

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор ФГБОУ ВО «БрГУ»
_____ И.С. Ситов
«20» января 2025 г.

ПРОГРАММА
вступительных испытаний

Направление подготовки магистров
35.04.09 **Ландшафтная архитектура**

Магистерская программа
«Благоустройство и озеленение территории»

Братск 2025 г.

РАЗРАБОТЧИК:

Руководитель магистерской программы _____ к.б.н., доцент Аношкина Л.В.

Программа вступительных испытаний рассмотрена и утверждена на заседании научно-методического совета факультета магистерской подготовки «20» декабря 2024 г., протокол № 03.

Председатель НМС ФМП _____

Видищева Е.А.

ВВЕДЕНИЕ

Программа вступительных испытаний для приема на обучение по магистерской программе «Благоустройство и озеленение территории» направления подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №736 от «01»августа 2017 г.

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПРОВЕДЕНИЮ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Порядок поступления

К освоению программ магистратуры допускаются лица, имеющие высшее образование любого уровня и получившие диплом о высшем образовании (бакалавр, магистр, специалист, дипломированный специалист), выданный вузом, имеющим свидетельство о государственной аккредитации, и успешно прошедшие вступительные испытания. Получение образования по программам магистратуры лицами, имеющими диплом магистра, диплом специалиста, рассматривается как получение второго высшего образования.

Прием документов от поступающих, проведение вступительных испытаний и зачисление на ФМП организуется Центральной приемной комиссией университета. Прием документов на ФМП осуществляется отборочной комиссией, созданной приказом ректора по магистерским программам в рамках реализуемых направлений подготовки магистров.

Правила приема в магистратуру, перечень направлений подготовки и магистерских программ, на которые осуществляется прием документов, сроки подачи документов, перечень вступительных испытаний, порядок учета индивидуальных достижений поступающих содержатся в Правилах приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Братский государственный университет» на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утверждаемых ежегодно ученым советом ФГБОУ ВО «БрГУ» (<https://brstu.ru/abitur/magistr>).

Порядок проведения вступительных испытаний

Вступительные испытания по магистерской программе «Практическая психология в образовании» представляют собой междисциплинарный экзамен по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование.

Цель вступительных испытаний – выбрать из числа поступающих на факультет магистерской подготовки наиболее подготовленных абитуриентов, имеющих диплом бакалавра, магистра или специалиста для обучения на магистерской программе «Практическая психология в образовании», реализуемой в рамках направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Вступительные испытания проводятся в виде тестирования.

Расписание вступительных испытаний (дата, начало экзамена, место) определяется Центральной приемной комиссией и действует на период работы Центральной приемной комиссии и отборочной комиссии ФМП.

Время проведения вступительных испытаний – 60 минут.

Вступительные испытания по программам магистратуры проводятся в соответствии с Положением об экзаменационной комиссии ФГБОУ ВО «БрГУ», утвержденным приказом от 04.02.2022 г. №32 (https://brstu.ru/sveden-file/document/doc-brgu/pol_exam_komiss_04.02.2022.pdf).

Структура тестового задания

Тестовое задание автоматически формируется из вопросов, входящих в банк тестовых заданий студии разработки тестовых заданий MMIS Lab.

Тестовое задание по своей структуре представляет собой задание из 25 вопросов разного типа (уровня) сложности (таблица 1).

Таблица 1

Тип тестового задания, формы заданий и способы ответа на них

Тип тестового задания	Формы заданий и способы ответа на них
№1	1. Задание с ответом типа Верно/Неверно (Да/Нет). 2. Задание с одним или несколькими верными вариантами ответов.
№2	1. Задание на соответствие, где требуется установить соответствие между элементами двух множеств (элементы одного множества перенумерованы, а другого обозначены буквами). 2. Задание на установление правильной последовательности.
№3	3. Задание с числовым вариантом ответа. 4. Открытое задание, в котором требуется набрать пропущенное слово.

Критерии оценивания результатов вступительных испытаний

Результаты вступительного испытания оцениваются по 40-балльной первичной системе. Каждому вопросу, относящемуся к определенному типу заданий, в зависимости от уровня сложности устанавливается балл за правильный ответ. Так за каждый положительный ответ на вопросы, относящиеся к типу заданий № 1, поступающий получает 1 первичный балл, за каждый положительный ответ на вопросы, относящиеся к типу заданий № 2 – 2 первичных балла, за каждый положительный ответ на вопросы, относящиеся к типу заданий № 3 – 3 первичных балла.

Набранные первичные баллы переводятся в 100-балльную тестовую систему.

Минимальное количество тестовых баллов, подтверждающее освоение программ высшего образования, необходимое для поступления на ФМП – 40 баллов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Декоративная дендрология

Древесные растения. Основные виды древесных пород как лесообразователей. Основные жизненные формы древесных растений, их классификация. Морфологические признаки древесных растений. Свет – как экологический фактор. Тепло – как экологический фактор. Вода – как экологический фактор. Экологическое значение эдафических факторов. Экологическое значение орографических факторов, вертикальная зональность.

Ассортимент древесных растений в ландшафтном строительстве. Основные элементы декоративности древесных растений: архитектура кроны, плотность, ажурность и компактность кроны; фактура и окраска коры стволов и побегов, фактура и окраска листьев по сезонам года; цветки, соцветия, плоды.

Почвоведение

Физические свойства почвы. Физико-механические свойства. Тепловые и водные свойства почвы. Зависимость этих свойств от механического состава, влажности, структуры почвы. Химические свойства почв. Состав и строение почвенного гумуса. Лесные подстилки. Плодородие почв. Методы повышения плодородия почв. Городские почвы и техноземы. Категории нарушенных земель. Причины загрязнения и нарушения почв.

Ландшафтоведение

Понятие о формах и элементах форм рельефа. Классификация форм рельефа по размерам. Морфография и морфометрия рельефа. Морфологическая структура ландшафта. Элементарные природные геосистемы - фации. Генетические и функциональные сопряжения фаций - подурочища, урочища, местности. Закономерности ландшафтной дифференциации суши. Зональность ландшафтов. Азональная дифференциация. Высотная поясность. Секторность. Ярусность ландшафтов. Эффект барьерности. Функционирование природных геосистем. Динамика ландшафтов. Динамика функционирования, развития. Эволюционная динамика. Динамика катастроф и революций. Динамика восстановительных сукцессии. Антропогенная динамика.

Ландшафтное искусство

История садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры. Природные и искусственные элементы ландшафта. Рельеф. Растительность. Основные компоненты ландшафтной композиции. Объемно-пространственная структура. Художественно-композиционная характеристика деревьев и кустарников. Типы насаждений древесно-кустарниковой растительности. Открытые пространства. Цветочное оформление. Вода, водные устройства. Современные стили в ландшафтной архитектуре.

Архитектурная графика и композиция

Средства графического изображения. Средства создания образа. Точка, линия, пятно, коллаж, фактура. Линейная графика. Виды линий. Статическая и динамическая композиция. Тональная графика. Ахроматические композиции. Контраст-нюанс. Тожество. Цветная графика. Цветовой тон, светлота, насыщенность, яркость, колорит. Цветовой круг. Основы композиции. Фронтальная, объемная, глубинно-пространственная композиция. Единство и соподчиненность. Масштабность. Пропорции. Золотое сечение. Симметрия и асимметрия. Ритм. Перспектива. Линейная, воздушная перспектива. Шрифт в архитектурной графике. Антураж и стаффаж. Архитектурный эскиз, архитектурный рисунок, архитектурный чертеж.

Анализ градостроительной ситуации

Топографическая съемка местности. Рекогносцировочное обследование. Характеристика рельефа. Климатические характеристики и микроклиматические условия территории. Почвенные изыскания. Гидрология участка проектирования. Инсоляция. Ветровой режим. Шумовой режим. Категории автомагистралей и дорог. Инженерные коммуникации. Инвентаризационные ведомости. Транспортно -пешеходное движение. Зоны запрета посадки деревьев и кустарников.

Теория ландшафтной архитектуры

Классификация озелененных территорий: по территориальному признаку, по функциональному назначению. Принципы формирования систем озелененных территорий. Насаждения общего, ограниченного пользования, специального назначения. Хозяйственно-промышленный профиль города. Техническое задание на проектирование. Порядок разработки проекта. Исходно – разрешительная документация. Предпроектный этап проектирования. Проектный этап. Состав проекта. Объемно-пространственная структура объектов ландшафтного искусства. Открытость и замкнутость пространства. Композиционный узел, доминанта. Акцент. Фон. Первый и дальний планы. Перспектива, угол обзора, плоскость, объем. Пейзажная картина. Вид. Размеры пейзажных картин. Принципы подбора растений. Древесно-кустарниковая группа. Разновидности групп, принцип размещения растений в группе. Принципы подбора ассортимента растений. Проектирование цветочной клумбы, миксбордера, цветника, альпинария, рокария.

Ландшафтный анализ территории

Типы лесопарковых ландшафтов. Ландшафтная таксация. Состав древостоя. Категории состояния насаждений. Стадии рекреационной дигрессии. Эстетическая оценка насаждений. Выборочная и подеревная инвентаризация насаждений.

Ландшафтное проектирование

Объекты озеленения городской среды общего пользования. Общественные центры городов. Площади. Улицы и магистрали. Бульвары. Скверы. Городские сады. Городские парки. Многофункциональные парки. Специализированные парки. Проектирование городских территорий ограниченного пользования. Функциональное зонирование территории микрорайона. Детские, спортивные площадки. Придомовые полосы. Детские дошкольные учреждения. Школы. Классификация. Зонирование территории. Больницы, классификация, ландшафтная организация территорий. Учебные заведения.

Подготовка рабочей документации

Состав и содержание проектной документации. Основные чертежи. Проект организации строительства. Сводный сметный расчёт и сметы на строительство. Пояснительная записка. Правила выполнения рабочей документации генплана. Разбивочный чертеж. План организации рельефа. План земляных масс. Сводный план инженерных сетей. План благоустройства территории.

Организация рельефа и геопластика

Рельеф и его градостроительная оценка. Виды работ с рельефом. Геопластика рельефа. Методы вертикальной планировки. Определение отметок рельефа по уклону поверхности. Метод проектных (красных) отметок. Проектирование откосов, подпорных стенок. Проектирование, лестниц, пандусов, ступопандусов.

Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры

Этапы создания объектов ландшафтной архитектуры. Состав и содержание рабочей документации. Инженерная подготовка и инженерное благоустройство территорий. Классификация плоскостных элементов благоустройства. Конструкции дорожных покрытий. Содержание плоскостных элементов благоустройства. Текущий ремонт. Капитальный ремонт. Содержание деревьев и кустарников. Принципы организации производства работ и сроки их проведения в течение года. Проект организации строительства (ПОС). Проект производства работ (ППР). Строительный генеральный план.

Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель

Цветочные культуры открытого грунта. Декоративные цветочные культуры защищенного грунта. Вечнозеленые декоративно-лиственные и красивоцветущие культуры. Озеленение интерьеров.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектирование садов и парков: Учебник - Санкт-Петербург: Лань, 2022. - 344 с.
2. Аношкина Л.В. Анализ градостроительной ситуации: методические указания для выполнения курсовой работы для бакалавров направления подготовки 35.03.10 "Ландшафтная архитектура" всех форм обучения - Братск: БрГУ, 2022. - 32 с.
3. Казаков В.А. Ландшафтоведение: учебное пособие (лабораторный практикум):практикум - Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2019. - 118 с.
4. Сокольская О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие: учебное пособие - Санкт-Петербург: Лань, 2018. - 552 с.
5. Аношкина Л.В. Ландшафтный анализ территории: методические указания для выполнения курсовой работы для бакалавров направления подготовки 35.03.10 "Ландшафтная архитектура" всех форм обучения - Братск: БрГУ, 2022. - 32 с.
6. Храпач В. В. Ландшафтный дизайн: учебник - Санкт-Петербург: Лань, 2019. - 312 с.
7. Кузьмина Т. В., Белявская О. Ш. Комплексное благоустройство территорий (теоретический аспект):учебное пособие - Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2020. - 90 с.
8. Сокольская О. Б., Теодоронский В. С., Вергунова А. А. Ландшафтная архитектура. Проектирование, строительство и содержание специализированных объектов. Том 1:учебное пособие для вузов - Санкт-Петербург: Лань, 2022. - 508 с.
9. Сокольская О. Б. Ландшафтная архитектура. Реставрация и реконструкция объектов: учебное пособие для вузов - Санкт-Петербург: Лань, 2021. - 204 с.
10. Аношкина Л.В. Благоустройство и озеленение населенных мест: учебное пособие - Братск: БрГУ, 2018. - 127 с.
11. Архипова Т. В., Ващенко И. М., Коничев В. С. Практические занятия по почвоведению, рекультивации и мелиорации ландшафта: учебное пособие - Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. - 56 с.
12. Митякова И. И. Почвоведение: учебник - Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2017. - 348 с.
13. . Аношкина Л.В. Основы лесопаркового ландшафта: учебное пособие - Братск: БрГУ, 2017. - 98 с.
14. Сокольская О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие: учебное пособие - Санкт-Петербург: Лань, 2018. - 552 с.
15. Минаев В. Н., Леонтьев Л. Л., Ковязин В. Ф. Таксация леса: учебное пособие - Санкт-Петербург: Лань, 2020. - 240 с.
16. Аношкина Л.В. Проектирование объектов озеленения городской среды (общего пользования):учебное пособие - Братск: БрГУ, 2017. - 102 с.
17. Власова Н. А., Домрачев А. А., Ануфриев М. А. Ландшафтная таксация: практикум - Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2018. - 108 с.
18. Сокольская О. Б. Ландшафтная архитектура: озеленение и благоустройство территорий индивидуальной застройки:учебное пособие - Санкт-Петербург: Лань, 2019. - 328 с.