся в рамках изучения театрального искусства и помогающей сказки.

2. Обеспечение взаимодействия разных видов учебной деятельности.

3. Подготовка постановочного мероприятия («сказочное представление»), способствующего закреплению полученных знаний и навыков.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

1. Умение анализировать содержание сказочных произведений, выявлять главные идеи и смысловые акценты.

2. Овладение элементами актерского мастерства (работа над голосом, мимикой, жестами, движениями тела).

3. Умение ориентироваться в пространстве детской художественной литературы, выбирать произведения согласно интересам и целям.

Метапредметные результаты:

1. Развитие универсальной познавательной компетенции: способность активно воспринимать информацию, сопоставлять её с личным жизненным опытом, формировать собственные взгляды и убеждения.

2. Совершенствование коммуникативных навыков: умение взаимодействовать в группе, конструктивно выражать своё мнение, аргументированно отстаивать свою позицию.

3. Применение приобретённых знаний и опыта в новых ситуациях и сферах жизнедеятельности.

Личностные результаты:

1. Расширение кругозора, повышение общей культуры и эстетического вкуса.

2. Рост уверенности в себе, раскрытие творческого потенциала, преодоление страха публичного выступления.

3. Эмоциональное обогащение, приобретение опыта положительных переживаний и удовлетворение от достигнутых успехов.

4. Развитие эмпатии, доброжелательного отношения к окружающим людям, воспитание уважительного отношения к культурному наследию народов мира.

5. Повышение самооценки.

Этапы реализации проекта:

1. Библиотечное дело (Поиск подходящей сказки).

Обучающиеся отправляются на первое занятие в библиотеку, где проходят обучение основным приемам информационной грамотности. Они приобретают практические навыки работы с ресурсами электронных библиотек, каталогами и базами данных, а также овладевают методиками самостоятельного выбора материалов для дальнейшего изучения. Педагог помогает детям освоить приемы быстрого поиска необходимой информации, правильно интерпретировать найденные данные и систематизировать материал.

2. Психология (Помогающая сказка).

Следующим этапом является знакомство ребят с аспектами психологической теории помощи через сказкотерапию. Этот этап предполагает изучение базовых понятий психологии восприятия сказок, анализ характера главных героев, выявление морально-нравственных уроков и скрытого смысла сюжета. Участники проекта начинают понимать механизмы воздействия сказок на эмоции и поведение человека, раскрывают глубинные смыслы, скрытые в авторских произведениях.

3. Театр (Проигрывание сказки на сцене).

Завершающим этапом становится практический опыт подготовки театральной постановки выбранной сказки. Обучающиеся распе-

деляют роли, репетируют сцену, разрабатывают сценические образы и осваивают элементы актерского мастерства. Важным элементом этого этапа являются навыки вербального и невербального общения, командной работы и координации действий на сцене.

Завершается процесс обсуждением выполненной работы, анкетированием, оцениванием собственных достижений и рефлексией своего участия в проекте.

Результативность проекта оценивается через разнообразные инструменты, такие как анкетирование, опросы и интервью с обучающимися, педагогами и родителями. Важную роль играют положительные отзывы и рекомендации, собираемые от непосредственных участников проекта. Особое внимание уделяется исследованию того, как приобретённые знания и навыки находят применение в повседневной жизни и учебной деятельности.



Рис. 1. Диаграмма ответов анкетирования

На диаграмме (рис. 1) представлены результаты анкетирования участников проекта, которые отвечали на вопросы, связанные с их социальными навыками и взаимодействием с окружающими. Вопросы касались таких тем, как трудности в нахождении друзей, наличие настоящих друзей, опыт неприятных ситуаций в компании сверстников и другие.

На начальном этапе обучения большинство участников (обозначены синим цветом) показали относительно низкие результаты по всем вопросам. Это может указывать на то, что у них были трудности в социальной адаптации и взаимодействии с другими детьми.

К концу обучения (обозначено красным цветом) наблюдается значительное улучшение результатов. Большинство участников показали более высокие оценки, что свидетельствует о том, что проект помог им улучшить свои социальные навыки и уверенность в себе.

Через месяц после завершения обучения (обозначено зеленым цветом) результаты остаются на высоком уровне. Это указывает на то, что приобретенные навыки и уверенность в себе сохраняются и продолжают оказывать положительное влияние на участников.

Проект оказался эффективным в улучшении социальных навыков участников. Результаты анкетирования показывают, что дети стали более уверенными в себе, улучшили свои навыки общения и взаимодействия с другими, и эти изменения сохраняются даже после завершения обучения.

Отмечается рост положительных изменений в психоэмоциональной сфере обучающихся, выражающихся в снижении уровня тревожности, улучшении общего эмоционального фона и развитии коммуникативных навыков. Для анализа восприятия проекта и выявления возможных направлений для улучшения применяются анкеты, беседы и наблюдения. Итоговые результаты сопоставляются с исходными целями и задачами проекта, что позволяет сделать выводы о степени их достижения и выполнении запланированных мероприятий.

Использование помогающих сказок и театрализации в образовательном процессе в учреждениях дополнительного образования является эффективным методом формирования глобальных компетенций у детей и подростков. Помогаящие сказки и театрализация способствуют развитию критического мышления, креативности, коммуникативных навыков, эмпатии и адаптивности, что является залогом успешной адаптации к современным условиям жизни. Интеграция сказок в образовательный процесс помогает детям расти уверенными, ответственными и открытыми к окружающему миру.

Литература

1. Алешина Т.Н. Театрализованная деятельность как средство формирования глобальных компетенций у детей младшего подросткового возраста / Т.Н. Алешина // Дополнительное образование и воспитание, 2023. – № 1. – С. 34–37.
2. Вачков И.В. Сказкотерапия развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. – М. : Ось-89, 2007. – 143 с.
3. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – 4-е изд. – Москва : Просвещение, 2014. – 23 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева – СПб.: ООО «Речь», 2000. – 310 с.
5. Санникова Н.И. Социально-педагогические функции сказки / Н.И. Санникова // Ярославский педагогический вестник, 2012. – № 2. – С. 47.
6. Терапевтические сказки [Электронный ресурс]. URL: <https://skazkus.ru/tema/terapevticheskie-skazki/>.
7. Современные авторские сказки [Электронный ресурс]. URL: <https://skazkaplus.ru/>.

8. Мифы народов мира [Электронный ресурс]. URL: <http://mythology.ru/>.
9. Пескарь. Детская библиотека имени Гайдара [Электронный ресурс]. URL: <https://peskarlib.ru/>.
10. Национальная электронная детская библиотека НЭБ.Дети [Электронный ресурс]. URL: <https://nebdeti.ru/>.

УДК 377.031

Л.С. Лапынина, Л.А. Медведева, А.А. Цыба
МБДОУ «ДСКВ №70», г. Братск

НАСТАВНИЧЕСТВО И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СИНЕРГИЗМ КАК ФАКТОРЫ УСПЕШНОГО СТАРТА МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Ключевые слова: молодой специалист, проблемы адаптации, наставничество, профессиональный синергизм, командный дух.

Статья посвящена важности первого этапа трудовой деятельности, особенно для молодых педагогов дошкольных учреждений. Подчеркивается значимость опыта и компетентности старших коллег в процессе адаптации новичков. Рассматриваются проблемы, с которыми сталкиваются начинающие специалисты, включая недостаток поддержки и эмоциональную нестабильность. Предлагается внедрить систему наставничества и профессионального синергизма для эффективного решения этих вопросов, что способствует улучшению качества образования и укреплению кадрового потенциала детских садов.

L.S. Lapynina, L. A. Medvedeva, A. A. Tsyba
Kindergarten of combined type № 70, Bratsk

MENTORING AND PROFESSIONAL SYNERGY AS FACTORS FOR THE SUCCESSFUL START OF YOUNG PRESCHOOL TEACHERS

Keywords: young specialist, adaptation problems, mentoring, professional synergy, team spirit.

The article is devoted to the importance of the first stage of work, especially for young teachers of preschool institutions. The importance of the experience and competence of senior colleagues in the process of adapting newcomers is emphasized. Challenges faced by novice professionals are addressed, including lack of support and emotional instability. It is proposed to introduce a system of mentoring and professional synergy to effectively address these issues, which contributes to improving the quality of education and strengthening the human resources of kindergartens.

Трудовая деятельность играет ключевую роль в жизни каждого человека. Успех в каждой профессии существенно влияет не только на личное удовлетворение жизнью, но и на полноценное личностное

становление. Наиболее трудными оказываются начальные этапы карьеры – ведь именно они закладывают основу профессионального роста. Психологи подчеркивают важность первых лет работы, называя их своеобразным испытательным периодом, который впоследствии формирует положение специалиста в обществе и профессиональной сфере.

Молодые педагоги дошкольных образовательных учреждений представляют собой особую группу сотрудников. Они являются важным кадровым ресурсом, способным привнести свежие идеи, современные знания и инновационные подходы в образовательный процесс. У молодых специалистов имеется значительный потенциал развития благодаря гармоничному сочетанию индивидуальных характеристик (активность, энергичность, позитивная мотивация, предприимчивость, общительность, упорство) и профессиональных компетенций (ответственное отношение к делу, дисциплинированность, высокая трудоспособность, стремление к достижениям). Важной отличительной чертой также выступает отсутствие устоявшихся шаблонов и подходов в профессиональной деятельности.

Практический опыт свидетельствует о наличии ряда трудностей, с которыми нередко сталкиваются молодые педагоги при трудоустройстве в дошкольные образовательные учреждения. Среди наиболее распространенных проблем выделяются сложность адаптации к новому трудовому коллективу, недостаточная эффективность применения теоретических знаний на практике, а также организационные затруднения, связанные с ведением необходимой документации. Особенное значение приобретает первый год профессиональной деятельности начинающих педагогов. Он характеризуется повышенным уровнем тревожности и эмоциональной нестабильностью вследствие отсутствия адекватной поддержки со стороны старших коллег и администрации образовательной организации. Отсутствие своевременной помощи и внимания к проблемам молодых специалистов зачастую становится причиной утраты ими интереса к избранной профессии и последующего ухода из сферы образования.

Исходя из изложенного, представляется необходимым разработать и реализовать эффективную систему сопровождения молодого специалиста, которая будет направлена на обеспечение устойчивого карьерного роста и повышения уровня удовлетворенности своей деятельностью. Одной из перспективных форм подобной работы является система наставничества, дополненная принципами профессионального синергизма. Применение данной модели позволяет создать условия для активного взаимодействия педагогов разного уровня квалификации, способствуя повышению качества образовательного процесса, совершенствованию профессиональных компетенций и предот-

вращению развития синдрома эмоционального выгорания среди опытных сотрудников образовательных учреждений.

Профессиональный синергизм в педагогике дошкольного образования представляет собой процесс взаимного обогащения профессиональных компетенций педагогов посредством совместной деятельности и сотрудничества. Предлагаем рассмотреть, через какие особенности профессионального синергизма реализуются наставнические практики в нашем дошкольном учреждении.

Обмен опытом: Опытные педагоги делятся с молодыми специалистами своими лучшими практиками, методическими разработками, инновационными подходами и успешными примерами работы с детьми.

Например, старший педагог демонстрирует технику постановки театральных сценок с детьми младшего возраста, поясняя нюансы взаимодействия с ребятами разного темперамента и уровня развития. Такой обмен позволяет молодому специалисту освоить эффективные приемы быстро и качественно, одновременно экономит усилия обоих участников процесса. Это способствует ускорению адаптации молодого специалиста, повышает качество образовательного процесса и создает атмосферу сотрудничества среди сотрудников детского сада.

Системное решение проблем: Коллеги помогают друг другу решать возникающие трудности, предлагая разные точки зрения и подходы к решению педагогических задач.

Представьте ситуацию, когда двое воспитателей совместно работают над решением проблемы детской агрессии среди воспитанников своей группы. Один педагог выявляет причины агрессивного поведения ребенка («Что именно вызывает агрессию?»), проводит индивидуальные беседы с ребенком и родителями, фиксирует наблюдения за поведением детей в группе. Другой педагог разрабатывает игровые занятия и упражнения для коррекции эмоционального состояния ребенка, помогает организовать пространство группы таким образом, чтобы минимизировать стрессовые ситуации и создать условия для позитивного взаимодействия детей друг с другом. Вместе педагоги обмениваются информацией, результатами наблюдений и совместных действий, консультируются друг с другом по поводу эффективности выбранных методов воспитания и коррекционных мероприятий. Данная особенность профессионального синергизма приводит к эффективному решению проблемы, поскольку каждый педагог дополняет опыт другого, усиливая эффект своей профессиональной деятельности.

Развитие рефлексии: Регулярное обсуждение собственной практики позволяет педагогам осмыслить свою работу, выявлять сильные и слабые стороны, формировать новые стратегии действий.

Например, после просмотра совместной образовательной деятельности педагога с детьми воспитатели садятся вместе и обсуждают проведенное занятие. Отмечают успехи детей, выявляют проблемные моменты и совместно ищут пути улучшения методики проведения занятия. Один педагог делится своими ощущениями от процесса взаимодействия с детьми («я заметила, что дети чаще всего отвлекались тогда-то»), другие воспитатели высказываются о собственных впечатлениях («мне кажется, что можно было бы добавить больше практических заданий») и о возможных причинах происходящего («возможно, дело в недостаточной динамичности занятия»). Затем педагоги совместно формулируют выводы и разрабатывают стратегию дальнейшего совершенствования своего подхода.

Развитие рефлексии способствует повышению уровня осознания участниками собственного профессионализма, стимулирует рост мастерства, что в свою очередь улучшает качество образовательного процесса в целом.

Формирование командного духа: Совместная деятельность наставнической пары способствует созданию атмосферы доверия, поддержки и уважения среди коллег, что повышает мотивацию и удовлетворенность работой. Вот яркий пример реализации такой особенности в практике взаимодействия двух педагогов: наставника и наставляемого.

Два воспитателя совместно организуют развлечение с детьми старшего дошкольного возраста, посвященное празднику осени. Один педагог берет на себя роль координатора, предлагая общую концепцию данного мероприятия и распределяет роли между специалистами, родителями и детьми. Другой педагог выступает помощником, готовя реквизит, декорации и другие вспомогательные элементы для проведения осеннего развлечения. Затем оба воспитателя работают вместе над проведением мероприятия, поддерживая друг друга эмоционально и профессионально. Они постоянно обмениваются мнениями, отмечают удачные моменты и оперативно решают возникающие трудности.

Этот процесс помогает создать атмосферу взаимоподдержки и доверия внутри их маленького коллектива, формирует чувство ответственности каждого члена команды перед общим результатом и способствует эффективному взаимодействию всех участников образовательного процесса. Таким образом, команда приобретает сильные стороны обоих педагогов, усиливается их профессионализм и удовлетворенность работой, что также позитивно отражается на качестве воспитания и образования дошкольников.

Расширение квалификации: Участие наставнической пары в специализированных мероприятиях по повышению профессиональ-

ного уровня, таких как конференции, курсы повышения квалификации, тематические онлайн-сессии и др., позволяет коллегам расширять свои профессиональные горизонты и стимулирует их личностный рост.

Таким образом, внедрение в педагогической среде нашего дошкольного учреждения системы наставничества и развитие профессионального синергизма позволяют молодым специалистам успешно преодолеть трудности адаптационного периода, повышать уровень компетенции и укреплять уверенность в себе. Эффективное взаимодействие педагогов разных уровней квалификации обеспечивает комплексный подход к развитию профессиональных качеств и достижению высоких результатов в образовательной деятельности. Система наставничества, подкрепленная принципами профессионального синергизма, способна стать действенным инструментом преодоления негативных факторов, препятствующих профессиональному росту и успешной самореализации молодых педагогов.

Создание условий для продуктивного взаимодействия и поддержки молодых специалистов позволит значительно повысить профессиональный уровень работников дошкольных образовательных учреждений, обеспечит преемственность поколений и повысит качество образовательного процесса. Профессиональный синергизм открывает широкие перспективы для формирования высококлассных кадров, способных эффективно решать поставленные задачи и обеспечивать устойчивое развитие отечественной системы дошкольного образования.

Литература

1. Беляева И.В. Система работы старшего воспитателя с молодыми специалистами / И.В. Беляева // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – Москва: ООО «Акцион-МЦФЭР», 2008. – № 12. – С. 6–15.
2. Вакуленко Л.С. Наставничество как фактор становления профессиональной деятельности молодых специалистов ДОО / Л.С. Вакуленко, Ю.В. Ахтырская, О.А. Кернер // Дошкольная педагогика. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2020. – № 8. – С. 36–40.
3. Казакова Е.Н. Профессиональное развитие педагога: педагогика синергии / Е.Н. Казакова. – Санкт-Петербург: Просвещение. 2021. – 184 с.
4. Фролова Н.В. Синергетический подход в профессиональном образовании педагогов / Н.В. Фролова, Т.А. Полозова. – Москва: Юрайт, 2020. – 288 с.
5. Щедровицкий Г.П. Образование будущего: педагогический синергизм и инновационные технологии / Г.П. Щедровицкий, В.И. Слободчиков, М.П. Лапицкий. – Москва: Академия. 2019. – 384 с.

НАСТАВНИЧЕСТВО – ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключевые слова: наставничество, наставник, наставляемый, потенциал личности, конструктивное партнерство.

Наставничество – это процесс передачи опыта и знаний от старших к младшим, форма взаимоотношений между учителем и учеником.

Наставник помогает подопечному в улучшении выполнения работы, выстраивании рабочих отношений и повышении личной удовлетворённости работой.

S.N. Luneva
The Palace of Creativity of children and youth "Harmony", Bratsk

MENTORING AS A CONDITION OF TEACHERS' PROFESSIONAL DEVELOPMENT

Keywords: mentoring, mentor, mentored, personal potential, constructive partnership.

Mentoring is the process of transferring experience and knowledge from elders to juniors, a form of teacher–student relationship. The mentor helps the mentee in improving job performance, building working relationships, and increasing personal job satisfaction.

Наставничество мы рассматриваем как одну из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации педагогов в новых для них рабочих условиях. Оно ускоряет приобретение опыта, повышает компетентность и способствует закреплению кадров в образовательной организации. Организуя работу по наставничеству, в нашем образовательном учреждении мы преследуем такие цели: оказать помощь молодым педагогам в профессиональном становлении; раскрыть потенциал личности наставляемого для успешной самореализации; создать комфортные условия профессиональной среды внутри учебного заведения; сформировать кадровое ядро Дворца творчества детей и молодежи «Гармонии»; снизить текучесть кадров среди начинающих специалистов. Этих целей мы достигаем, решая задачи наставничества. Это

- Прививать интерес к педагогической деятельности;
- Ускорить процесс профессионального становления;

- Развивать способность самостоятельно и качественно выполнять должностные обязанности;
- Адаптировать к корпоративной культуре и традициям коллектива;
- Формировать сознательное и творческое отношения к работе;
- Оказывать помощь в анализе результатов профессиональной деятельности;
- Ориентировать на творческое использование передового педагогического опыта.

Работу по наставничеству мы строим, опираясь на известные базовые принципы: добровольность и целеустремлённость работы наставника; установление доверительного контакта между наставником и наставляемым; личный пример наставника; доброжелательность и взаимное уважение; уважение к мнению наставляемого; направление деятельности на воспитание и профессиональное становление; диалог и конструктивное партнёрство.

Мы используем разнообразные формы наставничества. Главная из которых индивидуальное наставничество, когда за одним молодым специалистом закрепляется один наставник. Реже используем коллективное или групповое наставничество, когда молодого педагога курирует группа наставников из числа методистов, педагогов-стажистов, заместителя директора по учебно-методической работе.

Интересна нам и такая форма, как партнёрское наставничество («равный – равному»), когда наставник близок по уровню к подопечному, но обладает дополнительными знаниями и опытом.

В период дистанционного обучения нам приходилось применять виртуальное (электронное) взаимодействие онлайн, с возможностью обращения к одному или нескольким наставникам.

Приходилось организовать и флэш-наставничество, когда приглашали наставляемых на одноразовые встречи для решения конкретной задачи.

Педагоги – наставники в нашем коллективе выступают в разных ролях. Одни работают как наставник-консультант. Их отличает то, что они создают условия для реализации профессиональных качеств, помогают решать психолого-педагогические и коммуникативные проблемы.

Другие выступают в роли наставника-предметника. Можно сказать, что опытный педагог того же предметного направления оказывает методическую поддержку начинающему педагогу этого же предмета. В нашем коллективе – это прослеживается в хореографическом коллективе «Славянка», в котором два руководителя, один – стажист (наставник), а второй – наставляемый (молодой специалист, в прошлом выпускник хореографического коллектива стажиста, по оконча-

нию обучения в ВУЗе пришел работать в тот коллектив, из которого когда-то сам выпустился).

Есть в нашем коллективе и наставник, организующий свою работу с наставляемыми в роли куратора – заместитель директора по учебно-методической работе. Он отвечает за организацию программы наставничества, а именно, за сбор базы наставников и наставляемых, обучение наставников, контроль этапов реализации, мониторинг и сбор обратной связи.

Наставника в своей работе используют разнообразные эффективные методы и формы: обучение на рабочем месте; участие в работе методических объединений; самообразование и изучение образовательных программ; прохождение курсов повышения квалификации; посещение открытых занятий коллег; анализ и решение педагогических ситуаций; обучение составлению планов-конспектов занятий; обмен опытом и обсуждение практик.

Несмотря на то, что работа по наставничеству в нашем коллективе начата не так давно, но мы уже имеем некоторые результаты внедрения наставничества. Наши ожидаемые результаты оправдались. Прослеживается повышение качества профессиональной подготовки и квалификации молодых педагогов; произошел рост удовлетворённости работой и улучшилось психоэмоциональное состояние наставляемых; сократилось число конфликтов с педагогическим и родительским сообществами; улучшилось усвоение программного материала обучающимися и их поведение в группах, где работают молодые педагоги; увеличилось число специалистов, желающих продолжать работу во Дворце; увеличился рост числа собственных профессиональных работ (программ, методических разработок) у наставляемых; наблюдается укрепление корпоративной культуры и сплочённости коллектива.

Таким образом, наставничество в нашем педагогическом коллективе выступает важным условием профессионального становления педагогов, обеспечивая преемственность опыта, поддержку на всех этапах карьеры и создание благоприятной среды для карьерного роста. Грамотно выстроенная система наставничества приносит пользу как отдельным специалистам, так и нашему образовательному учреждению в целом.

Литература

1. Белова С.Н. Формирование современного института наставничества как приоритетное направление национального проекта «Образование» / С.Н. Белова, Н.Н. Травкина // Педагогический поиск. – 2020. – №. 7-8. – С. 29–35.

2. Блинов В.И. Наставничество в образовании: нужен хорошо заточенный инструмент / В.И. Блинов, Е.Ю. Есенина, И.С. Сергеев // Профессиональное образование и рынок труда. – 2019. – № 3. – С. 4–18.

3. Веденькова Т.Н. Создание системы эффективного наставничества / Т.Н. Веденькова // Методист. – 2021. – № 7. – С. 16–18.

4. Воспитание и наставничество в условиях цифровой трансформации образования: теория и практика: монография / М.Л. Левицкий, О.В. Гукаленко, Л.Ю. Максимова [и др.]; под редакцией О.В. Гукаленко [и др.]; РАО, ФГКОУ «Московский кадетский корпус», «Пансион воспитанниц МО РФ. – Москва: МАКС Пресс, 2024 (Москва). – 598 с.: цв. ил.

5. Ганаева Е.А. Наставничество как ресурс профессионального развития педагога / Е.А. Ганаева, С.В. Масловская, А.А. Муратова // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2020. – №. 5 (228). – С. 91–98.

6. Жданова Д.А. Наставничество, как способ преодоления профессиональных дефицитов молодыми специалистами // Вестник науки. – 2025. – Т. 3. – №. 2 (83). – С. 262–270.

УДК 343.851.5

А.А. Мелехина, О.А. Маковецкая
МБОУ «О(С)ОШ № 1»

ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Ключевые слова: профилактика, несовершеннолетние, преступление, правонарушения, административная ответственность.

Статья рассматривает проблему роста преступности среди несовершеннолетних, выделяя причины: социальное неравенство, ухудшение материального положения семей, семейные конфликты, злоупотребление алкоголем и наркотиками. Обсуждаются методы профилактики правонарушений: образовательные мероприятия, создание спортивных секций и творческих кружков, взаимодействие с семьями группы риска. Подробно рассматриваются правовые последствия для подростков, совершивших преступления, а также приводятся рекомендации по правильному взаимодействию с полицией. Статья призывает к укреплению сотрудничества школ, семьи и государства для решения проблемы детской преступности.

A.A. Melekhina, O.A. Makovetskaya
Secondary (Shift) school № 1, Bratsk

PREVENTION OF JUVENILE VIOLATIONS

Keywords: prevention, juvenile, crime, offenses, administrative responsibility.

The article examines the problem of rising juvenile delinquency, highlighting causes: social inequality, deterioration of financial situation of families, family conflicts, abuse of alcohol and drugs. Methods of prevention of delinquency are discussed: educational activities, creation of sports sections and creative circles, interaction with families of risk group. The legal consequences for young offenders

are discussed in detail, and recommendations are given on how to deal with police. The article calls for strengthening cooperation between schools, families and states to address child crime.

Рост преступности несовершеннолетних происходит в условиях интенсивного социального расслоения общества, падения жизненного уровня значительной части населения, обострения межнациональных конфликтов, неблагоприятного развития семейно-брачных отношений, роста различных проявлений жестокого обращения с несовершеннолетними, увеличения числа беспризорных, употребление ими наркотических средств и алкоголя. Самыми «популярными» подростковыми преступлениями остаются хулиганство, кража, угон или вождение автотранспорта без права вождения, распитие спиртных напитков. Хотя на наш взгляд не менее опасными и циничными выглядят нарушения общественного порядка, свидетельствующие о явном неуважении к обществу: нецензурная брань в общественных местах; оскорбительное приставание к гражданам; уничтожение или повреждение чужого имущества. В этой обстановке первоочередное значение, на наш взгляд, имеют социальные, экономические и воспитательно-профилактические меры. С этой целью в учебных заведениях проводятся беседы с учащимися и их родителями, рейды по неблагополучным семьям, а так же семей, в которых дети стоят на учете в инспекции по делам несовершеннолетних или составляют группу риска (это могут быть дети и из достаточно благополучных семей). И, тем не менее, когда проступок или преступление уже совершено, возникает вопрос об ответственности несовершеннолетнего.

Административной ответственности подлежит лицо, достигшее к моменту совершения административного правонарушения возраста шестнадцати лет (ст. 2.3). Кодекс об административных правонарушениях описывает целый ряд правонарушений, которыми традиционно занимаются несовершеннолетние. Например, мелкое хулиганство (ст. 20.1). Под ним понимают такое нарушение общественного порядка, которое свидетельствует о явном неуважении к обществу: нецензурная брань в общественных местах; оскорбительное приставание к гражданам; уничтожение или повреждение чужого имущества. За это родители «шалунишки» могут быть оштрафованы на сумму от 500 до 1000 руб.

Большинство преступлений, как показывает статистика, совершается подростками в возрасте 16–17 лет, причем большинство из них уже имели приводы или судимости. Самыми «популярными» подростковыми преступлениями остаются хулиганство, кража, грабеж, угон автотранспорта, разбой.

Конечно, надо бы уделять больше внимание повышению культурного и образовательного уровня несовершеннолетних, создавать

благоприятные условия нравственного воспитания детей в семье, создавать спортивные секции, творческие кружки, в которых дети могли бы занять свое свободное время, реализовать себя... Большую роль играет правовое воспитание, как детей, так и их родителей. Каждый должен четко себе представлять – что такое преступление и что за это бывает. В разделе «Уголовная ответственность несовершеннолетних» УК РФ, под несовершеннолетними подразумевается время совершения преступления, для тех кому исполнилось 14, но не исполнилось 18, или попросту, если человек родился 8 марта 2008 года, то его совершеннолетие наступает в 0 часов 9 марта 2026 года. Малолетние (не достигшие 14-летнего возраста) не подлежат уголовной ответственности. Считается, что он не может в полной мере осознавать фактический характер и общественную опасность своих действий или бездействия.

По достижении 18-летнего возраста лицо утрачивает правовой статус несовершеннолетнего. Однако в исключительных случаях уголовно-правовые нормы, устанавливающие особенности ответственности несовершеннолетних, могут быть применены и к лицам, совершившим преступления в возрасте от 18 до 20 лет (ст. 96 УК РФ). (Правда, их нельзя поместить в специальное воспитательное или лечебно-воспитательное учреждение для несовершеннолетних). К несовершеннолетним не применяются наиболее суровые меры уголовного наказания. Понятно, что несовершеннолетнего нельзя лишить права занимать определенные должности, конфисковать его имущество. Видами наказания, назначаемыми несовершеннолетним, являются (ч. 1 ст. 88 УК РФ): штраф; лишение права заниматься определенной деятельностью; обязательные работы; исправительные работы; арест; лишение свободы на определенный срок.

Несовершеннолетний, впервые совершивший преступление небольшой или средней тяжести, может быть освобожден от уголовной ответственности, если будет признано, что его исправление может быть достигнуто путем применения принудительных мер воспитательного воздействия.

Часть вторая статьи 90 УК РФ предусматривает следующие виды принудительных мер воспитательного воздействия: предупреждение; передача под надзор родителей или лиц, их заменяющих, либо специализированного государственного органа; возложение обязанности загладить причиненный вред; ограничение досуга и установление особых требований к поведению несовершеннолетнего.

Возникает необходимость поговорить также, о случаях столкновения работников правоохранительных органов с подростками в момент предотвращения правонарушения или задержания.

Сотрудник полиции имеет право применять физическую силу, специальные средства и огнестрельное оружие (ст. 12 Закона о полиции). Физическая сила может быть применена для пресечения преступлений и административных правонарушений; задержания лиц, их совершивших; преодоления противодействия законным требованиям. Что же касается применения специальных средств (резиновых палок, слезоточивого газа, наручников), то к малолетним они не могут быть применены (кроме случаев оказания ими вооруженного сопротивления). Причем сотрудник полиции обязан: предупредить о намерении использовать физическую силу, спецсредства и т. п., предоставив при этом достаточно времени для выполнения требований сотрудника полиции. Полиции запрещается прибегать к пыткам, насилию, другому жестокому или унижающему человеческое достоинство обращению. Сотрудник полиции во всех случаях ограничения прав и свобод гражданина обязан разъяснить ему основание и повод такого ограничения, а также возникающие в связи с этим его права и обязанности. Полиция предоставляет задержанным лицам реализовать установленное законом право на юридическую помощь. Полиция обязана обеспечить лицу возможность ознакомления с документами и материалами, в которых непосредственно затрагиваются его права и свободы, если иное не предусмотрено федеральным законом (ст. 5 Закона о полиции).

Но, согласно социологическим исследованиям, проведенным более чем в сорока населенных пунктах Российской Федерации, каждый третий российский подросток (мужчина 14-17 лет) сталкивался с сотрудниками полиции, причем инициатором этих контактов выступали именно сотрудники полиции. В большинстве случаев диалога не получалось, и сотрудники, по словам подростков, вели себя некорректно: допускали необоснованное задержание, словесные оскорбления, унижение чести и достоинства, угрозы, наконец, избиение.

В итоге более 70 % подростков и их родителей ничего хорошего от полиции не ждут. Поэтому, целесообразно будет напомнить и несовершеннолетним и их родителям некоторые правила.

Понятно, что прежде всего надо не допускать правонарушений – не пить спиртное, не находиться в общественных местах в нетрезвом состоянии, не ругаться матом, не приставать к прохожим и т. д. Родители должны быть в курсе того, чем занимается ребенок, с кем он дружит и общается. Пусть у вас будут адреса и телефоны его друзей, а также их родителей.

Если сотрудник полиции остановил подростка для проверки документов, удостоверяющих личность, а их не оказалось, то его могут задержать и доставить в отдел полиции (для установления личности, но не более чем на три часа).

Категорически не рекомендуется показывать свой характер, спорить, грозить и тем более – вырываться и убегать. (Тем более что сотрудник полиции имеет право в этом случае применить силу, а неповиновение законному распоряжению сотрудника полиции влечет наложение административного штрафа в размере от 500 до 1000 руб.).

Самое главное – как можно скорее связаться с родителями (или адвокатом, если таковой имеется).

Следует хорошо запомнить данные всех лиц, что находились рядом, во время нахождения в отделении полиции.

Нельзя подписывать какие бы то ни было документы без присутствия законных представителей, но если все-таки придется подписать, то надо их прочесть и запомнить, перечеркнуть все пустые графы и при первой же возможности сообщить, что именно было подписано.

Если сотрудник полиции пришел в отсутствие родителей (и вообще взрослых) и предлагает подростку пройти с ним в отдел для выяснения обстоятельств какого-либо происшествия, то прежде всего не следует открывать дверь. Сначала лучше обеспечить присутствие взрослых (например, соседей). Когда соседи подойдут, то пусть сотрудник предъявит служебное удостоверение, номер которого следует переписать (так же, как и фамилию, звание, должность, номер отдела полиции).

Расскажите ребенку, что у сотрудника полиции должна быть повестка, в которой будет указано: кого, куда, зачем и на какое время вызывают. Если повестки нет, то пусть ребенок попросит ее прислать – без повестки ходить не надо. Так или иначе, пусть ребенок немедленно звонит вам.

Постарайтесь выяснить у ребенка, по какой причине его могут вызвать в полицию. Если есть предположение, что он может быть причастен к совершению преступления, то необходимо немедленно проконсультироваться с адвокатом. Идти в полицию в этом случае следует только в сопровождении адвоката (у которого должен быть ордер – это очень важно).

Если вам стало известно, что ребенок задержан и находится в здании правоохранительных органов, то тотчас выезжайте на место. Лучше, если с вами будет адвокат. И вообще, участие юриста при возникновении каких-либо проблем с правоохранительными органами обязательно.

Итак, вы приехали и, наконец, встретились с ребенком. Понятно желание немедленно выйти из «этих ужасных стен», но сначала убедитесь, что вашего ребенка не били. При малейшем подозрении не выходя из здания, вызывайте «Скорую помощь». Медики зафиксируют телесные повреждения, а вы запишите их фамилии, имена, отче-

ства и прочие данные. Получите от них справку о наличии телесных повреждений.

Требуйте от сотрудников полиции документы, фиксирующие факт задержания (проколы административного правонарушения, протоколы задержания по подозрению в совершении преступления и т. д.).

Вы вправе ознакомиться и получить копии с любых документов, которые составлялись в отношении вашего ребенка или вас (копии постановлений об отказе в возбуждении уголовного дела, постановлений о возбуждении уголовного дела, копии объяснений, допросов, заключения экспертов, т. п.).

Попросите сотрудников правоохранительных органов ознакомить вас со всеми документами, которые вынесены в отношении вашего ребенка и подписаны им.

Если же ваш ребенок действительно нарушил закон, то его возьмут на учет, а инспектор по делам несовершеннолетних сообщит по месту учебы, работы вашей и вашего ребенка. Будьте готовы к тому, что каждый раз, когда в районе будет совершаться правонарушение или преступление, инспектор будет проверять вашего ребенка на причастность к этому событию.

Таким образом, для профилактики правонарушений среди несовершеннолетних, стоит не только объяснять подросткам, за что они могут быть привлечены к различным типам ответственности, но так же и разъяснять им различные типы возможного поведения противоправных действий.

С этой целью в МБОУ «О(С)ОШ № 1» проводится интенсивная работа: беседы с подростками и их родителями, рейды с посещением неблагополучных семей, а так же семей, в которых дети стоят на учете в ОДН, в банке данных Иркутской области или составляют группу риска (это могут быть дети и из достаточно благополучных семей).

Социальный педагог ведет плодотворную совместную работу с КДН, ОДН, прокуратурой, УИИ, ЦПД, МКУ ЦМИ, МБОУ «СОШ № 8, 19, 43, 39, Лицей № 3, 15», по г. Братску. При составлении планов мероприятий в МОО всегда учитывается тот фактор, что в них должны быть заняты дети и семьи группы риска. Инспекторами ЦПД организуется сбор и раздача вещей малоимущим семьям, в том числе и те семьи где есть дети стоящие на особом контроле. Для учащихся МБОУ «О(С)ОШ № 1» были организованы встречи с депутатом М.А. Игнатовым, инспекторами полиции, медицинских работников, с инспекторами линейной полиции, инспекторами ГИБДД, сотрудниками ФСБ, и т. д. в которых всегда затрагиваются вопросы о работе с детьми стоящими на учете в ОДН и банке данных Иркутской области, на подобные встречи приглашаются не только дети группы

риска но и обычные учащиеся. Для создания более благоприятных условий нравственного воспитания детей, создаются спортивные секции, кружки, профобучения в которых дети могли бы занять свое свободное время, реализовать себя.

Литература

1. Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс] // Грант. Информационно-правовое обеспечение. – URL: <https://base.garant.ru/12116087/> (дата обращения: 12.02.2026).

2. Методические рекомендации о типовых формах и порядке взаимодействия органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних (направлены письмом Минпросвещения России от 12.11.2021 № 07-6757) [Электронный ресурс] // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты в Российской Федерации – URL: <https://legalacts.ru/doc/metodicheskie-rekomendatsii-o-tipovykh-formakh-i-porjadke-vzaimodeistvija-organov/> (дата обращения: 12.02.2026).

3. Примерный порядок межведомственного взаимодействия по вопросам выявления, предупреждения и устранения нарушений прав и законных интересов несовершеннолетних [Электронный ресурс] // Иркутская область. Официальный портал – URL: https://irkobl.ru/sites/kdnizp/doc/revomend/met_rek/Poryadok%20MINOBR%2009.2018.pdf (дата обращения: 12.02.2026).

УДК 37.02

Е.А. Мельникова, Л.А. Мяновская

ГБПОУ ИО «Братский педагогический колледж», г. Братск

СОВЕТНИК ДИРЕКТОРА ПО ВОСПИТАНИЮ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ДЕТСКИМИ ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ: ВЗГЛЯД ОБУЧАЮЩИХСЯ, РОДИТЕЛЬСКОГО СООБЩЕСТВА И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Ключевые слова: обучающиеся, родители, педагоги, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

Данная статья посвящена исследованию роли и функций советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Рассматриваются мнения обучающихся, родителей и педагогов относительно значимости данной должности и эффективности её реализации. Исследование основано на опросах, проведенных среди представителей указанных групп, и позволяет сделать вывод о важности данной позиции для успешного воспитания подрастающего поколения.

**HEADTEACHER ADVISOR ON EDUCATION AND INTERACTION
WITH CHILDREN'S PUBLIC ASSOCIATIONS: VIEWS OF STUDENTS,
PARENTS, AND TEACHING STAFF**

Keywords: students, parents, teachers, headteacher advisor on education and interaction with children's public associations.

This article explores the role and functions of the headteacher advisor education and interaction with children's public associations. It examines the opinions of students, parents, and teachers regarding the significance of this position and the effectiveness of its implementation. The study is based on surveys conducted among representatives of these groups and concludes that this position is crucial for the successful upbringing of the younger generation.

В современной системе общего и профессионального образования особое внимание уделяется воспитанию подрастающего поколения, где данные процессы рассматриваются как комплексная система развития личности выпускника в системе общего образования и развития личности молодого специалиста – среднего профессионального образования. Данная система включает в себя много направлений воспитания: нравственное, патриотическое, трудовое, эстетическое, физическое, интеллектуальное, гражданско-правовое. Поэтому для более эффективной реализации данных направлений в образовательные организации с 2021 года была введена должность – советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями (далее – советник по воспитанию). Но как показывает анализ научно методических статей, то не все участники госпитального понимают роль данной должности [4].

Поэтому целью нашего исследования является изучение настоящего положения дел, касающиеся деятельности данной должности, исследуя взгляды обучающихся, педагогов и родителей.

Анализ монографии «Инновации в современной системе образования: от теории к практике» под редакцией Авериной Е.С., Подкопаева О.А., показывает, что система современного образования основана на плотной координации усилий педагогов и иных субъектов образовательного процесса, постоянном поиске передовых методов обучения, направленных на достижение высоких академических результатов, выработку важнейших компетенций у студентов и подготовку конкурентоспособных кадров для активного включения в социум, что подтверждает правильность выбора темы исследования [1].

Для более глубокого рассмотрения должности советника по воспитанию мы в нашем исследовании решали следующие задачи:

1. Организовать опрос обучающихся, родителей и педагогов для выяснения их точек зрения и оценок относительно назначения и обязанностей советника по воспитанию.

2. Проанализировать полученные результаты опросов вышеуказанных категорий респондентов.

3. Представить сложности и барьеры, мешающие полноценной реализации должностных обязанностей советником по воспитанию.

4. Создать комплекс рекомендаций, нацеленных на усовершенствование работы советника по воспитанию, усиление воспитательного воздействия.

Участие в исследовании приняли 33 студента, 19 родителей и 20 педагогов из государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутской области «Братский педагогический колледж».

Для достижения цели исследования в статье представлен ряд выбранных вопросов, которые, по нашему мнению, наиболее точно отражают представление о важности должности советника по воспитанию, в процессе подбора вопросов, мы обращались к работам следующих авторов: Блиновой Т.И., Карповой К.А., Чапуль Г.И. [2, 3, 5].

Вопросы были составлены таким образом, чтобы наиболее подробно отразить восприятие значимости фигуры советника по воспитанию. Пять вопросов (см. Приложение 1) разместили на платформе Яндекс.Форм (см. Приложение 2), предоставляя участникам возможность отвечать анонимно и свободно выражать свое мнение.

В результате проведённого опроса были получены следующие результаты (Приложение 3).

Обучающиеся. Проведённый опрос позволил установить некоторые важные тенденции в восприятии обучающимися функций и обязанностей советников по воспитанию. Было выявлено, что подавляющее большинство обучающихся, около 67 %, обращались за поддержкой и советом к специалистам указанного профиля хотя бы единожды. Тем не менее значительное число респондентов, 33 %, заявили, что никогда не обращались к специалисту.

Интересно отметить, что многие обучающиеся воспринимают роль советника по воспитанию именно как организатора различного рода мероприятий и активности. Однако одной из рекомендаций, высказанных участниками опроса, стало предложение снизить количество проводимых мероприятий. Эти выводы указывают на ограниченность восприятия обучающимися функционала и возможностей, предоставляемых данным специалистом.

В ходе анализа, мы пришли к выводу, что ключевой задачей становится увеличение информированности обучающихся о функциональных обязанностях советника по воспитанию и разработка мер,

направленных на устранение существующих стереотипов и предрассудков.

Родители. Основным выводом заключается в том, что большинство родителей практически не обращаются к советнику по воспитанию, обращаясь к ним эпизодически или же совсем не прибегают к таким контактам.

Подобно обучающимся, родители воспринимают советника по воспитанию главным образом как организатора мероприятий культурного и досугового характера. При этом определенная часть родителей видит в нем консультанта-наставника, способного оказать помощь в решении личных проблем и эмоциональных трудностей.

Таким образом, проблема заключается в необходимости расширения представлений родителей о полном спектре функций, которые предлагают советники по воспитанию, а также создании эффективных путей привлечения родителей к конструктивному диалогу и партнерству с учебным заведением.

Педагоги. Анализируя результаты опроса среди педагогических работников, мы сделали важный вывод: большинство преподавателей регулярно используют помощь советника по воспитанию. Его опыт и знания помогают эффективно справляться с разнообразными ситуациями, возникающими в процессе воспитания. По мнению педагогов, обратиться за консультацией или рекомендацией не составляет труда, ведь советник по воспитанию всегда готов прийти на помощь и поддержать коллег.

Все опрошенные сотрудники положительно оценили эффективность работы советника по воспитанию. Они отмечали, что обращение к этому специалисту приносит конкретные положительные результаты.

Подводя итог, отметим высокий уровень удовлетворенности преподавателей качеством работы советника по воспитанию.

Обобщая результаты трех проведенных опросов нашего исследования – среди обучающихся, родителей и педагогов – можно заключить следующее. Обучающиеся часто воспринимают советника по воспитанию исключительно как организатора мероприятий, что снижает их мотивацию обратиться за психологической поддержкой или профессиональным советом. Родителей тоже больше привлекает организаторская составляющая работы советника, хотя некоторая часть признает ценность консультаций и поддержки. Среди педагогов ситуация выглядит лучше: абсолютное большинство позитивно оценивают влияние советника на атмосферу в коллективе и выражают желание продолжать сотрудничество.

Выявлен недостаток осознанного обращения к советнику по воспитанию. Так, треть обучающихся и большинство родителей фактиче-

ски не контактируют с данным специалистом. Проблема здесь кроется в ограниченном понимании ролей и компетенций советника по воспитанию. Зачастую мнение формируется вокруг узкого круга задач, связанных с организацией мероприятий.

Важно подчеркнуть необходимость систематизации коммуникаций и распространения объективной информации о полной палитре компетенции и полномочий советника по воспитанию. Такие шаги позволят эффективнее задействовать данного участника воспитательного процесса для достижения целей воспитания и социальной адаптации молодежи.

После тщательного анализа результатов проведенного опроса мы подготовили рекомендации, направленные на повышение эффективности взаимодействия обучающихся, родителей и педагогов с советником по воспитанию. Мы считаем важными следующие пункты:

Необходимо организовать просветительскую работу обучающихся, родителей и педагогов о полномочиях и обязанностях советника по воспитанию. Следует разместить понятные инструкции и контактные данные на официальных сайтах и стендах учебных заведений, провести ознакомительные встречи и презентации, подробно рассказывая о функциях и целях данной должности.

Советник по воспитанию должен предлагать удобные формы взаимодействия: личные беседы, групповые занятия, онлайн-консультации. Нужно создать условия для открытого диалога и комфортного обсуждения личных и социальных проблем. Регулярные приемы в удобное для обучающихся и родителей время.

Родителям рекомендуется посещать собрания, индивидуальные консультации и другие мероприятия, знакомиться лично с советником по воспитанию, повышать собственную активность в вопросах воспитания детей.

Важно ежегодно проводить мониторинг мнений обучающихся, родителей и педагогов относительно работы советника по воспитанию.

Мы считаем, что соблюдение данных рекомендаций позволит, во-первых, расширить представление у участников образовательного процесса о роли советника по воспитанию в формировании гармоничной, конкурентно-способной личности выпускника среднего профессионального образования; во-вторых, повысить продуктивность взаимодействия обучающихся, родителей и педагогов с советником по воспитанию, в-третьих, обеспечит комфортное пространство для разрешения конфликтных ситуаций и улучшения атмосферы в образовательных организациях.

1. Аверина Е.С., Адаев Р.Б., Безпалова А.Г. и др. Инновации в современной системе образования: от теории к практике // под ред. Е.С. Авериной, О.А. Подкопаева. – Самара: ООО НИЦ «ПНК», 2023. – 219 с.

2. Блинова Т.И. Размышления о введении должности советника директора школы по воспитательной работе//Совершенствование качества образования: сборник статей XVIII (XXXIV) Всероссийской научно-методической конференции, Братск, 03–05 марта 2021 года. – Братск: Братский государственный университет, 2021. – 108–113 с.

3. Карпова К.А. «Навигаторы детства» – первые шаги в новой профессии // Источник. – 2022. – № 2. – 25–26 с.

4. Министерство просвещения Российской Федерации. Письмо от 31 января 2023 г. № АБ-355/06 «О направлении разъяснений по вопросам введения должности советник директора по воспитанию».

5. Чапуль Г.И. Советник по воспитанию – проводник в мир возможностей // Источник. – 2022. – № 1. – 18–19 с.

УДК 373.31

Ю.В. Новоселова

МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко», г. Братск

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Ключевые слова: функциональная грамотность, технологии дифференцированного подхода, технологическая карта, вязание, креативное мышление, творческие способности.

Статья посвящена применению технологий дифференцированного подхода для развития функциональной грамотности детей через декоративно-прикладное творчество. Автором разработан комплект технологических карт по развитию функциональной грамотности детей. Представлен опыт апробации разработанного методического продукта в рамках учебных занятий с детьми, обучающимися в студии вязания «Эксклюзив» МАУ ДО ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко города Братска. Новизной проекта является системный подход к формированию функциональной грамотности детей через освоение техник вязания, включающий когнитивный, эмоциональный и творческий компоненты развития личности.

**APPLICATION OF DIFFERENTIATED APPROACH TECHNOLOGIES
FOR THE DEVELOPMENT OF CHILDREN'S FUNCTIONAL LITERACY
THROUGH ARTS AND CRAFTS**

Keywords: functional literacy, differentiated approach, technological map, knitting, creative thinking, creativity.

The article is devoted to the use of technologies of a differentiated approach for the development of functional literacy of children through arts and crafts. The author has developed a set of technological maps for the development of functional literacy of children. The experience of testing the developed methodological product in the framework of training sessions with children studying in the knitting department "Exclusive" Palace of Children's and Youth Creativity named after E.A. Yevtushenko in Bratsk.

The novelty of the project is a systematic approach to the formation of functional literacy of children through the development of knowledge techniques, including cognitive, emotional and creative components of personality development.

В настоящее время ФГОС третьего поколения определяет функциональную грамотность как «способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий». Этот стандарт делает акцент на формировании у обучающихся ключевых компетентностей, умений применять знания на практике, развивать личностные качества и навыки самостоятельной деятельности.

Творческая активность для развития личности остается предметом многих исследований ученых [1]. Повышенное внимание к данной проблеме связано с пониманием ее определяющей роли в развитии личности, способности к самореализации, так как в настоящее время все больше растут требования к способности саморазвития и самосовершенствования человека, его самостоятельности и инициативе, что и является важными показателями функциональной грамотности.

Вязание – это уникальный и красивейший вид декоративно-прикладного творчества, в основе которого лежит согласованная работа обеих рук, особенно кончиков пальцев. Такая деятельность чрезвычайно полезна для развития мелкой моторики, способствуя улучшению координации движений, концентрации внимания и стимулируя активность мозга.

Автором [4-6] представлен опыт работы по развитию функциональной грамотности детей, обучающихся в студии вязания «Эксклюзив» МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко». Однако при формировании группы детей разного возраста часто возникает проблема организации интересных занятий для детей с учетом их возрастных особенностей. Дети разного возраста имеют разные потребности и возможности, поэтому важно избегать односторонних методов, чтобы каждый ребёнок получил подходящие условия для развития своих художественных навыков, усиливая его личностные и творческие качества.

Технология дифференцированного подхода – это метод организации учебно-воспитательного процесса, направленный на создание условий для максимального учета индивидуально-психологических особенностей обучающихся, обеспечивающих каждому ребенку возможность осваивать образовательную программу в своем собственном темпе и ритме, на уровне, соответствующем его возможностям и интересам [7]. В сфере декоративно-прикладного творчества дифференцированный подход является ключевым механизмом, способствующим полноценному развитию каждого учащегося с учетом возрастных, индивидуальных особенностей, уровня подготовки и интересов.

Цель настоящей работы – применение технологий дифференцированного подхода для развития функциональной грамотности детей через декоративно-прикладное творчество.

Для достижения поставленной цели сформулированы следующие задачи:

- 1) Изучить теоретические основы дифференцированного подхода в декоративно-прикладном творчестве;
- 2) Разработать методы дифференцированного подхода в рамках учебных занятий студии вязания «Эксклюзив»;
- 3) Внедрить выбранные технологии в практическую деятельность с учащимися разного возраста и уровня подготовки;
- 4) Анализировать результаты и определить эффективность применения дифференцированного подхода в декоративно-прикладном творчестве.

Каждый ребенок уникален и обладает своим темпом восприятия материала, уровнем мотивации и степенью готовности к обучению. В рамках дополнительного образования очень важно находить индивидуальный подход, создавать ситуации успеха для каждой личности. Разработка и применение технологий дифференцированного подхода в рамках учебных занятий позволит учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, обеспечивая оптимальные условия для усвоения знаний и развития необходимых компетенций. Для педагога важно предложить задания разной степени сложности, использовать

разнообразные методы и формы работы, чтобы повышать эффективность всего образовательного процесса. Дифференцированные задания позволяют детям самим выбирать способы решения проблем, формировать собственное мнение и развивать способность самостоятельно оценивать свою работу. Это развивает креативное мышление и формирует ответственность за собственные успехи.

В работе с детьми очень важно формирование положительной учебной мотивации. Ребенок чувствует себя успешным и уверенным, когда сталкивается с заданиями адекватного уровня сложности. Благодаря этому возникает положительное отношение к процессу обучения, повышается мотивация и интерес к предмету.

В рамках учебных занятий студии вязания «Эксклюзив» нашли применение следующие образовательные технологии с возможностью дифференцированного подхода:

Проектная деятельность. Создание групповых проектов всегда дает возможность выбрать и распределить задания с разными уровнями сложности, учитывая индивидуальные способности каждого учащегося.

Интеграция художественно-эстетического воспитания с трудовым. Через создание изделий ученики не только развивают художественные навыки, но и осознают значимость труда, ответственного отношения к процессу и результату.

Проблемное обучение. Используется для развития творческого мышления и поиска решений при создании уникальных вязальных изделий. Например, педагог ставит творческую задачу, а дети самостоятельно находят способ её решения.

Автором разработан комплект технологических карт по развитию функциональной грамотности детей [8]. Разработанный методический продукт представляет собой практику комплексного исследования возможностей развития функциональной грамотности детей через такой вид декоративно-прикладного творчества как вязание крючком и спицами. Методический продукт отличается следующими инновационными характеристиками:

- интегративный подход в обучении, объединяющий искусство вязания с различными образовательными дисциплинами;
- системная разработка технологических карт, учитывающих формирование всех компонентов функциональной грамотности;
- комплексный анализ влияния вязания на психоэмоциональное состояние и мозговую активность;
- инновационные методы мотивации и вовлечения детей в творческий процесс;
- внедрение новых форм организации образовательного процесса (комбинирование индивидуальных и групповых занятий; ис-

пользование проектной деятельности, включение профориентационных элементов).

Дифференцированный подход удалось применить при реализации различных проектов:

➤ Вязание в дизайне интерьера. В зависимости от своих возможностей и интересов дети вязали различные предметы интерьера для кукольного домика, а также панно для украшения кабинета (рис. 1).

➤ Вязание в дизайне одежды (дети создавали гардероб вязаной одежды для кукол. В зависимости от своих возможностей и интересов вязали различные предметы одежды).

➤ Вязаная книга на тему пожарной безопасности (Технология проблемного обучения. Детям была дана творческая задача, а они сами находили способ ее решения).

➤ Групповые работы – панно к юбилею города Братска, панно к юбилею ДДЮТ (Интеграция художественно-эстетического воспитания с трудовым) (рис. 2).



Рис. 1. Проект: вязание в дизайне интерьера



Рис. 2. Панно – групповые работы детей

На основе проведенных исследований, оценке работ детей можно отметить высокую эффективность использования дифференцированных технологий. Практический опыт показывает, что внедрение дифференцированных методов способствует лучшему усвоению материала, развитию индивидуальных художественных и трудовых способностей. Учащиеся демонстрируют более высокий уровень самореализации, мотивации и творческих достижений. Особый эффект достигается за счет создания условий для самореализации каждого ребенка, уважения его личностных особенностей.

Опыт проведенной работы позволяет сделать вывод, что применение технологий дифференцированного подхода в декоративно-прикладном творчестве является ключевым фактором обеспечения гармоничного художественно-эстетического развития и формирования функциональной грамотности детей. Эта система позволяет учитывать индивидуальные особенности, повышать мотивацию, развивать творческий и трудовой потенциал, формировать функциональную грамотность детей разного возраста.

Таким образом, технологии дифференцированного подхода способствуют развитию функциональных способностей детей, помогают повысить уровень образовательной компетенции и создать комфортную среду для индивидуального роста каждого учащегося.

Литература

1. Самсонова А.Н. Лаврик А.А., Савин А.А. Творческие способности как предмет исследования в психологии (обзор публикаций) // Вестник Московского гуманитарно-экономического института. – 2021. – № 4. – С. 225–228.
2. Трубенкова Е.А., Губарева Л.И. Формирование и развитие креативного мышления учащихся на уроках технологии // Вестник науки и творчества. – № 1(83). – 2023. – С. 14–17.
3. Николина В.В. Развитие функциональной грамотности обучающихся в образовательном процессе // Нижегородское образование. – 2021. – № 1. – С. 4–13.
4. Новоселова Ю.В. Развитие функциональной грамотности детей, обучающихся в студии вязания // Моя Отчизна: сборник научно-исследовательских, методических и творческих работ. – М.: Издательство «Перо», 2024 [Электронное издание]. – С. 118–120.
5. Новоселова Ю.В. Вязание как способ самореализации и развития талантов детей // Дополнительное образование и воспитание. – № 4 (294). – 2024. – С. 48–49.
6. Новоселова Ю.В. Внедрение в образовательный процесс обучающего курса по вязанию крючком и спицами с целью развития функциональной грамотности детей // Совершенствование качества образования: сборник статей XXII (XXXVIII) Всероссийской научно-методической конференции. – В 2 ч. – Часть 1. – Братск : Изд-во БрГУ, 2025. – С. 100–105.

7. Плякина Е.Г., Харченко Л.Н. Значение дифференцированного обучения в школьном образовании // Педагогика и психология: вопросы теории и практики. – 2020. – № 5. – С. 18–23.

8. Новоселова Ю.В. Комплект технологических карт по развитию функциональной грамотности детей: обучающий методический продукт. – Братск, 2025. – 88 с.

УДК 37.017.4

Г.В. Олекминская

МБОУ «Лицей № 1», г. Братск

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, краеведение, проектная деятельность, малая родина, Братск.

Статья посвящена анализу проектной деятельности, как эффективному средству формирования гражданской ответственности при изучении истории родного края является проектная деятельность. Проектная работа – это процесс, который включает планирование, исследование, а также творческую деятельность и защиту итогового продукта. Богатейший краеведческий материал Иркутской области даёт возможность осуществлять очень значимые практико-ориентированные проекты.

G.V. Olekminskaya

Lyceum № 1, Bratsk

PROJECT ACTIVITIES AS MEANS OF DEVELOPING CIVIC CONSCIENCE BASED ON THE STUDY OF THE HISTORY OF THE NATIVE REGION

Keywords: civic-patriotic education, local history, project activities, small homeland, Bratsk.

This article analyzes project work as an effective means of fostering civic engagement while studying the history of one's native region. Project work is a process that includes planning, research, creative work, and the presentation of the final product. The rich local history resources of the Irkutsk region provide the opportunity to implement highly significant, practice-oriented projects.

Проектная деятельность обучающихся сегодня активно используется как одно из эффективных средств обучения и воспитания.

Этот метод позволяет учащимся самостоятельно и в группах решать реальные задачи, использовать полученные знания на практике, выходить за рамки учебных программ, а проекты краеведческого характера дают возможность активно привлекать учащихся к изучению родного края, таким образом повышая их интерес и уважение к исто-

рии малой родины. Работая над темами проектов, учащиеся исследуют краеведческий материал, анализируют и в итоге представляют результаты своей работы.

История нашего легендарного города Братска даёт огромные возможности для реализации таких проектов.

Виды, темы и продукты проектов могут быть самыми разными. Это могут быть исследовательские, творческие, информационные проекты. В таблице представлены темы проектов, наиболее успешно реализуемые обучающимися лицея № 1 г. Братска.

Таблица 1

Темы краеведческих проектов, наиболее успешно реализуемые обучающимися МБОУ «Лицей № 1» г. Братска

Темы проектов	Продукт
1. Братчане – Герои Советского Союза	видеоролик
2. Улицы Братска, названные в честь известных людей	видеоролики
3. Памятники и памятные места г. Братска	видеоролики
4. Почётные граждане г. Братска	видеоинтервью, брошюры, буклеты
5. Литературно-краеведческая игра «Поэты г. Братска»	настольная игра
6. Моя семья в истории Братска	сочинение, видеоальбом, презентация, видеоролики
7. История города в фотографиях	презентация, видеоролик
8. Мемориальные доски как источник изучения малой родины	сайт, квест, пособие
9. Всесоюзный коммунарский сбор в Братске в 1964 г.	мероприятие «Встреча поколений»
10. Пионерские лагеря г. Братска в советское время	сборник газетных статей

Далее представлены некоторые из них:

«Мемориальные доски как источник изучения истории малой родины». В нашем городе очень много таких памятников, но очень часто мы их не замечаем и не знаем в честь кого они установлены. Многочисленные опросы это подтверждают. Ученица Лицея № 1 Лищук Елизавета решила использовать этот источник для знакомства учащихся со знаменитыми людьми нашего города. Она составила список мемориальных досок, используя различные информационные ресурсы – городской реестр памятников, данные библиотечных, музейных, архивных фондов, самостоятельный поиск. Для своего проекта она выбрала изучение мемориальных досок, расположенных в жилом районе Энергетик г. Братска.

Проанализировав большое количество информации, ученица создала сайт «Гордость города Братска», где собрала биографические данные о тех, в чью память установлены мемориальные доски, а также указала ссылки на разные источники. На основе собранной информации разработала квест «Гордость города Братска». Весь собранный и разработанный материал оформила в пособии «Гордость г. Братска».

Задания квеста содержат вопросы о каждом деятеле, которому установлена памятная доска, он проводится по составленному маршруту для учащихся лицея. Каждое такое мероприятие заканчивается в городской библиотеке русской поэзии имени Виктора Сербского встречей с заведующей библиотекой, где она для участников квеста проводит экскурсию по истории библиотеки.

С данной работой Елизавета выступала на конференциях разного уровня, в том числе стала победителем всероссийской конференции «Юные техники и изобретатели» в секции краеведения и представляла проект в Москве, в зале Государственной Думы, а также на международной конференции «Шаг в будущее», где стала призёром.

Проект **«Всесоюзный коммунарский сбор в Братске 1964 года»** познакомил братчан с масштабным, но мало кому известным сегодня событием 60-летней давности. При работе с газетами «Красное знамя» и «Огни Ангары» были найдены две интересные статьи «Коммунарский алый парус» и «Тринадцатый коммунарский», в которых рассказывалось о сборе, на который приехали старшеклассники из более чем 20 городов Советского Союза.

В 60-е годы активно развивалось коммунарское движение, в основе которого лежали идеи А.С. Макаренко и И.П. Иванова, разработавшего методику коллективных творческих дел или КТД. Активисты этого движения в 1964 г. приняли участие в трудовом десанте в Братск, который в то время был Всесоюзной комсомольской стройкой. Летом, месяц они жили в палаточном лагере на окраине города, сегодня – это центр города. Часть дня работали на строительных объектах города, в том числе и на строящейся Братской ГЭС, а во второй половине дня у них была насыщенная творческая программа. Главный девиз коммунаров «Наша цель – счастье людей, мы победим, ни тени сомнения в этом» ребята активно воплощали в жизнь. Завершив трудовой десант, коммунары на заработанные деньги отправились отдохнуть на Байкал и Красноярские столбы.

Были найдены участники этого сбора в Братске, в Архангельске, Донецке и в Белоруссии – в г. Гродно. Установили с ними связь и получили много интересного материала. На основе собранного материала 22 июля 2024 г. вместе с активистами Движения Первых в рамках проекта «Хранители истории» провели городское мероприятие

«Встреча поколений», на котором воссоздали один день из жизни коммунарского лагеря «Алый парус» 1964 г. Об этом мероприятии вышли сюжеты на городских телеканалах ТРК И БСТ. Он также был представлен на региональной и всероссийской конференции «Шаг в будущее».

Ещё один проект посвящён творчеству братских поэтов и писателей – Ю. Черных, Г. Михасенко, В. Сербского. На основе биографического и творческого материала группа ребят разработала **литературно-краеведческую игру «Творчество братских поэтов»**. Обработав значительное количество информации, отобрали для игры факты из биографий поэтов, цитаты о них или их собственные, отрывки из произведений авторов, разработали дизайн и создали 108 игровых карт, с помощью которых можно изучать творчество братских поэтов. Создатели игры проводят её для младшеклассников, электронный вариант игры был передан ряду библиотек города.

Материалы областных и городских газет дают богатейший материал для проектной деятельности. Благодаря им можно исследовать различные события, изучать биографии, находить подтверждения какому-либо предположению.

Автор проекта **«Пионерские лагеря г. Братска в советское время»** Лебедева Елизавета собрала статьи из городской газеты «Красное знамя» о деятельности детских лагерей Братска с 1950-х до 1990-х годов. Просмотрев более 6-ти тысяч номеров газеты нашла 106 статей, проанализировав их, представила систему организации летнего отдыха детей в советское время. Все найденные статьи оформила в отдельный сборник и передала материал в Музей истории народного образования г. Братска. Также этот проект был представляла на муниципальной исследовательской конференции «История Приангарья: память поколений», на федерально-окружном конкурсе «Шаг в будущее» в г. Барнаул и заняла первое место.

Представленный опыт показывает, что краеведческая проектная деятельность обучающихся способствует развитию широкого спектра умений и навыков. Она помогает научиться работать с информацией, критически оценивать источники, делать выводы и представлять свои результаты. Все участники проектов публично представляют свои продукты на уровне лица, лучшие работы рекомендуются на конференции муниципального, регионального и всероссийского уровней и представленные на них работы всегда оцениваются высоко. Также краеведческие проекты носят ярко выраженный общественный характер. Авторы проектов проводят беседы на классных часах, организуют игры и выступления на летних образовательных площадках, представляют материал в городские библиотеки. Работая над проектами, они не только активно развивают свои ключевые компетенции,

но и сохраняют историческую память о людях и событиях в истории своей малой родины, проявляя гордость, уважение и любовь к родному краю.

Данный опыт можно использовать во всех общеобразовательных организациях, так как сегодня очень важно уделять пристальное внимание на воспитание гражданственности и патриотизма у наших детей и когда они погружаются в историю своей семьи, города, страны с применением всех современных информационных технологий, у многих это вызывает интерес и желание заниматься проектной деятельностью, изучая историю своей малой родины и всей страны в целом.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028> (дата обращения: 07.02.2026).

2. Леонтович А.В. Проектная мастерская. 5-9 классы [Текст]: учебное пособие для общеобразовательных организаций / А.В. Леонтович, И.А. Смирнов, А.С. Саввичев. – Москва : Просвещение, 2019. – 111 с. : ил. – (Внеурочная деятельность).

УДК 373.035.6

О.О. Рыбкина

МБДОУ «ЦРР ДС № 9», г. Братск

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, дошкольное образование, современные подходы и технологии.

В данной статье рассматривается значимость и актуальность патриотических чувств через занятия по плаванию с детьми дошкольного возраста. Описываются спортивные праздники, развлечения, военные – патриотические игры решающие задачи патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

О.О. Rybkina

Child Development Center – kindergarten № 9, Bratsk

PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF PHYSICAL CULTURE

Keywords: patriotism, education, preschool education, modern approaches and technologies.

This article discusses the importance and relevance of patriotic feelings through swimming classes with preschool children. It describes sports events, entertainment, and military-patriotic games that address the challenges of patriotic education for preschool children.

В настоящее время идет процесс экономического и политического реформирования, в ходе которого существенно меняется социокультурная жизнь подрастающего поколения, возникает важная проблема – патриотическое воспитание. Эта проблема становится одной из актуальнейших. Вместе с тем, патриотическое воспитание обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к ее решению как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного определения и становления личности. Поэтому, значительная роль в воспитании патриотизма легла на дошкольные образовательные учреждения, в рамках которых происходит духовно-нравственное становление детей и подготовка их к самостоятельной жизни.

Дошкольное детство – это период начальной социализации ребенка, это приобщение ребенка к миру культуры и общечеловеческих ценностей. В период нестабильности в обществе, возникла необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям как род, родство, Родина. В связи с этим необходимо формировать у детей высокие нравственные и морально-психологические качества, среди которых важное значение имеет патриотизм. Понятие патриотизм – это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта. Быть патриотом – это значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает ещё в детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он напрямую связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Исходя из выше изложенного, выбрали следующие приоритеты:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.

2. Широкое применение всех форм фольклора – сказок, песен, пословиц, загадок, хороводов – крайне важно. Именно в устном народном творчестве наиболее полно отражены черты русского характера, его духовные ценности, представления о добре, красоте,

правде, отваге, трудолюбию и верности. Знакомя детей с этими элементами, мы приобщаем их к общечеловеческим нравственным ориентирам, делая фольклор бесценным ресурсом для познавательного и морального развития.

Формирование нравственных чувств у детей через специально организованные занятия по плаванию, включающие сюжетные уроки, комплексы упражнений на суше и в воде, подвижные игры, эстафеты и спортивные праздники, имеет особую значимость. Плавание, будучи мощным позитивным фактором, не только укрепляет физическое здоровье, предотвращая плоскостопие, снимая мышечное напряжение, развивая координацию и увеличивая двигательные возможности, но и оказывает благотворное влияние на умственные способности. Систематические занятия в бассейне улучшают работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, закаляют организм. Исходя из этого, занятия физкультурой и спортом в бассейне являются эффективным средством нравственно-патриотического воспитания.

Для достижения положительных результатов в формировании личности ребенка через плавание, ставим перед собой следующие задачи:

1. Развивать начальные представления о стилях плавания, поощрять смелость, решительность и уверенность в своих силах, подбирая упражнения, соответствующие возрасту.

2. Совершенствовать навыки плавания, создавать условия для преодоления физических трудностей, развивать терпение и выносливость.

3. Стимулировать проявление положительных эмоций и патриотических чувств через сюжетные игры, такие как «Разведчики», «Богатыри», просмотр фильмов о выдающихся спортсменах, что формирует гордость за страну и желание подражать героям.

Подобные занятия, подвижные игры и спортивные праздники, проводимые с участием родителей, создают благоприятную эмоциональную атмосферу, укрепляют чувство гордости и являются важным элементом патриотического воспитания. Физически развитый человек должен быть добрым, терпимым и всегда готовым прийти на помощь, направляя свои силы на благие дела.

Систематизация работы в направлении формирования патриотических чувств осуществляется через различные формы: занятия по плаванию, подвижные игры, эстафеты, спортивные праздники и соревнования. Особое воспитательное воздействие оказывают спортивные мероприятия и просмотр фильмов о спортсменах, что закрепляет знания, объединяет детей и способствует формированию чувства общности. Такие события, как «Веселые старты», «Неделя здоровья», «День Победы» и военно-патриотические игры, такие как «Зарница»,

способствуют не только физическому развитию, но и укреплению нравственно-волевых качеств, командного духа и дружеских отношений.

Интеграция русской культуры и традиций через фольклор, музыкально-спортивные праздники, такие как «Масленица», и спортивные досуги «Пасха» обогащают детей. Подвижные игры, являясь неотъемлемой частью любого мероприятия, способствуют развитию толерантности и уважения к национальным традициям. Военно-патриотическое воспитание, усиленное подготовкой к праздникам, посвященным Дню Защитника Отечества и Дню Победы, а также спортивными соревнованиями с участием пап, формирует модель выпускника – здоровой, физически развитой личности с активной гражданской позицией и социально ценными нравственными качествами.

Систематическая работа по физическому воспитанию, направленная на развитие инициативы, самостоятельности, стремления к здоровому образу жизни, умения плавать и патриотизма, ведется согласно перспективному плану. Цель – повышение эффективности физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном развитии личности, воспитании патриотизма и гражданственности. Формирование чувства Родины начинается с семьи и детского сада, а совместные спортивные мероприятия с семьями укрепляют духовное единение. Спортивные досуги «Отважные пожарные», «Юные спасатели» развивают не только физические, но и нравственно-волевые качества, а также командный дух. Вовлечение детей в русские народные игры и участие в традиционных мероприятиях, таких как музыкально-спортивные праздники, способствует формированию толерантности и уважения к национальным традициям. Особое внимание уделяется строевой подготовке под военные марши на занятиях по плаванию в преддверии праздников, посвященных Дню Защитника Отечества и Дню Победы.

Таким образом, хочется надеяться, что благодаря целенаправленной и систематической работе по патриотическому воспитанию средствами физической культуры в бассейне формируется модель выпускника – здоровая, физически развитая личность с активной гражданской позицией, обладающая социально ценными нравственными качествами, потребностями в здоровом образе жизни и способностью к саморазвитию.

Литература

1. Антонов Ю.Е. Великой Победе посвящается: Праздники в детском саду. – М. ТЦ Сфера, 2021. – 128 с. – Библиотека воспитателя [5].
2. Андреева Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ// Управление ДОУ. – 2015. № 1.

3. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников.
4. Булгакова Н.Ж. Оздоровительное, лечебное и адаптивное плавание. М., 2018.
5. Булгакова Н.Ж. Познакомьтесь – плавание. – М., 2022.
6. Леонтьева Т.Н. Физическая культура и спорт как инструмент патриотического воспитания // Дополнительное образование и воспитание. 2014. № 1. С. 36–39.
7. Мещерякова С.В. Патриотизм в физическом воспитании дошкольников / С.В. Мещерякова, О.Ю. Логвинова, А.Г. Сорока, Г.Я. Потапова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 3 [107]. – С. 886–888.

УДК 37.013

Е.В. Ситникова

МБОУ «СОШ № 9 имени М.И. Баркова», г. Братск

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Ключевые слова: уроки информатики, практико-ориентированные задания.

В статье рассматривается вопрос необходимости использования практико-ориентированных заданий, их влияния на учебно-познавательную деятельность школьников, приведены примеры практико-ориентированных заданий на уроках информатики в основной школе.

E.V. Sitnikova

Secondary School № 9 named after M.I. Barkov, Bratsk

PRACTICE-ORIENTED TASKS AT COMPUTER SCIENCE LESSONS AT SECONDARY SCHOOL

Keywords: computer science lessons, practice-oriented tasks.

The article discusses the need for using practice-oriented tasks, their influence on the educational and cognitive activity of students, and provides examples of practice-oriented tasks at computer science lessons at secondary school.

Системно-деятельностный подход, заложенный ФГОС ООО, обеспечивает активную познавательную деятельность обучающихся в образовательном процессе. Познавательная активность детей может быть обеспечена использованием различных методов и приемов обучения в том числе и практико-ориентированных заданий. Выполняя задания такого типа, обучающиеся становятся субъектами обучения: используют полученные знания на практике для решения житейских и профессиональных задач, учатся моделировать ситуации, работать с информацией, намечать пути решения, анализировать и делать выводы.

Учебный предмет «Информатика» отличается своим прикладным применением: обучающиеся ежедневно работают с информацией, обрабатывают фотографии, создают контент.

Практико-ориентированный подход предполагает, что на уроках информатики обучающиеся выполняют задания и обучаются, находя решения профессиональной и жизненной проблемы или задачи, на основе имеющихся у них знаний. Практико-ориентированные задания связаны с профессиональной сферой или ведением домохозяйства: покупатель, глава домохозяйства. Выполняя такие задания, нынешние школьники могут «примерить» профессию экономиста, логиста, архитектора и пр.

Задания такого типа способствуют развитию целеполагания, прогнозирования, развивают учебные навыки (поиск информации, структурирование информации, поиск решения), развивают функциональную грамотность. Задачи с необычной формулировкой, связанные с жизнью развивают личностные, метапредметные компетенции, вызывают интерес обучающихся, способствуют развитию познавательной и творческой активности.

Обучающиеся выступают активными участниками учебного процесса: анализируют, моделируют, осуществляют поиск необходимой информации, делают выводы и обобщения.

Если к задаче по информатике подобрать жизненную или профессиональную ситуацию, понятную детям, то задача становится практико-ориентированной и доступной для решения.

Практико-ориентированные задания можно использовать на разных этапах урока информатики.

Ниже приведены несколько примеров практико-ориентированных заданий из разных разделов школьного курса информатики.

На уроке информатике при изучении темы «Граф. Весовая матрица графа. Длина пути между вершинами графа. Вычисление количества путей в направленном ациклическом графе» в 9 классе, обучающиеся не просто находят длину кратчайшего пути, а помогают подростку Пете как можно скорее получить посылку из столицы с новым оборудованием для ПК, примеряя на себя роль логистов. На этом же уроке обучающиеся «работают» экономистами и инженерами, оптимизируя производственный процесс по изготовлению мебели, обосновывают свой выбор расчетами.

На уроке в 7 классе по теме «Кодирование цвета. Оценка информационного объёма графических данных для растрового изображения» ребята подбирают монитор для различных нужд: для игры, для работы с текстами и для работы с видео, «примеряя» на себя роль покупателя и продавца.

На уроке по теме «Глобальная сеть Интернет. IP-адреса узлов. Большие данные» обучающиеся знакомятся с профессией системного администратора, «прокладывают компьютерные сети» и осуществляют маршрутизацию.

Для будущих выпускников 9-х классов на уроке по теме «Облачные технологии. Использование онлайн-офиса для разработки документов» появляется возможность попробовать себя в роли дизайнера и совместными усилиями создать выпускной альбом.

В 7-9 классах при изучении тем «Информационная безопасность» ребята «работают» следователями, знакомятся с делами о правонарушениях и определяют какое поведение в сети может быть небезопасным и повлечь за собой негативные последствия.

В 7 классе обучающиеся знакомятся с форматированием и редактированием текстовых документами, пробуют себя в качестве редакторов и нормоконтроллёров.

При работе с графикой в 7 классе обучающиеся – дизайнеры создают логотип своего класса.

При изучении алгоритмических конструкций и основ программирования в 8 классе ребята не просто решают математические задачи, а экономически обосновывают дизайн-проект: бюджет позволяет красить стены или клеить обои, стелить ламинат или керамогранит.

Практико-ориентированные задания на уроках информатики способствуют развитию предметных знаний и навыков, формированию готовности применять полученные знания и умения в жизни, создают положительную мотивацию к изучению предмета, содействуют повышению качества знаний, расширению кругозора, но и осуществляют профориентацию.

Литература

1. Иванов В.М. Практико-ориентированное обучение школьников и самоопределение личности / В.М. Иванов, А.А. Грудуз, И.А. Мачульная // Концепт. – 2014. – № 18. – С. 21-25.

2. Смирнова Е.С. Использование кейс-технологии на уроках математики и информатики с целью формирования метапредметных образовательных результатов обучающихся / Е.С. Смирнова. – Текст : электронный // Вестник Костромского государственного университета. – 2019. – Т. 25, № 2. – С. 152–157. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38586719> (дата обращения: 05.02.2026).

3. Троегубова С.В. Формирование функциональной грамотности на уроках информатики при изучении программирования на уровне основного общего образования. / С. В. Троегубова. – Текст : электронный // Информатика в школе. – 2023. – № 4. – С. 63-66. – URL: <https://school.infojournal.ru/jour/article/view/729/720> (дата обращения: 01.02.2026).

**ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ КОММУНИКАЦИИ
МЕЖДУ РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РАБОТНИКАМИ ШКОЛЫ**

Ключевые слова: коммуникация педагогов и родителей, правовое регулирование образования, образовательный процесс, рабочее время педагога, защита персональных данных, взаимодействие семьи и школы.

Статья посвящена правовым и организационным основам коммуникации между педагогами и родителями как ключевому фактору успеха образовательного процесса. Автор анализирует действующее законодательство (ФЗ-273 «Об образовании в российской Федерации», ФЗ-152 «О персональных данных»), подчёркивая, что конкретные формы и сроки взаимодействия должны быть закреплены в локальных актах школы, а обсуждение успеваемости допустимо только через защищённые ресурсы. В заключении отмечается разобщённость существующих норм и предлагается решение – создание единого регламента общения для всех участников образовательных отношений, который защитит интересы как учителей, так и родителей.

D.D. Sharanda
Secondary School № 42, Bratsk

**LEGAL FRAMEWORK FOR REGULATING COMMUNICATION
BETWEEN PARENTS OF STUDENTS AND SCHOOL EMPLOYEES**

Keywords: teacher-parent communication, educational process, legal regulation of education, teacher's worktime, personal data protection, family-school partnership.

The article focuses on the legal and organizational foundations of communication between teachers and parents as a key factor for the success of the educational process. The author analyzes current legislation (the Federal Law "On Education," the Federal Law "On Personal Data"), emphasizing that specific forms and timelines for interaction must be established in the school's local regulations, and that discussions of academic performance are only permissible through secure resources. In conclusion, it notes the fragmentation of existing norms and proposes a solution: the creation of a unified communication protocol for all participants in educational relations, which would protect the interests of both teachers and parents.

Образовательный процесс всегда являлся коллективным трудом педагога, учащегося и родителя учащегося. Невозможно представить, что педагог только своими единоличными усилиями приводит учеников к высоким учебным результатам. Высокая или хорошая успеваемость – всегда труд и учителя и учащегося и родителя. Пусть роль последнего не так очевидна, как роли учителя и ученика, но родитель

всегда будет первым авторитетом, от которого ребенок будет получать мотивацию к учебному процессу и желание получать новые знания. Разумеется, родитель выступает не только мотиватором к учебной деятельности, но и эта роль не маловажна.

Чтобы более качественно выстроить мотивацию для ученика, педагогу и родителю нужно создать правильный диалог. На практике часто наблюдается разрыв между формальным наличием норм (в федеральных законах) и их реальным применением на школьном уровне из-за незнания, непонимания или отсутствия детализированных локальных актов. Это приводит к росту числа споров, взаимным претензиям о нарушении границ: со стороны родителей – о недоступности учителя, со стороны педагогов – о вторжении в личное время. Современные образовательные стандарты подчеркивают необходимость партнерских отношений семьи и школы в достижении образовательных результатов. Однако партнерство невозможно без четких правил. Работа показывает, как правовые рамки не ограничивают, а, наоборот, создают основу для конструктивного диалога и совместной деятельности, определяя зоны ответственности, допустимые форматы и временные регламенты. Статья актуальна как практическое руководство по систематизации и конкретизации правовых требований, направленное на профилактику конфликтов.

В № 273-ФЗ «Об образовании» приведены следующие статьи: Статья 30. Локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные отношения. Статья 45. Защита прав обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся [1].

Статья 30 часть 2 прямо указывает, что в локальных нормативных актах школы, в обязательном порядке должны быть закреплены права и обязанности обучающихся и их родителей [1]. Это означает, что конкретные механизмы, формы и сроки коммуникации, такие как порядок проведения родительских собраний, что в свою очередь также является формой коммуникации, или информирование об успеваемости через электронный дневник, прописываются в локальных нормативных актах школы. Статья 45 в свою очередь регулирует порядок разрешения споров и конфликтных ситуаций. Устанавливает, что для урегулирования разногласий между участниками образовательных отношений можно обращаться в комиссию по урегулированию споров. Порядок создания и работы такой комиссии школа устанавливает самостоятельно.

В приказе Министерства просвещения № 268, пункт 2.3 указано, что в рабочее время педагогических работников, зависящее от занимаемой должности, включается разная педагогическая работа, такая как организация и проведение родительских собраний, консультаций

для родителей. [3] Таким образом, работа с родителями прямо названа частью рабочего времени педагогов, но ее конкретный график и объем устанавливается на усмотрение администрации школы для планирования в рамках, установленных 36 часов. Родитель вправе настаивать на проведении консультации в рамках рабочего времени педагога. В противном случае, если учитель систематически отказывает в общении, ссылая на отсутствие времени, законный представитель имеет возможность запросить у администрации школы информацию о том, в какие часы, согласно локальным актам, педагог обязан проводить консультации для родителей.

Если же родитель, не может посетить педагога в рабочее время очно, то в этом случае есть возможность воспользоваться электронными ресурсами. Согласно № 152-ФЗ «О персональных данных», использование личных мессенджеров учителей, по типу, WhatsApp, Telegram, Viber, личных социальных сетей, таких как, ВКонтакте или Одноклассники, или личные email-адреса учителей, для обсуждения успеваемости влечет за собой нарушение федерального закона, так как эти ресурсы не гарантируют защиту персональных данных. Все обсуждения такого характера могут вестись исключительно в защищенных ресурсах, например, МАХ [2].

Оба вышеперечисленных документа, помимо указанных положений, также упоминают, что все особенные или точные правила, должны указываться в локальных нормативных актах самого учебного заведения. На примере должностной инструкции учителя МБОУ «СОШ № 42» г. Братска можно увидеть какие пункты обычно указывают в подобных локальных актах (с данного момента, работа теряет универсальность и приобретает частный характер, так как локальные нормативные акты могут разниться между учебными заведениями). В пункте 3.4.12 раздела «В рамках воспитательной деятельности» говорится о том, что прямой обязанностью учителя является вовлечение родителей в воспитательный процесс. В пункте 3.7.7 раздела «В рамках развивающей деятельности» говорится о рекомендации к разработке и реализации совместно с родителями программы индивидуального развития ребенка. Таким образом, не только родители в одностороннем порядке могут инициировать общение с учителем, но также и педагог может начать коммуникацию, в соответствии с данной локальной нормой [4].

Резюмируя, существует проблема с систематическим нарушением вышеперечисленных правил, в силу их разобщенности в правовом поле. Если бы был создан единый документ, который будет направлен исключительно на регулирование коммуникации участников образовательного процесса, с которым родители ознакомились, при приеме их детей в школу, то это бы повысило эффективность общения.

Исходя из опыта автора, данный перечень документов важен во время педагогической деятельности в школе, потому что при наличии законов, в которых прописаны важные рамки общения, например, как, коммуникация с учителем должна быть осуществлена только в рамках его 36-часовой рабочей недели, позволяет учителям иметь правовое обоснование в силу защиты своего личного времени.

Литература

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 дек. 2012 г. № 273-ФЗ: [принят Государственной Думой 21 дек. 2012 г. : одобрен Советом Федерации 26 дек. 2012 г.] [Электронный ресурс] // Правовая система «Консультант+». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_177552/ (дата обращения: 20.01.2026).

2. Российская Федерация. Законы. О персональных данных: Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ: [принят Государственной Думой 8 июля 2006 г.: одобрен Советом Федерации 14 июля 2006 г.] [Электронный ресурс] // Правовая система «Консультант+». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61801/ (дата обращения: 20.01.2026).

3. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения в Российской Федерации: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 4 апреля 2025 г. № 268: [Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 04.04.2025 г. № 268] [Электронный ресурс] // Правовая система «Консультант+». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_505026/ (дата обращения: 20.01.2026).

4. Должностная инструкция учителя основного и среднего общего образования. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №42» муниципального образования города Братска [Утверждено Директором МБОУ «СОШ № 42» приказом от 01.09.2025 № 854] [Электронный ресурс] // 42school38.gosuslugi.ru (дата обращения 21.01.2025).

**ПРОБЛЕМА СОЗДАНИЯ ПРОЕКТА ПО КРАЕВЕДЕНИЮ
В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ**

Ключевые слова: проектная деятельность, краеведение, типы проектов.

В статье представлен разбор основных причин, из-за которых учащиеся мало выбирают информационные и исследовательские темы для проектов по краеведению.

V.A. Shkarlet
Bratsk State University, Bratsk

**THE PROBLEM OF CREATING A LOCAL HISTORY PROJECT
WITHIN THE FRAMEWORK OF PROJECT ACTIVITIES AT SCHOOL**

Keywords: project activity, local history, types of projects.

The article presents an analysis of the main reasons why students choose few information and research topics for local history projects.

Проектная деятельность является частью приобретения и освоения научно-исследовательских навыков в школе. Для учащихся это возможность развить не только свои умения и навыки в рамках этой деятельности, но и возможность расширить свои знания и создать полноценный продукт [1]. Реализация данной деятельности осуществляется на уровне основного общего и среднего-общего образования.

Краеведение представляет собой одну из наиболее востребованных тем в области истории, которую учащиеся нередко выбирают для реализации проектной деятельности, что обусловлено ее многогранностью и актуальностью в контексте формирования исторической памяти и идентичности. В рамках краеведческих проектов выделяются несколько ключевых направлений, среди которых особенно популярны исследование истории семьи, а также изучение истории конкретного города или области. В этом контексте учащиеся могут сосредоточиться на различных аспектах, таких как история улиц, которые порой хранят в себе уникальные свидетельства о культурных и социальных изменениях, а также изучение местных достопримечательностей, которые отражают архитектурные стили и исторические события региона. Кроме того, особое внимание уделяется известным личностям, связанным с данным краем, чьи достижения и вклад в развитие общества могут служить примером для подрастающего поколения. Важным аспектом краеведения является также связь с темой туризма, поскольку исследование культурного наследия и природных

ресурсов региона может способствовать развитию туристической привлекательности и экономического роста местности.

Проекты можно классифицировать на несколько типов, включая творческие, игровые, практико-ориентированные, интернет-проекты, исследовательские и информационные [2], при этом последние два типа встречаются значительно реже, поскольку остальные предполагают создание творческого продукта, что делает их более привлекательными для учащихся. Исследовательские и информационные проекты, в отличие от более креативных форматов, имеют более строгую научно-теоретическую основу и требуют не только систематизации собранного материала, но и глубокого анализа информации, выявления причинно-следственных связей и подведения итогов. Это может представлять собой серьезную проблему для учащихся, поскольку требует от них навыков работы с источниками, критического мышления, способности к синтезу знаний и формулирования собственных обоснованных выводов, которых, соответственно, нет в сети интернет.

Одной из основных причин, по которым учащиеся не рассматривают исследовательские и информационные проекты, является банальное отсутствие интереса к темам, особенно остро это проявляется в контексте историко-краеведческих исследований. Учащиеся зачастую не проявляют заинтересованности в изучении родного края, что может быть связано с отсутствием созданных условий для формирования информационного поля, необходимого для глубокого понимания местной истории и культуры. Это, в свою очередь, обусловлено недостаточным объемом представленной информации о краеведении, что делает его менее привлекательным. На уроках истории акцент делается преимущественно на общей истории России и событиях, связанных с западной и центральной частями страны, в то время как краеведение часто оказывается на втором плане. В большинстве образовательных учреждений не предусмотрено введение часов по краеведению как основному учебному предмету, что переводит его в разряд факультативных дисциплин. Материал по краеведению может быть затронут лишь в рамках классного часа или «Разговоров о важном», что занимает всего по одному часу в неделю и не позволяет углубиться в изучение местной истории. Все это создает определенные барьеры для школьников, препятствуя их вовлеченности и интересу к исследовательским проектам в этой области.

Возможным вариантом решения проблемы изучения краеведения в рамках школьного курса истории может являться проект, который связан с культурой региона. В этом контексте учитель может выступить в роли посредника, предоставляя учащимся разнообразные источники информации, такие как исторические документы, статьи, фотографии и устные свидетельства, которые помогут им погрузиться

в тему. Учащиеся, в свою очередь, анализируя предоставленные материалы, могут создать творческий продукт – например, презентацию, видеоролик или интерактивную карту. Посредством создания творческого продукта у некоторых учащихся будет возможность поднять проблемные вопросы краеведения, которые могут стать основой информационного или исследовательского проекта с научным подходом изучения.

Помимо отсутствия интереса, существует еще одна важная проблема, заключающаяся в непонимании учащимися того, что именно от них требуется в процессе выполнения исследовательских проектов. Чаще всего именно у тех, кто сталкивается с этой проблемой, отсутствует четкое представление о проекте как таковом, и их работа сводится к компиляции материалов из интернета или использования таких инструментов, как чат GPT, что не способствует глубокому пониманию темы. В связи с этим на уроках истории и других предметах крайне важно проводить подобные работы, где учитель мог бы постепенно объяснять учащимся требования и ожидания, контролируя процесс на всех этапах – от выбора темы до подготовки и презентации итогового продукта. Создание проектов в небольших группах позволит учащимся избежать чувства страха перед одиночной работой, а распределение ролей внутри группы поможет каждому участнику постепенно углубиться в исследование и лучше понять свою задачу. Такой подход не только способствует развитию навыков работы в команде, но и повышает уровень вовлеченности в образовательный процесс, повышая качество выполняемых проектов.

Еще одним эффективным способом помочь учащимся в понимании сути проектной деятельности является введение дополнительного тренировочного года для написания проектов, что позволяет им заранее ознакомиться с процессом и требованиями. Обычно проектная деятельность организуется и оценивается в 9 и 10 классах, однако в Лицее №1 была внедрена практика начала проектной работы с 8 класса, что дало возможность учащимся создать свой «пробный» проект. Этот опыт оказался крайне полезным, так как лицеисты смогли выявить и исправить свои ошибки, а также улучшить содержание своих работ на основе полученной обратной связи. В результате к 9 классу учащиеся представили новые проекты, которые больше соответствовали современным требованиям ФГОС [1] и отличались высоким качеством, некоторые из них могли даже претендовать на уровень выше школьного. Многие, начиная работать с 8 класса продолжали свою работу вплоть до 11, участвуя в конференциях различных уровней, в том числе и по краеведению.

Таким образом, можно сделать вывод, что проектная деятельность представляет собой один из наиболее сложных видов учебной

работы для учащихся, поскольку она требует больших энергозатрат. Проекты, в которых необходимо создать творческий продукт, действительно являются сложными, так как они требуют от школьников не только оригинальности и креативности, но и умения организовать свою работу, искать информацию и структурировать ее. Однако еще более сложными оказываются информационные и исследовательские проекты, где учащиеся сталкиваются с необходимостью теоретически решить поставленные проблемы, что требует значительных усилий в анализе данных, формулировании гипотез и выведении обоснованных заключений. Чтобы облегчить этот процесс и повысить шансы на успешное выполнение проектов, важно заранее оказывать поддержку учащимся, давая возможность делать подобную работу во время учебного процесса.

Литература

1. Бустубаева А.В. Исследовательская и проектная деятельность учащихся по истории в соответствии с требованиями ФГОС ООО // Теоретические и прикладные вопросы науки и образования. – 2017. – № 24. – С. 19. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30067339> (дата обращения: 12.02.2026).

2. Ганат С.А., Денисов А.П., Жильцова И.Ю., Масловская Е.В. Проектная деятельность школьников. Как успешно представить свой проект и победить в конкурсе / С.А. Ганат, А.П. Денисов, И.Ю. Жильцова, Е.В. Масловская; Министерство образования и науки Российской Федерации, Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ». – Москва: НИЯУ МИФИ, 2023. – С. 8–9. ISBN 978-5-7262-2927-0. – Текст: непосредственный.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

УДК 373.2

Е.Г. Аманнеспесова

Аквакомплекс «Первое море», г. Братск

РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ ФУНКЦИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ

Ключевые слова: когнитивные функции, старшие дошкольники, цифровая среда, память, внимание, нейропсихический подход, цифровые образовательные ресурсы.

Материал будет полезен заведующим ДООУ и старшим воспитателям, планирующим внедрение цифровых технологий в образовательный процесс. В статье представлены результаты эмпирического исследования и описаны педагогические условия, при которых цифровая среда становится эффективным средством когнитивного развития, а не фактором риска.

Е.Г. Аманнеспесова

First Sea Aquacomplex, Bratsk

COGNITIVE DEVELOPMENT OF OLDER PRESCHOOLERS IN A DIGITAL ENVIRONMENT

Keywords: cognitive functions, older preschoolers, digital environment, memory, attention, neuropsychic approach, digital educational resources.

The material will be useful for heads of preschool institutions and senior educators planning to introduce digital technologies into the educational process. The article presents the results of an empirical study and describes the pedagogical conditions under which the digital environment becomes an effective means of cognitive development, rather than a risk factor.

В отечественной психологии когнитивные функции рассматриваются как сложная система познавательных процессов, обеспечивающих отражение объективной реальности и регуляцию деятельности. Л.С. Выготский подчеркивал, что высшие психические функции формируются прижизненно, в процессе интериоризации социального опыта, опосредованного знаково-символическими системами [2]. В контексте цифровой среды принципиальное значение приобретает тезис ученого о том, что орудия и знаки выступают не просто как

вспомогательные средства, а как факторы, преобразующие структуру психических функций.

Старший дошкольный возраст является критическим периодом для развития произвольной памяти, внимания и наглядно-образного мышления. Как отмечает А.М. Бородич, в возрасте 5–7 лет происходит «бурное развитие и совершенствование всех познавательных процессов» [1, С. 85]. Дети овладевают способностью к произвольной регуляции внимания; формируется словесно-логическая память при сохранении значимости образной; мышление постепенно приобретает черты обобщенности и опосредованности.

Современные исследователи все чаще обращаются к проблеме влияния цифровой среды на когнитивное развитие. Т.В. Ахутина, рассматривая нейропсихологический подход в образовании, подчеркивает, что характер взаимодействия ребенка с цифровыми устройствами может как стимулировать, так и тормозить формирование функциональных систем мозга [3]. Особую значимость приобретает вопрос о развитии межполушарного взаимодействия, которое является нейрофизиологической основой сложных форм познавательной деятельности.

В связи с этим целью настоящего исследования стала теоретическая разработка и эмпирическая проверка педагогических условий, обеспечивающих эффективное развитие когнитивных функций старших дошкольников посредством цифровых образовательных ресурсов.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 107» г. Братска. Выборку составили 32 ребенка старшего дошкольного возраста (5–6 лет), разделенные на экспериментальную (ЭГ, n=16) и контрольную (КГ, n=16) группы. В ЭГ применялись специально разработанные цифровые дидактические средства, в КГ – традиционные методы обучения.

Для диагностики использовался комплекс методик:

1. Оценка внимания – методика «Корректурная проба» (Б. Бурдон, адаптация для дошкольников).
2. Оценка памяти – методики «Запоминание 10 картинок» и «Запоминание 10 слов» (А.Р. Лурия).
3. Оценка наглядно-образного и словесно-логического мышления – методики «Сюжетные картинки», «Классификация предметов», «Понимание переносного смысла».

Диагностические процедуры проводились на констатирующем и контрольном этапах. Дополнительно использовалось анкетирование родителей для выявления характера и интенсивности использования цифровых устройств в домашних условиях.

Проведенное исследование выявило следующие результаты:

Особенности развития внимания. Первичная диагностика выявила трудности произвольной регуляции внимания у 28 % детей ЭГ и 31 % детей КГ, проявляющиеся в быстрой истощаемости и отвлекаемости. Анкетирование родителей установило отрицательную корреляцию между временем, проводимым за экраном с развлекательным контентом (более 1,5 часов), и показателями произвольного внимания ($r = -0,47$; $p < 0,05$).

На формирующем этапе в ЭГ применялись цифровые дидактические средства («Найди отличия», «Лабиринты»), сочетающиеся с двигательной активностью. Повторная диагностика показала значительную положительную динамику: количество детей с низким уровнем концентрации внимания в ЭГ сократилось с 28 % до 12 %, в то время как в КГ – лишь с 31 % до 25 %. Это подтверждает, что определяющим фактором является не наличие цифровой среды, а характер взаимодействия с ней.

Особенности развития памяти. Исследование показало, что дети, активно использующие цифровые устройства, лучше запоминают зрительную информацию (объем кратковременной памяти выше на 15–20 %), но испытывают трудности при запоминании информации на слух. Данный факт объясняется недостаточным развитием межанализаторных связей [8]. В ЭГ применялись задания на перекодирование информации (звук – картинка, ритм – схема), что способствовало не только увеличению объема памяти, но и развитию ее произвольности.

Особенности развития мышления. У значительной части детей (41 % в ЭГ и 44 % в КГ) выявлены трудности в установлении причинно-следственных связей и построении рассуждений. Качественный анализ показал, что дети, проводящие много времени в цифровой среде с быстрой сменой кадров, часто «схватывают» отдельные детали, но не могут выстроить целостную логическую последовательность.

В то же время в ЭГ применение цифровых конструкторов и интерактивных схем при обязательном речевом сопровождении деятельности (вербализации мыслительных операций) дало максимальный развивающий эффект, способствуя формированию логического мышления.

Обобщая результаты исследования, можно выделить совокупность педагогических условий, обеспечивающих позитивное влияние цифровой среды на развитие когнитивной сферы:

1. Принцип деятельностного опосредования. Цифровое устройство выступает инструментом активной познавательной деятельности (сравнение, классификация, моделирование), а не источником пассивно потребляемого контента.

2. Интеграция цифровых и традиционных средств. Цифровые ресурсы дополняют, а не вытесняют игру, рисование и конструирование.

3. Речевое опосредование. Обязательная вербализация ребенком своих действий, объяснение способов решения и формулирование выводов.

4. Дозированность и регламентированность. Соблюдение временных норм (15–20 минут) и четкая постановка познавательной цели.

5. Развитие межанализаторных связей. Задания на соотнесение информации из разных модальностей для развития межполушарного взаимодействия.

6. Родительское опосредование. Участие взрослого во взаимодействии с гаджетом как условие превращения «экранного времени» в ситуацию развивающего общения.

Проведенное исследование позволяет утверждать, что цифровая среда является объективной реальностью современного детства. Развитие когнитивных функций (памяти, внимания, мышления) у старших дошкольников определяется не наличием или отсутствием гаджетов, а характером взаимодействия с ними.

Качественные цифровые образовательные ресурсы, разработанные с учетом возрастных особенностей, при педагогически грамотном использовании способны стать эффективным средством когнитивного развития. Вместе с тем, исследование подтвердило риски бесконтрольного использования устройств. Критическим фактором выступает наличие взрослого посредника, который переводит стихийное взаимодействие с экраном в русло целенаправленного познавательного развития.

Литература

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981. – 219 с.

2. Выготский Л.С. Мышление и речь: собрание трудов / Л.С. Выготский. – М.: Национальное образование, 2019. – 368 с.

3. Ахутина Т.В. Нейропсихологический подход в коррекционно-развивающем образовании детей с трудностями / Т.В. Ахутина. – М.: Академия, 2020. – 214 с.

4. Хризман Т.П. Нейроигры для всестороннего развития ребенка / Т.П. Хризман. – СПб.: Детство-Пресс, 2021. – 184 с.

5. Кудрявцева Е.А. Цифровые образовательные ресурсы в системе дошкольного образования: риски и перспективы // Дошкольное воспитание. – 2023. – № 4. – С. 12–19.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 32 с.

**ИНТЕГРАЦИЯ РОБОТОТЕХНИКИ И КОНСТРУИРОВАНИЯ
В НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДОШКОЛЬНИКОВ: ОПЫТ СОЗДАНИЯ НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ
НА ОСНОВЕ LEGO WeDo 2.0**

Ключевые слова: непосредственная образовательная деятельность, ФГОС ДО, LEGO Education WeDo 2.0, STEM-образование, настольная игра, алгоритмическое мышление, интеграция образовательных областей.

Статья посвящена проблеме совершенствования непосредственной образовательной деятельности в контексте реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Представлен опыт разработки и внедрения инновационного дидактического материала – настольной игры «Веселый фермер и его помощники», в основе которой лежит использование конструктора LEGO Education WeDo 2.0. Проведён анализ того, как гибридный формат игры способствует интеграции образовательных областей, активизирует познавательную деятельность детей и обеспечивает достижение целевых ориентиров ФГОС ДО через освоение основ STEM-образования.

E.V. Ageeva
Kindergarten of combined type № 84, Bratsk

**INTEGRATION OF ROBOTICS AND CONSTRUCTION
IN DIRECT EDUCATIONAL ACTIVITIES OF PRESCHOOLERS:
EXPERIENCE IN CREATING A BOARD GAME BASED ON LEGO WEDO 2.0**

Keywords: direct educational activities, Federal State Educational Standard of preschool education, LEGO education WeDo 2.0, STEM-education, board game, algorithmic thinking, integration of educational domains.

The article explores the issue of improving direct educational activities in the context of implementing the requirements of the Federal State Educational Standard for Preschool Education. It presents the experience of developing and implementing an innovative teaching material – the board game "The Happy Farmer and His Assistants," based on the LEGO Education WeDo 2.0 construction set. An analysis is provided of how the hybrid game format facilitates the integration of educational areas, activates children's cognitive activity, and ensures the achievement of the FSES preschool education targets through mastering the fundamentals of STEM education.

Современное дошкольное образование, руководствуясь положениями ФГОС ДО, ориентировано на переход от трансляции знаний к созданию условий для активного, инициативного и самостоятельного познания мира ребенком. Это требует кардинального пересмотра

подходов к организации непосредственной образовательной деятельности (НОД), которая должна стать максимально интегративной, проблемно-ориентированной и технологически насыщенной.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью поиска эффективных дидактических средств, позволяющих соединить знакомые детям игровые механики с освоением основ естественно-научных и технических дисциплин (STEM). Внедрение кружка по робототехнике в ДОУ, несмотря на кажущуюся сложность для дошкольников, является мощным ресурсом для развития логического и алгоритмического мышления.

Целью данной статьи является представление и обоснование методической разработки – настольной игры «Веселый фермер и его помощники», разработанной для совершенствования НОД посредством интеграции конструирования и базового программирования с использованием LEGO Education WeDo 2.0. Настольная игра «Веселый фермер и его помощники» базируется на наборе LEGO Education WeDo 2.0, который предоставляет уникальную возможность в игровой форме освоить базовые принципы конструирования, программирования и логического мышления. Игра направлена на развитие у дошкольников навыков, которые являются фундаментом для успешного обучения в дальнейшем и помогают адаптироваться к быстро меняющемуся миру. Использование знакомой и близкой детям тематики фермы делает процесс обучения естественным и увлекательным, стимулируя интерес к познавательной деятельности.

Так как, ФГОС ДО настаивает на комплексном подходе к развитию ребенка, где знания, умения и навыки формируются в единстве, то в данном случае традиционные фронтальные занятия теряют свою эффективность. Настольная игра, в основе использования которой лежит конструктор LEGO WeDo 2.0, выступает как интегративный инструмент и отвечает следующим требованиям:

- интеграция образовательных областей – игра органично объединяет элементы «познавательного развития» (изучение механики и программирования), «социально-коммуникативного развития» (командная работа) и «физического развития» (мелкая моторика при сборке);
- принцип деятельностного подхода, где ребенок становится создателем и оператором – он не просто наблюдает за роботом, а сам конструирует модель и пишет для нее алгоритм;
- STEM-ориентированность – дети осваивают базовые принципы инженерии (конструкция робота), технологии (программирование), математики (расчет времени движения, последовательность команд) и логики.

Хочется отметить, что разработанная нами настольная игра «Веселый фермер и его помощники» преобразует образовательный процесс, помещая детей в смоделированную игровую ситуацию на ферме, где им необходимо решить определённые задачи.

Игра использует стандартный набор LEGO WeDo 2.0 (мотор, датчики движения и наклона) и программное обеспечение, интегрированное с физическим игровым полем и набором заданий. Задания в данной игре чётко структурированы и направлены на поэтапное освоение навыков.

Игра состоит из трёх основных этапов.

- подготовительный этап (знакомство). На этом этапе происходит знакомство с технологией и логикой (базовые команды), что в своё очередь закладывает основу для понимания причины и следствия: если команда такая, то робот сделает то.

- основной этап (программирование и инженерия). Карточки с заданиями (сбор урожая, объезд препятствий) учат детей не просто следовать инструкции, а самостоятельно принимать и проектировать решения. Например, карточка «объезд забора» требует написания сложного алгоритма с использованием блока ожидания или поворота.

- командная работа. Задания часто требуют обсуждения стратегии программирования и это формирует у воспитанников навыки коммуникации и сотрудничества, что является важным условием успешной НОД в соответствии с ФГОС ДО.

Важно отметить, что проведение игры в формате НОД позволяет педагогу перейти от роли транслятора к роли модератора и консультанта. Педагог не дает готовых решений, а ставит наводящие вопросы: «Как заставить робота остановиться ровно перед лужей?», «Какая программа нужна, чтобы робот наклонил свой ковш?».

Методы оценки данной методической разработки фокусируются на процессе, а не только на результате. Наблюдение за динамикой выполнения заданий и анализ созданных ими программных кодов подтверждает развитие алгоритмического мышления.

В результате внедрения данной игры в образовательный процесс замечено, что дети демонстрируют: повышенную мотивацию, развитие пространственного мышления. Также, у детей старших и подготовительных групп наблюдается рост способности к планированию своих действий для достижения конкретного результата, что является ключевым целевым ориентиром ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования.

Таким образом, настольная игра «Веселый фермер и его помощники» является примером эффективного совершенствования непосредственной образовательной деятельности через интеграцию цифровых технологий и практического конструирования, что позволяет

педагогу соответствовать и выполнять требования ФГОС ДО по формированию целостной картины мира, развитию познавательной инициативы и освоению основ технической грамотности у детей в увлекательной и доступной форме.

Успешное внедрение подобных гибридных, деятельностных методик доказывает, что современные технологии, грамотно включённые в структуру НОД, являются не самоцелью, а мощным средством достижения высоких образовательных результатов. Дальнейшие исследования будут направлены на разработку системы отслеживания долгосрочного влияния таких занятий на учебную готовность детей к школе.

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями № 955 от 08.11.2022.
2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. / Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 364 с.
3. Комарова Л.Г. / Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструирования LEGO «Строим из LEGO». – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2016. – 89 с.
4. Корягин А.В. Сборник методических рекомендаций и практикумов «Образовательная робототехника Lego WeDo». – М.: ДМК-Пресс, 2016. – 256 с.

УДК 373.2

*Л.А. Антипова, А.С. Богатых,
О.И. Куникеева, Т.А. Пестрикова
МБДОУ «ДСКВ № 118», г. Братск*

РАЗВИВАЮЩИЙ ДИАЛОГ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДИАЛЕКТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: диалектическое мышление, дошкольный возраст, развивающий диалог.

В статье рассматривается технология «Развивающий диалог» как средство поддержки детской инициативы и развития личностных качеств дошкольников. Авторы раскрывают основные принципы и методы развивающего диалога, подчёркивая его значение в реализации задач дошкольного образования. Особое внимание уделяется роли педагога в организации развивающего диалога, включая необходимость внимания к интересам детей, создание провокационных ситуаций и обеспечение возможности для высказывания мнений каждым ребёнком.

DEVELOPING DIALOGUE AS MEANS OF DEVELOPMENT PRESCHOOL CHILDREN DIALECTICAL THINKING

Keywords: dialectical thinking, preschool age, developing dialogue.

The article discusses the technology of "Developing Dialogue" as the means of supporting children's initiative and developing their personal qualities of preschoolers. The authors reveal the main principles and methods of developing dialogue, emphasizing its significance in achieving the goals of preschool education. Special attention is given to the role of the teacher in organizing a developing dialogue, including the need to pay attention to children's interests, create provocative situations, and provide opportunities for children to express their opinions.

Одно из наиболее существенных положений культурно-исторического теории Л.Г. Выготского – положение о роли речи в развитии мышления ребёнка. «Речь не служит выражением готовой мысли. Мысль, превращается в речь, перестраивается и видоизменяется. Мысль не выражается, но совершается в слове» – писал Л.С. Выготский. В развитии ребенка крайне важна роль взрослого как носителя языка и культуры. Каким образом выстраивать коммуникацию с ребёнком, чтобы способствовать совершенствованию его мысли? Как выстраивать диалог в зоне ближайшего развития? Эти вопросы продолжают оставаться в центре внимания исследователей, педагогов, методистов, всего образовательного сообщества.

Диалог – это разговор двух равных. Но разве ребенок равен взрослому? Ведь он меньше знает и не может решать те задачи, с которыми взрослый легко справляется. Да и говорит он менее связно и менее доказательно. Однако если между взрослым и ребенком не будет диалога – заинтересованного разговора между равноправными партнерами, ребенок окажется в ситуации исполнителя чужих правил, а в этом случае уже нельзя говорить ни о самостоятельности, ни об инициативности, ни о творчестве.

Как правильно строить обсуждение с детьми, как учить их формулировать возражения и искать аргументы в пользу своей идеи? Чтобы помочь ребенку в формировании этих компетенций, педагогу необходимо воспитать и поддерживать «строгость мышления» и у себя самого.

Развивающий диалог – обсуждение с детьми проблемной (противоречивой, парадоксальной) ситуации, в результате которого появляются новые идеи и ставятся новые задачи. Развивающий диалог предусматривает не давать прямых объяснений и готовых ответов, а

подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и сами приходили к правильному ответу.

Цель: развитие диалектического мышления средствами развивающего диалога в процессе речевого общения.

Задачи:

1. Развивать умения понимать разнообразные инициативные обращения (сообщение, вопросы, побуждения).

2. Учить детей вступать в речевое общение различными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях; задавать вопросы; побуждать партнёра по общению к совместной деятельности.

3. Способствовать овладению речью как средством коммуникации, вести диалог со взрослыми и сверстниками, использовать формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеть коммуникативно-речевыми умениями.

4. Развивать способность рассматривать явления и события в их взаимосвязи, учитывая, как положительные, так и отрицательные аспекты, а также противоречия и изменения.

Практика работы с детьми начинается с младшего дошкольного возраста. Вначале она проводится в группе с несколькими детьми, постепенно увеличивается численность группы. Выбирается тема для обсуждения, о чем дети хотят поговорить, дети сами предлагают темы, более или менее аргументируют свой выбор и все завершается голосованием. Для детей этого возраста выбрать тему, решить, о чем хочется поговорить, осознанно сделать свой выбор и придать направление дискуссии – это уже вызов. Упражнение длится недолго 10-15 минут. В нем важно, чтобы дети научились слушать, концентрироваться и выносить суждения.

В средней группе работа в подгруппе детей остается предпочтительнее. Ребят, которые будут отмалчиваться, не отвечать на вопросы мы выделяем в отдельную группу, отделив от тех, кому высказывания даются легко. При этом не стоит забывать о том, что речь идет об упражнении на размышление, а не на устное выражение мыслей. Здесь делается акцент на процессе запоминания, проверки и коллективного принятия решения. Формулируется тема уже в виде вопроса. Вопрос детям необходимо периодически повторять, это делают либо сами дети, либо взрослый. После того как участники предлагают ответ, педагог просит его повторить вопрос, а группа анализирует, соответствует ли ответ вопросу. После того как ответы детей даны, в качестве заключения важно убедиться, что большинство детей помнят, как сам вопрос, так и несколько предложенных ответов. Педагог обращается к разным участникам, в особенности к тем, кто мало говорил или не говорил совсем. Использование формы множественного числа или безличной формы вызывают у детей трудности. Вопрос

переформулируется из вопроса «Почему люди едят?» на вопрос «Почему ты ешь?», или даже помещается в контекст. «Что тебе говорит мама, если вечером вовремя ужина ты не ешь?». Но все-таки мы формируем представления об общем, стараемся задавать вопрос относительно всех, а не каждого в отдельности. В средней группе появляется еще одно требование – нужно поднимать руку, когда хочешь что-то сказать. Это стимулирует детей слушать, не торопиться с ответом, осознавать самих себя и свой процесс мышления, а не просто реагировать на услышанные слова, не успев понять их смысл.

В возрасте 4-5 лет задаём «тонкие» вопросы (Кто? Что? Как звать? Когда?). На этом этапе речь дошкольника становится разнообразней, точнее и богаче по содержанию.

В старшей и подготовительной группе дети уже участвуют в обсуждении в формате всей группы. Идея «почему» и принцип аргументации является неотъемлемой частью упражнения. Понятие «почему» усваивается полностью и закрепляется. Задаем детям вопросы, побуждаем их к рассуждению, анализу, находим новые пути решения проблемных ситуаций. Если ребенок испытывает трудности, педагог предлагает абсурдную причину, чтобы спровоцировать дать более подходящий ответ.

Вопросы развивающего диалога только открытые. Они стимулируют детский интерес к окружающему миру, к самому себе, работают на установление причинно-следственных связей. Взрослый может только предполагать, что ответит ребенок, внимательно слушает детские версии и ответы, даже если они с его точки зрения «неправильные». И снова задает открытый вопрос. И это уже получится не «вопрос-ответ», это диалог, дискуссия.

Для активного включения родителей в развивающий диалог с ребенком создана стена открытых вопросов. Она представляет собой 7 стеновых панелей, на одной из которых размещено название, на остальных – вопросы 6 типов: на различие, на предпочтение-выбор, на объяснение причинно-следственных связей, на определение, про действия, сравнение и различие. Возле каждого вопроса размещена кнопка для записи и воспроизведения голоса, педагоги еженедельно записывают на кнопки вопросы в соответствии с комплексно-тематическим принципом.

Для оценки уровня развития диалектического мышления у детей дошкольного возраста используются:

Методика «Циклы» – позволяет моделировать понимание простейших процессов развития ситуации и направлена на оценку диалектических операций: превращения, сериации, обращения.

Методика «Что бывает одновременно?» – задача на операцию опосредствования.

Методика «Необычное дерево» – позволяет оценить, в какой мере ребёнок использует диалектическое мышление.

Методика «Диалектические истории» – состоит из девяти заданий, каждое из которых включает от двух до шести картинок, по которым испытуемый должен составить рассказ либо продолжить рассказ, начатый экспериментатором.

Результаты мониторинга детей старшего дошкольного возраста показали, что значительно повысился высокий и средний уровень развития связной речи. Дети намного охотнее вступают в речевую деятельность, умеют отвечать на вопросы и задавать их, высказывания детей стали более последовательными, логически связанными между собой, осмысленными, с меньшим количеством аграмматизмов, дети самостоятельно придумывают объяснения явлениям природы и поступкам людей, богаче стал словарный запас. Дети используют средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определяют логику описательного рассказа; строят свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составляют рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Дети отстаивают свою точку зрения на доступном для их возраста уровне. Дети самостоятельно используют в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование,

Таким образом, развивающий диалог становится мощным инструментом для развития не только детей, но и взрослых любого возраста, ведь он требует применения продуктивного диалектического мышления и способности творчески взглянуть на ситуацию. Именно во встрече противоположных мнений скрыто развитие, которое при простом обмене знаниями просто бы не состоялось.

Литература

1. Бренифье О. Философия в детском саду и начальной школе. – М.: Издательство «Мозаика-синтез». – 2019. – 222 с.
2. Бессечес М. Диалектическое мышление и развитие взрослых (Высшее профессиональное образование). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 568 с.
3. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. – М.: Издательство «Мозаика-синтез». – 2022. – 88 с.
4. Крашенинников Е.Е. Творчество и диалектическое мышление // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2008. – № 4. – С. 42–49.
5. Николай Веракса: «Современное дошкольное образование начинает учитывать роль ребенка в образовательном процессе» // Современное дошкольное образование. – 2019. – № 3 (93). – С. 4–12.

6. Селецкая Т.В., Вульф М.Э., Кадохова М.А. Развивающий диалог как средство развития детской инициативы // Современное дошкольное образование: теория и практика. Электронный журнал. – 2024. – № 11. – С. 2–7.

7. Шиян И.Б., Шиян О.А., Щербакова Н.Р. Лед и вода. Диалектика превращений // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2008. – №2 – С. 38–42.

8. Шиян О.А. Диалектическая задача для дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2009. – №4 – С. 20–25.

9. Шиян О.А. Как дошкольники разрешают противоречивые социальные ситуации? // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2008. – №1 – С. 38–44.

УДК 373.2

Е.В. Банцова

МБДОУ «ДСКВ № 82» г. Братск

СЛУЖБА РАННЕЙ ПОМОЩИ В ДООУ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕСУРС ВСЕСТОРОННЕЙ ПОДДЕРЖКИ И ОКАЗАНИЯ ПОМОЩИ СЕМЬЯМ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОТКЛОНЕНИЯ В РАЗВИТИИ

Ключевые слова: служба ранней помощи, коррекционно-развивающая работа, поддержка семьи, развитие.

В статье рассмотрен вопрос функционирования службы ранней помощи в дошкольном образовательном учреждении. Освещены методические аспекты организации работы Службы с воспитанниками и их семьями, в рамках коррекционно-развивающей деятельности.

E.V. Bantsova

Kindergarten of combined type № 82, Bratsk

EARLY HELP SERVICE AT PRESCHOOLS AS AN EFFECTIVE RESOURCE FOR ALL-ROUND SUPPORT AND ASSISTANCE TO FAMILIES WITH DEVELOPMENTAL DISORDERS CHILDREN

Keywords: early help service, correctional and developmental work, family support, development.

The article discusses the functioning of the Early Help Service at a preschool educational institution. The article highlights the methodological aspects of organizing the Service's work with students and their families as part of correctional and developmental activities.

За последнее десятилетие количество детей с ментальными, физическими нарушениями и тяжелыми речевыми расстройствами зна-

чительно возросло. Увеличение числа детей с особенностями в развитии стало настоящей проблемой современного общества.

Для решения данной проблемы, важно, чтобы родители раньше обращали внимание на развития ребёнка при выявлении особенностей своевременно обращались к специалистам для диагностики и коррекции. Практика показывает, что многие отклонения могут быть обратимы либо скорректированы до приемлемого уровня.

В рамках решения данной проблемы в России реализуются региональные программы ранней помощи детям с нарушениями в развитии и их семьям. В данную работу включаются не только специализированные учреждения, но и дошкольные образовательные организации.

Так, на базе нашего дошкольного учреждения функционирует Служба ранней помощи.

Миссией Службы ранней помощи, является всесторонняя поддержка и оказание помощи семьям с детьми имеющих детей с отклонениями в развитии, а также с риском отставания в развитии в одной из следующих областей: познавательное, речевое, социальное и эмоциональное развитие, развитие движений, самообслуживание.

Главной задачей является подключение специалистов на ранних этапах развития ребёнка (от 1 года до 3 лет), подбор адекватных способов взаимодействия с ребенком и включение в процесс развития ребёнка коррекционных мероприятий.

Реализация деятельности Службы ранней помощи осуществляется группой специалистов ДОУ, в которую входит:

- педагог-психолог;
- учитель – логопед;
- инструктор по физической культуре;
- музыкальный руководитель;
- старший воспитатель;
- воспитатель.

Услуги Службы ранней помощи оказываются бесплатно и носят заявительный характер.

Деятельность Службы реализуется в несколько этапов:

– запрос родителей (законных представителей), заполнение обязательной документации: заявление, договор, согласие на обработку персональных данных

– первичный приём в рамках которого проходит сбор и анализ информации об условиях жизни семьи и ребенка; анализ медицинской документации; оценка развития ребенка.

В результате первичного приёма специалисты Службы определяют нуждаемость семьи в услугах ранней помощи и выдают семье консультационное заключение.

Если принято решение, что воспитаннику необходимо коррекционно-развивающее сопровождение, то организуется проведение углубленной оценки, с целью выявить четкие параметры, на которые надо ориентироваться при составлении индивидуальной программы семье и ребенку.

По результатам углубленной оценки проблем и потребностей семьи и ребенка, специалисты Службы составляют индивидуальную программу помощи.

В данном документе фиксируются цели, как для ребенка, так и для родителя (законного представителя), формы, методы работы, а также даются рекомендации по созданию среды.

Программа составляется на срок до 6 месяцев.

В процессе реализации, в программу могут вноситься коррективы, по инициативе специалистов Службы, на основе анализа динамики изменений в состоянии ребенка и семьи.

В рамках оказания коррекционно – развивающей помощи, специалисты Службы следующие формы работы:

- консультации по вопросам развития и воспитания детей от 1 года до 3 лет;
- индивидуальные и групповые совместные занятия для детей и родителей.

Так же, в процессе реализации индивидуальной программы ранней помощи, специалисты оказывают услуги:

- содействие развитию функционирования ребенка и семьи в естественных жизненных ситуациях;
- содействие развитию общения и речи ребенка;
- содействие развитию мобильности ребенка;
- содействие развитию у ребенка самообслуживания и бытовых навыков;
- содействие развитию познавательной активности ребенка;
- психологическое консультирование;
- поддержка социализации ребенка;
- проведение промежуточной оценки реализации индивидуальной программы ранней помощи;
- проведение итоговой оценки реализации индивидуальной программы ранней помощи.

При отсутствии положительной динамики восполнения дефицитов в развитии воспитанника, индивидуальная программа ранней помощи может быть продлена, до достижения ребёнком 3 лет

В случае отказа родителей от услуг Службы ранней помощи, специалистами службы могут быть даны рекомендации родителям по дальнейшей работе с ребенком. В любом случае, за семьей оставляется право повторного обращения в службу ранней помощи.

В рамках взаимодействия с родителями специалисты Службы ранней помощи оказывают услуги родителям (законным представителям) детей раннего возраста вне индивидуальной программы ранней помощи, такие как:

- пролонгированное консультирование без составления индивидуальной программы ранней помощи;
- краткосрочное предоставление услуг без индивидуальной программы ранней помощи;
- консультирование родителей в период адаптации ребенка в образовательной организации.

Основной целью консультаций является возможность для родителей приобрести необходимые навыки взаимодействия, игры и ухода за ребенком с учетом его особенностей.

Таким образом, в Службе ранней помощи осуществляется педагогическое сопровождение семьи с целью максимально нормализовать жизнь семьи с ребенком с особенностями в развитии, помочь родителям почувствовать себя уверенней в общении и воспитании ребенка.

Литература

1. Гарифуллина Н.А., Норкина Е.Л. Служба ранней помощи в детском саду: методические рекомендации». – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2025. – 297 с.
2. Микшина Е.П., Зигле Л.А. «Организация и деятельность службы ранней помощи в региональной системе дошкольного образования». – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2025. – 106 с.
3. Марущак Е.Б., Игнатенко О.Е., Гасенко Д.А., Акиншин В.А. Оказание услуг ранней помощи детям от 0 до 3 лет, имеющим ограничения жизнедеятельности, и их семьям в организациях социальной сферы. – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 128 с.

УДК 373.2

Н.Ю. Басина

МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Ключевые слова: развитие навыков, звукопроизношение, лексический запас, комплексный подход, внимание, речь, лексическая грамотность.

В статье раскрывается вопрос о работе педагога с детьми с нарушением речи через новые практики работы игровых и творческих технологий.

FORMATION OF LITERACY AMONG OLDER PRESCHOOL CHILDREN WITH SPEECH DISORDERS

Keywords: skill development, sound pronunciation, vocabulary, comprehensive approach, attention, speech, and lexical literacy.

The article explores the teacher's work with children with speech disorders through new practices of using game technologies and creative activities.

Старший дошкольный возраст – это время активного познания мира, время, когда закладываются основы будущей успешности ребенка. Одним из ключевых аспектов этого периода является формирование грамотности. Для детей с речевыми нарушениями этот процесс может представлять особые трудности, но при правильном подходе и своевременной помощи он становится вполне достижимым.

Что такое грамотность и почему она важна для детей с речевыми нарушениями? Грамотность – это не просто умение читать и писать. Это комплексный навык, включающий в себя: Фонематический слух: Способность различать звуки речи, понимать их отличия. Слоговая структура слова: Умение выделять и произносить слоги в слове. Лексико-грамматический строй речи: Понимание и использование слов, построение предложений. Связная речь: Умение последовательно и логично излагать свои мысли.

Подготовка к чтению и письму: Формирование предпосылок для овладения этими навыками. Для детей с речевыми нарушениями, у которых уже есть трудности с произношением, звукоразличением или построением фраз, формирование грамотности требует особого внимания. Недостаточное развитие этих навыков может привести к трудностям в обучении в школе, снижению самооценки и социальной изоляции.

Особенности формирования грамотности у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями: с речевыми нарушениями часто сталкиваются со следующими проблемами, которые необходимо учитывать при работе над грамотностью: звукопроизношения: Искаженное произношение отдельных звуков или их групп. Фонематические нарушения: Трудности в различении звуков, что может приводить к ошибкам при чтении и письме (например, путаница букв, обозначающих схожие звуки). Недостаточное развитие лексического запаса: Ограниченный словарный запас, трудности в подборе нужных слов. Нарушения грамматического строя речи: Ошибки в согласовании слов, употреблении предлогов, падежей. Трудности в построении связной речи: Неумение составлять рассказы, пересказывать, описывать.

вать. Сниженная концентрация внимания и память: Эти факторы могут затруднять усвоение нового материала.

Как педагог, работающий с детьми старшего дошкольного возраста, я постоянно ищу и внедряю в свою практику инновационные подходы к развитию речи. В современном мире, где информация окружает нас со всех сторон, крайне важно не просто научить ребенка говорить, но и развить у него глубокое понимание языка, умение выражать свои мысли четко, логично и образно. Моя цель – не только исправить речевые недостатки, но и раскрыть потенциал каждого ребенка, сделать процесс обучения увлекательным и эффективным. В своей работе я опираюсь на комплексный подход, сочетающий традиционные методики с новейшими разработками в области лингвистики, психологии и педагогики. Я убеждена, что развитие речи – это не отдельный предмет, а сквозной процесс, пронизывающий все сферы деятельности ребенка. Вот некоторые из новых форм, методов и практик, которые я активно применяю:

1. Игровые технологии нового поколения: Квест-игры и интерактивные истории: Вместо обычных занятий я часто организую квесты, где дети, выполняя различные речевые задания, продвигаются по сюжету. Это могут быть «Путешествия в страну звуков», «Поиски потерянных слов» или «Спасение сказочных героев». Такие игры стимулируют не только речь, но и логическое мышление, внимание, память. Настольные игры с речевым компонентом: Я использую специально разработанные или адаптированные настольные игры, направленные на расширение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи. Например, игры типа «Расскажи историю по картинкам», «Придумай продолжение», «Опиши предмет, не называя его».

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР): С осторожностью, но эффективно я включаю в занятия развивающие приложения и интерактивные игры на планшетах или интерактивной доске. Важно, чтобы эти ресурсы были качественными, соответствовали возрасту и имели четкую педагогическую цель. Они помогают автоматизировать звуки, развивать фонематический слух, обогащать словарный запас.

2. Проектная деятельность как двигатель речи: Мини-проекты «Моя любимая сказка», «Мир животных», «Профессии»: Дети не просто слушают и отвечают, а активно участвуют в создании продукта – книжки-малышки, коллажа, макета. В процессе работы над проектом они обсуждают идеи, распределяют роли, ищут информацию, формулируют свои мысли, презентуют результаты. Это мощный стимул для развития диалогической и монологической речи. «Театр одного актера» или «Кукольный театр»: Дети сами придумывают сюжеты, распределяют роли, изготавливают декорации и кукол. Это не только

развивает речь, но и артистические способности, эмоциональный интеллект, умение работать в команде.

3. Интеграция с другими видами деятельности: Изобразительная деятельность и конструирование как основа для речевого развития: Я активно использую рисование, лепку, аппликацию для стимуляции речи. Например, после создания рисунка или поделки ребенок должен рассказать о своем творении, описать процесс, объяснить свой замысел. Это развивает описательную речь, умение строить сложные предложения. Музыка и движение: Ритмические упражнения, логоритмика, пение песен с четким произношением слов способствуют развитию речевого дыхания, темпа и ритма речи, артикуляции.

4. Индивидуализация и дифференциация: «Речевые портреты» каждого ребенка: Я тщательно анализирую речевые особенности каждого воспитанника, выявляю сильные стороны и зоны ближайшего развития. На основе этого анализа я строю индивидуальные маршруты развития речи. Разноуровневые задания: На одном занятии я предлагаю задания разной степени сложности, чтобы каждый ребенок мог работать в своем темпе и достигать успеха. Это позволяет поддерживать мотивацию и избегать фрустрации.

5. Использование современных технологий для обратной связи и мотивации: Аудиозапись речи детей: Периодически я записываю речь детей, а затем мы вместе прослушиваем записи. Это помогает детям услышать себя со стороны, заметить ошибки и прогресс, а также развивает самоконтроль. «Речевые дневники» или «Портфолио достижений»: В них фиксируются успехи ребенка в развитии речи – новые слова, освоенные звуки, придуманные истории. Это мотивирует детей и позволяет родителям отслеживать прогресс.

6. Активное вовлечение родителей: Мастер-классы и семинары для родителей: Я провожу регулярные встречи, где делюсь новыми методиками, даю практические советы.

Литература

1. Колесникова Е. От А до Я. Учимся читать. Развитие фонематического слуха у дошкольников // Серия рабочих тетрадей «Ступеньки к школе». – М.: Ювента, 2020.
2. Жукова Н. Букварь. Прописи. Методика складового чтения. – М.: АСТ, 2020.
3. Соболева О. Учимся читать легко и весело. Игровые пособия для развития фонематического слуха. – М.: Айрис-пресс, 2020.
4. Доман Г. Карточки Домана для раннего обучения чтению. – М.: Махаон, 2020.
5. Зайцев Н.А. Кубики Зайцева. Методика обучения чтению с использованием кубиков разного цвета и размера. – М.: ЭКСМО, 2020.

М.И. Богданова, Е.В. Кокорнова
МБДОУ «ДСКВ № 82», г. Братск

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: патриотизм, семья, традиции, воспитание.

Статья посвящена нравственно-патриотическому воспитанию детей раннего возраста, раскрывая основные задачи и методы его реализации. Особое внимание уделяется воспитанию любви к семье, дому, родному краю, уважению к природе и труду, в работе рассматриваются конкретные примеры и практические приемы, применяемые в детских образовательных учреждениях, такие как беседы о семье, создание групповых семейных альбомов и мини альбомов «Семейные традиции».

M.I. Bogdanova, E.V. Kokornova
Kindergarten of combined type № 82, Bratsk

MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF YOUNG CHILDREN

Keywords: patriotism, family, traditions, education.

The article is devoted to the moral and patriotic education of young children, revealing the main objectives and methods of its implementation. Special attention is paid to the up-bringing of love for family, home, native land, and respect for nature and work. The article provides specific examples and practical techniques used in children's educational institutions, such as discussions about family, the creation of group family albums, and mini-albums on «Family Traditions».

Нравственно-патриотическое воспитание детей раннего возраста помогает заложить основы ценностей, которые будут сопровождать человека всю жизнь. Важно начать формировать любовь к своей семье, дому и родному краю с самого детства. Ребенок учится через простые и понятные ему действия: заботиться о близких, замечать красоту окружающей природы, уважать труд взрослых. Такие первые шаги создают почву для развития более сложных понятий о добре, справедливости и ответственности.

Первые нравственные ориентиры закладываются в домашней атмосфере. Родители могут поддерживать и дополнять воспитательные усилия детского сада, рассказывать о традициях семьи, демонстрировать уважение к близким и старшим. Совместные прогулки по родному краю, рассказы о природе и истории места помогают ребенку почувствовать себя частью большой и важной общности. Такая поддержка делает воспитательный процесс более целостным и эффективным.

Воспитание уважения к национальным традициям включает в себя знакомство с культурными праздниками, обычаями и ремеслами. Это помогает не только развивать чувство принадлежности, но и учит уважать других людей и их происхождение. Включение элементов национальной культуры в игры и совместные занятия делает процесс обучения интересным и естественным. Дети быстрее усваивают новые знания, когда они связаны с положительными эмоциями и личным опытом.

Для успешного воспитания важно развивать у малышей навыки взаимопонимания и дружбы. Игра становится главным инструментом в этом процессе. Через совместные игры дети учатся слушать друг друга, делиться, поддерживать и уважать мнения других. Это помогает формировать положительное отношение к сверстникам и взрослым, что является основой морального поведения.

Игровая деятельность тесно связана с формированием нравственно-патриотических качеств. Через сюжетно-отобразительные игры дети могут примерять на себя разные социальные роли, учиться сотрудничать и решать конфликтные ситуации. Такие занятия помогают сделать сложные понятия понятными и доступными именно для маленьких детей. В игре они учатся проявлять заботу, ответственность и любовь к окружающему миру.

Важно, чтобы нравственно-патриотическое воспитание было неотъемлемой частью повседневной жизни ребенка, а не отдельной формальной задачей. Только тогда оно сможет приносить реальные результаты и помогать детям расти добрыми, справедливыми и гордыми своей родиной людьми.

Ранний возраст – это особое время, когда закладываются основы характера и поведения человека. Именно в этот период ребенок начинает впитывать окружающий мир, усваивать первые представления о том, что такое добро, ответственность и уважение. Эти ранние впечатления становятся основой для дальнейшего развития личности, души и совести. Если в этот период ребенок получает правильные ориентиры, они остаются с ним на всю жизнь и помогают принимать правильные решения во взрослом возрасте.

Воспитание нравственных и патриотических качеств начинается именно с раннего детства потому, что именно тогда формируются первые чувства принадлежности к семье, сообществу и стране. Ребенок начинает понимать, что он – часть чего-то большего, и учится любить и уважать этот мир вокруг себя. Эти чувства не возникают сами по себе, их необходимо поддерживать и развивать с помощью заботы взрослых. Чем раньше ребенок познакомится с понятиями справедливости, дружбы, любви к родному дому и стране, тем глубже и прочнее будет эта база.

Патриотизм в этом возрасте складывается не из абстрактных знаний, а из теплых ощущений семьи, истории и традиций, переданных в доступной форме.

Нельзя недооценивать и влияние нравственно-патриотического воспитания на эмоциональное здоровье ребенка. Оно укрепляет самооценку и способствует развитию уверенности в себе, что положительно влияет на все сферы жизни.

Рассмотрим основные задачи нравственно-патриотического воспитания малышей:

1. воспитывать любовь к семье и дому.
2. формирование привязанности к родному краю.
3. воспитывать любовь и уважение к природе.
4. Воспитывать трудолюбие.
5. Знакомить с традициями.
6. Прививать элементарные знания о правах человека.

Выполнение этих задач помогает сформировать у детей целостное понимание мира и места человека в нем. Каждая задача отражает отдельный аспект нравственного и патриотического воспитания и неотделима от других. Вместе они создают основу для развития гармоничной личности, способной любить и беречь свою семью, родную землю и окружающий мир.

Для реализации задач нравственно-патриотического воспитания в детском саду используются разнообразные методы, которые помогают детям воспринимать важные ценности через активное участие и практический опыт.

Одним из эффективных приемов являются беседы о семье. Воспитатели создают теплую и доверительную атмосферу, где малыши могут рассказывать о своих близких, делиться историями из жизни и задавать вопросы. Такие разговоры проводятся в форме простых и понятных детям рассказов, дополненных наглядными материалами, например, фотографиями или рисунками. В процессе бесед педагоги акцентируют внимание на значимости семьи, взаимной поддержке и заботе, что помогает ребенку лучше понять свою роль в близком окружении.

Рассматривание семейных альбомов и мини альбомов «Семейные традиции» способствует формированию у детей чувства сопричастности к своей семье; побуждает детей запоминать имена близких людей и их родственную связь, воспитывает у ребенка чувство гордости и радости за свою семью

Совместное изготовление подарков – еще один практический метод, который привлекает детей творчеством и способствует развитию чувства ответственности. Под руководством воспитателя малыши делают простые поделки к семейным или национальным праздникам.

Процесс создания требует внимания, усидчивости и сотрудничества, а сам подарок становится символом любви и уважения к близким. Этот метод помогает не только развивать мелкую моторику, но и закреплять нравственные и патриотические идеи через радость дарения.

Главным средством нравственно-патриотического воспитания детей раннего возраста являются игровые занятия, поскольку игра для них – главный способ познания мира. В детском саду организуют сюжетно-отобразительные игры, где дети примеряют разные социальные роли, например, мамы и папы, учителей, врачей или защитников родины. Такие игры способствуют развитию эмпатии, умения сотрудничать и соблюдать простые правила.

Трудовая деятельность адаптирована под возможности малышей и включает простые поручения, такие как уборка игрушек, уход за растениями в группе. Воспитатели делают акцент на значимости каждого действия, показывая, что труд помогает заботиться о группе и выполнять общие задачи. Эти занятия формируют у детей навыки ответственности и коллективизма.

Применение перечисленных методов в комплексе создаёт многогранное воспитательное пространство, где ребенок не только слышит о нравственных и патриотических ценностях, но и проживает их на практике. Такой подход способствует лучшему усвоению материала и формированию устойчивых положительных эмоций, связанных с пониманием своих корней и ответственности перед семьей и обществом.

Благодаря тесному взаимодействию педагогов и родителей формируется единое воспитательное пространство, благотворно влияющее на становление личности ребенка.

Родители посредством собственного примера показывают, как выражается любовь к родине и уважение к окружающим. Повседневные поступки, разговоры о событиях в стране, отношениях с соседями или участие в общественных делах становятся живыми уроками для ребенка. Важно, чтобы домашняя атмосфера поддерживала то, что ребенок получает в детском саду, создавая непрерывность воспитательного процесса.

Такое взаимодействие семьи и образовательного учреждения становится мощной основой для целостного развития малыша. Совместная работа позволяет эффективно реализовывать задачи нравственно-патриотического воспитания, связывая теоретические знания с личным опытом и эмоциональными переживаниями ребенка. Это создает прочную базу для дальнейшего воспитания.

Литература

1. Жуковская Е.В., Громова Т.В. Влияние семьи на формирование личности ребенка // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2024. – № 12-2 (99).
2. Особенности психического развития детей раннего возраста [Электронный ресурс]. – URL: www.defectologiya.pro (дата обращения 20.02.2026).
3. Патриотическое воспитание в ДОУ [Электронный ресурс] – URL: <https://razvitum.ru/articles/masters/2016-06-17-14-12-42> (дата обращения 20.02.2026).
4. Бушуева А.И., Тельнюк И.В. Педагогика раннего детского возраста: рекомендации для родителей по воспитанию и обучению ребенка в семье // Коррекционно-педагогическое образование. – 2018. – № 2 (14).
5. Гузенина С. В. Роль семьи в патриотическом воспитании личности // Вестник Тамбовского университета. Серия: Общественные науки. – 2015. – № 1 (1).

УДК 373.2

О.В. Бенгель

МБДОУ «ДСОВ № 88», г. Братск

СОВМЕСТНОЕ СЕМЕЙНОЕ И ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ, ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Ключевые слова: семья, сотрудничество, взаимодействие, направление, досуг, традиция.

В статье рассматриваются формы работы с родителями в современном ДОУ, позволяющие эффективно построить работу на основе сотрудничества. Проблема взаимодействия ДОУ и семьи является актуальной, так как семья и дошкольное учреждение являются полноправными партнёрами по воспитанию детей. Главная цель педагогов дошкольного учреждения в системе взаимодействия – профессионально помочь семье в воспитании детей. Основные направления работы с родителями.

O.V. Bengel

Kindergarten of general type № 88, Bratsk

PROBLEMS OF INTEGRATION OF FAMILY AND PUBLIC PRESCHOOL EDUCATION

Keywords: family, collaboration, cooperation, direction, leisure, tradition.

The article discusses the forms of work with parents at modern preschool educational institutions, which allow to effectively build work on the basis of cooperation. The problem of interaction between preschool educational institutions and families is relevant, since the family and the preschool institution are full partners in the upbringing of children. The main goal of preschool teachers in the system of

interaction is to professionally help the family in raising children. The main directions of work with parents are revealed.

В последние годы произошел пересмотр отношения к дошкольному детству и образованию. Это связано с бурным развитием общества, изменениям в социальных отношениях, изменившимися требованиями к подрастающему поколению. Современные дошкольные учреждения не могли остаться в стороне от модернизации российского образования и изменению социального статуса дошкольного детства. Оно по новым тенденциям становится одним из уровней общего образования. Обновление системы дошкольного образования, процессы гуманизации и демократизации в нем обусловили необходимость активизации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей.

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного безоценочного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности. Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность. Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», Законе «Об образовании» и др. В соответствии с Законом «Об образовании» одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка», а в ст. 18 записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте». Так же в Законе «Об образовании», говорится, что «основная цель всех форм и видов взаимодействия детского сада с семьей – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать».

Почему же так происходит? Не хотят, потому что заняты? Не понимают значимости? Всего понемногу. Но в большей степени – потому что не испытывают насущной потребности. Нужны новые нетрадиционные (современные) формы для сближения детей, родителей, педагогов. Сближение, контакт, взаимодействие родителей и детей необходимо для формирования морально – нравственных качеств и социализации ребенка. Значимость всей нашей работы состоит в

том, чтобы установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединив усилия педагогов и родителей для развития и воспитания детей, достичь грамотного вовлечения семьи в единое образовательное пространство для достижения положительных результатов в развитии ребенка. Чтобы позитивно влиять на желание той или иной семьи участвовать в работе группы, педагог должен хорошо знать всех родителей своей группы и учитывать индивидуальные особенности не только разных семей, но и членов каждой семьи. Именно поэтому мы работаем в данном направлении уже несколько лет и стараемся сделать все возможное для того, чтобы родители и мы – педагоги смогли создать некую атмосферу для детей, в которой каждый ребенок смог бы чувствовать себя особенным и развиваться в соответствии со своими возрастными нормами и способностями. Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников. Традиционные – устойчивые формы работы детского сада с семьей, проверенные временем и подразделяющиеся на коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные. К коллективным формам относятся групповые родительские собрания, конференции и др. Повестка дня родительских собраний может быть разнообразной, но лучше прислушиваться к пожеланиям родителей. На собрания иногда подключаются специалисты детского сада (психолог, медсестра, логопед), а также специалисты-родители, которые имеют отношение к дошкольному детству (юрист, педиатр, библиотекарь). Сейчас собрания вытесняются новыми нетрадиционными формами, такими как «Устный журнал», «Педагогическая гостиная», «Круглый стол» и др. Хочется предостеречь педагогов от увлечения развлечениями: некоторые считают, что с родителями надо попить чаю, провести игры. В этом случае педагогическое содержание «уходит». Целесообразно сочетать разные формы работы, например, после проведения развлекательных мероприятий с родителями можно организовать беседы и собрания. Во время беседы важно завоевать доверие родителей, вызвать на откровенность, разбудить желание поделиться с педагогом своими мыслями, сомнениями. Все это поможет лучше понять ребенка, найти наиболее целесообразные способы решения проблем воспитания конкретной личности в семье и школе. Психологическим условием успешного межличностного взаимодействия являются внимательность, проникновенность, неторопливость. В индивидуальной форме взаимодействия заложены большие воспитательные возможности. Так, разговор по душам может оказать сильное воздействие на родителей, существенным образом изменить отношение к педагогу, ребенку, к заботам и делам класса. Наглядно-информационные методы составляют отдельную группу.

Они способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада и оказывают практическую помощь семье. К ним относятся выставки детских работ, фотографии, стенды, ширмы, папки-передвижки, магнитофонные записи бесед с детьми.

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольной организации. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Главный момент в контексте «семья – дошкольная организация» – личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье, «...надо сделать так, чтобы детский сад не подменял родителей, не отторгал их от детей, а соединял их друг с другом, давал возможность для их богатого и тонкого общения и взаимодействия». Неоценима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

Итак, отношения дошкольного учреждения с семьей должны быть основаны на сотрудничестве и взаимодействии. Педагоги должны владеть современным арсеналом педагогических технологий, чтобы уметь объяснить родителям их назначение, особенности и предпочтения. Взаимодействие семьи и детского сада – это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий от педагогов и родителей терпения, творчества и взаимопонимания. В новых формах взаимодействия педагога с родителями реализуется принцип доверительного партнерства. Разнообразие интерактивных форм взаимодействия с родителями позволяет воспитателям повысить педагогическую культуру родителей, расширить представления детей по различным образовательным областям. Основная цель всех форм и видов деятельности дошкольной организации с семьей – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

Литература

1. Агавенян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Арнаутова Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях. – М.: ТЦ Сфера, 20214.
3. Белая К.Ю., Жемчугова А.Е., Щапова О.В. В помощь воспитателям.
4. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. – М.: «Сфера», 2002.

5. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. – Методический аспект, 2009.

6. Кыласова Л.Е., Ротарь Н.В., Карцева Т.В., Фролова Н.Г. Родительские собрания. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005.

7. Солодянкина О. В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. – М.: «Аркти», 2005.

УДК 373.2

И.А. Василенко, В.И. Медведева

МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братска

ЦВЕТ, ФОРМА, ВЕЛИЧИНА: СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: сенсорное развитие, ранний возраст, предметно-пространственная среда, тактильные ощущения.

Статья представляет практические наработки по формированию сенсорного опыта у детей раннего возраста, обосновывая необходимость целенаправленного создания развивающей предметно-пространственной среды. Авторы приводят конкретные примеры игровых материалов и пособий, способствующих различению цвета, величины, формы и развитию тактильной чувствительности в ходе практической деятельности.

I.A. Vasilenko, V.I. Medvedeva

Kindergarten of combined type № 98, Bratsk

COLOR, SHAPE, AND SIZE: CREATING CONDITIONS FOR THE SENSORY DEVELOPMENT OF YOUNG CHILDREN

Keywords: sensory development, early childhood, object-spatial environment, tactile sensations.

The article presents practical developments in the formation of sensory experience in early childhood, substantiating the need for purposeful creation of a developing object-spatial environment. The author provides specific examples of game materials and aids that promote the differentiation of color, size, shape, and the development of tactile sensitivity through practical activities.

Сенсорное воспитание служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Период раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Однако умение воспринимать предметы, анализи-

ровать их, сравнивать, обобщать не формируются сами собой в ходе той или иной деятельности; требуется создание определенных условий. Особое влияние на сенсорное развитие ребенка раннего возраста оказывает развивающая предметно-пространственная среда.

Для обогащения сенсорного опыта детей и их ориентировке в окружающем в группе имеются в достаточном количестве куклы большие и маленькие, одетые в одежду четырех основных цветов, круглый стол, стульчики для кукол, кровати большого и маленького размера, наборы посуды, подобранные по величине и по основным цветам. Играя в уголке, малыши познают форму в деталях мебели: стол – круглый, холодильник и кровать – прямоугольные; величину предметов: кукла большая – маленькая. Подбирают посуду по величине для кукол: большой кукле – большую чашку, маленькой кукле – маленькую.

Для формирования интереса к конструированию детям предлагаются строительные наборы: кубики и кирпичики большие и маленькие четырех основных цветов; конструкторы Лего; сюжетные фигурки больших и маленьких размеров для обыгрывания построек. А также автомобили разных размеров.

В центре воды и песка, совмещенном с уголком природы, разнообразие резиновых и пластиковых игрушек, кораблики четырех основных цветов: ведерки, формочки большие и маленькие по цветам, лопатки, мельница, камушки, шишки. А также предметные картинки с изображением больших и маленьких животных, красочные иллюстрации по временам года.

Для сенсорного развития очень важно, чтобы дети не только получали сведения о том, что для чего употребляется, что как называется, но и углубляли восприятие этих предметов: испытывали различные ощущения от прикосновения к ним, от действия с ними. Поэтому в группе очень много пособий, изготовленных своими руками, которые направлены не только на формирование у детей сенсорных эталонов, но и на развитие тактильных ощущений и мелкой моторики: шнуровки «На пруду», «Лесная полянка», развивающий коврик с разными застежками, коврики с пуговицами разных фактур и размера. Например, игровое пособие «Веселые застежки», представляет собой четыре «книжки», изготовленные из тканей, имеющих разную фактуру и цвет. Каждая книжка закрывается на свою застежку, которая помимо развития мелкой моторики, также способствует развитию тактильных ощущений ребенка – ребристая молния, шершавые/колючие липучки, гладкие крючки и карабины.

В уголке изобразительной деятельности наборы цветных карандашей и фломастеров, мелки, пластилин, гуашь – все подобрано по основным цветам, трафареты из линолеума по цветам. В зависимости

от цвета трафарета, дети выбирают соответствующий фломастер. Им нравится обводить по контуру домики, фрукты, грибочки. Трафареты также используются для закрепления навыков правильно держать карандаш или фломастер.

Потребность в движении является важной задачей при организации развивающей предметно-пространственной среды. Уголок ФИЗО включает: мячи разного размера и из разных материалов, кегли, флажки основных цветов, воротики для подлезания, «забавный клоун» для метания, атрибуты для проведения подвижных игр, утренней и дыхательной гимнастики, а также для самостоятельных игр детей. Все оборудование старалась подобрать по цветам.

В заключение хотелось бы еще раз сказать, что развивающая среда создает благоприятные условия для развития: ребенок осваивает свойства и признаки предметов, овладевает пространственными отношениями; постигает социальные отношения между людьми; узнает о человеке, животном и растительном мире, временах года; развивается физически. Иными словами, среда развития ребенка, обеспечивающая разные виды его активности (умственной, игровой, физической и др.), становится основой для его самостоятельной деятельности, происходит развитие личности.

Литература

1. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей раннего возраста. – М.: Линка-Пресс, 2021. – 112 с.
2. Смирнова Е.О., Абдулаева Е.А. Игры с сенсорными материалами как условие развития предметной деятельности в раннем возрасте // Психологическая наука и образование. – 2019. – № 3. – С. 16–25.

УДК 373.2

Т.И. Виттенберг, О.С. Жевлакова, И.Б. Бянкина
МБДОУ «ДСОВ № 76», г. Братск

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА «РОБОБОРИК»: ПУТЬ К ЭФФЕКТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Ключевые слова: образовательная платформа, интерактивное обучение, развитие познавательной активности, социальная адаптация и индивидуальный подход, ограниченные возможности здоровья.

Статья посвящена опыту использования образовательной платформы «Робоборик» в работе с дошкольниками, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). Рассматриваются преимущества интерактивных форм обучения, подчеркиваются их значимость и влияние на повышение эффективности коррекционно-развивающего процесса. Платформа «Робобо-

рик» представлена как инновационный инструмент, включающий разнообразные игровые задания и упражнения, способствующие развитию сенсомоторных функций, познавательных навыков, коммуникации и социальной адаптации. Отмечается положительное воздействие платформы на мотивацию детей, снижение нагрузки на педагогов и расширение возможностей инклюзивного образования. Подчеркнута перспективность дальнейшего внедрения цифровых технологий в систему дошкольного воспитания для улучшения качества предоставляемых услуг и достижения лучших результатов в обучении и развитии детей с особыми потребностями.

T.I. Wittenberg, O.S. Zhevlakova, I.B. Byankina
Kindergarten of general type № 76, Bratsk

«ROBOBORIK EDUCATIONAL PLATFORM»: A WAY TO EFFECTIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS WITH SPECIAL NEEDS

Keywords: educational platform, interactive learning, development of cognitive activity, social adaptation and individual approach, limited health opportunities.

The article is devoted to the experience of using the Roboborik educational platform in working with preschoolers with limited health opportunities (LHO). The advantages of interactive forms of education are considered, and their significance and impact on increasing the effectiveness of the correctional and developmental process are emphasized. The Roboborik platform is presented as an innovative tool that includes various game tasks and exercises that promote.

Использование современных образовательных платформ является актуальным направлением совершенствования коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). Интерактивные формы работы позволяют повысить эффективность образовательного процесса, способствуют развитию познавательной активности, формированию необходимых компетенций и личностному росту ребенка.

Современные дети живут в условиях цифровой среды, активно взаимодействуют с гаджетами и технологиями. Использование образовательных платформ позволяет интегрировать этот опыт в образовательный процесс, делая обучение привлекательным и доступным. Это особенно важно для детей с особыми потребностями, которым часто сложно воспринимать традиционную форму подачи материала. Интерактивные технологии создают условия для индивидуального подхода, позволяя учитывать особенности каждого ребенка, стимулируют развитие внимания, памяти, речи, мелкой моторики, творческих способностей и социальной адаптации.

Портал «Образовариум» на котором находится образовательная платформа «Робоборик» содержит развивающие обучающие программы, творческие конструкторские среды для проектной деятельно-

сти, мультимедийные наглядные пособия, интерактивные плакаты, виртуальные лаборатории, интерактивные упражнения и творческие задания, для организации учебных занятий, учебное видео и многое другое. Все это дает большие преимущества интерактивного образования для детей и педагогов. Выполняя яркие красочные задания, дети охотнее идут на контакт с педагогом, стремятся к достижению правильных ответов, с нетерпением ждут новых занятий. Благодаря таким занятиям у детей с ОВЗ наблюдается:

1. Повышение мотивации к обучению благодаря игровой форме взаимодействия.

2. Развитие коммуникативных навыков посредством совместной деятельности.

3. Возможность самостоятельно контролировать темп освоения материала.

4. Формирование позитивного отношения к учебному процессу.

5. Стимулирование когнитивного развития и улучшение качества усвоения учебного материала.

В свою очередь эта платформа создает преимущества и для педагогов, а именно она позволяет:

1. Индивидуализировать образовательный маршрут каждого ребенка (портал создает личный кабинет для каждого воспитанника, и сохраняет в нем все пройденные занятия. Таким образом педагог всегда может просмотреть уровень изучения материала с конкретным воспитанником, наметить перспективы коррекционно-развивающей работы).

2. Создать условия для инклюзивной практики используя все возможности платформы.

3. Обеспечить доступность образования для всех категорий обучающихся, с разными возможностями и потребностями.

4. Расширить арсенал методических приемов и технологий.

5. Уменьшить нагрузку на педагога за счет автоматизации некоторых процессов контроля и оценки результатов.

Платформа «Робоборик» представляет собой инновационный инструмент, разработанный для реализации как общеразвивающих, так и для адаптированных образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья. Она включает разнообразные интерактивные задания, игры и упражнения, направленные на формирование базовых навыков и умений, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС).

Особое внимание уделяется следующим аспектам:

1. Развитие сенсорных ощущений: использование ярких визуальных образов, звукового сопровождения и тактильных элементов.

2. Формирование представлений о предметах окружающего мира: интерактивные презентации, пазлы, раскраски.

3. Коррекция нарушений речи: специальные речевые тренажеры, фонетические игры.

4. Социальная адаптация: сценарии ролевых игр, виртуальные экскурсии.

Данную платформу мы используем уже более двух лет и отмечаем положительную динамику в развитии детей с ОВЗ. Игровая форма занятий привлекает внимание детей, вызывает интерес и способствует повышению уровня вовлеченности в образовательный процесс. Благодаря интерактивным заданиям ребенок чувствует себя активным участником происходящего, что повышает желание учиться. Совместная деятельность в рамках платформы положительно отразилась и на развитии социальных навыков детей, улучшилось умение общаться друг с другом и взрослыми. Особенно полезно это стало для детей с трудностями в коммуникации. А участие детей в коллективных играх, выполнение совместных проектов и участие в виртуальных экскурсиях способствовало освоению социальных ролей и норм поведения, улучшению межличностных отношений. Для детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи) мы успешно использовали специальные модули (игровые тренажеры) помогающие развивать слухоречевую память, зрительное восприятие, пространственное мышление и общую координацию движений.

Использование платформы «Робоборик» таким образом создает оптимальные условия для полноценного психолого-педагогического сопровождения и успешного развития детей с ОВЗ, способствуя их подготовке к школьной жизни и повседневной деятельности.

Перспективы дальнейшего внедрения цифровых образовательных ресурсов очевидны. Современные тенденции указывают на необходимость интеграции передовых технологий в повседневную практику ДОУ. Образовательные платформы, подобные «Робоборику», открывают новые горизонты для повышения качества образования, обеспечивают равный доступ к знаниям для всех категорий детей, включая тех, кто нуждается в специальной поддержке.

Таким образом, применение интерактивных форм работы в коррекционном процессе является необходимым условием успешной социализации и подготовки детей с ОВЗ к дальнейшей учебной деятельности и самостоятельной жизни. Использование платформы «Робоборик» подтверждает свою эффективность и востребованность среди педагогов и воспитанников, демонстрируя потенциал цифрового образования в преодолении трудностей и развитии потенциала каждого ребенка.

1. Белова А.В., Максимова Е.А. Роль инновационных педагогических технологий в развитии познавательных способностей дошкольников // Психология и педагогика детства. – 2022. – № 3. – С. 89–97.
2. Григорьева Т.Г., Юсупова Г.И. Особенности формирования социально-коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста средствами информационно-коммуникационных технологий // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 5. – С. 124–129.
3. Дорофеева Н.Н., Кулагина Я.С. Инновационные подходы к организации развивающей среды в дошкольных учреждениях // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2023. – № 2. – С. 56–63.
4. Иванова Д.М., Романова Э.Ю. Возможности цифрового пространства в формировании готовности дошкольника к школьному обучению // Начальная школа плюс До и После. – 2022. – № 6. – С. 45–50.
5. Медведева К.Е., Киселёва Т.К. Применение интерактивных технологий в коррекционной работе с детьми с нарушениями слуха // Логопедический вестник. – 2023. – № 1. – С. 78–85.

УДК 373.2

А.И. Горшунова

МБДОУ «ДСОВ № 88», г. Братск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИММЕРСИВНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ В ПРОЦЕССЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: дошкольное образование, нравственно-патриотическое воспитание, иммерсивные технологии, виртуальная экскурсия, инновационные методы, ФГОС ДО.

В статье рассматривается инновационный подход к нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста через внедрение технологий иммерсивного путешествия. Автор раскрывает потенциал виртуальных экскурсий и VR-технологий в формировании у детей чувства сопричастности к истории и культуре своей страны, а также описывает методические особенности реализации данного подхода в условиях ДОО.

USING IMPRESSIVE JOURNEY TECHNOLOGY IN THE PROCESS OF MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS

Keywords: preschool education, moral and patriotic education, immersive technologies, virtual tour, innovative methods, Federal State Educational Standard of Preschool Education.

The article discusses an innovative approach to the moral and patriotic education of preschool children through the implementation of immersive travel technologies. The author reveals the potential of virtual excursions and VR technologies in fostering children's sense of belonging to their country's history and culture, and describes the methodological features of implementing this approach in preschool educational institutions.

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) одной из приоритетных задач является формирование у детей первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа. Однако традиционные методы (беседы, рассматривание иллюстраций) не всегда способны в полной мере вызвать у современного «цифрового» поколения глубокий эмоциональный отклик.

На помощь педагогу приходят иммерсивные технологии (от англ. *immersive* – «создающий эффект присутствия»), которые позволяют перенести ребенка в любую точку мира, в другую эпоху или природную зону, делая процесс познания максимально наглядным и вовлекающим.

Суть технологии иммерсивного путешествия:

Иммерсивное путешествие в ДОО – это интерактивная форма образовательной деятельности, при которой ребенок не просто наблюдает за объектом со стороны, а становится «участником» событий. Это достигается за счет использования:

- панорамных видео 360°;
- виртуальных экскурсий по музеям и мемориальным комплексам;
- интерактивных карт и дополненной реальности (AR);
- проекционных технологий (создание эффекта «живых стен»).

Для дошкольников иммерсивность важна прежде всего потому, что их мышление является наглядно-образным. Возможность «пройтись» по Красной площади или рассмотреть в деталях Вечный огонь, находясь в группе, создает мощную базу для формирования патриотических чувств.

Направления работы в патриотическом воспитании:

Технология иммерсивного путешествия может быть реализована по нескольким ключевым блокам:

1. «Моя малая родина»: Виртуальные прогулки по родным улицам, посещение достопримечательностей родного города, которые недоступны для массового посещения (например, производство или удаленные природные заповедники).

2. «История и подвиг народа»: Посещение виртуальных залов Музея Победы, Мамаева кургана, осмотр военной техники. Это позволяет сформировать уважение к защитникам Отечества и исторической памяти.

3. «Культурное наследие»: «Поездки» в этнографические деревни, знакомство с народными промыслами в местах их возникновения (Гжель, Хохлома), посещение ведущих музеев страны (Эрмитаж, Третьяковская галерея).

4. «Природа России»: Путешествия на озеро Байкал, в Уральские горы или в Арктику, что воспитывает гордость за природные богатства страны.

Методический алгоритм проведения иммерсивного путешествия:

Процесс использования технологии включает три обязательных этапа:

Этап 1. Подготовительный (Мотивация). Педагог создает проблемную ситуацию (например, «письмо из прошлого» или «загадочная посылка»), ставит цель путешествия. Важно актуализировать уже имеющиеся знания детей.

Этап 2. Основной (Погружение). Просмотр контента. Здесь важно не перегружать ребенка информацией. Педагог выступает в роли «гида-проводника», задает наводящие вопросы, побуждает к наблюдению («Ребята, посмотрите направо, что необычного вы заметили на куполе храма?»).

Этап 3. Рефлексивно-творческий. Самый важный этап для патриотического воспитания. Прожитые эмоции должны трансформироваться в деятельность: рисование впечатлений, конструирование макета увиденного памятника, создание коллективного коллажа или сюжетно-ролевую игру.

Преимущества и риски:

Преимущества:

1. Доступность: возможность увидеть объекты, находящиеся за тысячи километров.

2. Эмоциональный интеллект: иммерсивность вызывает искренний восторг и сопереживание, что является фундаментом нравственности.

3. Индивидуализация: каждый ребенок может рассмотреть те детали, которые интересны именно ему.

Риски и ограничения:

1. Необходимо строгое соблюдение СанПиН по времени работы с электронными ресурсами (для старших дошкольников – не более 5-7 минут активного просмотра).

2. Технология не должна заменять живое общение и реальные экскурсии, а должна лишь дополнять и обогащать их.

3. Использование технологий иммерсивного путешествия позволяет перевести процесс нравственно-патриотического воспитания из плоскости «сухих фактов» в плоскость «личного опыта» ребенка. Когда дошкольник чувствует величие своей страны через эффект сопричастности, любовь к Родине становится не абстрактным понятием, а внутренним убеждением. Интеграция инноваций и традиционных ценностей – это ключ к воспитанию истинного гражданина в цифровую эпоху.

Литература

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028).

2. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2018.

3. Использование ИКТ в образовательном процессе ДОУ: методическое пособие. – М.: «Мозаика-Синтез». 2011. – 123 с.

УДК 373.2

В.Е. Долгова

МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братска

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ:

КЛЮЧЕВЫЕ ПРИНЦИПЫ И УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Ключевые слова: современные родители, взаимодействие, индивидуально-дифференцированный подход, нормативно – правовые документы, просвещение, формирование практического опыта родителей.

Статья познакомит читателя с ключевыми принципами и управленческими инструментами, которые помогут дошкольным учреждениям организовать эффективное взаимодействие с родителями, даст практические рекомендации для руководителей и педагогов в данном направлении.

**ORGANIZATION OF EFFECTIVE INTERACTION
OF PRESCHOOL INSTITUTION WITH PARENTS:
KEY PRINCIPLES AND MANAGEMENT TOOLS**

Keywords: modern parents, interaction, individual-differentiated approach, regulatory documents, education, formation of practical experience of parents.

The article will introduce the reader to the key principles and management tools that will help preschool institutions organize effective interaction with parents, and provide practical recommendations for managers and teachers in this area.

В современном мире родителям становится все сложнее заниматься воспитанием детей. Современное общество очень сложное. Оно насыщено экономическими и политическими кризисами. На семью извне давит множество социальных, материальных и других проблем. Под этим натиском очень трудно сохранить благоприятный климат, который так необходим для полноценного развития личности ребенка, а особенно в дошкольном детстве, ведь детские годы – самые важные в жизни человека, как они пройдут, зависит от взрослых – родителей и воспитателей

В результате на начальном этапе формирования личности ребенка на дошкольное учреждение возложено огромная ответственность в работе с семьей. «Каждый из нас, педагогов и родителей, несет свою долю ответственности за сокровище по имени Детство» – эти слова педагога Е.П. Арнаутовой определяют смысл совместной работы дошкольного учреждения и семьи. Именно от нас, взрослых, от наших согласованных действий, умений найти точки соприкосновения, помочь друг другу в нелегком деле воспитания детей зависят личностное развитие ребенка, его психическое здоровье.

Кто такой современный родитель? Какой он? И что ему интересно?

Современный родитель – это сложный, многогранный образ, сочетающий в себе традиционные ценности и новые подходы к воспитанию.

Ключевыми характеристиками современного родителя становятся осознанность, гибкость, информационная грамотность и готовность к сотрудничеству со специалистами. Эффективная коммуникация с родителями сегодня требует смены парадигмы: от монолога к диалогу, от констатации фактов к совместному творчеству.

Понимание этих особенностей помогает нам выстраивать эффективное взаимодействие с семьей в интересах развития ребенка, найти те «зерна», которые сегодня уже дают результат.

Когда мы говорим о взаимодействии с родителями, то часто пользуемся такими понятиями как взаимодействие, сотрудничество, сопровождение и доверие. Эти понятия взаимосвязаны и играют ключевую роль в создании эффективных и продуктивных отношений с родителями, а доверие, выступает как одно из базовых категорий, на котором выстраиваются отношения между семьей ребенка и образовательной организацией.

В основе нашей работы лежат требования нормативно-правовых документов, регламентирующие данное направление:

1. Конституция РФ статья 38, Семейный кодекс РФ статьи 31, 63,65, закон «Об образовании в РФ» статьи 44,46 подчеркивают важность семьи и детства в обществе, а также устанавливают обязанности и права родителей по воспитанию и образованию детей.

2. Профессиональный стандарт «Педагог» указывает на то, что педагог должен уметь выстраивать партнерское взаимодействие с родителями для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения.

Профессиональный стандарт «Руководитель образовательной организации» так же подчеркивает важность умение руководителя управлять взаимодействием образовательной организации с участниками отношений в сфере образования и социальными партнерами.

3. ФГОС ДО и ФОП ДО подчеркивают важность партнерских отношений между педагогами и родителями, документы нацеливают на создание комфортной среды в детском саду для совместной деятельности детей и взрослых.

4. Постановление правительства РФ № 1195 от 01.07.2022 года «Правила осуществления просветительской деятельности» регулирует порядок проведения просветительской деятельности в России.

5. Национальная стратегия действий в интересах детей на период до 2030 года указывает на важность привлечения родителей к участию в образовательном процессе ребёнка, повышение уровня доверия и ответственности.

6. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации» (2024 год) направлена на оказание помощи педагогам детских садов в определении содержания и форм просвещения родителей.

Во взаимодействии с родителями мы придерживаемся таких принципов, как доверие и открытость, право на собственную точку

зрения, эмоциональная безопасность родителей, передача объективной информации, конфиденциальность и другое.

Работа по данному направлению в нашем дошкольном учреждении строится на двух уровнях: на уровне дошкольного учреждения и на уровне группы, и по трем направлениям:

- информирование родителей по вопросам развития, оздоровления, воспитания и обучения детей;
- формирование у родителей практического опыта воспитательных действий;
- вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми.

У нас есть свои правила проведения встреч с родителями, которые мы стараемся соблюдать на всех мероприятиях:

1. Выбор удобного места и время для родителей.
2. Длительность мероприятия 50-60 мин.
3. Изготовление с детьми объявлений, приглашений на мероприятие для родителей.
4. Интересный формат мероприятия, использование итеративных методов активизации родителей.
5. Создание атмосферы доверия, где родители могут свободно высказываться и задавать вопросы, делиться своим опытом и предложениями.
6. Подведение итогов мероприятия, акцент на ключевых моментах.
7. Освещение мероприятия в родительском чате.

В основе взаимодействия мы используем индивидуально-дифференцированный подход, то есть учитываем особенности каждой семьи и ее потребности, индивидуальные запросы и интересы, которые сами родители отражают в опросниках. По их результатам составляются планы взаимодействия совместных мероприятий как в детском саду, так и в группах.

Многие наши мероприятия стали доброй традицией детского сада и проходят на протяжении многих лет, такие как акции добрых дел, дни открытых дверей, встречи в семейном клубе, соревнования, конкурсы, праздники с участием родителей, мастер-классы, вечера вопросов и ответов, семинары-практикумы, психологические акции, игровые практикумы, онлайн игры.

Хочу более подробно остановиться на некоторых из них.

Организация работы семейного клуба для родителей является достаточно сложным, но вместе с тем эффективным мероприятием, так как обуславливается не столько количеством информации, сколько ее актуальностью, стилем подачи, соответствием запросу родителей.

Семейный клуб «Шаг навстречу» проводится для родителей всего дошкольного учреждения. Заседания могут посещать все желаю-

щие родители, есть и адресная направленность рассматриваемых тем (только для родителей групп старшего дошкольного возраста или групп младшего дошкольного возраста).

Эффективность данной работы достигается за счет проведения встреч в диалоговом режиме, в интересной интерактивной форме, что активизирует родителей. Согласно выработанным правилам, любой участник имеет право свободно высказать свои трудности, свое мнение, задать интересующие вопросы.

В рамках клуба проводятся заседания по следующим темам «На страже детского здоровья» (встреча медицинского персонала с родителями, обсуждение вопросов по здоровью детей); «Семья на пороге школы» (встреча со специалистами детского сада и школы); «Секреты правильного детского питания» (встреча с кладовщиком, калькулятором и шеф поваром детского сада); «Права детей. Профилактика жестокого обращения с детьми» (встреча с представителями полиции, психологом детского сада); встречи по запросам родителей «Полезные советы от специалистов».

Родители на заседаниях семейного клуба выполняют различные творческие задания, работают в командах, участвуют в деловых играх, моделируют реальные ситуации из жизни и воспитания ребенка.

Еще одна интересная и эффективная форма взаимодействия с родителями – это психологические акции.

Это форма работы с родителями, которая представляет собой игровое пространство, разворачивающееся в детском саду или в отдельной группе.

Основной целью таких акций является создание благоприятного психологического климата, сближает взрослого и ребенка, заряжает положительными эмоциями (что сейчас очень востребовано в родительском сообществе).

Мы проводим такие акции как «Лестница любви». Педагог перед приходом родителей и детей в детский сад раскладывает следы с надписями на лестницах. Надписи могут быть следующего содержания: «Скажите своему ребенку, что Вы его любите», «Обнимите друг друга», «Назовите друг друга ласковым словом», «Погладьте друг друга по плечу», «Поцелуйте друг друга в щёчку», «Сделайте друг другу комплимент». Задача родителей прочитать, что там написано и выполнить вместе со своим ребёнком задание.

Акция «Ларец желаний» направлена на создание положительного эмоционального настроения родителей.

В приемные группы детского сада ставится ларец с пожеланиями. Родителям предлагается достать оттуда свиток с позитивным пожеланием на день. Например, пожелания хорошего настроения, улыбок от окружающих людей, комплимента от близких и т.д.

Также предлагаем родителям принять вместе с детьми участие в акциях «Радуга настроения», «Копилка талантов», «Забор пожеланий и предложений».

Онлайн игры помогают нам увеличить число подписчиков в соцсетях и активизировать родителей на совместную деятельность с детьми дома.

Такие формы взаимодействия проходят в преддверии праздников, родителям предлагаем вместе с детьми выполнить онлайн задания: викторина ко Дню рождения любимого города, новогодняя Угадайка, шуточные опросники, игра «Правда или ложь», святочные гадания, разгадай кроссворд.

В таких играх есть победители и призы, что поддерживает интерес детей и родителей.

И подводя итог, хочу отметить, что наша система сотрудничества с родителями дает свои положительные результаты:

- высокие показатели в мониторинге эффективности деятельности руководителя;
- удовлетворенность родителей работой дошкольного учреждения составляет 97 %;
- отсутствие жалоб родителей;
- родители действительно являются активными участниками мероприятий в детском саду и в группах;
- родители активно учатся, стремятся улучшить свою родительскую практику; родители осознают общую ответственность за благополучие не только своего, но и чужого ребёнка; уделяют больше внимания эмоциональному развитию ребенка для его психологического благополучия.

Литература

1. Горина Л.В. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи как условие успешного развития ребенка. – Тольятти: Гуманитарный институт, ТГУ, 2005. – 52-54 с.
2. Данилина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 1. – С. 44-49.
3. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с.
4. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005. – 89 с.
5. Миклеева Н.В. Детский сад и молодая семья: Основы успешного взаимодействия. – М.: Творческий Центр, 2010. – 112 с.
6. Рылеева Е.В. Учимся сотрудничать с родителями // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 11.

Т.А. Дейлова, Е.А. Лебедева, Ю.Н. Филиппова
МБДОУ «ДСКВ № 120», г. Братск

СОЗДАНИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ИНСТРУМЕНТА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: элементарные математические представления, игровое пособие, наглядность, интерес, самостоятельность, организация, инструмент.

В данной статье рассматривается организация деятельности по формированию элементарных математических представлений у дошкольников 5–7 лет через игровое пособие «Математический квартирник».

T. A. Deilova, E.A. Lebedeva, Yu.N. Filippova
Kindergarten of combined type № 120, Bratsk

CREATING AN EFFECTIVE TOOL FOR THE FORMATION OF MATHEMATICAL THINKING OF PRESCHOOLERS

Keywords: elementary mathematical concepts, game aid, visibility, interest, independence, organization, tool.

The article discusses the organization of activities aimed at developing elementary mathematical concepts among preschoolers aged 5-7 through the game «Mathematical Apartment».

В современном мире математике отводится большая роль в развитии активной и самостоятельно мыслящей личности, которая готова конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста имеет особую ценность для интенсивного умственного развития ребенка, его познавательных интересов, любознательности, логических операций. ФГОС ДО нацеливает педагогов на то, чтобы процесс овладения элементарными математическими представлениями стал увлекательным и ненавязчивым. Именно, развивающие игры, включенные в занятия, делают процесс обучения интересным и занимательным.

Однако существующие методики зачастую недостаточно учитывают индивидуальные особенности восприятия и интерес ребенка к познанию математики. Это создает необходимость разработки новых подходов, направленных на повышение качества освоения детьми основ математической грамотности. Двигаясь в этом направлении, было создано многофункциональное игровое дидактическое пособие по формированию элементарных математических представлений у дошкольников 5-7 лет «Математический квартирник», основная цель

которого, обеспечение качественного формирования у старших дошкольников интереса и мотивации к изучению математики.

Игровое пособие состоит:

- игровое поле с кармашками 60×75 см, в виде дома;
- набором карточек: цифры, сказочные герои, времена года, дни недели;
- цветные разделители;
- картотека математических игр.

Игровое пособие имеет ряд преимуществ

Наглядность: использование ярких иллюстраций, игровых элементов и практических заданий, способствующих лучшему усвоению материала.

Практичность: выполнение действий руками помогает закрепить знания через сенсорику и моторику.

Игровая форма подачи материала: увлекательные сюжеты и игровые персонажи делают процесс обучения интересным и привлекательным.

Для поддержания интереса к игровой деятельности все игры разделены на блоки:

1 блок «Счет и время» – направлен на формирование представления о числе, количестве, временных изменений. Содержит такие игры как: «Части суток», «Неделя», «Времена года».

2 блок «Логика и пространственное воображение» – направлен на развитие логического мышления, внимательности, фантазии, ориентировке в пространстве: «Соседи справа, соседи слева», «Цепочки», «Закончи ряд».

3 блок «Геометрия и творческое мышление» – направлен на воспитание интереса к точным наукам, умение логически мыслить, различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и соотносить их с похожими предметами: «Математические тропинки», «Числовые пирамиды».

4 блок «Сенсорика» – направлен на развитие мелкой моторики, понимание и систематизацию цветовосприятия. Игры: «Игры с цветом», «Цветосчет»,

«Игры наоборот». Каждый игровой блок имеет заключительные игры на закрепление, обобщение и проверку знаний. Игры этого блока стимулируют творческое мышление и самостоятельность ребенка.

В ходе игровых действий преобладают проблемные вопросы и действия: занимательные задачи, задачи-шутки, вопросы и другие виды нестандартного математического материала, поиск ответов к которым протекает активно, весело, по принципу «играя-обучаем». Все игры имеют несколько вариантов обыгрывания, что каждый раз создает эффект новизны и наличие активного интереса детей.

Новизна предлагаемого подхода заключается в интеграции игровых методов и интерактивных форм подачи материала, позволяющих эффективно вовлекать ребенка в процесс познания. Отличительной особенностью пособия является сочетание наглядности, простоты изложения и доступности понимания даже сложных понятий для дошкольника. Все обучение происходит с неперенной опорой на наглядное пособие, поскольку абстрактные логические операции, производимые при счёте (слияние и разделение множеств, сопоставление количества и цифры, сравнение множеств) сложны для понимания дошкольников и требуют наглядности.

Представленный игровой материал дает возможность проявить активность и лидерские качества. Играть можно индивидуально, парами, тройками, командами. Поэтому кроме образовательных есть возможность решать задачи социального характера, когда мы учим детей дружить, договариваться, развивать лидерские качества, быть самостоятельными и целеустремленными.

Описанное пособие может быть элементом организованной или самостоятельной деятельности, а также взят за основу всего игрового действия.

Необходимо отметить, что регулярное использование на занятиях по математике пособия «Математический квартирник», расширяет математический кругозор дошкольников, способствует математическому развитию, повышает качество математической подготовленности к школе, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Постепенное содержательное усложнение и расширение видового разнообразия математических игр обусловлено тем, что ребенок получает возможность в щадящем, ненасильственном режиме освоить законы развивающего действия. Выбор той или иной игры будет зависеть от задачи, стоящей перед педагогом, от практического опыта и возможностей детей.

Обучение математике – трудоемкий процесс, поэтому важно проводить игровое обучение в системе: от простого к сложному, от знакомого – к новому, и закрепляя на каждом новом этапе уже освоенные навыки и умения.

Все творческие материалы представлены в электронном виде, что позволит любому специалисту вносить изменения, варьировать и дополнять их с учетом возможностей конкретной организации, группы детей.

Для достижения результата, педагогам и родителям необходимо придерживаться единого курса, поэтому продолжать начатую работу педагогов в ДОУ дома, миссия родителей. Для этого создана порта-

тивная версия игрового пособия: небольшие игровые поля и наборы карточек.

Таким образом, данное пособие Математический квартирник представляет собой важный инструмент повышения эффективности учебно-воспитательного процесса: у детей вырабатываются навыки быстрого произвольного переключения внимания, повышается уровень наглядно-действенного мышления и зрительного восприятия, развивается зрительно-моторная координация.

Литература

1. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 3. – С. 4–12.
2. Микляева Н.В. Теория и технология развития математических представлений у детей. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2022. – 118 с.

УДК 373.2

Е.М. Ермакова, О.А. Марущак, Л.В. Куркутова
МБДОУ «ЦРР – ДС № 9», г. Братск

«РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО

Ключевые слова: взаимодействие детского сада с семьей, роль музыкального руководителя, формы работы с родителями, «родительский клуб».

В статье рассматривается вопрос о проблемах интеграции семейного и общественного дошкольного воспитания. Сложности в отношениях между семьями и образовательными учреждениями могут быть связаны, например, с несовпадением взаимных ожиданий, с имеющим иногда место недоверием родителей к педагогам. Анализ свидетельствует о необходимости нововведений в сотрудничество с родителями. Вопрос поиска и осуществления современных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных. Необходимы разработка и внедрение системы работы для активного включения родителей в жизнь ДОУ. Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства. В этом помогают интерактивные формы, которые устанавливают неформальные контакты с родителями, активнее привлекать их к образовательному процессу. Наиболее эффективная форма – это «Родительский клуб».

**«PARENTS' CLUB» AS AN EFFECTIVE FORM OF INTERACTION BETWEEN
A MUSIC TEACHER AND PARENTS IN THE CONDITIONS
OF IMPLEMENTING FEDERAL PRE-SCHOOL EDUCATION PROGRAM**

Keywords: interaction between kindergarten and family, the role of the music director, forms of work with parents, «parent club».

This article examines the challenges of integrating family and public pre-school education. Difficulties in relationships between families and educational institutions can be related, for example, to misaligned mutual expectations and the occasional lack of trust between parents and teachers. The analysis demonstrates the need for innovation in collaboration with parents. The issue of finding and implementing modern forms of interaction between preschool institutions and families is currently one of the most pressing. It is necessary to develop and implement a system for actively engaging parents in the life of the preschool. The music teacher's task is to reveal to parents the important aspects of their child's musical development at each age stage of preschool childhood. Interactive forms that establish informal contacts with parents and more actively involve them in the educational process help with this. The most effective form is the «Parents' Club».

В последние годы произошел пересмотр отношения к дошкольному детству и образованию. Это связано с бурным развитием общества, изменениям в социальных отношениях, изменившимися требованиями к подрастающему поколению.

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку. В этом основное значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности. Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

Однако в современном обществе наблюдается процесс изменения семьи как социального института, изменение ее социальных функций, семейных отношений, структуры семьи. Воспитательные возможности современной российской семьи усложнены социально-экономическими и бытовыми проблемами. Неустойчивое материальное положение, риски, связанные с безработицей, увеличение бытовых нагрузок, все это влияет на современную семью. Неблагоприятный социально-психологический климат отражается на отношениях между детьми и родителями, что ведет к осложнению социализации

подростающего поколения. Современная семья не может в полной мере осуществлять семейный потенциал социальной компетентности.

Исходя из этого, можно сделать вывод, о том, что с одной стороны в основе семьи лежат функции защиты и удовлетворение витальных потребностей человека, она же является первичной защитной средой ребенка и источником приобретения социального опыта, с другой – семья может стать фактором деприваций и жизненных кризисов. Из этого следует, что современная семья нуждается в профессиональном сопровождении и поддержке.

Взаимодействие детского сада и семьи является одним из приоритетных направлений работы в свете реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Проблему взаимодействия детского сада и семьи важно рассматривать как процесс двусторонний: с одной стороны – это «детский сад – семье» – процесс направлен на то, чтобы оптимизировать влияние семьи на ребенка через повышение педагогической культуры родителей, оказание им помощи. С другой стороны – это «семья – детскому саду» – процесс характеризуется включением родителей в воспитательно-образовательный процесс детского сада.

Закон «Об Образовании в РФ» выделяет приоритетную роль родителей в развитии, обучении и воспитании своего ребенка. И указывает на важную роль педагога, как помощника родителей. Определяет сотрудничество ДОУ и семей воспитанников, как одно из ведущих принципов дошкольного образования. Сотрудничество педагогов и родителей предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу с учетом их индивидуальных возможностей и способностей. Инициатором установления сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе.

Никого не нужно убеждать в важности музыкального развития дошкольников. Музыка, как никакой другой вид искусства, находит дорогу к сердцу ребенка, побуждает его к самовыражению, учит сопереживать. Музыкальное движение и пение, помимо эстетических и образовательных задач, способствует еще и укреплению здоровья, развивает память и речь детей. Родные виды искусства обладают специфическими средствами воздействия на человека, музыка же имеет возможность воздействовать на ребенка на самых ранних этапах. В дошкольном учреждении создаются все условия, чтобы ребенок обладал всеми видами детской музыкальной деятельности, поскольку доказано, что только в процессе овладения деятельностью у ребенка развиваются его способности, нравственно-эмоциональная сфера, познавательные процессы и личностные преобразования, т.е. осуществляется полноценное развитие личности ребенка.

В силу специфики своей профессии, музыкальный руководитель редко встречается с родителями, чаще они видят его как аккомпаниатора на праздниках и развлечениях. Наблюдая за реакцией взрослых на праздниках, часто приходилось видеть эмоциональную холодность молодых пап и мам. Современным родителям приходится нелегко, и причин для этого много. Семьи имеют различный культурный уровень. В одних с уважением относятся к музыке, в других музыкальное воспитание ставят на задний план или игнорируют вообще, не зная, что это самым неблагоприятным образом скажется на общем развитии ребенка. Возникает проблема: как сделать родителей активными помощниками по музыкальному воспитанию детей, вовлечь их в процесс музыкального развития ребенка? Какие нужно найти формы взаимодействия, чтоб они сблизили бы обе стороны, позволили лучше узнать друг друга, выйти на индивидуально-личностный уровень взаимодействия? Очень важно с первых дней посещения ребёнком ДОО найти контакт с родителями, чтобы и в семье, а не только в детском саду, для ребёнка были созданы благоприятные условия для общения с музыкой. Недостаточно убедить родителей в необходимости музыкального воспитания ребёнка в семье, важно ещё обучить их наиболее доступным методам организации этой работы.

Основными задачами музыкального воспитания детей в семье можно назвать те же, что и в дошкольном учреждении, а именно:

1. Обогащать духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры.

2. Развивать музыкальные и творческие способности в процессе различных видов деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность).

3. Способствовать общему развитию детей средствами музыки.

Если ребёнок музыкально одарён, то уже в дошкольном возрасте необходимо заложить основы для будущего профессионального обучения.

Все эти задачи решаются в конкретной деятельности. Если родители понимают важность музыкального воспитания, они стремятся обучать детей в семье, музыкальных кружках, студиях, музыкальных школах, посещают с ними концерты, музыкальные спектакли, стараются обогатить разносторонними музыкальными впечатлениями, расширяют их музыкальный опыт.

И поэтому задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Итак, какие же технологии взаимодействия музыкального руководителя с родителями существуют и наиболее эффективны?

Условно можно выделить такие направления взаимодействия музыкального руководителя с родителями:

- повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей (индивидуальные беседы, консультации, анкетирование);
- пропаганда музыкального искусства (информационный блок на сайте ДОУ в интернете);
- вовлечение в музыкально-образовательный процесс (открытые занятия, участие в них);
- совместная культурно-досуговая деятельность (участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей).

С чего начинается работа музыкального руководителя с родителями в нашем детском саду? В первую очередь – это диагностические материалы, анкеты по заинтересованности. На диагностика-аналитическом этапе мы выявили высокую заинтересованность родителей в художественно-эстетическом развитии ребенка

Для эффективности взаимодействия с родителями мы определили:

Цель: Поиск эффективных форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями для обеспечения качества музыкального образования.

Данную цель решаем через следующие задачи:

1. Изучение интересов, мнений и запросов родителей по музыкальному воспитанию, не реализуемых в других социальных институтах.
2. Обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей в музыкальном воспитании.
3. Использование опыта других дошкольных учреждений для построения модели взаимодействия с родителями в музыкальном воспитании.
4. Создание особой творческой атмосферы.
5. Изменение позиции родителей по отношению к деятельности музыкального руководителя.
6. Привлечение родителей к активному участию в организации и проведении праздников, развлечений, досугов.

Основными условиями, необходимыми для реализации взаимодействия между музыкальным руководителем и семьей, являются следующие:

- ориентация педагога на запрос родителей, их интересы, предпочтения в художественно-эстетическом развитии ребенка;
- изучение творческого потенциала семей с целью вовлечения их в образовательный процесс;

– открытость детского сада семье.

Работу с родителями строим, придерживаясь следующих этапов:

1. Установление первичных контактов, наблюдение, беседы с воспитателем группы, проведение экспресс-опроса, круглого стола с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителям о том, что мы планируем, но и узнать, чего он ждет от нас. Продумать содержание и формы взаимодействия с родителями. Полученные данные мы используем для дальнейшей работы. Родителям мы предлагаем анкеты два раза в год. Первая, в начале учебного года, направлена на выявления интересов и запросов. Вторая – конец года, позволяет определить удовлетворенность родителей.

2. Установление доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той деятельностью, которую предполагаем с ними проводить. Это может быть информация о некоторых особенностях музыкального развития ребенка, его контактности в общении с педагогом и со сверстниками, достижениях. Ознакомление педагога с проблемами семьи.

3. Совместное с родителями формирование творческой личности ребенка и развитие его музыкальной культуры. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, реализуются направления, формы сотрудничества.

В настоящее время нами используются разнообразные как традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия с родителями.

Традиционные формы вошли в жизнь детского сада со времен становления общественного дошкольного воспитания.

Нетрадиционных форм много. По отзывам родителей наиболее привлекательными для них являются интерактивные формы. Они помогают нам устанавливать неформальные контакты с родителями, активнее привлекать их к образовательному процессу.

Одной из наиболее эффективных форм в условиях нашего дошкольного образовательного учреждения, является «Родительский клуб». Темы и формы проведения зависят от интереса и запросов родителей:

- развлекательная программа: «Мама, папа, я – дружная семья»;
- викторина «Занимательные страницы музыки»;
- семинар-практикум «Как организовать театр дома»;
- игровая программа «Давайте поиграем»;
- фестиваль «Ярмарка талантов» и др.

Опыт проведения совместных встреч позволил нам создать Методический сборник «В мир музыки вместе с родителями». В сборник вошли сценарные разработки, проведенных и апробированных родительских встреч. Так же размещены практические материалы в по-

мощь родителям для организации музыкальных видов деятельности дома. Создана и напечатана в сборнике электронная база ссылок музыкального репертуара, музыкально-дидактического и игрового материалов для использования в домашних условиях.

Опыт работы «Родительского клуба» неоднократно был представлен на разном уровне. На заседании Школы современного педагога музыкальные руководители города ознакомились с материалом «Родительского клуба» – «В мир музыки». Сценарная разработка «Занимательные страницы музыки» стала победителем муниципального конкурса на лучший конспект проведения совместного мероприятия с родителями по привлечению к музыкальному развитию дошкольников, номинация «Старший возраст», в рамках Школы современного педагога, направление «Музыкальный руководитель». Сценарии «Музыкальная викторина» и развлечение «Я и мой ребенок» опубликованы в специальном журнале «Музыкальная палитра», публикации получили положительные отзывы и рецензию от издателей. Разработка «В мир музыки вместе с родителями» удостоена Дипломом Лауреата XIV Межрегионального этапа Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций.

Методическое пособие для взаимодействия с родителями «В мир музыки вместе с родителями» предназначено для музыкальных руководителей и педагогов ДОУ, а также для педагогов, осуществляющих дополнительное образование.

Проводимая в данном направлении работа, позволила значительно увеличить активность и компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания. Работая совместно с семьей, нам удалось значительно повысить качество музыкального образования в семье.

Литература

1. Доронова Т.Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 240 с.
2. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
4. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Пособие для работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2004.
5. Авдулова Т.П., Бурлакова И.А., Изотова Е.И. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации. – М: Министерство просвещения российской федерации, 2024. – 225 с.

КАК НАУЧИТЬ РЕБЁНКА СПРАВЛЯТЬСЯ С ТРУДНОСТЯМИ

Ключевые слова: проблемные ситуации, технология, познавательная деятельность, обучение, интерес, совместная деятельность, проблемное обучение.

Актуальность данной статьи обусловлена необходимостью внедрения новых подходов в образовательный процесс в условиях современного общества. Проблемное обучение не только способствует развитию критического мышления и самостоятельности у детей, но и формирует у них навыки сотрудничества и коммуникации. В условиях быстро меняющегося мира, важно научить детей не просто запоминать факты, а уметь анализировать, ставить вопросы и находить решения. Статья подчеркивает важность активного вовлечения детей в процесс обучения, что способствует их личностному и интеллектуальному развитию, а также формированию уверенности в собственных силах. Таким образом, обсуждение методов проблемного обучения становится особенно значимым для педагогов, родителей и всех участников образовательного процесса.

T.V. Efimova

Kindergarten of combined type № 98, Bratsk

HOW TO TEACH A CHILD TO COPE WITH DIFFICULTIES

Keywords: problem situations, technology, cognitive activity, learning, interest, collaborative activity, problem-based learning.

The relevance of this article is due to the need to introduce new approaches to the educational process in modern society. Problem-based learning not only promotes the development of critical thinking and independence of children, but also forms their skills of cooperation and communication. In a rapidly changing world, it is important to teach children not just to memorize facts, but to be able to analyze, ask questions and find solutions. The article emphasizes the importance of actively involving children in the learning process, which contributes to their personal and intellectual development, as well as the formation of self-confidence. Thus, the discussion of problem-based learning methods becomes especially important for teachers, parents, and all participants in the educational process.

В жизни наших детей часто встречаются с теми или иными трудностями, но мы взрослые ограждаем детей от них, не давая им возможности самостоятельно подумать, поэкспериментировать, и, наконец, самостоятельно справиться с трудностями.

Мы считаем наших детей недостаточно компетентными во многих вопросах, не способных разобраться в сложившейся проблеме и найти выход из неё. Дети начинают привыкать просить помощи.

Но проблемная ситуация не всегда становится проблемой для ребёнка. Об этом можно говорить лишь в том случае, если ребенок проявил интерес. От мастерства педагога зависит, заинтересует ли ребёнка тот или иной подход к работе с ним, преподнесённый в виде проблемы.

Если рассмотреть основные задачи детского сада – пополнять повседневную жизнь ребёнка в группе интересными идеями, делами, проблемами, включить каждого ребёнка в содержательную деятельность. Создавать условия к интересу ребёнка к проблемным ситуациям и желание решить их.

Проблемное обучение в детском саду это такая организация взаимодействия с воспитанниками, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению. При таком обучении деятельность педагога изменяется коренным образом: он не преподносит детям знания и истины в готовом виде, а учит их видеть решать сложившиеся проблемы, открывать новые знания. Воспитатель предоставляет детям возможность изыскать средства её решения, используя ранее усвоенные знания и умения. Активизирует мысль детей, придаёт её критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания. А мы уже знаем, что познавательная деятельность развивает такие психологические процессы как мышление, воображение, память, восприятие, ощущение, а также развитие речи. Поэтому познавательная деятельность организовывается в форме диалога ребёнка с воспитателем и другими детьми в группе. Показатели такого диалога – простота общения, демократичность отношений. В каждом конкретном случае воспитатель сам решает, в какой форме проведёт работу с детьми: групповой или индивидуальной. Тем не менее, чтобы развивать у детей способность сомневаться, критически мыслить, следует отдавать предпочтение групповым формам работы. Ребёнку легче проявлять критичность по отношению к сверстникам, чем по отношению к взрослым. Сомнение, догадка, предположение возникает у него при отстаивании своей точки зрения с мнением другого человека. Общение и совместная деятельность с взрослыми развивают у ребёнка умение ставить цель, действовать. А в совместной деятельности со сверстниками ребёнок начинает спорить, не соглашаться, оценивать и контролировать. Также зарождается необходимость координировать свои действия с действиями сверстников, принимать их точку зрения.

Решение и постановка проблемной задачи происходит в совместной деятельности воспитателя и детей. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретённых знаний сравнений, сопоставлять факты, а затем путем рассуждения приходиться к выводам. Дети свободно высказывают свои

мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются и спорят. У педагога тоже должен быть стиль общения с детьми. Выслушивать каждого желающего. Давать только положительные оценки. Вместо правильно лучше говорить «интересно», «необычно», «любопытно», «хорошо». Во время беседы следить за логикой детей, а не навязывать своё мнение. Побуждать детей возражать педагогу и друг другу, но возражать аргументировано, предлагая, что – то взамен или доказать. Если в группе есть яркий лидер, со временем переключить его на какую – либо деятельность и беседовать с детьми уже без него.

Условия для проблемной задачи:

1. Должно быть ориентировано на максимальную самостоятельность ребенка.

2. Соответствовать учебной информации, которую познаёт ребёнок, а также уже имеющуюся у него информацию.

3. Формировать проблему надо максимально ясной и свободной от непонятных для детей слов и выражений.

4. Проблемная ситуация должна создавать достаточную трудность в её решении и в тоже время посильной для ребёнка.

5. Проблемная ситуация должна бросать вызов любознательности ребёнка.

6. Должны возникать потребности в рассмотрении новых ситуаций, связанных с ней.

7. Проблемная ситуация должна строиться с учётом основных дидактических принципов обучения.

8. В основе проблемной ситуации должно быть противоречие.

Согласно ФГОС у выпускника дошкольного образовательного учреждения должны быть сформированы такие интегрированные качества как «способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способность применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленные как взрослыми, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Однако в последнее время мы всё чаще сталкиваемся со скованностью детского мышления, стремлением мыслить по готовым схемам, получать эти схемы от взрослого. Дети боятся ошибиться при выполнении того или иного задания. Решением данной проблемы послужит использовать в обучении с дошкольниками технологии проблемной ситуации. Используя такую технологию положительно повлияет на развитие у детей творческого мышления, познавательных умений и способностей, активизировать мысль детей, придаст ей критичность, приучит к самостоятельности в процессе познания.

Существует три структуры проблемного обучения:

1. Проблемные вопросы.
2. Проблемные задачи.
3. Проблемные ситуации.

Проблемные ситуации специально создаются воспитателем с помощью определённых приёмов, методов и средств.

В результате работы по внедрению проблемного обучения в дошкольном учреждении дети становятся более активными, наблюдательными и общительными. Они сами могут видеть проблему, сформировать противоречие, находить разные варианты решения. У детей развивается познавательный интерес, желание исследовать, экспериментировать, рассуждать и доказывать.

Литература

1. Кузнецова Н.В. Развитие критического мышления у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2018.
2. Соловьева И.А. Методика организации проблемного обучения в детском саду: Учебное пособие. – М., 2016.
3. Шевелева Е.В. Как развивать мышление у детей: практическое руководство для воспитателей. – Екатеринбург: Уральское издательство, 2018.
4. Иванова А.С. Проблемное обучение как способ развития познавательной активности детей // Дошкольное воспитание. – 2020. – № 4.
5. Петрова М.В. Критическое мышление в дошкольном образовании: проблемы и решения // Научный вестник. – 2020. – № 2(3).

УДК 373.2

О.П. Звягинцева, Е.Ю. Тройненко
МБДОУ «ДС № 13», г. Братск

ЗОНЫ САМОРАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Ключевые слова: саморазвитие, зона актуального развития, зона ближайшего развития, сенситивные периоды, эмоциональная само регуляция, социальное развитие, когнитивные навыки, диагностика детей.

Статья посвящена концепциям зон саморазвития дошкольников, интегрирующим подходы современной педагогики и психологической науки. Центральное внимание уделяется понятию «зоны развития», предложенной Львом Выготским. Подводится итог важности роли взрослого в создании условий для самостоятельного продвижения ребенка путем задавания вопросов, стимулирующих размышления, и предоставления пространства для экспериментов и творческих решений. Таким образом, статья представляет комплексный взгляд на поддержку процессов саморазвития дошкольников, ориентированный на создание комфортных и эффективных условий для освоения новых навыков и понимания собственных эмоций и потребностей.

SELF-DEVELOPMENT ZONES OF PRESCHOOLERS:
FROM THEORY TO PRACTICE

Keywords: preschoolers, self-development, zone of actual development, zone of proximal development, sensitive periods, emotional self-regulation, social development, cognitive skills, diagnostics of children.

The article is devoted to the concepts of self-development zones of preschoolers, integrating approaches of modern pedagogy and psychological science. The article focuses on the concept of the «zone of development» proposed by Lev Vygotsky. It highlights the importance of the adult's role in creating an environment that encourages children to progress independently by asking questions that stimulate reflection and providing space for experimentation and creative solutions. The article presents a comprehensive approach to supporting the self-development processes of preschoolers, emphasizing the creation of a supportive and effective environment for acquiring new skills and understanding one's own emotions and needs.

Хотя в педагогике нет строгого термина «зоны саморазвития», эта концепция объединяет несколько ключевых научных подходов, которые помогают понять, как дошкольник учится управлять собой, осознавать свои эмоции и способности, а также развивать навыки сотрудничества. Фундаментом является теория Льва Выготского о зоне ближайшего развития (ЗБР) – пространстве задач, которые ребёнок пока не может решить сам, но успешно осваивает с помощью взрослого. На этот базис накладываются современные методики развития эмоциональной саморегуляции, самоконтроля и социальных навыков, которые и составляют практическую основу саморазвития дошкольника.

Основные теоретические «зоны» развития дошкольника

Для эффективной поддержки ребенка важно различать три ключевые области, которые определяют его прогресс.

1. Зона актуального развития (ЗАР) – это уже сформированные навыки и знания, которые ребенок уверенно применяет самостоятельно. Например, если дошкольник без подсказок различает основные цвета и геометрические фигуры, эти умения находятся в его ЗАР. Эта зона служит фундаментом для движения вперед.

2. Зона ближайшего развития (ЗБР) – самая важная для обучения область. Сюда входят задачи, которые ребенок может выполнить только при поддержке – взрослого, педагога или более компетентного сверстника. Как образно говорил Л.С. Выготский, это «почки развития, цветы развития, то есть то, что только созревает». Цель взрослого – аккуратно работать именно в этой зоне, помогая перевести новые

умения в зону актуального, то есть сделать их самостоятельным достоянием ребенка.

3. Сенситивные периоды – это наиболее благоприятные возрастные этапы для развития конкретных способностей. В эти «окна возможностей» мозг ребенка особенно восприимчив к определенному типу информации, что делает обучение максимально эффективным. Для дошкольного возраста ключевыми являются периоды активного развития речи, социальных навыков, интереса к символам (буквам, цифрам) и саморегуляции.

Основные сенситивные периоды дошкольного возраста:

1. 5–3 года: Интенсивное развитие речи, восприятие порядка, развитие моторики.

2. 3–4 года: Осознание речи, интерес к буквам и цифрам как символам, развитие сенсорики.

3. 4–5 лет: Расцвет социального развития, интерес к музыке, математике, форме и цвету.

4. 5–7 лет: Период подготовки к чтению, важный этап для формирования социального поведения и самоконтроля.

Практические направления для саморазвития дошкольника. Опираясь на теорию, педагоги и родители могут целенаправленно развивать у ребенка ключевые для самостоятельности навыки.

Эмоциональная саморегуляция и самоконтроль. Умение распознавать и управлять своими эмоциями – база для успешной учебы и общения. Эффективным инструментом стала методика «Зоны регуляции» Лей Кайперс. Она учит ребенка определять свое эмоциональное состояние по четырем цветовым зонам:

- красная зона: сильные эмоции (гнев, ярость, паника);
- желтая зона: повышенное возбуждение, волнение, беспокойство;
- зеленая зона: спокойствие, готовность к учебе и общению (оптимальное состояние);
- синяя зона: упадок сил, грусть, скука.

Ребенок учится не только идентифицировать свою «зону», но и подбирать стратегии для возвращения в «зеленую»: сделать дыхательное упражнение, выпить воды, пораскрашивать, попросить паузу. Для тренировки самоконтроля отлично подходят игры, где нужно следовать правилу или сдерживать импульс: «Сокровища пирата» (тихо подкрасться), «Прошепчи ответ» (не выкрикивать), «Замри!» (резко остановиться по сигналу).

Социально-личностное развитие. Саморазвитие невозможно в изоляции, оно формируется в общении. Игры учат сотрудничать, понимать других и себя. Кооперация: «Клеевой ручеёк» (преодолеть препятствие, держась за плечи), «Дружные пары» (согласованно выполнить задание).

Понимание себя и других: «Разведчики» (установить контакт глазами), «Волшебная палочка» (выразить свои мысли по очереди), обсуждение «вежливых слов» в смоделированных ситуациях («Магазин вежливых слов»).

Когнитивное развитие и обучаемость.

Здесь на первый план выходит работа в зоне ближайшего развития. Задача взрослого – давать задания, которые чуть сложнее текущих возможностей ребенка, и оказывать дозированную помощь. Это может быть наводящий вопрос, демонстрация части решения или совместное выполнение первых шагов. Например, если ребенок умеет строить башню, можно предложить построить мост по схеме, помогая удерживать опоры. Методика А.Я. Ивановой, основанная на классификации фигур по нескольким признакам, как раз направлена на диагностику и развитие этой способности к обучению с помощью взрослого.

Как выявить зоны развития вашего ребенка.

Понимание текущего уровня и потенциала ребенка требует внимательного наблюдения и иногда – профессиональной диагностики.

Наблюдение в игре и быту: Отмечайте, что ребенок делает самостоятельно (ЗАР). В каких ситуациях он просит помощи или делает ошибки, но может справиться с вашей подсказкой (ЗБР). Что вызывает у него явные трудности даже с поддержкой (потенциальная зона для будущего развития).

Диагностика специалиста: Если нужен точный профиль сильных и слабых сторон, можно обратиться к детскому психологу или дефектологу. Они используют стандартизированные методики (как упомянутая методика Ивановой) для оценки интеллектуального, речевого, эмоционально-волевого развития и готовности к школе.

Роль взрослого: не сделать вместо, а помочь сделать самому.

Главный принцип в поддержке саморазвития – следовать за интересом ребенка и быть чутким помощником. Вместо того чтобы давать готовые решения, полезно задавать вопросы: «Как думаешь, почему это упало?», «Что можно попробовать?», «Давай я покажу первый шаг, а ты продолжишь». Важно создавать обогащенную среду (книги, конструкторы, материалы для творчества, возможность общения со сверстниками) и давать пространство для самостоятельных проб и ошибок.

Помните, что процесс развития не линеен. Ребенок постоянно переходит из зоны ближайшего развития в зону актуального, а на смену освоенным навыкам приходят новые вызовы. Задача взрослого – быть внимательным проводником в этом путешествии, создавая условия, в которых внутренний потенциал ребенка раскроется наиболее полно.

1. Выготский Л.С. Проблемы общей психологии. – М.: Педагогика, 1983. – 252 с.
2. Иванова А.Я., Матова Е.А. Диагностика и коррекция познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Речь, 2011. – 144 с.
3. Кауфман Дж., Салливан Д.М. Развитие саморегуляции у детей раннего возраста. – СПб.: Нестор-История, 2013. – 240 с.
4. Каптерев П.Ф. Детская психология и педагогика: избранные труды. – М.: Академия, 2005. – 416 с.
5. Кулагина И.Ю., Колесникова Г.А. Возрастная психология. Развитие ребёнка от младенчества до юности. – М.: Юрайт, 2014. – 352 с.
6. Перре-Клермон А.-Н. Генезис детской самооценки и её роль в развитии саморегуляции // Вопросы психологии. – 2004. – № 5. – 13 с.
7. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. – М.: Владос, 1996. – 528 с.
8. Эйнсворд М. Привязанность и личностное развитие ребенка. – М.: Эксмо-Пресс, 2006. – 320 с.
9. Хайнер С. Психология развития и воспитания детей. – Минск: Попурри, 2007. – 352 с.
10. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1989. – 560 с.

УДК 373.2

А.А. Звягинцева, Е.В. Школьников
МБДОУ «ДС № 13», г. Братск

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ЕЖЕДНЕВНОЙ ПРАКТИКЕ ВОСПИТАТЕЛЯ: ПРОФИЛАКТИКА, РАЗВИТИЕ, ГАРМОНИЗАЦИЯ

Ключевые слова: нейропсихологический подход, дошкольный возраст, мозжечковая стимуляция, межполушарное взаимодействие, произвольная регуляция, игры, профилактика дисграфии, гиперактивность, инклюзивное образование.

В статье обосновывается необходимость и раскрывается практический потенциал интеграции нейропсихологических игр и упражнений в повседневную образовательную деятельность дошкольной организации. Рассматриваются ключевые направления воздействия таких игр: развитие произвольной саморегуляции, межполушарного взаимодействия, пространственных представлений, памяти и внимания. Автор предлагает конкретный алгоритм внедрения и комплекс универсальных игровых техник, не требующих специального оборудования и органично встраивающихся в режимные моменты детского сада. Материал адресован воспитателям и специалистам, ориентированным на индивидуализацию педагогического подхода и профилактику трудностей в обучении.

**NEUROPSYCHOLOGICAL GAMES IN TEACHER'S DAILY PRACTICE:
PREVENTION, DEVELOPMENT AND HARMONIZATION**

Keywords: neuropsychological approach, preschool age, cerebellar stimulation, interhemispheric interaction, voluntary regulation, games, prevention of dysgraphia, hyperactivity, inclusive education.

The article substantiates the need and explores the practical potential of integrating neuropsychological games and exercises into the daily educational activities of preschools. Key impacts of such games are discussed: the development of voluntary self-regulation, interhemispheric interaction, spatial representations, memory, and attention. The author proposes a specific implementation algorithm and a set of universal game techniques that do not require special equipment and fit seamlessly into preschool daily routine. This material is intended for educators and specialists focused on individualizing pedagogical approaches and preventing learning difficulties.

Современный ребенок развивается в мире, перенасыщенном визуальной и звуковой информацией, что нередко приводит к дефициту базовых, фундаментальных для обучения функций: умения концентрироваться, управлять своими импульсами, координировать движения, ориентироваться в пространстве листа. Традиционные педагогические методы часто не «доходят» до ребенка не потому, что он не способен, а потому, что мозговые структуры, отвечающие за эти навыки, недостаточно зрелы или скоординированы. Нейропсихологическая игра становится для воспитателя тем универсальным, ненавязчивым и эффективным инструментом, который позволяет «тренировать мозг» через движение и действие, закладывая прочный фундамент для будущего обучения в школе.

1. Теоретическое обоснование: почему это работает?

Нейропсихология рассматривает связь между функциями мозга и психическими процессами. В дошкольном возрасте происходит активное созревание и «настройка» связей между различными отделами мозга, особенно между правым (ответственным за образы, эмоции, целостное восприятие) и левым (отвечающим за логику, речь, последовательность) полушариями, а также формируются подкорковые структуры, регулирующие тонус, ритм и энергетику.

Ключевые «мишени» для нейроигр в ДОУ:

1.1. Межполушарное взаимодействие: База для чтения, письма, счета. Его несформированность ведет к зеркальному написанию букв, путанице в слогах.

1.2. Произвольная саморегуляция и контроль: Способность «делать не то, что хочется, а то, что надо». Дефицит проявляется как гиперактивность, импульсивность, невнимательность.

1.3. Кинетический и кинестетический праксис: Умение выполнять последовательные действия и ощущать свое тело в пространстве. Важно для освоения бытовых навыков, графомоторных действий.

1.4. Пространственные представления: Основа для понимания предлогов, схемы тела, счета, чтения.

1.5. Энергетический тонус организма: Умение своевременно включаться в деятельность и расслабляться.

2. От диагностики к практике: алгоритм внедрения в ежедневную рутину.

Воспитатель – не нейропсихолог, и ставить диагнозы не должен. Его задача – профилактика и гармонизация. Внедрение игр строится по принципу «от простого к сложному» и «от движения к мышлению».

2.1. Утренний круг (5–7 минут): Зарядка для мозга. Задача – «разбудить» нервную систему, настроить на работу, сгруппировать детей.

2.2. Динамические паузы между занятиями (3–5 минут): Снятие напряжения, переключение, «перезагрузка» внимания.

2.3. Подготовка к тихим видам деятельности (2–3 минуты): Упражнения на сосредоточение, снижение возбуждения.

2.4. Индивидуальная работа в течение дня: Короткие игровые сеансы с детьми, демонстрирующими специфические трудности (например, леворукий ребенок, медлительный, расторможенный).

3. Картотека универсальных нейропсихологических игр.

3.1. Игры на межполушарное взаимодействие (мозолистое тело):

«Перекрестные шаги»: Маршировка на месте с касанием противоположной рукой колена (левая рука – правое колено). Усложнение: делать под счет, с закрытыми глазами, добавляя речевое сопровождение («Левой – к правому!»).

«Ухо-нос»: Левой рукой взяться за кончик носа, правой – за противоположное ухо. По хлопку поменять руки как можно быстрее.

«Зеркальное рисование»: Взять в обе руки по карандашу и рисовать на одном листе одновременно симметричные фигуры (цветок, бабочка, геометрические фигуры).

3.2. Игры на саморегуляцию и контроль («тормозить и двигаться»):

– «Море волнуется раз...» (нейровариант): Не просто замереть, а принять позу, требующую статического напряжения (например, «сделать мостик», «встать на одну ногу как цапля»);

– «Слушай хлопки»: Дети двигаются по комнате. Один хлопок – прыжок, два хлопка – присесть, три – поднять руки. Темп и последовательность команд меняются;

– «Говори по сигналу»: Ведущий задает вопрос, но отвечать можно только после определенного сигнала (поднятой карточки, свистка). Тренирует импульс-контроль.

3.3. Игры на пространственные представления и телесный пратсис:

– «Робот»: Воспитатель дает вербальные команды для «программирования» движений ребенка: «Два шага вперед, поворот налево, поднять правую руку»;

– «Графический диктант» (на начальном уровне): Не на листе, а в пространстве. «Пройди от шкафа к окну, как будто рисуешь букву «Г»;

– «Повтори позу»: Воспитатель или ребенок-водящий принимает сложную позу (опираясь на определенные части тела). Остальные должны точно ее скопировать.

3.4. Игры на энергетизацию и релаксацию (подкорковые структуры):

– «Надуваем шар»: Медленный вдох через нос с «раздуванием» живота, затем резкий выдох через рот со звуком «с-с-с»;

– «Камень и вата»: По команде «Камень!» дети максимально напрягают все мышцы, по команде «Вата!» – полностью обмякают, расслабляются;

– Массаж биологически активных точек: Простые растирания ушей, «умывание» лица ладонями, постукивание пальцами по голове («дождик»).

4. Критерии эффективности и принцип «не навреди».

Эффект проявляется не мгновенно, а через 2-3 месяца систематических игр. Косвенные признаки успеха: дети становятся более собранными, лучше понимают инструкции, меньше отвлекаются, движения приобретают точность.

Важные правила:

1. Игра, а не упражнение. Все должно проходить в добровольной, соревновательной или сказочной форме.

2. Без принуждения. Если ребенок отказывается, можно предложить роль судьи или наблюдателя.

3. Учет индивидуальных особенностей. Для гиперактивного ребенка сначала даются игры на расслабление, для медлительного – на активизацию.

4. Похвала за процесс. Важен не идеальный результат, а участие и старание.

Закключение. Нейропсихологические игры – это не отдельная методика, а современный, научно обоснованный взгляд на организацию любой двигательной и познавательной активности детей. Они позволяют воспитателю стать «архитектором» развивающей среды для мозга, гибко и своевременно отвечая на вызовы, которые демонстрируют современные дошкольники. Интеграция этих простых, но эффективных практик в ежедневный режим – реальный шаг к инклюзивному, здоровьесберегающему и личностно-ориентированному образованию, где каждый ребенок получает шанс раскрыть свой потенциал.

Литература

1. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. – М.: Генезис, 2019. – 474 с.
2. Титарь А.И. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет. Методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 128 с.
3. Воронова А.Е. 135 нейроигр для детей от 3 до 7 лет. – СПб.: Питер, 2022. – 192 с.
4. Глозман Ж.М. Нейропсихология детского возраста: учебное пособие. – М.: Академия, 2018. – 272 с.
5. Шишкова С.Ю. Буквограмма. От 3 до 6. Развиваем устную и письменную речь у дошкольников. – М.: АСТ, 2021. – 192 с.
6. Колосова Т.А. Нейройога. Воспитание и развитие ребенка с пользой для здоровья. – СПб.: Речь, 2016. – 160 с.
7. Цвынтарный В.В. Практические пособия для педагогов: Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Лань, 1999. – 48 с.

УДК 2403

Т.В. Зинкова

МБДОУ «ДСОВ № 15», г. Братск

ИНТЕГРАЦИЯ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключевые слова: система дошкольного образования, нетрадиционные формы работы с родителями.

В статье рассмотрены вопросы развития системы дошкольного образования, направленные на создание оптимальных условий для физического и психологического развития ребенка, обеспечивающих признание самоценности детства, успешный переход к обучению в школе.

INTEGRATION OF FAMILY EDUCATION AND PRESCHOOL EDUCATION

Keywords: *preschool education system, non-traditional forms of work with parents.*

The article discusses the development of the preschool education system aimed at creating optimal conditions for the physical and psychological development of the child, ensuring recognition of the intrinsic value of childhood, and a successful transition to schooling.

Развитие системы дошкольного образования направлено на создание оптимальных условий для физического и психологического развития ребенка, обеспечивающих признание самоценности детства, благополучный переход к обучению в школе.

Модернизацией российского образования предполагается отведение семье главной роли в решении задач воспитания, развития и оздоровления ребенка. В 12 главе Семейного кодекса РФ, статьях 38 и 43 Конституции РФ, статьях 17, 18, 19, 52 Закона РФ «Об образовании», определены права и обязанности родителей.

Для создания благоприятных условий жизни, развития и воспитания ребенка, для формирования основ полноценной, гармоничной личности, необходимо укрепление и развитие процесса взаимодействия детского сада и семьи.

Идеи взаимодействия семейного и общественного воспитания изучались в работах В.А. Сухомлинского. В своей книге «Родительская педагогика», он писал: «В дошкольные годы ребенок почти полностью идентифицирует себя с семьей, открывая и утверждая себя и других людей большей частью через суждения, оценку и поступки родителей».

Поэтому, подчеркивал он, задачи воспитания могут быть успешно решены в том случае, если образовательное учреждение поддерживает связь с семьей, взаимодействие между воспитателями и родителями являются необходимым условием для установления отношения доверия и сотрудничества.

Большое внимание начало уделяться интеграции общественного и семейного воспитания с середины XX столетия. Исследования прошедшего столетия позволили конкретизировать содержание, формы и методы педагогического просвещения родителей, а также позволили выработать ценные рекомендации для педагогов. В конце XX в. начинает, уделяется большое внимание взаимодействию дошкольного учреждения и семьи.

Постоянно ведётся поиск новых, нетрадиционных форм сотрудничества с родителями. Уже не один год идет перестройка системы дошкольного воспитания, и в центре этой перестройки стоят гуманизация и идеологизация педагогического процесса. Целью его признается не воспитание члена общества, а свободное развитие личности.

Семья становится для ребенка первым коллективом, где успех воспитания во многом зависит от атмосферы в ней, от закладки представлений о жизненных ценностях и соблюдения исторической и культурной преемственности поколений.

На воспитательные функции семьи отрицательно влияют социальная напряженность и нестабильность общества. Все это отодвигается на второй план, а порой и на третий, в то время как у детского сада они всегда на первом месте. Именно в детском возрасте закладывается основа личности человека.

В семье подрастает ребенок, а значит, у родителей появляются первые вопросы, связанные с его развитием и воспитанием. Современные исследования обнаруживают, интересный факт, что на сегодняшний день родители, и в частности, молодые родители все больше нуждаются в помощи специалистов, педагогов.

Сегодня детский сад становится центром, где предлагается возможность получения психологической и психотерапевтической помощи, являющейся доступной всем.

Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого образовательного пространства развития и воспитания ребенка. Сотрудничество дошкольного и семейного воспитания является важной предпосылкой повышения его эффективности, а задача родителей – развивать у детей здоровые и духовные потребности и интересы.

Именно в детском саду ребенок – равноправный член социальной группы, а в семье – объект обожания, всепрощения. В детском саду характер воспитания является целенаправленным, а в семье воспитание зачастую является стихийным. В этой непохожести заложен главный смысл сотрудничества и взаимодействия. Условия для полноценного развития личности могут создаваться лишь во взаимодействии детского сада и семьи.

При соблюдении определенных условий, взаимодействие детского сада с родителями можно назвать дружным сообществом, содружеством педагогов, детей и родителей. Такое содружество своей целью считает организацию нового культурно-образовательного пространства, где главной ценностью является личность ребенка и благополучная семья.

Осуществление этого требует интеграции семейного воспитания и дошкольного образования, переход к качественно новому содержа-

нию образования, изменение стиля и форм взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

Для решения данных задач будет эффективным:

- активное включение родителей в воспитательно-образовательный процесс и деятельность дошкольного учреждения, деловое сотрудничество;
- формирование общего образовательного пространства ребенка дошкольного возраста;
- повышение педагогической компетентности и воспитательной культуры родителей по всем фундаментальным основам воспитания в интерактивных формах;
- гармонизация детско-родительских взаимоотношений, оказание помощи в организации семейного досуга;
- выработка общей стратегии действий по развитию личности дошкольника.

Для реализации этих задач требуются соответствующие новые подходы, интерактивные формы взаимодействия педагогов и родителей воспитанников, которые могут сформировать дружеское сообщество педагогов, детей и родителей, это могут быть семейные клубы, детско-родительские проекты, проведение совместных мероприятий, мастер-классов и т.д.

В дошкольных учреждениях педагоги используют разнообразные нетрадиционные формы работы с родителями. Это такие формы, как:

- информационно-аналитические формы, к которым можно отнести анкетирование, опрос, «почтовый ящик»;
- наглядно-информационные формы, подразумевающие под собой выпуск газет, паспорт здоровья, открытые занятия для родителей, мини-библиотека, дни открытых дверей, семейный клуб.

Но все, же на сегодня одной из самых эффективных и познавательных форм работы с семьями остаются родительские собрания. Подготовка к родительскому собранию начинается задолго до его проведения. Важную роль и немаловажную помощь оказывает анкетирование, которое позволяет в короткие сроки собрать обширный и обзорный материал по темам.

К предварительной подготовке относятся также межсемейные конкурсы, запись ответов детей на вопросы по темам на магнитофон, изготовление памяток, приглашение на собрание, оформление благодарностей. Наряду с умственным и физическим развитием, уделяется внимание формированию положительного отношения к труду.

Труд – основной источник материального и духовного богатства. Труд благоприятно влияет на физическое развитие, он развивает умственные способности. В нём дети проявляют активность, смекалку, настойчивость, стремление достичь результата, у них воспитывается

стремление оказать посильную помощь взрослым. Особенность трудовой деятельности дошкольника в том, что она находится в стадии развития и обязательно предполагает участие взрослого.

В заключение хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, положительные результаты достигаются только при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и членов семей воспитанников.

Главное в работе – завоевать доверие и авторитет, убедить родителей в возможности и необходимости согласованных действий семьи и дошкольного учреждения. Без участия родителей процесс воспитания невозможен или, по крайней мере, является неполноценным.

Поэтому индивидуальная работа с семьей требует особого внимания, и оно должно уделяться организации воспитания, дифференцированному подходу к семьям разного типа.

Индивидуальная работа зачастую носит характер педагогических консультаций родителей и дачи им практических советов по улучшению семейного воспитания.

Литература

1. Глебова С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. – Воронеж: Т.Ц. «Учитель», 2005.
2. Давыдова О.И., Богословец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в ДОУ. – М., 2005.
3. Зверева О.Л. Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. – М.: Творческий Центр Сфера, 2007.
4. Майер А.А. Давыдова О.И. Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь д/с. – М.: Творческий Центр Сфера, 2011.
5. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции. – М.: ООО «Линка-Пресс», 2007.
6. Солодянкина О.В. Сотрудничество ДОУ с семьей. – М.: Аркти, 2004.
7. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. – М., 2008.

КАК СБЕРЕЧЬ И УКРЕПИТЬ ЗДОРОВЬЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: здоровье, здоровьесберегающие технологии, здоровый образ жизни.

В статье исследован вопрос о реализации детско-взрослого проекта, в котором приняли участие воспитанники старшего дошкольного возраста, педагоги и родители. Проект включает в себя формирование нравственного отношения к своему здоровью, желания и потребности быть здоровым, чувства ответственности за сохранение и укрепление здоровья. В работе с детьми используются занятия физической культурой, комплексы закаливающих процедур, просмотр телепередач, беседы, экскурсии, оздоровительные минуты, сюжетно-ролевые игры, праздники, литературные произведения и другие мероприятия, то есть здоровьесберегающие технологии различных видов деятельности ребенка. Работа по реализации проекта велась поэтапно.

S.V. Katukova
Kindergarten of combined type № 98, Bratsk

HOW TO PROTECT AND STRENGTHEN THE HEALTH OF PRESCHOOLERS

Keywords: health, health-preserving technologies, healthy lifestyle.

This article explores the implementation of a child-adult project involving senior preschool-age children, teachers, and parents. The project focuses on developing a moral attitude toward one's health, the desire and need to be healthy, and a sense of responsibility for maintaining and improving health. The project involves physical education classes, strengthening programs, television viewing, discussions, excursions, wellness activities, role-playing games, holidays, literary works, and other activities – in other words, health-preserving technologies for various child activities. The project was implemented in stages.

В течение 2023–2025 учебных годов в подготовительной группе «Брусничка» МБДОУ «ДСКВ № 98» реализовывался детско-взрослый проект «Мы растем здоровыми».

В современных условиях возрастает социальная и педагогическая значимость сохранения здоровья ребенка. Исследования последних лет констатируют ухудшение здоровья населения России, падает рождаемость.

Согласно данным ВОЗ соотношение условий, влияющих на здоровье таково:

1. Условия и образ жизни, питание – 50 %.
2. Генетика и наследственность – 20 %.
3. Внешняя среда, природные условия – 20 %.

4. Здоровоохранение – 10 %.

Здоровье закладывается в геноме человека от генов родителей. На здоровье также влияют: питание, качество окружающей среды, тренировка (спорт, занятия физкультурой). В настоящее время, укрепление здоровья должно стать потребностью и обязанностью каждого человека. В последнее время ухудшилось здоровье жителей России, особенно детей. По данным Минздравминпрома и Госкомэпиднадзора России лишь 14 % детей практически здоровы, 50 % имеют функциональные отклонения, 35–40 % имеют хронические заболевания.

Ухудшение здоровья детей обусловлено многими причинами: наследственность, неблагоприятная экологическая обстановка, рост объема познавательной информации и умственной нагрузки, снижение двигательной активности и т. д.

Вследствие этого наблюдается переутомление детей, снижение их функциональных возможностей, что отрицательно влияет не только на состояние здоровья дошкольников, но и на перспективы их развития. В связи с этим возникла необходимость оптимизации здоровьесберегающей деятельности ДОУ. Сохранение и укрепление здоровья ребенка – ведущая задача российского образования, в том числе его первой ступени – дошкольного.

Важную роль в укреплении и сохранении здоровья имеет здоровый образ жизни, основанный на: достаточной двигательной активности, смене видов деятельности, соблюдении режима дня, правильном и рациональном питании, первичных знаниях о своем организме и способах его укрепления.

Дети дошкольного возраста наиболее восприимчивы к информации, поэтому целесообразно использовать здоровьесберегающие технологии для обучения основам здорового образа жизни. Здоровые привычки формируются с раннего детства, поэтому необходимо проводить просветительскую работу по основам здорового образа жизни с родителями.

Рациональным способом решения данной проблемы стала организация нашего проекта «Мы растем здоровыми». Проект направлен на обучение и развитие основ здорового образа жизни, поддержку формирования полезных привычек, установок на здоровый образ жизни, понимания самооценности здоровья и способах его сохранения.

Целью проекта является формирование у детей основ здорового образа жизни через внедрение здоровьесберегающих технологий.

Задачи:

1. Расширять знания детей об основах здорового образа жизни через здоровьесберегающие технологии.

2. Формировать у дошкольников умение планировать свою деятельность, ставить и добиваться поставленных целей.

3. Воспитывать у подрастающего поколения стремление к сохранению и улучшению своего здоровья.

Однажды, собравшись на утреннем круге в нашей группе, Миша Х. поделился с ребятами новостью, что он выступал в соревнованиях по рукопашному бою и занял почетное 1 место и даже показал фотографии с выступления. Эта новость очень заинтересовала детей, и те, кто не был записан в спортивные секции, захотели заниматься вместе с Мишей. Так в секцию по рукопашному бою в СОШ № 43 у нас записалось 6 человек, включая даже девочку. Но ведь, чтобы получить такую медаль, нужно очень постараться и приложить много усилий. Прежде всего нужно иметь хорошее здоровье. Как выяснилось, наши ребята много не знают про здоровье человека. Дети захотели получить новые знания о том, как улучшить и сберечь свое здоровье. Так ребята решили разработать проект «Мы растем здоровыми» для восполнения этих знаний.

Как же проходила работа по проекту? Работа велась поэтапно. На 1 этапе дети и взрослые собрались вместе и наметили цели, задачи проекта, ребята выбрали интересующие их мероприятия, а взрослые подумали о том, чем могут им помочь (например, вместе с детьми изготовить атрибуты, декорации, игры, плакаты, наглядный материал и пр.) На 2 этапе дети самостоятельно планировали, разрабатывали мероприятия. План работы выполнялся совместно с педагогами. Педагоги выступали в роли помощников. Через год, на 3 этапе в ходе бесед, опросов детей и родителей, педагогических наблюдений выявлялась эффективность проекта.

Хочется подробнее остановиться на втором, основном этапе и рассказать о некоторых мероприятиях.

В детско-взрослом проекте «Мы растем здоровыми» нами разработаны мероприятия для детей, педагогов и родителей.

Для детей мы разработали занятия по темам: «Строение тела человека», «Айболит в гостях у детей», «Полезные и вредные продукты для человека», сюжетно-ролевые игры «Поликлиника», «У стоматолога», дидактические игры «Что кому нужно для работы», «Мы – спортсмены», «Кафе». Использовали в работе подвижные игры «Кот и мыши», «Бег в мешках», «Прыгуны». Ребята создали книжки-малышки «Моя копилка здоровья», изготовили альбомы «Правильное питание», «В здоровом теле здоровый дух» и др.

Для достижения поставленных задач использовали такие формы организации здоровьесберегающей работы:

- утренняя гимнастика (ежедневно);
- физкультурные занятия;
- музыкально-ритмические занятия;
- прогулки с включением подвижных игр;

- пальчиковая гимнастика;
- зрительная, дыхательная гимнастика;
- гимнастика пробуждения после дневного сна (ежедневно);
- хождение босиком по дорожкам закаливания после сна;
- полоскание горла прохладной водой;
- физкультминутки и паузы;
- эмоциональные разрядки, релаксация и т. д.

Во время реализации проекта «Мы растем здоровыми» нами разработано дидактическое пособие

«Чемоданчик Здоровячок». В нашем чемоданчике Здоровячок находятся следующие материалы: комплексы утренней гимнастики (старший дошкольный возраст), подвижные игры для детей летом, картотека «Народные подвижные игры», игра «Веселые зубки», игра «Одевайся по сезону», сказочный справочник здоровья, карточки «Веселые человечки», лэпбук «Тело человека», тематическая картотека пальчиковых игр, интерактивная папка с заданиями «Мое тело», плакат с заданиями «Мое тело», картотека игр для формирования ЗОЖ у дошкольников, дидактические карточки «Азбука здоровья», игра-лото «Как расти здоровым».

Приложение к проекту «Мы растем здоровыми» содержит: картотеку игр для формирования ЗОЖ у дошкольников, сценарий игры-квест «В поисках пиратского клада для детей старшего дошкольного возраста», самомассаж для старших дошкольников и др. Приложение планируем дополнить.

В данный момент мы получили очень хороший результат от реализации нашего проекта.

1. Обогатился социальный опыт дошкольников, расширился их кругозор.
2. У детей сформировались представления о ЗОЖ.
3. Родители вовлечены в единое пространство «семья – детский сад».
4. Снизился уровень заболеваемости среди воспитанников.

Дошкольный возраст является важным и ответственным периодом. Необходимо всячески способствовать воспитанию у детей привычек и потребностей к здоровому образу жизни, поддержанию и укреплению своего здоровья. В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами и родителями является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения.

Литература

1. Загвоздкин В.К., Федосова И.Е. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение». – М.: Национальное образование, 2022. – 330 с.

2. Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2023. – 235 с.

3. Михайлова-Свирская Л.В. Детский совет: методические рекомендации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – М.: «Национальное образование», 2022. – 80 с.

4. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду: учебное пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. – 256 с.

УДК 373.2

И.Н. Касьяненко

МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братска

ТЕАТРАЛЬНЫЕ УРОКИ В ДЕТСКОМ САДУ: ПУТЬ К УСПЕХУ

Ключевые слова: театрализация, виды, приемы театрализованной деятельности.

Статья расскажет читателям об организации театрализованной деятельности, приемах работы в детском саду.

I.N. Kasyanenko

Kindergarten of combined type № 98, Bratsk

THEATRICAL LESSONS IN KINDERGARTEN: A PATH TO SUCCESS

Keywords: theatricalization, types, methods of theatrical activity.

The article will tell readers about the organization of theatrical activity, methods of work in kindergarten.

«Театрализация – это волшебный мир, в котором ребёнок радуется, играя, а играя, познаёт окружающее...» – О. П. Радынова.

Театрализованная деятельность имеет огромное значение в жизни ребенка в дошкольном учреждении. Она влияет на всестороннее развитие личности ребенка. Перевоплощаясь, играя роль, ребенок использует образность и выразительность речи, мимику, предметы-заместители. Во время театрализации ребенок инсценирует сказки, выполняет кукольные постановки, играет в сюжетно-ролевые игры, обыгрывает сценки и пр.

Все это раскрывает творческие способности ребенка, улучшает речь, коммуникативные навыки, развивает творческое воображение. Ребенок, участвуя в театральной постановке или импровизации, осваивает социальные роли в понятной ему обстановке, у него формируется эмоциональная отзывчивость.

В театрализованной деятельности детском саду используются разнообразные приемы, связанные с разными видами театра. Важно в работе с ребенком создать творческую атмосферу и интегрировать театрализованную деятельность дошкольников в повседневную жизнь группы.

Представляю некоторые виды театрализованной деятельности, которые использую в своей работе.

Кукольный театр – постановка сказок и сюжетов с использованием разных видов кукол: куклы-перчатки, пальчиковые куклы, куклы-марионетки и т.д.

Детский драматический театр – дети инсценируют небольших сказок, потешек, рассказов, стихотворений, исполняя самостоятельно роли главных героев.

Теневой театр – показ детьми сюжетов сказок, потешек, рассказов при помощи теней от фигур на белом экране.

Театр игрушек – ребенок или дети самостоятельно, или при помощи взрослого проигрывают сюжет при помощи игрушек, наделяя персонажей голосом и характером.

Театр на фланелеграфе – дети инсценируют сказку или сюжет при помощи персонажей на фланелевой основе, которые располагаются на фланелеграфе.

Театр импровизации – свободная игра детей без заранее заданного сценария.

Настольный театр – это когда сюжет проигрывается на поверхности стола при помощи набора небольших фигурок. Такой театр часто используется для знакомства с литературными произведениями.

В своей работе по театрализованной деятельности я использовала различные приемы работы. Вот некоторые основные из использованных в моей работе приемов.

Объяснение – этот прием «иллюстрирует» задания для ребенка простыми предложениями и словами, понятно и доступно для дошкольника.

Наглядность – это простые картинки, слайды, презентации и пр., используемые для демонстрации сюжета или действия героя.

Беседа – это словесный прием, используемый для мотивации ребенка, который «включает» его в тему. Здесь можно использовать вопросы, требующие от дошкольника развернутого ответа. Например, «Почему настольный театр так называется?»

Озвучивание – прием, когда ребенок исполняет (разучивает) слова и песенки от лица главного героя.

Упражнения на развитие выразительности – простые, доступные детям упражнения, используемые на развитие мимики, интонации,

жестов. Например, «покажи, как скачет зайчик», «изобрази волка», «покажи, как плачет Таня».

Я использовала в своей работе несложные сюжеты сценариев, основанные на сказках (самые доступные и понятные детям).

Разыгрывание сказки «Репка». Дети использовали кокошники героев, которые изготовили сами и мягкие модули для импровизированной репки, изобразив ботву на ватмане и прикрепив ее к модулю. Задачи данной сказки – понять основную идею, уметь передать эмоции и характер героя. С чем успешно справились мои воспитанники.

Театрализация сказки «Теремок» при помощи настольного театра. Цель данной сказки – познакомить детей с русской народной сказкой, закрепить знание основы и последовательности сюжета.

Театрализованное представление «Приключения зайчонка» по мотивам русской народной сказки «Лиса и заяц». В нашем сценарии использовались разнообразные действующие лица, такие как – ведущий, Заяц, Лиса, Медведь, Волк, Петух и декорации (домики, лес).

Критериями результативности в моей работе по направлению театрализованной деятельности выступили:

- творческая активность (дети в моей группе в большинстве своем умеют самостоятельно осмыслить задание и выразительно выполнить без помощи педагога или с небольшой помощью);
- передача эмоционального состояния героя (дети моей группы научились передавать состояние героя, используя мимику и жесты);
- передача характерных действий героев (дети научились передавать действия персонажей самостоятельно, без моей помощи);
- использование театральных картинок и игрушек (ребята, при использовании театральных игрушек могут сами придумать и обыграть небольшую роль).

Для организации, театрализованной деятельности в своей группе, я постаралась создать творческую обстановку для ребят. Создала пространство для самостоятельных игр-драматизаций (театральный уголок, собрала боксы с мелкими игрушками, оформила полки с настольными театрами и куклами для театрализации, изготовили маски с детьми). Весь материал в группе был расположен удобно для детей и находится в свободном доступе. Дети, проявляя творческую активность, в свободное время могут воспользоваться любым видом театра или любыми куклами. Театрализованную деятельность я включала во все режимные моменты – на занятиях (на утреннем круге к нам приходили сказочные герои, озвучивались персонажи на занятиях по развитию речи, выполнялись задания по имитации сказочных персонажей при знакомстве со сказками и т.д.).

Для того, чтобы усилить интерес ребенка к театрализации, я привлекла родителей к участию в постановках и изготовлению атри-

бутов. Мишина мама сшила нам красивую ширму. Мама Богдана из-готовила прекрасных кукол для пальчикового театра. А папа Вани даже сыграл роль деда в сказке «Репка», что вызвало большой восторг у детей.

Литература

1. Берлова А.Л. Игры со сказками. Слушаю и рассуждаю: для детей среднего и старшего дошкольного возраста: в 2 книгах. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 80 с.
2. Камаева Т. Нужен ли детям театр // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 6. – С. 5–7.
3. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду: для занятий с детьми 4–5 лет. – М: Мозаика-Синтез, 2007. – 127 с.

УДК 373.2

О.А. Кобец, Е.А. Копанова
МБДОУ «ДС № 13», г. Братск

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ КАК ОСНОВА БУДУЩЕГО: РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ «ОТ МЕЧТЫ К ПРОФЕССИИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ

Ключевые слова: дошкольный возраст, ранняя профориентация, профессии, психолого-педагогические рекомендации, подходы и принципы, формы работы.

Статьей представлен материал о значении ранней профориентации для детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет) и представлена разработанная авторами рабочая тетрадь «От мечты к профессии». Основной целью статьи является описание образовательной программы, направленной на воспитание положительного отношения к миру профессий, формирование основ профессионального сознания и начало социализации будущих поколений. Основная задача рабочей тетради – не навязывание конкретной профессии, а поддержка общего роста ребёнка, вдохновляющего мечтать и верить в будущее, наполненное творчеством, ответственностью и заботой о людях.

О.А. Kobets, E.A. Kopanova
Kindergarten № 13, Bratsk

EARLY PROFESSIONAL ORIENTATION AS A BASIS FOR THE FUTURE: WORKBOOK «FROM DREAMS TO PROFESSIONS» FOR CHILDREN AGED 6-7 YEARS OLD

Keywords: preschool age, early professional orientation, professions, psychological and pedagogical recommendations, approaches and principles, forms of work.

The article presents material on the importance of early career guidance for children of senior preschool age (6–7 years old) and presents the authors' developed workbook «From a dream to a profession». The main purpose of the article is to describe an educational program aimed at fostering a positive attitude towards the world of professions, forming the foundations of professional consciousness, and initiating the socialization of future generations. The main objective of the workbook is not to impose a specific profession, but to support the overall growth of the child, inspiring them to dream and believe in a future filled with creativity, responsibility, and care for others.

Дошкольный возраст – это не только время игр, открытий и первых дружб, но и важнейший этап формирования личности, в том числе – становления отношения к труду и обществу. Именно в этот период закладываются основы ценностного восприятия мира, уважения к разным видам деятельности и понимания социальной роли взрослых. В современных условиях всё большее значение приобретает ранняя профориентация, которая, несмотря на название, не направлена на преждевременный выбор профессии, а служит инструментом расширения кругозора, развития воображения и формирования уважения к труду.

Что такое ранняя профориентация?

Ранняя профориентация – это начальный этап непрерывного процесса профессионального самоопределения. В дошкольном возрасте она носит преимущественно информационно-познавательный и воспитательный характер. Ребёнок знакомится с многообразием профессий, учится видеть связь между трудом и пользой для других людей, начинает осознавать, что каждая работа важна и достойна уважения. Через игру, рисунок, диалог и моделирование ситуаций дети получают первичный опыт социального взаимодействия и пробуют себя в разных ролях – от врача до строителя, от хореографа до машиниста.

Рабочая тетрадь «От мечты к профессии»: содержание и структура.

Созданная в соответствии с требованиями ФГОС ДО, рабочая тетрадь «От мечты к профессии» предназначена для детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет) и представляет собой целостную программу ранней профориентации, рассчитанную на 1 год обучения (1 занятие в неделю по 25 минут).

Тетрадь включает 29 тематических занятий, объединённых в пять логически выстроенных блоков:

«Профессиональные возможности вокруг нас» – вводное знакомство с понятиями «работа» и «профессия», исследование профессий родителей и близких.

«Популярные профессии» – подробное изучение ключевых профессий (врач, учитель, повар, полицейский, ветеринар и др.) через игровые задания, рисунки и мини-тесты.

«Профессии нашего города» – расширение представлений о труде, необходимом для жизни региона: фермер, энергетик, лесник, машинист, инженер.

«Профессия моей мечты» – творческое завершение курса, где ребёнок фантазирует, выбирает, рисует и рассказывает о своей «идеальной» профессии.

«Психолого-педагогические рекомендации» – практические советы для родителей и педагогов по сопровождению профориентационного процесса.

Каждое занятие сочетает:

- краткое, доступное объяснение сути профессии;
- интерактивные задания: «соедини», «раскрась», «допиши», «нарисуй»;
- элементы рефлексии: вопросы «Почему?», «Как ты думаешь?»;
- игровые и двигательные компоненты, учитывающие возрастные особенности дошкольников.

Подходы и принципы.

Рабочая тетрадь построена на основе деятельностного и личностно ориентированного подходов, что позволяет:

- вовлекать ребёнка в активное познание;
- учитывать индивидуальные интересы и темп развития;
- создавать условия для успешного участия детей с ОВЗ;
- развивать не только знания, но и эмоционально-личностную сферу.

Особое внимание уделяется трудовому воспитанию: дети учатся видеть труд как способ помощи другим, как проявление заботы, ответственности и творчества. Акцент делается не на «выбор профессии», а на формирование уважения к любому труду и развитие мечты как движущей силы познания.

Формы работы и рекомендации.

Материалы тетради могут использоваться:

- в детском саду – на занятиях, в проектной деятельности;
- в семье – в совместной работе родителя и ребёнка;
- в индивидуальных формах – с педагогом-психологом или дефектологом.

Рекомендуется проводить занятия во второй половине дня, длительностью не более 25 минут, с обязательным соблюдением гигиенических требований (осанка, освещение, перерывы). Для выполнения заданий ребёнку понадобятся простые и цветные карандаши, флома-

стеры, ножницы (под контролем взрослого) и другие материалы, развивающие мелкую моторику и творческое мышление.

Рабочая тетрадь «От мечты к профессии» – это не просто сборник заданий, а педагогический мост между детским миром и взрослой жизнью. Она помогает ребёнку увидеть, что мир профессий – это мир возможностей, доброты, мастерства и ответственности.

Главная цель программы – не определить, кем станет ребёнок, а помочь ему поверить, что он может быть полезным, нужным и любимым – в любой профессии, которую он однажды выберет.

«Мечта – это первая ступенька к профессии. А наша задача – дать ребёнку крылья и показать, куда можно лететь».

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО): Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

2. Макарова В.Н. Профессиональная ориентация младших школьников и подростков: учебное пособие. – М.: Прометей, 2015. – 236 с.

3. Гордеева Т.О. Психология раннего и дошкольного детства. – М.: Аспект-пресс, 2014. – 320 с.

4. Бугрименко Е.А. Практическое руководство по ранней диагностике и коррекции нарушений школьных навыков. – М.: Центр лечебной педагогики, 2013. – 184 с.

5. Белкина Л.В. Образовательная программа для детей младшего школьного возраста: проектирование и реализация. – Самара: Самарский университет, 2016. – 208 с.

6. Романов А.Н. Основы профессиональной ориентации и профконсультирования. – М.: Академический проект, 2017. – 256 с.

7. Соколова Н.П. Современные технологии дошкольного образования. – Екатеринбург: УрГУПС, 2018. – 192 с.

8. Булычева И.Е. Организация профориентационной работы в образовательных учреждениях. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2015. – 160 с.

9. Запорожец А.В. Воспитание и развитие личности дошкольника. – М.: Издательство АПН СССР, 1983. – 272 с.

10. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Политиздат, 1975. – 304 с.

**СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ОСНОВА ОТНОШЕНИЙ
МЕЖДУ ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ**

Ключевые слова: семейные ценности, традиции.

В статье рассмотрен вопрос о влиянии, семейных ценностей на отношения детей и родителей. В данной статье мы рассмотрим, что такое семейные ценности и традиции, как они могут быть использованы в работе с детьми дошкольного возраста, и предложим несколько практических рекомендаций.

М.Е. Kolos
Kindergarten of combined type № 98, Bratsk

**FAMILY VALUES AS THE BASIS OF RELATIONS
BETWEEN CHILDREN AND PARENTS**

Keywords: family values, traditions.

The article discusses the influence of family values on the relationship between children and parents. In this article, we will explore what family values and traditions are, how they can be used in working with preschool children, and provide some practical recommendations.

Проблемой многих современных семей является обесценивание выверенного веками понятия, как семейные ценности. Это приводит к падению социального престижа семьи, дегуманизации общества в целом. В результате отмечаются проблемы детства, связанные с нарушением в области формирования нравственно-духовной сферы подрастающего поколения.

Согласно содержанию Государственного стандарта образования РФ и требованиям времени, одним из ведущих приоритетов образования является создание условий для духовно-нравственного воспитания детей. Традиционные семейные ценности – неизменная основа формирования культуры современного общества и личности. Одним из главных компонентов семейного воспитания, семейных ценностей являются семейные традиции.

Традиция – понятие емкое. Как действенное средство воспитания она исполнена глубокого смысла сохранных элементов безоговорочного опыта, признанного и доступного всем. Ничто, не может быть семьи дороже, так как здесь всегда ждут нас с любовью и провожают в путь с добром.

Семья – первая общественная ступень в жизни человека, которая с раннего возраста призвана обеспечить правильное развитие ребенка, помогать усваивать положительный опыт жизни и труда, традиций старших поколений.

Семья – это близкие и родные люди, те кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся кому в праздники, в день рождения желаем добра и счастья. Семья воспитывает порядочных, добрых, жизнерадостных людей, любящих свою семью, свою Родину. Именно в семье дети учатся любви, ответственности, здесь рождаются свои близкие сердцу, душе традиции.

О семье написано много произведений, рассказов, стихотворений, но самыми кратким и яркими, являются маленькие пословицы:

1. Доброе семя – добрый всход.
2. В родной семье и каша гуще.
3. В своей семье и сам большой.
4. В дружной семье и в холод тепло.

Ценности семьи, которые определяют смысл традиционного поведения, лежат в основе традиций семейного воспитания.

Семейные традиции – это то, что сплачивает семью, делает ее дружнее и крепче. Традиция – это обычай, установившийся порядок в поведении, в быту, а также то, что перешло от одного поколения к другому, унаследовано от предков. Связь поколений, сохранение традиций семьи – это было важно всегда.

К сожалению, многие современные семьи живут разрозненно, редко собираются вместе, забывают о своих родителях, у них нет совместных занятий. Отсутствие в семье традиций ведет к разобщению людей, даже самых близких.

Чтобы ребенку было интересно жить в семье, чтобы он осознал свою связь с близкими и гордился своей семьей-помогают семейные традиции, не только устоявшиеся традиции из века в век, но и новые, свои, может даже и уникальные, традиции именно, одной, конкретной семьи.

Какие семейные традиции нам известны и наиболее распространены?

Гостеприимство (угощение гостей). Одной из распространенных традиций разных народов всегда было застолье. За общим столом собирались гости, пели, хозяева потчевали их каким-либо кушаньем.

День рождения. Шумный веселый праздник с теми гостями, которых хочет пригласить сам виновник торжества. Во многих семьях принято отмечать рост ребенка. Можно каждый год обводить ручку и ножку малыша и создавать галерею фотографий. Придумывать сценарий праздника с конкурсами и викторинами. Делать сюрпризы. Также стоит пофантазировать над костюмом именинника.

Семейный альбом. Можно создать альбом из семейных фото, сделанных в одном и том же месте дома с разницей в год, и рассматривать его всей семьёй. Собирать и хранить фотографии – это еще одна семейная традиция.

Семейные династии. Издревле существовала традиция: представители одной семьи занимались одним видом деятельности. Так рождались династии гончаров, портных, пекарей, сапожников, военных, строителей, артистов, учителей. Всей семьёй отмечали свой профессиональный праздник.

Генеалогическое дерево. Издавна в семьях была традиция узнавать о своих предках, составлять свою родословную, генеалогическое древо.

Традиция проведения свободного времени в семье. Отдых всей семьёй, игры, развлечения, ну и конечно приключения.

Делиться впечатлениями от прожитого дня. Обсуждение прошедшего дня за ужином, во время прогулок или обычных вечерних посиделок.

Совместные путешествия или мини-походы. Можно ходить в походы, совершать велопогулки или посещать новые места в своём городе.

Семейный рецепт. Приготовление праздничного пирога на Рождество или кулича на светлую Пасху по рецепту любимой бабушки.

Семейные кинопоказы. Все вместе смотрят фильм или сериал с любимыми закусками. Можно устроить тематический просмотр: например, новогодние комедии в декабре или мультфильмы из детства родителей.

Концерты и капустники. Например, реализовать кукольный театр или театр теней, а также устроить капустник, когда каждый член семьи готовит номер и показывает его на общем вечере.

Новый год. Каковы же традиции проведения Нового года?

Это красочные приглашения, изготавливаем своими руками веселые подарки, сувениры, вкусные угощения. Совместное украшение дома перед Новым годом: папа приносит живую ёлку или собирает искусственную, а мама, бабушка, дедушка и дети её дружно наряжают. Под бой курантов мы загадываем желания и обмениваемся подарками, конкурсы, поздравлениями.

Главное, чтобы через много-много лет уже повзрослевшие дети с радостью и немного с грустью вспоминали семейные праздники и традиции и передавали их своим детям.

В нашей группе с каждым годом родители все больше придумывают свои новые семейные традиции и с удовольствием делятся с нами ими. Оформление семейных традиций родители делают в виде альбомов, мультимедиа презентаций, и слайд-шоу «Традиции моей

семьи». Раз в квартал, проходит мероприятие «Час наших традиций», на котором одна семья рассказывает о традициях своей семьи.

Цель данной работы:

- обобщение положительного семейного опыта;
- знакомство с традициями;
- преемственность поколений;

Задачи:

- формировать у родителей воспитанников четкое представление о семейных ценностях, делиться имеющимся опытом семейного воспитания с другими родителями;
- развивать навыки познавательно-поисковой деятельности, совершенствовать умения работы на компьютере;
- воспитывать интерес к семейным традициям, доброжелательные отношения между родителями, педагогами и воспитанниками.

На сегодняшний день в коллекции нашей группы имеются уже, несколько презентаций и альбомов. Все они разные и по содержанию, и по качеству исполнения. Но все важны, ведь семейные традиции и обычаи – это тепло, это ценности, это вечно. И даже не столь важно, что именно станет такой семейной традицией. Важно, что это все создает дружественную атмосферу уюта, стабильности и взаимоподдержки в семье.

Из проделанной работы видна ее эффективность: родители осознают свою роль и возможности в формировании всесторонне развитой личности своих детей; повышается авторитет родителей, их самооценка; знакомство с позитивным семейным опытом вызывает интерес у родителей, помогает повысить их педагогический уровень, учит видеть и анализировать положительные и отрицательные моменты в своей родительской практике.

Представление семейных традиций помогает родителям осознать их значимость в воспитании ребенка, оказывает практическую помощь в адаптации к взрослому миру. Семейные традиции – это духовный феномен, присущий процессу создания членами семьи норм и ценностей, принимающих статус не писанного семейного закона, регулирующего, интегрирующего и организующего жизнь семьи.

Литература

1. Бережнова Л.Н. Этнопедагогика. – М.: Издательский центр Академия, 2013. – 240 с.
2. Бочарова Н.И., Тихонова О.Г. Организация досуга детей в семье. – М.: Академия, 2007. – 167 с.
3. Любимова Н.Е. Семья и традиции // Народное образование. – 1999. – № 6. – С.12–16.

4. Горячев А.П. Проблемы семейных отношений. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 35 с.

УДК 373.2

Н.А. Крамаренко

МБДОУ «ДСКВ № 98» г. Братск

**МАЛЕНЬКИЕ ПРОФЕССИИ – БОЛЬШИЕ ВОЗМОЖНОСТИ:
ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ
В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

Ключевые слова: ранняя профориентация, старшие дошкольники, игровая деятельность, сюжетно-ролевая игра, предпосылки самоопределения, ФГОС ДО.

В статье рассматривается потенциал игровой деятельности как ключевого средства ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста. Обосновывается тезис о том, что знакомство с профессиями через игру формирует не только первичные представления о мире труда, но и базовые компетенции, являющиеся фундаментом для будущего профессионального самоопределения. Анализируются виды игр (сюжетно-ролевые, дидактические, игры-квесты и др.), их педагогический потенциал и условия эффективной интеграции в образовательный процесс ДОУ в контексте требований ФГОС ДО.

N.A. Kramarenko

Kindergarten of combined type № 98, Bratsk

**SMALL PROFESSIONS – BIG OPPORTUNITIES: GAME-BASED METHODS
OF EARLY CAREER GUIDANCE FOR OLDER PRESCHOOL AGE CHILDREN**

Keywords: early career guidance, senior preschoolers, play activities, role-playing games, prerequisites for self-determination, Federal State Educational Standard of Preschool Education.

The article examines the potential of play activities as a key means of early career guidance for older preschool children. The thesis is substantiated that familiarization with professions through play forms not only primary ideas about the world of work, but also basic competencies that form the foundation for future professional self-determination. The types of games (role-playing, didactic, quest games, etc.), their pedagogical potential and conditions for effective integration into the educational process of preschool educational institutions in the context of the requirements of the Federal State Educational Standard for Preschool Education are analyzed.

Ранняя профориентация старших дошкольников обусловлена комплексом современных проблем: разрыв между поколениями в передаче профессионального опыта, информационная перегруженность

детей разрозненными знаниями, давление стереотипов и рыночных условий на выбор жизненного пути. Наиболее благоприятным периодом для начала целенаправленной профориентационной работы в дошкольном возрасте является старший дошкольный возраст. Старший дошкольный возраст (5-7 лет) – это сензитивный период для формирования целостной картины мира, развития социального интеллекта и интереса к взрослой жизни. В этом контексте ранняя профориентация понимается не как навязывание конкретной профессии, а как систематическая деятельность, направленная на расширение представлений ребенка о мире профессий, формирование уважительного отношения к труду и зарождение первичных умений, которые в отдаленной перспективе составят основу профессионального самоопределения. В профориентационной работе необходимо использовать все психофизиологические возможности старших дошкольников, чтобы ненавязчиво и полноценно подвести ребенка к важному выводу, что профессиональная деятельность является значимой сферой жизни. Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система.

Ведущим и наиболее естественным для ребенка видом деятельности, через призму которого он познает социальную действительность, является игра. Именно поэтому игровые методы выступают основным средством решения задач ранней профориентации в дошкольном образовании. В старшем дошкольном возрасте у ребенка преобладает наглядно-образное мышление, начинается формирование словесно-логического мышления особенно с 5.5 до 6 лет, когда ребенок учится устанавливать причинно-следственные связи, а ведущей потребностью является потребность в социализации и принятии социальной роли. Играя «во взрослых», дети удовлетворяют эту потребность. Знакомство с «маленькими профессиями» (понятными, имеющими видимый результат: пекарь, строитель, врач, почтальон, водитель) решает несколько фундаментальных задач:

1. Ребенок учится выходить за рамки семейных ролей (мама, папа, ребенок) и осваивает широкий спектр социальных функций.
2. Развитие базовых интеллектуальных навыков:
 - договариваться о сюжете, распределять роли, решать конфликты («Пациент не слушается, что делать врачу?»);
 - планировать последовательность действий (сначала замесить тесто, потом испечь), использовать знаково-символические средства (чертеж для строителя, рецепт для повара);
 - удерживать роль и ее правила, контролировать свои действия в соответствии с игровой задачей;
 - находить нестандартные решения игровых проблем (чем заменить недостающий инструмент?).

3. Формирование ценностного отношения: Уважение к любому труду, понимание взаимосвязи профессий и их значимости для общества («Если дворник не уберет улицу, город будет грязным»).

Таким образом, «маленькие профессии» в игре открывают большие возможности для развития личности в целом.

Уже в дошкольном возрасте важно мягко и доступно познакомить детей с разнообразием профессий – как привычных, так и тех, которые формируют будущее. Это программисты, создающие технологии, робототехники, проектирующие умные устройства, экологи, защищающие природу, или видеоблогеры, чья работа строится на творчестве, умении рассказывать истории и вдохновлять. Главное – не просто назвать специальности, а раскрыть их человеческое измерение: объяснять, что за каждой профессией стоят конкретные качества. Например, чтобы написать код или снять ролик, нужны не только знания, но и умение работать в команде, терпение, креативность и ответственность. К старшему дошкольному возрасту у ребёнка должно сформироваться целостное представление о мире труда: профессии – это не просто «взрослая обязанность», а возможность творить, решать значимые задачи и приносить пользу. Уважение к любой деятельности, основанной на созидании и мастерстве, станет ключевым ориентиром. Такой подход закладывает фундамент для дальнейшей профориентации в школе. Осознавая ценность труда и связывая его с личными качествами, дети смогут в подростковом возрасте осознанно выбирать пути развития, опираясь не только на тренды, но и на свои сильные стороны и интересы. Сегодня мы не просто рассказываем о профессиях – мы учим видеть в них возможность для самореализации и вклада в мир.

Система игровых методов может быть структурирована по степени самостоятельности и сложности моделируемых профессиональных действий.

1. Сюжетно-ролевые игры – ядро профориентационной работы (примеры: «Больница», «Аптека», «Кафе», «Строители», «Автосервис» и др.). Такие игры систематизируют знания, развивают память, внимание, речь. Позволяют в компактной, формализованной форме познакомить с большим количеством профессий, их атрибутами и результатами труда. Эффективны на этапе накопления представлений.

2. Игры-имитации и профессиональные пробы (элементарные) (примеры: «Печем настоящие печенья» (повар/кондитер), «Сажаем лук» (агроном), «Сделаем книжку-малышку» (переплетчик, писатель), «Починим стул» (плотник)). Такие игры связывают игру с реальной продуктивной деятельностью. Дают возможность получить осязаемый результат, испытать чувство удовлетворения от собственного «труда». Формируют первичные трудовые навыки.

3. Проблемно-игровые и квест-технологии (примеры: Квест «Спасем город от беспорядка» (где детям последовательно нужно помочь дворнику, строителю, логисту), ситуация «В лаборатории пропал важный рецепт» (развитие навыков исследования, взаимодействия)). Такие игры учат действовать в команде, применять знания в нестандартной ситуации, последовательно решать задачи. Интегрируют знания о разных профессиях в единый сюжет, показывая их взаимозависимость.

Свободная, стихийная игра ребёнка может стать мощным инструментом профориентации – но только при условии грамотного педагогического сопровождения. Важно не подавлять детскую инициативу, а мягко направлять её: вовремя предлагать новые сюжеты («Давай построим город, где всё будут проектировать роботы-помощники»), вводить атрибуты разных профессий (планшет для «программиста», наборы для экологических экспериментов) и задавать вопросы, которые развивают рефлекссию: «Как думаешь, почему врачу важно слушать пациента?», «Что нужно уметь настоящему командиру космического корабля?» и т.д.

Педагог здесь – не инструктор, а соучастник: он наблюдает за детскими интересами, подмечает, какие роли выбирают воспитанники, и помогает расширить их представления. Например, если в игре появляется «videоблогер», важно показать не только яркую сторону профессии, но и её ответственность: «Чтобы снять полезный ролик, нужно потрудиться – изучить тему, придумать сценарий, проверить факты». Через такие диалоги и действия формируется понимание: любая профессия требует не только знаний, но и личностных качеств – усидчивости, эмпатии, умения преодолевать ошибки.

Этот подход превращает игру в осмысленное пространство для самоопределения. Ребёнок учится видеть связь между своими действиями в игровой среде и реальным миром труда, а педагог закладывает основы уважения к разным видам деятельности. Такая подготовка позволит в школьные годы плавно перейти к более глубоким профориентационным практикам – уже с опорой на личный опыт и сформированную внутреннюю мотивацию.

Ранняя профориентация, построенная на системном использовании игровых методов, – это инвестиция в будущую успешность и личностную реализацию ребенка. Через «маленькие профессии», моделируемые в сюжетно-ролевых, дидактических играх и профессиональных пробах, старший дошкольник приобретает нечто большее, чем знания о конкретных специальностях. Он развивает базовые человеческие компетенции: умение общаться, договариваться, решать проблемы, проявлять инициативу и нести ответственность за свои действия. Времена, когда профессию выбирали «на всю жизнь», уходят

в прошлое. Уже сегодня ребёнку недостаточно знать, *кем* быть – важно уметь *как* быть: оставаться открытым новому, учиться на ошибках и видеть возможности в хаосе перемен. Именно эти универсальные навыки становятся «невидимым рюкзаком», с которым школьник войдёт в мир, где искусственный интеллект перепишет 80 % профессий к 2035 году (по прогнозам McKinsey).

Это и есть главный секрет ранней профориентации в эпоху неопределённости: мы не прогнозируем рынок труда 2040 года, но воспитываем в детях качества, которые будут востребованы всегда. Потому что будущее не требует знания всех профессий – оно ищет людей, готовых создавать новые. А первый шаг к этому – доверить ребёнку «управлять» воображаемой ракетой, больницей или заповедником... сегодня, в безопасном пространстве игры.

Литература

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1966.
2. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. – М., 2004.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).
4. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., 1978.
5. Постановление Правительства РФ от 01.09.2022 № 2523 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (акцент на трудовом воспитании).

УДК 373.2

Е.Е. Круглова

МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

ТЕМАТИЧЕСКИЕ КАРТОЧКИ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ТНР

Ключевые слова: тематические карточки, самостоятельность, задания, тяжелые нарушения речи.

В статье рассмотрен вопрос о роли тематических обучающих карточек, в развитии у детей с тяжелыми нарушениями речи активности и самостоятельности. В данной статье мы рассмотрим, что такое тематические карточки, как они могут быть использованы в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, и предложим несколько практических рекомендаций.

THEMATIC CARDS AS MEANS OF DEVELOPING INDEPENDENCE OF CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS

Keywords: thematic cards, independence, tasks, severe speech disorders.

The article discusses the role of thematic educational cards in developing activity and independence of children with severe speech disorders. In this article, we will explore what thematic cards are, how they can be used in working with children with severe speech disorders, and provide some practical recommendations.

Тяжелые нарушения речи у детей могут значительно затруднять их общение и взаимодействие с окружающим миром. Тематические карточки представляют собой эффективный инструмент, который может помочь в развитии речевых навыков, улучшении понимания языка и расширении словарного запаса.

Сегодня я хочу начать с вопроса, который, уверена, волнует каждого из нас: как в современном мире, требующем от детей гибкости и самостоятельности, помочь ребенку с особыми образовательными потребностями почувствовать себя уверенным, способным и полноценным участником образовательного процесса?

Ответ на этот вопрос кроется в самой сути современного образования. Школа ждет от будущих первоклассников не просто зубрежки, а умения самостоятельно мыслить и применять знания. Однако ребятам с особыми потребностями для этого нужна особая поддержка. Им гораздо легче, воспринимать материал не только на слух, но и визуально, когда его можно потрогать, рассмотреть и активно с ней взаимодействовать.

Каждый раз начиная работу над новой лексической темой мы сталкиваемся с поиском и подбором материалов для самостоятельной работы детей. Так как лексические темы в группе компенсирующей направленности (ГНР) закреплены, то мы решили разработать тематические карточки по основным темам, что в последствии существенно облегчает работу. Именно поэтому мы разработали авторский методический комплект обучающих карточек.

Такой метод позволяет адаптировать образовательный процесс под индивидуальные потребности каждого ребенка, что особенно важно для детей с ОВЗ. Тематические карточки созданы с учетом интересов и возможностей детей, что делает их уникальным инструментом в обучении.

Тематические карточки – это не просто набор картинок, а система заданий, охватывающая лексическую тему. Комплект тематических карточек обеспечивает интегрированность содержания и видов

деятельности, обучение с учетом индивидуальных возможностей, интересов и потребностей.

Направленность заданий – ознакомление с окружающим; математические представления; развитие речи и основы грамотности; стимулирование мыслительной активности, внимания и развитие мелкой моторики. Задания сконструированы так, чтобы работая с карточкой, ребенок практиковался в выполнении самых разных заданий. Вместе с тем, задания на карточках повторяются, что дает детям возможность практиковаться в важных умениях и навыках на разном, интересном для них содержании.

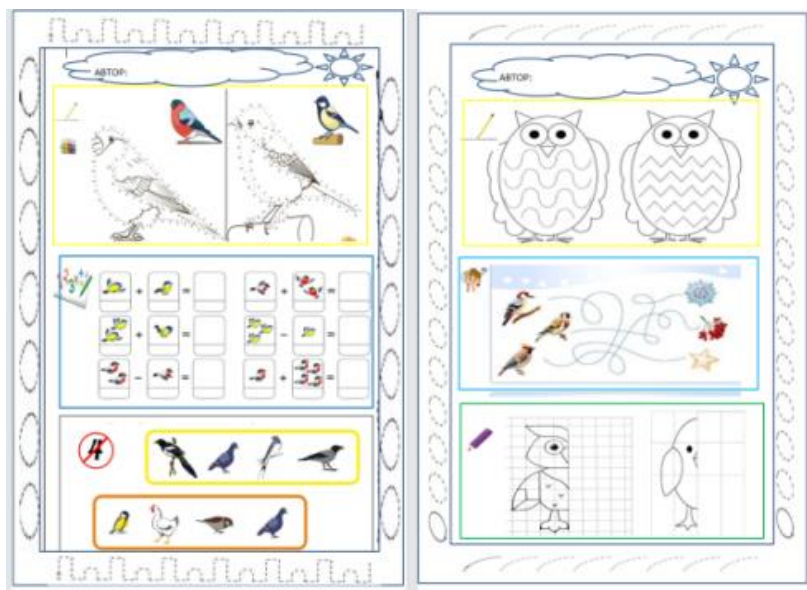


Рис. 1. Тема «Птицы»

Карточки имеют рамочку, что придает ей законченный вид, с графомоторными заданиями, содержат различные типы заданий и упражнений (рисование, счет, письмо, обсуждение). Каждый отдельный лист имеет программированное место для подписи имени автора-ребенка (рис. 1). «Индивидуальность» карточки достигается тем, что каждый ребенок обязательно подписывает свою карточку. Если дети не умеют писать, используется метод копирования – предлагаются готовые таблички с именами.

Многочисленные карточки предлагаются детям на выбор, каждый работает с карточками разного содержания. Выбирая карточку, ребенок ориентируется на свои интересы и возможности

Задания понятны детям благодаря «договорным» пометкам, разработанным совместно детьми и воспитателями. Пометкой обозначено каждое задание (рис. 2).



Рис. 2. Договорные пометки

Наш комплект направлен на развитие наших профессиональных компетенций:

- он помогает в построении индивидуальной образовательной траектории, учитывая особенности каждого ребенка;
- развивает ваше умение создавать эффективную, развивающую предметно-пространственную среду, делая ее доступной и стимулирующей для всех;
- позволяет реализовывать личностно-ориентированный подход на практике, а не только на бумаге.

Перейдем к самому главному – практической значимости. Что же на самом деле дают эти карточки нашим детям?

Выбор. Ребенок сам может выбрать карточки, а также определить способ выполнения задания на ней: рисовать, обсуждать, обводить, сравнивать. В этот момент он учится самой важной вещи – учиться самостоятельно.

Успех для каждого. Не всем детям легко даются групповые занятия. А здесь каждый работает в своем темпе и может добиться успеха.

Общее дело. Карточек много, и тему мы изучаем несколько дней. Каждый ребенок может внести свой вклад, выполнив свою часть работы. Затем мы собираем все вместе – и получается большой общий продукт! Дети видят, как их маленькие достижения складываются в один большой результат, и очень этим гордятся

Развитие с удовольствием. Незаметно для себя дети развивают речь, внимание, логику и мелкую моторику, потому что им просто интересно.

Тематические карточки могут быть использованы:

- воспитателями групп компенсирующей и общеразвивающей направленности, специалистами ДООУ;

- они прекрасно подходят для использования в различных формах образовательной деятельности: на занятиях, в самостоятельной свободной деятельности, а также в работе с родителями.

Использование тематических карт с детьми с тяжелыми нарушениями речи является мощным инструментом для развития их активности и самостоятельности. Этот метод способствует улучшению речевых навыков, социальной интеграции и общей уверенности в себе. Важно, чтобы занятия были регулярными и разнообразными, что поможет детям лучше усваивать материал и достигать поставленных целей.

Литература

1. Методические рекомендации «Тематические обучающие карточки исследования слов в Центре грамоты и речи». – М.: Мостовской, 2022 г.

УДК 373.24

А.В. Козина

МБДОУ «ДСОВ № 88», г. Братск

ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключевые слова: детский фольклор, фольклорные формы, задачи фольклора.

В статье рассматриваются и обсуждаются проблемы дошкольного музыкального образования, в частности способы сохранения и передачи народных традиций и обычаев подрастающему поколению.

CHILDREN'S FOLKLORE IN PRESCHOOL EDUCATION SYSTEM

Keywords: children's folklore, folklore forms, folklore tasks.

The article examines and discusses the problems of preschool music education, in particular, ways to preserve and transmit folk traditions and customs to the younger generation.

Детский фольклор представляет собой специфическую область народного творчества, объединяющую мир детей и мир взрослых, включающую целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора.

В педагогической деятельности стоит определить главную задачу – воспитать личность ребенка, сформировать его культурные потребности.

Более конкретно можно сформулировать эту задачу так:

- прививать любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа, людям труда;
- воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми;
- учить понимать роль семьи, свою роль в семье.

Это можно более успешно осуществить через приобщение детей к народной культуре. Воспитывая детей на народных традициях, можно развить у них национальное самосознание, уважение к своему народу.

Фольклорные формы передаются устно из поколения в поколение. Долгое шлифование их содержания позволяет стать образцами норм поведения, воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Время – показатель их педагогической значимости.

Использование фольклора – это увлекательный и важный труд. И должен начинаться с рождения ребенка, как говорят «с молоком матери». С древнейших времен матери внушали, утешали, ласкали, баюкали детей колыбельными песнями, пестушками, прибаутками.

Исследование учёных доказали, что колыбельные песенки вызывают у ребенка чувство психологической защищенности, оказывая на него благотворное терапевтическое воздействие. Особую значимость приобретает фольклор в первые дни пребывания малыша в ДОО. Ведь в период адаптации в новой обстановке он скучает по дому и с недоверием относится к окружению.

Первое знакомство детей с фольклором начинается с малых форм: потешек, прибауток, пестушек. С их помощью прививаем детям навыки правильной грамотной речи, эмоционально-окрашенной.

В более старшем возрасте на музыкальных занятиях дети знакомятся с прибаутками. Прибаутка – смешной небольшой рассказ или смешное выражение, которые потешают детей. Сопровождаются они определенными игровыми действиями.

В среднем дошкольном возрасте начинают знакомить детей с русскими народными песнями. Детские песенки очень разнообразны по содержанию, музыкальному строю и характеру исполнения. Через одни песни дети знакомятся с разными жизненными и природными явлениями (осенние, весенние хороводы), другие песни несут в себе забаву, игру и являются более любимыми детьми.

В старшем дошкольном возрасте знакомят с жанром частушки. Этот жанр очень любим детьми. Через частушку дети учатся понимать шутку, юмор. Исполнение часто сопровождается игрой на народных инструментах: трещотках, ложках и др. Знакомство с устным народным творчеством осуществляется также через сказку, пословицы, поговорки, загадки. Через сказку дети усваивают нравственные законы народа, примеры истинного поведения человека. Через сказочные образы ребенок впитывает в себя представления о красоте человеческой души. Через пословицы дети усваивают коллективное мнение народа о разных сторонах жизни. Загадки очень любимы детьми. Они развивают мышление дошколят, приучают анализировать различные явления, предметы из разных областей окружающей действительности. Еще одним важным жанром фольклора является игра. Детская игра – одно из величайших достижений народа. В играх отражаются национальные черты, бытовой уклад народа, его мировоззрение, общественная жизнь.

Надо помнить, что народные игры как жанр устного, музыкального народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. В веселой игровой форме дети знакомятся с обычаями, бытом русского народа, трудом, бережном отношении к природе.

Ребенок живет чувствами, что эмоционально окрашивает его жизнь. Это является важным фактором в развитии эстетического чувства ребенка. В игре формируются его ум, чувства, способность к творчеству. В игре развивается способность к морально-этическим оценкам себя и других, эстетические вкусы, предпочтения.

Стоит проводить фольклорные праздники согласно народному календарю. Осенью – «Кузьминки», «Синичкин праздник», «Капустные посиделки», зимой – «Масленица», весной – «Встреча птиц», «Пасха», «Красная горка».

Музыкальный фольклор – уникальное явление. В нем неразрывно связаны музыка, слово и движение. В соединении этих элементов заключается большая сила педагогического воздействия. Фольклор

уникален тем, что способствует развитию творческого начала ребенка, раскрытию лучших качеств его личности. В дошкольном учреждении должны иметь место народные игры. Надо помнить, что народные игры как жанр устного, музыкального народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. В веселой игровой форме дети знакомятся с обычаями, бытом русского народа, трудом, бережном отношении к природе.

Детский фольклор – это ценное средство воспитания человека, гармонично сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Литература

1. Нравственно-эстетическое воспитание в детском саду: учеб.-метод. пособие. – М.: Просвещение, 1989. – 78 с.
2. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М.: Просвещение, 1987. – 239 с.

УДК 373.2

С.Е. Кунжарова, С.П. Екимова
МБДОУ «ДСКВ № 84», г. Братск

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, дошкольный возраст, игры и упражнения, методы и приемы для педагогов.

В данной статье приведены методические рекомендации, инструментарий, предназначенный педагогам-дошкольникам для создания благоприятных условий развития эмоционального интеллекта у детей.

S.E. Kunzharova, S.P. Ekimova
Kindergarten of combined type № 84, Bratsk

DEVELOPMENT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE FRAMEWORK OF THE EDUCATIONAL PROCESS

Keywords: emotional intelligence, preschool age, games and exercises, methods and techniques for teachers.

The article provides methodological recommendations and tools for pre-school teachers to create favorable conditions for the development of emotional intelligence among children.

В эпоху искусственного интеллекта эмоциональный интеллект становится особенно важным и востребованным в обществе качеством личности. В современном обществе побочным эффектом цифровой коммуникации взамен живого общения стало появление целого поколения «эмоциональных дальтоников». Эмоциональный интеллект необходим личности для возвращения себе эмпатии – способности быть человеком. Без нее мы обречены на одиночество в толпе виртуальных друзей.

Развитие эмоционального интеллекта отмечено на государственном уровне: в ФГОС ДО указано, что содержание образовательной программы должно обеспечивать развитие социального и эмоционального интеллекта (п. 2.6).

Эмоциональный интеллект включает в себя комплекс важных социальных компетенций, необходимых ребёнку для успешного освоения окружающей действительности. Эмоциональный интеллект помогает развить осознанность своих эмоций, эффективно регулировать поведение, устанавливать контакт с окружающими и гармонично взаимодействовать в социуме [1].

Создание развивающей среды, поддерживающей взаимодействие детей и взрослого, формирующей доверие и открытость – это важнейшее условие для успешного развития детей и первая задача стоящая перед педагогом [2].

Рассмотрим ключевые компоненты формирования эмоционального интеллекта в дошкольном детстве:

- самосознание: ребёнок способен осознавать собственные эмоции и потребности;
- саморегуляция: ребёнок учится контролировать негативные реакции и импульсивное поведение;
- социальная осведомлённость: развивается способность считывать эмоции других людей и реагировать соответственно;
- управление отношениями: формируется способность выстраивать конструктивные межличностные связи [3].

Таким образом, при планировании образовательно-воспитательного процесса необходимо учитывать эти компоненты, соблюдая так же принцип «от простого к сложному».

Так как ведущим видом деятельности дошкольного возраста является игра, развивать эмоциональный интеллект эффективнее в игровой форме. Педагогам игры можно включить в образовательную деятельность в ходе режимных моментов, как индивидуальную, так и групповую – во время утреннего круга для создания положительного настроения на день и для сплочения в группе, на прогулке, так же во время непосредственно-образовательной деятельности как составляющий компонент занятия.

Для того, чтобы научить ребенка замечать и распознавать свои и чужие эмоции и чувства, начать знакомиться с ними, целесообразно использовать следующие игры и упражнения:

- игра «Лото настроений». Необходимо подготовить рисунки животных с различной мимикой (например, бегемотик сердитый, веселый, грустный). Воспитатель показывает картинки с изображением эмоций, задача – отыскать в своём наборе животное с такой же эмоцией;

- игра «Настроение». На большом листе красками каждый из ребят изображает свое настроение – тучка, или солнышко, или пятнышко. Возможен другой вариант: из вазочки с разноцветными лепестками каждый из ребят берет себе лепесток по цвету его настроения. Потом все лепесточки складываются в один большой цветок;

- игровое упражнение «Веселый, как солнышко». Предложить ребенку описать свое настроение, сравнивая его с образом погоды или животного;

- игра «Покажи эмоцию». Воспитатель берёт зеркало и показывает ребенку с помощью мимики как выглядят эмоции: радость, грусть, удивление, гнев;

- игра «Угадай эмоцию». Показать эмоцию и нужно, чтобы дети ее угадали. Например, сделать какую-то рожицу и спросить: «Какое чувство я сейчас испытываю? На что это похоже?» [4];

- игра «Покажи телом». Используя позы и движения тела показать грусть, радость, страх и др. Закрыв лицо руками, изобразить грусть;

- игра «Угадываем по голосу». Одно и то же предложение можно произнести различным по интонации голосом – весело, печально, сердито;

- игра «Танец настроения» – Воспитатель объявляет: «Когда я веселый, я танцую так»; «Когда грущу, танцую так» – дети пробуют выразить в танце свои эмоции;

- игра «Вспомни эмоцию». Нужно сесть в круг и взять мяч. Передаем мячик по очереди соседу, называем по имени и спрашиваем – «Когда ты веселый?». Тот, кому прилетел мячик, отвечает – «Я веселый, когда...» – и передать мячик дальше. Можно вспомнить эмоцию удивления, злости, грусти и т.д. Эта игра так же поможет педагогу узнать о внутренних переживаниях ребенка, его взаимоотношениях с другими детьми;

- игровое упражнение «Что я чувствую?» – воспитатель показывает карточки с изображением лиц, выражающих разные эмоции (радость, злость, грусть, удивление), задача детей – определить эмоцию, назвать её и рассказать, когда они сами так себя чувствовали;

– упражнение «Придумай, что произошло» – Задача игры научить ребёнка попытаться назвать эмоциональное состояние персонажей с картинок, развивать чуткость и воображение. Подготовить несколько картинок, на которых изображены эмоции людей, ребёнок описывает, что видит, а затем придумывает, что предшествовало изображённому моменту. Или похожий вариант – ребёнок вытаскивает карточку, но никому её не показывает, а изображает жестами и мимикой нарисованную эмоцию. Задача ребят – догадаться, какую эмоцию он показывает;

– упражнение «Дерево любви». Воспитатель предлагает вспомнить «самое любимое». Может, это будет любимое лакомство, любимое животное, любимое занятие, любимый праздник. Воспитатель называет свое «самое любимое» и кладет руку в центр. Потом по очереди каждый из ребят называет то, что ему больше всего нравится и кладет руку сверху. Так получается целое дерево из рук;

– упражнение «Эмоция дня». В конце дня спрашивать ребёнка, что он испытывал сегодня. Это поможет научиться отслеживать, осознавать свои состояния.

Следующие игры и упражнения, направленные уже на взаимодействие с собственными чувствами и эмоциями, регуляцию своего настроения и поведения, учат сопереживать как себе, так и близкому, проявлять эмпатию по отношению к другому человеку, устанавливать позитивную связь с другими детьми:

– игра «История одного шарика». Цель: научить ребёнка расслабляться, подстегнуть работу его воображения, помочь анализировать собственные переживания. Попросите малыша надуть яркий воздушный шарик. Придумайте историю, суть которой в том, что шарик переполнен эмоциями: боится предстоящего праздника, потому что дети могут его раздавить; или он солгал маме-шарику о том, где гулял вчера вечером, и теперь ему мучительно стыдно. Чтобы шарик не лопнул от нахлынувших эмоций, ему надо помочь. Пусть ребёнок медленно выпустит воздух из шарика, приговаривая в этот момент что-то подбадривающее, какие-то слова поддержки. Желательно, чтобы ребенок надувал шарик, а затем выпускал из него воздух, воспитатель при необходимости может в этом помочь. Пусть малыш вспомнит и расскажет, бывали ли у него ситуации, в которых он чувствовал себя как этот шарик (эмоции могут быть и радостными, не обязательно упоминать страх или досаду);

– игра «Маленькое привидение» учит ребенка выражать, выплёскивать свой гнев без вреда для окружающих. Предложите ребенку или группе деток поиграть в добрые приведения: «Вдруг приведениям захотелось побаловаться и попугать друг друга. Когда я громко хлопну в ладоши, вам нужно страшно кричать «УУУУУ» и сделать

так – показываете позу, когда руки согнуты в локтях, ладони раскрыты, пальцы торчат. Когда тихо хлопну – кричим тихо»;

– упражнение «Выбрасываем злость». Дайте ребенку черные тучки или темные кляксы, предложите сложить их в мешок. При этом побуждайте ребенка рассказать, какие плохие поступки были у него сегодня. Договоритесь с малышом, что вы складываете вашу злость, обиду или другую отрицательную эмоцию в этот мешок и идете выбрасывать ее;

– упражнение «Нарисуй обиду». Когда ребенок обижается на что-то – дайте бумагу и карандаши и попросите нарисовать свою обиду. Или просто попросите вспомнить, когда он был обижен и нарисовать ее обиду. После этого можно поговорить о том, чтобы он хотел сделать со своей обидой. Это упражнение имеет учить ребенка одному из способов выведения обиды, что в будущем очень поможет ему во взрослой жизни;

– игровое упражнение «Создай себе настроение» направлено на воспитание эмоциональной устойчивости. Предложите ребенку придумать способы повышения себе настроения: построить рожицы, переодеться, поиграть в любимую игру, посмеяться в зеркало, сделать что-то веселое, нарисовать себе картинку, порадовать кого-то и т.д.). Когда малыш будет грустить, предложите ему выполнить что-то из того, что он придумал;

– упражнение «Копилка добрых дел». Вырежьте из цветной бумаги кружочки или сердечки. В конце каждого дня предложите ребенку положить в «копилку» столько кружочков, сколько добрых дел он сегодня совершил. Если малыш затрудняется, помогите ему найти это доброе дело даже в малейших положительных поступках. Такая игра будет стимулом у крохи совершать что-то хорошее;

– игра «Сделай как Я». Цель: создание оптимальных условий для физического контакта, обмена эмоциями; способствовать становлению положительного отношения к сверстнику. Воспитатель говорит малышу: «Я взяла Никиту за руку. Посмотри. Сделай как я». Нужно, чтобы ребенок повторил просьбу, делая акцент на то, что это Никита. Или: «Я обнимаю Алешу, он хороший. Сделай как я». «Я дала машинку Коле. Сделай как я» и т.д.;

– игра «Эстафета добра». Цель игры: научить детей радовать окружающих и получать удовольствие от вызванных эмоций. Все участники игры садятся в кружочек. Для создания особой атмосферы рекомендуется сесть на ковёр как можно ближе друг к другу. Ведущий поворачивается к своему соседу справа и говорит ему какой-то комплимент, что-то приятное. Например,: «Мне очень нравится твоя улыбка» или «Ты слепил очень красивую гусеницу», «Я рад, что мы с тобой друзья». Тот, кому адресованы «приятности», не забыв побла-

годарить за них, поворачивается к своему соседу слева и передаёт «эстафету добра». На что обратить внимание – «приятности» не должны повторяться. Если один из игроков растерялся и не может придумать добрых слов, он выражает сожаление и просит помощи у остальных ребят: «Ты очень хороший. Мне жаль, что я не могу сейчас поделиться с тобой добром. Друзья, помогите мне, пожалуйста». Игра должна проходить в спокойной, дружеской атмосфере. Исключите соревновательный, азартный компонент. Перед детьми не стоит задача продемонстрировать свою находчивость и придумать больше всех «приятностей». Их цель – подарить радость товарищам по этому упражнению, полезному для развития эмоционального интеллекта;

– игра «Игрушка» Цель: ролевое проигрывание ситуаций, отработка навыков эффективного взаимодействия, эмпатии, умения сотрудничать. Упражнение выполняется в парах. Один ребенок из пары – обладатель красивой и очень любимой им игрушки, с которой он очень любит играть. Другой ребенок очень хочет поиграть с этой игрушкой. Его задача уговорить хозяина игрушки дать поиграть с ней. Важно: при выполнении этого упражнения ребенку – хозяину игрушки в руки дается любая игрушка, которую он должен представить, как свою самую любимую. Как только хозяин игрушки отдает ее просящему ребенку, упражнение прерывается и у ребенка спрашивают, почему он отдал игрушку. Приобретенные навыки в сочетании с развитым эмоциональным интеллектом остаются с детьми на всю жизнь и дают мощный стимул к успешной и интересной жизни;

– игра «Иди сюда!». Цель: отработка навыков эффективного взаимодействия, стимулирование эмпатии. В гости пришёл Петушок (можно выбрать любой персонаж, используя перчаточную куклу, которую взрослый надевает на руку и управляет ей в зависимости от контекста игрового взаимодействия), но он робеет и держится от детей на расстоянии. Воспитатель предлагает ребёнку позвать гостя движением руки, чтобы тот приблизился. В случае затруднения можно подсказать жест: махнуть рукой «к себе». Объясняет, что надо сначала вытянуть руку ладонью вверх и только потом махнуть ею «к себе». Малыш пытается позвать гостя вместе со взрослым или самостоятельно, ласково приговаривая: «Иди сюда». Если жест выполняется ребёнком выразительно, мягко, Петушок приближается к нему. И наоборот, если малыш, призывая гостя к себе, не смотрит на него, не старается выполнить движение мягко, ласково, то Петушок остаётся на месте, даже отодвигается опасливо. На это воспитатель обязательно обращает внимание ребёнка и побуждает его быть более приветливым.

Чтобы ребенок знал каким именно образом можно проявить внимание, сострадание к другому важно так же объяснять это в ходе

беседы. Например, беседа на тему «Волшебные средства понимания». Цель: осознание того, что можно помочь человеку, которому грустно, плохо, что в силах каждого оказать помощь всем нуждающимся в ней, понимание того, что конкретно для этого можно сделать. «Что вам помогает, когда вам трудно, плохо, когда вы провинились, когда вас обидели?», «Что особенного умеют делать люди, с которыми нам приятно общаться, что их отличает?» (улыбка, умение слушать, контакт глаз, добрый ласковый голос, мягкие нерезкие жесты, приятные прикосновения, вежливые слова, умение понять человека). «Почему эти средства понимания мы можем назвать «волшебными»?», «Можем ли мы с вами применять эти «волшебные» средства? Когда?». Теперь, когда у ребенка есть набор «инструментов», можно применить их в конкретной воображаемой ситуации. Например,:

– игра «Ролевое проигрывание ситуаций». Цель: упражнение выполняется в парах, оно направлено на конкретную проработку, применение «волшебных» средств понимания, развитие эмпатии, использование уже знакомых средств понимания. Воспользовавшись «волшебными» средствами понимания, дети должны помочь: 1) плачущему ребенку, он потерял мячик; 2) мама пришла с работы, она очень устала; 3) друг сидит грустный, у него заболела мама; 4) старший брат расстроен, он получил плохую оценку; 5) девочка-соседка попросила тебя ей сделать аппликацию. Необходимо подобрать столько ситуаций, чтобы каждый ребенок смог выполнить задание;

– игра «Проснись!». Цель: ролевое проигрывание ситуаций, отработка навыков эффективного взаимодействия, стимулирование эмпатии. Воспитатель предлагает поиграть: «Я – как будто дочка (сын) – и сплю. А ты – моя мама (папа) – меня будишь. Только постарайся будить ласковыми словами, нежным голосом и мягкими прикосновениями, чтобы меня со сна не испугать. Ситуация разыгрывается по ролям. При этом «просыпающийся» может потянуться, потереть глаза, улыбнуться утру и «маме». При повторе участники игры меняются ролями. Или ребенок будит спящую игрушку нежными, мягкими прикосновениями руки и тихо, ласково приговаривает: «Проснись, моё солнышко!» и т.д.

Чтение педагогом произведений художественной литературы имеет важное значение в формировании эмоционального интеллекта, позволяет ребёнку в сравнении себя с положительным героем проживать разнообразные эмоциональные состояния, учат сопереживанию главному герою. Чем эмоционально-выразительнее чтение педагога, тем легче ребенку проникнуться чувствами к персонажам истории. В последующей беседе, полезно задавать ребятам вопросы: «Что вы почувствовали когда волк разрушил домик поросенка? А когда волк угодил в котел? А какой положительный для всех конец можно при-

думать у этой истории? Какие действия героев в этом помогут?» Просмотр детьми спектаклей и участие в постановках по мотивам сказок так же благотворно влияет на развитие эмоционального интеллекта. Для развития эмоционального интеллекта у детей также можно использовать книги об эмоциях. Например: «Где живут эмоции?», Виктория Шиманская. Книга состоит из практических заданий по развитию эмоционального интеллекта, выполнять их помогает Малыш Элон – гиперчувствительный слоник, который уже научился распознавать эмоции и дружить с ними. «Разноцветный монстрик», Анна Льенас. Главный персонаж – разноцветный монстрик, который запутался в своих эмоциях и не понимает, как правильно рассказать о них близким. Под руководством маленькой девочки он учится распознавать радость, грусть, злость, страх и покой, раскрашивает их в разные цвета и «раскладывает по баночкам». «Почему я смеюсь, почему я боюсь», автор Виолэн Рифоло. Компактная энциклопедия из серии «Отчего и почему?», посвящённая каверзным вопросам об эмоциях, которые часто задают дети. Каждая глава энциклопедии – это ответ на один из таких вопросов, снабжённый забавными иллюстрациями.

Для развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста эффективны техники и приёмы, направленные на выражение чувств и эмоций, помогающие проговорить, пропеть, прорисовать, протанцевать, простучать то, что внутри. Этот навык так же пригодится им во взрослой жизни.

Развитие эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте создаёт основу для дальнейшей успешной социализации ребёнка. Оно способствует гармоничному эмоциональному развитию, улучшает качество взаимоотношений с близкими и сверстниками, формирует устойчивость к стрессовым ситуациям и укрепляет уверенность в себе. Инструментарий и методики, представленные в данной статье, предоставляют педагогам необходимые практические рекомендации для достижения значимых результатов в формировании эмоционального интеллекта дошкольников.

Литература

1. Белинская Е.П. Социально-психологические основы развития личности ребенка дошкольного возраста. – М.: Академия, 2022. – 240 с.
2. Гаврилова Т.В. Психология общения и развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста. – СПб.: Речь, 2019. – 184 с.
3. Дементьева О.Н. Исследование особенностей формирования эмоционального интеллекта у младших школьников // Вопросы психологии. – 2018. – № 3. – С. 15–22.
4. Ильина А.С. Педагогическое сопровождение развития эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте // Детство: теория и практика воспитания. – 2024. – № 2. – С. 45–53.

5. Морозова Л.И. Формирование коммуникативных способностей у дошкольников средствами искусства. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2023. – 192 с.

6. Русакова Е.Г. Игры и упражнения для развития эмоционального интеллекта дошкольников // Практический психолог. – 2020. – № 1. – С. 35–42.

УДК 373.24

М.Ю. Кухтерина

МБДОУ «ДСОВ № 88», МО г. Братск

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СВЕТЕ ФГОС ДО

Ключевые слова: НОД, совершенствование, ФГОС ДО, дошкольное образование.

В данной статье говорится о введении ФГОС к содержанию дошкольного образования меняется подход к организации и проведению непрерывной образовательной деятельности с детьми.

M.Yu. Kukhterina

Kindergarten of general type № 88, Bratsk

IMPROVING DIRECT EDUCATIONAL ACTIVITIES IN THE FRAMEWORK OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD OF PRESCHOOL EDUCATION

Keywords: direct educational activities, improvement, Federal State Educational Standard of preschool education, preschool education.

This article talks about the introduction of the Federal State Educational Standard to the content of preschool education, the approach to organizing and conducting direct educational activities with children is changing.

До сих пор некоторые педагоги не умеют правильно написать конспект, организовать и провести НОД. Это связано с тем, что прежняя модель проведения занятий существовала долго, и мы к ней привыкли.

В конце концов, должен произойти отказ от традиционных занятий, построенных в логике учебной модели. НОД – увлекательное дело с детьми, в процессе которого педагог решает программные задачи. Переосмыслив свою роль – педагог становится в большей степени «координатором» или «наставником», чем непосредственным источником информации [1, С.129].

Основные формы работы с детьми при организации НОД – рассматривание, наблюдения, экспериментирование, исследования, коллекционирование, реализация проектов, мастерская и т.д. Здесь процесс усвоения детьми новых знаний является более эффективным,

потому что опирается на личный опыт ребёнка и зону его интересов. Нельзя обязать ребёнка понять что-либо, его нужно заинтересовать. Поэтому задача педагога так построить НОД, чтобы максимально удержать внимание ребёнка, его интерес, увлечённость учебной деятельностью». НОД должна обеспечить активность детей, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определённой информации об окружающем мире, поиск и экспериментирование. И хотя занятие переходит в другую форму, процесс обучения остаётся. Педагоги продолжают «заниматься» с детьми. Но он обучает детей так, повторяюсь, чтобы они об этом не догадывались. Это главный постулат новых преобразований.

Как же правильно всё организовать? Если раньше была позиция – учебная деятельность и игра, то сегодня – игра и другие виды детской деятельности. Решать поставленные цели и задачи теперь нам предлагается в совместной деятельности взрослого и детей (НОД и режимные моменты) и самостоятельной деятельности детей. Необходимо отказаться от учебной модели в детском саду, т.е. от занятий. А это требует обращения педагогов к новым формам работы с детьми, которые бы позволяли им, образно говоря, обучать дошкольников так, чтобы они об этом не догадывались [2;3].

Между воспитателями и детьми должно быть взаимное уважение. Уважение является необходимым элементом в том сообществе, которым является группа детского сада. Воспитатели подают пример взаимопонимания, уважения и заботы друг о друге, которых они ждут от детей. Степень уважения, которое дети ощущают со стороны других людей, представляет собой ключевой фактор развития у них самоуважения. А самоуважение, в свою очередь, закладывает прочные основы позитивных взаимоотношений с другими детьми. В основе ФГОС ДО лежит важнейший дидактический принцип – правильное организованное обучение ведёт за собой развитие, результат которого – успешность воспитания и образования детей в ДОУ. НОД – соединяет обучающую функцию и совместную деятельность. Стандартизация дошкольного образования не предусматривает предъявления жёстких требований к детям дошкольного возраста, не рассматривает их в жёстких «стандартных» рамках [4, С. 30].

Одним из важных условий успешного введения ФГОС является организация развивающей предметно-пространственной среды. У ребёнка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в общении, в движении, в познании. Среда группы должна удовлетворять этим потребностям.

ФГОС определяет 5 образовательных областей:

1) познавательное развитие, предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

2) речевое развитие, включает овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной речи;

3) социально-коммуникативное развитие, направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности;

4) художественно эстетическое развитие, предполагает развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру;

5) физическое развитие, включает приобретение опыта в двигательной деятельности, становление ценностей здорового образа жизни [4, С. 192].

Таким образом, главная особенность организации образовательной деятельности в ДООУ на современном этапе – это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей, освоение педагогами технологии проектирования позволит повысить уровень их профессионального мастерства и создать в ДООУ условия для эффективной образовательной работы.

Литература

1. Карабанова О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, 2014. – 229 с.

2. Комментарии к ФГОС дошкольного образования: комментарии Минобрнауки от 28 февраля 2014 года. – 30 с.

3. Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДОО, 2014. – 192 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Ключевые слова: деятельность ребенка, образовательная работа, про-
фориентация, развитие, знания, формирование, пособие, педагогические под-
ходы.

*В статье рассмотрен вопрос о применении проектов в воспитательно-
образовательной деятельности детей, как одного из современных методов
обучения через форму работы детского дидактического пособия как лепбук.*

L.N. Kustova
Kindergarten of combined type № 98, Bratsk

USING A LAPTOP TO ORGANIZE CLASSES ON PATRIOTIC EDUCATION

Keywords: child activity, educational work, career guidance, development,
knowledge, formation, manual, pedagogical approaches.

*The article discusses the use of projects in children's educational activities as
one of the modern methods of teaching through the use of a children's didactic tool
called a lapbook.*

Познавательное развитие как образовательная область включает в себя развитие интереса и воображения, поисковых умений, освоение сенсорных эталонов. Кроме этого, предусматривает формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества; формирование основ экологической культуры и многое другое.

Направление развития и деятельности ребенка зависит от организации образовательной среды, в которую включены игрушки, учебные материалы и предметы. Эти элементы определяют развивающий потенциал ребенка и имеют влияние на его психику, знания и социальный опыт. Важно разрабатывать новые педагогические подходы с целью взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Одной из таких разработок в нашей практике стал лепбук – собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, направленный на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы. Они отражают содержание тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой дошкольной организации.

Объединяя обучение и воспитание в целостный процесс, лепбук позволяет педагогу строить деятельность, учитывая индивидуальные

особенности каждого ребенка и создавая условия для того, чтобы сам ребенок активно участвовал в выборе содержания своего образования. Он также полезен для детей с особыми образовательными потребностями.

В нашей практике созданы лэпбуки по таким темам, как «Россия – Родина моя», «Занимательная математика», серия лэпбуков по временам года и другие.

Целью разработки лэпбука «Россия – моя Родина» является расширение представлений детей о нашей стране. Папка содержит игры-задания, которые расположены в кармашках, набора изображений городов-героев. Сейчас мы дополнительно разрабатываем игру-ходилку «Путешествие по Золотому кольцу России».

Лэпбук «Профессии вокруг нас» разработан совместно с родителями и детьми на общих занятиях про профориентации. Данное пособие предназначено для детей старшего школьного возраста и содержит информацию об особенностях различного рода профессий. Например, игра «Кто здесь работает?» представляет собой круг с изображением предприятий, организаций, в центре располагается стрелка, которая при кручении указывает на картинку, и ребенок называет профессии, связанные, например, с почтой, – почтальон, оператор, курьер. Также есть бумажные куклы и к ним спецодежда. Ребенок, рассказывая о профессии, использует их и карточки с изображением предметов, характерных для данной профессии.

В лэпбук «Моя семья» включено следующее содержание: члены семьи, генеалогическое древо, питомцы, игрушки – и реализуется через такие задания, как «Загадки», «Собери картинки», «Составь свое генеалогическое древо». Дети, располагая членов семьи на дереве, рассказывают, как их зовут, кто кому кем приходится. В разделе «Наши традиции» находятся картинки, и детям нужно составить предложение об обычаях своей семьи. Пособие рассчитано на детей младшего дошкольного возраста, позволяет сформировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе, увлечениях, семейных ценностях.

Материалы, используемые для лэпбука, могут быть различны. Так, для лэпбуков «Зимушка-зима», «Весна», «Лето», «Осень» были необходимы цветные распечатки, листы для ламинирования, кармашки из бумаги, цветной фетр.

«Зимушка-зима» состоит из 4 разворотов. Первый имеет разделы «Зимующие птицы» (раскладывающиеся пластины), «Животные зимой» (изображение и описание животных), игра «Угадай чьи следы?». Центральное место отведено играм «Найди отличия», «Загадки о зиме». Второй разворот содержит карман с раскрасками, карточки на липучках с одеждой и пазлы «Зимние развлечения», «Зимние виды

спорта» и т.д. Благодаря этому проекту дети в интерактивной форме проводят обобщение знаний о диких животных и птицах, развивают наблюдательность, творческое мышление, память. Лэпбук, созданный в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, представляет собой многофункциональное средство, способствующее развитию речи, творчества, воображения и исследовательской деятельности детей. Он обладает информативностью и дидактическими свойствами, а также пригоден для использования как индивидуально, так и группой детей, включая участие взрослого в роли игрового партнера.

Лэпбук также служит средством художественно-эстетического развития, открывая для детей мир искусства. Его структура и содержание доступны для детей дошкольного возраста, и он способствует игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников. Его вариативность позволяет использовать различные варианты каждой его части.

Лэпбук создает условия, при которых сам ребенок становится активным участником в выборе содержания своего образования.

Литература

1. Козлова С. А. Дошкольная педагогика. – М.: Педагогика, 2001. – 168 с.
2. Педагогический словарь Т.1. – М.: Изд-во АПН, 1960. – 335 с.
3. Савенков А. И. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 12. – С. 6–11.

УДК 373.2

А.В. Малахова

МБДОУ «ДСКВ № 84», г. Братск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЛАТФОРМЫ «МЕРСИБО» В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ключевые слова: учитель-логопед, интерактивные технологии, цифровая образовательная платформа «Мерсибо», коррекция речевых нарушений, дошкольное образование, мотивация, индивидуализация обучения.

В статье рассматриваются возможности и практические аспекты применения интерактивной образовательной платформы «Мерсибо» в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста. Автор анализирует, как цифровой ресурс способствует решению традиционных задач коррекции речевых нарушений: развитию фонематических процессов, дыхания и голоса, лексико-грамматического строя, связной речи. Особое внимание уделяется преимуществам платформы, таким как повышение познавательной и рече-

вой активности детей, возможность индивидуализации коррекционного процесса и оптимизации временных затрат специалиста на подготовку к занятиям. Делается вывод о целесообразности интеграции платформы «Мерсибо» в современную систему логопедического сопровождения в условиях ДОУ как инструмента, отвечающего требованиям ФГОС ДО.

A.V. Malakhova

Kindergarten of combined type № 84, Bratsk

**USE OF THE INTERACTIVE PLATFORM «MERSIBO»
IN THE CORRECTIONAL AND DEVELOPMENTAL WORK
OF A SPEECH THERAPIST AT PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION**

Keywords: speech therapist, interactive technologies, digital educational platform «Mersibo», correction of speech disorders, preschool education, motivation, individualization of learning.

The article discusses the possibilities and practical aspects of using the interactive educational platform «Mersibo» in the work of a speech therapist with preschool children. The authors analyze how the digital resource contributes to solving traditional tasks of correcting speech disorders: the development of phonemic processes, breathing and voice, lexical and grammatical structure, and coherent speech. Special attention is paid to the advantages of the platform, such as increasing children's cognitive and speech activity, the possibility of individualizing the correction process and optimizing the specialist's time spent preparing for classes. The conclusion is made about the feasibility of integrating the Mersibo platform into the modern system of speech therapy support in preschool educational institutions as a tool that meets the requirements of the Federal State Educational Standard for Preschool Education.

Введение современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательное пространство дошкольной организации является неотъемлемой тенденцией, продиктованной как требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), так и необходимостью повышения эффективности педагогического процесса. Для учителя-логопеда, чья деятельность связана с необходимостью многократного повторения упражнений, поиска новых способов мотивации детей и учета их индивидуальных особенностей, цифровые инструменты становятся значимым подспорьем. Одним из таких специализированных ресурсов, доказавших свою практическую ценность, является отечественная интерактивная образовательная платформа «Мерсибо» [1].

Данная платформа представляет собой систематизированную библиотеку игровых интерактивных упражнений, охватывающих все ключевые направления развития ребенка-дошкольника. Для логопедической практики она трансформируется в многофункциональный

цифровой кабинет, позволяющий решать широкий спектр коррекционных задач в увлекательной для ребенка форме.

Основная часть.

1. Дидактические возможности платформы «Мерсибо» в коррекции речевых нарушений. Главным достоинством платформы является ее соответствие структуре традиционного логопедического занятия и охват всех компонентов речевой системы.

Развитие речевого дыхания и голосовых функций. Модуль содержит игры, требующие управления силой и длительностью выдоха («Задуй свечи», «Запусти кораблик», «Футбол»). Это формирует физиологическую основу для плавной, интонированной речи, что особенно важно для детей с заиканием, ринологией, дизартрией.

Развитие фонематического восприятия, слуха и навыков звукового анализа и синтеза. Это одно из самых сильных направлений платформы. Интерактивные игры («Поймай звук», «Помоги пчелке», «Волшебный мешок») позволяют в динамичной форме научить ребенка различать звуки на слух, определять их позицию в слове, что является фундаментом для профилактики и коррекции дисграфии. Как отмечает Л.Е. Журова, «формирование фонематического слуха – основа для успешного овладения грамотой» [2, С. 45].

Коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация, дифференциация звуков). Платформа предлагает богатый иллюстративный материал для изолированного произнесения звуков, отработки их в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Анимированные сюжеты («Помоги художнику», «Собери урожай») превращают рутинный процесс автоматизации в увлекательную игру, повышая число продуктивных повторений. Развитие лексико-грамматического строя речи (ЛГСР). Игры направлены на обогащение словарного запаса, усвоение категорий числа, рода, падежа, согласования слов, словообразования («Четвертый лишний», «Один-много», «Чей хвост?», «Большой-маленький»). Визуальная поддержка и интерактивность облегчают понимание и усвоение сложных грамматических конструкций.

Развитие связной речи. Используя последовательности картинок, сюжетные иллюстрации и игровые ситуации, логопед может стимулировать ребенка к составлению предложений и рассказов («Составь рассказ», «Что сначала, что потом?»). Это способствует преодолению аграмматизмов и формированию навыков программирования речевого высказывания.

2. Организационно-методические преимущества для учителя-логопеда. Интеграция «Мерсибо» в работу логопеда ДОУ приносит значимые преимущества не только детям, но и самому специалисту).

Оптимизация временных затрат. Сокращается время на подготовку к занятию: поиск и распечатку картинок, изготовление раздаточного материала. Готовые, профессионально оформленные упражнения доступны в несколько кликов.

Индивидуализация и гибкость. Параметры большинства игр можно настраивать: ограничивать время, выбирать уровень сложности, тематический набор слов или картинок. Это позволяет легко адаптировать одно упражнение под нужды разных детей, даже в рамках подгруппового занятия, реализуя принцип индивидуального подхода.

Повышение мотивации и вовлеченности детей. Яркая, но не агрессивная графика, знакомые сказочные персонажи, игровая механика с мгновенной обратной связью и системой поощрений создают устойчивую положительную мотивацию. Ребенок воспринимает занятие как игру, что снижает психологический барьер и повышает эффективность коррекционного воздействия.

Соответствие требованиям ФГОС ДО. Использование платформы поддерживает такие принципы стандарта, как поддержка инициативы и самостоятельности ребенка, обучение в игре, создание развивающей образовательной среды с использованием современных технологий [3].

3. Практические рекомендации по интеграции платформы в логопедическое занятие.

Важно подчеркнуть, что «Мерсибо» – это не замена учителя-логопеда, а эффективный дидактический инструмент. Его использование должно быть методически обоснованным и дозированным).

1. Компьютерная часть занятия должна занимать 5-10 минут (в соответствии с СанПиНом для детей 5-7 лет) и органично встраиваться в его структуру, являться логическим продолжением или закреплением «живой» работы.

2. Обязательное речевое сопровождение. Логопед должен активно комментировать происходящее на экране, задавать вопросы, побуждать ребенка к полным ответам, а не просто к нажатию кнопки. Игра становится основой для диалога.

3. Сочетание с традиционными методами. Цифровые упражнения наиболее эффективны в сочетании с артикуляционной гимнастикой, пальчиковыми играми, работой с зеркалом, предметными картинками и дидактическими играми.

4. Использование на разных этапах: как на этапе диагностики (в качестве интересного задания для обследования), так и на этапах коррекции и контроля.

Заключение: таким образом, интерактивная образовательная платформа «Мерсибо» является современным, эффективным и мето-

дически выверенным инструментом в работе учителя-логопеда ДОУ. Она позволяет качественно преобразовать традиционное коррекционно-развивающее занятие, наполнив его новым цифровым содержанием, отвечающим интересам современного ребенка. Грамотное и систематическое использование ресурсов платформы способствует преодолению речевых нарушений, развитию высших психических функций, создает ситуацию успеха для дошкольника и существенно облегчает труд специалиста, высвобождая время для творческого планирования и индивидуального взаимодействия. Интеграция подобных технологий является закономерным шагом в развитии инклюзивной и эффективной логопедической практики в системе дошкольного образования.

Литература

1. Официальный сайт образовательной платформы «Мерсибо» [Электронный ресурс]. URL: <https://mersibo.ru> (дата обращения: 10.03.2024).
2. Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная Пресса, 2004. – 144 с.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. URL: <http://base.garant.ru/70512244/> (дата обращения: 10.03.2024).
4. Филичева Т.Б. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.

УДК 373.2

А.Е. Михайлина
МБДОУ «ДСКВ № 82», г. Братск

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Ключевые слова: воспитание, патриотизм, семья, Родина.

Данная статья посвящена важности нравственно-патриотического воспитания дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения, однако тесно взаимодействуя с семьями воспитанников. Роль такого воспитания состоит в формировании личности будущего патриота и гражданина своей страны. В статье описаны задачи для педагога, а также формы и методы их реализации, как с детьми, так и с родителями дошкольников. Для родителей составлены рекомендации, так как родители являются важным примером для ребёнка по приобщению его к культуре, общечеловеческим ценностям и помогают заложить в нём фундамент нравственности и патриотизма. Современные методы и приемы, используемые для патриотического воспитания детей очень разнообразны и многофункциональны.

MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN MODERN CONDITIONS

Keywords: upbringing, patriotism, family, Homeland.

The article is devoted to the importance of moral and patriotic education of preschoolers at a preschool educational institution, however, working closely with the families of pupils. The role of such education is to form the personality of a future patriot and citizen of his country. The article describes the tasks for a teacher, as well as the forms and methods of their implementation, both with children and with parents of preschoolers. Some recommendations have been compiled for parents, as parents are an important example for a child in introducing to culture, universal values and helping to lay the foundation of morality and patriotism. Modern methods and techniques used for patriotic education of children are very diverse and multifunctional.

Формирование отношения к родине начинается с самого детства, поэтому нравственно-патриотическое воспитание является на данном этапе одной из основных задач дошкольного образования.

В словаре слово «воспитание» определяется как «деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта; планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целью формирования определенных установок, понятий, принципов, ценностных ориентации, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду». Таким образом, воспитание, само по себе подразумевает приобщение ребёнка к общечеловеческим ценностям, познавая которые ребёнок формирует опыт нравственных отношений и общения, которые характеризуются способностью к содействию и сотрудничеству в деятельности, умением понять и принять позицию другого, потребностью гармонизировать деятельность и взаимоотношения с миром, привязанностью к культуре, а также к родным местам.

Нравственно-патриотическое воспитание в детском саду в соответствии с Федеральной образовательной программой (ФОП ДО) направлено на формирование у детей представлений о своей стране, её символах и культуре, воспитание чувства гордости за свою Родину, развитие гражданских качеств и социальной активности, формирование уважения к истории страны и традициям народа.

Цель нравственно-патриотического воспитания состоит в всестороннем развитии ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Патриотизм – это чувство причастности человека к своей Родине. Для ребенка дошкольника Родина – это не огромная страна на карте России, а то, что его окружает здесь и сейчас (семья, дом, друзья, детский сад, улица, на которой он живет и родился, а также родной город и его природа).

Патриотическое воспитание осуществляется в процессе освоения детьми всех образовательных областей, предусмотренных ФОП ДО. Давайте подробно их рассмотрим:

1. Социально-коммуникативное развитие – воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, стране, в которой он живёт.

2. Речевое развитие – формирование любви и уважения к культурным ценностям своего народа с использованием фольклорного материала (например, сказки, пословицы, поговорки, потешки и др.).

3. Познавательное развитие – развитие познавательного интереса детей к истории своей страны, города, своей семьи с помощью поисково-исследовательской деятельности.

4. Художественно-эстетическое развитие – воспитание у дошкольников патриотических чувств посредством музыкальной и изобразительной деятельности (знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством).

5. Физическое развитие – воспитание патриотизма, уважения к культурной прошлой России средствами физической культуры, расширение представлений о физической силе как способе защиты в опасных ситуациях и оказании посильной физической помощи окружающим.

Задача педагога состоит в том, чтобы научить маленького ребёнка беречь и любить свой небольшой мир, в котором он должен чувствовать себя в безопасности. Ведь если с маленьких лет ребенок любит свой дом, свою семью, свой город и свою Родину, он обязательно вырастет настоящим гражданином своей страны.

Задачи решаются во всех видах детской деятельности: на тематических занятиях, во время игр, в совместном труде, в быту – так как воспитывают в ребёнке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Формы, которые мы используем для работы с детьми – это тематические занятия, создание проектов («Моя малая Родина», «Традиции моей семьи» и т.д.), проводим мероприятия, посвященные памятным датам и историческим событиям, используем виртуальные экскурсии, а также экскурсии по достопримечательностям родного города (мемориал Славы, администрация города Братска, гостиницы – Братск и Тайга, Братский драматический театр, Братск АРТ, Собор

Рождества Христова...), проводим конкурсы и викторины по пройденным темам.

В нашем детском саду в каждой группе имеются патриотические центры, в которых размещаются государственные символы нашей страны, познавательные материалы, художественная литература, энциклопедии, альбомы и иллюстрации, посвященные истории России, ее культуре и традициям. Также имеются альбомы о родном городе и о семьях воспитанников («Моя малая Родина – город Братск», «Моя семья», «Мамины помощники»). Ребята очень любят рассматривать эти альбомы, а также рассказывать о традициях в своих семьях.

Взаимодействие с семьями имеет существенное влияние на формирование личности дошкольника, и важно подсказать им основные направления для успешного развития у детей нравственно-духовных ценностей. Именно для этого мы составили рекомендации для родителей:

- разговаривайте чаще со своими детьми, рассказывайте о своих корнях (бабушки, дедушки, прабабушки, прадедушки...), рассматривайте семейные фотографии, расскажите, кем работали дедушки, где жили бабушки, чем они раньше занимались. Семья – это небольшое государство;

- старайтесь разговаривать с ребенком правильно, следите за своей речью, чаще употребляйте вежливые слова. Читайте детям русские сказки, учите стихи, пословицы и поговорки;

- воспитывайте в своих детях бережливость, ведь патриотизм начинается с поднятой бумажки и посаженного цветка, а также с заботой о братьях наших меньших;

- прогулка по городу может стать очень полезной для малыша: расскажите про памятники в родном городе, в честь кого они были сделаны. Какие здания очень старые, а какие построили недавно. Повторяйте улицы, по которым часто гуляете. Расскажите, почему вы так любите свой город;

- рассказывайте ребятам о космонавтах, спортсменах, великих изобретателях доступным языком, скажите, почему ими гордятся жители города или страны;

- воспитывайте в своих детях чувство уважения к пожилым и взрослым людям.

Одним из решений патриотического воспитания становится организация единого воспитательно-образовательного пространства для воспитанников, которое поддерживается не только в ДООУ, но и в семье.

Не забывайте, что патриотизм воспитывается не только словами, а вашим примером. Так будьте главным примером для своих детей!

Литература

1. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: Сфера, 2015.
2. Виноградова Н.В. Дошкольникам о родной стране. Методическое пособие для педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: «Просвещение», 2009. – 111 с.
3. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

УДК 373

Н.Г. Михалева, С.А. Боровкова
МБДОУ «ДСОВ № 88», МО г. Братск

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ВЛИЯНИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ СРЕДЫ НА ДЕТЕЙ

Ключевые слова: цифровизация, виртуальная среда, реальная физическая среда, тестирование реальности.

Статья посвящена размышлению над особенностями влияния виртуальной среды на современное поколение детей в условиях активной цифровизации общества. Автор обращает внимание на значимость понимания процессов, происходящих при длительном пребывании ребенка в виртуальном пространстве, которое существенно отличается от реального физического окружения. Поднимается вопрос возможных негативных последствий длительного пребывания в виртуальности, таких как ухудшение способности тестировать реальность и снижение социальной активности («цифровой аутизм»). Автор выделяет проблему недостаточной изученности вопросов влияния цифрового пространства на психику и личность ребенка, подчеркивая необходимость дальнейшего изучения механизмов адаптации и интеграции в общество молодых поколений, выросших в период глобализации цифровых технологий.

N.G. Mikhaleva, S.A. Borovkova
Kindergarten of general type № 88, Bratsk

ABOUT THE PECULIARITIES OF THE VIRTUAL ENVIRONMENT INFLUENCE ON CHILDREN

Keywords: digitalization, virtual environment, real physical environment, reality testing.

The article is devoted to reflection on the features of the virtual environment influence on the modern generation of children in the conditions of active digitalization of society. The author draws attention to the importance of understanding the processes that occur during a long stay of a child in a virtual space, which is significantly different from the real physical environment. The article raises the issue of possible negative consequences of prolonged exposure to virtual reality,

such as a decrease in the ability to test reality and a decrease in social activity («digital autism»). The author highlights the problem of insufficient knowledge of the impact of digital space on the psyche and personality of a child, emphasizing the need for further study of the mechanisms of adaptation and integration into society of young generations who grew up during the globalization of digital technologies.

Мы живем в уникальное время: эпоху цифровизации. Компьютерные технологии и искусственный интеллект представляют поистине безграничные возможности по обработке, систематизации и структурированию информации. Цифровизация плотно вошла в жизнь человека, во все виды его деятельности: игровую, учебную, трудовую, коммуникативную (общение). Современные дети испытывают влияние как реальной окружающей среды, так и виртуальной. И каким будет результат этого влияния, трудно предположить, так как ничего похожего в истории человечества не описано.

Почему этот вопрос важен. Во-первых, надо понимать, к решению каких задач будущего должны быть готовы дети. А во-вторых хочется понимать, какими они будут, наши современные дошкольники: в морально-этическом, коммуникативном аспектах, какими компетенциями и навыками будут владеть, и какие компетенции и навыки им необходимы.

Дети восприимчивы ко всему новому. Они легко и с удовольствием погружаются в виртуальную среду и сожалением с ней расстаются. И эта виртуальная среда формирует мировоззрение детей настолько, насколько по времени погружен в цифровую среду ребенок. (По результатам собственного исследования РБК Life: аналитики проанализировали цифровые привычки пользователей в возрасте от 4 до 14 лет. Исследование основано на обезличенных данных абонентов компании и результатах опроса. Анализ показал следующее: 39 % детей в возрасте 11–14 лет проводят в интернете от 6 до 8 часов в сутки; 41 % детей 7–10 лет проводят онлайн от 3 до 5 часов в день; 43 % детей в возрасте 4–6 лет находятся в Сети до 2 часов в день. Как отметили эксперты, эта категория наименее вовлечена в онлайн-среду).

Часто для детей виртуальная среда предпочтительней реальности. Примеры этому слишком очевидны: заплакал малыш, мама дает ему телефон, и он затихает (и становится удобным ребенком); «Не хочу ходить в садик, потому что в нем нет телефона и кошки»; «Сейчас в реал выйду, поем и вернусь, мне реально поесть надо». Повальные жалобы родителей на то, что ребенка «не вытащить» из-за компьютера или из телефона. И надо признать, что игровая деятельность детей в большей ее части переходит из физической среды в виртуальную. Предпочтение виртуальной игры ученые объясняют гипотезами

о: принципе экономии энергии (когда экономится энергия, человек испытывает удовольствие). Это идея встречается в работах З. Фрейда, С.В. Савельева и других.

И вот здесь возникает вопрос. Когда ребенок, играя, взаимодействует с реальными физическими объектами, получает представления о реальности и отрабатывает навыки взаимодействия с физической реальностью. (Лед скользкий, тонкая ветка на дереве может сломаться, если на ней повиснуть, в мокрой одежде холодно, если сильно столкнуться с другим человеком, больно; и огромное количество других представлений, которые для нас взрослых является «самим собой разумеющимися». Мы (я имею ввиду своего поколения, родилась в 1978 году), выросли в реальной физической среде, умеем видоизменять ее, создавая условия, комфортные или необходимые для себя. И этому мы научились, в том числе играя, когда палка была и лошадкой, и мечом, и забором и чем угодно на просторах детской фантазии. Виртуальная реальность не такова. И дело не только в том, что она сильно искажает физическую реальность окружающего мира. Она не дает обратной связи от взаимодействия с физическим объектами (в виртуальной реальности «несколько жизней», можно сколько угодно падать, погибать, драться, летать, не прилагая особых усилий и испытывая в это время комфорт. Вот и вопрос, какие представления и навыки формируются у ребенка при взаимодействии в виртуальной среде от 2 до 8 часов в день? И в каких отношениях ребенок будет с физической реальностью окружающего мира?

Можно предположить, что у детей ухудшается тестирование реальности, и взаимодействие с окружающим миром становится более неадекватным. Физическая реальность окружающего мира будет для ребенка становится все более непонятной, а потому более чуждой, вызывающей тревогу. Если понаблюдать за современными детьми, то примеров этому немало: ребенок всерьез уверяет, что в гараже нет его ледянки, хотя она висит прямо перед ним, но она серая и стена гаража серая; девушка всерьез спрашивает, если ли свежие огурцы и помидоры в огороде (живем в доме с огородом, летом угощаем, но разговор происходит в январе!); едем в машине по живописным местам, ребенок «уткнулся» в телефон, предлагаю посмотреть на окрестности, он говорит, что ему неинтересно, и на что смотреть?

Хочется отметить важность дошкольных образовательных учреждений в аспекте данной проблемы: детские сады исключают использования детьми личных цифровых устройств, а использование ИКТ технологий жестко регламентируют и используют, как правило, в образовательных целях. Предметно-пространственная среда в детских садах является важнейшим средством развития личности ребенка и, если ребенок посещает дошкольное учреждение, это обстоятельство

качественным образом способствует гармоничному развитию его личности.

Появился термин: цифровой аутизм – это снижение у человека потребности (а в дальнейшем и навыка) социального взаимодействия вследствие развития зависимости применения электронных способов общения, таких как различные мессенджеры и социальные сети. Этот термин, можно предположить, и описывает последствия прибывания в виртуальной среде подавляющего количества времени. Виртуальная среда становится близкой, понятной, там легко взаимодействовать и общаться, то есть существовать в виртуальной среде ребенок научился и хорошо к ней адаптировался. А реальная среда, представляется такому ребенку непонятной, чуждой, а может даже враждебной, и человек старается свести контакт с ней к минимуму. Но проблема здесь том, что цифровые технологии не могут обеспечить удовлетворения ни физических, ни духовных, ни высших человеческих потребностей. Для эффективного удовлетворения потребностей общества с учетом перспективы его развития, необходимо конструктивное взаимодействие с объективной реальностью, где виртуальная реальность является мощнейшим ресурсом (а не обедненным и искаженным вариантом реальности для развлечений).

Таким образом, эпоха цифровизации оказывает значительное влияние на развитие современных детей, формируя их мировоззрение и определяя направления формирования необходимых компетенций и навыков. И все аспекты этого влияния изучены недостаточно. Несмотря на многочисленные преимущества виртуальной среды, её длительное использование создает риски ухудшения тестирования реальности и снижения социальных навыков. Необходимо осознавать важность баланса между виртуальным и физическим миром, обеспечивая детям полноценное развитие всех аспектов личности, включая моральный, этический и социальный компоненты. Важно формировать у детей понимание границ возможностей виртуального пространства и необходимость активного взаимодействия с окружающим физическим миром. Только комплексный подход позволит подготовить подрастающее поколение к успешному функционированию в современном обществе, способствуя гармоничному развитию и удовлетворению всех потребностей ребёнка.

Литература

1. Федина Н.В., Лазарева М.В., Тарасенко Т.В. Обзор исследований о влиянии цифровой образовательной среды на психическое развитие ребенка дошкольного возраста // Педагогическое образование и наука. – 2022. – № 5. – С. 64–70.

2. РБК life [Электронный ресурс]. URL: <https://www.rbc.ru/life/news/683d43399a79475d23e3ccb2?ysclid=mkm5ularrg171634310> (дата обращения: 15.01.2026).

3. Трофимова Е.И. Влияние цифровизации на когнитивную сферу у детей // Молодой ученый. – 2021. – № 45 (387). – С. 291–293.

4. Черепанова В.Ю., Азарко Е.М. Воздействие цифровой среды на индивидуальные познавательные особенности младших школьников // Инновационная наука: Психология. Педагогика. Дефектология. – 2022. – № 5. – С. 76–87.

5. Фрейд З. Собрание сочинений в 10 томах. Том 4. – М.: ООО «Фирма СТД», 2006. – 336 с.

6. Савельев С.В. Изменчивость и гениальность. 5-е изд., перераб. и доп. М.: ВЕДИ, 2022. – 144 с.

УДК 373.2

С.А. Моисеева

МБДОУ ДСОВ № 88 МО г. Братск

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: эстетическое развитие, эстетические чувства, окружающая среда, познавательные способности, творчество, дети старшего дошкольного возраста.

В статье рассматриваются, вопросы, посвященные организации эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Эстетическое воспитание является важной составляющей гармоничности ребенка дошкольного возраста, его целостности и успешности в будущем. Основой эстетического воспитания является взаимодействие педагога и ребенка с целью развития и совершенствования способностей восприятия прекрасного, осознанного к нему отношения.

S.A. Moiseeva

Kindergarten of general type № 88, Bratsk

ORGANIZATION OF AESTHETIC EDUCATION OF SENIOR PRESCHOOL AGE CHILDREN

Keywords: aesthetic development, aesthetic feelings, environment, cognitive abilities, creativity, senior preschool children.

The article discusses the issues related to the organization of aesthetic education for children of senior preschool age. Aesthetic education is an important component of a child's harmonious development, integrity, and future success. The foundation of aesthetic education is the interaction between a teacher and a child, aimed at developing and improving their ability to perceive beauty and develop a conscious attitude towards it.

Одним из путей всесторонне развитой личности, способной свободно ориентироваться в мире ценностей и идеалов, является эстетическое воспитание, эстетическое восприятие окружающей действительности и мира искусства в целом.

Эстетическое воспитание осуществляется под влиянием реальности (природы, общественной жизни, быта и труда) и искусства (музыки, театра, литературы, прикладного искусства). Проникая во многие аспекты жизни ребенка, оно тесно связано с умственным, нравственным и физическим развитием. Современный образ жизни, трудовые, социальные отношения людей, окружающая природа создают предпосылки для эстетического развития ребенка.

Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования у человека эстетического отношения к действительности. Научить видеть вокруг себя прекрасное, замечать красоту окружающего мира, призвана система эстетического воспитания.

Именно дошкольный период, с точки зрения психолого-педагогической науки, является сенситивным этапом для формирования эстетического развития, так как в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них имеется огромное желание познавать мир. Развитие способности к эстетическому восприятию искусства, окружающего мира, музыки способно дать тот внутренний ориентир (чувство гармонии и меры, который направит личностное развитие по сбалансированному пути.

Для старшего дошкольного возраста ведущей формой знакомства с эстетическим идеалом является детская литература, мультипликационные фильмы и кино. Книжные, мультипликационные или герои кино, будь то люди, звери, или фантастические вымышленные существа, наделенные человеческими качествами, являются носителями добра и зла, милосердия и жестокости, справедливости и лживости. В меру своего понимания маленький ребенок становится приверженцем добра, симпатизирует героям, ведущим борьбу за справедливость против зла.

Условием и средствами эстетического воспитания является искусство: изобразительное искусство, музыка, литература, архитектура, театр. Раннее знакомство детей с этим великим искусством способствует рождению подлинно эстетического восприятия действительности для души ребенка.

Старший возраст благоприятен для развития изобразительного творчества, так как именно в этом возрасте у ребенка формируются и развиваются творческие способности. Успешная изобразительная деятельность детей осуществляется в нашей системе образования при наличии высоко квалифицированных педагогов и наличии материальной базы для творческой деятельности.

Эстетическое воспитание в детском саду – это ежедневная работа во всех видах деятельности ребенка. На протяжении всего дошкольного периода восприятие ребенка варьируется от простого к сложному. В связи с этим эстетическое воспитание является длительным и сложным процессом: дети получают первые впечатления, общаются к искусству, осваивают различные виды художественной деятельности, в том числе рисование, конструирование, лепка, аппликация и прикладное искусство. Помимо формирования эстетического отношения детей к реальности и искусству, художественно-эстетическое образование параллельно способствует их полному развитию, способствует формированию человеческой морали, расширяет свои знания о мире, обществе и природе.

При правильном эстетическом развитии у детей должно произойти:

- формирование знаний о прекрасном;
- освоение основных критериев: «возвышенное», «неизменное»;
- развитие навыков оценки;
- освоение категорий смешные, серьезные, комические;
- формирование знаний элементарной художественной культуры;
- приобретение первоначальных знаний и навыков (слушать музыку, наблюдать за явлениями, отделять индивидуальные, общие свойства, характеристики);
- развитие стремления к творчеству, инициативы.

Старший дошкольный возраст – это особенный возраст для эстетического воспитания, где главную роль в жизни дошкольника играет воспитатель. Пользуясь этим, умелые педагоги способны не только основать прочный фундамент эстетически развитой личности, но и посредством эстетического воспитания заложить подлинное мировоззрение человека, ведь именно в этом возрасте формируется отношение ребенка к миру и происходит развитие сущностных эстетических качеств будущей личности.

Эстетическое воспитание способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, повышает и познавательную активность, развивает творческие способности, даже влияет на физическое развитие. Изобразительное искусство – особенно сильное и незаменимое средство эстетического воспитания. Волнуя и радуя ребенка, оно заставляет его пристально всматриваться во все окружающее, внимательнее, ярче и полнее откликаться на прекрасное в жизни.

Самоценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребёнка – это период его бурного роста и интенсивного развития, период непрерывного совершенствования физических и психиче-

ских возможностей начало становление личности, и поэтому очень важно в этот период времени заниматься эстетическим воспитание ребенка.

Эстетическое воспитание – это ежедневная работа во всех видах деятельности ребенка. На протяжении всего дошкольного периода происходят изменения восприятия ребенком от простого к сложному.

Литература

1. Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание. – М.: Просвещение, 2005. – 207 с.
2. Варич Е.Н. Развитие самооценки детей старшего дошкольного возраста. – М., 2009. – 130 с.
3. Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебное пособие для среднего профессионального образования. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 96 с.
4. Лихачев Д.Б. Теория эстетического воспитания школьников. – М.: Педагогика, 2002. – 294 с.

УДК 2403

А.В. Мосейчук

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 57», г. Братск

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ДО

Ключевые слова: инновационные процессы предметно-развивающая среда, совместная деятельность.

В статье исследован вопрос о том, что использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям, является одним из требований к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

A.V. Moseychuk

Kindergarten of combined type № 57, Bratsk

FEATURES OF THE ORGANIZATION OF CHILDREN'S PLAY ACTIVITIES IN THE CONTEXT OF PRESCHOOL MODERNIZATION

Keywords: innovation processes, subject-development environment, joint activities.

The article examines the issue that the use of forms and methods of working with children in educational activities that correspond to their age and individual characteristics is one of the requirements for the psychological and pedagogical

Инновационные процессы, происходящие в социально-экономической и политической жизни современного общества, поставили систему образования перед необходимостью пересмотра традиционных и поиска новых подходов к формированию личности дошкольников, их разностороннего развития и социальной адаптации в современном обществе.

Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям, является одним из требований к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Программа дошкольного образования должна обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие направления их развития и образования (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Особое значение в этом направлении мы придаем игре дошкольника.

От выпускника дошкольной образовательной организации требуется владение разными формами и видами игры, умение различать условную и реальную ситуации, подчиняться разным правилам и социальным нормам. Ребенок на этапе завершения дошкольного образования должен проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, в том числе и в игровой. Старший дошкольник должен активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх.

Возникновение новых тенденций в образовании в соответствии с концепцией ФГОС ДО требует от воспитателя, прежде всего, раскрытия и формирования у детей способностей к самопознанию, самообразованию, самосовершенствованию. Воспитатель должен создать в дошкольной организации разнообразную предметно-развивающую среду, которая позволит обеспечить ребенку познавательную активность, будет соответствовать его интересам и иметь развивающий характер. Предметно-развивающая среда должна предоставлять детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности.

Предметно-развивающая среда должна организовываться таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Такая среда должна отвечать индивидуальным и возрастным особенностям детей, способствовать формированию познава-

тельных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, и прежде всего в ведущем виде деятельности – игре.

Совместная деятельность взрослого и детей является основной моделью организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Эффективность развития личности ребенка в значительной степени зависит от личности взрослого (воспитателя, родителя), осуществляющего весь образовательный процесс, его общего культурного уровня, знаний особенностей дошкольного возраста, умения сотрудничать с ребенком.

В соответствии со стандартом дошкольного образования меняется позиция взрослого по отношению к ребенку, изменяется отношение к ребенку со стороны взрослых. Система отношений взрослых и детей в образовательном учреждении строится на основе партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Взрослый и ребенок взаимодействуют в совместной деятельности и являются равноценными субъектами образовательного процесса.

При этом меняется и положение детей. Они могут сами решать, участвовать в совместной со взрослым деятельности или заниматься другой деятельностью. У ребенка появляется возможность выбора – участвовать в этой работе или организовать что-то другое, заняться чем-то другим.

Общение взрослого с ребенком, разворачивающееся как сотрудничество, предполагает равную заинтересованность и педагога, и ребенка в общей деятельности, их совместное участие в ней. Педагог, понимая и уважая интерес ребенка к определенной деятельности, поддерживает и развивает его, деликатно помогая, если в этом есть необходимость, предоставляя свободу в выполнении этой деятельности и в принятии решений внутри ее. Он может подключиться к деятельности детей в случаях конфликтных ситуаций, требующих непосредственного вмешательства, или в случае необходимости помочь тому или иному ребенку войти в группу сверстников.

В дошкольный период своего развития ребенок реализует разнообразные виды деятельности, ведущим типом среди которых выступает игра. Игра – это совокупность способов взаимодействия ребенка с миром, познания и открытия его для себя, глубокого осознания и нахождения своего места в нем. «Осознавая свое «я», дошкольник стремится проявить свою активность, подражая взрослому, воссоздавая в игровой деятельности социальную суть человеческой деятельности... Именно в игровой форме деятельности у дошкольника возникают основные психологические новообразования – ориентация на

окружающих людей, умение оценивать свои действия и поступки с точки зрения их требований, т.е. с общественной точки зрения; развиваются личностные механизмы поведения – контроль и самоконтроль, оценка и самооценка.

Но что особенно важно – игра способствует формированию у ребенка на основе внешних, предметных и речевых действий деятельности внутреннего, умственного плана, т.е. способности совершать с ними мысленные преобразования. Овладение логическими операциями на материале образов, а не понятий, с одной стороны, способствует сохранению и развитию у детей воображения, оперирования целостными представлениями, а с другой стороны, активно готовит их к интеллектуальной деятельности абстрактно-логического типа в процессе освоения навыков обобщения типичных образов окружающей среды, создания системы таких обобщений.

Игра – это путь к познанию самого себя, своих возможностей, способностей, своих пределов. Ни в какой другой деятельности ребенок не проявляет столько настойчивости, целеустремленности, неутомимости. С ее помощью обеспечивается познание и усвоение социальной действительности, интеллектуальное, эмоциональное и нравственное развитие личности ребенка. Игра всегда формировала сильные черты личности: выносливость, выдержку, терпение, мужество, решительность, способность к риску, преданность коллективу, стойкость, нравственное благородство, честь. Игра рождает в человеке неумную энергию, расширяет физические и духовные возможности человека.

Психологическое содержание учебно-игровой деятельности заключается в том, что ребенок еще просто играет, но по внутреннему значению это уже процесс неосознанного учения. Учебно-игровая деятельность – игра только для ребенка, для взрослого она – специфическая форма обучения. Опосредствующим звеном здесь выступают так называемые дидактические игры, игры-занятия, игровые упражнения, создающие переход от игровой деятельности старших дошкольников к явно выраженной учебной деятельности школьников.

Мы считаем, что именно учебно-игровая деятельность способствует интеграции отношения к другому с отношением к себе в сознании ребенка. В играх дети учатся оценивать самих себя, свои действия и их результаты с точки зрения определенных правил игры, с позиции другого (как сверстника, так и взрослого).

Умение ребенка правильно оценивать себя с точки зрения моральных требований, предъявляемых к нему как участнику игрового общения, требует целенаправленных воспитательных воздействий и особых педагогических условий.

Мы считаем, что для организации игровой деятельности необходимо соблюдение следующих условий:

- наличие индивидуального или коллективного пространства;
- наличие мелкого игрового и неигрового материала;
- особая позиция воспитателя – умелое руководство игрой, ознакомление с различными сферами действительности, передача игрового опыта;
- четко, эмоционально и выразительно разъяснять детям задачу и правила игры;
- занимать в игре позицию равноправного партнера, сопереживать играющим, поддерживать интерес к действиям каждого ребенка;
- вводить в игру элементы соревнования, поощрять болельщиков, которые эмоционально поддерживают играющих;
- давать возможность каждому ребенку быть в роли, как участника, так и ведущего игры; обеспечивать постоянную смену игровых ролей;
- варьировать задания и правила игры, развивая способность произвольно перестраивать свое поведение в соответствии с изменением игрового содержания;
- осуществлять индивидуально-дифференцированный подход к детям через вариативность игровых заданий и правил;
- стимулировать успех за счет особого подчеркивания не столько сам выигрыш в игре, сколько то, что ребенок приложил усилие, внимание и старание.

При организации игровой деятельности взрослый лишь поддерживает интерес детей. На протяжении детства игра должна сохраняться как свободная самостоятельная деятельность детей, в которой используются все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом. Именно в сотрудничестве со сверстниками в игровой деятельности создаются благоприятные условия для развития познавательных способностей. Дети учатся видеть и понимать позицию партнера, согласовывать и соподчинять свои действия; они начинают творчески мыслить, содержательно спорить, отстаивать свое мнение.

Включение детей в игру по правилам требует от них более точного, строгого подчинения определенным условиям, овладения сложными формами произвольной деятельности. В коллективных формах игры возникает необходимость соблюдения правил в данной ситуации. Это воспитывает у детей особую ответственность за качество своих действий, активно формирует навыки контроля, самоконтроля, оценки и самооценки.

В коллективных играх у ребенка развивается способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать не-

удачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, что является одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Литература

1. Долгова А.А. Влияние учебно-игровой деятельности старших дошкольников на успешность их обучаемости в начальной школе: дис. канд. пед. наук. – Воронеж, 2002.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 672 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / М – во образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL:http://www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d_13/m1155.pdf (дата обращения: 15.01.2026).
4. Фельдштейн Д.И. Развитие деятельности – условие и способ развития личности. – М.: Моск. психол.-соц. институт: Флинта, 2004. – 84 с.

УДК 373.2

О.В. Мичурина

МБДОУ «ДСКВ № 118», г. Братск

РАЗВИТИЕ SOFT SKILLS НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ: НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА РАБОТУ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключевые слова: Soft skills, ФГОС ДО, коммуникация, креативное мышление, критическое мышление, командная работа, эмоциональный интеллект.

Статья посвящена актуальной проблеме развития гибких навыков (soft skills) у дошкольников на занятиях изобразительным творчеством в системе дополнительного образования. Автор рассматривает модель «4К» (коммуникация, кооперация, креативность, критическое мышление) и эмоциональный интеллект в контексте требований ФГОС ДО. В материале представлены практические приемы и примеры занятий, позволяющие педагогам изостудий выйти за рамки традиционного обучения рисованию и создать среду для формирования у детей уверенности, инициативности и навыков взаимодействия через художественную деятельность.

**DEVELOPMENT OF SOFT SKILLS AT ART CLASSES: A NEW LOOK
AT THE WORK OF EXTRACURRICULAR EDUCATION TEACHER**

Keywords: Soft skills, Federal State Educational Standard for Preschool Education., communication, creative thinking, critical thinking, teamwork, emotional intelligence.

The article is devoted to the actual problem of developing flexible skills (soft skills) among preschoolers at the classes of fine arts in the system of additional education. The author considers the model "4C" (communication, cooperation, creativity, critical thinking) and emotional intelligence in the context of the requirements of the Federal State Educational Standard for Preschool Education. The article presents practical techniques and examples of classes that allow art studio teachers to go beyond the traditional teaching of drawing and create an environment for children to form confidence, initiative and interaction skills through artistic activity.

В последние годы система дополнительного образования, как и общее дошкольное образование, претерпевает серьезные изменения. Родители приводят детей в изостудию не только для того, чтобы научить их красиво рисовать или лепить. Сегодня ценность художественных занятий видится гораздо шире: они становятся пространством для развития личности, ее коммуникативных навыков, эмоционального интеллекта и нестандартного мышления.

Для педагога дополнительного образования по ИЗО это означает необходимость пересмотреть привычные подходы к ведению занятий. Недостаточно просто показывать технические приемы и требовать копирования образца. Важно создать среду, где через краску, линию и образ у ребенка будут формироваться те самые «гибкие навыки» (soft skills), которые пригодятся ему в жизни независимо от выбранной профессии.

Почему soft skills стали важны именно на занятиях творчеством?

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования и современные тенденции в педагогике требуют от нас, педагогов, ориентироваться не столько на предметный результат (научился рисовать дерево – молодец), сколько на личностные изменения ребенка: стал ли он увереннее в себе, научился ли доводить замысел до конца, может ли работать в паре, не боится ли экспериментировать.

В модели «гибких навыков» для педагога-художника особенно значимы:

– креативность – способность придумывать оригинальные образы и находить нестандартные способы изображения;

- коммуникация – умение обсуждать свои работы и работы других, пояснять замысел, задавать вопросы;
- кооперация – способность создавать общие композиции, договариваться о цвете и расположении объектов;
- критическое мышление – умение анализировать свою работу, замечать ошибки и находить пути их исправления;
- эмоциональный интеллект – способность передавать настроение через цвет и форму, понимать эмоции героев рисунка.

Именно изобразительная деятельность обладает уникальным ресурсом для развития этих качеств, ведь творчество – это всегда диалог внутреннего мира ребенка и внешнего материала.

Как меняется роль педагога дополнительного образования на занятиях изобразительного творчества?

Раньше типичное занятие в кружке рисования выглядело так: педагог показывает образец, объясняет последовательность действий, дети сидят на своих местах и повторяют. Все рисуют одинаково, а главный критерий – «похоже на образец».

Сейчас эффективный педагог дополнительного образования выступает в иной роли:

- организатор среды. Он создает условия для творчества: предлагает разнообразные материалы (уголь, сангину, пастель, нестандартные инструменты вроде губок или зубных щеток) и наблюдает, как ребенок делает выбор;
- наблюдатель и фасилитатор. Вместо «Ты неправильно держишь кисть» он говорит: «Попробуй провести линию вот так, а теперь так. Чем тебе удобнее?»;
- соавтор. Он может включиться в игру или дорисовать деталь, но не как диктатор, а как партнер.

Главное изменение касается формы работы. На смену жесткой структуре «все рисуют одно и то же» приходит свободное перемещение, работа в парах, коллективные проекты и эксперименты с материалом.

Практические приемы для развития soft skills на занятиях ИЗО.

Рассмотрим конкретные примеры из практики изостудии, где художественная задача решается параллельно с развитием гибких навыков.

1. Учим общаться и работать в паре (Коммуникация + Кооперация).

Пример 1. Рисунок вдвоем на одном листе.

Детям предлагается один большой лист бумаги (формата А2 или ватман) и одна коробка красок на двоих.

Задача: нарисовать общую картину на тему «Подводный мир» или «Космос».

Как это работает: Дети вынуждены договариваться, кто какую часть листа занимает, чья очередь макать кисть в синюю краску, не мешать друг другу локтями.

Вмешательство педагога: Если возникает спор («Ты лезешь на мою сторону!»), педагог не разнимает, а спрашивает: «Как вы можете разделить лист, чтобы обоим было удобно? Может, проведете линию или договоритесь, что здесь будет общее море, а здесь – твой корабль?».

Результат: дети учатся договариваться, уступать, отстаивать границы и при этом работать на общий результат.

Пример 2. Художественный диктант в парах.

Дети сидят спиной друг к другу. Один ребенок придумывает простой узор или фигуру и пытается объяснить словами второму, что нужно нарисовать («Нарисуй круг, сверху треугольник, слева от круга три точки»). Потом сравнивают оригинал и результат.

Развивается: умение точно формулировать мысли и задавать уточняющие вопросы.

2. Развиваем креативность и снимаем страх «чистого листа».

Пример 3. Рисование с «ошибкой» или «кляксография».

Вместо того чтобы учить рисовать «правильно», педагог предлагает превратить случайность в образ.

Ситуация: ребенок случайно поставил кляксу или провел не ту линию и расстроился.

Педагог (вместо того, чтобы дать ластик или новый лист): «Ух ты, какая интересная клякса! Давай подумаем, на что она похожа? Если пририсовать хвост и плавники, получится рыбка. А если дорисовать ножки – жучок. Что ты видишь?».

Результат: ребенок учится видеть возможности в неожиданностях, не бояться ошибок и превращать их в часть замысла.

Пример 4. Тема «Монотипия» без образца.

Дети складывают лист пополам, на одной половине делают пятно краской, отпечатаывают на вторую. Получается симметричное абстрактное пятно.

Задача: дорисовать пятно до какого-то образа (бабочка, цветок, инопланетянин, дерево).

Развивается: воображение, умение видеть целое в частях, отказ от стереотипов.

3. Учим анализировать и мыслить критически (на примере обсуждения работ).

Пример 5. «Художественный совет».

В конце занятия работы вывешиваются на стенд. Устраивается не просто просмотр, а доброжелательное обсуждение.

Правила: нельзя говорить «плохо» или «некрасиво». Можно сказать, «мне нравится, как здесь передано настроение», «интересно подобраны цвета», «я бы предложил добавить сюда немного света».

Вопросы педагога: «Как ты думаешь, удалось ли тебе показать, что ветер сильный?», «Что в этой работе получилось лучше всего?», «Если бы ты рисовал этот сюжет еще раз, что бы изменил?».

Результат: дети учатся анализировать (свою и чужую работу), аргументировать мнение, замечать детали, воспринимать критику не как обиду, а как точку роста.

4. Работаем с эмоциональным интеллектом через цвет и образ.

Пример 6. Цвет настроения.

Перед рисованием конкретного сюжета (например, «Поздняя осень» или «Праздник») педагог обсуждает с детьми цветовую гамму.

Вопросы: «Какое у этого дня настроение: грустное или веселое?», «Какой цвет у радости? А у грусти? Почему?».

Задание: Нарисуй дождик, но не просто дождик, а: а) веселый грибной дождик; б) грустный осенний дождик. Какой цвет ты выберешь для каждого? Какие линии – прямые или изогнутые?

Пример 7. Портрет героя.

Рисуя сказочного персонажа (например, Бабу-Ягу), педагог просит подумать: «Какая у нее сегодня задача? Она злая и хочет всех съесть? Или она грустила и хочет подружиться? Как мы это покажем в рисунке? Нахмуренные брови или, наоборот, добрая улыбка?».

Результат: дети учатся связывать цвет, линию и форму с эмоциональным состоянием, развивается эмпатия и понимание чувств.

5. Пример комплексного занятия в изостудии: «Путешествие в подводное царство».

Это занятие объединяет все описанные подходы.

1. Мотивация и эмпатия: Педагог показывает письмо от золотой рыбки, которая просит помочь ее подводным друзьям – у них смыло краски течением, и их кораллы стали бледными.

2. Коммуникация и планирование: Дети делятся на пары. Каждая пара получает вырезанный из бумаги макет коралла. Им нужно договориться, какими цветами они будут его раскрашивать, и создать свой яркий кусочек рифа.

3. Креативность: Материалы необычные: ватные палочки (точечная техника), губки, нитки. Задача – поэкспериментировать.

4. Кооперация: Все кораллы собираются на одном большом листе-фоне. Дети видят, как из их маленьких работ сложилась большая, общая картина – целое подводное царство.

5. Рефлексия (Критическое мышление): в заключении, «экскурсия» для родителей или игрушек. Каждая пара рассказывает про свой

коралл: почему выбрали такие цвета, что было трудно, что понравилось.

Заключение. Для педагога дополнительного образования по изобразительному творчеству развитие soft skills – это не дополнительная нагрузка, а естественный путь сделать занятия более глубокими и осмысленными. Когда ребенок не просто копирует образец, а договаривается, экспериментирует, обсуждает и чувствует, он учится главному – быть творцом не только на бумаге, но и в собственной жизни.

Задача современного педагога-художника – создать такую студию, где каждый ребенок сможет поверить в свои силы, научиться слышать других и не бояться выражать себя через искусство. Именно эти навыки останутся с ним навсегда, даже если кисти и краски со временем уступят место другим инструментам.

Литература

1. Зайнулина М. И. Формирование Soft skills навыков у детей дошкольного возраста // Современный урок. – 2021. – № 3.
2. Грахова С. И., Беляева Н. Л. Сказка как метод: развиваем soft skills через народные сюжеты // Сказка как метод. – 2026. – № 1.
3. Горбачёва В. В. Организация НОД в условиях реализации ФГОС ДО // Инфоурок. – 2011. – № 1.
4. Гусева Е. Б. «Жизнь вокруг нас», как технология объединения интеллектуального развития дошкольников и навыков soft-skills // Учительский журнал. – 2010. – № 3.
5. Озорнина Н. В. Формирование гибких навыков (soft skills) у детей: коммуникация, креативность и критическое мышление // Воспитатель. – 2025. – № 1.
6. Шпотова В. В. Конструирование непрерывной образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО // Современный урок. – 2022. – № 6.
7. Арутюнян И. Г., Виссарионова Н. В. На пути к новому образованию: размышления и опыт работы [Электронный ресурс]. URL: <https://mcoip.ru/wp-content/> (дата обращения 10.02.2026).
8. Тукебаева С. А., Абитова Г. Т., Жансугурова К. Т. Развитие гибких навыков (soft skills) у детей старшей группы в совместной познавательной деятельности [Электронный ресурс]. URL: <https://www.vospitatel.ru/categories/6/articles/3870?ysclid=mlnu6zl55m895134077> (дата обращения 10.02.2026).
9. Рифель Н. В. Организация НОД в условиях реализации ФГОС ДО [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/rifel-natalya-vasilevna> (дата обращения 10.02.2026).

**РАЗВИТИЕ РИТМИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ
ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОБРАЗНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

Ключевые слова: ритм, эмоционально-образная педагогика, ритмическая сказка, длительности, ритмическая последовательность, образ.

В статье говорится о том, что ритмический слух является основой музыкальности, для его полноценного развития необходимо использовать элементы эмоционально-образной педагогики. Каждое абстрактное понятие нужно давать через образ, вызывающий определенные чувства, эмоции, знания строятся по темам, доступным и интересным детям на основе ритмической сказки, при этом формируется у детей умение оперировать звучащими жестами, сочетая их с движением, а также развитие творческих способностей.

I.P. Nekoz

Kindergarten of combined type № 120, Bratsk

**DEVELOPMENT OF RHYTHMIC PERCEPTION
USING ELEMENTS OF EMOTIONAL-IMAGE PEDAGOGY**

Keywords: rhythm, emotional-image pedagogy, rhythmic fairy tale, durations, rhythmic sequence, image.

The article states that rhythmic hearing is the foundation of musicality. For its full development, it is necessary to use elements of emotional-image pedagogy. Every abstract concept should be introduced through an image that evokes specific feelings and emotions. Lessons should be structured around themes that are accessible and interesting to children, based on a rhythmic fairy tale. At the same time, it is important to develop children's ability to use body percussion (sounding gestures) combined with movement, as well as to foster their creative abilities.

Слушай, слушай, различай звук
короткий и протяжный.
Чувство ритма развивай –
это очень, очень важно!

Наталья Кончаловская

Ритмическая способность является одной из универсальных базовых способностей человека. По мнению швейцарского педагога Ж. Далькроза «Пространство и время наполнены материей, подчинённой законам вечного ритма». Действительно, в нашем организме ритмично работают сердце и лёгкие, мозговая деятельность подчинена множеству ритмов. Двигательный ритм оказывает организующее вли-

яние на становление речевых организмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворные тексты, ощущать и понимать музыкальные произведения. Правильно подобранная музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом, способствующим развитию чувства ритма. Ритмический слух – это основа музыкальности. Музыка – искусство временное, всегда считалась средоточием ритма, наиболее ярким и непосредственным его воплощением. Ритм (от греческого *ritmos* – теку) – это последовательное чередование во времени звуков (пауз) одинаковой или различной длительности, является третьим важнейшим элементом музыкального языка. Двигательная природа музыкально-ритмического чувства была разработана, в конце XIX века, основоположником системы музыкально-ритмического воспитания, швейцарским педагогом и музыкантом Э.Ж. Далькрозом: «Всякий ритм, есть движение», «Без телесных ощущений ритма не может быть воспринят ритм музыкальный». Уже в 20-е годы в нашей стране начали разрабатываться системы ритмического воспитания, специфичные для детских садов, музыкальных школ, театральных училищ и институтов, консерваторий, а также лечебных заведений. В создании системы ритмики, рассчитанной на детей дошкольного возраста, участвовали М.А. Румер, Т.С. Бабаджан, Н.А. Метлов, Ю.А. Двоскина, позднее – Н.А. Ветлугина, А.В. Кенеман, С.Д. Руднева и другие. В детском саду вместо термина «ритмика» вначале пользовались терминами («ритмические движения», «музыкально-двигательное воспитание», затем «движение под музыку», «музыкальное движение», «музыкально-ритмические движения»). Ритм – один из первоисточников, первоэлементов музыки, жизненно важных для нее, несущих, вместе с мелодией, основную информацию. Из-за своей универсальной природы ритм воспринимается гораздо легче, чем мелодия и гармония. Поэтому в современных сложных произведениях композиторы используют его как средство, облегчающее восприятие. В музыке понимание ритма приводит к отождествлению его с равномерным темпом или с тактом – музыкальным метром. Ритм – есть внутреннее выражение метра; его живое конкретное проявление. Переживание ритма – это активный процесс, тесно связанный с восприятием музыки. Чувство музыкального ритма имеет не только моторную, но и эмоциональную природу. Содержание музыки эмоционально. Ритм же одно из выразительных средств музыки, с помощью которых передается содержание. Поэтому чувство ритма, также, как и ладовое чувство, составляет основу эмоциональной отзывчивости на музыку. Активный, действенный характер музыкального ритма позволяет передавать в движениях (имеющих, как и сама музыка, временной характер) мельчайшие изменения настроений музыки и тем самым постигать выразительность музы-

кального языка. Характерные особенности музыкальной речи (акценты, паузы, плавное или отрывистое движение и т.д.) могут быть переданы соответствующими по эмоциональной окраске движениями (хлопки, притопы, плавные или отрывистые движения рук, ног и т.д.). Это позволяет использовать их для развития эмоциональной отзывчивости на музыку. Ритм формирует тело и дух человека, избавляет от физических и психологических комплексов, помогает осознать свои силы и обрести радость жизни через творчество. Если чувство ритма несовершенно, то у детей замедляется становление развернутой речи, она не выразительна и слабо интонирована. В результате этого дошкольник говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказывания, а в дальнейшем слабое развитие слуховых и моторных способностей тормозит развитие ребенка, ограничивая не только сферу интеллектуальной деятельности, но и общение со сверстниками. Для того чтобы развить чувство ритма у дошкольника, необходимо научить его воспринимать, правильно координировать движения с воспринятой на слух музыкой или ритмическим рисунком. Под влиянием музыкально ритмических упражнений, устанавливается гармония во взаимодействии психических и физических функций. Таким образом, ритмический слух – это способность активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его.

Например, в своей методике В.В. Кирюшин обращает внимание педагогов на то, что дойдут ли до ребенка духовные богатства, заключенные в музыкальном искусстве, раскроются и разовьются ли его личностные творческие силы, обогатится ли его жизнь музыкальным содержанием. Методическую основу музыкального образования и воспитания в ГМК определяет авторская система московского учебного и педагога-новатора В.В. Кирюшина, – «Эмоционально-образная педагогика». Ядро системы составляет использование открытых автором возможностей правого полушария головного мозга, которое ответственно за всю эмоциональную сферу личности. Восприятие музыки этой частью мозга начинается еще до рождения ребенка, во внутриутробном состоянии, и оказывает влияние на развитие всех других сфер личности. Поэтому эмоционально-образная педагогика делает ставку на такие факторы, как реализация резервов раннего и сверхраннего музыкального развития детей; подсознательное эмоциональное музыкальное воспитание и развитие ребенка; внесение теоретических понятий и терминологии в сознание ребенка с помощью их эмоциональных и эстетических характеристик; использование зрительных и вербальных образов для музыкального развития; освоение языка музыкальной терминологии с помощью языковых образов и сюжетных линий. Эти инновационные идеи прекрасно сочетаются со

всеми современными принципами педагогики искусства: целостностью, образностью, ассоциативностью, вариативностью, единством разного и своеобразного, интонационностью, импровизационностью. Педагог может использовать в своей работе элементы эмоционально – образной педагогики, включать их в свои занятия.

Занятия ориентированы на развитие творческих способностей детей в разных видах музыкальной деятельности, где решаются следующие задачи, а это формирование у детей умения оперировать звучащими жестами, сочетая их с движением, отмечая четверть жестом «хлоп», восьмую – жестом «щелк»; воспитание быстроты реакции, развитие точности, слухового восприятия, умения выразительно непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами, умения отмечать в движении метр, метрическую пульсацию, акценты, менять движение в соответствии с музыкальными фразами. У детей старшего дошкольного возраста формируется умение из ритмических блоков составлять 2-х, 4-х, 8-ми тактовые ритмические последовательности, выделять в ритмической последовательности ритмические блоки и осуществлять их мелодизацию, из ритмических последовательностей составлять 1, 2-х, а затем 3-х частную форму, развивается умение осуществлять ритмическую, а затем мелодическую импровизацию в форме «рондо».

Педагог, составляя занятие, также учитывает задачи психического развития (это – развитие ощущения, восприятия, внимания, памяти, творческого мышления и воображения, коммуникативных способностей). Занятия проводятся нетрадиционно. На каждую тему накладываются фрагменты из ритмической сказки. Методика работы основана на использовании элементов эмоционально-образной педагогики. Каждое абстрактное понятие дается через образ, вызывающий определенные чувства, эмоции. Например,: половинная нота – гудок поезда (ту – у – у – м), четверть – колокол – «бом», восьмые – маленькие колокольчики (ди – ли), шестнадцатые – обезьянки «та – ка». Обучение проводится на сказочном материале. Музыкальные занятия строятся по темам доступным и интересным детям, а это «Утро в королевском дворце» (знакомство с длительностями «четверть и восьмая» через образ со звуковым обозначением и пропеванием его в 2-х дольном размере.

«Обед. Королевский прием во дворце» (знакомство с ритмическими блоками через образ в 2-дольном размере).

«Полдень. Прогулка в королевском саду» (знакомство с ритмическими последовательностями через образ).

«Прощание с королем». Отправление поезда (знакомство с длительностью, «половинная нота», через образ со звуковым обозначением и пропеванием его).

«Встреча с обезьянками в джунглях» (знакомство с длительностями «шестнадцатая нота» через образ со звуковым обозначением в двухдольном размере).

По теме «Возвращение короля и принцессы во дворец после встречи с обезьянками в джунглях», дети составляют из ритмических последовательностей 1, 2-х, 3-х частную форму. Таким образом, все темы объединены одним сюжетом в одну сказку, а это способствует тому, что дети самостоятельно сначала осуществляют ритмическую, а затем мелодическую импровизацию в форме рондо. Например, на тему «Знакомство с длительностями (восьмая и четверть)» накладывает фрагмент из ритмической сказки «Утро в королевском дворце». На занятиях по этой теме можно использовать такие музыкально-ритмические упражнения, как «Ускоряй и замедляй», муз. Т. Ломовой- на развитие точности слухового восприятия, способности быстро реагировать, на умение ходить парами по кругу, отмечая хлопками каждую четверть. «Ходьба и бег», муз. Е. Тиличевой- на развитие умения менять движение со сменой музыки: на 1 часть – двигаться равномерным шагом с хлопками, на 2 часть легко бегать, используя жест «щелчки». «Экосез», муз. Ф. Шуберта – на воспитание быстроты реакции, на умение отмечать хлопками четверть в конце каждой фразы.

На занятиях дети не только двигаются, но и поют, играют на детских музыкальных инструментах, при этом педагог дает понятие «четверть» через образ (колокол), развивает умение петь звуковое обозначение четверти «бом» в восходящем, нисходящем движении, на одном звуке, со звучащим жестом «хлоп», с игрой на ударных инструментах, металлофоне, если дает понятие «восьмые», то через образ «колокольчики», знакомит их со звуковым обозначением «ди – ли». Развивает умение петь звуковое обозначение восьмых «ди – ли» в восходящем движении, в нисходящем движении, на одном звуке, со звучащим жестом «щелк», с игрой на ударных инструментах. А на такую тему, как «Знакомство с ритмическими блоками через образ, вызывающий определенные чувства, эмоции» накладывает фрагмент из ритмической сказки: «Обед. Королевский прием во дворце». Дает задания: Спой, угадай по ритму имя, слово, и другие. А на тему «Знакомство с ритмическими последовательностями через образ, вызывающий определенные чувства, эмоции» накладывает фрагмент из ритмической сказки «Полдень. Прогулка в королевском саду».

Таким образом, строя обучение детей на сказочной основе можно развивать музыкальный слух, в том числе и ритмический слух любого ребенка.

Литература

1. Далькроз Ж. Ритм, его воспитательное значение для жизни, для искусства // Театр и искусство. – 1914. – С. 32.
2. Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 1990. – 84 с.
3. Новоскольцева И., Каплунова И. Этот удивительный ритм. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – СПб: Композитор, 2005. – 72 с.

УДК 373.2

Е.Г. Новичкова, В.В. Стеблецова

*Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка детский сад № 32»*

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ «МИР ГОЛОВОЛОМОК»

Ключевые слова: семейный клуб, работа с родителями, инновационная площадка, головоломки, диджитал, Puzzle-кроссинг.

В статье описывается нетрадиционная работа с родителями «Семейный клуб головоломок». Описаны цели и задачи, формы работы клуба.

E.G. Novichkova, V.V. Stebletsova

Child Development Center kindergarten № 32

THE WORLD OF PUZZLES FAMILY CLUB

Keywords: family club, work with parents, innovative playground, puzzles, digital, Puzzle-crossing.

The article describes an unconventional work with parents called the Family Puzzle Club. The goals and objectives of the club and the forms of its work are described.

...Дошкольник не эстафета, которую передает семья
в руки педагогов детского сада.

Здесь важен не принцип параллельности, а принцип
взаимопроникновения двух социальных институтов...

Концепция дошкольного воспитания.

На современном этапе развития дошкольного образования большое внимание уделяется проблемам семейного воспитания, сотрудничества семьи и образовательной организации. Поэтому важнейшим условием совершенствования системы дошкольного воспитания является деятельность педагогов, ориентированная на освоение инновационных форм взаимодействия с родителями.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед ДОО, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Организуя сотрудничество с семьей в стенах детского сада, помимо традиционных форм работы мы активно используем инновационные формы и методы работы с семьей. Одной из таких форм является организация семейного клуба «Мир головоломок».

Семейный клуб, по мнению Е.А. Тавберидзе и В.А. Калугина, – важнейшая составная часть системы образования и воспитания в детском саду. Клуб становится помощником педагогов, так как в нем реализуется не только творческая, но и нравственная программа.

Главная цель деятельности семейного клуба создать пространство для совместного развития детей и родителей через игры-головоломки, способствующие:

- развитию логического и пространственного мышления;
- тренировке мелкой моторики;
- формированию навыков командной работы;
- укреплению детско-родительских отношений.

Встречи в клубе позволяют родителям лучше понимать собственного ребенка, детям – привить чувство гордости за свою семью, педагогам – более эффективно строить образовательный процесс. При этом очень важны поддержка родителей и их помощь.

Понимая эффективность этой формы работы, решили применить ее во взаимодействии с родителями и организовали семейный клуб «Мир головоломок» для детей дошкольного возраста и их родителей.

Направление клуба – игры-головоломки.

Заседания семейного клуба проводятся 1 раз в месяц во второй половине дня. Семейный клуб действует на базе одной группы, которую посещают дети 4–5 лет. Участниками клуба стали воспитанники группы, члены их семей (мамы, папы, бабушки, дедушки, братья, сестры и т. д.), воспитатели.

Задачи клуба:

1. Познакомить родителей со своеобразием игровой интеллектуальной деятельности.
2. Содействовать становлению устойчивого интереса родителей к играм-головоломкам как к средству развития ребенка при подготовке к школе.
3. Обогащать опыт продуктивного взаимодействия и общения родителей и детей.

Решение головоломок актуально, так как в процессе работы с головоломками развиваются такие качества, как настойчивость (ведь задания настолько сложные, что их приходится решать несколько

раз), смекалка и умение мыслить неординарно. Головоломки положительным образом воздействуют на мозг, тренируют мелкую моторику рук и логику.

Решение головоломок – отличный способ проведения досуга, особенно семейного, ведь они не только развивают интеллект, сообразительность и креативность мышления, но и позволяют семьям собраться вместе, лучше узнать друг друга, увидеть своего ребенка, с другой стороны, наладить общение со сверстниками, педагогами, родственниками. А правильно найденный ответ на заковыристое задание поднимает уровень самооценки, вселяет уверенность в собственных умственных способностях и просто повышает настроение.

Формы работы клуба:

1. Игровой практикум «Головоломка – это просто»: Встреча, на которой родители сами пробуют решить разные виды задач (от Танграма до веревочных игр) и узнают, как правильно давать подсказки ребенку.

2. Мастерская «Сделай сам»: Совместное изготовление игровых пособий из бросового материала (спичечных коробков, крышек, картона).

3. Челлендж «Минутка для мозга»: Еженедельные задания в родительском чате (короткая логическая задачка или ребус), которые родители должны разгадать вместе с детьми вечером.

4. Выставка-ярмарка «Любимая головоломка моей семьи»: Презентация домашних игр и обмен ими на время (игротекa напрокат).

5. «Головоломки из ничего»: Обучение созданию развивающих игр из подручных материалов (картон, пробки, палочки).

6. Психологический аспект: Как реагировать на неуспех ребенка в игре и как правильно хвалить за поиск решения.

7. Интерактивные мастер-классы: Родители не слушают лекцию, а сами решают задачи на скорость вместе с детьми.

8. «Puzzle-кроссинг»: Организация обмена головоломками между семьями группы (по аналогии с буккроссингом).

9. Диджитал-сопровождение: Использование QR-кодов на стендах со ссылками на видео-инструкции по решению сложных задач.

10. Семейные олимпиады: Проведение краткосрочных турниров («Мама, папа, я – логическая семья»).

Ожидаемые результаты:

1. Для родителей: Рост интереса к играм, укрепление эмоциональной связи с ребенком, осознанное отношение к развитию его интеллекта.

2. Для детей: Повышение уровня логического мышления, развитие волевых качеств, успешная подготовка к школе.

3. Для педагога: Создание активного сообщества родителей-единомышленников, обогащение развивающей среды группы.

Продукт клуба головоломок:

1. Картотека «Головоломки в кармане» (мини-сборник задач для родителей).

2. Выставка-музей самодельных головоломок.

3. Методические рекомендации по подбору игр согласно возрасту.

Ожидаемые результаты:

1. Для семьи: Укрепление детско-родительских отношений, появление традиции интеллектуального досуга дома.

2. Для ребенка: Рост познавательной активности, улучшение навыков анализа, синтеза и комбинаторики.

3. Для ДОУ: Обогащение предметно-развивающей среды группы и повышение лояльности родителей к образовательным задачам сада.

Работа родительского клуба способствует не только расширению у родителей представлений о средствах интеллектуального развития детей, но и развитию у них интереса к головоломкам, а также продуктивному взаимодействию в процессе совместной деятельности.

Литература

1. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: «Просвещение», 1990. – 96 с.

2. Немов Р.С. Психология. Книга 2. Психология образования. – М.: Владос, 1995. – 496 с.

3. Поддьяков Н.Н. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1988. – 200 с.

4. Светлова И. Логика. – М.: Эксмо, 2004. – 64 с.

УДК 373.2

О.В. Оськина

МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КНИГЕ

Ключевые слова: социально-педагогический проект, создание авторских книг, взаимодействие, воспитание.

В данной статье раскрывается работа социально-педагогического проекта «Мои первые книжки» по приближению детей дошкольного возраста к чтению, воспитанию интереса к книге. В статье описана работа с родителями с социумом по формированию у дошкольников устойчивого интереса к книгам, литературному чтению через создание авторской книги, представлена результативность проекта.

INTRODUCING PRESCHOOL CHILDREN TO READING BOOKS

Keywords: socio-pedagogical project, creation of author's books, interaction, education.

This article reveals the work of the socio-pedagogical project «My first books» on introducing preschool children to reading and fostering interest in books. The article describes the work with parents and society to form a stable interest in books and literary reading among preschoolers through the creation of an author's book, and presents the effectiveness of the project.

Книга – это величайший учитель всего человечества. Это друг, сопровождающий нас от ясельной колыбели до глубокой старости. Оказавшаяся в наших руках книга способна дать нам очень многое. Но при условии, что и мы отдадим ей часть своего внимания и времени. Во взаимоотношениях с книгой действует вселенский закон взаимобмена и сохранения энергии. К книге относились с особым уважением, купить ее было не так легко. Однако время меняется и сейчас книга не пользуется таким уважением как ранее. Сейчас есть очень много других источников, из которых можно узнать всю необходимую информацию: интернет, радио, телевидение, газеты, журналы. Отношение к книгам современных людей совершенно иное, чем десять лет назад. Мало кто сейчас ходит в библиотеки, увлекается фантастическими романами, рассказами. Видеодиски, кинотеатры, спутниковое телевидение, сколько фильмов интересных можно посмотреть, зачем тогда читать книги?

Ребенок строит свою модель отношений к книге, глядя на родителей. Будет нелегко приучить ребенка к чтению, если он видит, что никто из взрослых членов семьи не читает книг. Большинство родителей не читают детям книг по ряду причин: недостаточно времени, считают, что дети слишком малы, но основная причина – зачем читать, когда можно посмотреть. Отсюда следует, что у детей отсутствует интерес к художественной литературе. Дети небрежно, неаккуратно обращаются с книгами.

Как сделать, чтобы вечер с книгой стал одним из любимых способов проведения досуга? Научно доказано, чем раньше приучать ребенка к тому или иному виду деятельности, тем успешнее будет результат.

Для решения этой проблемы мы решили привлечь детей, родителей к самостоятельному созданию авторских книг.

Все это нашло отражение в нашем социально-педагогическом проекте «Мои первые книжки».

Цель проекта заключалась в формировании у дошкольников устойчивого интереса к книгам, литературному чтению. Через создание авторской книги.

В работе проекта мы поставили задачи. Формирование у детей понимания того, что книга – основной источник знаний, развитие читательского вкуса, общего кругозора, поддержание детской инициативы, стремления к реализации творческих замыслов, воспитание детского интереса к художественной литературе, бережного отношения детей к книге. Особое внимание мы уделили работе с родителями, основными задачами этой работы являлись расширение возможностей сотрудничества родителей со своими детьми в процессе совместной деятельности, возрождение традиций семейного чтения.

Практика показала, что эффективно строить работу по созданию с детьми авторских детских книг по принципу тематических блоков. В нашем проекте их было выделено шесть: «История книги»; «Фольклор»; «Сказки», «Поэзия», «Басни», «Проза». В соответствии с тематическими блоками планировались мероприятия с детьми и родителями.

Большой интерес детей вызвали занятия по ознакомлению с различными жанрами литературных произведений литературная викторина «Знатоки басен», интерактивное занятие «Удивительный мир поэзии», тематические занятия «В каждой басне есть намек – добрым молодцам урок» и другие. Педагоги проводили большую предварительную работу с детьми: чтение рассказов, басен, стихов, сказок; рассматривание иллюстраций, рисование иллюстраций к произведениям, проводили ситуативные беседы, дидактические речевые игры, драматизации, литературные гостиные. Организовывались экскурсии в библиотеку, книжный магазин. Полученные знания дети применяли, для создания авторских книг.

В работе проекта активно участвовали родители: помогали подбирать лексический и практический материал для книг, организовывали экскурсии в Ангарскую деревню, Конный мир, участвовали в литературных конкурсах, оформлении выставок, в параде «Герои басен Крылова», вели читательские дневники, принимали непосредственное участие в создании авторских книг.

Слаженная, работа педагогов, родителей, принесла свои результаты. Проект «Мои первые книжки реализовывался в течение 8 месяцев за это время у детей: появились устойчивые знания о литературных жанрах, писателях, развились творческие способности, появилось желание создавать собственные книги, сформировалось положительное отношение к книге, желание рассматривать книги, слушать чтение взрослых. Родители повысили компетентность в области речевого, нравственного развития детей. По результатам анкетирования 75 %

родителей сказали, что они стали больше читать детям, 25 % родителей записали своих детей в библиотеку, 10 % считают, что не произошло никаких изменений. Созданы продукты проекта «Мои первые книжки»: сам проект с приложениями: – «Взаимодействие с детьми», «Взаимодействие с родителями», аудиотека «жанры художественной литературы», «видеотека мультфильмов», книжки «Мои любимые рассказы, любимых писателей», «Сказочный салат», «Мои любимые басни», «Сборник детских стихов», «Веселая карусель».

В дальнейшем мы будем развивать свой проект через более тесное сотрудничество детского сада и библиотеки для организации совместных посещений с родителями, а также проведения совместных мероприятий; привлечению к участию в проекте педагогов, воспитанников и родителей старших групп детского сада, организации ежегодных детско – взрослых выставок «Мои первые книжки».

Литература

1. Пушкин А.С. Сказки. – М.: Детская литература, 2007.
2. Праздник книги и чтения. Сборник сценариев по привлечению детей к чтению и умению работать с информацией. Российская государственная детская библиотека. – М: Школьная библиотека Программа поддержки чтения.
3. Пименова И.П., Слестникова Л.А. Семейное чтение: Целевая программа на 2008. – 2010.
4. Руденко Т., Мелик-Пашаева. Книги хорошие, книги плохие. М.: Дошкольное образование, 2010.

УДК 373.24

Е.В. Побойкина, Е.В. Лаппо, Ю.В. Исакова
МБДОУ «ДСОВ № 117», г. Братск

НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В НАШЕМ СИБИРСКОМ РЕГИОНЕ

Ключевые слова: народный календарь, духовно-нравственное воспитание, дошкольники, народная культура, региональный компонент.

В статье рассматривается народный календарь как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в условиях сибирского региона. Раскрывается его воспитательный потенциал, особенности содержания и возможности использования в образовательной деятельности дошкольного учреждения. Особое внимание уделяется роли педагога и взаимодействию с семьей в приобщении детей к народным традициям.

**THE FOLK CALENDAR AS MEANS OF SPIRITUAL
AND MORAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN SIBERIAN REGION**

Keywords: folk calendar, spiritual and moral education, preschool children, folk culture, regional component.

The article examines the folk calendar as the means of spiritual and moral education of preschool children in the context of the Siberian region. Its educational potential, content features, and possibilities for use in the educational activities of a preschool institution are revealed. Special attention is paid to the role of the teacher and interaction with the family in introducing children to folk traditions.

В современных условиях развития общества особую значимость приобретает духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования основ личности ребёнка, его ценностных ориентаций, нравственных качеств и отношения к окружающему миру. В условиях утраты части традиционных ценностей, ослабления связи поколений возрастает необходимость обращения к духовным истокам народной культуры как надёжному средству воспитания доброты, уважения, трудолюбия и любви к Родине.

Народная культура является важнейшим источником духовно-нравственного развития личности. Через знакомство с традициями, обычаями, праздниками, фольклором ребёнок приобщается к опыту предыдущих поколений, осваивает нормы поведения, учится понимать ценность семьи, труда, природы и родного края. Народная культура воздействует на эмоциональную сферу дошкольника, способствует формированию чувства принадлежности к своему народу и уважительного отношения к культурному наследию.

Народный календарь отражает многовековой опыт жизни людей в тесной связи с природой, трудовой деятельностью и духовными традициями. В сибирском регионе он имеет свои особенности, обусловленные суровыми климатическими условиями, укладом жизни и многонациональным составом населения. Народный календарь включает сезонные праздники, обряды, приметы, фольклорные произведения, которые передавались из поколения в поколение и являются неотъемлемой частью культурного наследия Сибири.

Народный календарь представляет собой систему представлений, обычаев и традиций, связанных с годовым кругом жизни человека и природы. Он формировался на протяжении многих веков и отражает накопленный народом опыт наблюдений за природными явлениями, сменой времён года, а также особенности трудовой и ду-

ховной жизни. Структура народного календаря включает календарные праздники, обрядовые действия, народные приметы, пословицы, песни и игры, которые последовательно сопровождают человека в течение всего года и имеют ярко выраженную воспитательную направленность.

Основой народного календаря является природный цикл, определяющий ритм жизни человека. Смена времён года, погодные условия, начало и окончание сельскохозяйственных работ находили отражение в народных праздниках и обрядах. Через народный календарь дети знакомятся с традиционными видами труда, учатся понимать зависимость человека от природы, осознают значение трудолюбия, терпения и ответственности. Наблюдение за природой в соответствии с календарными событиями способствует развитию экологического сознания и бережного отношения к окружающему миру.

Народный календарь является носителем важнейших духовно-нравственных ценностей, необходимых для формирования личности ребёнка. В нём отражается уважение к труду как основе жизни и благополучия семьи, почитание семьи и старших, основанное на преемственности поколений и уважении к жизненному опыту. Особое место занимает бережное отношение к природе, осознание её ценности и необходимости заботы о ней. Через праздники, обряды и фольклор народный календарь формирует у детей духовные и моральные ориентиры, такие как доброта, взаимопомощь, справедливость и любовь к родному краю.

Сибирь отличается суровыми климатическими условиями: продолжительной зимой, коротким, но насыщенным летом, резкими перепадами температур. Эти особенности оказали значительное влияние на формирование народных традиций и обычаев. В народном календаре сибиряков особое внимание уделялось подготовке к зиме, сохранению тепла, запасливости, выносливости и трудолюбию. Через традиции дети знакомятся с образом жизни людей, приспособившихся к суровой природе, учатся ценить труд и заботу о близких.

Сибирский народный календарь включает праздники и обряды, связанные со сменой времён года и важнейшими этапами хозяйственной деятельности. Зимний период был наполнен праздниками, направленными на сплочение семьи и общины, весенние обряды символизировали пробуждение природы и надежду на урожай, летние — прославляли труд и плодородие, осенние — подводили итоги года и учили благодарности за полученные плоды. Участие детей в таких праздниках способствует формированию эмоциональной отзывчивости и интереса к народным традициям.

В течение года в народном календаре широко использовались приметы, обычаи и фольклорные произведения — песни, заклички,

пословицы и поговорки. Они помогали людям ориентироваться в природных явлениях, предсказывать погоду, планировать трудовую деятельность. Для детей дошкольного возраста фольклор является доступной и эмоционально насыщенной формой знакомства с народной мудростью, способствует развитию речи, образного мышления и нравственных представлений.

Сибирь является многонациональным регионом, где на протяжении веков взаимодействовали различные культуры и традиции. Это отразилось и в народном календаре, который вобрал в себя элементы обычаев и праздников разных народов, проживающих на территории региона. Такое культурное разнообразие способствует воспитанию у детей уважения к другим народам, толерантности, интереса к традициям своего и других этносов, формированию чувства единства и взаимопонимания.

Дошкольный возраст характеризуется высокой эмоциональной восприимчивостью, образным мышлением и стремлением к подражанию. В этом возрасте дети легко усваивают нравственные нормы и ценности через яркие образы, игру, музыку и совместную деятельность. Народные традиции, праздники и обряды, представленные в доступной и наглядной форме, вызывают у дошкольников живой интерес, способствуют эмоциональному отклику и формированию положительного отношения к культурному наследию своего народа.

Использование народного календаря в образовательной работе позволяет целенаправленно формировать у детей духовно-нравственные качества. Через участие в календарных праздниках, народных играх и совместных делах у детей воспитываются доброта и отзывчивость, умение сопереживать и помогать другим. Знакомство с традициями своего народа способствует формированию уважения к культурным ценностям и историческому прошлому. Народный календарь помогает развивать чувство сопричастности к родному краю, осознание себя частью своей семьи, детского коллектива и родной земли.

Эмоциональное переживание является важнейшим условием духовно-нравственного воспитания дошкольников. Праздники и обряды народного календаря наполнены радостью, торжественностью, совместным действием, что усиливает воспитательное воздействие на ребёнка. Через положительные эмоции дети глубже воспринимают смысл традиций, закрепляют нравственные нормы поведения, развивают чувство единства и взаимопонимания со сверстниками и взрослыми.

Одной из эффективных форм работы с дошкольниками является организация календарно-обрядовых праздников и развлечений, основанных на традициях народного календаря. Такие мероприятия со-

здают условия для активного участия детей в совместной деятельности, способствуют формированию интереса к народной культуре, развитию коммуникативных навыков и положительных эмоций. Праздники помогают детям осмыслить смысл традиций через игру, движение и творчество.

Народные игры, хороводы, песни и сказки являются доступным и привлекательным средством приобщения детей к традициям. Они способствуют развитию речи, координации движений, музыкальных способностей, а также формированию нравственных качеств, таких как дружелюбие, взаимопомощь и уважение друг к другу. Включение фольклорного материала в повседневную образовательную деятельность делает процесс воспитания эмоционально насыщенным и интересным для детей.

Народный календарь тесно связан с наблюдениями за природой, что позволяет использовать его в экологическом воспитании дошкольников. Совместные наблюдения за сезонными изменениями, погодными явлениями, растительным и животным миром помогают детям осознать взаимосвязь человека и природы. Такие наблюдения формируют бережное отношение к окружающей среде и развивают познавательный интерес.

Народный календарь органично интегрируется во все образовательные области дошкольного учреждения: познавательное развитие, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное и физическое. Использование календарных традиций в занятиях, играх и режимных моментах способствует целостному развитию ребёнка и усилению воспитательного эффекта.

Важным условием успешной реализации народного календаря является взаимодействие с семьёй. Совместные праздники, выставки, мастер-классы, участие родителей в подготовке мероприятий способствуют укреплению связи поколений и передаче семейных традиций. Такое сотрудничество повышает интерес родителей к духовно-нравственному воспитанию детей и делает воспитательный процесс более эффективным.

В практике дошкольного учреждения народный календарь реализуется через систему мероприятий, организованных в соответствии с временами года. Зимой проводятся праздники и развлечения, направленные на сплочение детского коллектива, весной – мероприятия, связанные с пробуждением природы, летом – игровые и трудовые формы деятельности, осенью – праздники урожая и благодарности. Такая последовательность помогает детям лучше ориентироваться в годовом цикле.

Особое внимание уделяется включению регионального компонента, отражающего традиции и особенности сибирского края. В об-

разовательной деятельности используются местный фольклор, народные праздники, рассказы о быте и труде жителей Сибири. Это способствует формированию у детей интереса к истории и культуре родного региона.

Реализация народного календаря в образовательном процессе ДОО способствует положительной динамике в духовно-нравственном развитии дошкольников. У детей формируется интерес к народным традициям, развивается чувство уважения к культуре своего народа, проявляются доброжелательность, отзывчивость и эмоциональная открытость. Полученный опыт подтверждает эффективность народного календаря как средства духовно-нравственного воспитания.

Народный календарь является эффективным средством духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, так как он объединяет в себе народную мудрость, традиции, ценности и опыт поколений. Его использование способствует формированию у детей нравственных ориентиров, уважительного отношения к культуре своего народа, семье, труду и природе, а также развитию эмоционально-ценностного восприятия окружающего мира.

Педагог играет ключевую роль в приобщении дошкольников к народной культуре и традициям сибирского региона. Именно от профессиональной позиции воспитателя, его личного интереса и творческого подхода зависит сохранение и передача культурного наследия детям. Педагог выступает связующим звеном между прошлым и настоящим, формируя у детей уважение к истории и традициям родного края.

Перспективы дальнейшей работы связаны с расширением содержания регионального компонента, активным вовлечением семей воспитанников в совместную деятельность, а также разработкой новых форм и методов использования народного календаря в образовательном процессе дошкольного учреждения.

Литература

1. Артемова Е.И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 7.
2. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании // Педагогика. – 2005. – № 2. – С. 67–68.
3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
4. Галицкая И.А. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике // Педагогика. – 2009. – № 10. – С. 36.
5. Рогова А.В. Смысло-ценностные аспекты становления ребенка – читателя // Актуальные проблемы и перспективы становления ребенка-читателя

в современном обществе. Материалы международной научно-практической конференции. – Чита, 2010. – С. 16–20.

УДК 373.2

С.Г. Пододня

МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

ИНТЕГРАЦИЯ СЕМЕЙНОГО И ОБЩЕСТВЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ

Ключевые слова: дошкольное образование, семейное воспитание, общественное воспитание, взаимодействие с родителями, интеграция воспитания, ФГОС ДО.

В статье рассматриваются актуальные проблемы интеграции семейного и общественного дошкольного воспитания в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Анализируются основные трудности взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации, связанные с различием воспитательных установок, недостаточной педагогической компетентностью родителей и формализацией сотрудничества. Обосновывается необходимость перехода к партнёрской модели взаимодействия педагогов и родителей как условию создания единого воспитательного пространства и обеспечения гармоничного развития ребёнка дошкольного возраста.

S.G. Pododnya

Kindergarten of combined type № 98, Bratsk

INTEGRATION OF FAMILY AND PUBLIC PRESCHOOL EDUCATION: PROBLEMS AND WAYS TO IMPROVE EFFECTIVENESS

Keywords: preschool education, family upbringing, public upbringing, parent-teacher interaction, integration of upbringing, Federal State Educational Standard for Preschool Education (FSES PE).

The article examines current problems of integrating family and public preschool education in the context of implementing the Federal State Educational Standard for Preschool Education. The author analyzes key difficulties in interaction between families and preschool educational organizations, including differences in educational attitudes, insufficient pedagogical competence of parents, and the formal nature of cooperation. Special attention is given to the necessity of developing a partnership-based model of interaction between teachers and parents aimed at creating a unified educational environment and ensuring the harmonious development of preschool children.

Современное дошкольное образование ориентировано на личностно ориентированный подход и признание приоритета семейного

воспитания. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования подчёркивается необходимость взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьёй как равноправным участником образовательных отношений. В то же время практика показывает, что процесс интеграции семейного и общественного дошкольного воспитания остаётся сложным и противоречивым.

Несогласованность воспитательных воздействий, отсутствие единства требований и целей воспитания могут негативно отражаться на эмоциональном состоянии и социальном развитии ребёнка. В связи с этим проблема интеграции усилий семьи и системы общественного дошкольного воспитания требует научного анализа и поиска эффективных путей её решения.

Семья выступает первичной средой социализации ребёнка, в которой формируются базовые ценности, модели поведения и эмоциональные связи. Общественное дошкольное воспитание, реализуемое в условиях дошкольной образовательной организации, обеспечивает целенаправленное педагогическое сопровождение развития ребёнка, его социализацию и подготовку к обучению в школе.

Интеграция семейного и общественного воспитания предполагает согласование целей, содержания и методов воспитательной деятельности, а также установление устойчивых партнёрских отношений между педагогами и родителями. Данная интеграция направлена на создание единого воспитательного пространства, обеспечивающего целостное развитие личности ребёнка.

Одной из наиболее значимых проблем является различие воспитательных установок семьи и педагогов. Родители и воспитатели могут по-разному оценивать допустимые методы воспитательного воздействия, требования к дисциплине и уровню самостоятельности ребёнка, что приводит к противоречивым требованиям и снижает эффективность воспитания.

Серьёзным затруднением остаётся недостаточная педагогическая компетентность родителей. Отсутствие знаний о возрастных и психологических особенностях дошкольников может вызывать неадекватные ожидания и ошибки в воспитательной практике, что осложняет взаимодействие с педагогами.

Нередко сотрудничество семьи и дошкольной образовательной организации носит формальный характер и ограничивается традиционными формами работы. В таких условиях не реализуется индивидуальный подход к ребёнку и не формируется доверительное партнёрство между всеми участниками образовательного процесса.

Для преодоления обозначенных проблем необходимо развивать систему педагогического просвещения родителей, ориентированную

на формирование их воспитательной компетентности. Эффективными являются интерактивные формы взаимодействия, включающие совместные проекты, мастер-классы, консультации и участие родителей в образовательных событиях.

Важным условием успешной интеграции является повышение профессиональной готовности педагогов к взаимодействию с семьёй, развитие коммуникативных навыков и ориентация на диалог и сотрудничество. Партнёрская модель взаимодействия способствует объединению усилий семьи и дошкольной образовательной организации в интересах ребёнка.

Интеграция семейного и общественного дошкольного воспитания представляет собой важнейшее условие полноценного развития ребёнка и повышения качества дошкольного образования. Несмотря на существующие проблемы, их решение возможно при системной и целенаправленной работе, основанной на принципах партнёрства, доверия и взаимной ответственности. Эффективное взаимодействие семьи и дошкольной образовательной организации способствует созданию единого воспитательного пространства и успешной социализации ребёнка.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. действующая). – М.: Минпросвещения России, 2019. – 32 с.
2. Семейный кодекс Российской Федерации: федер. закон Рос. Федерации от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. действующая). – М.: Проспект, 2023. – 96 с.
3. Выготский Л.С. Психология развития ребёнка. – М.: Эксмо, 2018. – 512 с.
4. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2019. – 400 с.
5. Доронова Т.Н. Взаимодействие детского сада с семьёй. – М.: Просвещение, 2017. – 160 с.
6. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: Академия, 2020. – 416 с.
7. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребёнка. – М.: Институт практической психологии, 2016. – 384 с.
8. Майер А.А. Партнёрство детского сада и семьи в условиях ФГОС ДО. – М.: Сфера, 2018. – 128 с.
9. Смирнова Е.О. Детская психология: учебник для вузов. – М.: Юрайт, 2021. – 352 с.
10. Шевченко Н.Н. Современные формы взаимодействия ДОО с родителями // Дошкольное образование. – 2022. – № 4. – С. 18–24.

**ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ
ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА**

Ключевые слова: мотивационная готовность, игровая деятельность, развивающая среда, познавательная активность детей, повышение качества дошкольного образования.

В статье рассказывается о работе педагога-психолога по повышению уровня мотивационной готовности старших дошкольников к обучению в школе в процессе игровой деятельности. Недостаточно сформированная мотивационная готовность может вызвать у ребенка огромные трудности во время первого года обучения в школе, а в дальнейшем вообще вызвать стойкое нежелание учиться. И здесь важную роль играет информация о школе и способ ее подачи со стороны педагогов детского сада. Данную работу педагогам: воспитателям подготовительных групп и педагогу-психологу нужно проводить целенаправленно и в системе. В практике своей работы мы используем программу психолого-педагогических занятий для дошкольников под редакцией Н.Ю. Куражева «Приключения будущих первоклассников». Программа соответствует возрастному периоду психологического развития ребенка 6-7 лет, оснащена учебно-методическим комплексом, включающим подробную разработку занятий и рабочие тетради.

T.V. Petrakovich
Kindergarten of combined type № 118, Bratsk

**FORMING THE MOTIVATIONAL READINESS OF OLDER PRESCHOOLERS
IN THE PRACTICE OF PSYCHOLOGIST-EDUCATOR**

Keywords: motivational readiness, game activities, developing environment, cognitive activity of children, improving the quality of preschool education.

The article describes the work of a psychologist-educator to increase the level of motivational readiness of senior preschoolers to study at school in the process of game activity. Insufficiently formed motivational readiness can cause enormous difficulties for a child during the first year of schooling, and in the future, in general, cause a persistent reluctance to study. Here, information about the school and the way it is presented by kindergarten teachers plays an important role. This work should be carried out purposefully and systematically by teachers in the preparatory groups and a psychologist. In our practice, we use the program of psychological and pedagogical classes for preschoolers edited by N.Yu. Kurazhev «Adventures of future first-graders». The program corresponds to the age period of psychological development of a child of 6–7 years, is equipped with a teaching and methodological complex, including detailed development of classes and workbooks.

После окончания дошкольного учреждения первого сентября ребёнок попадает в совершенно новые условия, новый мир, новую среду. Поступление в школу сопровождается встречей с огромным количеством новых людей: и взрослых, и сверстников, и старших детей, новой обстановкой, большие коридоры, спортивные и актовые залы, множество классов. Это приводит к возникновению стрессовой ситуации: меняется привычный образ жизни, возрастают нагрузки, связанные с перестройкой социального статуса, а, следовательно, и уклада жизни. Для того, чтобы избежать данных проблем, ребенок должен быть готов к школе как физически, так и психологически. Одной из главных сторон психологической готовности ребенка к обучению в школе является мотивационная готовность.

Мотивационная готовность к школе – это показатель, определяющий уровень стремления ходить в школу, понимания школьных правил и степень их принятия. «Хочешь ли ты пойти в школу?» – этот вопрос один из важнейших. Дети, приближающиеся к 7-летнему возрасту или уже перешагнувшие этот рубеж, чаще отвечают: «Да», а многие прибавляют: «Очень». Почему они хотят за парту? Ответы самые разные: «Чтобы стать взрослым», «Чтобы получить много знаний», «Чтобы быстрее пойти работать». Если же звучит отрицательный ответ, это должно насторожить взрослого, особенно когда ребенку по возрасту положено идти в школу. Недостаточно сформированная мотивационная готовность может вызвать у ребенка огромные трудности во время первого года обучения в школе, а в дальнейшем вообще вызвать стойкое нежелание учиться.

И здесь важную роль играет информация о школе и способ ее подачи со стороны педагогов детского сада. Данную работу педагогам: воспитателям подготовительных групп и педагогу-психологу нужно проводить целенаправленно и в системе.

Цель данной работы: повышение уровня мотивационной готовности старших дошкольников к обучению в школе в процессе игровой деятельности.

В практике своей работы мы используем программу психолого-педагогических занятий для дошкольников под редакцией Н.Ю. Куражева «Приключения будущих первоклассников». Программа соответствует возрастному периоду психологического развития ребенка 6-7 лет, оснащена учебно-методическим комплексом, включающим подробную разработку занятий и рабочие тетради. Каждое занятие посвящено одной теме. Тридцать «лесных» сказок раскрывают пять основных тем: адаптация к школе, отношение к вещам, отношения к урокам, отношение к здоровью, школьные конфликты. Несмотря на то, что методическое обеспечение программы разработано в полном объеме, на этапе подготовки к занятиям их содержание постоянно

корректируется в соответствии с индивидуальными особенностями, способностями и возможностями воспитанников, меняется форма организации с учетом интересов детей. Постоянное повышение собственной компетентности в области формирования мотивационной готовности старших дошкольников позволяет дополнять, видоизменять и расширять содержание занятий.

Структура образовательной деятельности предполагает несколько этапов.

На этапе предварительной работы воспитатели подготовительных групп заранее прочитывают сказку «Лесная школа».

Во время организационного этапа проводится игра-приветствие, например: «Встанем мы в кружочек дружно», «Делай как я», «Все кого зовут...», «Незнайка» и другие. Игры направлены на развитие вербального и невербального общения, речевых способностей, снятие телесного и эмоционального напряжения, сплочение группы, развитие умения выступать публично. Познакомить детей с ритуалами занятий.

В процессе мотивации используется сюрпризный момент, загадка, беседа или гость занятия с обращением к детям. Каждое занятие посвящено одной теме «Лесная школа».

На практическом этапе дети обыгрывают сказку. Во время театрализации дети не являются пассивными слушателями, а активно участвуют в рассказе и показе сказки: придумывают ее продолжение, ищут выход из проблемной ситуации, подсказывают героям сказки, как надо поступить, распределяют роли, выбирая себе шапочку своего героя. После обыгрывания сказки приступают к ее обсуждению, где целью является вызвать интерес к определенной проблеме, эмоционально вовлечь в ситуацию на основе личного опыта детей.

Во время занятий часть времени отводится на постепенное формирование произвольного внимания. Представленные задания, которые дети выполняют в своих тетрадях, направлены на развитие важнейших характеристик внимания: устойчивости внимания, переключения внимания, распределения внимания. Задания помогают развивать мыслительные операции, как обобщение, сравнение, абстрагирование, установление причинно-следственных связей.

В каждое занятие особое внимание уделяется заданиям на развитие мыслительных операций, памяти, внимания, восприятия, воображения, эмоциональной и коммуникативной сферы. Одни задания могут быть представлены в письменном варианте, другие в виде настольно-печатных, подвижных игр. Письменные задания обязательно чередуются с подвижными играми, динамическими паузами, используется пальчиковая гимнастика перед выполнением письменных заданий.

Материал к занятиям педагог-психолог использует с рабочей тетради «Развивающие задания для дошкольников «Приключения будущих первоклассников» под редакцией Н.Ю. Куражевой.

На этапе рефлексии дети осмысливают свою деятельность и фиксируют достижение «детской» цели, высказывают свои мысли и чувства.

Для подведения итогов реализации программы проводится групповая промежуточная диагностика (декабрь) и (апрель). Результаты которой используются для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников, составляется индивидуальные рекомендации коррекции развития ребенка, с учетом выявленных проблем с привлечением узких специалистов, а также во взаимодействии с семьей в рамках реализации образовательной программы.

Целенаправленное, последовательное, систематическое использование игровых занятий со старшими дошкольниками позволяет повысить мотивационную готовность к обучению в школе. На основании сравнительного анализа достаточный уровень мотивационной готовности преобладает у 88% детей, что выше показателя на начало учебного года. Учителя начальных классов отмечают лёгкую адаптацию наших выпускников к школе. Этот факт, безусловно, радует, ведь успешное начало обучения – залог дальнейшего позитивного отношения к учебе и развития ребенка.

Литература

1. Куражева Н.Ю. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников». – СПб.: Речь, 2022. – 128 с.

2. Куражева Н.Ю. Преклечения будущих первоклассников. Развивающие задания для дошкольников. 6-7 лет. – СПб.: Речь, 2025. – 112 с.

УДК373.2

Н.С. Романова

МБДОУ «ДСКВ № 98», Братск

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ ПО РАЗВИТИЮ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТЫ

Ключевые слова: экспериментирование, поиск нового, практики, информационная грамотность, экологическое мышление, принципы реализации.

В статье рассмотрен вопрос о применении проектов в воспитательно-образовательной деятельности детей, как одного из современных методов обучения.

MODERN PEDAGOGICAL PRACTICES FOR THE DEVELOPMENT OF THINKING PROCESSES THROUGH PROJECTS

Keywords: experimentation search for new practices, information literacy, environmental thinking, implementation principles.

The article discusses the use of projects in children's educational activities as a modern teaching method.

Современные научные педагогические практики, направленные на развитие мыслительных процессов у дошкольников через проекты, связанные с природой, включают в себя несколько ключевых направлений и подходов. Вот некоторые из них: исследовательская деятельность в природе. Суть такой практики – это организация детских исследований природных объектов и явлений с использованием научного подхода. Например: исследование: «Почему листья меняют цвет осенью?». Дети собирают листья разных деревьев, сравнивают их цвет, форму и текстуру, проводят эксперименты с листьями (например, изучают, как пигменты разделяются), ищут информацию в книгах и интернете, делают выводы. Исследование: «Какие животные живут в нашем дворе?». Дети наблюдают за животными, оставляют следы, строят ловушки для насекомых, фотографируют животных, изучают их повадки и среду обитания, составляют рассказы и презентации. Здесь развиваются такие навыки как наблюдательность, умение задавать вопросы, выдвигать гипотезы, планировать эксперименты, анализировать данные, делать выводы, представлять результаты.

Использование интерактивных и цифровых ресурсов: это применение современных технологий для визуализации, моделирования и исследования природных явлений. Примером такой практики могут быть использование интерактивных карт для изучения географии родного края и мира. Применение виртуальных лабораторий для проведения экспериментов, которые невозможно осуществить в реальных условиях. Использование приложений для идентификации растений и животных. Все это развивает в дошкольниках информационную грамотность, умение работать с цифровыми инструментами, визуальное мышление, пространственное мышление.

Развитие экологического мышления и осознанности: Формирование у детей понимания взаимосвязей в природе, ответственности за окружающую среду и умения принимать экологически обоснованные решения. Примером является проект, который был успешно реализован в детском саду в группе с детьми среднего дошкольного возраста «Сохраним воду чистой»: Дети изучают источники загрязнения воды,

проводят эксперименты по очистке воды, разрабатывают правила экономии воды, участвуют в акциях по уборке мусора. Проект «Вторая жизнь вещей»: Дети собирают ненужные вещи и материалы, создают из них новые предметы, изучают принципы переработки отходов, учатся бережному отношению к ресурсам. В ходе работы проектов у детей развивались такие навыки как: экологическое мышление, критическое мышление, умение решать проблемы, ответственность, социальная активность. Использование методов проблемного обучения: Сутью такого обучения является создание ситуаций, в которых дети сталкиваются с проблемами, требующими решения, и самостоятельно ищут пути их решения. Вот несколько примеров. Проблема: «Как помочь птицам пережить зиму?». Дети изучают потребности птиц зимой, проектируют и изготавливают кормушки, выбирают подходящий корм, наблюдают за птицами и анализируют результаты. Проблема: «Как вырастить овощи без использования химических удобрений?». Дети изучают методы органического земледелия, проводят эксперименты с разными видами почв и удобрений, наблюдают за ростом растений и делают выводы. У детей развиваемые навыки – это проблемно-ориентированное мышление, критическое мышление, креативность, самостоятельность, ответственность.

Ключевые принципы реализации этих практик: активность и самостоятельность детей: Дети должны быть активными участниками проектной деятельности, иметь возможность самостоятельно выбирать темы, планировать работу, проводить исследования и представлять результаты. Интеграция обучения: проектная деятельность должна интегрировать разные образовательные области (математику, язык, науку, искусство и т.д.). Проекты должны быть связаны с реальными проблемами и интересами детей. Дети должны работать в группах, учиться сотрудничать, делиться знаниями и опытом. Важно проводить рефлексию после завершения каждого проекта, чтобы дети могли оценить свои достижения, проанализировать свои ошибки и сделать выводы на будущее.

Внедрение этих практик в образовательный процесс дошкольных учреждений способствует развитию у детей не только когнитивных навыков, но и личностных качеств, таких как любознательность, креативность, ответственность и умение работать в команде. Инициативность детей в создании научных исследовательских проектов, способствующая развитию мышления, речи и математических представлений, лучше всего проявляется в образовательной среде, которая стимулирует любознательность, предоставляет возможности для самостоятельного исследования и поддерживает творческое мышление.

Вот несколько конкретных подходов и мест, где это может быть реализовано:

1. Свободная исследовательская деятельность в природе и в помещении; создание «уголков исследований»; организация в группе, или дома специальных мест, где есть доступ к различным материалам для экспериментов (лупы, микроскопы, мерные стаканы, весы, семена, магниты, камни, песок, вода и т.д.). Дети могут самостоятельно выбирать материалы и проводить эксперименты, задавать вопросы и искать ответы. «Дни открытий»: регулярное проведение времени, когда дети могут свободно исследовать окружающую среду, задавать вопросы и делиться своими открытиями. Воспитатель (или родитель) выступает в роли фасилитатора, поддерживающего и направляющего исследования, но не навязывающего темы и методы. Пример: ребенок нашел необычный камень. В «уголке исследований» он может сравнить его с другими камнями, измерить его, взвесить, изучить его свойства (например, растворимость в воде), нарисовать его, узнать о его происхождении из книг или интернета.

2. Проблемно-ориентированное обучение: предложение открытых проблем – вместо готовых задач, предлагайте детям открытые проблемы, требующие исследования и решения. Например, «Как сделать, чтобы растение быстрее росло?», «Как очистить грязную воду?», «Как построить мост из бумаги, который выдержит вес книги?». Поощрение, выдвижения гипотез: стимулируйте детей выдвигать разные гипотезы о том, как решить проблему, и проверять их на практике. Пример: воспитатель замечает, что комнатные растения стали вялыми. Он предлагает детям подумать, почему это произошло и как можно помочь растениям. Дети выдвигают гипотезы (недостаток воды, света, питательных веществ), разрабатывают план экспериментов, поливают растения, переносят их в более светлое место, добавляют удобрения и наблюдают за результатами.

3. Проектная деятельность, инициированная детьми: «Банк идей»: создание места, где дети могут записывать свои идеи для проектов. Это может быть доска, блокнот или онлайн-платформа. Обсуждение идей в группе: регулярное проведение собраний, на которых дети делятся своими идеями, обсуждают их и выбирают наиболее интересные проекты для реализации. Поддержка в планировании и реализации: воспитатель (или родитель) помогает детям спланировать проект, определить необходимые ресурсы, распределить роли и реализовать проект. Пример: дети замечают, что во дворе много мусора. Они предлагают проект «Чистый двор». Они изучают виды мусора, разрабатывают план уборки, собирают мусор, сортируют его, проводят акцию по информированию жителей о важности переработки отходов и создают плакаты с призывами к чистоте.

4. Создание атмосферы поддержки и поощрения: Отвечайте на вопросы детей, даже если они кажутся наивными или странными. По-

ощряйте детей задавать вопросы и искать ответы. Создайте атмосферу, в которой дети не боятся ошибаться и рисковать. Ошибки – это возможность учиться и делать новые открытия. Отмечайте и поощряйте достижения детей, даже если они кажутся незначительными. Важно, чтобы дети чувствовали, что их усилия ценятся.

5. Использование игровых методов: Игры-эксперименты: Предлагайте детям игры, в которых нужно проводить эксперименты и делать выводы. Например, игра «Юный химик», «Юный биолог», «Юный физик». Организуйте ролевые игры, в которых дети могут играть роли ученых, исследователей, изобретателей. Используйте игры для развития математических представлений (счет, измерение, классификация, сравнение). Как это способствует развитию мышления, речи и математических представлений? Спросите вы. Очень просто – Самостоятельное создание проектов требует от детей умения анализировать информацию, выдвигать гипотезы, планировать действия, решать проблемы, делать выводы. В процессе работы над проектом дети учатся выражать свои мысли, объяснять свои идеи, задавать вопросы, участвовать в дискуссиях, представлять результаты своей работы. Проекты часто требуют использования математических знаний и умений (счет, измерение, классификация, сравнение, построение графиков и диаграмм). Центры детского творчества и научные кружки: в таких центрах дети могут заниматься научными исследованиями под руководством опытных педагогов. Музеи науки и интерактивные выставки: посещение музеев и выставок вдохновляет детей на научные исследования и эксперименты. Родители могут создать дома стимулирующую среду для развития исследовательских навыков у детей. Главное – создать среду, в которой дети чувствуют себя уверенно и могут свободно выражать свои идеи, задавать вопросы и проводить собственные исследования.

Литература

1. Авдеева Н. Н. Жизнь вокруг нас: экологическое воспитание дошкольников.
2. Аксёнова З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников».
3. Горькова Л. Г., Кочергина А. В., Обухова Л. А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников».
4. Егоренков Л. И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников.
5. Иванова А. И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений»; «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду.
6. Ковинько Л. В. Секреты природы – это так интересно!

7. Лопатина А.А., Скребцова М. В. Сказы матушки земли: экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания.

8. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей; «Экологическое воспитание младших дошкольников»; «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве»; «Любовь к природе воспитываем с детства».

9. Рыжова Н.А. Наш дом – природа. Программа экологического воспитания дошкольников; «Воздух вокруг нас».

УДК 373.2

И.В. Рощина

МБДОУ «ДСКВ № 84», г. Братск

ЗНАЧЕНИЯ ПЛАВАНИЯ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: плавание, эффективное средство закаливания, игры и упражнения, физическое развитие.

В статье представлен материал из опыта работы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста в бассейне. Эта тема всегда была и остаётся в центре внимания общества. Плавание всегда присутствует в перечне обязательных видов физической культуры, поэтому обучение плаванию всегда остается актуальной темой не только для каждого человека, но и для всего общества в целом.

I.V. Roshchina

Kindergarten of combined type № 84, Bratsk

SWIMMING VALUES IN PRESCHOOL CHILDREN'S LIVES

Keywords: swimming, an effective means of hardening, games and exercises, physical development.

The article presents material from the experience of working on physical education of preschool children in the pool. This topic has always been and remains the focus of public attention. Swimming is always present in the list of mandatory types of physical education, therefore, swimming training always remains an urgent topic not only for each person, but also for the whole society.

Дошкольный возраст является важным периодом в процессе формирования личности человека, в это время закладывается фундамент его здоровья, физического развития, а также культуры движений.

Дети познают мир в движении, и чем универсальными будут эти движения, тем богаче становится жизненный опыт ребёнка. А если малыши ещё и регулярно посещают занятия плаванием, тем самым они помогают пополнить свои двигательные навыки, одновременно

решая вопросы закаливания. По возможности, конечно, занятия в бассейне лучше начинать с младшего дошкольного возраста.

Главной задачей в своей работе считаю укрепление и сохранение здоровья каждого ребёнка, посещающего дошкольное учреждение. Работая в детском саду инструктором по плаванию, могу с уверенностью сказать, что занятия плаванием главным образом способствуют развитию физических качеств ребенка, таких как, упорство, смелость, выносливость, ловкость, формирует двигательные умения и навыки.

Умение плавать является навыком, нужным человеку в самых различных ситуациях и чем устойчивее навык плавания, тем больше шансов у ребёнка выжить в чрезвычайных ситуациях. Занятия плаванием в детском саду с детьми дошкольного возраста доставляют малышам удовольствие, ведь они с самого рождения искренне радуются воде и готовы плескаться в ней с утра до вечера.

В процессе физического воспитания детей дошкольного возраста решаются образовательные задачи: формирование двигательных навыков и умений, развитие двигательных и физических качеств, навыков гигиены, привитие навыков правильной осанки, освоение специальных знаний. Успешное решение этих задач возможно лишь при комплексном использовании средств физического воспитания: природных факторов, физических упражнений, гигиенических мероприятий.

Особенности влияния плавания на организм ребёнка определяются средой, в которой ребёнок выполняет движения. Такой средой является вода – одно из эффективных средств закаливания, способствующее формированию и развитию гигиенических навыков, коррекции нарушений осанки.

Находясь в воде, ребёнок испытывает ощущения, во многом сходные с состоянием невесомости, поэтому упражнения ему легче выполнять в воде, чем на суше. В тоже время вода создает сопротивление и для получения необходимой нагрузки для мышц. Во время занятий по плаванию мышцы конечностей напрягаются и расслабляются ритмично, а выполнение статических упражнений в воде способствует вытянутому положению позвоночника, его естественной разгрузке при одновременном укреплении всех групп мышц. В результате этого формируется правильная осанка и укрепляется «мышечный корсет». Во время погружения в воду создаются своеобразные условия для работы сердца и всей сердечно-сосудистой системы в целом.

Нервная система в дошкольный период так же претерпевает существенные изменения. В результате систематических занятий плаванием увеличивается сила и подвижность нервных процессов в коре больших полушарий, повышается пластичность его нервной системы,

от чего ребенок становится более уравновешенным, лучше контролирует свое поведение и быстрее приспосабливается к новым видам деятельности в различной обстановке.

В процессе обучения плаванию дети обогащаются не только двигательным опытом, но и эмоциональным, эстетическим, нравственным, волевым, спортивным, укрепляют навыки общения, что формирует у малышей уверенность в своих силах.

Важным является и температурное воздействие водной среды. Теплая вода оказывает успокаивающий эффект, снимает утомление мышц, побуждает ребёнка почувствовать себя комфортно, а постепенное понижение температуры служит закаливающим фактором. Также важную роль в оздоровлении играет развитие дыхательного аппарата, что даёт правильному поступлению кислорода. Вследствие этих процессов укрепляются все мышцы органов дыхания.

Плавание – это прежде всего закаливание. Именно заливанию принадлежит особая роль в укреплении здоровья. Оно помогает избежать простудных заболеваний и сформировать устойчивость организма к холоду. Такое благоприятное воздействие плавания на организм было замечено и стало использоваться в оздоровительных целях. Так же плавание универсальный вид спорта, которым можно заниматься в любом возрасте и с любыми физическими данными. Занятия плаванием приносят огромную пользу для здоровья детского организма и доставляет множество удовольствия.

В нашем детском саду, на занятиях плаванием, оздоровительная тенденция считается приоритетной. Поэтому, отдавая должное внимание общепринятой методике в процессе реализации программы Т.И. Осокиной «Обучение детей плаванию в детском саду» и решая задачу по обеспечению полноценного физического развития дошкольников, поставила перед собой цель – развить физические качества и оптимально увеличить степень оздоровления воспитанников.

В качестве конкретных задач, которые я ставлю в процессе обучения детей плаванию, можно выделить следующие:

- формирование навыков плавания;
- развитие двигательных умений и навыков;
- способствовать оздоровлению и сохранению здоровья;
- воспитание мышечно-интеллектуальной радости в процессе занятий.

Бассейн, как раз то место, где необходимо создать условия для привлечения к занятиям детей. Постепенно, но каждый ребенок способен получить определенное количество необходимых навыков и в то же время получать закаливающие мероприятия. Так же организация занятий в бассейне помогает детям лучше освоить навыки самообслуживания: дети учатся самостоятельно принимать душ, самостоя-

тельно вытираться, чтобы нигде не осталось мокрого места, быстро и самостоятельно раздеваться, и одеваться.

За основу занятий в бассейне широко использую игровой метод. В игре ребенок познает мир, дети отвлекаются от процесса обучения, они включаются в игру и вместе с персонажами игр и игрушками осваивает водное пространство, преодолевая психологические проблемы и страхи. В коллективе детей многие задачи решать проще: каждый ребенок стремится показать что-то свое; показать, чему научился именно он. Игра, игровая ситуация помогают инструктору обыграть каждую удачу или неудачу таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя все более и более уверенно от занятия к занятию.

Однако, такие занятия требуют большой запас знаний подвижных игр, педагог должен быть знаком с детской литературой, соответствующей возрасту детей, у самого инструктора должно быть хорошо развито творческое воображение.

Акватория бассейна – это в первую очередь другая среда обитания, которая предъявляет специальные требования к двигательным возможностям детского организма. Для избавления от детских страхов и общего привыкания ребенка к воде необходим адаптационный период. Подвижные игры являются одним из основных средств обучения плаванию, прекрасным стимулятором их познавательной и двигательной активности. Каждое занятие для детей большая радость. Использование элементов игры позволяет сохранять эту радость на протяжении всего занятия. Играя, даже самые неуверенные в себе дети быстро привыкают к воде, лучше усваивают правильное дыхание, положение тела в воде и основные движения. Увлекаясь игрой, дети свободно, без напряжения выполняют нужные движения. Мне в связи с этим помогают игры, на развитие умения продвигаться в воде в разных направлениях и всевозможными способами: такие как «Зеркальце», «Резвый мячик», «Крокодилы в воде», «Карусели», «Бегом за мячом», «Фонтаны», «Насос», «Поймай воду», «Искупай носик» и т.д.

При обучении детей плаванию существенное значение занимает оснащение бассейна. Предметно-развивающая среда в бассейне представлена многообразием инвентаря и наличием нестандартного оборудования.

Воспитательно-образовательный процесс в дошкольном учреждении построен таким образом, чтобы дошкольники получили как можно больше жизненно необходимых навыков и умений.

Занятия в бассейне приносят большую пользу в работе с дошкольниками, но без совместной работы с родителями было бы нелегко. Немаловажную роль в организации занятий играет работа с родителями. В то же время необходимо вовремя поддержать и похвалить малыша, может быть даже авансом, повысить уверенность

ребенка в своих действиях. Особая роль отведена семье, где малыша поддержат, похвалят, оценят положительно его первые навыки.

Я думаю, что инструктор может считать, что он добился успеха, ни тогда, когда несколько его воспитанников заняли места на каких-либо соревнованиях, а тогда, когда практически все выпускники детского сада на том или ином этапе освоили водное пространство и с удовольствием посещают занятия. Конечно, приятно, когда часть этих детей показывают хорошие результаты и хорошие навыки в плавании, но большее удовлетворение получаешь от того, когда начинают делать успехи именно те ребята, которые с первых шагов боялись воды и не хотели ходить в бассейн.

Научиться плавать – большое счастье, но и большой труд. Так пусть игра поможет сделать этот труд легче и приятней. Пусть все дети стремятся в бассейне, а педагоги и родители им помогут.

Литература

1. Ежикова С.И. Программы начального обучения плаванию – М., 1983. – 70 с.
2. Осокина Т.И. Как научить детей плавать: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1985. – 80 с.
3. Осокина Т.И. и др. Обучение плаванию в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 1991. – 159 с.
4. Черник Е.С. Дети дружат с водой. – М.: Знание, 1986. – 96 с.

УДК 373.2

Н.Н. Савина

МБДОУ «ДСОВ № 127», г. Братск

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА.

ПРИНЦИП НАСЫЩЕННОСТИ

Ключевые слова: предметно-пространственная среда, эффективно, важнейшие условия, партнерские отношения, учиться самостоятельно, центры развития, эмоциональный отклик, собственный выбор.

Статья будет интересна тем педагогам, кто поставил задачи зонировать группы, кто имеет желание развивать у детей самостоятельность и инициативность. «Голос ребенка» это – говорящие стены, доска выбора, стенд «Триумф», календарь событий, «умные шкафчики», свободный выбор различных локаций. В данной статье делюсь опытом, который наработан в группе старшего возраста.

DEVELOPING THE SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT. THE SATURATION PRINCIPLE

Keywords: subject-spatial environment, effectively, the most important conditions, partnerships, learning independently, development centers, emotional response, own choice.

The article will be of interest to those teachers who have set tasks to zone groups, who have a desire to develop children's independence and initiative. The «child's Voice» includes talking walls, a selection board, a Triumph stand, a calendar of events, smart lockers, and a free choice of different locations. This article represents the experience gained in the group of senior children.

В данной статье я хочу поделиться опытом организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе детского сада, сделать акцент на основные компоненты РППС, отражающие индивидуализацию образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах детского сада – это совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на развитие ребенка в детском саду, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования, а также на деятельность всех участников образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Педагоги насыщают развивающую среду элементами, стимулирующими познавательную, двигательную, речевую и эмоциональную деятельность детей. Все мы знаем, что при переходе дошкольника в старшую группу меняется его психологическая позиция: сейчас он чувствует себя старшим среди других детей в детском саду. И тут есть возможность создать развивающую среду, при которой дошкольники будут проявлять самостоятельность, инициативу и познавательную активность.

Педагогам необходимо выстраивать партнерские отношения с воспитанниками – спрашивать мнение детей по способам изменения среды в группе, вовлекать их в процесс создания и преобразования окружающей обстановки, убирая из пространства «мертвые зоны». Привлекать к решению вопросов через принцип голосования, когда каждый может доказать свою точку зрения.

Подготовка развивающей среды старшей группы – задача не простая. Развивающая среда в группе организована по 5 образовательным областям, каждая из которых представлена определенными видами детской деятельности.

Для детей обустроены максимально открытые полки с игровым оборудованием и с прозрачными контейнерами для игрового материала.

ла. крышки с контейнеров сняты, показывая содержимое игры для большей заинтересованности ребенком.

Все игрушки и игровой материал согласно принципу доступности, размещен на уровне глаз детей и вытянутой руки. В группе каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Оборудование размещено по центрам развития. Это позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, сюжетные игры, игры с модулями.

Чтобы осуществлять баланс между стабильностью и динамичностью среды, внедрены многофункциональные маркеры для игрового пространства. Это универсальные ширмы, мольберты, подиумы. Воспитанники могут самостоятельно перемещать все игровые атрибуты в пространстве группы, взаимозаменять их в соответствии со своими игровыми замыслами. Эти конструкции легко трансформируются, переносятся и обрабатываются.

Итак, рассмотрим особенности (компоненты) организации развивающей среды, которые мы подготовили для детей старшего дошкольного возраста, отражающие индивидуализацию образовательного процесса.

Стенд «Наше творчество» для предоставления продуктов детской деятельности, что в свою очередь является очень важным условием индивидуализации среды. Размещаются тематические выставки, выставки-акции, проектные работы. Может быть и уголком театрализации.

«Уголок именинника». День рождения – самый яркий и любимый праздник, которого ребёнок ждёт с нетерпением и, конечно же, хочет, чтобы все об этом узнали. Полноценно справляется с этой задачей стенд с фотографиями детей и обозначением дня их рождения, дополненный названием сезонов, месяца, числа.

В день рождения фотография именинника украшается шарами и короной.

«Экран настроения». Можно научить ребенка управлять своим настроением, но для этого нужно научить его отслеживать свое эмоциональное состояние и правильно его оценивать. Поэтому мы в своей работе используем данный экран. Каждое утро дети, приходя в группу, вывешивают свою фотографию на ту эмоцию, которая соответствует их настроению. Работа с «экраном настроения» вызывает большой интерес и эмоциональный отклик у детей и является очень эффективным в реализации задач по развитию эмоциональной сферы дошкольников. Воспитатель, родители отслеживают эмоциональное состояние каждого ребенка в течение дня, а дети учатся осознавать

свое эмоциональное состояние. Ребенок и воспитатель – аналитики; родитель – информируемый.

«Доска выбора». Среда организована так, чтобы у ребенка был самостоятельный выбор: с кем, где, как, и во что играть. Индивидуализация осуществляется тогда, когда дети выбирают определенный центр активности. В этом им помогает доска «Мой выбор», на которой обозначены различные уголки активности, символы, фотографии, флажки понятные детям и места для обозначения собственного выбора детей.

«Место сбора». Формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки, сотрудничества, общего положительного эмоционального фона. Здесь происходит обмен информацией, выявление детских интересов, формирование мотивации к предстоящей деятельности, планирование деятельности в центрах. Также здесь вспоминаем и обсуждаем правила группы, при необходимости вносим новые. Кроме того, по необходимости (в зависимости от темы дня или от пожеланий детей)

Обсуждение: тема недели, погода, время суток, время года, месяц, новости выходного дня, планы на день. Выбор дежурных – помощек. Заполнение карманов на доске. Правила группы через моделирование ситуаций. «Как бы ты поступил, если...»

«Центр уединения и отдыха». Уголок отдыха содержат в себе мягкие модули, кресла, подушки, которые служат как местом для релаксации, так и объектом игрового взаимодействия детей. Здесь есть удобный диванчик, ребенок может присесть, отдохнуть, посмотреть, понаблюдать за взрослыми и детьми. Это то место, где дети могут взять любимую игрушку или книжку, журнал.

«Триумф». На видном месте есть небольшой стенд с фотографией дошкольника, избранного «звездой недели». Ценность такого компонента в том, что он направлен на формирование положительной «я-концепции», развитие самосознания и самооценки. Фотография ребенка размещается на стенде в пятницу, после голосования, определяется выбором большинства голосующих, фотография находится на стенде всю следующую неделю. Критерии выбора определяют сами дети.

«Портфолио ребенка». Формирование копилки личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов на протяжении дошкольной жизни. В этой папке находятся кроме продуктивных работ детские грамоты, дипломы за различные конкурсы, анкеты.

Ребенок – активный участник; воспитатель – издатель; родитель – помощник.

Стенд «Наша жизнь, наши успехи». Демонстрация личных достижений ребенка в городских и всероссийских конкурсах, выставках. Здесь ребенок – гордый созерцатель; а воспитатель – организатор.

«Мои творческие работы».

Также в группе выделено место для Персональной выставки наших юных талантов. Например, в уголке для самостоятельной изобразительной деятельности детей, кроме широкого спектра изобразительных и дидактических материалов размещена индивидуальная выставка юных художников. Выставка действует в течении недели, в первый день вернисажа ребенок рассказывает о своих работах, презентует их. На стенде есть фамилия, имя и фотография участника персональной выставки.

«Индивидуальные мини-проекты». Уголки в группе оснащены материалом для развития познавательной активности детей, осуществления опытнической и экспериментальной деятельности. Представлены проекты воспитанников в различных видах деятельности, что учитывает индивидуальные потребности каждого дошкольника. Семейные мини-проекты, демонстрирующие индивидуальные интересы и увлечения воспитанников представлены так же в спортивном уголке, в центре безопасности, в патриотическом уголке. Кроме мини-проектов в среде группы мы размещаем различные коллекции, собранные воспитанниками и их родителями.

Важное место – приемная группы. «Говорящая приемная» – это живое общение всех участников педагогического процесса, где предусмотрена обратная связь с родителями, педагогами – специалистами, детьми других групп. Оформление шкафчиков, проведение различных выставок, оформленное детьми меню, новости групп, план – паутинка, конверты с домашним заданием – так говорящая приемная наглядно показывает какими интересами живет группа, а родители узнают о жизни своего ребенка в детском саду.

В представленной модели развивающей предметно-пространственной среды дошкольник включается в активную познавательную творческую деятельность. В ней развиваются его любознательность, творческое воображение, умственные и художественные способности, коммуникативные навыки, а самое важное – происходит развитие его личности. Компоненты нашей развивающей среды способствуют установлению и утверждению чувства уверенности дошкольника в своих силах и возможностях, создают ситуацию успеха.

Организация образовательного пространства должна обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами, двигательную активность, эмоциональное благо-

получие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей.

Литература

1. Комарова О.А. Взаимодействие педагога и детей старшего дошкольного возраста в предметно-игровой среде дошкольного образовательного учреждения // Дискуссия. – 2012. – № 10.

2. Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации. – М.: Юрайт, 2019. – 165 с.

УДК 373.2

Н.Н. Светлолова

МБДОУ «ДСКВ № 84», г. Братск

УНИКАЛЬНОСТЬ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В. ВОСКОБОВИЧА

Ключевые слова: развивающая среда, сказочное сопровождение, развивающие игры, интеллектуально-творческое развитие детей, повышение качества дошкольного образования.

В статье исследован вопрос о уникальности игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, а также о роли развивающих игр В.В. Воскобовича в воспитании и обучении детей дошкольного возраста. рассказать о целях, принципах, видах развивающих игр и методике. Так же в статье рассказывается о многофункциональности игр, сказочном сопровождении, принципе «интерес-познание-творчество» и об эффективности использования данной технологии.

N.N. Svetlolobova

Kindergarten of combined type № 84, Bratsk

UNIQUENESS OF GAME TECHNOLOGY INTELLECTUAL AND CREATIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN V.V. VOSKOBVICH'S «FAIRY-TALE MAZE GAMES»

Keywords: developing environment, fairy-tale accompaniment, educational games, intellectual and creative development of children, improving the quality of preschool education.

The article explores the uniqueness of V.V. Voskobovich's game technology «Fairy-tale Maze Games» and the role of V.V. Voskobovich's educational games in the upbringing and education of preschool children. It discusses the goals, principles, types of educational games, and the methodology used. The article also highlights the multifunctional nature of the games, the use of fairy tales, the «interest-knowledge-creativity» principle, and the effectiveness of using this technology.

Развитие ребенка сегодня занимает важное место, и помочь сделать это правильно могут игры по методике В.В. Воскобовича.

Развивающие игры Воскобовича – это особенная, самобытная, творческая и очень интересная методика. В основу игр заложены три основных принципа – интерес, познание, творчество. Это не просто игры – это сказки, приключения, удивительные персонажи, которые увлекают ребенка в мир творчества и познания.

Уникальность играм с фигурками и шнурками придаёт именно сказочное сопровождение. Причём не существует готовых текстов, которые педагог зачитывает детям. Есть рекомендации, как при помощи волшебных животных и гномиков сложить сюжет, который заинтересует малыша и мотивирует к поиску новой информации. Пожалуй, это единственная методика на сегодняшний день, которая опирается на детскую фантазию.

Дети, которые развиваются по методике В.В. Воскобовича, отлично умеют ориентироваться на плоскости, читать, считать, логически мыслить.

Вячеслав Вадимович Воскобович в прошлом инженер-физик, разработал более 50 развивающих игр и пособий, таких как «Квадрат Воскобовича», «Геококт», «Прозрачный квадрат», «Игровизор», «Чудо-крестики», «Волшебная восьмерка», «Фиолетовый лес» и т.д.

Цели занятий с игровыми материалами В.В. Воскобовича:

1. Развитие у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности.
2. Развитие умственной активности: памяти, наблюдательности, воображения, внимания, мышления и творчества.
3. Развитие у детей эмоционально-образного и логического мышления.
4. Формирование представлений об окружающем мире, математических понятиях; умение различать буквы и звуки, приобретение навыка чтения.
5. Развитие сенсорных способностей.

Использование развивающих игр Воскобовича В.В. в педагогическом процессе позволяет перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности. Они не просто учат, отрабатывают навыки и закрепляют умения, в каждой игре ребенок проживает вместе со сказочными персонажами различные сюжеты и события. С помощью этих игр можно решать большое количество образовательных и воспитательных задач.

Игры красочны, мобильны, многофункциональны, увлекательны для детей. Играя в них, дети становятся изобретательны, раскрепощены, наблюдательны и хорошо подготовлены к обучению в школе.

Игры разработаны для детей разного возраста: ранний возраст, дошкольный возраст, младший школьный возраст и для детей с ОВЗ.

Развивающие игры В.В. Воскобовича направлены на решение задач пяти развивающих областей ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Выделяют 3 блока развивающих игр:

– универсальный блок – в него входят универсальные пособия, которые можно использовать для решения огромного количества задач («Предметно-развивающая среда «Фиолетовый лес», комплекс «Коврограф Ларчик» и комплект «МиниЛарчик», игровой графический тренажер «Игровизор»;

– предметный блок – с помощью игр, входящих в него можно обучить детей конкретному предмету, например, математике или научить детей читать (комплект «Играем в математику», комплект «Чтение через игру»);

– конструктивный блок – туда входят конструкторы для развития конструктивных умений (конструктор «Геоконт», конструктор «Прозрачный квадрат», комплект «Чудо-конструкторы» и т. д.

Особенности игр В.В. Воскобовича.

Методическое сопровождение. Многие игры сопровождаются специальными методическими книгами со сказками, в которых переплетаются различные сюжеты с интеллектуальными сказками – заданиями, вопросами и иллюстрациями.

Широкий возрастной диапазон участников игр. В одну и ту же игру могут играть дети от 2-х до 7 лет и старше. Игра начинается с простого манипулирования, а затем усложняется за счет большого количества разнообразных игровых заданий и упражнений.

Многофункциональность и универсальность. Занимаясь только с одним игровым пособием, ребенок имеет возможность проявлять свое творчество, всесторонне развиваться и осваивать большое количество образовательных задач (знакомиться с цифрами или буквами, цветом или формой, счетом и т. д.).

Творческий потенциал. Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность. Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребенка в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг».

Сказочное сопровождение. В данной технологии автор объединил игру и сказку. Образовательные задачи включены в ход игры.

Сказка же – это мотивация и способ заинтересовать ребенка. Данная технология действует безотказно – взрослый читает ребёнку сказку и задает вопросы, а ребенок отвечает на эти вопросы и выполняет некоторые задания. Новое, необычное и нестандартное всегда привлекает внимание детей и лучше запоминается.

Различные возможности использования. Возможность этих игр в использовании как в домашней игротеке, так и в группах детского сада, в индивидуальной и коррекционной практике.

Наглядное представление о том, как эти общие положения проявляются на практике, можно получить, ознакомившись с самыми известными играми.

Прозрачный квадрат Воскобовича или Нетающие льдинки озера Айс – это головоломка, конструктор и пособие для решения логико-математических задач. Игра развивает логическое мышление, моторику рук, конструкторские способности и воображения. А еще познакомит с геометрическими фигурами и их свойствами. В набор входят 30 квадратных прозрачных пластинок с нанесенными изображениями геометрических фигур. Имеется методическая сказка «Нетающие Льдинки озера Айс, или Сказка о Прозрачном Квадрате», альбом со схемами фигурок. Вместе с мудрым Вороном Мэтром по ходу сказочного сюжета, ребенок выполняет задания Хранителя Озера Айс и получает в награду волшебные нетающие льдинки, из которых можно сложить множество забавных фигурок. Можно складывать фигурки из альбома, а можно придумывать свои.

Квадрат Воскобовича» – игра-головоломка на трансформацию фигур. Выглядит он довольно просто: на квадратной основе из ткани наклеены квадраты, с одной стороны красные, с другой – зеленые. Развивает логическое мышление, пространственное воображение, конструктивные умения, счетные навыки, мелкую моторику рук. Игры с Квадратом Воскобовича развивают умение различать геометрические фигуры, определять их свойства и размеры, ребята знакомятся с геометрическими понятиями: угол, диагональ, сторона, центр. Вариантов сложения – огромное количество. Игру сопровождает сказка «Тайна Ворона Метра или сказка об удивительных превращениях Квадрата».

Игра-конструктор «Геоконт». Внешне она выглядит как фанерная разноцветная доска с гвоздками, расположенными в определенной последовательности. К игре прилагается набор цветных резинок и иллюстрированное пособие, содержащее творческие задания различного уровня сложности. Для детей это не просто доска, а сказка с отдельными героями: мальчиком Гео, вороном Мэтром и дядей Славой. Суть игры заключается не только в выполнении заданий разного уровня сложности, но при этом дети путешествуют с малышом Гео,

развивая воображение. Конструируя из разноцветных резинок разнообразные геометрические фигуры, дети тем самым помогают преодолеть разные препятствия главному герою в Фиолетовом Лесу. «Гео-конт» вводит детей в мир геометрии, развивает у них мелкую моторику рук, помогает изучить цвета, величины и формы. С помощью данной игры ребенок учится моделировать, складывать схемы по образцу, ориентироваться в системе координат, искать сходства и различия между рисунками, нестандартно мыслить.

Развивающее пособие «Фиолетовый лес» – это развивающая сенсорная среда, в которой ребенок самостоятельно играет, конструирует, закрепляет полученные знания. Весь лес поделен на несколько зон, в которых ребенку предстоит познакомиться со сказочными героями и вместе решать поставленные задачи, разгадывать ребусы и находить выходы из лабиринтов. В Фиолетовом лесу есть и Чудесная поляна, Озеро Айс, Город говорящих попугаев, страна Муравия, Поляна чудесных цветов, Ковровая полянка, Чудо острова. Он населен удивительными персонажами, а мальчик Гео – главный герой, с которым дети будут вместе путешествовать. В данную развивающую среду входят все элементы игр, созданные В. Воскобовичем.

Достоинства методики В.В Воскобовича налицо:

- установление комфортного общения взрослого с ребёнком, занятия проходят непринуждённо;
- игры подходят для детей от 1 года до 7 лет, задания предполагают усложнение;
- технология направлена на всестороннее развитие ребёнка: совершенствуются умственные и творческие способности.

В завершении хочется сказать следующее: главное, это не учить ребенка по играм, а играя в сказку узнавать с ним что-то новое и необычное.

Литература

1. Воскобович В. В., Харько Т. Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры». – М., 2007.
2. Воскобович В.В., Вакуленко Л.С., Вотина О.М. «Фиолетовый лес»: Развивающая предметно-пространственная среда. – СПб, 2009.
3. Воскобович В.В. Тайна ворона Метра. – М., 2007.
4. Воскобович В.В., Вакуленко Л.С. Развивающие игры Воскобовича. – М.: «ТЦ Сфера», 2015.
5. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
6. Развивающие игры Вячеслава Воскобовича [Электронный ресурс]. URL: <http://www.o-krohe.ru/razvivayushchie-igry/voskobovich/> (дата обращения 22.02.2026).

8. Консультация для педагогов/Развивающие игры В.В. Воскобовича [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/> (дата обращения 22.02.2026).

9. Мастер-класс. Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного возраста в контексте ФГОС [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/> (дата обращения 22.02.2026).

10. Детский сад. Презентация. Мастер-класс для родителей. Игры В.В. Воскобовича [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maam.ru> (дата обращения 22.02.2026).

УДК 373.2

Е.В. Сергейчук

МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братска

МНЕМОТЕХНИКА В ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ключевые слова: мнемотехника, мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблицы.

Статья расскажет читателям об интересных способах и приемах работы с детьми в детском саду, которые можно использовать в театрализованной деятельности.

E.V. Sergeychuk

Kindergarten of combined type № 98, Bratsk

MEMORY TECHNIQUES IN PRESCHOOL THEATRICAL ACTIVITIES

Keywords: mnemonics, mnemonic square, mnemonic path, mnemonic tables.

The article will tell readers about some interesting ways and methods of working with children in kindergarten, which can be used in theatrical activities.

Мнемотехника – это система методов и приёмов, которая обеспечивает эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Еще Ушинский К.Д. писал: «учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Театрализованная деятельность является важным средством формирования духовно-нравственных ценностей ребенка. Поэтому в своей работе мы выбрали тему развития детей через театрализованную деятельность.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста, показала, что дети ошибаются в последовательности событий театрализации, часто теряют действующих лиц или пропускают различные звенья происходящего. Основная часть детей могут только отвечать на наводящие

вопросы. Было принято решение попробовать мнемотехнику в театрализованной деятельности.

Использование мнемотаблиц – графических изображений позволяет выделять главные смысловые звенья сюжета рассказа. Так как в памяти детей остаются отдельные образы, то для младшего возраста рекомендуется использовать цветные мнемотаблицы. Для детей старшего возраста рекомендуется использовать одноцветные мнемотаблицы, чтобы не отвлекать их внимание.

В театрализованной деятельности в ДОУ используют разные элементы мнемотехники: мнемоквадраты, мнемодорожки и мнемотаблицы.

Как и любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. В раннем возрасте ребёнок знакомится с художественной литературой. В силу возрастных особенностей не каждый может уловить, что хочет донести автор, не каждый даже ответить на вопросы по содержанию. Поэтому начинать работу нужно с простейших мнемоквадратов.

Мнемоквадрат – отдельный несложный рисунок (схематический) с заданной информацией. В одном мнемоквадрате изображение обозначает слово, сочетание слов или несложное короткое предложение. Мнемоквадрат помогает самостоятельно ребёнку определять главные свойства и признаки рассматриваемого объекта, обогащать словарный запас. Например: карточка с изображением солнышка (означает – светит яркое солнышко, встало солнце, на улице тепло и т. д.).

Для понятия последовательности и связности текста начинаем знакомиться с мнемодорожкой.

Мнемодорожки – это цепочка, состоящая из мнемоквадратов, которая помогает ребёнку составить предложение или фразу. Например: набор карточек – солнышко, зайчик, волк, нора (стало тепло, прискакал зайчик, вдруг появился волк и зайка спрятался в норку).

Когда дети начинают понимать алгоритм работы с мнемодорожкой, можно начинать осваивать мнемотаблицы

Мнемотаблицы включают в себя несколько мнемодорожек, которые передают главные смысловые звенья сюжета рассказа или сказки. Для того, чтобы ребёнку было понятно, необходимо чтобы изображения были доступны детям.

Работу с мнемотаблицами, можно начинать уже с младшего и среднего возраста. Но не забываем, что в младшем возрасте мнемотаблицы должны быть цветными, а персонажи и объекты, соответствовать реальному цвету.

Модели можно и нужно составлять вместе с детьми, они сами зарисовывают и раскрашивают мнемотаблицы, самостоятельно подбирая образы или символы, а заодно запоминают обозначения.

Работа по мнемотаблице включает несколько этапов:

- рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено;
- формирование умения преобразования из абстрактных символов в образы (объяснение символов таблицы);
- рассказ воспитателем сказки с опорой на мнемотаблицу (работа по образцу);
- самостоятельный пересказ детьми сказки с опорой на символы мнемотаблицы;
- составление мнемотаблиц вместе с детьми – ребята могут сами участвовать в рисовании и раскрашивании, самостоятельно подбирая образы или символы;
- использование двусторонней ширмы для театрализованной деятельности, где мнемотаблицы помещаются в прозрачные карманы (удобно для воспроизведения содержания сказок).

Давайте попробуем рассмотреть этапы работы с мнемотаблицей по сказке «репка».

Первым этапом мы рассмотрим таблицу и разберём изображения (символы) на ней. Затем разберем с детьми (расшифруем) информацию: символы образы. Например: дедушка, растущая репка, бабушка, внучка, собака, кошка, мышка, вытащенная из земли репка. Далее перекодируем сказку по образам (дополнительно происходит отработка методов запоминания), например: посадил дед репку, репка выросла, позвал дед бабу, бабка внучку, внучка жучку, жучка кошку, кошка мышку, вытянули репку – зарисуем мнемотаблицу. Опорными в таблице являются изображения персонажей (главных героев) – это репка, дед, бабка, внучка, собака, кошка, мышка. В некоторых сказках можно изображать явления природы. Например, снежинкой – наступила зима, солнышко – наступило лето и т.д. Итогом работы станет воспроизведение сказки по мнемотаблице. Если ребенок затрудняется, можно задавать дополнительные вопросы: какая сказка спряталась в таблице? Про кого сказка? Кто является главным героем сказки?

Литература

1. Берлова А.Л. Игры со сказками. Слушаю и рассуждаю: для детей среднего и старшего дошкольного возраста: в 2 книгах. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 80 с.
2. Камаева Т. Нужен ли детям театр // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 6. – С. 5–7.
3. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду: для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 127 с.

**ЕДИНСТВО НАРОДОВ ПРИБАЙКАЛЬЯ
КАК ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО
ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, дошкольный возраст, этнокультура, Прибайкалье, толерантность, патриотизм, ФГОС ДО, региональный компонент.

Статья раскрывает возможности использования этнокультурного потенциала народов Прибайкалья в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста. Показано, что приобщение к традициям, фольклору, ремёслам и праздникам русских, бурят, эвенков и других народов региона способствует формированию у дошкольников нравственных ориентиров, уважения к культурному многообразию, чувства принадлежности к родному краю и основ гражданской идентичности. Представлены педагогические условия, формы, методы и практические примеры работы в ДОО.

N.V. Sosnina

Centre of Children development- kindergarten № 9

«Sunny City», Bratsk

**THE UNITY OF THE PEOPLES OF THE BAIKAL REGION
AS THE BASIS FOR THE SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION
OF PRESCHOOLERS**

Keywords: spiritual and moral education, preschool age, ethnoculture, the Baikal region, tolerance, patriotism, Federal State Educational Standard for Preschool Education, regional component.

The article reveals the possibilities of using the ethnocultural potential of the peoples of the Baikal region in the spiritual and moral education of preschool children. It is shown that familiarization with the traditions, folklore, crafts, and holidays of the Russians, Buryats, Evenks, and other peoples of the region contributes to the formation of moral guidelines, respect for cultural diversity, a sense of belonging to one's native land, and the foundations of civic identity among preschoolers. The article presents pedagogical conditions, forms, methods, and practical examples of work in preschool educational institutions.

2026 год в Российской Федерации объявлен Годом единства народов России. Это подчёркивает особую значимость укрепления межнационального согласия, сохранения культурного многообразия и воспитания у подрастающего поколения уважения к традициям всех народов нашей страны. В современных условиях именно система об-

разования становится важнейшим пространством формирования духовно-нравственных ориентиров личности.

Дошкольный возраст – период, когда у ребёнка закладываются основы отношения к людям, миру, родному краю и Родине. В это время особенно важно формировать представления о дружбе народов, ценности мира, уважении к культурным традициям. Опора на живую культурную среду региона делает этот процесс естественным и эмоционально значимым.

Прибайкалье – уникальная территория многовекового мирного сосуществования русских, бурят, эвенков, татар и других народов. Их культурное наследие является мощным ресурсом духовно-нравственного воспитания дошкольников.

В соответствии с ФГОС ДО приоритетной задачей дошкольного образования является формирование у детей первичных ценностных представлений, уважения к семье, обществу, Родине, культурному наследию народов России. Эффективным средством решения этой задачи выступает региональный этнокультурный компонент [1].

Прибайкалье представляет собой пространство тесного взаимодействия культур, где традиции разных народов образуют единое духовное поле. Включение этого богатства в образовательный процесс детского сада позволяет формировать у детей нравственные качества через доступные и эмоционально насыщенные формы.

Теоретические основы духовно-нравственного воспитания опираются на культурно-историческую теорию развития личности: Л.С. Выготский указывал на значимость социального окружения в развитии личности ребёнка. К.Д. Ушинский подчёркивал роль народной культуры как естественной среды воспитания. Д.С. Лихачёв рассматривал культурное наследие как источник духовности [2].

Дошкольный возраст является сенситивным периодом для формирования: доброжелательности и эмпатии; уважения к старшим; чувства принадлежности к своему народу и Родине; интереса к традициям разных народов.

Этнокультурный потенциал народов Прибайкалья, представленный русскими народными сказками, хороводами и традициями коллективной деятельности, а также культурой коренных народов региона – бурятскими легендами о Байкале, эвенскими сказаниями, национальными костюмами, семейными обычаями и праздниками, – является важным средством духовно-нравственного воспитания, способствующим формированию у детей ценностей уважения к культурному наследию, гармонии с природой, преемственности поколений и почтительного отношения к старшим [3].

Формирование личности ребёнка происходит успешнее, если в образовательной среде обеспечены необходимые педагогические условия.

1. Системность включения этнокультурного материала.
2. Создание предметно-развивающей среды (уголки культуры, мини-музеи).
3. Интеграция во все образовательные области.
4. Взаимодействие с семьёй.
5. Личный пример педагога.

В ходе реализации образовательной программы педагог подбирает оптимальные формы, методы и приёмы работы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей [4].

Фольклор: чтение сказок, легенд, пословиц народов Прибайкалья.

Народные игры: развитие дружелюбия и коллективизма.

Праздники: Масленица, Сагаалган, тематические дни народов.

Творчество: орнаменты, элементы костюма, поделки.

Познавательные беседы: о Байкале, природе, быте народов.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО интеграции в образовательных областях способствует комплексному освоению детьми содержания дошкольного образования.

Социально-коммуникативное развитие – толерантность, уважение.

Познавательное развитие – знания о родном крае.

Речевое развитие – фольклор.

Художественно-эстетическое – орнаменты, музыка.

Физическое – народные подвижные игры [5].

Организация образовательного процесса предполагает систематическое взаимодействие с семьёй на основе партнёрских отношений.

Родители участвуют в создании мини-музеев, праздниках, подготовке атрибутов, делятся семейными традициями, что усиливает воспитательный эффект [6].

Результаты работы отражают положительную динамику в развитии воспитанников. У детей формируются: уважение к людям разных национальностей; интерес к культуре родного края; бережное отношение к природе; нравственные и патриотические чувства.

В заключении можно отметить, что единство народов Прибайкалья является значимым ресурсом духовно-нравственного воспитания дошкольников. Включение этнокультурного компонента в образовательный процесс позволяет формировать личность, способную к уважению, доброте и сотрудничеству [7].

Литература

1. ФГОС ДО. – М.: Просвещение, 2021. – 48 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., 1991. – 145 с.
3. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М., 2018. – С. 134–168.
4. Сластёнин В.А. Педагогика. – М., 2017. – С. 201–235.
5. Этнопедагогика народов Сибири. – Улан-Удэ, 2018. – С. 88–120.
6. Материалы по культуре народов Прибайкалья. – Иркутск, 2020. – С. 15–49.
7. Региональный компонент в ДО. – Иркутск, 2019. – С. 64–97.

УДК 373.2

Л.В. Спирина

МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

СОЗДАНИЕ ИГРОВОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР ИЛИ КАК ПОМОЧЬ РЕБЁНКУ ИГРАТЬ НАРАВНЕ СО ВСЕМИ

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра, инклюзивная среда, невербальные роли, визуальные подсказки, партнерская поддержка.

Статья посвящена созданию инклюзивной игровой среды в группе, где воспитываются дети с тяжёлыми нарушениями речи. Основное внимание уделяется не отдельным упражнениям, а целостной адаптации классических сюжетно-ролевых игр, цель которых обеспечить ребёнку с ТНР ситуацию успеха и естественную потребность в коммуникации внутри общего игрового замысла.

L.V. Spirina

Kindergarten of combined type № 98», Bratsk

CREATING PLAYING ENVIRONMENT FOR CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS OR HOW TO HELP A CHILD PLAY ON AN EQUAL BASIS WITH ALL

Keywords: role-playing game, inclusive environment, non-verbal roles, visual cues, partner support.

The article is devoted to creating an inclusive playing environment in a group where children with severe speech disorders are brought up. The focus is not on individual exercises, but on the holistic adaptation of classic role-playing games, which aim to provide children with severe speech disorders with a sense of success and a natural need for communication within the overall game concept.

В дошкольной педагогике, особенно в группах, куда включены дети с тяжелыми нарушениями речи, часто возникает противоречия. С

одной стороны, признается ценность игры для развития коммуникации. С другой – основное внимание уделяется индивидуальным логопедическим занятиям, где речь тренируется изолированно. Однако именно свободная, но грамотно организованная сюжетно-ролевая игра способна стать самым естественным и эффективным «главным логопедом». Она создает не искусственную, а жизненную потребность в общении, предоставляет безопасный контекст для речевых попыток и важно, решает задачу социальной интеграции ребенка.

Ключевой принцип адаптации игровой среды для ребенка с ТНР – смещение акцента с вербальной сложности на социальную успешность. Цель – не заставить ребенка говорить сложные фразы, а позволить ему стать полноправным, востребованным участником игрового события. Это достигается через продуманный дизайн ролей, использование визуальных опор, создание социальных шаблонов взаимодействия и организацию партнерской поддержки со стороны нейротипичных сверстников.

Игровые сценарии призваны не ограничивать, а предлагать отправные точки, которые можно и нужно творчески наполнять, адаптируя под индивидуальные особенности детей и уникальную атмосферу каждой группы.

Например, создание инклюзивной среды в игре «Больница» начинается с продумывания ролей, где коммуникация строится на действии, а не на сложной речи. Ключевыми становятся позиции «Врача» и «Медсестры по уходу». Их задачи – доставлять инструменты, подавать бинты, укрывать одеялом – интуитивно понятны и требуют минимального вербального сопровождения. Визуальная организация пространства критически важна: инструменты размещаются на ковриках с контурами, а история болезни ведется с помощью карточек-символов (температура, горло, укол). Ребенок может показать нужную картинку врачу, отметив симптом или выполненные назначения. Четкий социальный скрипт (шаблон) задает предсказуемый порядок действий: от приема пациента врачом до выполнения процедур медсестрой и последующей уборки. Врач, как более активный сверстник, оказывает партнерскую поддержку, давая простые, конкретные поручения: «Принеси вату», «Подай шприц». Игрушечный телефон для вызова санитара в определенную палату добавляет игровой мотив и тренирует слуховое внимание.

Игра «Супермаркет» фокусируется на создании понятных невербальных ролей, таких как «Грузчик», «Охранник» или «Кассир». Сам процесс пробивания товара через кассу становится значимым и понятным действием, не требующим речи. Визуальные подсказки структурируют пространство: полки маркируются крупными иконками категорий (молоко, хлеб, фрукты), у грузчика есть список заданий,

а расчет происходит с помощью карточек-цифр или жетонов. Социальный шаблон покупки (выбор товара, сканирование, оплата) становится наглядным алгоритмом. Партнерская поддержка естественно встраивается в сюжет: покупатели могут спрашивать у раскладчика, где найти товар, ожидая в ответ простого указания жестом. Охранник, проверяя специальные пропуска-карточки или содержимое корзины, получает социально значимую право контролирующую функцию, которая реализуется невербально.

Игра «Спасательная станция» строится на быстром реагировании на сигналы и согласованных командных действиях, где ценятся скорость и четкость, а не длинные диалоги. Роли «Диспетчера», включающего сирену по карточке-вызову, «Водителя» и «Спасателя с оборудованием» по своей сути невербальны. Визуальная основа игры – большая карта района (игровой комнаты) и набор карточек с изображениями происшествий. Социальный шаблон от получения вызова до условного спасения повторяется циклически, обеспечивая тренировку. Командир отряда координирует действия, используя короткие команды и указывая на карту: «Едем сюда!». Совместные действия по «тушению пожара» (растягивание общего шланга) или «спасению» игрушки с полки создают ситуацию, где успех зависит от слаженности всех участников игры.

Предложенные игровые сценарии – это инструмент для создания инклюзивной игровой среды. Ее суть – в предсказуемости, визуальной организации и ценности каждого действия, а не каждого слова. Когда ребенок с тяжелыми нарушениями речи понимает правила игры и свою важную роль в ней, его тревожность снижается, а мотивация к коммуникации – возрастает. Постепенно, внутри этих комфортных рамок, начинают появляться и первые слова, и фразы, и главное – уверенность в том, что «я – свой, я – могу».

Таким образом, игра, по-настоящему адаптированная для особого ребенка, становится развивающей средой для всей группы, обучая детей терпению и умению договариваться разными способами. В этом и заключается миссия – создать пространство, где общение становится необходимостью и радостью для всех.

Литература

1. Смирнова Е.О. Игра и произвольность у современных дошкольников // Вопросы психологии. – 2004. – № 1. – С. 91–103.
2. Филичева Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение: учеб.-метод. пособие. – М.: Гном-Пресс, 1999. – 80 с.
3. Эльконин Д. Б. Психология игры. – М.: Владос, 2020. – 360 с.

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЫЧАЯМИ И ТРАДИЦИЯМИ РУССКОГО НАРОДА

Ключевые слова: патриотизм, обычаи, традиции, праздники, самостоятельность, планирование, технология «Пятница детских инициатив».

Статья познакомит читателя с технологией Пятница детских инициатив и возможностями её использования с целью ознакомления детей с обычаями и традициями русского народа, воспитания у дошкольников чувства патриотизма, формирования самостоятельности, активности, любознательности.

Е.А. Salimyanova
Kindergarten of combined type № 98, Bratsk

INTRODUCING SENIOR PRESCHOOL CHILDREN TO THE CUSTOMS AND TRADITIONS OF THE RUSSIAN PEOPLE

Keywords: patriotism, customs, traditions, holidays, independence, planning, «Friday of Children's Initiatives» technology.

The article will introduce the reader to the technology of the Friday of Children's Initiatives and its potential for introducing children to the customs and traditions of the Russian people, fostering a sense of patriotism in preschoolers, and promoting independence, activity, and curiosity.

Какой он, современный ребёнок? Он инициативный, самостоятельный, любознательный, умеющий думать и рассуждать, горячо любящий свою Родину!

Но чтобы любить Родину, надо хорошо знать её культуру и традиции. Современные дети мало знакомы с русскими народными обычаями традициями. Наш опрос показал, что 25 % дошкольников совсем не знакомы с праздничными обрядами русского народа, 41% детей знают 1-2 праздника, 34 % опрошиваемых могут назвать 3 народных праздника.

Что поможет педагогу в воспитании юного гражданина? Конечно, современные педагогические технологии. Среди них очень интересная технология – «Пятница детских инициатив», в процессе которой дети самостоятельно выбирают тему недели и планируют итоговое мероприятие, разрабатывают его сценарий, распределяют роли, репетируют творческие номера, изготавливают костюмы и декорации. Так знания усваиваются глубоко и надолго!

А что дети любят больше всего? Конечно, праздники! Русские народные праздники в интересной, весёлой форме знакомят ребят с

обычаями и традициями предков, историей нашего народа, играми и фольклором, воспитывают патриотизм. А участие родителей в народном календаре позволяет укрепить семейные отношения.

На одном из Больших детских советов педагоги, родители и дети решили разработать проект. Наметили цели и задачи, придумали название. Так родился наш проект «Пятница детских открытий: путешествие в мир русской культуры». Он представляет возможность использования технологии Пятница детских инициатив для ознакомления детей с русскими народными праздничными традициями.

Причем дети в нашем проекте все делают сами, а мы педагоги и родители выступаем в роли помощников, тьюторов. Например, дошкольники сами выбирают интересующие их праздники, изучают информацию, планируют мероприятия, организуют работу в мастерских по изготовлению атрибутов и игрушек, репетиции творческих номеров, выбирают подвижные игры и забавы, приглашают гостей и проводят праздники. Вместе мы анализируем проведенные мероприятия и организуем представление нашего опыта в фотовыставках, мессенджерах, информационных стендах и др.

Мы – взрослые, наметили цель проекта – создание условий, способствующих проявлению инициативы и самостоятельности у дошкольников в освоении обычаев и традиций русского народа.

Нашими задачами стало:

1. Знакомить детей с русскими народными праздниками, обрядами, фольклором, играми, как частью народной культуры нашей страны.
2. Развивать у дошкольников инициативу, самостоятельность, умение планировать свою деятельность, ставить и добиваться поставленных целей, договариваться с товарищами, творчество и фантазию.
3. Воспитывать у подрастающего поколения интерес к культуре и традициям своего народа, чувство патриотизма.
4. Укреплять внутрисемейные связи, способствовать сплочению детей и родителей.

Работа над проектом велась поэтапно.

I этап «Подготовка к реализации проекта» – совместная разработка проекта всеми участниками.

II этап «Реализация проекта»: самостоятельное планирование и проведение мероприятий детьми в ходе Пятницы детских инициатив (при партнёрской поддержке взрослых).

III этап: выявление эффективности проекта.

Наибольший интерес вызывает второй основной этап. Какие же праздники выбрали дети?

В конце января проходит народный праздник Колядки. Ребята запланировали праздник на свежем воздухе. Тематическая неделя

включала беседы о народных традициях этих дней, изучение фольклорных произведений (песен и закличек), рассматривание фотографий, картин, изучение народных игр и забав, связанных с праздником, хороводов.

Дошкольники самостоятельно составили план развлечения. Согласно ему, вначале они колядовали в здании, обходили с песнями, закличками разные группы, поздравляли сотрудников дошкольного учреждения. После чего праздник переместился на улицу, на спортивный участок и перерос в массовое гуляние с играми, забавами и хороводами. Праздник удался на славу!

10 февраля на Руси отмечали Именины домового. Важно объяснить детям, что домовый – это сказочный, вымышленный персонаж – покровитель семьи. В этот день дошкольники решили провести мастерскую поделок для ребят из младших групп. Милые сувениры для дома в русском народном стиле способствовали приобщению детей к русской культуре.

В конце февраля – начале марта прошел большой русский праздник Масленица. Ребятам пришлось потрудиться: собрать информацию о народном празднике, изготовить маски, костюмы, чучело Масленицы, под руководством родителей и воспитателей испечь блины, составить сценарий праздника. Интересно и весело проводили зиму детсадовцы.

Дважды в год наши предки – славяне отмечали День медведя: поздней осенью, когда зверь ложится в спячку и ранней весной, когда просыпается. Решив отметить этот народный праздник, дети пришли к интересным открытиям. Например, знаете ли вы, что «медведь» – это не настоящее имя зверя? Настоящее имя – «бер» (отсюда «берлога» – «логово бера»). Наши предки так боялись его свирепости, зубов и когтей, что даже имя не произносили вслух, задабривали хищника медом, оладьями и блинами!

Один из самых ярких и интересных праздников – день Ивана Купало. В этот день дошкольники планировали веселое развлечение на свежем воздухе, игры – забавы с водой, хороводами, народными песнями.

Так же участниками проекта были изучены народные праздничные традиции Троицы, Дня Петра и Февроньи, Медового спаса, Осени, Покрова.

Мониторинг проекта в декабре 2025 г. показал, что поставленные цели были полностью достигнуты.

1. 88 % старших дошкольников расширили знания о русских народных праздниках, обрядах, традициях, фольклоре, народных играх.

2. 78 % детей проявили инициативу, самостоятельность, умение планировать свою деятельность, ставить и добиваться поставленных целей, договариваться с товарищами, творчество и фантазию.

3. 95 % воспитанников проявили интерес к культуре и традициям своего народа, чувство патриотизма.

4. 92 % родителей отметили, что проект способствовал укреплению внутрисемейных связей, сплочению детей и родителей.

Каково же дальнейшее развитие проекта? Так как в основе мероприятий лежит инициативность и самостоятельность дошкольников, мы стремимся к сохранению традиций народных праздников в детском саду, однако содержание мероприятий будет ежегодно изменяться в зависимости от интересов и образовательных потребностей детей.

Литература

1. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 75 с.

2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2006. – 57 с.

3. Ларионова Н.С. Знакомим дошкольников с русскими праздничными традициями. – М.: Логос, 2020. – 43 с.

4. Макаров Н.Т. Русские народные праздники. – М.: Логос, 2021. – 176 с.

УДК373.2

А.В. Степанова

МБДОУ «ДСОВ № 106», г. Братск

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ

Ключевые слова: умение говорить, приобщение детей к искусству, картины советских художников, интеграция образовательных областей.

В статье рассматривается возможность применения произведений советских художников для повышения речевой активности детей дошкольного возраста. Автор исследует, как знакомство с картинами способствует расширению словарного запаса, улучшению грамматических навыков и стимулирует развитие речи у детей. Особое внимание уделено методическим подходам к включению изобразительного искусства в образовательный процесс.

SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS THROUGH THE ART OF SOVIET ARTISTS

Keywords: the ability to speak, introducing children to art, paintings by Soviet artists, integration of educational fields.

The article considers the possibility of using the works of Soviet artists to increase the speech activity of preschool children. The author explores how familiarity with paintings helps expand vocabulary, improve grammatical skills, and stimulate speech development in children. Special attention is paid to methodological approaches to the inclusion of fine arts in the educational process.

Способность чётко и выразительно выражать свои мысли – это важный навык, который пригодится ребёнку не только в процессе обучения, но и во взрослой жизни, помогая ему эффективно общаться в самых разных ситуациях. Однако современные дети всё чаще сталкиваются с трудностями в общении как со сверстниками, так и со взрослыми, им бывает сложно выразить свои чувства и эмоции. Поскольку речь является ключевым инструментом для познания мира и взаимодействия с окружающими, проблемы с ней могут затруднить усвоение новых знаний, навыков и повлиять на формирование личности ребёнка, а также стать препятствием для успешной адаптации в школьной среде.

Как же помочь ребёнку преодолеть эти трудности увлекательно, необычно и без лишнего давления? Федеральная образовательная программа дошкольного образования ориентирует нас на «Приобщение детей к искусству», что и послужило основой для нашей идеи. Мы решили объединить искусство и развитие речи. Во-первых, это интересно и ново для детей, а во-вторых, картины привлекают внимание и стимулируют к обсуждению и описанию, побуждая детей говорить. Кроме того, живопись способствует не только развитию эстетического восприятия, но и стимулирует творческий потенциал, улучшает мелкую моторику, развивает эмоциональную сферу и помогает лучше познавать окружающий мир.

Поэтому был разработан дидактический комплект «Искусство плюс». Этот комплект представляет собой современную форму работы педагогов дошкольного образования, направленную на решение задач речевого и художественно-эстетического развития детей. Он основан на интегративном подходе, что позволяет эффективно сочетать эти два направления.

С помощью данного пособия педагоги могут эффективно справляться с задачами, которые ставит перед ними Федеральный образо-

вательный стандарт дошкольного образования (ФОП ДО) в сфере развития детей старшего дошкольного возраста по образовательным областям «Развитие речи», «Художественно-эстетическое развитие», «Приобщение детей к искусству».

Набор включает разнообразные репродукции в форматах А5, А4 и А3, объединенные в тематические блоки: «Времена года», «Герои Отечества», «Семья», «Труд», «Праздники», «Ценности воспитания в искусстве» (дружба, забота, доброта, взаимопомощь), «Литературные произведения в искусстве». Каждая репродукция сопровождается паспортом, где кратко изложена информация об авторе и его работе. В комплект также входит региональный компонент, позволяющий детям познакомиться с творчеством местных художников.

С помощью этого набора педагог может организовать работу:

- в рамках комплексно-тематического планирования или проектной деятельности с детьми. Это могут быть темы/проекты: «Моя семья», «Новый год», «Зима», «Осень», «Лето», «Весна», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Герои сказок», «Россия» и другие;

- в рамках воспитательных мероприятий, таких как «День героев Отечества», «День Победы», «День народного единства», «День матери» и другие;

- для создания центров активности в группе, где репродукции с заданиями размещены в специально отведенных местах.

Кроме того, в набор входит карточка для педагога с рекомендациями по работе с детьми, включающая дидактические и практические задания, упражнения, методы и приемы для сравнения, классификации картин по теме, настроению, жанру и цветовому решению, а также для мысленного создания собственных картин по названию произведения художника. Задания подобраны так, чтобы дети могли проявить свою активность в различных видах деятельности, таких как «Загадка дня», опросники, голосование, записи своих размышлений и другие.

Для того чтобы вовлечь детей в занятие, а также стимулировать речевую активность не только на занятиях, но и в самостоятельной деятельности был создан практический материал.

В состав практического материала входят:

- дидактические игры: лото «В мире искусства» пазлы с изображением картин художников, игра «Ходилка-бродилка», «Найди по тени», раскраски;

- практический материал для педагогов и родителей: карточки с QR-кодами «Классическая музыка», «Виртуальные экскурсии для детей», мультфильмы и фильмы с учетом ФГОС ДО.

Обычно, когда говорят об использовании картин в детском саду, имеют в виду их рассматривание и обсуждение. Однако это не един-

ственный способ применения картин для развития речи. С помощью одной и той же картины можно провести несколько речевых занятий (заданий):

1. «Составь рассказ».
2. «Посчитай сколько...».
3. «Найди и опиши незаметную деталь».
4. «Что было бы, если нарисовать...».
5. «Придумай название картине».
6. «Что нарисовано на закрытой части».
7. «Назови слова, в которых есть буква А (Е, И, и т.д.)».
8. «Расскажи, какие эмоции у тебя вызывает эта картина».
9. «Придумай (начало) продолжение сюжета по картине...».
10. «Представь, что ты экскурсовод в картинной галерее...».
11. «Как ты думаешь, что думал художник, когда рисовал эту картину».
12. «Обсуждение эмоций и характеров персонажей».
13. «Чем похожи? В чем отличие».
14. «Что спряталось?».
15. «Опиши что ты видишь».
16. «С какой картины предмет?».
17. «Назови картину по фотографии ожившей картины».
18. «Найди и назови картины на которых спрятались... (птицы, игрушки и т. д.)».
19. «Найди и назови картины на зимнюю тематику (осеннюю, весеннюю, летнюю)».
20. Записи высказываний о картине на кабинке, в центрах активности.
21. «Как ты думаешь, что находится за пределами картины».
22. «Что бы ты дорисовал? Почему?».

Практические задания: лепка (пластилинография картины, «Герой с картины», «Предметы картины»), рисование («Повтори картину»), аппликация.

Использовать данный комплект можно использовать в самостоятельно, на групповых и индивидуальных занятиях. Для самостоятельной работы используются условные обозначения.

Использовать комплект можно в разных видах деятельности.

Вот некоторые примеры:

Игры на внимание: «Незаметная деталь», «Посчитай сколько...», «Что нарисовано на закрытой части», «Найди картину по фрагменту (маленькой детали)», «Найди ошибку».

Изменении предметно-пространственной среды:

- оформление мини выставки (маркировка кабинок картинами);
- оформление мини выставок в центрах активности;

– виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею.

Познавательное развитие:

- просмотр презентаций о художниках и композиторах;
- рассказ воспитателя «История написания картины»;
- просмотр видео и презентаций о композиторах;
- просмотр и обсуждение мультфильмов;
- виртуальная экскурсия на студию «Союзмультфильм»
- интерактивная игра «С какого мультфильма герой», «С какого мультфильма сюжет»;
- викторина «Знатоки классики».

Игры на слуховое восприятие: «Спрятавшийся звук», «Какая мелодия подойдет к картине. Почему?», «Найди по описанию», рассматривание картин под музыкальное сопровождение; прослушивание и обсуждение классической музыки; игра «Угадай мелодию».

Театрализованная деятельность:

- театрализованная игра по картине «За завтраком», «Накануне праздника»;
- игра-перевоплощение по выбранным картинам;
- игра «Кто точнее передаст позу тела» с картины.... И т. д.

Продуктивная деятельность:

- рисование «Повтори картину», «Моя картина»;
- лепка «Герой с картины», пластилинография «Любимая картина».

Комплект вызывает у детей большую заинтересованность так как он необычный для них, разнообразный, яркий, насыщенный, не скучный. Особенно ребятам нравится играть в игру «Найди малозаметную деталь».

При использовании методического комплекта у детей:

- усовершенствовалась диалогическая и монологическая речь, умение составлять рассказ по картине;
- у детей значительно расширился словарный запас;
- усовершенствовалось умение использовать разные части речи точно по смыслу;
- расширился запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;
- усовершенствовалось умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Использование комплекта возможно в любом виде детской деятельности, с учетом индивидуальных возможностей детей.

Литература

1. О Федеральной программе дошкольного образования (ФОП ДО): эстетическое развитие [Электронный ресурс]. URL: <https://fopdo.ru/soderzhatelnj-razdel-hudozhestvenno-esteticheskoe-razvitie/> (дата обращения 22.02.2026).

2. О Федеральной программе дошкольного образования (ФОП ДО): речевое развитие [Электронный ресурс]. URL: <https://fopdo.ru/soderzhatelnyj-razdel-rechevoe-razvitiie/> (дата обращения 22.02.2026).

УДК 373.2

Л.П. Тришкина, Л.И. Косцеева
МБДОУ «ДСОВ № 117», г. Братск

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ НАПОЛЬНЫХ ШИРМ

Ключевые слова: профориентация, дошкольное образование, напольные ширмы, развитие, коммуникативные навыки.

Дошкольное образование закладывает основы личности ребенка, включая профориентацию. Важно расширить кругозор детей, познакомить их с профессиями и пробудить интерес к различным видам деятельности. Профориентация на этом этапе носит ознакомительный характер и не подразумевает выбор профессии. Напольные ширмы являются эффективным инструментом для этой цели, предоставляя наглядную информацию о профессиях, способствуя развитию коммуникативных навыков и творческой активности. Они создают благоприятную образовательную среду и поддерживают индивидуальный подход к каждому ребенку, формируя позитивное отношение к труду и осознанный выбор будущей профессии.

L.P. Trishkina, L.I. Koscheeva
Kindergarten of general type № 117, Bratsk

EARLY PROFESSIONAL ORIENTATION OF PRESCHOOLERS USING FLOOR SHIRMS

Keywords: career guidance, preschool education, floor screens, development, communication skills.

Preschool education lays the foundations of the child's personality, including career guidance. It is important to broaden the horizons of children, introduce them to professions and arouse interest in various activities. Career guidance at this stage is informational in nature and does not imply a choice of profession. Floor screens are an effective tool for this purpose, providing visual information about professions, contributing to the development of communication skills and creative activity. They create a favorable educational environment and support an individual approach to each child, forming a positive attitude towards work and an informed choice of a future profession.

Дошкольное образование выступает важнейшим этапом в становлении личности ребёнка. Именно в этот период закладываются базовые представления о мире, формируются первичные интересы, раскрываются индивидуальные способности и развивается самосозна-

ние. Естественная любознательность дошкольников и их неугасимое стремление к познанию создают идеальные условия для плавного включения элементов профориентации в образовательный процесс.

В отличие от школьной профориентации, ориентированной на осознанный выбор профессионального пути, работа с дошкольниками носит ознакомительный характер. Её ключевая миссия – не определить будущую специальность ребёнка, а создать прочную основу для последующего самоопределения через расширение познавательного горизонта, знакомства с многообразием профессий, их названиями, функционалом и используемыми инструментами.

Профориентация в дошкольном возрасте направлена на формирование у детей ценностного отношения к труду и осознание значимости трудовой деятельности для общества и личной жизни.

Развивает познавательные процессы детей; наблюдательность, память, логическое мышление и творческое воображение через изучение различных сфер трудовой деятельности. Помогает педагогам выявить первичные склонности дошкольников, анализируя реакцию детей на разные профессии, фиксируя предпочтения в игровой и образовательной деятельности. Совершенствует коммуникативные компетенции дошкольников через обсуждение профессиональных сюжетов, участие в ролевых играх и коллективное взаимодействие.

Таким образом, ранняя профориентация не предполагает жёсткого выбора профессии, но способствует формированию широкого спектра интересов и универсальных умений, необходимых для будущего самоопределения.

Согласно ФГОС ДОО, развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Среда должна обеспечивать разнообразие видов активности (игровой, познавательной, творческой), обладать трансформируемостью и вариативностью, соответствовать нормам безопасности и стимулировать самостоятельность и инициативность ребят в группе.

Среди многообразия методических средств для реализации профориентации дошкольников особое место занимают напольные ширмы – универсальные дидактические пособия, гармонично интегрируемые в развивающую среду дошкольной группы и полностью соответствуют требованиям ФГОС ДО.

Они в полной мере отвечают критериям стандарта, демонстрируя следующие преимущества:

1. Наглядность и доступность; крупные, яркие изображения профессий, инструментов и рабочих мест делают информацию визуально привлекательной и легко воспринимаемой для дошкольников.

2. Интерактивность; ширмы задействуются в разнообразных формах деятельности: от пассивного рассматривания до активных игровых сценариев.

3. Многофункциональность; одна конструкция может охватывать несколько профессиональных сфер, позволяя комплексно изучать различные темы.

4. Мобильность; лёгкость перемещения даёт возможность использовать ширмы, как в индивидуальных, так и в групповых занятиях.

5. Эстетическая привлекательность; красочное оформление создаёт позитивную атмосферу, усиливая вовлечённость детей.

6. Безопасность; соответствие санитарным и педагогическим нормам гарантирует комфортное использование.

Ширмы позволяют детям в увлекательной форме знакомиться с различными видами труда взрослых. Например, через изображения и фотографии они изучают специфику работы врача, актера, пожарного, парикмахера, заправщика ГСМ и многих других профессий и узнают о специфике их работы.

Наглядность на ширмах формирует представления детей о мире профессий, способствует расширению кругозора и развивает интерес к взрослому миру профессий:

- делает процесс знакомства с профессиями увлекательным и запоминающимся;

- дети получают комплексное представление о профессии (суть деятельности, инструменты, рабочее место);

- развивает интерес к миру труда взрослых.

Работа с ширмой так же стимулирует у детей социальное взаимодействие, они учатся общаться с другими детьми и педагогами, договариваться в игре, учитывая мнения сверстников и осваивая правила поведения в коллективе. Так же дети с удовольствием участвуют в обсуждениях профессий, участие в играх и ролевых ситуациях, развивая при этом свой словарный запас. При обсуждении у детей развиваются навыки аргументации и активного слушания, развиваются умения выражать свои мысли и слушать других.

Эти компетенции критически важны для социальной адаптации и будущего профессионального самоопределения.

Так же ширмы служат платформой для проектной деятельности: дети могут создавать собственные рисунки, аппликации, коллажи, отражающие их представления о той или иной профессии. С помощью напольных ширм можно разрабатывать мини-сценарии для ролевых игр и воплощать и фантазийные образы трудовых процессов.

Такие занятия на ширмах развивают у детей воображение и креативное мышление, мелкую моторику, эстетический вкус и художественные способности.

Проектная работа с использованием ширм учит детей: ставить цели, планировать действия и достигать их. Стимулирует любознательность, побуждает детей к исследованию, задаванию вопросов и поиску ответов. Дети получают опыт преодоления трудностей, осознавая радость от успешно выполненной задачи.

При этом ширмы легко трансформируются и делают пространство группы функциональным и более интересным, способствуя созданию атмосферы игры и обучения. Легко адаптируются к возрасту и уровню развития детей. Могут быть использованы в различных образовательных уголках группы.

Гибкость использования ширм даёт педагогу возможность учитывать личностные особенности каждого ребёнка, корректировать сложность заданий, отслеживать динамику развития интересов.

В заключение можно с уверенностью сказать, что напольные ширмы выступают в качестве универсального дидактического ресурса, открывающего широкие возможности для профориентационной работы в дошкольных учреждениях. С их помощью удаётся:

- существенно обогатить представления детей об окружающем мире;
- наглядно продемонстрировать разнообразие существующих профессий;
- зажечь искру любопытства к разным сферам человеческой деятельности;
- создать условия для выявления первоначальных склонностей и интересов ребёнка.

Комплексное применение напольных ширм наряду с иными педагогическими инструментами и обучающими материалами даёт возможность:

- воспитать у дошкольников уважительное и бережное отношение к любому виду труда;
- активизировать мыслительные процессы, память, внимание и воображение;
- постепенно подвести детей к осмысленному профессиональному самоопределению в перспективе.

Следует еще раз отметить, что суть профориентации в дошкольном возрасте не заключается в конкретизации будущей специальности. Она основывается на закладывании базовых предпосылок для всестороннего становления личности дошкольников и формирует осознанное и ценностное отношение детей к трудовой деятельности.

Таким образом, напольные ширмы становятся своеобразным «мостиком», связывающим игровой опыт дошкольника с первичными представлениями о мире профессий, что в долгосрочной перспективе способствует гармоничному развитию личности.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО): утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019).
2. Концепция развития дополнительного образования детей: Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.
3. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Психология дошкольника. – М.: Академия, 2010.
4. Гурьева Л.В. Профориентация в дошкольном возрасте: возможности и ограничения // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 4. – С. 32–37.
5. Кузьмина Н.В. Профориентационная работа в дошкольных образовательных организациях. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
6. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Игра и развитие ребенка дошкольного возраста. – М.: Питер, 2015.
7. Зимина Т.А. Использование развивающей предметно-пространственной среды для формирования представлений о профессиях у дошкольников // Воспитатель ДОУ. – 2019. – № 6. – С. 18–23.
8. Корепанова И.А. Ранняя профориентация как условие успешного профессионального самоопределения // Начальное образование. – 2020. – № 3. – С. 45–49.
9. Лыкова И.А. Напольные и настенные ширмы как средство организации сюжетно-ролевой игры в ДОУ // Дошкольная педагогика. – 2018. – № 2. – С. 21–25.
10. Синицына Т.П. Формирование ценностного отношения к труду у детей дошкольного возраста // Дошкольное образование. – 2016. – № 5. – С. 12–16.

УДК 373.2

Н.С. Ушакова

МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братска

КАК ТЕХНОЛОГИЯ «ПЛАН – ДЕЛО – АНАЛИЗ» ПОМОГАЕТ ПОДДЕРЖИВАТЬ ДЕТСКУЮ ИНИЦИАТИВУ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ

Ключевые слова: технология, план – дело – анализ, детская инициатива, самостоятельность, развивающая предметно – пространственная среда.

Статья познакомит читателя с технологией «План – дело – анализ», её преимуществами, основными этапами работы, особенностями использования. Она будет полезна воспитателям и специалистам дошкольных учреждений, стремящихся улучшить образовательный процесс и адаптировать его к современным требованиям.

PLAN – CASE – ANALYSIS TECHNOLOGY:

TOOL TO SUPPORT CHILDREN'S INITIATIVE AND INDEPENDENCE

Keywords: technology, plan – case – analysis, children's initiative, independence, developing subject – spatial environment.

The article will introduce the reader to the «Plan – case – analysis» technology, its advantages, the main stages of work, and the features of its use. It will be useful for educators and specialists of preschool institutions seeking to improve the educational process and adapt it to modern requirements.

Основой современного дошкольного образования, определяемой образовательным стандартом, является развитие детской инициативы и самостоятельности, а также поддержка разнообразия детства. Ребёнок не должен рассматриваться как объект, подвергающийся воздействию и обучению ради достижения целей взрослых. Установка на активность ребёнка и его способность к самообучению (как через собственный опыт, так и в взаимодействии с педагогами) подчеркивает важность положений образовательного стандарта о поддержке детской инициативы, включая новые способы планирования, ориентированные на детей.

К сожалению, в режиме дня у детей практически отсутствует свободное время для самостоятельного выбора занятий. Они не могут участвовать в планировании своего дня или определении значимых событий. Педагоги, как правило, предпочитают дисциплину и порядок, что ограничивает разнообразие и вариативность, а также подавляет детскую инициативу в пользу организованных занятий. Проявление активности и инициативы ребёнка свидетельствует о наличии у него внутреннего плана действий. Однако часто взрослые подменяют этот план своим, что гасит детскую любознательность и активность. Это противоречит важнейшим целевым ориентирам в развитии дошкольников.

Апробация новых педагогических технологий индивидуализации обучения показала, что наиболее эффективным средством проектирования образовательного процесса в дошкольном учреждении является технология «План – дело – анализ» Лидии Васильевны Михайловой-Свирской. Данная технология позволяет развивать познавательную инициативу дошкольников и активно вовлекать их в выбор содержания образования, что соответствует принципам ФГОС ДО. Основная идея технологии заключается в том, что обучение происходит в тех видах деятельности, которые выбирают сами дети. Им предлагаются темы, основанные на их интересах и потребностях, что

позволяет им участвовать в принятии решений о том, что они хотят изучать и с кем работать.

Для внедрения технологии «План – дело – анализ» необходимо начать с анализа и пополнения развивающей предметно-пространственной среды в группе. Важно ежедневно представлять детям имеющиеся в группе материалы, напоминая о том, какие ресурсы доступны для работы. Презентация не должна диктовать обязательные действия – дети могут самостоятельно решать, что, как и из чего они будут делать. В группе должны быть разнообразные материалы: бумага, изобразительные средства, ткани, нитки, коробки, камешки и другие предметы, которые можно использовать для творчества. Все центры должны быть дополнены «подсказками», такими как схемы рисования и образцы.

Необходимо создать уютное место для сбора – мягкий ковер, на котором дети могут доверительно общаться. В определенное время звучит колокольчик, воспитатель занимает свое место, и дети собираются на ковре. Также вместе с детьми следует определить правила, которые помогут организовать образовательный процесс без многочисленных замечаний, например: «Один говорит, остальные слушают» и «Положи материалы так, чтобы их можно было найти» и другие.

Компоненты дневного цикла «План-дело-анализ» включают детский совет, на котором выбирается тема и планируются виды деятельности (места работы, материалы, партнеры и т.д.); работу в Центрах детской активности; и итоговый сбор, на котором подводятся итоги. Выбор темы недели является одной из ключевых и одновременно сложных составляющих образовательной технологии. Традиционно как взрослые, так и дети привыкли к тому, что темы занятий в детском саду определяются воспитателями. Наша цель – стимулировать инициативу и активность детей в предложении тем, а также в выборе дел и действий. Важно учитывать детские интересы, и для этого необходимо, чтобы они были озвучены и, желательно, зафиксированы. Темы, которые дети предлагают для плана, могут быть простыми, но это именно те идеи, которые рождаются у них самостоятельно. Эти идеи отражают их мотивацию, инициативу и любознательность. Всё, что окружает ребёнка и вызывает его интерес, может стать основой для выбора темы. Задача взрослых – помочь детям сделать согласованный выбор самостоятельно.

После выбора темы необходимо выявить образовательные запросы детей. В этом нам помогает «Модель трёх вопросов»: что знаем? Что хотим узнать? Что нового узнали? В ходе совместного обсуждения идей дети и взрослые вырабатывают общий план действий. Воспитатель структурирует идеи, но не устанавливает временные и

пространственные рамки, оставляя детям свободу выбора: что и когда делать, сколько раз возвращаться к деятельности, с кем работать и как организовать процесс. Для решения педагогических задач воспитатель предлагает детям свои мероприятия, например, организовать выставку или создать альбом. Дети выбирают центр активности и обозначают свой выбор на «Доске выбора», где указаны все центры. У каждого ребёнка есть условный знак – карточка с именем, которую он вставляет в кармашек с обозначением выбранного центра. Таким образом, формируется план совместной деятельности, который позволяет детям участвовать в кооперативной работе с другими или работать под руководством воспитателя в малой группе или индивидуально. Образовательная деятельность осуществляется в центрах детской активности после того, как дети сделают выбор, спланируют свои действия и выберут место работы и партнёров. В то же время в одном из центров педагог организует совместную деятельность, как правило, с желающими. Однако дети должны понимать и слово «надо», поэтому педагог может распределять детей, например, так: «Маша и Саша пойдут сегодня со мной в центр науки».

Итоговый сбор проводится после того, как дети реализуют свой план. На итоговый сбор детей собирает колокольчик, и место проведения – тот же ковер, где начинался утренний сбор. Дети приносят всё, что успели сделать: рисунки, поделки, карточки с выполненными заданиями. Все работы раскладываются в центре ковра возле своих авторов, и им нужно будет представить свои творения. В этом помогают вопросы: «Кто хочет рассказать о своей работе? Получилось ли у тебя то, что ты задумал? Что Вы хотели бы посоветовать тем, кто будет работать в центре науки завтра?» В процессе общения мы фиксируем высказывания детей и совместно выбираем подходящие фотографии, отражающие содержание детской деятельности или её результаты.

В заключение, внедрение технологии «План – дело – анализ» в образовательный процесс дошкольного учреждения представляет собой эффективный подход к развитию детской инициативы и самостоятельности. Основной акцент делается на активное участие детей в выборе тем и планировании своей деятельности, что способствует формированию у них внутреннего плана действий и повышает мотивацию к обучению. Процесс выбора темы недели, основанный на интересах детей, позволяет учитывать их потребности и желания, что делает обучение более значимым и увлекательным.

Использование «Модели трех вопросов» помогает выявить образовательные запросы детей и структурировать совместный план действий, оставляя при этом свободу выбора в организации деятельности.

Важным аспектом является создание развивающей предметно-пространственной среды, где дети могут свободно выбирать материалы и центры активности. Итоговые сборы, проводимые после реализации планов, способствуют рефлексии и обмену опытом, что укрепляет навыки коммуникации и сотрудничества.

Таким образом, применение данной технологии не только обогащает образовательный процесс, но и способствует всестороннему развитию детей, формируя у них уверенность в своих силах и желание учиться.

Литература

1. Михайлова-Свирская Л. В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Просвещение, 2015. – 95 с.
2. Свирская Л.В. Индивидуализация образования: правильный старт: учебно-методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: Обруч, 2011.
3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

УДК 372

О.В. Царева, С.Ю. Кулешова
МБДОУ «ДСКВ № 98» г. Братска

«ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЯТНИЦА»: ПРАКТИКА ПАРТНЕРСТВА СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА

Ключевые слова: театрализованная деятельность, взаимодействие с родителями, социализация детей, театральная пятница.

Статья познакомит читателя с эффективной практикой «Театральная пятница», узнает, как регулярные мини-спектакли с участием родителей становятся мощным инструментом для раскрытия творческого потенциала детей, укрепления внутрисемейных связей и активного вовлечения семьи в образовательный процесс.

O.V. Tsareva, S.Yu. Kuleshova
Kindergarten of combined type 98, Bratsk

«THEATRICAL FRIDAY»: FAMILY AND KINDERGARTEN PARTNERSHIP PRACTICE

Keywords: theatrical activities, interaction with parents, socialization of children, theatrical Friday.

The article will introduce the reader to the effective practice of «Theatrical Friday» and explain how regular mini-performances with the participation of par-

ents become a powerful tool for revealing the creative potential of children, strengthening family ties, and actively involving the family in the educational process.

В современной педагогике поиск эффективных, живых и увлекательных форм работы с дошкольниками остается одной из ключевых задач. Цель – не просто передача знаний, а создание среды для гармоничного развития личности ребенка, его эмоционального интеллекта, творческого начала и социальных навыков. В этой связи театрализованная деятельность давно перестала быть просто развлечением – она стала мощным педагогическим инструментом. Особенно ярко её потенциал раскрывается, когда сцена становится местом встречи двух главных миров ребенка: семьи и детского сада. Опыт внедрения традиции «Театральной пятницы» наглядно демонстрирует, как искусство перевоплощения может превратиться в прочную традицию, сплавляющую детей, родителей и педагогов в единый творческий коллектив.

«Театральная пятница» – это не просто мероприятие в календаре. Это особая, ожидаемая всеми форма взаимодействия, которая выходит за рамки стандартного родительского собрания или утренника. Её концепция проста: каждую пятницу один раз в два месяца группа превращается в театральную гостиную, где актерами становятся родители – в дуэтах друг с другом или, что особенно ценно, в паре со своим ребенком.

Темой мини-спектакля может стать как известная сказка, так и история, придуманная накануне вечером на кухне. Это снимает барьер «я не артист» и позволяет каждому участнику проявить себя в комфортном формате. Основные цели этой традиции:

- раскрытие творческого потенциала детей и взрослых через импровизацию и игру;
- укрепление семейных уз посредством совместного проживания волшебного процесса «оживления» истории;
- повышение вовлеченности родителей в образовательный процесс: из наблюдателей они превращаются в активных соавторов;
- создание естественной среды для социализации детей, где они учатся смотреть и быть увиденными, поддерживать и аплодировать другим.

Успех каждой «Театральной пятницы» – это результат тщательной, поэтапной подготовки, в которой задействованы все участники.

1. Подготовительный этап – работа начинается за несколько недель. Педагог выступает в роли режиссера-вдохновителя: обсуждает с родителями идеи, помогает определиться с форматом (кукольный, пальчиковый, настольный, музыкальный театр). Здесь же формируются «творческие тандемы». Важнейшая часть – создание реквизита и

декораций. Это тот самый «волшебный цех», где вместе трудятся дети и родители: мастерят корону для принца, шьют плащ для супергероя, рисуют волшебный лес. Этот совместный труд уже сам по себе бесценен.

2. Этап непосредственной подготовки – проходят репетиции, которые могут быть как дома в семейном кругу, так и в группе. Педагог оказывает методическую поддержку: помогает отрепетировать диалоги, подсказывает, как обыграть тот или иной момент. Дети-неактеры в это время вовлекаются в подготовку зала: рисуют афиши, расставляют стулья, создавая общую атмосферу предвкушения.

3. Проведение мероприятия – этот день пропитан особой атмосферой. Волнение, улыбки, горящие глаза детей, видящих своих родителей в необычном свете. Каждый спектакль, пусть на две минуты, – это триумф. Аплодисменты сверстников и других родителей дают ребенку-актеру невероятное чувство уверенности, а родителю – новый опыт близости со своим малышом.

4. Завершающий этап – после финальных оваций важно сохранить эмоции и обсудить их. Неформальная беседа за чаем, обмен впечатлениями, слова благодарности. Для педагога это момент важной обратной связи: что трогает сердца, что вызывает сложности, какие идеи рождаются на будущее. Это позволяет гибко корректировать традицию, делая её еще более живой и отзывчивой.

Значение этой традиции для развития дошкольника трудно переоценить. Её влияние комплексно:

- творчество и воображение – ребенок видит, как история оживает, и сам включается в этот процесс, будь то в роли актера, художника или зрителя;

- эмоциональный интеллект – проживая роли, дети учатся распознавать и выражать эмоции – радость, грусть, удивление, страх;

- речь и коммуникация – работа над диалогами, необходимость говорить четко и выразительно мощно стимулируют речевое развитие;

- социализация – дети учатся правилам поведения в «театре»: быть внимательным зрителем, терпеливо ждать своей очереди, радоваться успехам других;

- укрепление привязанности – видя своего значимого взрослого, играющего и творящего вместе с ним, ребенок ощущает безусловную поддержку и единство.

«Театральная пятница» – это гораздо больше, чем методический прием. Это ритуал, который создает в группе уникальную, доверительную и вдохновляющую атмосферу. Она стирает формальные границы между детским садом и семьей, показывая, что воспитание – это совместное творческое путешествие.

Для родителей это возможность на время вернуться в детство, увидеть мир глазами своего ребенка и открыть в себе новые таланты. Для педагогов – бесценный инструмент для наблюдения за детьми в неформальной обстановке и построения партнерских отношений с семьями. А для ребенка – прочный мост между двумя его мирами, которые, благодаря пятничному чуду театра, сливаются в один, полный любви, фантазии и общих радостных открытий. Таким образом, эта простая, но глубокая традиция становится тем самым кирпичиком в фундаменте гармоничной личности, обеспечивая ее не только знаниями, но и эмоциональной устойчивостью, умением творить и чувствовать связь со своим родным кругом.

Литература

1. Асташенко Т.В. Театрализованная деятельность в дошкольном образовании: методические рекомендации. – М.: Просвещение. – 120 с.
2. Баранова Н.В. Роль театрализованной деятельности в развитии творческих способностей детей // Вестник дошкольного образования. – 2018. – № (3). – С. 45–52.
3. Сидорова М.П. Основы театрализованной деятельности в ДОУ: методические рекомендации. – Екатеринбург: Урал, 2019. – 180 с.

УДК 373.2

Л.И. Черепанова, Е.И. Герасимова
МБДОУ «ЦРР-Д/С № 32»

«СОЛНЫШКО» СЕЕТ ДОБРО: РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКЦИИ ПО МЕТОДИКЕ Н.П. ГРИШАЕВОЙ

Ключевые слова: сказка, методика Н.П. Гришаевой, социальная акция, доброта, нравственное воспитание.

В современном мире формирование у дошкольников таких качеств, как эмпатия, отзывчивость и готовность прийти на помощь, является одной из ключевых задач воспитания. Во второй младшей группе «Солнышко» нашего детского сада мы успешно реализовали социальную акцию «Елочка добра», опираясь на методические наработки Н.П. Гришаевой. Этот опыт показал, как можно эффективно вовлекать детей, родителей и педагогов в процесс развития социальных навыков, используя не только традиционные, но и инновационные подходы. Главной особенностью нашей акции стало создание «группового чата» на бумажном носителе – интерактивного пространства, объединившего всех участников.

**« SUNSHINE » SOWS GOODNESS: IMPLEMENTING A SOCIAL ACTION USING
N.P. GRISHAEVA'S METHODOLOGY**

Keywords: fairy tale, N.P. Grishaeva's methodology, social action, kindness, moral education.

In today's world, fostering qualities such as empathy, responsiveness, and readiness to help among preschoolers is one of the key educational tasks. In «Solnyshko» (Sunshine) second younger group of our kindergarten, we successfully implemented the social action «The Tree of Kindness», drawing on the methodological insights of N.P. Grishaeva. This experience demonstrated how to effectively involve children, parents, and educators in the process of developing social skills, utilizing not only traditional but also innovative approaches. The main feature of our action was the creation of a «group chat» on a paper medium – an interactive space that united all participants.

Раздел 1: От сказки к первым шагам доброты.

Для того чтобы погрузить самых маленьких воспитанников в тему социальной акции, мы начали с воздействия на их эмоции и чувства. В рамках подготовительного этапа дети группы «Солнышко» посетили кукольный театр, где посмотрели трогательную сказку «Хроменький зайка». Эта история стала отправной точкой, пробудив у малышей первые ростки сочувствия и желания позаботиться о ком-то.

Параллельно с этим, чтобы наладить активное взаимодействие между всеми участниками процесса – воспитателями, родителями и детьми – мы создали «групповой чат» на бумажном носителе. Он был размещен в приемной, став своего рода информационным центром акции.

Как это работало:

Воспитатели выступали в роли инициаторов и модераторов, отправляя в «чат» информацию о ходе акции, задания и приглашения.

Родители, получая сообщения, могли делиться своими мыслями и впечатлениями.

Дети, еще не умея писать, активно участвовали: рисовали фломастерами, приклеивали свои «аватарки» (рисунки или наклейки), выражая таким образом свое отношение к происходящему.

Именно через этот «чат» воспитатели поделились впечатлениями детей от сказки, а затем и новостью о том, что «Хроменький зайка» остался погостить в группе. Дети получили возможность ухаживать за игрушечным персонажем, разговаривать с ним, жалеть и обнимать. Этот этап стал ключевым, так как он непосредственно пробудил у них желание помочь кому-то еще.

Раздел 2: «Елочка добра» – начало большого дела.

После того как у детей сформировалось устойчивое желание помогать, мы объявили о старте социальной акции «Елочка добра». В «групповом чате» было опубликовано сообщение, раскрывающее суть акции: в преддверии Нового года мы предлагаем родителям и детям подарить тепло и заботу тем, кто в этом особенно нуждается – людям с инвалидностью. Этот призыв к совместному творчеству и доброте объединил всех участников.

Раздел 3: Совместное творчество: Лошадки, наполненные смыслом.

Центральным заданием акции стало изготовление новогодних игрушек – заготовок в виде лошадок. Воспитатели отправили в «чат» подробное задание для родителей и детей: наполнить тканью (синтепухом) лошадок, придумать и воплотить декор, украсить их.

Это задание вызвало настоящий ажиотаж. Родители с удовольствием включились в процесс, сделав его совместным творчеством. В «чат» стали поступать многочисленные сообщения с фотографиями, демонстрирующими, как семьи вместе шьют, украшают лошадок, вкладывая в них душу. Многие родители оставили свои комментарии, выражая, насколько ценным для них стало непосредственное участие в такой важной акции, как приятно проводить время вместе, занимаясь добрым делом.

Раздел 4: Финал акции: Елочка, полная тепла и заботы.

Кульминацией социальной акции стало украшение большой красивой ели, установленной в группе, собственноручно изготовленными лошадками. Елочка получилась по-настоящему волшебной – каждая лошадка, окутанная теплом, добротой и заботой, рассказывала свою маленькую историю.

После того как «Елочка добра» была готова, воспитатели отправили в «чат» финальное сообщение для всех участников. В нем содержались фотографии украшенной ели и сообщалось, что вся эта красота, созданная руками малышей и взрослых, отправляется в центр реабилитации инвалидов.

Заключение. Социальная акция «Елочка добра» стала для группы «Солнышко» не просто разовым мероприятием, а важным этапом в развитии детей. Оригинальное использование «группового чата на бумажном носителе» позволило эффективно наладить коммуникацию и вовлечь в процесс всех желающих. Благодаря сказке, интерактивному «чату» и совместному творчеству, дети младшего возраста получили представление о доброте, научились сочувствию и ощутили радость от возможности принести пользу другим.

Комплексное применение методики Гришаевой Н.П., в сочетании с современными, пусть и необычными, формами взаимодействия,

способствует формированию у дошкольников ценностных ориентаций и делает их более чуткими и отзывчивыми членами общества. Замечательная «Елочка добра» подарила людям с ограниченными возможностями не только новогоднее праздничное настроение, но и главное – ощущение того, что они не забыты, и что о них заботятся.

Литература

1. Гришаева Н.П. Социальное партнерство детского сада с родителями // Управление дошкольным образованием. – 2010. – № 4. – С. 8–13.
2. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 144 с.
3. Шпилова Е.В. Социальное воспитание дошкольников: теория и практика. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 176 с.

УДК 373.2

Е.М. Чуклова

МБДОУ ДСОВ № 88 МО г. Братск

ПРОБЛЕМЫ ИНТЕГРАЦИИ СЕМЕЙНОГО И ОБЩЕСТВЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Ключевые слова: система дошкольного образования, нетрадиционные формы работы с родителями.

В статье рассматриваются формы и методы, способствующие эффективной интеграции семейного и общественного дошкольного воспитания.

Е.М. Chuklova

Kindergarten of general type № 88, Bratsk

PROBLEMS OF INTEGRATION OF FAMILY AND PUBLIC PRE-SCHOOL EDUCATION

Keywords: preschool education system, non-traditional forms of work with parents.

The article discusses the forms and methods that contribute to the effective integration of family and community preschool education.

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей, их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие. Некоторые проблемы:

1. Контраст между жизнью в семье и жизнью в ДОУ. Ребёнок в семье сталкивается с одним подходом и требованиями, а в ДОУ – с другими.

2. Несогласованность педагогических позиций воспитателя и родителей. Это становится одной из причин сложности работы с ребёнком в детском саду, малоэффективности их педагогического взаимодействия.

3. Позиция некоторых родителей – они не воспринимают ДОУ как союзника в вопросах воспитания детей, например, считают, что вопросами воспитания должен заниматься только детский сад.

Идеи взаимодействия семейного и общественного воспитания изучались в работах В.А. Сухомлинского. В книге «Родительская педагогика» он писал: «В дошкольные годы ребёнок почти полностью идентифицирует себя с семьёй, открывая и утверждая себя и других людей большей частью через суждения, оценку и поступки родителей».

На современном этапе в основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены, например, принципы: родители и педагоги – партнёры в воспитании и обучении детей, единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей.

Некоторые методы, способствующие эффективной интеграции семейного и общественного дошкольного воспитания:

- обогащение воспитательного потенциала семьи и педагогической культуры родителей. Например, общее решение домашних заданий, совместная работа над тематическими блоками образовательного процесса, изготовление стенгазет, книжек-малышек, игровых атрибутов;

- индивидуальная работа с каждым родителем. Через посещение семьи, изучение её специфики, беседы с родителями (с каждым в отдельности), наблюдение за общением родителей с детьми педагоги намечают конкретные пути совместного взаимодействия с ребёнком;

- консультационный пункт – где родители могут получить индивидуальную консультацию специалистов, обсудить проблемы и поделиться секретами семейного воспитания.

Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников, суть которых – обогатить их педагогическими знаниями. Традиционные формы взаимодействия с семьёй представлены: коллективными, индивидуальными и наглядно-информационными.

В настоящее время особой популярностью как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения с родителями. Они построены по типу телевизионных и развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. В новых формах взаимодействия с родителями реализуется принцип партнерства, диалога. Заранее спланировать противоречивые точки зрения по

вопросам воспитания детей (наказания и поощрения, подготовка к школе и т. д.). Положительной стороной подобных форм является то, что участникам не навязывается готовая точка зрения, их вынуждают думать, искать собственный выход из сложившейся ситуации.

Особая роль при любой форме организации взаимодействия с родителями отводится социологическим вопросам, анкетированию, тестированию родителей и педагогов. Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми (совместные праздники и досуги). Досуговые формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия.

Познавательные формы организации общения педагогов с семьей предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Основная роль продолжает принадлежать таким коллективным формам общения, как собрания, групповые консультации и др. Изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению.

Познавательные формы организации общения педагогов и родителей призваны выполнять доминирующую роль в повышении психолого-педагогической культуры родителей, а значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлекссию.

Наглядно-информационные формы организации общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ, поз-

воляют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы. Ознакомление родителей с ДОУ, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о работе ДОУ. Задачами одной из них – информационно-ознакомительной – является ознакомление родителей с ДОУ, особенностями его функционирования, с деятельностью педагогов и т. п.

Задачи другой группы – информационно-просветительской – близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию выставок и т.д., поэтому они были выделены нами в самостоятельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами.

Анализ практики работы педагогов и руководителей ДОУ выявил два вида форм совместной работы:

Совместные мероприятия педагогов и родителей: родительские собрания, конференции, консультации, беседы, вечера для родителей, кружки для родителей, тематические выставки, диспуты, педагогические советы, попечительский совет, встречи с администрацией, школа для родителей, посещение семей на дому, родительский комитет.

Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей: дни открытых дверей, турниры знатоков, кружки, КВН, викторины, праздники, семейные конкурсы, выпуск газеты, просмотры фильмов, концерты, оформление групп, соревнования, благоустройство ДОУ и территории.

В настоящее время все чаще ДОУ стали проводить родительские конференции.

Взаимодействие родителей и педагогов в условиях ДОУ носит ярко выраженный специфический характер сотрудничества, так как изменились и содержание, и формы взаимоотношений между родителями и работниками ДОУ.

Литература

1. Глебова С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. – Воронеж: Т.Ц. «Учитель», 2005.
2. Давыдова О.И., Богословец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в ДОУ. – М., 2005.
3. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. – М.: Творческий Центр Сфера, 2007.

4. Майер А.А. Давыдова О.И. Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь д/с. – М.: Творческий Центр Сфера, 2011.
5. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции. – М.: ООО «Линка-Пресс», 2007.
6. Солодянкина О.В. Сотрудничество ДОУ с семьей. – М.: Издательство Аркти, 2004.
7. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. – М., 2008.

УДК 373.2

А.С. Яганова

МБДОУ «ДСКВ № 84», г. Братск

ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Ключевые слова: гендер, воспитание, предметно-развивающая среда, игровая деятельность.

Статья раскрывает понимание и необходимость отнестись к гендерному воспитанию, как к одному из важных направлений в процессе воспитания. Что именно в дошкольном возрасте у детей формируются первые представления о мужчине и женщине и гендерной модели поведения. Большое влияние на это оказывает роль педагога и родителей.

A.S. Yaganova

Kindergarten of general type № 84, Bratsk

PRESCHOOLERS GENDER EDUCATION IN THE CONDITIONS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Keywords: gender, upbringing, subject-development environment, play activity.

The article reveals the understanding and the need to treat gender education as one of the important areas in the education process. That it is at preschool age that children form their first ideas about men and women and gender patterns of behavior. The role of the teacher and parents has a great influence on this.

Актуальность гендерного воспитания на данный момент огромна, т.к. направление программы гендерного воспитания учитывает и то, что современное общество категорически против того, чтобы мужчины и женщины располагали лишь набором преимуществ по своему половому признаку.

Гендер – обозначает «социальный пол», т.е. социальный статус и социально-психологические характеристики личности, зависящие не от биологических половых различий, а от социальной организации общества.

Гендерное воспитание – это формирование у детей представлений о мужчинах и женщинах, а это необходимо для нормальной и эффективной социализации личности. Под влиянием воспитателей и родителей дошкольник должен усвоить половую роль, или гендерную модель поведения, которой придерживается человек, чтобы его определяли, как женщину или мужчину.

Организация гендерного подхода в воспитании детей младшего дошкольного возраста в ДОУ необходимо осуществляться, начиная со второй младшей группы с помощью игры, целью которой выявить особенности и условия полоролевой социализации девочек и мальчиков 3-4 лет в игре.

Первоочередной задачей, стоящей перед педагогом, работающим с детьми данного возраста, является создание оптимально насыщенной целостной, многофункциональной, трансформирующейся среды. Для этого необходимо проанализировать состояние предметно-развивающей среды в групповом помещении и привести ее в соответствие с примерными перечнями материалов и оборудования, которые разработаны и представлены в федеральных государственных образовательных стандартах. Для этого нужно построить развивающую среду в группе с учётом гендерного воспитания. Создать разное пространство для игр мальчиков и девочек, и игрушек с учётом их полового признака. В центре социально – личностного развития предметная среда должна изменяться и дополняется ежеквартально.

Второй, не менее важной задачей, которую надо было решить при воспитании детей 3-4 лет, являлось внесение в среду различных маркеров с акцентом на гендерную идентичность и дополнение среды специфичными материалами для девочек и мальчиков. В изготовлении маркеров можно привлечь принять участие, как сотрудники дошкольного образовательного учреждения, так и родители. При этом основным требованием к деятельности, как педагогов, так и родителей, является индивидуальный подход к детям, учет их вкусов и привычек к изображению на метке и ее цветовому решению.

Решая задачи, связанная с гендерным воспитанием детей младшего возраста требуется вдумчивое отношение педагогов и родителей к подбору материалов и оборудования.

Гендерное воспитание, ориентированное на личностные качества ребенка, ставят перед педагогом и родителями задачу эмоционального развития детей, поэтому необходимо учитывать то, что для каждой девочки и каждого мальчика эмоционально значимо.

Так же необходимо в работе с детьми проводить различные дидактические, подвижные и сюжетно-ролевые игры, цель которых формирование гендерной устойчивости и интереса к взаимодействию с противоположным полом у детей 3-4 лет.

Особая роль в формировании у девочек и мальчиков гендерной устойчивости принадлежит сюжетно-ролевой игре. Поэтому подбору материалов и оборудования для игровой деятельности девочек и мальчиков надо уделить особое внимание. Для этого необходимо руководится, как задачами общего развития детей, так и федеральными государственными стандартами.

При проведении работы по воспитанию детей с учетом их гендерных особенностей, обращаем внимание на:

- привлекательность игрового материала и ролевой атрибутики с целью привлечения детей к отражению в игре социально одобряемых образцов женского и мужского поведения;

- достаточность и полноту материала для игр, в процессе которой девочки воспроизводят модель социального поведения женщины-матери;

- наличие атрибутики и маркеров игрового пространства для игр – «путешествий», в которых мальчикам предоставляется возможность проиграть мужскую модель поведения.

Девочки 3-4 лет гораздо охотнее берут «в дочки» куклу с красивой и разнообразной одеждой. Процесс одевания и раздевания кукол дети отождествляют с процедурой, с которой они постоянно сталкиваются в собственной жизни, что способствует осознанию ими человеческого смысла этого действия. И если вначале ребенок просто воспроизводит в игре действия взрослых, то постепенно он начинает обозначать и называть свою роль: «Я – мама, я – папа». Когда у кукол привлекательный вид, воспитателю гораздо проще вызвать у девочек и мальчиков чувство симпатии к ним. В процессе игр с такими игрушками легче побуждать детей выражать по отношению к игрушке свои чувства: говорить ласковые слова, обнимать, заглядывать в глаза, гладить и т.п. Отражая в игре социально одобряемые образцы женского и мужского поведения по отношению к игрушкам – девочки и мальчики получают необходимое эмоциональное развитие даже в том случае, если в семье они лишены этого.

Важная роль в развитии игровой деятельности детей данного возраста принадлежит конструированию из крупного строительного материала.

К сожалению, для развития детей в игровой деятельности и для их воспитания с учетом гендерных особенностей, этого недостаточно. С детьми этого возраста в детском саду должен ежедневно играть воспитатель, а в семье – родители.

Проблема гендерной социализации является одной из наиболее актуальных в общем контексте основных направлений воспитательно-образовательной работы. В дошкольном возрасте идет интенсивный процесс становления самосознания ребенка, важным компонентом

которого является осознание себя как представителя определенного пола. Организация поло-ролевого воспитания должна осуществляться в аспекте целостной педагогической системы, не допускающей недооценку какого-либо из ее компонентов. Успех вхождения ребенка в мир людей, его половая воспитанность в значительной мере зависит от содержания воспитания, в которой роль игры трудно переоценить.

Помните, что, когда женщина воспитывает и обучает мальчиков (а мужчина – девочек), ей мало пригодится собственный детский опыт и сравнивать себя в детстве с ними – неверно и бесполезно. Мальчик и девочка – это два разных мира. Очень часто мы неправильно понимаем, что стоит за их поступками, а значит, и неправильно на них реагируем. Мальчика и девочку ни в коем случае нельзя воспитывать одинаково. Они по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат.

Таким образом мы постараемся понять и принять наших мальчишек и девчонок такими, какие они есть, таким и разными, и по-своему прекрасными, какими создала их природа. А вот удастся ли сохранить, раскрыть, развить эти задатки, не повредить, не сломать – зависит только от нас с вами.

Литература

1. Темаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ. – М.: 2012.
2. Татаринцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций. – М.: Центр педагогического образования, 2012.

Содержание

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ	3
<i>Ситов И.В., Сыготина М.В., Патрусова, А.М., Иванов М.Ю.</i> Стратегия развития Братского государственного университета на современном этапе: вызовы и перспективы	3
<i>Корнев В.Н., Березина М.П., Яковкина Т.Н.</i> Успешная модель профессионально ориентированного обучения и сетевого взаимодействия по схеме «школа-вуз-работодатель»	12
<i>Бусыгина И.Г., Варданян М.А.</i> Интеграция и межведомственное взаимодействие для реализации ранней профориентации детей в учреждении дополнительного образования	18
МЕНЕДЖМЕНТ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	29
<i>Бузмакова Е.С.</i> Корпоративная культура в образовательном учреждении.....	29
<i>Воронина М.Н., Колоколова М.В.</i> Брейн-ринг как форма повышения профессиональных компетенций педагогов	33
<i>Забровская О.О., Зуева Т.В.</i> Повышение качества образования через внедрение в работу с детьми дошкольного возраста программы нового поколения «ПРОдетей».....	38
<i>Калатур Е.А.</i> Опыт совершенствования менеджмента качества образовательной деятельности в системе среднего профессионального образования в городе Братске Иркутской области: ретроспективный анализ и перспективные направления развития	44
<i>Коротаева Е.В., Доскальчук Т.К.</i> Тепло души и сила разума: механизмы формирования корпоративной культуры в современном дошкольном учреждении	48
<i>Павлович Ю.Ю.,</i> Рафальская Н.Н. Формирование корпоративной культуры дошкольной образовательной организации через систему профессиональных конкурсов	53
<i>Пугачева И.В.</i> Функциональная грамотность на уроках русского языка и литературы в 5–9 классах	57
<i>Санникова Е.О., Кирсанова Н.Н.</i> Цифровая дидактика, способствующая обучению детей поколений альфа и зет.....	60
ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В НОВЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ	65
<i>Агапова О.П., Толмачева О.В., Хомякова Ю.П.</i> Создание условий для профессионального самоопределения обучающихся на базе учреждения дополнительного образования	65

Андреева А.А. Проектная деятельность как средство патриотического воспитания дошкольников: роль ИКТ-технологий в подготовке к 9 мая	69
Антонцева И.Г., Маскаленко Е.И., Ситникова Е.В. Школьный медиацентр как условие развития личности обучающегося	73
Бабичева Т.Л., Панова О.К. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников-кадетов	78
Бажина А.А. Взаимодействие семьи и школы через творческую деятельность: мастер-класс «Волшебная книга желаний»	83
Балябин В.А., Бабкин Д.А. Формирование нравственных ценностей в современной социокультурной ситуации	89
Бондарь Н.В. Возможности лэпбука как инструмента воспитания патриотизма у дошкольников	93
Власова Е.В., Малиновская Н.А., Полянская С.Ф. Наставничество в образовании: ключ к профессиональному росту педагогических кадров	96
Колесникова Т.С., Сыготица Е.В., Ткаченко С.В. Инновационный межпредметный проект: книжный театр жизни	100
Лапынина Л.С., Медведева Л.А., Цыба А.А. Наставничество и профессиональный синергизм как факторы успешного старта молодых педагогов дошкольных учреждений	105
Лунёва С.Н. Наставничество – профессиональное становление педагогов дополнительного образования	110
Мелехина А.А., Маковецкая О.А. Профилактика нарушений несовершеннолетних	113
Мельникова Е.А., Мяновская Л.А. Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями: взгляд обучающихся, родительского сообщества и педагогического коллектива	119
Новоселова Ю.В. Применение технологий дифференцированного подхода для развития функциональной грамотности детей через декоративно-прикладное творчество	124
Олекминская Г.В. Проектная деятельность как средство формирования гражданственности на основе изучения истории родного края	130
Рыбкина О.О. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста средствами физической культуры	134
Ситникова Е.В. Практико-ориентированные задания на уроках информатики в основной школе	138
Шаранда Д.Д. Правовые основы регулирования коммуникации между родителями обучающихся и работниками школы	141
Шкарлет В.А. Проблема создания проекта по краеведению в рамках проектной деятельности в школе	145

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ 149

Аманнеспесова Е.Г. Развитие когнитивных функций у старших дошкольников в условиях цифровой среды.....	149
Агеева Е.В. Интеграция робототехники и конструирования в непосредственной образовательной деятельности дошкольников: опыт создания настольной игры на основе LEGO WeDo 2.0	153
Антипова Л.А., Богатых А.С., Куникеева О.И., Пестрикова Т.А. Развивающий диалог как средство развития диалектического мышления детей дошкольного возраста.....	156
Банцова Е.В. Служба ранней помощи в ДОУ как эффективный ресурс всесторонней поддержки и оказания помощи семьям с детьми, имеющими отклонения в развитии	161
Басина Н.Ю. Формирование грамотности у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями	164
Богданова М.И., Кокорнова Е.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей раннего возраста	168
Бенгель О.В. Совместное семейное и общественное дошкольное воспитание, проблемы взаимодействия	172
Василенко И.А., Медведева В.И. Цвет, форма, величина: создание условий для сенсорного развития детей раннего возраста	176
Виттенберг Т.И., Жевлакова О.С., Бянкина И.Б. Образовательная платформа «Робоборик»: путь к эффективному развитию дошкольников с особыми потребностями	178
Горшунова А.И. Использование технологии иммерсивного путешествия в процессе нравственно-патриотического воспитания дошкольников.....	182
Долгова В.Е. Организация эффективного взаимодействия дошкольного учреждения с родителями: ключевые принципы и управленческие инструменты	185
Дейлова Т.А., Лебедева Е.А., Филиппова Ю.Н. Создание эффективного инструмента для формирования математического мышления дошкольников	191
Ермакова Е.М., Марущак О.А., Куркутова Л.В. «Родительский клуб» как эффективная форма взаимодействия музыкального руководителя с родителями в условиях реализации ФОП ДО.....	194
Ефимова Т.В. Как научить ребёнка справляться с трудностями	201
Звягинцева О.П., Тройненко Е.Ю. Зоны саморазвития дошкольников: от теории к практике	204
Звягинцева А.А., Школьников Е.В. Нейропсихологические игры в ежедневной практике воспитателя: профилактика, развитие, гармонизация.....	208
Зинкова Т.В. Интеграция семейного воспитания и дошкольного образования.....	212
Катукова С.В. Как сберечь и укрепить здоровье дошкольников	217

Касьяненко И.Н. Театральные уроки в детском саду: путь к успеху	221
Кобец О.А., Копанова Е.А. Ранняя профориентация как основа будущего: рабочая тетрадь «От мечты к профессии» для детей 6–7 лет ...	224
Колос М.Е. Семейные ценности как основа отношений между детьми и родителями	228
Крамаренко Н.А. Маленькие профессии – большие возможности: игровые методы ранней профориентации в старшем дошкольном возрасте	232
Круглова Е.Е. Тематические карточки, как средство развития самостоятельности с детьми с ТНР	236
Козина А.В. Детский фольклор в системе дошкольного образования	240
Кунжарова С.Е., Екимова С.П. Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста в рамках воспитательно- образовательного процесса	243
Кухтерина М.Ю. Совершенствование непосредственной образовательной деятельности в свете ФГОС ДО	251
Кустова Л.Н. Использование лэпбука для организации занятий по патриотическому воспитанию	254
Малахова А.В. Использование интерактивной платформы «Мерсибо» в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда дошкольной образовательной организации	256
Михайлина А.Е. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в современных условиях	260
Михалева Н.Г., Боровкова С.А. Об особенностях влияния виртуальной среды на детей	264
Моисеева С.А. Организация эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста	268
Мосейчук А.В. Особенности организации игровой деятельности детей в условиях модернизации ДО	271
Мичурина О.В. Развитие Soft skills на занятиях изобразительным творчеством: новый взгляд на работу педагога дополнительного образования	276
Некоз И.П. Развитие ритмического восприятия с использованием элементов эмоционально-образной педагогики	282
Новичкова Е.Г., Стеблецова В.В. Семейный клуб «Мир головамонок»	287
Оськина О.В. Приобщение детей дошкольного возраста к книге	290
Побойкина Е.В., Лаппо Е.В., Исакова Ю.В. Народный календарь как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в нашем сибирском регионе	293
Пододня С.Г. Интеграция семейного и общественного дошкольного воспитания: проблемы и пути повышения эффективности	299

Петракович Т.В. Формирование мотивационной готовности старших дошкольников в практике работы педагога-психолога	302
Романова Н.С. Современные педагогические практики по развитию мыслительных процессов через проекты.....	305
Рощина И.В. Значения плавания в жизни детей дошкольного возраста	310
Савина Н.Н. Развивающая предметно-пространственная среда. Принцип насыщенности	314
Светлолобова Н.Н. Уникальность игровой технологии интеллектуально-творческого развития дошкольников «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича	319
Сергейчук Е.В. Мнемотехника в театральной деятельности дошкольников.....	324
Соснина Н.В. Единство народов Прибайкалья как основа духовно-нравственного воспитания дошкольников.....	327
Спирина Л.В. Создание игровой среды для детей с ТНР или как помочь ребёнку играть наравне со всеми	330
Салимянова Е.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с обычаями и традициями русского народа	333
Степанова А.В. Развитие речи дошкольников через искусство советских художников.....	336
Тришкина Л.П., Кощеева Л.И. Ранняя профориентация дошкольников с помощью напольных ширм.....	341
Ушакова Н.С. Как технология «план – дело – анализ» помогает поддерживать детскую инициативу и самостоятельность.....	345
Царева О.В., Кулешова С.Ю. «Театральная пятница»: практика партнерства семьи и детского сада.....	349
Черепанова Л.И., Герасимова Е.И. «Солнышко» сеет добро: реализация социальной акции по методике Н.П. Гришаевой	352
Чуклова Е.М. Проблемы интеграции семейного и общественного дошкольного воспитания	355
Яганова А.С. Гендерное воспитание дошкольников в условиях ДОУ	359

Научное издание

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник докладов XXIII (XXXIX)
Всероссийской
научно-методической конференции

3–6 марта 2026 года

Часть 1

*Опубликовано в авторской редакции
Компьютерная верстка М.В. Неватус*

Подписано в печать 15.05.2026
Формат 60 × 84 ¹/₁₆
Печать трафаретная.
Уч.-изд. л. 23,0. Усл. печ. л. 23,0
Заказ 38

*Электронная версия издания размещена
в локальной сети ФГБОУ ВО «БрГУ» в разделе «Библиотека»*

Отпечатано в издательстве ФГБОУ ВО «БрГУ»
665709, Братск, ул. Макаренко, 40