

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**БРАТСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

Допустить к защите в ГЭК

Заместитель директора

Е.А.Шарова



2014 г.

Дипломная работа

**ВОСПИТАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ДВИЖЕНИЙ У СТАРШИХ  
ДОШКОЛЬНИКОВ В ХОРЕОГРАФИИ**

Специальность 050144 Дошкольное образование

Руководитель ВКР: Сюстина Н.С.Сюстина

Консультант: Исаева Ж.Н.Исаева

Работу выполнил: Пронская Пронская О.С.  
ст.гр. 3 В

Братск 2014 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**БРАТСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДЕНО:

Заместитель директора

*В. А. Шерард*  
«*Июль*» 201*3* г.

Специальность 050144 Педагогическое образование

**ЗАДАНИЕ**

на выпускную квалификационную работу

студента Троновой Ольги Сергеевны

1. Тема ВКР

Воспитание вразумленности девочек и  
старших дошкольников в хореографии  
утверждена приказом директора БПК ФГБОУ ВПО «БрГУ»  
от «30» октября 2013 г. в Цву

2. Срок сдачи дипломником законченной выпускной квалификационной  
работы «9» июня 2014 г.

3. Исходные данные к выпускной квалификационной работе:

Реферат по МК 2.2 Теоретические  
и методические основы физического  
воспитания и развития детей  
раннего и дошкольного возраста

4. Содержание пояснительной записки (или текста дипломных работ) – перечень основных разделов подлежащих разработке: 1. М. Корсаградия как средство воспитания  
выразительности движений у дошкольников  
2. Практическая работа по воспитанию  
выразительности движений у старших  
дошкольников

6. Консультанты по выпускной квалификационной работе

| Наименование раздела      | Консультант           | Подпись, дата |                |
|---------------------------|-----------------------|---------------|----------------|
|                           |                       | Задание выдал | Задание принял |
| <u>Эффективность</u>      | <u>Касаткина Ж.Н.</u> |               |                |
| <u>как воспитательная</u> |                       | <u>Мель</u>   | <u>Транц</u>   |
| <u>характеристика</u>     |                       |               |                |
| <u>движений</u>           |                       |               |                |

7. Дата выдачи задания « 1 » ноября 2013 г.

Руководитель ВКР Сивенко

Задание принял к исполнению  
 (студент, группа)

Транц



## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование этапов выполнения выпускной квалификационной работы  | Срок выполнения этапов ВКР | Примечание                            |
|-------|---|----------------------------|---------------------------------------|
| 1.    | Составление графика работы.<br>Выбор и обсуждение темы,<br>составление плана  | ноябрь<br><i>05.11.13</i>  | <i>выполнено</i>                      |
| 2.    | Проведение теоретического исследования: структурирование теоретической части, обсуждение вопросов теоретической части | декабрь<br><i>04.12.13</i> | <i>выполнено</i>                      |
| 3.    | Моделирование практической части  | январь<br><i>09.01.14</i>  | <i>определить критерии выполнения</i> |
| 4.    | Подготовка практической части   | февраль<br><i>10.02.14</i> | <i>начать движение</i>                |
| 5.    | Подготовка заключения, оформление выводов и рекомендации  | март<br><i>03.03.14</i>    | <i>выполнено</i>                      |
| 6.    | Корректировка введения: цели задачи, гипотеза   | апрель<br><i>02.04.14</i>  | <i>выполнено</i>                      |
| 7.    | Предварительная проверка ВКР  | май<br><i>05.05.14</i>     | <i>доработать замечания</i>           |
| 8.    | Рекомендации по подготовке к защите работы  | май<br><i>26.05.14</i>     | <i>выполнено</i>                      |
| 9.    | Доработка и окончательное оформление ВКР  | июнь<br><i>02.06.14</i>    | <i>составить реферат + записать</i>   |
| 10.   | Подготовка отзыва руководителя о ВКР, подготовка рецензии   | июнь<br><i>06.06.14</i>    | <i>выполнено</i>                      |
| 11.   | Защита ВКР  | июнь<br><i>14.06.14</i>    |                                       |

Руководитель ВКР

*Сюстина* Н.С. Сюстина

Задание принял к исполнению

*Тронская* (подпись) *Тронская О.С.* группа 3-В  
(И.О.Ф. студента)

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ   | 3  |
| ГЛАВА 1. ХОРЕОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ<br>ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ДВИЖЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ                        | 5  |
| 1.1. Выразительность как важнейшая характеристика движения в<br>хореографии                                    | 5  |
| 1.2. Сущность и понятие хореографии  | 8  |
| 1.3. Формы и методы воспитания выразительности движений в<br>хореографии                                       | 10 |
| ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ<br>ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ДВИЖЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ<br>В ХОРЕОГРАФИИ | 14 |
| 2.1. Возрастные особенности старших дошкольников   | 14 |
| 2.2. Диагностическое обследование выразительности движений у<br>старших дошкольников                           | 16 |
| 2.3. Развитие выразительности движений в процессе обучения старших<br>дошкольников танцам                      | 21 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ   | 28 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ   | 29 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ   | 31 |

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**БРАТСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**О Т З Ы В**  
**руководителя выпускной квалификационной работы**

Пронской Ольги Сергеевны

Специальность 050144 Дошкольное образование

**Тема работы:** Воспитание выразительности движений у старших дошкольников в хореографии

Ольгой Сергеевной выбрана проблема воспитания выразительности движений у старших дошкольников. Актуальность проблемы заключается в том, что занятия хореографией оказывают положительное воздействие на эстетическое и физическое развитие детей, способствуют росту их общей культуры, поэтому можно утверждать, что хореографическое искусство имеет богатую возможность широкого осуществления воспитательных задач, в том числе воспитания выразительности движений - важнейшего показателя в хореографии.

Во введении автором раскрыта значимость проблемы и грамотно сформулированы основные компоненты методологического аппарата: объект, предмет, цели и задачи, гипотеза и методы исследования, показана структура и практическая значимость работы.

В 1 главе автором дано понятие выразительности как важнейшей характеристики движения в хореографии, раскрыты сущность и понятие хореографии, определены формы и методы воспитания выразительности движений в хореографии.

Во 2 главе даны возрастные особенности старших дошкольников, представлены результаты практической работы по исследуемой проблеме: диагностика, определяющая уровень выразительности движений у старших

дошкольников, анкета для родителей, перспективный план, направленный на развитие выразительности движений. Результаты практических исследований представлены в таблицах и диаграммах. Дан анализ проведенной развивающей работы.

В приложении представлены анкета для родителей, конспекты занятий по хореографии, консультации для родителей.

Результаты работы могут быть рекомендованы для практического использования воспитателями, музыкальными руководителями, руководителями физического воспитания, родителями.

Работа выполнена в соответствии с требованиями к ВКР.

Выпускная квалификационная работа заслуживает оценки: хорошо

Научный руководитель: Надежда Сергеевна Сюстина



Подпись Сюстина