

ПОЛОЖЕНИЕ **о творческом конкурсе «Душа России - 2025»**

1. Общие сведения.

1.1. Творческий конкурс «Душа России - 2025» проводится Учебным отделом, Студенческим советом, Первичной профсоюзной организацией студентов Братского государственного университета Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации, Первичной профсоюзной организацией работников Братского государственного университета Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации (далее Конкурс).

1.2. Сроки проведения Конкурса с 21 апреля 2025 года по 07 мая 2025 года.

1.3. Конкурсные работы предоставлять в аудиторию 3102 с 21 апреля 2025 года по 23 апреля 2025 года.

1.4. Все работы будут размещены во временной экспозиции музея истории ФГБОУ ВО «БрГУ» с 05 мая 2025 года по 07 мая 2025 года.

1.5. Задачи конкурса:

а) повышение эстетического и художественного уровня ФГБОУ ВО «БрГУ»;

б) развитие творческих способностей обучающихся, сотрудников и преподавателей.

1.6. Участники конкурса – студенты, обучающиеся, магистранты, аспиранты, работники и преподаватели ФГБОУ ВО «БрГУ».

1.7. На Конкурс принимаются работы следующих направлений:

- «Вязание» (работы, выполненные в любой технике вязания);
- «Роспись» (батик, керамика, стекло, дерево);
- «Лепка» (изделия, выполненные из глины, солёного теста, пластики и т.д.);
- «Работа с природным материалом» (изделия, выполненные из сухоцветов, соломки, бересты, деревянные изделия);
- «Бисер» (изделия из бисера и пайеток);
- «Вышивка» (работы, вышитые крестом, гладью, лентами, современные виды вышивки);
- «Амигуруми»;
- «Фотография» (работы принимаются в распечатанном виде и в рамке);
- «Бумажная пластика» (оригами, квиллинг, аппликация);
- «Народная кукла»;
- «Вторая жизнь» (работы из бросового материала);
- «Рисунок»;
- «Резьба по дереву»;
- «Чеканка»;
- «Выжигание»;
- «Макраме»;
- «Изделия из кожи»;
- «Твистинг»;
- «Кинусайга» (новые современные технологии);
- другое.

1.8. Требования к конкурсным работам: представляемая работа может иметь одного автора или нескольких авторов (соавторство); конкурсные работы должны иметь обязательные данные: название, фамилия и имя автора, номер группы, факультет, кафедра, структурное подразделение вуза.

1.9. Конкурсные изделия оцениваются в соответствии с критериями (см. п.2) и распределяются по местам в соответствии с набранными баллами. По количеству баллов определяются призовые III, II и I места.

1.10. Каждый участник получает электронный сертификат участника. Лауреаты получают электронные дипломы. Оргкомитет оставляет за собой право учреждения специальных призов.

2. Критерии оценки Конкурса.

2.1. Оригинальность изделия. От 1 до 5 баллов.

2.2. Эстетическое восприятие образа. От 1 до 5 баллов.

2.3. Композиционное решение. От 1 до 5 баллов.

2.4. Качество исполнения. От 1 до 5 баллов.